



FACULTAD DE EDUCACIÓN PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **Descubrimos la Prehistoria mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos**

TRABAJO FIN DE GRADO

EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: SILVIA PÉREZ CANTERO

TUTORA: M.<sup>a</sup> MONTSERRAT LEÓN GUERRA



Palencia, 23 de junio de 2022

## RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado fundamenta la importancia de trabajar el concepto de tiempo histórico en edades tempranas. En este caso nos vamos a centrar en el curso de segundo de Educación Primaria y para ello veremos varios autores que defienden la importancia de adquirir esta noción y cómo mediante la Prehistoria se puede llevar a cabo. La propuesta de intervención se va a realizar mediante una metodología activa en la que el alumnado sea el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, para ello voy a utilizar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos para realizar mi propuesta de intervención.

## PALABRAS CLAVE:

Metodología, Prehistoria, tiempo histórico, Aprendizaje Basado en Proyectos y Educación Primaria

## ABSTRACT

This end of grade Project bases the importance of working on the concept of historical time at an early age. In this subject we focus on the second year of primary education and for this we will see several authors who defend the importance of getting this notion and how to carry it out over Prehistory.

This intervention concept will be carried out using an active methodology, in which the student is the protagonist in the teaching-learning process.

For this, I am going to use the methodology of Project-Based Learning

## KEY WORDS

Methodology, Prehistory, Historical time, Project, Based Learning and Primary Education

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	7
<b>3. LEGISLACIÓN</b> .....	8
<b>4. JUSTIFICACIÓN</b> .....	9
<b>5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	10
<b>5.1 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS</b> .....	10
<b>5.2 DIFERENCIAS ENTRE MODELO ABP Y MODELO TRADICIONAL</b> ...	14
<b>5.3 ADQUISICIÓN DEL TIEMPO</b> .....	15
<b>5.4 ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO</b> .....	18
<b>6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA</b> .....	20
<b>6.1 LA PREHISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	20
<b>6.2 CONTEXTO</b> .....	21
<b>6.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b> .....	22
<b>6.4 CONTENIDOS</b> .....	22
<b>6.5 COMPETENCIAS BÁSICAS</b> .....	24
<b>6.6 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA</b> .....	25
<b>6.7 TEMPORALIZACIÓN</b> .....	27
<b>6.8 ESPACIO</b> .....	28
<b>6.9 RECURSOS</b> .....	28
<b>6.10 ACTIVIDADES PROPUESTAS</b> .....	28
<b>6.11 EVALUACIÓN</b> .....	43
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	46
<b>8. REFERENCIAS</b> .....	47
<b>LEGISLACIÓN</b> .....	47
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	47

<b>WEBGRAFÍA</b> .....	49
<b>9. ANEXOS</b> .....	50
<b>ANEXO 1</b> .....	50
<b>ANEXO 2</b> .....	53
<b>ANEXO 3</b> .....	55
<b>ANEXO 4.</b> .....	58
<b>ANEXO 5:</b> .....	59
<b>ANEXO 6</b> .....	59
<b>ANEXO 7</b> .....	61
<b>ANEXO 8</b> .....	61
<b>ANEXO 9</b> .....	62
<b>ANEXO 10</b> .....	64
<b>ANEXO 11</b> .....	65
<b>ANEXO 12</b> .....	65
<b>ANEXO 13</b> .....	66
<b>ANEXO 14</b> .....	68
<b>ANEXO 15</b> .....	69
<b>ANEXO 16</b> .....	72
<b>ANEXO 17</b> .....	72
<b>ANEXO 18</b> .....	75
<b>ANEXO 19</b> .....	76
<b>ANEXO 20</b> .....	76
<b>ANEXO 21</b> .....	77
<b>ANEXO 22</b> .....	78
<b>ANEXO 23</b> .....	78
<b>ANEXO 24</b> .....	81
<b>ANEXO 25</b> .....	84

<b>ANEXO 26</b> .....	90
<b>ANEXO 27</b> .....	92
<b>ANEXO 28</b> .....	93

# 1. INTRODUCCIÓN

A través de este Trabajo de Fin de Grado, se muestran las competencias del Grado en Educación Primaria, que he adquirido durante estos 4 años.

Este trabajo presenta una metodología diferente a la que se utiliza normalmente en las aulas y es la metodología basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que se trata de una metodología activa en la que el alumno es el principal protagonista en su aprendizaje. El tema sobre el que vamos a tratar es la Prehistoria y va destinada al curso de 2º de Educación Primaria.

Lo primero que tenemos que tener en cuenta, son los objetivos que quiero desarrollar mediante este Trabajo Fin de Grado y los que se pretende que consigan los alumnos mediante la propuesta de intervención.

Luego pasamos a la justificación, aquí hablé del por qué es importante trabajar con el ABP y por qué hemos elegido trabajar la Prehistoria y el tiempo histórico en 2º de Educación Primaria. Más adelante encontramos el apartado de legislación, en él se van a tratar las competencias del Grado en Educación Primaria, aplicándolo a nuestra propuesta de intervención.

El siguiente punto que tenemos es la Fundamentación Teórica que trata sobre: el concepto de Aprendizaje Basado en Proyectos, con una explicación sobre lo que es, la diferencia que hay entre el modelo tradicional de enseñanza y el modelo ABP y lo más importante el concepto de tiempo y cómo adquirir y enseñar el tiempo histórico, ya que supone una gran dificultad para los alumnos. Por ello vamos a contar con el apoyo de varios autores, como Jean Piaget (1978), Antonio Calvani (1988), Kieran Egan (1991) y Hilary Cooper (1995) que nos aportan sus ideas sobre cómo trabajar los contenidos históricos en el aula, para que el alumno poco a poco desde edades tempranas, entren en contacto con el tiempo histórico, sin la necesidad de esperar a que esté en cursos superiores como al principio marcaba Piaget.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo general que se pretende conseguir con este Trabajo Fin de Grado es:

Elaborar una propuesta didáctica en la que los niños aprendan sobre la Prehistoria mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Algunos de los objetivos generales para el Grado de Educación Primaria, establecidos por la Universidad de Valladolid y que se fundamentan en el artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria, son los siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la Educación Democrática para una ciudadanía activa.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Los objetivos específicos que se pretenden conseguir con este Trabajo de Fin de Grado son:

- Indagar sobre la importancia de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Valorar la importancia de las nociones espaciales y temporales en Educación Primaria.

- Planificar actividades para trabajar la época de la Prehistoria en Educación Primaria.
- Fomentar el trabajo cooperativo y el respeto por los compañeros.
- Adquirir las habilidades necesarias para resolver problemas y buscar información en los medios tecnológicos.
- Elaborar una propuesta didáctica en la que se ponga en práctica los conocimientos aprendidos en el Grado y sobre todo en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Aprender a elaborar una propuesta didáctica con el método Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los periodos de prácticas

### 3. LEGISLACIÓN

En la Memoria de Plan de Estudios del Título de Maestro/a de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid se muestran las competencias generales que se pretenden desarrollar en el presente trabajo:

1. Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos sobre la educación.
2. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
3. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje
7. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables.



La legislación que marca la elaboración del presente TFG es la LOMCE, porque aplico lo que marca la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Actualmente tenemos dos leyes en vigor la LOMCE nombrada anteriormente y la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 27/2006, de 3 de mayo, de Educación. La LOMLOE es la que marca la pauta general, ya que es la Ley que está impuesta a nivel de Educación en España, pero a la hora de realizar una programación didáctica seguimos la normativa de la LOMCE porque es la que marca nuestra comunidad autónoma, Castilla y León, ya que todavía no se ha realizado la trasposición de la legislación nacional a la autonómica.

## 4. JUSTIFICACIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se pretende trabajar la Prehistoria, partiendo de los conocimientos que tienen los alumnos y haciéndolos viajar en el tiempo histórico, mediante un proyecto globalizador e interdisciplinar.

La metodología que se va a llevar a cabo es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que según afirma Ramos García 2020, El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología que consiste en proponer varias tareas para resolver las preguntas o problemas planteados, siguiendo un proceso de investigación por parte del alumno, ya que es el principal protagonista, y trabaja de forma autónoma para obtener un producto final que presentará a sus compañeros. por lo que son los alumnos los que van a tener que resolver los diferentes problemas que les vayan surgiendo a lo largo de la propuesta.

Lo que pretendo es que los alumnos desde edades tempranas adquieran la noción del tiempo, pero sobre todo el tiempo histórico, que todavía no tienen conseguido. Para ello el tema elegido es la Prehistoria y para ello se va a utilizar una metodología activa y participativa que resulta más fácil a la hora de integrar esos contenidos y llevarlos a la práctica.

Podría trabajar este proyecto con alumnos de 4º de primaria que ya han alcanzado el concepto de tiempo y es para el curso que tiene establecido el currículo, pero me parecía interesante poder llevar a la práctica en el colegio donde realizo las prácticas, alguna

actividad con mi clase de 2º, ya que he visto que a los alumnos les llama la atención todo lo relacionado con el pasado.

Son muchos los autores que han investigado sobre la asimilación del concepto de tiempo en los niños y sobre cómo aprender Historia, desde edades tempranas. Es por ello que autores como Piaget no defienden el aplicar el tiempo histórico hasta el curso de 4º de Educación Primaria, sin embargo, encontramos autores como Calvani, Egan y Cooper, que defienden la enseñanza y el aprendizaje de la historia desde edades tempranas, aplicando buenas metodologías y actividades, ya que nos dicen que los alumnos sí son capaces de aprender historia utilizando unos buenos contenidos adaptados a sus capacidades.

Con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, son los propios alumnos los que van a ir construyendo su aprendizaje, tanto de manera grupal como de manera individual, por lo que les resultará más motivador y atractivo, a la vez que pueden ir añadiendo nuevas ideas que enriquecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje que estamos llevando a cabo.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

A continuación, se presenta la teoría que va a dar pie a la realización de las actividades prácticas.

Para ello veremos qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que va a ser la metodología con la que vamos a llevar a cabo el proyecto y cómo adquirir las nociones temporales que tan importantes son para poder trabajar la Prehistoria.

### **5.1 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

A lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje hemos visto que existen numerosas teorías, que desarrollan nuevas metodologías a la hora de dar clase.

Lo que se pretende es que poco a poco se lleve a cabo un proceso de enseñanza que ofrezca a los alumnos un aprendizaje significativo, y sean ellos los que creen su

propio aprendizaje. Por ello esta propuesta didáctica se va a llevar a cabo mediante la metodología ABP.

Estamos acostumbrados a trabajar mediante unidades didácticas que se trabajan en una sola materia y sobre un tema en concreto, por ello mediante el ABP, lo que se pretende es llevar a cabo un proyecto interdisciplinar de un tema en concreto, en nuestro caso es la Prehistoria, y trabajarlo en las distintas materias que tenemos en 2º de Educación Primaria, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de desarrollar contenidos de las diferentes materias.

Para que el ABP funcione, el docente debe introducir al alumnado un tema motivador y que les cause interés, ya que a partir de ahí van a ser ellos los que construyan el aprendizaje.

Según nos dicen Blank (1997), Harwell (1997) y Martí (2010) “El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un modelo educativo en el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan procesos que tiene aplicación en el mundo real más allá del aula de clase” (Citado por Santos, 2020). Hay que buscar temas que resulten interesantes y atractivos, para que el proyecto no solo se trabaje en el aula, sino que los alumnos cuando lleguen a sus casas tengan la necesidad de seguir descubriendo nuevos conocimientos y de elaborar materiales. También resulta muy interesante que las familias colaboren y se impliquen en el proyecto, realizando visitas a museos o lugares en los que sus hijos puedan llenarse de nuevos aprendizajes. A su vez van creando su concepto de aprendizaje y les hace adquirir nuevas habilidades. Larmer y Mergendoller (2010), nos cuentan que este tipo de aprendizajes ayuda a los alumnos a adquirir conocimientos y habilidades mediante el proceso de investigación que van siguiendo, para finalmente obtener la tarea deseada.

Al ver que según van investigando van obteniendo resultados, los alumnos se sienten más motivados para seguir y cada vez son ellos los que piden más, ya que se sienten autónomos y eso les motiva a seguir creciendo. Según Por lo tanto deben tener la suficiente autonomía para poder desenvolverse. Kokotsaki, Menzis y Wiggins (2016), “Definen el Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología centrada en el aprendizaje activo del alumno, que se caracteriza por la autonomía del alumno, investigaciones constructivas, consecución de objetivos, colaboración, comunicación y reflexión mediante prácticas relacionadas con el mundo real”. (Citado por Pujol, 2017, p.

10). También es muy importante dar autonomía para que los alumnos puedan desarrollar sus ideas sobre las tareas que les hemos pautado. El profesor en este caso es un guía del aprendizaje, pero siempre hay que dejar a los alumnos actuar, no importa si se equivocan, ya que el aprendizaje también consiste en aprender de los posibles errores que podamos cometer.

Este tipo de metodologías resaltan por tratarse de apostar por el trabajo cooperativo, de esta manera tienen que trabajar en grupo, y relacionarse con sus compañeros, a la vez que comparten ideas y se retroalimentan los unos a los otros.

Para que el método del Aprendizaje Basado en Proyectos funcione con calidad debe tener unos pilares (Figura 1) que lo sustenten, estos pilares van relacionados entre sí, por lo que es muy importante llevar a cabo cada uno de ellos.

Los pilares fundamentales en los que se basa el ABP son:



**Pie:** Figura 1. Pilares del ABP

**Fuente:** Pérez, Fonseca y Lucas, (2021),

<https://dialnet.unirioja.es/download/libro/785222.pdf>

Todas las metodologías siguen un proceso, por lo que el ABP también debe seguir unas fases (Figura 2). Estas fases se tienen que ir cumpliendo en el orden adecuado para poder obtener el producto final y ser evaluado.



**Pie:** Figura 2. Fases del ABP

**Fuente:** Pérez, Fonseca y Lucas, (2021).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/785222.pdf>

**Presentación y diseño:** Para comenzar debemos ver el contexto en el que queremos realizar el proyecto y ver como lo queremos desarrollar.” Describir el contexto del proyecto, para lo que se puede tomar un punto de vista estratégico que lleve a valorar los recursos de los que se disponen y determinar aquellos que se van a utilizar; así como detectar necesidades, fortalezas y dificultades presentes”. (García y Pérez, 2018; Vergara 2016, p.12).

Es por ello que debemos presentarles un tema que les llame la atención y les motive. Luego les plantearemos unas preguntas iniciales que serán nuestro guion a seguir durante el proyecto.

- ¿Qué es la Prehistoria?
- ¿Qué sabemos de la Prehistoria?
- ¿Qué queremos aprender de la Prehistoria?
- ¿Cómo vivían en la Prehistoria?

- ¿De qué se alimentaban?
- ¿Cómo vestían?

Partiendo de estas preguntas podemos ver desde dónde pueden partir nuestros alumnos y ver cuál les motiva más o cuál les dificulta.

**Investigación- Acción:** Una vez que ya tenemos el tema sobre el que va a tratar nuestro proyecto, empezamos repartiendo las tareas a los alumnos para que ellos mediante la explicación dada, sean capaces de investigar y resolver lo que se les presenta, para elaborar su producto, este tiene que dar respuesta a las preguntas iniciales.

**Evaluación:** Una vez realizada la fase de investigación, pasaremos a evaluar cómo ha ido nuestro proyecto, exponiendo su producto final, bien de manera individual y de manera grupal. Para evaluar el trabajo de los alumnos debemos fijarnos en si hemos cumplido los objetivos que teníamos propuestos en nuestro proyecto, mediante una rúbrica de evaluación y hacer una retroalimentación para ver posibles mejoras.

El ABP lo que pretende es transformar el método tradicional de dar la clase, para que no sea el docente el que actúa de transmisor de conocimiento hacia sus alumnos. Si no que los alumnos participen en este proceso de búsqueda y sean ellos, desarrollando su pensamiento crítico los que consigan ese producto final deseado.

En cambio, el docente actúa como guía de todo este proceso de desarrollo, y ayuda a los alumnos en la búsqueda de materiales, a resolver posibles dudas y dificultades, controla los grupos y evalúa el proceso de aprendizaje que van siguiendo los alumnos.

## 5.2 DIFERENCIAS ENTRE MODELO ABP Y MODELO TRADICIONAL

Cada uno de estos modelos tiene su propio método de enseñanza, el modelo tradicional prácticamente se basa en los libros de texto y escuchar todo lo que el profesor nos transmite, mientras que en el Aprendizaje Basado en Proyectos el profesor solo actúa de guía para que los alumnos desarrollen el proyecto. Algunas de estas diferencias se pueden ver en la Tabla 1.

<b>Modelo tradicional</b>	<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>
El aprendizaje suele ser individual	El aprendizaje suele ser cooperativo
El aprendizaje se basa en el libro de texto	El aprendizaje es real o sobre alguna duda que surja a los alumnos
Se presenta un contenido o idea del currículo	Se presenta una idea real para que los alumnos investiguen
El docente es activo	El docente actúa como mediador y guía de los alumnos
Se basa en la enseñanza	Se basa en el aprendizaje
El aprendizaje es teórico	El aprendizaje se basa en la experiencia
La evaluación es sumativa	La evaluación es a su vez formativa y sumativa

**Pie:** Tabla 1: Comparación entre el modelo tradicional y el Aprendizaje basado en proyectos.

**Fuente:** Martín, D. (2014)

### **5.3 ADQUISICIÓN DEL TIEMPO**

Aprender el concepto de tiempo es difícil para los alumnos de Educación Primaria, por lo que los docentes deben prepararlos bien a través de las nociones temporales, para que puedan situarse en el tiempo y sobre todo que puedan relacionarlo con sus acontecimientos más cercanos, para una primera toma de contacto.

Para comprender mejor el tiempo debemos partir de dos dimensiones que estudian el tiempo: el tiempo cronológico y el tiempo histórico.

El Tiempo cronológico es aquel que nosotros podemos medir mediante diferentes instrumentos de medida. Por ejemplo, podemos utilizar un calendario, un cronómetro y un reloj, con el calendario podemos ver los periodos vacaciones, las estaciones del año, nuestro cumpleaños o el de los seres queridos y algún acontecimiento importante que

vayamos a celebrar. Mientras que con el reloj podemos medir el paso de las horas de un día y situar el horario escolar, la hora de la comida o de la cena y con el cronómetro podemos medir un tiempo determinado para realizar una tarea o para alguna competición. Es decir, el calendario y el reloj son dos instrumentos que ayudan a los niños a mirar el tiempo y a poder situarse.

*La cronología no equivale automáticamente al tiempo social o histórico, porque, a pesar de que mide el decurso de las existencias personales y colectivas, de hecho, no dice ni explica nada sobre lo que mide. Ahora bien, parece que existe unanimidad sobre el hecho de que el tiempo cronológico es previo y soporte necesario para cualquier construcción del tiempo social o humano. (Páges, 1989, citado en Trepát., 2000, p 27).*

Sin el tiempo cronológico sería muy difícil entender la Historia, ya que, a través de este, nos permite ordenar los hechos que acontecieron, por ello debemos introducirlo en Educación Infantil y en los primeros cursos de la Educación Primaria, partiendo de la enseñanza con su tiempo personal, es decir el de su vida. De esta manera el tiempo cronológico nos ayuda a ordenar diferentes hechos en una fecha concreta.

Sin embargo, el Tiempo histórico, según Jean Piaget (1978), la noción de tiempo no es innata, sino que el niño la va desarrollando a medida que va creciendo y madurando y va adquiriendo conocimientos y aprendizajes. Piaget (1978), nos dice que los niños a través de las etapas temporales ordenadas de manera progresiva, poco a poco van construyendo sus propias categorías temporales, las etapas son: de los 0-6 años el tiempo vivido, de los 6-12 años el tiempo percibido y de los 12-16 años el tiempo concebido.

- **El tiempo vivido:** El niño ve el tiempo mediante las experiencias que va viviendo en su entorno, como la hora de comer, la hora de la siesta, la hora del baño. De esta manera se irá dando cuenta del orden que siguen las rutinas y aunque no las distingue de forma clara, poco a poco va construyendo y asimilando su concepto de tiempo.
- **El tiempo percibido:** En esta etapa el niño ya empieza a controlar el tiempo, lo hace mediante un reloj, un cronómetro. Aquí por ejemplo ya empieza a controlar sus rutinas. Si mira el reloj, ve como al moverse las manecillas las horas pasan y a medida que avanza el reloj, él va realizando diferentes tareas a lo largo de su día.
- **El tiempo concebido:** En esta etapa ya hay una buena comprensión del tiempo y son capaces de situarlo en el tiempo histórico y de utilizarlo en matemáticas.



Piaget (1978) “El concepto de tiempo es difícil de comprender por los niños y las niñas, pues es abstracto e intangible; por lo que, al iniciar el sistema educativo formal, su vivencia se concentra en el presente y se les dificulta conceptualizar el pasado y el futuro”, para que los niños comprendan bien el tiempo histórico, tiene que haber cierta maduración en su desarrollo. Es decir, los niños que están muy desarrollados y muy estimulados lo adquieren mucho más rápido que los que no están tan estimulados.

Poco a poco les podemos ir introduciendo las fechas importantes donde ocurrieron acontecimientos en el pasado. Santisteban y Pagés (2006) nos dicen que: En la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro. (Citado por Pagés y Santisteban 2010, p. 287)

Es por ello que antes de comenzar con el proyecto hemos trabajado con su propio tiempo, como es el horario escolar o la hora de la comida o de la cena, para que luego podamos situarlos en la Prehistoria.

Por otro lado, vemos como diversos autores, cómo Calvani, Egan y Cooper, están a favor de enseñar el tiempo histórico desde edades tempranas. Estos autores defienden que el tiempo histórico se enseñe desde Educación Infantil, si se sabe cómo enseñarlo y trabajarlo.

Calvani, 1988, (citado en Pagés y Santisteban, 2010), no defiende la teoría de Piaget y nos dice que los niños desde pequeños tienen la suficiente capacidad para comprender la historia, pero para ello debemos utilizar los contenidos adecuados y los materiales que les resulten útiles a la hora de desarrollar el tema a tratar. Ya que el principal problema viene marcado desde la enseñanza, ya que es el docente el que se tiene que encargar de orientar y ayudarles a trabajar los contenidos. (Pagés y Santisteban, 2010).

Egan (1994) nos dice: que no hay motivo para mantener la intangibilidad de la historia en la enseñanza primaria, ya que los niños están faltos de los conceptos abstractos que dan sentido a la Historia, como en este caso es el tiempo cronológico. Por lo que ellos a partir de la observación y la imaginación tienen todas las herramientas necesarias para dar sentido a la Historia desde edades tempranas.

Egan, nos dice que los niños solo pueden aprender si se cumplen estos cuatro principios:

- De lo abstracto a lo más concreto
- De lo desconocido a lo conocido.
- De lo sencillo a lo complejo.
- De la manipulación activa a la conceptualización simbólica

Desde pequeños parten de lo abstracto y lo llevan a lo más cercano a ellos, por lo que son capaces de entender todo lo que les puedas explicar, ya que ellos siempre lo van a relacionar con algo concreto. Es decir, Egan, nos dice que los niños pueden trabajar con conceptos abstractos, ya que ellos, aunque no sean capaces de explicarnos lo que es, sí que van a entenderlos y poder trabajar con ellos. Egan y Calvani (citados en Trepát y Comes, 2002): “Consideran que sí es posible enseñar el concepto de tiempo y que los niños y las niñas logran comprender secuencias, simultaneidad y otros componentes de este”.

Por último, Cooper (2002), en su libro “Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y Primaria” nos dice, que es importante que los niños investiguen en la Historia, ya que resulta beneficioso para lograr un aprendizaje significativo y adquirir los contenidos. Él defiende estudiar el tiempo histórico desde 1º de Educación Primaria, siempre que se adapte los contenidos al nivel que tengan los estudiantes.

## **5.4 ENSEÑANZA DEL TIEMPO HISTÓRICO**

Los alumnos en edades tempranas tienen dificultades a la hora de comprender contenidos relacionados con el tiempo histórico. Por ello, al iniciar a los alumnos en su aprendizaje se les puede introducir usando como referencia las rutinas que siguen en el aula, ya que en ellas está presente el tiempo.

Pagés (1989), nos dice que, aunque el niño tenga dominado el calendario, el tiempo cronológico va a seguir siendo una dificultad. También afirma que un niño está preparado para aprender contenidos históricos, cuando comprende el tiempo en su vida personal como los cumpleaños y los periodos vacacionales. Según Santisteban (2009), para construir la historia hay que ordenar los acontecimientos que ocurrieron en el pasado

y usar un lenguaje en relación con el tiempo, para hacer que el tiempo histórico sea un aspecto importante de la Historia en las escuelas de Primaria.

Por ello, estos autores indican que debemos ir introduciendo el concepto poco a poco en la vida de los niños desde su infancia, teniendo en cuenta el contexto tanto social como cultural en el que se sitúe cada niño. Estos contenidos hay que adaptarlos al nivel y edad que tenga el aula en el que se va a llevar a cabo la intervención.

En una clase de 2º de Educación Primaria, los niños todavía no comprenden el concepto de tiempo histórico. Sin embargo, conciben el tiempo en su vida personal ya que conocen el horario que sigue su clase y los acontecimientos que van a ocurrir a lo largo del curso (Navidad, carnavales, Semana Santa...). Como ya comprenden lo anterior visto, Pagés (1989), considera que ya están preparados para empezar a trabajar el concepto de tiempo histórico.

De esa manera, aunque los estudiantes no tengan adquiridos contenidos relacionados con la Prehistoria, se les puede iniciar en este tema. Podemos comparar con ellos los acontecimientos que viven durante el año con los que vivían los hombres y las mujeres de la Prehistoria. También podemos comparar las rutinas y el horario que siguen ellos en el aula, con la vida que seguían en la Prehistoria. Así, situamos a los alumnos en el tiempo presente, pero también les hacemos viajar a la Prehistoria permitiendo que descubran qué es lo que sucedía en aquella época, observando los cambios que han sufrido, ofreciéndoles ayuda y materiales para trabajar la medida del tiempo

# 6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

La propuesta didáctica mediante la metodología ABP, elaborada para trabajar la Prehistoria en Educación Primaria, se va a llevar a cabo en un Colegio que se encuentra en un pueblo de Palencia. A través de las diferentes actividades, conoceremos cómo vivían nuestros antepasados en la Prehistoria.

## 6.1 LA PREHISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La Prehistoria es una parte muy importante en nuestra Historia. En la educación lo tratamos para conocer cómo vivían nuestros antepasados, hacer a los alumnos viajar al pasado, para que distingan entre lo que ha pasado ya, el presente, que es lo que viven ahora y el futuro que es lo que sucederá y también situar lo que aconteció hace millones de años.

Según el blog Prehistoria para niños (2022), nos dice que la Prehistoria es la etapa más larga, ya que abarca desde la aparición de los humanos, hasta que se inventó la escritura. La Prehistoria a su vez, se divide en dos etapas, la Edad de Piedra, que en ella se sitúa el Paleolítico y el Neolítico, y la Edad de los Metales

Desde entonces hemos visto cómo ha ido evolucionando la especie humana en la forma de vivir, era muy diferente la vida en el Paleolítico, que vivían dónde encontraban comida, es decir eran nómadas no se asentaban en ninguna población. Sin embargo, en el neolítico comenzaron a formar sus poblados y crearon la agricultura y la ganadería por lo que ya se asentaron en un sitio fijo al tener sus propios alimentos. Todo esto llama la atención de los alumnos, ya que no se parece en nada a la vida que tienen ellos ahora, tampoco sus vestimentas, las comidas, es decir, es interesante ver cómo ha cambiado la vida en general.

Es por ello que es muy importante que los niños vean de donde procedemos y cómo era la vida que se llevaba hace tantos años, de esa manera valoraremos un poco más lo que ahora tenemos.

Generalmente los niños se quedan admirados cuando ven fotografías de las personas de la Prehistoria, ya que piensan si ellos y sus padres o hermanos eran así.

Hay que completar la educación de los niños, partiendo de la base que en este caso es nuestro pasado y forma parte de todos nosotros. Para ello debemos trabajarlo desde un proceso de enseñanza-aprendizaje que sea activo y capte la atención de nuestro alumnado. Y es muy importante que sean ellos los que vayan descubriendo y creando su propio aprendizaje.

Además, tenemos la ventaja que es un tema muy transversal y le podemos trabajar en las diferentes áreas. En lengua castellana podemos trabajar la lectura y la expresión escrita, en Matemáticas trabajamos con las fechas y la línea del tiempo situando cuándo acontecieron los hechos. En Ciencias Sociales lo trabajamos con los restos arqueológicos y los monumentos, en Educación Artística con el dibujo de las pinturas que había en las cuevas y en Ciencias Naturales, lo trabajamos mediante los animales, los alimentos y la forma de vivir. Por lo que podemos ver es un tema que se puede trabajar de manera muy global.

Lo que se pretende es que los niños construyan su propio aprendizaje a partir de lo que les vamos a mostrar en las actividades y sea un aprendizaje práctico y sobre todo que trabajen de forma cooperativa, mientras el maestro actuará como guía.

## **6.2 CONTEXTO**

La propuesta didáctica que se muestra se basa en la metodología ABP, y se centra en la Prehistoria, para conocer cómo vivían en esa época.

El centro al que va destinado mi propuesta didáctica, es un colegio público que se encuentra en la provincia de Palencia. El curso elegido es 2º de Educación Primaria.

En el aula tenemos en total 13 alumnos, 7 niñas y 6 niños, de edad comprendida entre los 7 y los 8, y un alumno repetidor que tiene 9 años. No hay ningún alumno que presente necesidades educativas especiales, pero sí 3 de estos alumnos salen con dos profesoras de apoyo varios días a la semana para mejorar su nivel y recibir ayuda.

Lo que se pretende es captar el interés y la curiosidad de los alumnos para que, mediante el aprendizaje activo, puedan aprender investigando, ellos mismos y sus compañeros.

### **6.3 OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

#### **- Objetivos generales**

- Identificar conceptos básicos de la Prehistoria: etapas, animales, pinturas, forma de vida y evolución humana.
- Utilizar las nociones de tiempo histórico para poder situar hechos históricos
- Comprender la importancia del lenguaje y la escritura cómo elemento de comunicación
- Fomentar el trabajo cooperativo y el respeto a los compañeros.
- Potenciar la imaginación y la creatividad de los alumnos

#### **- Objetivos específicos**

- Distinguir los tiempos verbales: pasado, presente y futuro.
- Promover el interés por conocer más sobre la Prehistoria
- Valorar y cuidar los elementos y monumentos que se conservan de la Prehistoria.
- Utilizar las nuevas tecnologías cómo recurso educativo
- Desarrollar la creatividad artística mediante nuevas técnicas y materiales para pintar
- Elaborar líneas del tiempo para situar hechos históricos
- Comparar la forma de alimentarse de la Prehistoria con la que tienen actualmente
- Reconocer los verbos en un texto
- Clasificar los animales según su alimentación: carnívoros y herbívoros
- Distinguir los animales por el tipo de reproducción: vivíparos u ovíparos.

### **6.4 CONTENIDOS**

En esta propuesta didáctica se han aplicado los contenidos del curso de 2º de Educación Primaria, porque es el curso con el que vamos a trabajar, y además son los que

vienen estipulados en el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Como se trata de un ABP, se trabajará de manera transversal en varias materias:

Mejor si lo pones en una tabla

Materia o Área temática	Contenido de 2º EP	Actividad propuesta

- Ciencias de la Naturaleza
  - Bloque 2. El ser humano y la salud. Estos contenidos se trabajan mediante la actividad 5, “¿Qué comían en la Prehistoria?”
    - Alimentación saludable: la dieta equilibrada
  - Bloque 3: Los seres vivos. Estos contenidos se trabajan mediante la actividad 10 “Conocemos los animales prehistóricos”
    - Los seres vivos: Características, clasificación y tipos
    - Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos
- Ciencias Sociales
  - Bloque 4: Las huellas en el tiempo. Estos contenidos se trabajan en las actividades: 3 “Situamos la Prehistoria en el tiempo”, 4 “¿Cómo han evolucionado los humanos?”, 6, “¿Para qué utilizaban el fuego?” 7, “¿Cómo se vestían en la Prehistoria?”, 8, “Conocemos las herramientas prehistóricas”,
    - Cambios provocados por el paso del tiempo
    - Nociones y categorías temporales básicas: duración, sucesión y simultaneidad
- Lengua Castellana y Literatura. Estos contenidos se trabajan mediante las actividades: 7, “¿Cómo se vestían en la Prehistoria?” y 15, “¡Nuestra exposición!”.
  - Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar
    - Comprensión de textos orales según su tipología
    - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes
  - Bloque 2: Comunicación escrita: leer. Estos contenidos los trabajamos mediante la actividad 7, “¿Cómo se vestían en la Prehistoria?”.

- Comprensión de textos leídos en voz alta
  - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión
- Bloque 3: Comunicación escrita: Escribir. Este contenido le trabajamos mediante las actividades: 2, “¿Qué sabemos y qué queremos aprender de la Prehistoria?” y la 10, “Conocemos los animales de la Prehistoria”.
  - Plan de escritura
- Bloque 4: Conocimiento de la lengua. Este contenido le trabajamos mediante las actividades: 11, “¿Dónde vivían nuestros amigos de la Prehistoria?” y 14, “¿Qué hemos aprendido de la Prehistoria?”.
  - Iniciación en el uso de las TIC como instrumentos de aprendizaje en tareas sencillas.
- Matemáticas
  - Bloque 3: Medida. Estos contenidos se trabajan mediante la actividad 3 “Situamos la Prehistoria en el tiempo”
    - Unidades de medida de tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año.
    - Tiempo transcurrido
    - Selección y utilización de la unidad adecuada para determinar la duración de un intervalo de tiempo
- Educación Artística
  - Bloque 2: Expresión Artística. Estos contenidos se trabajan mediante las actividades: 7, “¿Cómo se vestían en la Prehistoria?”, 9, “Fabricamos nuestra herramienta prehistórica”, 12, “Nuestras pinturas rupestres” y 13 “Nos vestimos de prehistóricos”.
    - El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages.
    - La creación artística en el aula. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezcan la confianza en las propias posibilidades.

## 6.5 COMPETENCIAS BÁSICAS

En esta propuesta didáctica se trabajan las 8 competencias básicas:



- **Competencia en Comunicación Lingüística:** en las actividades que se van a desarrollar se utilizan las destrezas en el lenguaje, ya que todas las actividades parten de una puesta en común con las ideas que tienen sobre lo que vamos a trabajar tanto a nivel individual como escuchando lo que dicen sus compañeros. En alguna actividad tienen que leer y escribir, por lo que también desarrollaremos esas habilidades.
- **Competencia Matemática y competencias básicas en Ciencia y Tecnología:** la lógica entra en funcionamiento en muchas actividades a lo largo de la propuesta didáctica. Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas y hacer uso de las matemáticas, por ejemplo, en la actividad de la línea del tiempo, ahí deben ser capaces de situar las etapas de la Prehistoria y poner las fechas en las que acontecieron.
- **Competencia digital:** esta competencia la trabajan cuando utilizan las tablets para buscar información y en la actividad de evaluación de los conocimientos, mediante un kahoot.
- **Aprender a aprender:** mediante este proyecto lo que se pretende es que sea el propio alumno el que trabaje de forma autónoma e investigue para formar su aprendizaje, mediante la metodología ABP, y que el tutor actúe solo como guía en este proceso de enseñanza.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** en este proyecto se pretende que los alumnos trabajen de forma cooperativa, para que aprendan a respetar a sus compañeros y a tomar decisiones conjuntas. También se les quiere transmitir el valor que tiene todo lo que los aportaron nuestros antepasados.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** el alumnado tiene que actuar como considere tomando las decisiones que sean necesarias para resolver lo que les plantea la actividad, pero siempre controlando lo que desea realizar.
- **Conciencia y expresiones culturales:** se pretende tomar conciencia de la importancia de la Prehistoria, a través de las diferentes actividades, y sobre todo que los alumnos se puedan expresar libremente usando su imaginación y creatividad.

## **6.6 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA**

La idea de realizar esta propuesta de intervención de la Prehistoria, surgió porque a los alumnos, les entró la curiosidad al ver en su libro de Ciencias Sociales (Santillana, 2018) un apartado de Conocemos nuestro pasado y ahí un subapartado de “La época de las cuevas” porque ahí les hablaba de las personas que antes vivían en las cuevas, las

pinturas que realizaban los humanos en las cuevas y también fue en esa época cuando descubrieron el fuego. A raíz de ahí les surgieron numerosas preguntas sobre ¿Cómo vivirían? ¿De qué se alimentaban?

Además, sus compañeros de Educación Infantil, estaban trabajando el tema de los egipcios mediante proyectos y les había llamado la atención todo lo que estaban realizando, por lo que decidí proponer a la tutora realizar una programación didáctica para poder trabajar todo lo relacionado con la Prehistoria, adaptando los contenidos a la edad de los alumnos.

Lo primero que hacemos es presentar a los alumnos la propuesta didáctica que vamos a realizar, la Prehistoria. Para ello les planteamos una actividad motivadora mediante una serie de preguntas como, ¿Sabéis qué es la Prehistoria? ¿Quiénes vivían en la Prehistoria? ¿Cómo vivían en la Prehistoria? Como a los alumnos les ha causado interés y les ha llamado mucho la atención, a lo largo de esta propuesta y con todas las actividades planteadas, lo que se pretende es que aprendan sobre todo aquello que les ha causado interés.

También se les ha invitado a llevar al aula todo aquello que quieran relacionado con la Prehistoria, o bien si quieren crear algún objeto prehistórico pueden traerle para enseñárnosle y explicar como lo han llevado a cabo.

Una vez que ya hemos recogido los intereses de los alumnos lo siguiente que hacemos es crear las actividades adecuadas para poder tratar esos temas sobre los que quieren investigar y aprender. Los temas son los siguientes:

- Etapas de la Prehistoria, para ello crearemos una línea del tiempo donde situaremos las diferentes etapas.
- Cómo han evolucionado los hombres desde la Prehistoria hasta ahora, los cambios que han sufrido.
- Dónde vivían, cómo eran los lugares donde habitaban.
- Cómo y de qué se alimentaban
- Qué utilizaban para abrigarse
- Qué herramientas tenían, cómo las hacían y para qué las utilizaban.
- El arte en la Prehistoria

Todos estos temas son los que se trataran en el proyecto, por lo que a continuación se van a presentar las actividades planteadas para poder trabajar cada uno de estos puntos y que los alumnos adquieran nuevos aprendizajes de manera que sean ellos los que investiguen y aprendan.

## 6.7 TEMPORALIZACIÓN

El proyecto se ha llevado a cabo a lo largo de 1 mes, desde el 18 de abril, que coincide con la vuelta de las vacaciones de Semana Santa hasta el 20 de mayo.

Se han realizado un total de 15 sesiones, cuya duración será una hora de clase y serán repartidas entre las siguientes asignaturas: Lengua Castellana, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Educación Artística.

En la tabla se detallará la duración de la propuesta didáctica y cuando serán realizadas cada una de las actividades propuestas.

Las actividades se van a distribuir de la siguiente manera:

<b>SEMANA</b>	<b>SESIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>Semana 1</b> <b>18-22 de abril</b>	<b>Sesión 1</b>	¿Quién ha venido a visitarnos?
	<b>Sesión 2</b>	¿Qué sabemos y qué queremos aprender de la Prehistoria?
	<b>Sesión 3</b>	Situamos la Prehistoria en el tiempo
<b>Semana 2</b> <b>25- 29 de abril</b>	<b>Sesión 4</b>	¿Cómo hemos evolucionado los humanos?
	<b>Sesión 5</b>	¿Qué comían en la Prehistoria?
	<b>Sesión 6</b>	¿Para qué utilizaban el fuego?
<b>Semana 3</b> <b>3-6 de mayo</b>	<b>Sesión 7</b>	¿Cómo se vestían en la Prehistoria?
	<b>Sesión 8</b>	Conocemos las herramientas prehistóricas
	<b>Sesión 9</b>	¡Fabricamos nuestra herramienta prehistórica!
<b>Semana 4</b> <b>9-13 de mayo</b>	<b>Sesión 10</b>	Conocemos los animales prehistóricos
	<b>Sesión 11</b>	¿Dónde vivían nuestros amigos de la Prehistoria?

	<b>Sesión 12</b>	¡Nuestras pinturas rupestres!
<b>Semana 5</b> <b>16-20 de mayo</b>	<b>Sesión 13</b>	¡Nos vestimos de prehistóricos!
	<b>Sesión 14</b>	¿Qué hemos aprendido de la prehistoria?
	<b>Sesión 15</b>	¡Nuestra exposición!

## 6.8 ESPACIO

Los espacios en los que se van a desarrollar las actividades serán en el centro escolar. En concreto trabajaremos en el aula, pero debido al espacio reducido del aula, algunas de las actividades serán realizadas en el patio del colegio como la actividad “Nuestras pinturas rupestres”.

También vamos a utilizar el gimnasio y el hall del centro, ya que para la actividad “Conocemos las herramientas Prehistóricas” necesitamos esconder las piezas de los puzles en estos dos espacios.

Por último, también utilizaremos el pasillo en el que se encuentra la clase, dónde colocaremos nuestros trabajos para la exposición final al resto de compañeros y familias.

## 6.9 RECURSOS

Los recursos que vamos a utilizar para desarrollar la propuesta son materiales didácticos en su gran mayoría y recursos tecnológicos. También es muy importante destacar la función del tutor de aula que es quien apoya esta propuesta.

- **Humanos:** El tutor del aula y la alumna en prácticas.
- **Materiales:** En este caso los materiales que más vamos a utilizar son los que los alumnos utilizan en el aula en su día a día: pinturas, tijeras, rotuladores y pegamento. También utilizaremos materiales reciclados como cartón.

En cuanto a los recursos tecnológicos, usaremos vídeos explicativos que veremos en internet y también utilizaremos los ordenadores portátiles para realizar la actividad de evaluación.

## 6.10 ACTIVIDADES PROPUESTAS

A continuación, se van a presentar las actividades que se van a llevar a cabo en la propuesta didáctica. Todas tienen un enfoque interdisciplinar ya que engloban las

siguientes materias: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua y Educación artística.

<b>Actividad 1</b> <b>(Actividad inicial)</b>	<b>¿Quién ha venido a visitarnos? (Anexo 1)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Desarrollo</b>	<p>En esta actividad presentamos a los alumnos a nuestra amiga Lucy de Astudillo, ella hace honor al primer Australopithecus que fue encontrado en Olduvai, África. Se trataba de una adolescente de la que encontraron los primeros restos de Australopithecus, Lucy dio un gran paso en la evolución de los humanos y además si visitan el Museo de la Evolución Humana de Burgos, podrán descubrir más acerca de Lucy. Por lo que decidí que ella sería el hilo conductor de nuestro proyecto.</p> <p>Les enseñamos a Lucy y su cueva, y les hacemos unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Sabéis en qué época vivió Lucy? Lucy vivió en el periodo del Paleolítico</li> <li>- ¿Qué es la Prehistoria? La Prehistoria es el periodo de tiempo desde que aparecen los humano hasta que se inventa la escritura. Veremos dos periodos que son el Paleolítico y el neolítico y cómo vivían en cada uno de ellos.</li> <li>- ¿Dónde vivía Lucy? Vivían en cuevas</li> <li>- ¿Y de qué se alimentaría? Eran nómadas, no vivían en un sitio fijo, sino que se iban</li> </ul>

	<p>moviendo en función de la comida que tuviesen. Se alimentaban de la caza, la pesca y la recolección de frutos</p> <p>Todas estas preguntas se formularán a los alumnos y ellos deberán contestar con lo que piensen de forma oral.</p> <p>Una vez hayamos hablado de las diferentes preguntas les diremos: ¿Queréis trabajar y aprender junto a Lucy?</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muñeca Lucy</li> <li>- Cueva de Lucy</li> </ul> <p>Materiales: Goma eva, rotuladores, caja de cartón, piedras, papel, palos, pompones y pistola de silicona</p>
<b>Valoración</b>	<p>La forma de evaluar esta actividad es mediante la observación directa, de esta manera sabemos si los alumnos están atendiendo, si están entendiendo lo que se les está diciendo y veremos si les está causando interés. También observaremos si están realizando preguntas o respondiendo a las preguntas planteadas, pero sobre todo si están teniendo respeto sobre lo que el resto de compañeros están exponiendo.</p>

<b>Actividad 2</b>	<b>¿Qué sabemos y que queremos aprender de la Prehistoria? (Anexo 2)</b>
<b>Materias</b>	Lengua Castellana y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para realizar esta actividad, colocaremos la cartulina en la pizarra y la dividiremos en dos. En un lado pondremos, ¿Qué sabemos de la Prehistoria? Y en el otro lado ¿Qué queremos</p>

	<p>aprender de la Prehistoria? Luego repartiremos un post-it de color amarillo y un post-it de color verde. En el de color amarillo tendrán que poner lo que sepan de la Prehistoria y en el verde lo que quieren aprender. Una vez que lo tengan irán saliendo de uno en uno a la pizarra y pegarán el post-it en el lugar correspondiente, y a la vez nos contarán al resto lo que han escrito en cada uno de ellos.</p> <p>Una vez hayamos finalizado la actividad colocaremos la cartulina en un lugar visible de la clase, y cuando finalicemos el proyecto compararemos lo que habían escrito con lo que han aprendido a lo largo del proyecto.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a utilizar son:</p> <p>Recursos materiales: cartulina blanca, rotuladores, post-it de dos colores y bolígrafos.</p>
<b>Valoración</b>	<p>Esta actividad la evaluaremos observando lo que los alumnos nos entregan escrito en los posit, para saber si han entendido y han prestado atención a lo que había que hacer la actividad. También observaremos si les ha llamado la atención el tema y sobre lo que más atención han prestado.</p>

<b>Actividad 3</b>	<b>Situamos la Prehistoria en el tiempo (Anexo 3)</b>
<b>Materias</b>	Matemáticas y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Antes de comenzar a hacer la línea del tiempo, explicamos a los alumnos que la Prehistoria se divide en dos etapas, el paleolítico y el neolítico.</p>

	<p>Durante el paleolítico, los hombres eran nómadas, iban de un sitio a otro buscando comida y vivían en cuevas, mientras que, en el neolítico, eran sedentarios, comenzaron a crear sus poblados y comenzó la agricultura y la ganadería.</p> <p>Otra de las etapas es la edad de los metales.</p> <p>Para que les quede más claro les pondremos un vídeo de manera que les resulte más llamativo y más visual.</p> <p>Una vez que hayan visto el vídeo les entregaremos una ficha (Anexo 4) a cada niño, en la que tendrán que situar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio y fin de cada etapa</li> <li>- Nombre de las etapas</li> <li>- Cómo eran las personas en cada etapa</li> </ul> <p>Cuando hayan finalizado colocaremos las líneas del tiempo en el pasillo para que lo puedan ver el resto de compañeros.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <p><b>Recursos materiales:</b> ficha, lápiz y rotuladores</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> ordenador y vídeo (Anexo 5)</p>
<p><b>Valoración</b></p>	<p>Para evaluar esta actividad, observaremos de manera directa si han estado atentos a la explicación y al vídeo. También evaluaremos la línea del tiempo que han realizado para ver si han comprendido bien las etapas y lo que ha sucedido en cada una de ellas.</p>
<p><b>Actividad 4</b></p>	<p><b>¿Cómo hemos evolucionado los humanos? (Anexo 6)</b></p>



<b>Materias</b>	Ciencias Naturales y Educación Artística
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para entender bien el proceso de evolución por el que hemos pasado los hombres, les pondremos un vídeo explicativo, en el que aparecen los principales cambios que hemos sufrido y también como se han ido llamando los hombres durante este proceso de evolución.</p> <p>Una vez visto el vídeo hemos escrito entre todos en la pizarra las principales diferencias que había que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La postura, ya que cada vez vamos más rectos</li> <li>- El tamaño del cerebro que ha ido aumentando</li> <li>- El cuerpo cubierto de pelo que poco a poco ha ido disminuyendo.</li> </ul> <p>Una vez que han visto las principales diferencias, escribimos los nombres de los humanos en el proceso de evolución, y a continuación les entregaremos una ficha (Anexo 7) en la que tendrán que dibujar como eran los humanos según el momento de la evolución en el que están.</p> <p>Una vez que hayan terminado lo colocaremos en el pasillo para que lo puedan ver.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los recursos que vamos a necesitar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recursos materiales:</b> Ficha, lápiz y pinturas.</li> <li>- <b>Recursos tecnológicos:</b> Ordenador y vídeo (Anexo 8)</li> </ul>

<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad observaremos de manera directa el comportamiento que tienen los alumnos y si prestan atención a lo que el vídeo les está mostrando.</p> <p>Luego cuando escribamos entre todos en la pizarra observaremos quiénes han estado atentos a la explicación. Por último, evaluaremos lo que han reflejado en la ficha que les hemos dado.</p>
-------------------	--

<b>Actividad 5</b>	<b>¿Qué comían en la Prehistoria? (Anexo 9)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Antes de comenzar la actividad, hablaremos sobre los diferentes alimentos que consumen ellos y tendrán que decirnos si esos alimentos los había en la Prehistoria. Luego hablaremos sobre la forma de alimentarse que tenían en la Prehistoria, que era de la caza, la pesca y la recolección de frutos, hasta que pasaron al neolítico y empezaron con la agricultura y la ganadería.</p> <p>Una vez que hayamos hablado de ellos, les repartiremos en grupos de 3 personas y les entregaremos unas revistas de alimentación. Ellos tendrán que cortar los alimentos y colocarles en la cartulina en uno de los tres apartados: caza, pesca o recolección según ellos piensen que los prehistóricos conseguían ese alimento.</p> <p>Una vez hayan acabado todos los grupos, pondremos en común lo que han pegado para comprobar si está bien</p>
<b>Recursos</b>	Los materiales que vamos a necesitar en esta actividad son:

	<p><b>Recursos materiales:</b> cartulinas, rotuladores, revistas de alimentación, tijeras y pegamentos.</p>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad observaremos si han participado en la asamblea aportando ideas y luego observaremos como trabajan en grupo, si se han entendido bien con el resto de compañeros, cómo han resuelto los conflictos que hayan podido surgir y como han resuelto las dudas.</p> <p>Una vez terminada la actividad evaluaremos si han entendido bien los conceptos y han realizado bien la actividad.</p>

<b>Actividad 6</b>	<b>¿Para qué utilizaban el fuego? (Anexo 10)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Desarrollo</b>	<p>En esta actividad les haremos unas preguntas iniciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo harían el fuego?</li> <li>- ¿Cómo se calentarían en la Prehistoria?</li> <li>- ¿Qué usos tendría el fuego?</li> </ul> <p>Una vez formuladas las preguntas, veremos un vídeo introductorio en el que nos enseñan como en la Prehistoria apareció el fuego y para qué le utilizaban.</p> <p>Una vez visto el vídeo, entre todos haremos una lluvia de ideas sobre los diferentes usos que se le daba al fuego y cómo lo hacían a partir de los elementos que encontraban en la naturaleza.</p> <p>Luego les daremos a cada uno una sopa de letras (Anexo 11) en la que tendrán que encontrar los diferentes usos que se le daba al fuego.</p>

	<p>Cuando hayan terminado lo pondremos en común y lo pegaremos en el pasillo junto a los otros trabajos.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a necesitar son los siguientes:</p> <p><b>Recursos materiales:</b> ficha, lápiz y pinturas</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> ordenador y vídeo (Anexo 12)</p>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad observaremos si han entendido los usos que le daban al fuego en la Prehistoria y veremos si han localizado las palabras en la sopa de letras o han tenido algún tipo de dificultad.</p>

<b>Actividad 7</b>	<b>¿Cómo se vestían en la Prehistoria? (Anexo 13)</b>
<b>Materias</b>	Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para realizar esta actividad, Lucy les entrega una ficha (Anexo14) en la que cuenta una historia sobre como fabricaban sus vestimentas en la prehistoria y para qué las utilizaban.</p> <p>Una vez finalizado el texto, tienen que localizar 10 verbos que aparezcan en ese texto y rodearlos, para ver si son capaces de identificar verbos.</p> <p>A la vuelta de la hoja tienen tres siluetas, en las que pone presente, pasado y futuro, para que dibujen como era la ropa del pasado, como es la del presente y como se imaginan que puede ser la ropa del futuro.</p>

<b>Recursos</b>	Los materiales que vamos a necesitar son: <b>Recursos materiales:</b> Ficha, rotuladores, lápiz y pinturas.
<b>Valoración</b>	En esta actividad observaremos de forma directa y valoraremos si han comprendido el texto y si son capaces de identificar los verbos que hay en el texto. También observaremos si han comprendido los tiempos presente, pasado y futuro.

<b>Actividad 8</b>	<b>Conocemos las herramientas prehistóricas (Anexo 15)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Naturales y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para conocer las herramientas prehistóricas (Anexo 16), Lucy como es un poco traviesa, les ha escondido por el gimnasio y el hall de la entrada piezas de las diferentes herramientas.</p> <p>Los llevaremos primero al gimnasio a que busquen las piezas y luego al hall. Una vez que tengan todas, cada uno irá formando una herramienta y la pegará en la cartulina, poniendo el nombre de cada uno de ellos.</p> <p>Una vez finalizado nuestro mural, hablaremos sobre los diferentes usos que le daban a cada una de las herramientas.</p>
<b>Recursos</b>	Los materiales que vamos a necesitar son: <b>Recursos materiales:</b> cartulina, dibujos de las herramientas y pegamento <b>Recursos espaciales:</b> gimnasio y hall del colegio
<b>Valoración</b>	Para evaluar esta actividad, observaremos si participan en la búsqueda de las piezas y como se

	compartan junto a sus compañeros. Luego evaluaremos si han comprendido los usos de las herramientas y si las distinguen.
--	--

<b>Actividad 9</b>	<b>Fabricamos nuestra herramienta prehistórica (Anexo 17)</b>
<b>Materias</b>	Educación Artística y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	Cómo el tema de las herramientas prehistóricas les ha causado tanta curiosidad, decidimos crear nuestra propia herramienta prehistórica. Para ello enroscamos unas hojas de revista y la pegamos con celo y la pintamos con témpera de color marrón, luego con papel de periódico hacemos la forma de una piedra y la pintamos con témpera de color gris. Una vez que ya tengamos secas las dos partes, las unimos con cuerda y ya tenemos lista nuestra herramienta prehistórica
<b>Recursos</b>	Los materiales que vamos a utilizar son: <b>Recursos materiales:</b> revistas, papel de periódico, celo, tijeras, tempera marrón y gris y por último, cuerda.
<b>Valoración</b>	Para evaluar esta actividad veremos cuáles han sido los resultados finales y observaremos como han ido realizando cada una de las partes, siguiendo los pasos que les hemos marcado

<b>Actividad 10</b>	<b>Conocemos los animales prehistóricos (Anexo 18)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Educación Artística

<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Los animales son otro de los temas que a los alumnos les gusta mucho, para ello empezaremos hablando sobre los animales de la Prehistoria que conocen y si alguno de ellos se parece a los animales que conocemos actualmente.</p> <p>Luego les ponemos un vídeo en el que nos habla de los diferentes animales que existían en el paleolítico y en el neolítico.</p> <p>Una vez visto el vídeo comentaremos sobre los animales que hemos visto, y cuál les ha llamado más la atención y por qué.</p> <p>A continuación, les daremos una ficha (Anexo 19) en la que tienen que poner el nombre del animal elegido, el peso, tamaño, tipo de alimentación si es vivíparo u ovíparo y las características principales de ese animal. Finalmente dibujarán al animal.</p> <p>Una vez que hayan acabado todos, nos contarán que animal han elegido y nos dirán las características de ese animal. Luego colocaremos esas fichas en el pasillo.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a utilizar para esta actividad son:</p> <p><b>Recursos materiales:</b> ficha, lápiz y pinturas</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> ordenador y vídeo (Anexo 20)</p>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad, observaremos si han atendido al vídeo y a lo que comentaban el resto de compañeros. Y evaluaremos la forma de expresarse al describir al animal.</p>

<b>Actividad 11</b>	<b>¿Dónde vivían nuestros amigos de la Prehistoria? (Anexo 21)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Sociales y Ciencias Naturales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para realizar esta actividad, utilizaremos el ordenador y la página del museo de Altamira.</p> <p>Aquí encontramos un recorrido virtual por el museo de Altamira y nos simulan como eran las cuevas en la Prehistoria y cómo eran las pinturas que realizaban y con qué las hacía.</p> <p>Durante el vídeo pediremos a los alumnos que presten mucha atención, ya que cuando finalice, deberán apuntar en una hoja algo que les haya llamado la atención para comentarlo con el resto de sus compañeros.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recursos materiales:</b> papel y lápiz</li> <li>- <b>Recursos tecnológicos:</b> ordenador y página del museo de Atapuerca. (Anexo 22)</li> </ul>
<b>Valoración</b>	Para evaluar este proyecto, observaremos si prestan atención al vídeo y luego valoraremos las intervenciones que hagan respecto a lo visto en la visita virtual.

<b>Actividad 12</b>	<b>Nuestras pinturas rupestres (Anexo 23)</b>
<b>Materias</b>	Educación Artística y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	Para realizar esta actividad, saldremos al patio del colegio y extenderemos el papel continuo en el suelo. Con ayuda de los alumnos mezclaremos arcilla marrón con agua, colorante



	<p>alimenticio, pimentón, café y diferentes hierbas que hay en el patio del colegio.</p> <p>Repartiremos pintura a cada alumno y en grupo realizarán su pintura rupestre intentando imitar a los dibujos que realizaban en la prehistoria.</p> <p>Una vez terminado lo dejamos secar y lo colocamos en el pasillo junto a los demás trabajos.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que necesitamos para esta actividad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recursos materiales:</b> papel continuo marrón, agua, pimentón, café, colorante alimenticio, curry, arcilla marrón, hierbas y pinceles</li> </ul>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad, observaremos si trabaja bien, respetando a sus compañeros y si realiza dibujos imitando a la prehistoria con las técnicas y materiales utilizados.</p>

<b>Actividad 13</b>	<b>Nos vestimos de prehistóricos (Anexo 24)</b>
<b>Materias</b>	Educación Artística
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para ir finalizando nuestro proyecto, les decimos a los alumnos si quieren vestirse igual que Lucy.</p> <p>Como su respuesta seguramente sea sí, les invitamos a realizar su vestimenta prehistórica.</p> <p>Para ello cogemos bolsas de basura de color naranja, les ayudamos a dar forma a la bolsa, y luego cada uno de ellos irá pegando manchas de la forma que quieran de color negras o marrones.</p>

	<p>Para que quede más original, les podemos atar una cuerda en la cintura. En el pelo, cada alumno hará un hueso con goma eva.</p> <p>Ese día salimos todos disfrazados de prehistóricos del colegio y realizamos un desfile en el pasillo para que el resto de alumnos puedan ver nuestras vestimentas.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Recursos materiales:</b> bolsa de basura naranja, cartulina negra y marrón, goma eva blanca, pegamento, tijeras y cuerda</li> </ul>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad observaremos la creatividad y originalidad que tienen, y la forma de trabajar para realizar su vestimenta prehistórica.</p>

<b>Actividad 14</b>	<b>¿Qué hemos aprendido de la Prehistoria? (Anexo 25)</b>
<b>Materias</b>	Informática y Ciencias Sociales
<b>Duración</b>	1 hora
<b>Desarrollo</b>	<p>Para finalizar el proyecto y poder comprobar todo lo que han aprendido los alumnos, vamos a realizar un kahoot, en el que se formulen diferentes preguntas con diferentes respuestas de múltiples opciones o de verdadero o falso.</p> <p>De esta manera veremos lo que han aprendido o lo que necesitarían reforzar más.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <p><b>Recursos tecnológicos:</b> ordenador y tablets</p>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad, tendremos en cuenta las respuestas obtenidas a las preguntas que les hemos realizado</p>

<b>Actividad</b> <b>(Producto final)</b>	<b>15</b> <b>¡Nuestra exposición! (Anexo 26)</b>
<b>Materias</b>	Ciencias Sociales y Lengua Castellana
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Desarrollo</b>	<p>Los trabajos que vamos realizando y los materiales que los alumnos elaboran en casa junto a sus familias, los vamos colocando en el pasillo del colegio. Por lo que, al finalizar nuestro proyecto, invitamos a las familias y al resto de compañeros del colegio a visitar nuestra exposición sobre la Prehistoria.</p> <p>Para ello haremos carteles anunciando la visita y el horario para poder visitarla. A los alumnos se les asignará una actividad que deberán explicar de manera ordenada a los visitantes, simulando la visita a un museo.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <p><b>Recursos materiales:</b> folios y rotuladores</p>
<b>Valoración</b>	<p>Para evaluar esta actividad, veremos si han entendido la actividad viendo la forma de explicarla y también evaluaremos la forma de expresarse que tiene.</p>

## 6.11 EVALUACIÓN

La evaluación sirve para poder ver la evolución en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, a través de ella vemos si se han cumplido los objetivos que teníamos planteados. Esta evaluación se va a llevar a cabo de manera continua, es decir se va a evaluar desde la primera a la última de las actividades que tenemos en la propuesta didáctica.

Para ello lo vamos a evaluar de tres formas:

- **Observación individual del alumno de manera directa y sistemática:** se realizará de forma continua, sistemática y flexible para valorar la evolución de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto desde el principio al final, y ver si han cumplido los objetivos que teníamos propuestos para cada una de las actividades.
- **Mediante las fichas realizadas:** aquí se tendrá en cuenta el interés y desempeño que pongan al realizar la actividad, ya que cada alumno tiene un nivel y unas necesidades diferentes. Por lo que lo evaluaremos a nivel individual dependiendo el nivel de cada alumno.
- **Rúbrica de evaluación:** veremos si se han cumplido los ítems También valoraremos como se han ido desarrollando a la hora de explicar lo que les proponíamos y cuando les preguntábamos a modo repaso sobre lo que ya habíamos ido viendo de la prehistoria en días anteriores. No solo se evaluará a los alumnos, sino que también hay una tabla de autoevaluación para ver si los contenidos han resultado adecuados y de esta manera permite ver lo que habría que modificar si fuese necesario.

Para evaluar de manera individual utilizaremos esta rúbrica:

Ítems	Si	No	Observaciones
Demuestra interés y actitud positiva por el proyecto			
Es autónomo en la realización de las actividades			
Utiliza estrategias de aprendizaje para comprender el proyecto			
Adquiere conocimientos durante el desarrollo del proyecto			
Trabaja bien en equipo, ayudando a sus compañeros			
Participa en las actividades			
Escucha las explicaciones			
Muestra iniciativa e interés en lo que dicen sus compañeros			

Muestra respeto hacia sus compañeros y profesores			
Comprende y sintetiza la información que se le muestra			
Hace buen uso de las Tic como herramienta de trabajo			
Distingue las etapas de la Prehistoria			
Distingue entre nómada y sedentario			
Comprende lo que sucedió en cada una de las etapas			
Diferencia entre pasado, presente y futuro			
Valora los yacimientos que encontramos en nuestro país de la Prehistoria			
Ha logrado alcanzar los objetivos propuestos en las diferentes actividades			

- **Autoevaluación**

En cuanto a la evaluación del docente, también es necesario realizarla, ya que siempre hay algo que modificar o que no ha salido como lo planeábamos. Para ello realizaremos la siguiente rúbrica:

<b>Ítems</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
El tema ha resultado atractivo para los alumnos			
Las actividades han sido las adecuadas para comprender bien la Prehistoria			
El tiempo ha sido suficiente			
He conseguido que se cumplieran los objetivos propuestos			
He conseguido que relacionen los conocimientos previos con los nuevos conocimientos adquiridos			
He utilizado las herramientas adecuadas para realizar las actividades			

He ayudado a los alumnos a resolver las posibles dudas que les han surgido			
--	--	--	--

## 7. CONCLUSIONES

Como reflexión final puedo decir que he podido comprobar el funcionamiento de este proyecto, ya que ha sido llevado a cabo mientras realizaba el Prácticum II.

Lo que se ha realizado con este proyecto es una propuesta de intervención, mediante la metodología ABP, tratando el tema de la Prehistoria. Para ello primero hemos visto la importancia de adquirir el tiempo histórico desde edades tempranas, ya que los alumnos con los que se ha llevado a cabo el proyecto, todavía no tenían adquirido el concepto de tiempo histórico. Pero como hemos visto a través de los diferentes autores, lo importante es la forma que tiene el docente de enseñar esos contenidos adaptándolos didácticamente a la edad de los alumnos, para que ellos sean capaces de entender en este caso, lo que aconteció en la Prehistoria y resuelvan el problema que se les presenta en cada momento.

El proyecto ha sido un verdadero éxito. Hemos podido comprobar como desde el primer momento han prestado mucha atención a todo lo que se les decía, y cómo han sido ellos los que han ido construyendo su propio aprendizaje, hemos visto que han aprendido muy rápido todo lo que veíamos día a día, por lo que, sí se puede trabajar el tiempo histórico, y en concreto la Prehistoria en los primeros cursos de Educación Primaria, ya que mis alumnos han sido capaces de adquirir esos contenidos y han cumplido con los objetivos propuestos disfrutando en el proceso. Proceso en el que yo como docente también he aprendido a aplicar la metodología ABP y a realizar adaptaciones curriculares acordes a los alumnos con los que esté trabajando en cada momento.

Yo no había utilizado nunca este tipo de metodología, pero veo un gran beneficio en este tipo de enseñanza, porque aporta mucho a los alumnos, consiguiendo un aprendizaje significativo, y además se puede trabajar transversalmente los mismos contenidos trabajándolos en las diferentes materias.

Es un tema que les ha motivado muchísimo a trabajar, ya que ellos están acostumbrados a trabajar desde el libro y esto al ser de forma más práctica les ha llamado

más la atención y les ha incentivado. Además, algunos de los alumnos han realizado herramientas prehistóricas en casa (Anexo 27) y venían al colegio muy contentos para enseñárselas a sus compañeros y contarnos a todos cómo lo habían elaborado. Otro niño fue de visita al Museo de la Evolución Humana en Burgos para aprender mucho más sobre la Prehistoria, y su familia nos contó lo contento que iba por el museo, haciendo de guía, ya que muchas cosas de las que veía las había trabajado en clase junto a sus compañeros.

Otro día un alumno, nos trajo un libro (Anexo 28) que tenía sobre animales de la Prehistoria y se lo estuvo enseñando a sus compañeros.

Todo esto hace que veas que no solo se ha quedado el proyecto de la Prehistoria en el aula, sino que los alumnos lo han llevado más allá y han seguido investigando y buscando recursos para traer al aula desde sus casas y con ayuda de las familias, y hace plantearse la importancia de trabajar unos contenidos a través de esta metodología, ya que influye positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de todas las materias.

Por lo que en general puedo decir que es un proyecto que resulta muy interesante, ya que es un tema que debemos trabajar debido a la importancia que tiene estudiar la Prehistoria.

## **8. REFERENCIAS**

### **LEGISLACIÓN**

- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE del 10 de diciembre de 2013
- Decreto 26/2016, del 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL del 25 de julio de 2016.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, de 30 de diciembre de 2020

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Aritio, R., Berges, L., Bustos, V., Cámara, T., Cárcamo, M. E., Domínguez, M., Domínguez, R., Rey, C. E., Estalayo, A., Fernández, Á., Fraile, S., Gamón, V. J.,

- Gómez I., Gordillo, S., Hamdoun, D., Iglesias, A., López, M., Mallén, J., Martín, J., ... Sánchez, C. (2021). *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de la Rioja.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Ediciones Morata.
  - Díaz, M. (2016). *El Aprendizaje del tiempo y su enseñanza en la Educación Primaria*. Tabanque revista pedagógica, 29, p 43-68.
  - García Ramos, A. (2020). *¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos?* RedEduca. Recuperado de: <https://redsocal.rededuca.net/aprendizaje-basado-proyectos>
  - León, A. T. (2011). *El concepto de tiempo en niños y niñas de primer a sexto grado*. Latinoamérica de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), 869-884. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592025.pdf> Piaget el concepto de tiempo y Trepát y Comes
  - Martín, D (2014). *Diferencias entre enseñanza tradicional y la enseñanza basada en proyectos*. Pedagogía basada en proyectos. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/PedagogiaparaelExito/diferencias-entre-enseanza-tradicional-y-la-enseanza-basada-en-proyectos>
  - Matte, M.L. (2018). *La Educación Imaginativa y la enseñanza de la Historia*. Revista de Historia y Geografía. N.º 39, 143-161
  - R.M. C (18/02/2016). *El aprendizaje del tiempo en las Ciencias Sociales*. Blogspot. Recuperado de: <http://eadpurceandioznaje.blogspot.com/2016/02/el-aprendizaje-del-tiempo-en-las.html>
  - Serna, Cano, E. (2017). *De la educación tradicional al Aprendizaje Basado en Proyectos*. Recuperado de: <https://maestrosqueinspiran.com/de-la-educacion-tradicional-al-aprendizaje-basado-en-proyectos/>
  - Pagés, J. (1989) *Aproximación a un currículo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
  - Pagés, J y Santisteban, A. (2010). *La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria*. Cad. Cedes, Campinas, 30 (82), 282-309. Recuperado de: <https://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
  - Pujol, Cunill, F. (2017). *El Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje por Descubrimiento Guiado como estrategias didácticas en Biología y Geología de 4º de ESO*. Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de:



[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6052/PUJOL%20CUNILL%2C%20FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Larmer%20y%20Mergendoller%20\(2010,plasman%20en%20tareass%20y%20productos.](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6052/PUJOL%20CUNILL%2C%20FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Larmer%20y%20Mergendoller%20(2010,plasman%20en%20tareass%20y%20productos.)

- Vásquez, R.P. (2018). *Comprensión del Tiempo y el Espacio en Educación Infantil. Medium*. Recuperado de: <https://medium.com/@rdvasquez1/comprenci%C3%B3n-del-tiempo-y-el-espacio-en-educaci%C3%B3n-infantil-d6f3401e754f>

## WEBGRAFÍA

- El Correo. (2015). ¿Quién es Lucy, la australopiteco? <https://www.elcorreo.com/bizkaia/sociedad/201511/25/quien-lucy-australopiteco-20151125082753.html>. Consultado el 20/6/2022
- Érase una vez. (2014). Érase Una Vez...El hombre- El hombre de Neanderthal- El fuego. <https://www.youtube.com/watch?v=5oEzHiEXWcc>. Consultado el 29/04/2022
- Happy Learning español. (2017). La Prehistoria para niños. <https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc>. Consultado el 22/04/2022
- Mundos divertidos de niños. (2021). La evolución de los seres humanos. <https://www.youtube.com/watch?v=iTDXJfSSqIE>. Consultado el 27/04/2022
- Mundo Primaria. (2022). Prehistoria para niños. <https://www.mundoprimaria.com/recursos-historia/prehistoria-ninos#:~:text=La%20Prehistoria%20es%20la%20etapa,unos%203%20millones%20de%20a%C3%B1os>. Consultado el 22/6/2022
- Museo de Altamira. (2020). RV´Altamira, la cueva animada. <https://youtu.be/OaG7dM-9tSA>. Consultado el 17/5/2022
- Pascual, J. (19-12-2016). Los animales en la Prehistoria. <https://www.youtube.com/watch?v=3DU8TGVxXQc>. Consultado el 12/05/2022
- Santos, P. (2020). Metodologías Activas. Proyecto Meraky. <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/proyctomeraky/metodologias-activas/>. Consultado el 8/06/2022

## 9. ANEXOS

### ANEXO 1

Actividad: ¿Quién ha venido a visitarnos?



**Pie:** Lucy la muñeca prehistórica

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Cueva de Lucy

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Exterior de la cueva

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Explicación de la cueva de Lucy

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Leyendo la nota que Lucy les dejó

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Presentación de Lucy

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 2

### Actividad 2: ¿Qué sabemos y qué queremos aprender?



**Pie:** Presentación de la actividad ¿Qué sabemos y qué queremos aprender?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Cartulina ¿Qué sabemos y qué queremos aprender?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

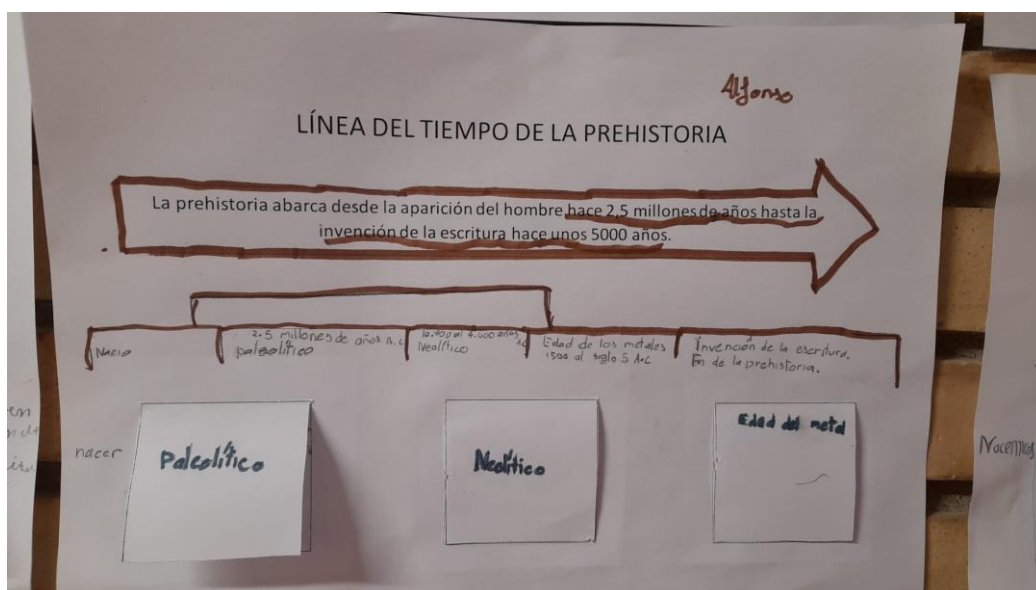


**Pie:** Colocamos nuestras ideas

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 3

### Actividad 3: Situamos la Prehistoria en el tiempo



**Pie:** Línea del tiempo de un alumno

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Dos alumnas realizando la línea del tiempo

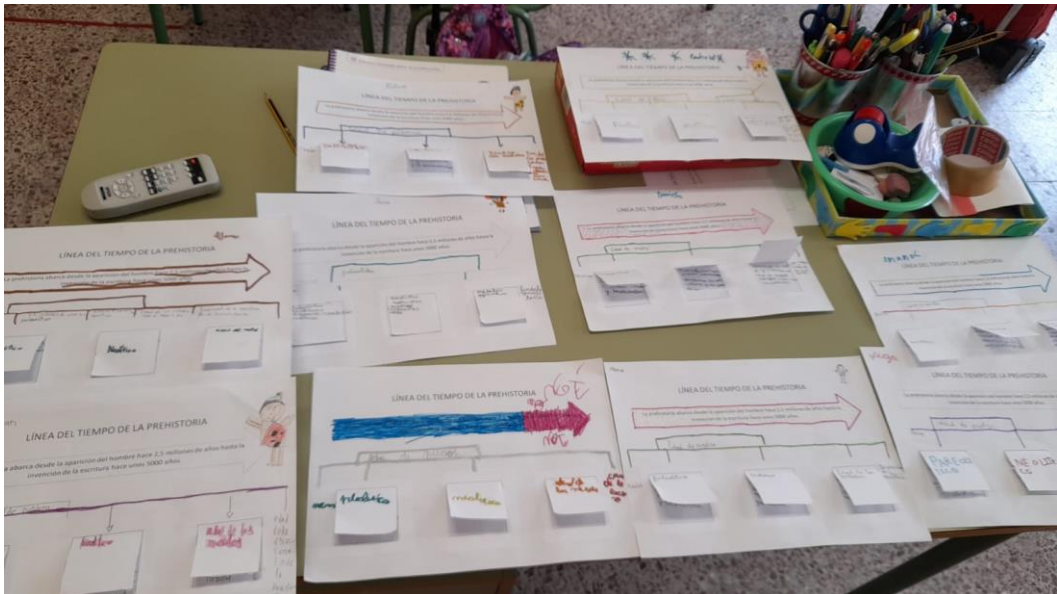
**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Dos alumnos realizando la línea del tiempo

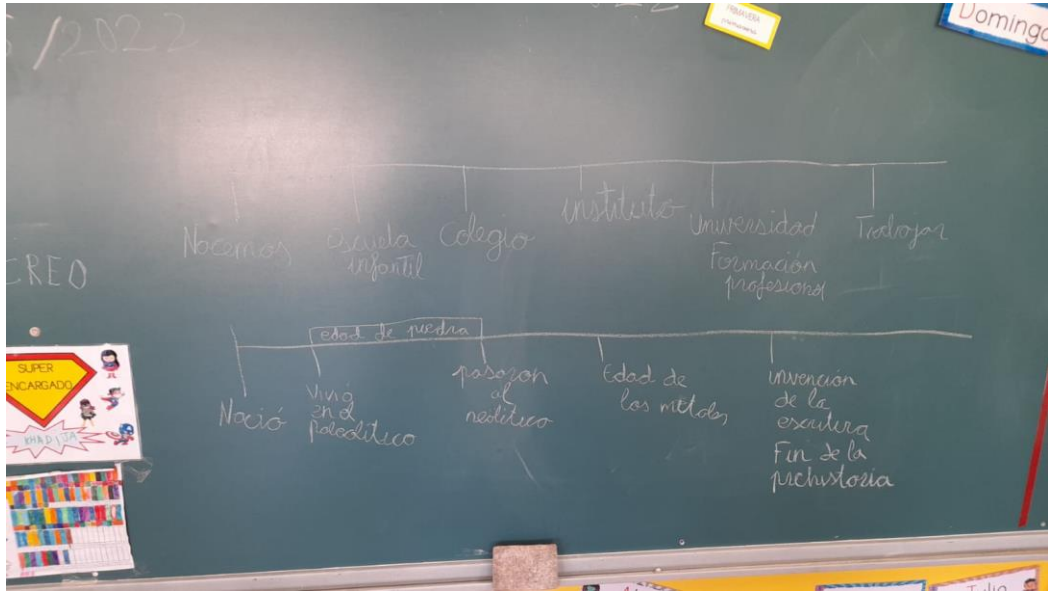
**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Líneas del tiempo de los alumnos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Línea del tiempo que realizamos entre todos en la pizarra

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

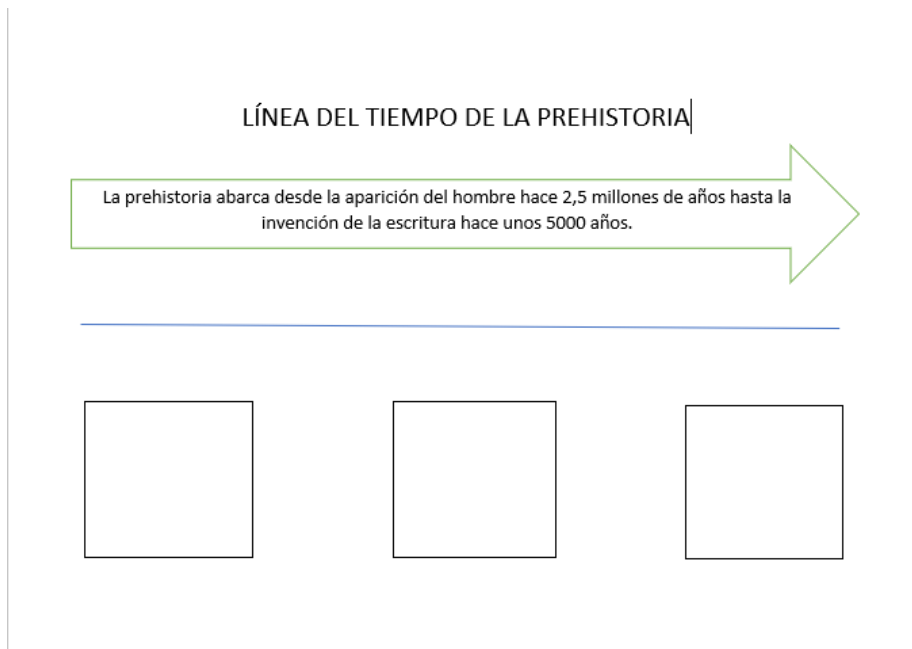


**Pie:** Explicando la actividad de la línea del tiempo

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

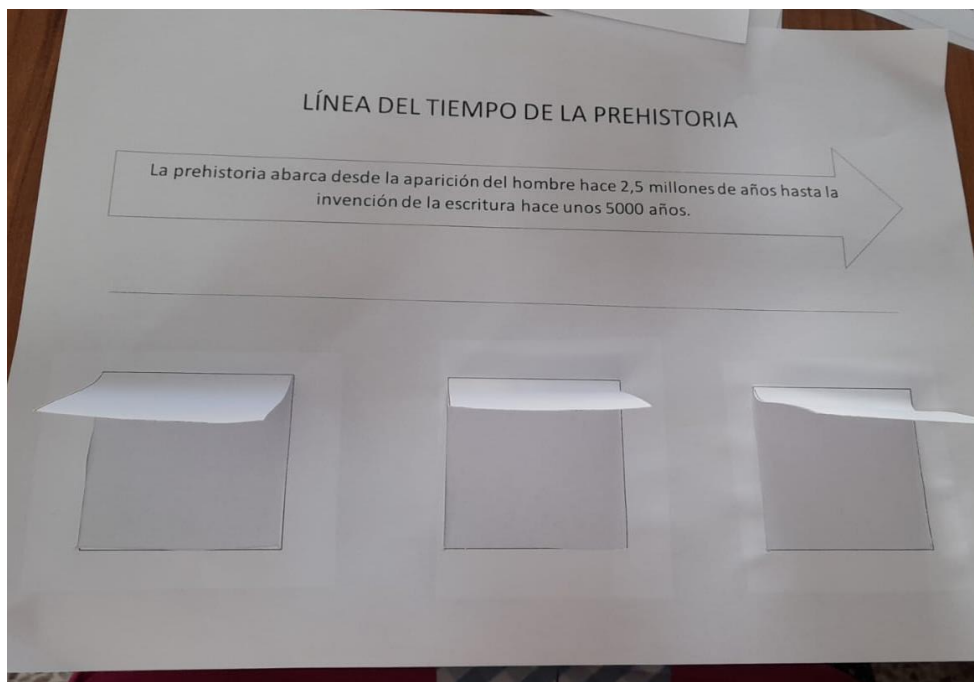
## ANEXO 4.

### Ficha línea del tiempo



**Pie:** Ficha línea del tiempo

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Ficha línea del tiempo

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 5:

Vídeo

[LA PREHISTORIA PARA NIÑOS | Vídeos Educativos para Niños](#)

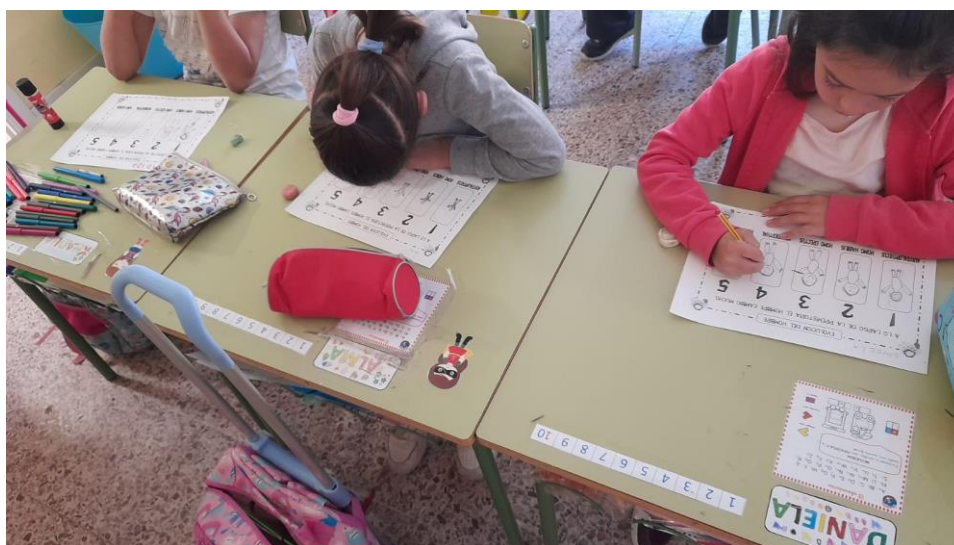


Pie: La Prehistoria para niños

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=Sw-SO3WTxAc> .

## ANEXO 6

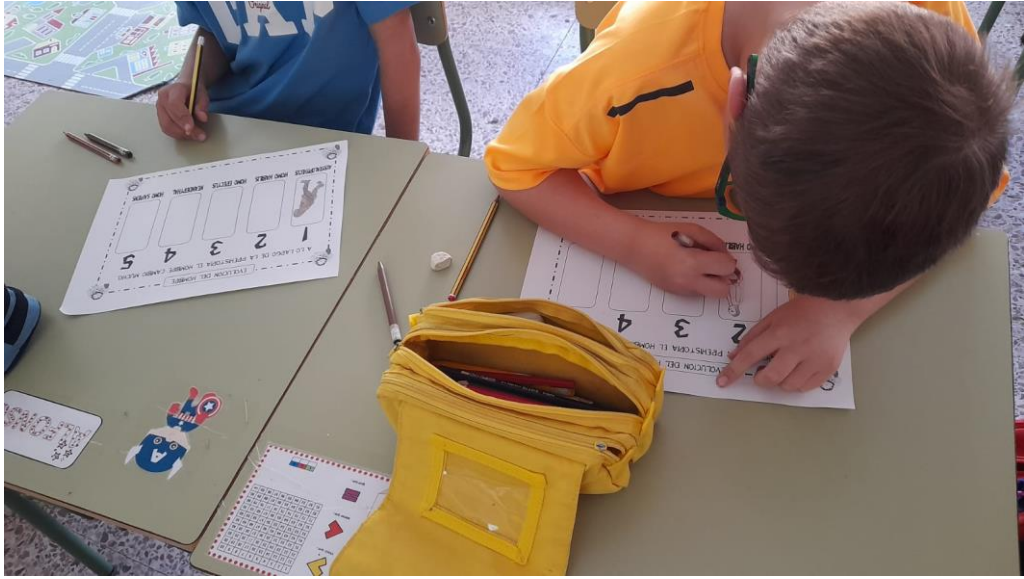
Actividad 4: ¿Cómo hemos evolucionado los humanos?



Pie: Alumnas dibujando la evolución de los humanos

Fuente: Imagen de elaboración propia





**Pie:** Alumnos dibujando la evolución de los humanos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Evolución de los humanos de todos los alumnos






**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 7

### Ficha evolución de los humanos

EVOLUCION DEL HOMBRE

A LO LARGO DE LA PREHISTORIA EL HOMBRE CAMBIO MUCHO.

1	2	3	4	5
				
AUSTRALOPITHECUS	HOMO HABILIS	HOMO ERECTUS	NEANDERTHAL	HOMO SAPIENS

**Pie:** Ficha cómo han ido evolucionando los humanos

**Fuente:** <https://www.liveworksheets.com/ko1092653uo>

## ANEXO 8

### La Evolución De Los Seres Humanos (Videos Educativos para Niños)



**Pie:** La evolución de los seres humanos

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=iTDXJfSSqIE>

## ANEXO 9

### Actividad 5: ¿Qué comían en la Prehistoria?



**Pie:** Eligiendo alimentos para clasificarlos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Elegimos alimentos y los pegamos en la cartulina

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Colocamos los alimentos dónde corresponda

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Enseñamos nuestros trabajos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Mural de los alimentos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 10

### Actividad 6: ¿Para qué utilizaban el fuego?




**Pie:** Nuestras actividades del fuego

**Fuente:** Imagen de elaboración propia




## ANEXO 11

### Ficha de sopa de letras



*Historia, Geografía y Ciencias Sociales*  
*Profesora Karen Alarcón*  
*Educadora PIE Humberto Méndez.*



Identifica en la sopa de las palabras que relacionan con la utilidad del fuego en la antigüedad:

- FUEGO
- CALENTAR.
- ILUMINAR.
- ASAR.
- AHUYENTAR.
- DESCUBRIMIENTO

H	O	I	S	N	M	C	Z	Z	X	O	F	P	O
A	H	U	Y	E	N	A	S	O	U	W	T	T	I
J	U	N	K	N	O	L	S	Q	O	M	N	S	O
U	I	G	P	T	S	E	A	D	P	E	F	R	E
Y	A	S	A	R	H	N	F	F	I	N	A	G	E
F	C	D	O	U	I	T	G	M	R	T	Q	H	D
W	A	S	R	I	N	A	I	G	N	F	A	J	A
N	E	I	H	O	Y	R	H	E	E	K	E	K	W
Q	Y	S	G	P	B	B	Y	W	W	J	U	B	E
G	Y	O	J	U	D	U	K	F	U	E	G	O	F
H	I	S	C	L	H	F	I	Q	Q	F	Z	A	F
I	I	S	K	A	S	G	B	F	T	H	X	W	H
E	E		L	Q	R	A	N	I	M	U	L	I	D
D	G	H	U	J	K	L	Y	I	Y	Y	D	F	D

**Pic:** Sopa de letras de los usos del fuego

**Fuente:** <https://www.liveworksheets.com/kd1233550hg>

## ANEXO 12

### El hombre De Neanderthal- El fuego

[Erase Una Vez...El Hombre - El Hombre De Neanderthal - El Fuego](#)




**Pie:** El hombre de Neanderthal. El fuego

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=5oEzHiEXWcc>

## ANEXO 13

### Actividad 7: ¿Cómo se vestían en la Prehistoria?


Red maia Alfonso



Nuestra amiga Lucy vivió hace muchos años, aproximadamente 5 millones de años, desde el origen de las personas hasta que se inventó la escritura, por lo que ya sabemos que en la prehistoria no sabían escribir.

Eran nómadas y se refugiaban en las cuevas. ¿Y sabéis como sobrevivían? Pues Lucy y sus amigos, salían todos los días a pescar, cazar y recolectar frutos para poder comer.

Los animales que cazaban, no solo les servían para alimentarse, también les servía para crear sus vestimentas, ya que se dieron cuenta de que la piel de los animales era muy resistente y abrigaba mucho, por lo que decidieron hacerse sus prendas de vestir con esa piel. Ahora que ya sabéis un poco más sobre la vestimenta de Lucy ¿Podrías crear vuestra ropa del pasado del presente y del futuro?



**Pie:** Buscamos los verbos en la historia de Lucy

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Dibujamos la ropa del pasado, presente y futuro

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Alumnos dibujando la ropa del pasado, presente y futuro

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 14

### Ficha vestimentas



Nuestra amiga Lucy vivió hace muchos años, aproximadamente 5 millones de años, desde el origen de las personas hasta que se inventó la escritura, por lo que ya sabemos que en la prehistoria no sabían escribir.

Eran nómadas y se refugiaban en las cuevas, ¿Y sabéis como sobrevivían? Pues Lucy y sus amigos, salían todos los días a pescar, cazar y recolectar frutos para poder comer.

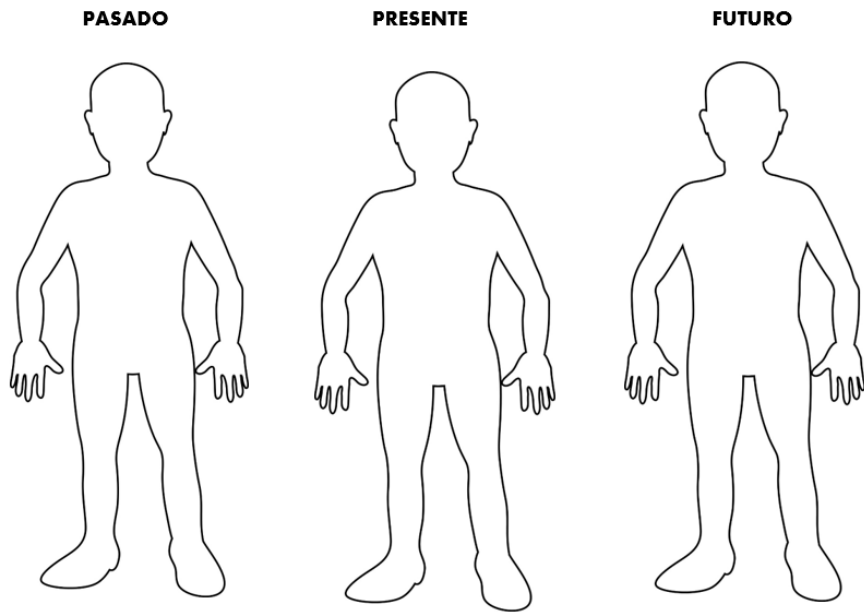
Los animales que cazaban, no solo les servían para alimentarse, también les servía para crear sus vestimentas, ya que se dieron cuenta de que la piel de los animales era muy resistente y abrigaba mucho, por lo que decidieron hacerse sus prendas de vestir con esa piel. Ahora que ya sabéis un poco más sobre la vestimenta de Lucy ¿Podrías crear vuestra ropa del pasado del presente y del futuro?



**Pie:** Historia de Lucy

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Siluetas para dibujar la ropa según corresponda

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 15

### Actividad 8: Conocemos las herramientas prehistóricas



**Pie:** Búsqueda de piezas en el hall del colegio

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Búsqueda de pistas en el aula de Educación Física

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Montando el puzle con las imágenes de los utensilios

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Pegamos las piezas en la cartulina

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Mural de los utensilios de la Prehistoria

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



## ANEXO 16

### Ficha con las herramientas



**Pic:** Herramientas prehistóricas

**Fuente:** <https://www.alamy.es/herramientas-de-la-edad-de-la-piedra-de-dibujos-animados-elementos-primitivos-de-la-caveman-aislados-sobre-fondo-blanco-herramientas-salvajes-prehistoricas-hacha-de-piedra-fuego-y-la-ilustracion-del-vector-de-la-maza-image357783618.html>

## ANEXO 17

### Actividad 9: Fabricamos nuestra herramienta prehistórica





**Pie:** Pintamos el mango de nuestra herramienta prehistórica

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Formamos la piedra de la herramienta

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Nuestras herramientas pintadas

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Atamos la piedra y el mango de la herramienta

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Herramientas terminadas

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 18

### Actividad 10: Conocemos los animales prehistóricos



**Pie:** Nuestros animales favoritos de la Prehistoria

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 19

### Ficha mi animal prehistórico favorito

MI ANIMAL PREHISTÓRICO FAVORITO		
<b>NOMBRE:</b>		
<b>TIPO:</b> Vertebrado                      Invertebrado		
<b>REPRODUCCIÓN:</b> Vivíparo                                      Ovíparo		
<b>ALIMENTACIÓN:</b>		
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b>		
<b>PESO:</b> <b>TAMAÑO:</b>		
<b>DESCRIPCIÓN :</b>		

**Pie:** Mi animal prehistórico favorito

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 20

### Vídeo los animales en la prehistoria

[Los animales en la prehistoria](#)



# LOS ANIMALES EN LA PREHISTORIA



**Pie:** Los animales en la Prehistoria

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=3DU8TGVxXQc>.

## ANEXO 21

**Actividad 11:** ¿Dónde vivían nuestros amigos de la Prehistoria?



**Pie:** Vídeo de la visita a las cuevas de Altamira

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 22

### Vídeo Atapuerca

[RV 'Altamira, la cueva animada' \(esp\)](#)



Pie: Cuevas de Altamira

Fuente: <https://youtu.be/OaG7dM-9tSA>

## ANEXO 23

### Actividad 12: Nuestras pinturas rupestres



**Pie:** Materiales de nuestras pinturas rupestres

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Mezclamos las especias con agua

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Mezclamos más especias con agua

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Comenzamos a realizar nuestras pinturas rupestres

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Imitamos lo que pintaban los hombres prehistóricos

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Nuestras pinturas rupestres terminadas.

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 24

### Actividad 13: Nos vestimos de prehistóricos



**Pie:** Comenzamos a realizar nuestra ropa de la Prehistoria

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Todos decoramos los disfraces

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Pegamos las manchas en los disfraces

**Fuente:** Imagen de elaboración propia





**Pie:** Disfraces terminados

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Foto junto a nuestras pinturas rupestres

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

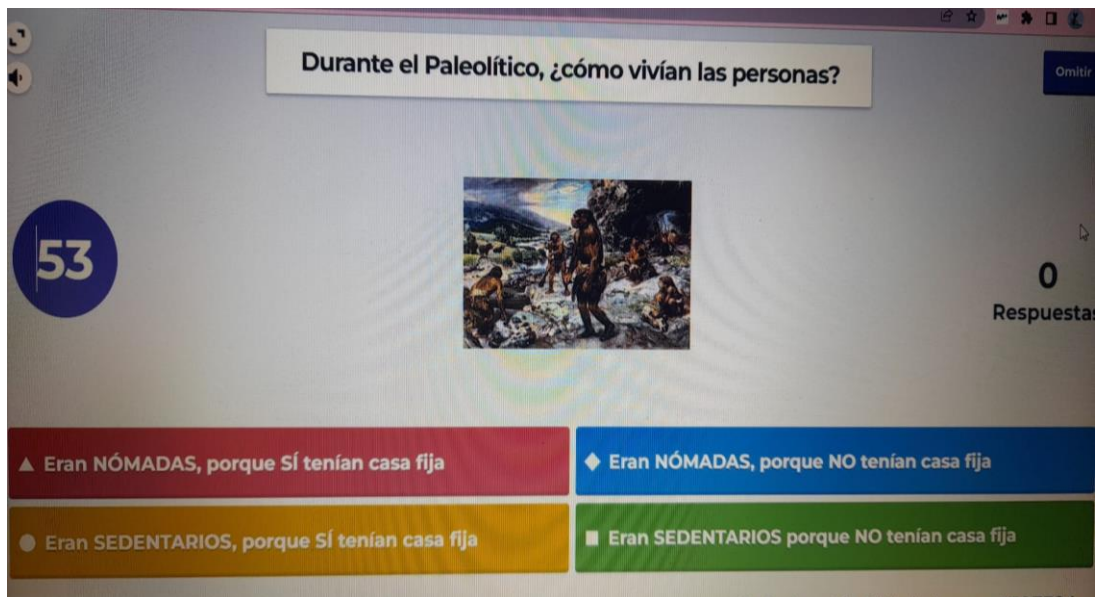


**Pie:** Cantamos alrededor del fuego

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 25

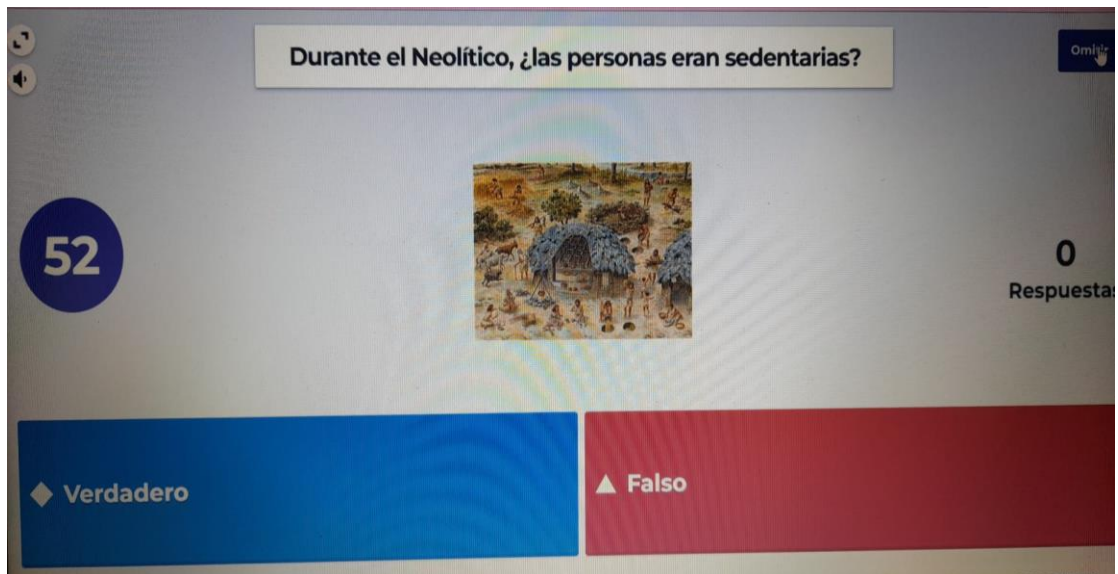
### Kahoot



**Pie:** Durante el Paleolítico, ¿Cómo vivían las personas?

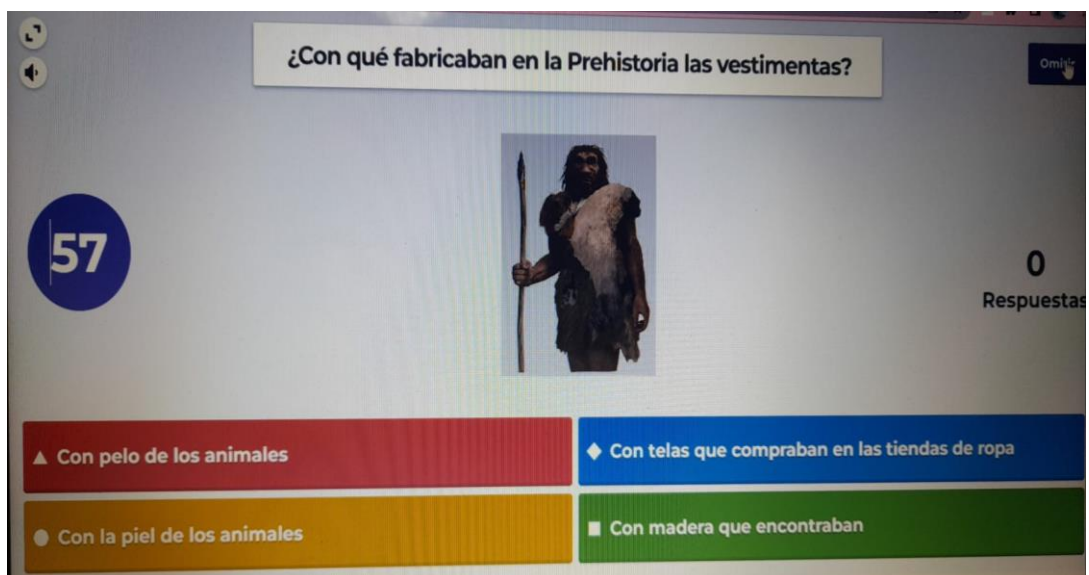


**Fuente:** Imagen de elaboración propia



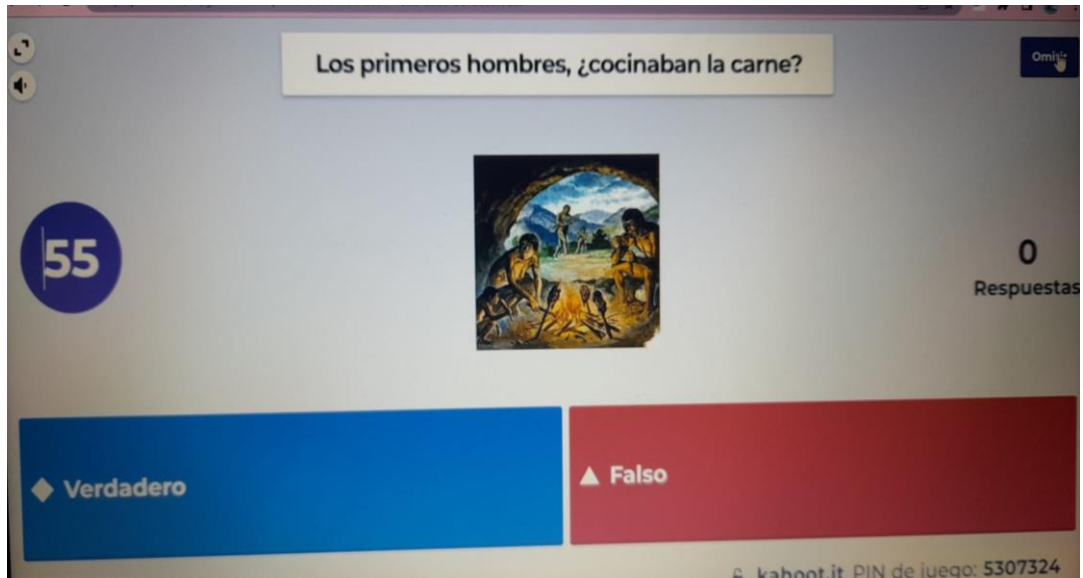
**Pie:** Durante el Neolítico, ¿las personas eran sedentarias?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



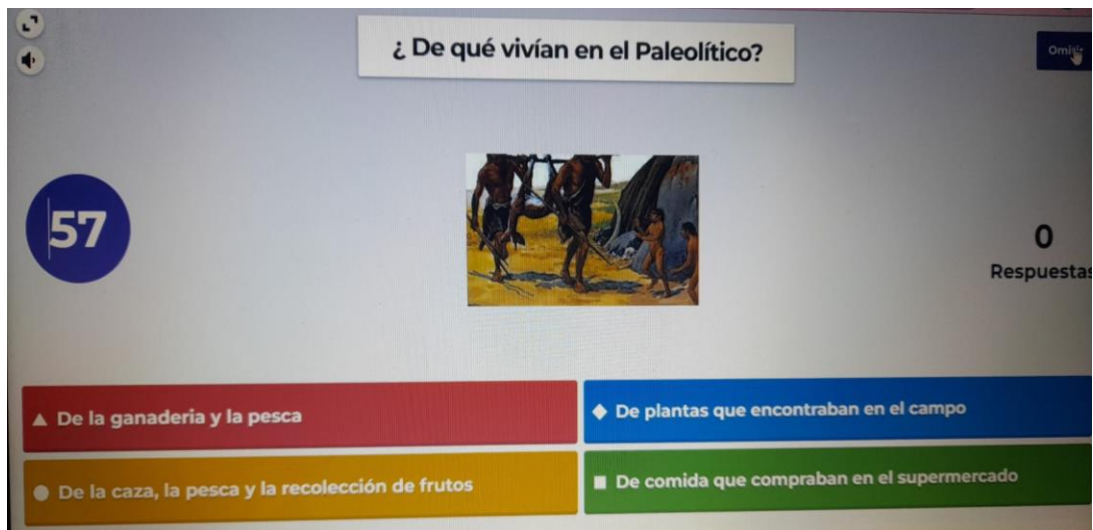
**Pie:** ¿Con qué fabricaban en la Prehistoria las vestimentas?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Los primeros hombres, ¿Cocinaban la carne?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



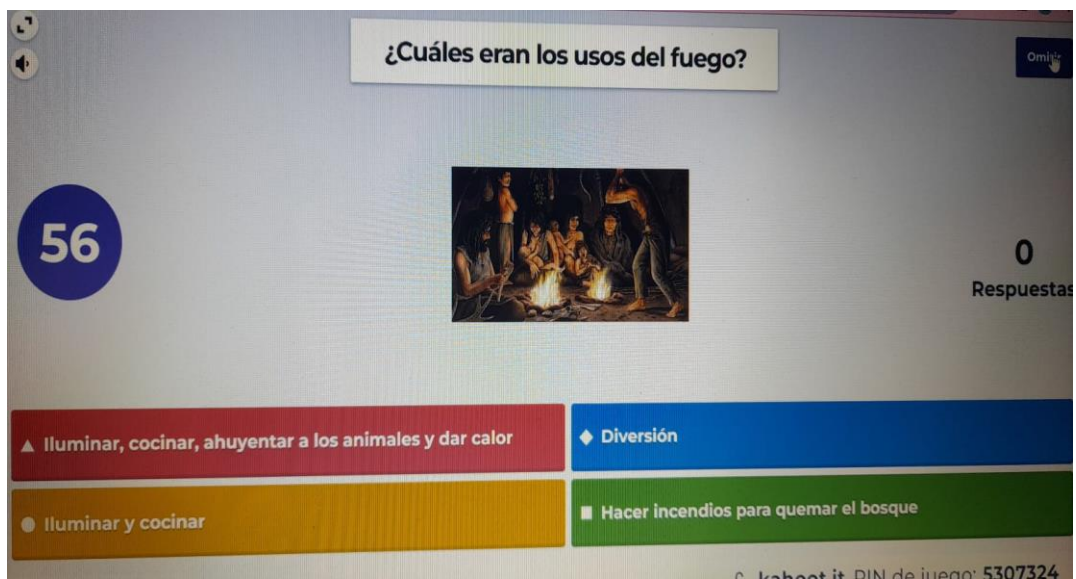
**Pie:** ¿De qué vivían en el Paleolítico?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** ¿En el Paleolítico comienza la agricultura y la ganadería?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



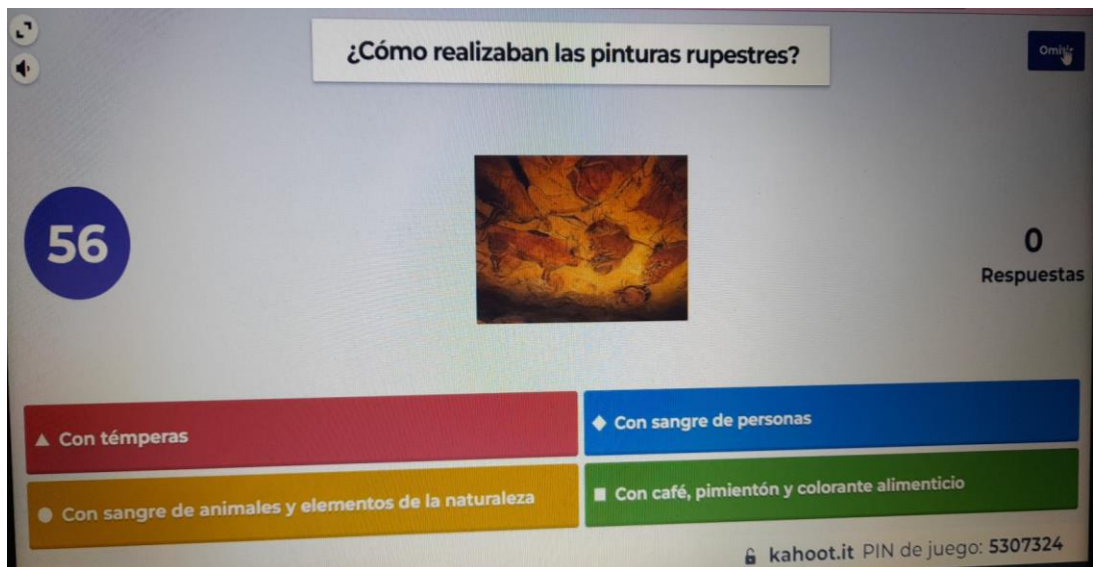
**Pie:** ¿Cuáles eran los usos del fuego?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** ¿Las cuevas eran decoradas por pinturas rupestres?

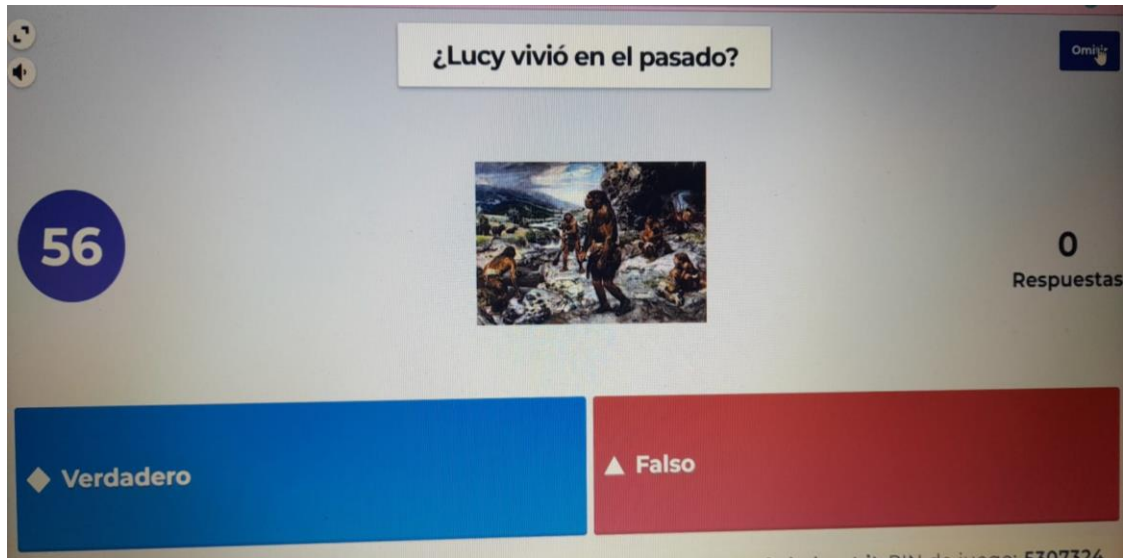
**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** ¿Cómo realizaban las pinturas rupestres?

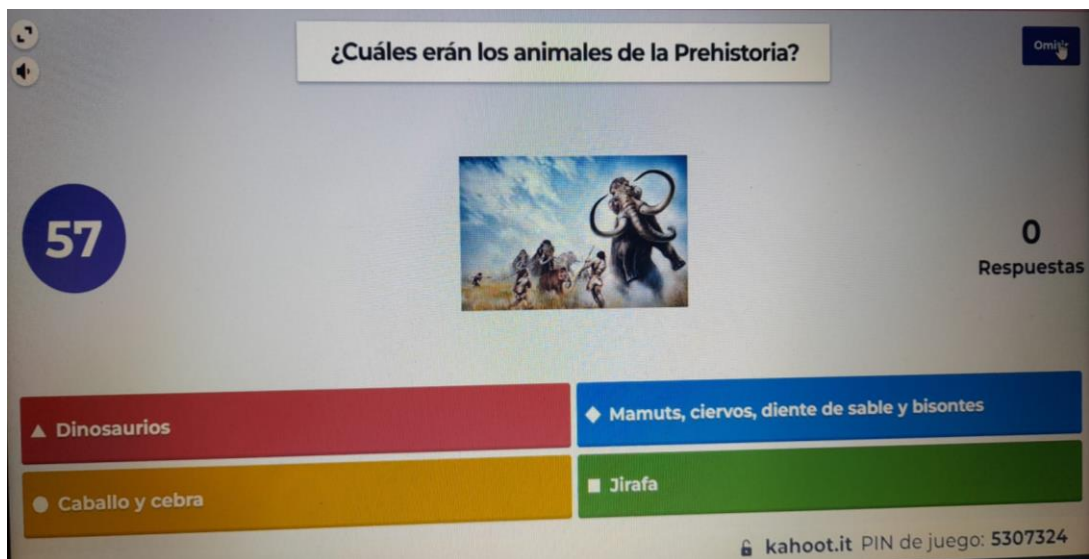
**Fuente:** Imagen de elaboración propia





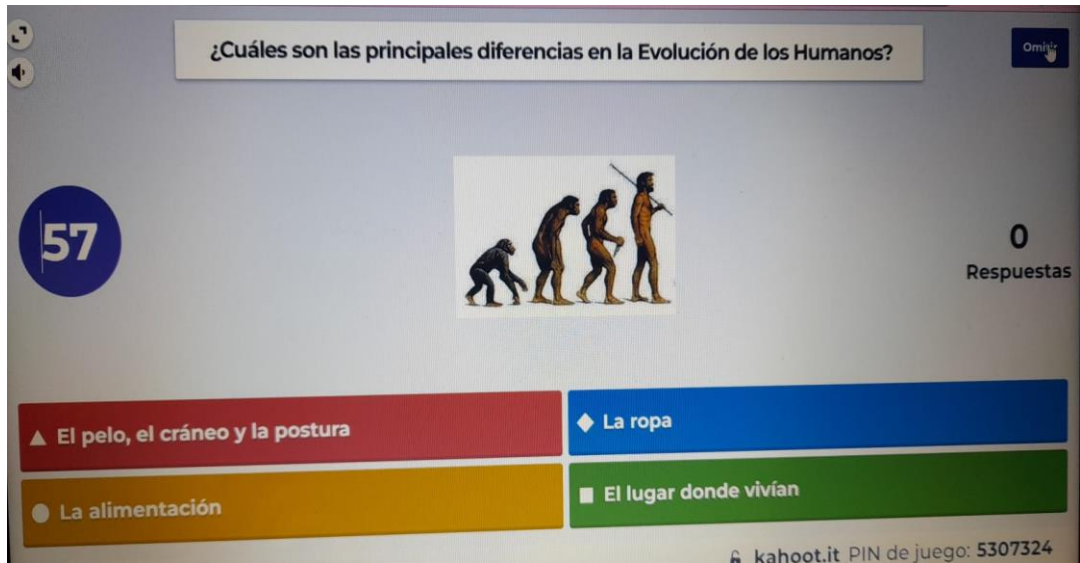
**Pie:** ¿Lucy vivió en el pasado?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



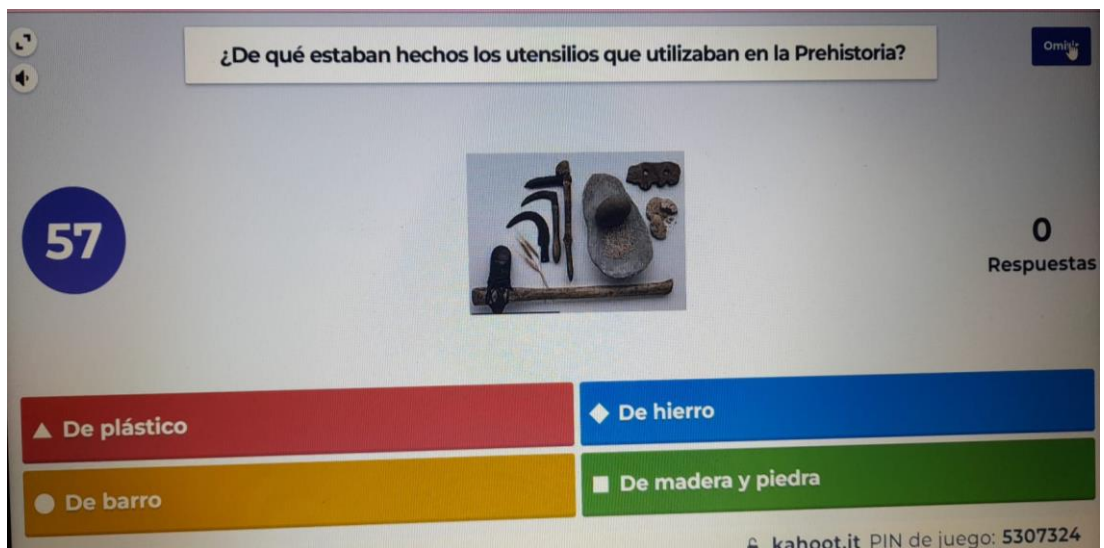
**Pie:** ¿Cuáles eran los animales de la Prehistoria?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** ¿Cuáles son las principales diferencias en la evolución de los humanos?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** ¿De qué estaban hechos los utensilios que utilizaban en la Prehistoria?

**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 26



**Pie:** Exposición de trabajos en el pasillo del colegio

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Nuestra exposición

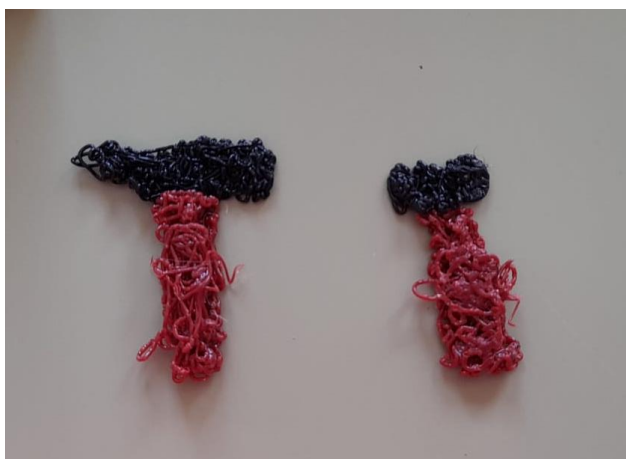
**Fuente:** Imagen de elaboración propia

## ANEXO 27



**Pie:** Lanza que elaboró un alumno

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** Herramientas elaboradas por un alumno con una herramienta de silicona

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



## ANEXO 28



**Pie:** Alumnos viendo el libro de animales que nos trajo un compañero

**Fuente:** Imagen de elaboración propia



**Pie:** En la biblioteca viendo el libro de animales de la Prehistoria

**Fuente:** Imagen de elaboración propia