



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**La civilización egipcia: Intervención didáctica  
en Educación Primaria**

**Egyptian civilization: Didactic intervention in  
Primary Education**

Presentado por Carlos Ciudad Murillo

Tutelado por Raquel Vázquez Ramil

Soria, 3 de diciembre de 2020

## **Resumen**

El presente trabajo de Fin de Grado expone una unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales para los alumnos de cuarto curso de Educación Primaria, centrándose en el estudio de la civilización del Antiguo Egipto.

Para ello, se ha realizado una investigación sobre la evolución de la enseñanza de la Historia en las aulas, las diferentes metodologías de trabajo, la importancia del currículo, así como el uso en la actualidad de las TIC como recurso facilitador de aprendizaje, adecuándose a la legislación educativa vigente en España y en su concreción curricular en Castilla y León.

Se plantea una propuesta de intervención didáctica mediante el uso de diferentes metodologías innovadoras, la inclusión de diversas mecánicas y recursos para dar a conocer a los alumnos una etapa de la Historia haciéndoles partícipes de ella.

**Palabras clave:** Ciencias Sociales, Historia, civilización egipcia, Educación Primaria, innovación educativa.

## **Abstract**

The current final degree project shows a didactic program in the area of Social Science for the fourth grade students of Primary Education, focusing on the study of the Ancient Egyptian civilization.

For this purpose, research has been carried out on the evolution of the teaching of History in the classroom, the variety of work methodologies, the relevance of the curriculum, as well as the actual use of TIC as a resource to facilitate learning, in relation with the Education Law in force in Spain and specifically in Castilla y León.

This research has allowed the proposal of a didactic intervention by using different innovative methodologies, the integration of diverse mechanics and resources, to show the students a stage of History making them participants of it.

**Keywords:** Social Science, History, Egyptian civilization, Primary Education, Educational innovation.

## Índice

Resumen .....	2
1. Introducción .....	4
2. Justificación .....	5
3. Objetivos.....	6
4. Enseñanza-aprendizaje de la Historia en Educación Primaria .....	6
4.1 La introducción de la Historia en el aula .....	6
4.2 La enseñanza de la Historia en la actualidad .....	7
4.2.1 Metodologías de enseñanza a lo largo de la historia.....	9
4.3 Uso de las TIC.....	13
5. La Historia y su papel en el currículo escolar .....	15
6. Enseñanza de Antiguo Egipto en Primaria.....	16
7. Unidad didáctica .....	19
7.1 Título y justificación de la Unidad Didáctica .....	19
7.2 Contextualización .....	20
7.3 Objetivos didácticos .....	22
7.4 Contenidos .....	22
7.5 Competencias básicas .....	23
7.6 Atención a la diversidad.....	24
7.7 Presentación de la unidad didáctica.....	25
7.8 Lessons.....	26
7.9 Evaluation system.....	41
8. Conclusiones.....	42
9. Bibliografía .....	44
10. Webgrafía .....	45
11. Anexos.....	47

## **1. Introducción**

La enseñanza de la Historia como materia educativa ofrece dificultades debido a la multitud de interpretaciones sobre los hechos y las diferentes aportaciones de los historiadores, atendiendo a sus ideologías e intereses. Todo docente se enfrenta a un gran reto a la hora de impartir Historia dentro del aula. En primer lugar, debe ceñirse a los contenidos establecidos por las instituciones educativas, buscando la imparcialidad, con el fin de (in)formar a los estudiantes sobre los acontecimientos históricos ocurridos en el pasado y a su vez, elegir aquellas metodologías y recursos adecuados para propiciar un buen aprendizaje entre los alumnos.

El objetivo de este trabajo es la elaboración de una propuesta didáctica enfocada para alumnos de Educación Primaria, con la finalidad de dar a conocer la civilización egipcia.

Para abordar dicho objetivo, se ha realizado una investigación sobre cómo se ha llevado a cabo la enseñanza de la Historia a lo largo de los años hasta la actualidad dentro del aula de Educación Primaria. El estudio de los contenidos según el currículo que deben aprender los alumnos de cuarto curso de Educación Primaria, siendo las Edades de la Historia, su duración y la datación de hechos históricos significativos, como es el Antiguo Egipto, uno de los temas a enseñar. Asimismo, se analizan las diferentes metodologías en uso, atendiendo principalmente a los modelos más innovadores.

Todo ello se ha tomado como base para la elaboración de una propuesta didáctica que pretende que el alumnado sea capaz de conocer qué fue la civilización egipcia y cuál fue su duración y datación en el tiempo. Además de identificar los sucesos más significativos que tuvieron lugar en el pasado y la huella que han dejado en el mundo actual. Cabe destacar que se quiere transmitir este hecho histórico de una forma más práctica, haciendo que el alumno sea partícipe de esta parte de la Historia mediante el uso de metodologías activas, la utilización de recursos tecnológicos (las Tecnologías de la Información y la Comunicación) y materiales que animen a participar y a querer seguir aprendiendo.

## 2. Justificación

Este Trabajo Fin de Grado propone un modelo alternativo de enseñanza de la Historia en Educación Primaria, tratando el tema de la civilización egipcia con la incorporación de nuevas metodologías y recursos tecnológicos. Para ello, se plantea una propuesta de unidad didáctica haciendo una adaptación de los contenidos curriculares, a través del uso de diferentes recursos de aprendizaje, con la finalidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea enriquecedor para el alumnado.

El motivo de mi elección de desarrollar una unidad didáctica introduciendo algunas de las técnicas de enseñanza más recientes es debido a mi experiencia como estudiante del grado de Educación Primaria. A lo largo de estos años he sido consciente de la necesidad de adaptarse a los cambios y estar en constante actualización, por lo que a través de este trabajo quiero desarrollar diferentes técnicas y recursos que puedan favorecer al aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, la decisión de que la programación esté enfocada a la civilización egipcia, se debe principalmente a dos razones:

En primer lugar, en el curso escolar (2019-2020) los estudiantes de 4º del Grado de Educación Primaria nos planteamos realizar el viaje de fin de curso a Egipto, lo cual suscitó mi curiosidad por conocer su historia y tener un mayor conocimiento sobre su gran influencia y sus innegables aportaciones a la Humanidad en medicina, arquitectura, astronomía, etc.

Además, me pareció un tema muy interesante y que a los alumnos les gustaría conocer. Me gustaría transmitir la Historia de una manera viva y activa, cambiando la sensación generalizada del alumnado sobre esta asignatura. El alumnado considera que la asignatura de Historia, y la propia Historia, no necesita ser comprendida sino memorizada. Socialmente la Historia se suele identificar como un conocimiento solamente útil para demostrar “sabiduría” en concursos televisivos, o para recordar, manifestando una pretendida erudición, datos y efemérides (Sanz, Molero y Rodríguez, 2017, pp. 553-555).

Con todo ello, se pretende utilizar más metodologías activas dentro del aula de Educación Primaria, logrando el máximo desarrollo de las habilidades y capacidades del alumnado y fomentando en ellos el interés por la Historia.

El diseño del trabajo se ajusta a la legislación vigente en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, concretamente el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el

que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Por último, debido a que mi especialidad es Lengua Inglesa, la propuesta de la unidad didáctica se ajusta a esa lengua y será desarrollada en inglés.

### **3. Objetivos**

A continuación, se detallan los objetivos que se pretenden conseguir tanto en la elaboración del trabajo como en el desarrollo de la unidad didáctica:

- Mostrar la importancia de la enseñanza de la Historia en la etapa de Educación Primaria.
- Analizar la evolución de la enseñanza de Historia en Educación Primaria.
- Exponer diferentes estrategias metodológicas que ayuden a la enseñanza de la Historia en Educación Primaria.
- Definir unos objetivos que estén relacionados con los contenidos del currículo.
- Elaborar una propuesta de intervención relacionada con el tema seleccionado.
- Diseñar y organizar actividades que fomenten un buen aprendizaje y lazos de compañerismo entre los alumnos.
- Promover el interés por conocer otras culturas, en concreto, la civilización egipcia.
- Visualizar los descubrimientos y técnicas de desarrollo que ha tenido la civilización egipcia en la sociedad actual.
- Adquirir nuevas palabras de vocabulario relacionadas con el tema que se está trabajando.
- Hacer partícipe al alumnado de su propio aprendizaje y que se involucre en todas las actividades propuestas.

## **4. Enseñanza-aprendizaje de la Historia en Educación Primaria**

### **4.1 La introducción de la Historia en el aula**

La incorporación de la enseñanza de la Historia en las escuelas españolas surge a partir del siglo XIX, influenciada por dos corrientes; el Positivismo y el Romanticismo, diferenciadas por su procedimiento pero con la misma finalidad; formar ciudadanos que

adquieran información oficial sobre los hechos históricos de una comunidad o nación (Pagès y Santisteban, 2011).

### **El positivismo**

Esta corriente consiste en concretar el estudio de épocas anteriores mediante el uso de métodos cuantitativos específicos de las Ciencias Naturales y Experimentales, sin prestar atención al carácter cualitativo de las Ciencias Sociales. Su objetivo es enseñar a los alumnos a situar los acontecimientos históricos en una línea del tiempo y bajo una narración lineal. No se pretende explicar los procesos del pasado, sino justificar los actos de la actualidad (Gamarra, 2014).

### **El Romanticismo**

La otra corriente cultural es el Romanticismo que, por el contrario, favorece la construcción de relatos con el fin de conformar identidades y memorias colectivas que unen la imaginación de los estados-nación y buscan la creación de nuevas entidades políticas y territoriales. De esta manera, se constituye un modelo tradicional de enseñanza de la Historia con una finalidad adoctrinadora y fundamentado en la emisión constante del relato nacional.

Conocer el origen de la enseñanza de la Historia nos ayudará a entender la metodología utilizada en la actualidad. En el ámbito escolar, podemos decir que la Historia se ha venido impartiendo a través de una metodología tradicional basada en un modelo positivista, caracterizado por un aprendizaje memorístico, repetitivo y con escasa participación del alumnado.

## **4.2 La enseñanza de la Historia en la actualidad**

La forma de enseñar Historia genera controversias. Investigadores de la didáctica de la Historia creen que esta disciplina debe servir para reflexionar e impulsar el espíritu crítico, sosteniendo que en el sistema educativo español no sucede, como demuestran Gómez y Miralles en su obra *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar* (2017).

Esto ha provocado que en las dos últimas décadas se lleven a cabo debates sobre la dualidad entre competencias y conocimientos conceptuales; entre el papel que deben tener los contenidos, las habilidades relacionadas con la práctica del historiador y las competencias educativas.

Por ello se busca que en la formación histórica de los alumnos se dé la máxima importancia a comprender la Historia como un método de investigación a partir del conocimiento para que sean capaces de pensar y reflexionar. El desafío de plantear el método de enseñanza de la Historia se centra en abordar su aprendizaje profundizando en los contenidos procedimentales del historiador.

Estos expertos en didáctica de la Historia han señalado dos tipos de contenidos históricos; por un lado, los contenidos sustantivos o contenidos de primer orden, que tratan de responder a las cuestiones de: ¿Qué?, ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde? Relacionados con fechas, conceptos, hechos concretos, datos relevantes... Y por otro lado, los contenidos estratégicos o de segundo orden, vinculados con las habilidades de los historiadores (búsqueda, selección y uso de fuentes históricas, o la perspectiva o empatía histórica). Con esto, se quiere transmitir que unos son contenidos conceptuales y los otros procedimentales y es conveniente el uso de diferentes estrategias o capacidades para buscar respuestas a preguntas históricas y entender el pasado de una manera determinada.

Asimismo, en los currículos educativos españoles predomina el exceso de contenidos basados en el estudio de conceptos en comparación con los procedimientos y actitudes, lo cual afecta al aprendizaje y conlleva un aprendizaje exclusivamente memorístico, siendo necesario el empleo de otras estrategias metodológicas más activas.

Establecer los contenidos que se van a enseñar hace plantearse la utilidad de dichos conocimientos de Historia para los alumnos, es decir, si esos contenidos forman parte de las necesidades educativas que deben de cumplimentar y si están al alcance de sus capacidades de aprendizaje.

En primer lugar, los contenidos de Historia son útiles en el caso de que puedan ser trabajados por los estudiantes. Por lo que la selección de contenidos y enfoques didácticos tendrá que estar en relación con las necesidades educativas y las capacidades cognitivas de los alumnos. El nivel de aprendizaje de los conocimientos deberá seguir un proceso de interiorización comenzando por fomentar la capacidad de asimilar pequeños conocimientos, pasando al dominio de la situación espacio-temporal de hechos, hasta llegar al final de las etapas educativas sabiendo formular análisis y caracterizaciones sobre épocas históricas y situaciones político-sociales.



Llevar a cabo una enseñanza de la Historia eficaz es esencial, ya que la finalidad es que los alumnos consigan los siguientes aspectos:

- Facilitar la comprensión de la actualidad, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser entendido sin conocer el pasado.

- Preparar a los alumnos para la vida adulta. Los problemas sociales de referencia que ofrece la Historia ayudan a gestionar la conciencia ciudadana dando relevancia a los acontecimientos diarios o la valoración crítica de la información.

- Impulsar en los adolescentes un sentido de identidad. Aportar conocimientos para que estén concienciados sobre su origen y puedan compartir los valores, costumbres e ideas. La identidad individual que cada uno va adquiriendo tiene que ir en contra de la exclusión o sectarismo, identificándose con los valores de tolerancia.

- Ayudar a los alumnos a entender sus propias raíces culturales y de la herencia común. Los jóvenes conviven en una sociedad con mucha diversidad cultural, por lo que no se puede imponer una cultura única, cada grupo de población ha heredado unos rasgos culturales que se identifican con su persona.

- Cooperar al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo. La Historia puede servir de herramienta para aprender a valorar a los demás. Muchos países estuvieron aislados por razones históricas o políticas, por eso se tiene que paliar esta situación comprendiendo a otras sociedades que sufren ahora el fenómeno.

- Colaborar en el desarrollo de las habilidades de la mente a través de un estudio disciplinado, al igual que gran parte de la Historia depende de la investigación sistemática.

- Enriquecer otras áreas del currículum. La repercusión de la Historia es muy amplia y trata de poner un orden del pasado. Su estudio sirve para reforzar otras ramas del conocimiento; como ocurre con la literatura, la filosofía y las ciencias.

#### **4.2.1 Metodologías de enseñanza a lo largo de la historia**

Otro aspecto para considerar en la relación de enseñanza-aprendizaje es la metodología. Tal y como se establece en el Real Decreto 26/2016, todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son las metas, desarrolladas en los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, los recursos y la metodología didáctica más adecuada en cada momento del proceso.

Por tanto, la metodología ha de responder a los diversos estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, procurando que, sea cual sea su edad, se beneficien de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones.

¿Pero qué se entiende por metodología? “La metodología didáctica es el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados” (Real Decreto 126/2014, p.5).

Cabe destacar que en la actualidad existen diversas metodologías didácticas, que se han ido renovando, como consecuencia de una búsqueda constante de innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje, tal y como queda recogido en los siguientes documentos legales:

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Hace referencia a una recomendación de la Unión Europea<sup>1</sup>, la cual propone nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Propone un cambio metodológico, estableciendo que se necesitan propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje.

Anteriormente, en el siglo XIX, el modelo de enseñanza común consistía en seguir una metodología tradicional caracterizada por un aprendizaje memorístico de contenidos conceptuales, el maestro era el protagonista y su evaluación se centraba principalmente en los resultados.

Pero fue a partir del siglo XX, cuando se produjo un cambio en la metodología, pasando a una más activa y en la que el sistema educativo se adaptó a las capacidades de cada individuo. Los estudiantes han pasado a ser los protagonistas de su aprendizaje y el profesor guía el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que motiva al grupo. Además, los contenidos se aplican según los intereses y necesidades de los individuos, siendo conceptuales, procedimentales y actitudinales y la evaluación va dirigida

---

<sup>1</sup>Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

al proceso evolutivo de aprendizaje, introduciendo el concepto de globalización donde las materias se conexionan en una idea central, evitando que la programación educativa quede fragmentada.

Pero, ha sido en los últimos años, cuando se ha propiciado un mayor avance, llevando a cabo ese cambio metodológico al que hemos hecho referencia antes, principalmente debido al impacto de la globalización y de las nuevas tecnologías, donde la forma de aprender de los alumnos en la actualidad ha cambiado significativamente.

A continuación, se proponen diversas metodologías de enseñanza, atendiendo a sus principales características, ya que tal y como proponen Brown y Atkins (1988), es importante saber diferenciar las metodologías didácticas y las características propias de cada una de ellas.

- **Flipped Classroom:** Modelo pedagógico que consiste en dar un giro a la enseñanza tradicional. Con este método, los alumnos preparan previamente fuera del aula los contenidos, revisando los libros de texto o información digital y posteriormente en el aula se realizan actividades de una forma interactiva en base al conocimiento previo estudiado en casa. Lo que se busca es optimizar el tiempo en clase y potenciar el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo.

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Metodología de aprendizaje que se basa en la realización de un proyecto, generalmente en grupo. El rol de los estudiantes es activo (participa, habla, da su opinión) y el del profesor menos activo, donde su labor es apoyar al alumnado para lograr un consenso y orientarle en el desarrollo del proyecto. Con ello, se pretende que el alumnado se muestre motivado por el contenido a analizar y se muestre participativo.

Es preciso señalar que el proyecto es analizado previamente por el profesor para asegurarse de que los alumnos tienen todos los recursos necesarios para resolverlo y comprueba si se desarrollarán todas las destrezas que pretende que se desarrollen.

- **Aprendizaje Cooperativo:** Método pedagógico que consiste en agrupar a los estudiantes para resolver dinámicas de trabajo en grupo e interacción social. Cada uno de ellos tiene que cumplir un rol dentro de su grupo, siendo necesario interactuar y trabajar de manera coordinada, con la finalidad de que se mejore la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos.

Es utilizado por los profesores con el objetivo de promover el aprendizaje y socialización entre los alumnos, a la vez que se producen experiencias positivas en lo social, psicológico y cognitivo.

- **Gamificación:** Técnica de aprendizaje que incorpora mecánicas y dinámicas de juegos y videojuegos en entornos educativos con el propósito de conseguir mejores resultados. Se busca implicar al alumnado para que alcance sus objetivos, mejore habilidades a través de recompensas, sirva de herramienta para combatir el aburrimiento y se le motive para aumentar la atención e interés por el aprendizaje mientras está jugando.

- **Aprendizaje basado en problemas:** Proceso de aprendizaje e investigación en grupo compuesto por varias fases para resolver un problema planteado por el profesor. Se trabaja a partir de la pregunta, los estudiantes generan conflictos cognitivos, buscan soluciones, investigan en torno al problema, lo analizan y finalmente lo resuelven. A través de él se pretende trabajar las siguientes habilidades; desarrollo del pensamiento crítico, capacidad de resolución de diferentes problemas, motivación por resolver enigmas, transferir conocimientos a nuevas situaciones, competencias de trabajo cooperativo, potenciar la comunicación y respeto de turnos de palabra.

- **Pensamiento de Diseño (Design Thinking):** Metodología de innovación trabajada por equipos de diseño en la que se aportan diferentes perspectivas para entender y analizar un problema con la finalidad de encontrar una solución. Este modelo permite identificar con mayor precisión los problemas individuales de cada alumno y originar en su práctica educativa la creación y la innovación hacia la satisfacción de los demás. Se divide en varias fases: Empatía, definición, ideación, prototipado y test, por las que hay que pasar al menos una vez aunque sea de manera repetitiva.

- **Aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking Based Learning):** Metodología activa cuya finalidad es desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento eficaces y no únicamente adquirir los conocimientos del temario a través de la memorización. Se fomenta la necesidad de formar a los alumnos a trabajar la información para que sepan; contextualizar, argumentar, analizar, relacionar, ser críticos y creativos. Con el desarrollo de rutinas de pensamiento, los niños se animan a tomar decisiones.

Para Robert Swartz (2017), filósofo de Harvard, internacionalmente conocido por sus avances en el aprendizaje basado en el pensamiento, los pasos a seguir para tomar una decisión pueden resumirse en cuatro:

1. ¿Qué hace necesaria una decisión?
2. ¿Qué opciones tengo?
3. ¿Cuáles son las consecuencias de cada una de ellas, y ¿qué peso tienen?
4. ¿Cuál es la mejor opción a la luz de las consecuencias?

- **Aprendizaje Basado en Competencias (ABC):** Enfoque de enseñanza-aprendizaje enfocado en la propia actividad y responsabilidad del estudiante y en el desarrollo de su autonomía. Proporciona el desarrollo de competencias genéricas y específicas que permiten a la persona adquirir los conocimientos científicos y técnicos, aplicarlos en diversos contextos e integrarlos con sus propias actitudes y valores.

#### 4.3 Uso de las TIC

Desde finales del siglo XX y comienzos del XXI, hemos percibido el gran desarrollo de las nuevas tecnologías (más adelante tratadas como NNTT) y su incorporación en todos los ámbitos, también en la educación. Las tecnologías informáticas y de comunicaciones que se han creado son utilizadas en un gran número de actividades productivas y de servicios, provocando un cambio en los métodos de trabajo. En relación al sistema educativo, tienen una gran influencia. El creciente desarrollo de éstas, así como la cantidad de información, han provocado que el sistema educativo haya ido adaptándose, para ir a la par de los avances utilizados por la sociedad, los cuales están en constante cambio.

Con su introducción en el aula, se pretende proporcionar diferentes alternativas metodológicas a los alumnos como complemento a la explicación oral del profesor, para conseguir los objetivos mínimos establecidos. Estas recientes metodologías tienen la finalidad de aproximar el contexto del alumno rodeado de NNTT y mejorar la eficacia en el aula. Como consecuencia de ellas, se han producido algunos cambios:

- *Rol del profesor:* De reproductor de conocimientos a gestor de medios.
- *Aprendizaje:* De datos y acontecimientos al uso de herramientas que permiten adquirirlo.

- *Recursos*: Del libro como recurso de referencia a materiales digitales, donde los contenidos del libro hay que saber adaptarlos a la nueva situación educativa, sin abandonarlo completamente e incluyendo dispositivos electrónicos para conseguir el aprendizaje.
- *Espacio y tiempo*: No solo en un único lugar y momento, sino que el alumno tendrá la capacidad de gestionar su propio aprendizaje.

Todos estos cambios suponen un gran reto, lo que hace plantearse si el sistema educativo actual está preparado para este cambio tecnológico (Pérez, 1998).

Los centros educativos deben ayudarse de las innovaciones tecnológicas y continuar con los fundamentos psicopedagógicos para el proceso de aprendizaje. Por su parte, el profesorado debe seguir formándose y tratar de ir por delante de los alumnos resolviendo dudas relacionadas con el uso de los dispositivos tecnológicos digitales en el aula.

Pero si hay una asignatura que a día de hoy parece estar rezagada en el uso de la tecnología, esa es la Historia. A continuación, se realiza una comparación entre dos asignaturas, ambas ramas de la ciencia; las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales y se muestra la orientación metodológica en relación a las NNTT a usar para la enseñanza de ambas.

### **Ciencias Naturales**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en actividades participativas que requieran la reflexión e interacción (...). En este sentido deberán jugar un papel fundamental las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), para buscar información, para tratarla y presentarla, para realizar simulaciones interactivas y representar fenómenos de difícil realización experimental (Decreto 26/2016, p. 34.217).

### **Ciencias Sociales**

Es necesario incluir el trabajo de campo como elemento que genere una estructura de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis de un acontecimiento o suceso. Las salidas culturales o itinerarios guiados, de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), deben ser empleados para establecer las bases

del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área (Decreto 26/2016, p.34.266).

Como queda reflejado, las NNTT o el uso de las TIC, tienen una mayor importancia dentro de la metodología a usar en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Lo que hace plantearse la necesidad de una enseñanza con una estrategia más activa dentro de la Ciencias Sociales, y por tanto la Historia, considerando una buena herramienta el uso de las TIC dentro del aula.

## **5. La Historia y su papel en el currículo escolar**

En primer lugar, debido a la complejidad y la importancia de lo que engloba el currículo escolar, se establece su definición. La Ley Orgánica 8/2013, define el currículo como “la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas”. Dentro del currículo se integran:

- Los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.
- Las competencias o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa.
- La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.
- Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

Además, los contenidos se agrupan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

Este trabajo se vincula con la materia de Ciencias Sociales, siendo una de las áreas del bloque de asignaturas troncales en todos los cursos de Educación Primaria.

De acuerdo con el Real Decreto 26/2016, “las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos” (p. 34.265).

Asimismo, establece cuál es la finalidad de su estudio, desarrollar capacidades y habilidades en el alumnado para que sean capaces de comprender la realidad que les

rodea, cómo intervenir en ella e interpretar los diferentes elementos espaciales que componen estas ciencias; temporales, económicos, sociales y culturales, de la realidad circundante así como aprender a vivir en sociedad.

La asignatura de Ciencias Sociales se estructura en cuatro bloques para los seis cursos de Educación Primaria con unos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, relacionados entre sí.

La finalidad de este currículo para los docentes es que tengan una referencia o guía completa de aquellos contenidos que deben enseñar, qué criterios de evaluación se deben tomar como referencia y qué estándares de aprendizaje evaluables tiene que considerar para evaluar el profesor. Todo ello se establece en cuatro bloques:

Bloque 1: Contenidos comunes.

Bloque 2: El mundo en que vivimos.

Bloque 3: Vivir en sociedad.

Bloque 4: Las huellas del tiempo.

## **6. Enseñanza de Antiguo Egipto en Primaria**

De los cuatro bloques del contenido de enseñanza en Educación Primaria, la temática de la civilización egipcia está relacionada con el Bloque 4: Las huellas del tiempo.

Con relación a los contenidos que se incluyen dentro de este bloque, nos encontramos con; la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, las grandes etapas históricas de la humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, adquirir las referencias históricas que permitan elaborar una interpretación personal del mundo. Además, se contemplan las Edades de la Historia, es decir la duración y la datación de los hechos históricos significativos que las acoten, por lo que consideramos que conocer la historia de Egipto es fundamental.

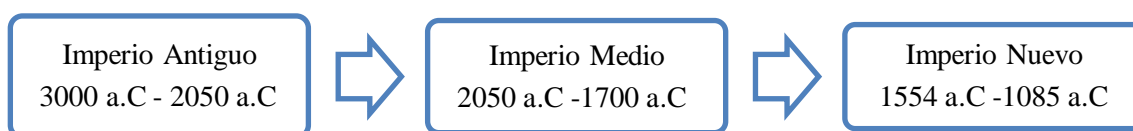
Su importancia se debe a que Egipto fue una civilización desarrollada a lo largo del río Nilo entre 3150 a.C. y 31 a.C. y propuso avances importantes para organizar la sociedad, sugirió una jerarquía social, la religión fue institucionalizada y se desarrollaron obras arquitectónicas. Todo ello, ha influido en la sociedad occidental. Su contribución arquitectónica y de las infraestructuras públicas (templos, vías de comunicación) es un ejemplo de gestión de los recursos públicos, siendo un tema



interesante para explicar en el aula con el fin de que los alumnos comprendan la evolución de esta civilización y su patrimonio histórico.

En línea con ello, considero que es esencial que los alumnos tengan un conocimiento sobre: Historia, política, sociedad, cultura, religión y arquitectura. Por lo que se ha realizado una investigación del contenido más relevante a dar a conocer, que servirá de base para la unidad didáctica.

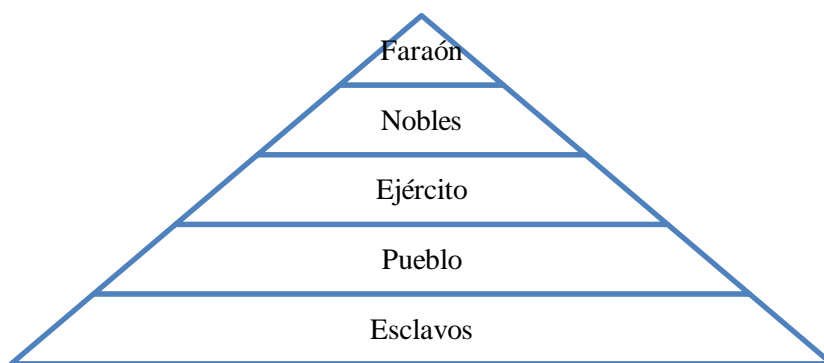
**Historia:** La evolución histórica de Egipto (3150 a.C. - 31 a.C.) está dividida en tres períodos:



*Fuente: Elaboración propia*

En el transcurso de estos años, los nómadas se asentaron en el valle del río Nilo y la formación de este imperio tuvo una evolución de infraestructuras pasando de pequeñas casas a ciudad, estados y finalmente Alto y Bajo Egipto.

**Política y Sociedad:** Con respecto a la organización social, la sociedad de Egipto se dividía en clases sociales, siguiendo un orden de importancia y en relación a su poder.



*Fuente: Elaboración propia*

En cuanto a la organización política, el antiguo Egipto se organizaba en dos reinos, el Alto y el Bajo, unificados en el año 3000 a.C. El faraón era la representación de la divinidad y con funciones espirituales y humanas, como; dictar las leyes, justicia y organización del ejército.

**Cultura:** La escritura, la música y la medicina enriquecieron la cultura egipcia.

*Escritura y sus tipos (Jeroglífica, Hierática, Demótica).* La escritura estaba repleta de imágenes y símbolos religiosos. Cuando aprendieron a elaborar papiros, desarrollaron los sistemas de escritura con los siguientes fines:

Jeroglífico: Escritura sagrada representada en tumbas y escultura.

Hierática: Escritura más sencilla utilizada para redactar textos religiosos.

Demótica: Utilizada por los escribas<sup>2</sup> en la vida diaria y para el comercio.

*Música.* La música se tocaba en los templos, en los funerales y para adorar a los dioses con instrumentos de diferente familia musical; tambores, campanas, flautas, arpas, liras y laúdes.

*Medicina.* En el Imperio Egipcio la medicina era gratuita para todas las clases sociales. Utilizaban medicamentos, recetas, remedios mágicos y cirugía.

**Religión:** Los egipcios eran creyentes, de ahí la importancia de la religión para ellos.

*Dioses.* Creían en varios dioses y celebraban rituales en su honor, cada uno de sus dioses tenía una función importante.

*Sacerdotes.* Eran los responsables de la religión, considerados magos y médicos con poderes mágicos, de ahí su gran influencia.

*La vida después de la muerte.* Sus creencias estaban relacionadas con la vida después de la muerte, por eso enterraban a los muertos en tumbas. Los egipcios realizaban un proceso de momificación; envolvían en vendas a los muertos para conservarlos en buen estado.

**Arquitectura:** Se caracteriza por el empleo de la pintura, los diferentes tipos de tumbas, los templos en honor de Dios y estatuas decorativas.

*Pintura.* Los egipcios utilizaban la pintura con colores muy fuertes para decorar las paredes de los templos, palacios, pirámides, tumbas e incluso pintaban para adorar a los dioses.

*Tumbas.* Consideraban las tumbas como las casas de los muertos. Los egipcios construyeron tres tipos:

Mastabas: Tumbas con una puerta falsa elevada y de pequeño tamaño.

Pirámides: Tumbas con muchos pasadizos.

---

<sup>2</sup> *Escribas: Hombre que tenía por oficio copiar escritos, pasarlos a limpio o escribir al dictado.*(RAE)

Hipogeos: Tumbas excavadas en la piedra. Los hipogeos de los faraones eran los más decorados.

*Templos.* Los egipcios creían que los templos eran la casa del dios y cada dios tenía su templo. Estaban divididos en seis partes; entrada al templo, avenida, patio, sala, dependencias y santuario.

*Esculturas.* Eran enormes estatuas con la forma de los faraones, las cuales se utilizaban para decorar los templos. Las esculturas estaban hechas de piedra y utilizaban el oro y la madera para decorarlas.

## **7. Unidad didáctica**

### **7.1 Título y justificación de la Unidad Didáctica**

El título de la unidad didáctica es “Discovering Egyptian civilization in the classroom”, la cual está relacionada con el área de Ciencias Sociales, principalmente con los contenidos específicos del bloque 4: Las huellas del tiempo y con otros contenidos más generales, englobados en el bloque 1: Contenidos comunes, tal y como queda recogido en el Decreto 26/2016, de Castilla y León.

Dentro de este bloque de las huellas del tiempo, se busca que el alumnado:

- Sea capaz de identificar y localizar en el tiempo y en el espacio procesos y acontecimientos más relevantes de la Historia, adquiriendo una perspectiva global de su evolución.

- Conozca aspectos básicos de la Prehistoria; cronología, características, forma de vida y avances más característicos.

Por lo tanto, se pretende dar respuesta a la necesidad de aprendizaje por parte de los alumnos de hechos históricos significativos en la etapa educativa de educación primaria, mediante la enseñanza de las edades de la Historia en relación a la duración y datación de hechos históricos significativos que las acoten.

La unidad didáctica de las Ciencias Sociales y más en concreto, el tema de Egipto se basa fundamentalmente en la importancia de los avances que supuso esta civilización y el conocimiento de su estilo de vida, más allá de ser conocidos como los constructores de grandes pirámides.

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica, se ha realizado un proceso de indagación y de investigación, en cual ha sido expuesto en el marco teórico de este trabajo. Todo ello me ha ayudado en la planificación y elaboración de la misma.

## **7.2 Contextualización**

Esta intervención didáctica está relacionada con la materia de Ciencias Sociales, así como con el estudio de otras áreas y aprendizajes transversales, debido a su enfoque global e interdisciplinar para desarrollar diferentes competencias clave.

Su diseño se ha realizado teniendo en cuenta el entorno en el que se llevaría a cabo, tanto el centro educativo como la etapa de ciclo en Educación Primaria, aunque podría estandarizarse para ponerse en práctica en otros centros escolares.

### **Centro educativo**

El diseño de esta unidad didáctica está dirigido a un centro educativo del núcleo urbano de la ciudad de Soria, concretamente en la zona suroeste, conocido como el barrio nuevo. Su elección se basa principalmente, en que durante el 3º año del Grado de Educación Primaria, tuve la oportunidad de realizar las prácticas en ese centro, lo cual me permitió conocerlo en detalle.

Para su desarrollo se han tenido en cuenta algunas características del centro, las cuales han sido determinantes para la programación de las tareas. Algunas de ellas son:

- Su ubicación en un barrio nuevo y en construcción, en el cual predomina la población joven, siendo el ambiente socioeconómico variado.
- La implantación de British Council, tanto en la etapa de Educación infantil como en Educación Primaria, cuyo fin es proporcionar a los alumnos una educación bilingüe y bicultural a través del currículo integrado en español e inglés.
- En el centro está implantado el Plan de Integración Curricular de las TIC cuyo fin es que se utilicen las TIC en las actividades educativas para mejorar la formación de los alumnos, para ello establecen una serie de estrategias, organización de recursos, así como procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Entre los recursos con los que cuenta el centro, hay un aula de informática y audiovisuales, además cada una de las clases tiene pizarra digital.

## Alumnado

Este proyecto está enfocado al segundo ciclo de la etapa de Educación Primaria, concretamente, para el 4º curso (edades entre 8 y 9 años). El número de alumnos que compone esta clase es un total de 21 alumnos, cumpliendo con lo establecido en el Real Decreto 132/2010.

Dentro del plan educativo del centro se promueve estimular dinámicas de grupo dentro del aula con el fin de favorecer entre el alumnado actitudes de colaboración, investigación, diálogo, responsabilidad en el aprendizaje, respeto mutuo y motivación.

El grupo es homogéneo, aunque uno de los alumnos presenta un desfase curricular<sup>3</sup>, por lo que las actividades se plantearán atendiendo y adaptándose a las capacidades, intereses y motivaciones de este alumno junto con las de todo el grupo.

Por último, cabe destacar que este curso tiene una gran importancia y requiere una responsabilidad de trabajo por parte del docente y alumnado puesto que finaliza el segundo ciclo y los alumnos tienen que alcanzar los objetivos y estándares de aprendizaje para pasar al último ciclo de Educación Primaria, donde los alumnos habrán de alcanzar los objetivos de aprendizaje marcados por la Ley de Educación (*Ver Anexo D*).

Todos estos aspectos serán considerados a la hora de elaborar la propuesta didáctica. En primer lugar, debido a que mi mención en el grado de Educación Primaria es inglés y este centro tiene implantado el currículo bilingüe dentro del convenio MEC y British Council, la propuesta didáctica va a ser desarrollada en lengua inglesa.

Además, en relación a las metodologías, se va a promover el uso de metodologías activas que fomenten los valores entre los alumnos y con las cuales están acostumbrados a trabajar, ya que es habitual en el centro el uso de metodologías de investigación y trabajo por proyectos.

También, se va a hacer uso de las TIC en diversas actividades, ya que el centro cuenta con los recursos adecuados y se quiere potenciar su uso tal y como se establece en su proyecto educativo.

---

<sup>3</sup> Desfase curricular: Alteración en el nivel de desarrollo o posesión de conocimientos y destrezas inferior a la etapa educativa que está cursando el alumno.

### **7.3 Objetivos didácticos**

A continuación, se muestran los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de esta propuesta, basados en la Orden EDU/519/2014, de Castilla y León y atendiendo a las modificaciones publicadas posteriormente en la Orden EDU/278/2016, de 8 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/519/2014.

- Realizar trabajos a nivel individual y grupal desarrollando actitudes de cooperación y respeto.

- Iniciarse en la utilización para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Entender mapas físicos y políticos, así como hacer referencia a los puntos cardinales para situarse, localizar espacios, orientarse y desplazarse.

- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, presentando conclusiones innovadoras, originales y creativas tanto individuales como en grupo.

- Aprender a trabajar a través de diferentes metodologías activas y participativas.

- Estimular en el alumnado la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y que valore la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar.

- Fomentar la capacidad para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

### **7.4 Contenidos**

A continuación, se muestran los contenidos relacionados con la civilización egipcia que se pretenden transmitir a los alumnos en el proyecto:

### ***Conceptuales:***

- Las etapas cronológicas de la civilización egipcia.
- Diferentes tipos de fuentes históricas.
- Las fuentes históricas como medio útil para la construcción del relato histórico.
- La evolución de Egipto y características del modo de vida la civilización egipcia: Sociedad y política, arquitectura, historia, religión y cultura.
- El patrimonio histórico de la civilización egipcia.
- Invenciones de aquella época e influencia en el mundo actual.

### ***Procedimentales:***

- Trabajo con las fuentes históricas: Búsqueda, selección, comprensión, relación, síntesis e interiorización.
- Creación de materiales educativos relacionados con el tema trabajado; resúmenes, esquemas, mapas mentales, etc.
- Desarrollo de la expresión oral a través de exposiciones.

### ***Actitudinales:***

- Interés y respeto por las principales civilizaciones y los modos de vida trabajados en las sesiones.
- Estrategias para promover el trabajo cooperativo, desarrollando habilidades sociales que fomenten la colaboración y valoren la importancia de la contribución de todos.
- Trabajo en equipo: Distribución de las funciones individuales para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la perseverancia.
- Actitud participativa y de interés por aprender nuevas palabras de vocabulario.

## **7.5 Competencias básicas**

Con el estudio de las Ciencias Sociales se desarrollan una serie de competencias clave que los alumnos irán desarrollando a través de su trabajo e implicación en las diferentes actividades del proyecto. A continuación, se explica en qué consisten cada una de ellas:

- **Aprender a aprender.** Destreza presente en muchos aspectos académicos, en la propuesta didáctica planteada la adquisición de nueva información, la organización de la misma y cómo trabajarla será uno de los aspectos más destacados.

- **Competencia digital.** Algunas actividades, recursos y presentaciones son extraídas de medios digitales con el fin de buscar información, resolver ejercicios prácticos y utilizar herramientas para crear animaciones.

- **Comunicación lingüística.** Se pone en práctica la lengua extranjera, inglés, a través de exposiciones orales, intercambios de ideas, trabajo cooperativo o en grupos, además de la escucha de vídeos.

- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.** La civilización egipcia forma parte de un orden cronológico en la Historia, que incluye fechas, datos y acontecimientos históricos con los que se van a trabajar en alguna de las sesiones.

- **Competencia social y cívica.** Tanto en el aula como fuera de ella, con las actividades planteadas se promueven valores como el compañerismo, respeto de los turnos de palabra, el patrimonio histórico, la cultura de la civilización egipcia.

- **Conciencia y expresiones culturales.** Mediante las actividades planteadas en relación con la cultura de la etapa histórica de los egipcios se pretende trabajar diferentes aspectos relevantes que han tenido influencia en esa época y en posteriores.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** La elaboración de actividades, presentaciones, *lapbooks* y otros materiales de trabajo, va a servir para que los docentes pongan a prueba sus capacidades de creatividad, emprendimiento e iniciativa, entre otras.

## **7.6 Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos. Es decir, se trata de contemplar la diversidad de las alumnas y alumnos como principio y no como una medida que corresponde a las necesidades de unos pocos (Ley Orgánica, 2/2006, p.12).

Como se ha comentado en el apartado 8.2 *Contextualización (alumnado)*, el grupo con el que se va a trabajar es homogéneo y únicamente hay un único alumno con un desfase curricular de un curso académico. Por este motivo, mi objetivo es llevar a cabo esta propuesta didáctica adaptada a las características y necesidades de todos ellos. Antes de comenzar a plantear los apartados que incluye, es necesario que el autor o docente, reciba los diagnósticos o documentación necesaria de sus alumnos para así poder crear actividades atendiendo a las capacidades y dificultades de cada estudiante.



Para que exista una equidad educativa, se va a realizar un seguimiento individualizado en cada sesión para evaluar la evolución de aprendizaje de todos ellos atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje en cuanto a contenidos a trabajar, objetivos a alcanzar, criterios a evaluar, recursos a utilizar y otros valores como el interés, respeto, atención y creatividad. Además, pueden modificarse alguno de esos apartados dependiendo de la valoración que vaya obteniendo el profesor durante el desarrollo de cada actividad.

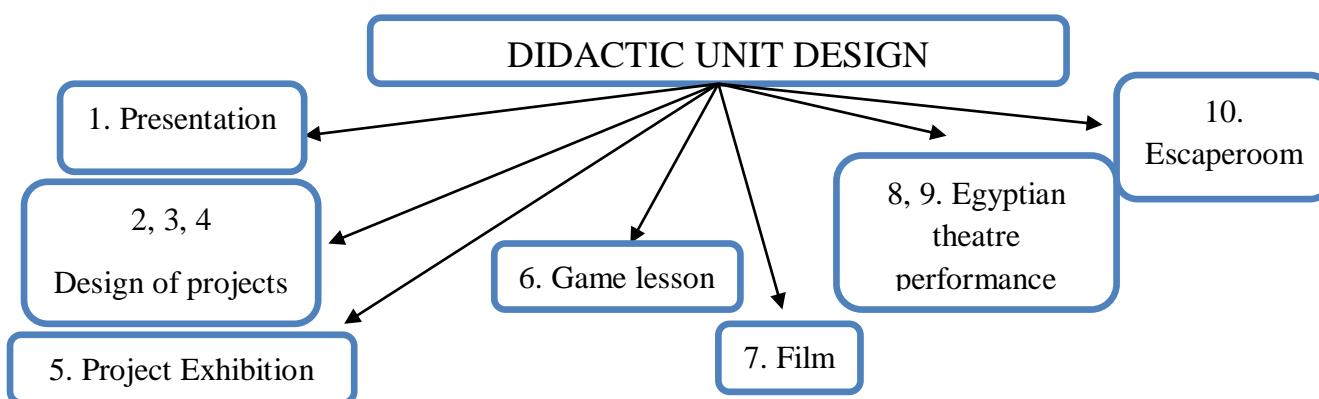
El modelo de trabajo, en gran parte de las sesiones, va a ser cooperativo para fomentar la inclusión, integración y apoyo entre todos los miembros en el aula. El profesor será el encargado de realizar las agrupaciones equilibradas para que todos alumnos se sientan involucrados e importantes en su propio aprendizaje, pudiendo combinar los grupos para realizar las diferentes actividades y aumentar la socialización entre todos los niños. De esta manera, el alumno con desfase curricular se sentirá arropado por sus compañeros y esto fortalecerá su crecimiento educativo y personal, a pesar de que el diseño de sus contenidos, objetivos a alcanzar y criterios de evaluación, estén adaptados a las necesidades de su nivel curricular.

### 7.7 Presentación de la unidad didáctica

La presente propuesta de unidad didáctica se va a llevar a cabo a lo largo de 10 sesiones con una duración de 50 minutos cada una de ellas. Su planificación busca conseguir los objetivos y competencias expuestos anteriormente, a través de diferentes metodologías, actividades y recursos. Con ello, se pretende que los alumnos lleguen a conocer los principales acontecimientos históricos de la civilización egipcia.

Cabe destacar que su elaboración ha sido realizada en lengua inglesa debido a que está enfocada para llevarse a cabo en una clase de Sociales impartida en inglés, acorde a la Mención que he elegido.

El esquema de las sesiones a realizar es el siguiente:



Source: Author

## 7.8 Lessons

### TEACHER'S STENCIL

#### Lesson 1: Presentation of Egypt (length: 50 minutes)

##### **Organisation:**

This is an introductory session in which the teacher explains to the students the topic of the unit that they are going to learn in the following sessions.

The activities will be carried out in this session to reach the goals are:

##### **Activity 1:**

##### ***Introductory video and explanation of how to make a personal dictionary (5-10 min)***

Students will watch a video (<https://www.youtube.com/watch?v=P7Gp7PUOFtA>) which contextualizes the topic to be worked on: Egyptian civilization by practical support. The aim is to refresh their ideas and make them more aware of the activities to be worked on below in an attractive way and to encourage students to learn new knowledge.

Afterwards, they will have to do a brief oral comment of the video to the other classmates.

Even so, they will write down in their notebooks words related to Egypt in order to make an individual English dictionary which they will complete at the end of each lesson while they learn new vocabulary. An example could be as in *Annex II*.

##### **Activity 2:**

##### ***Brainstorming (10 min)***

The second activity, will be a brainstorming in which the students will say and share all they know after the first contact with Egyptian civilization.

Also, the teacher will check:

- If the students' knowledge is right.
- What they know.
- What they need to learn.
- What they are the main doubts.
- What they do not know about Egypt.

All of these will help the teacher to gather the previous knowledge the students have and will be useful to prepare the following sessions.

##### **Activity 3:**

##### ***Theoretical explanation (20 min)***

The teacher will project on the digital blackboard a Power Point to explain to the students the most important things related to the Egyptian civilization such as culture, society, localization, ages... and the contents that we will work on in the next sessions.

In addition, the teacher will encourage the students that they will take notes.

##### **Activity 4:**

##### ***Questions to check what they have learned (5-10 min)***

To end this first lesson, the teacher will ask some questions to them and write down what

they have learned, whether the previous activities have helped them to learn and if they are motivated to learn more about it.

**Specific goals:**

- To know the political, economic, social, cultural and religious organization of Egypt.
- To teach knowledge to know what will be taught in the next sessions.
- To listen to the intervention of a colleague and respect the turn to speak.
- To encourage the participation of students to share their ideas.
- To put into practise the cooperation and respect when working with colleagues.
- To show a participative attitude and interest in learning new vocabulary words.
- To give oral expression to provide individual ideas.
- To interiorize the importance and usefulness of historical sources.
- To know how Egypt was built and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.
- To learn knowledge of the historical heritage of the Egyptian civilization.
- To catch interest and respect for the main civilizations.

**Contents:**

- Different historical sources.
- The evolution of Egypt and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.
- Historical heritage of the Egyptian civilization.
- Main civilizations of this period.
- The chronological stages of Egyptian civilisation.

**Basic skills:**

- Learning to learn competence.
- Digital competence.
- Language competence.
- Social and civic competence.
- Sense of initiative and entrepreneurship.
- Cultural awareness and expression.

**Methodology:**

Although, we will use a video and a Power Point presentation, the main methodology will be the traditional. In the first lesson the students will learn theoretical concepts which they will put into practise in the following sessions.

**Resources:**

- Classroom computer
- Blackboard
- Digital Projector

**Attention to diversity:**

In this lesson the student will participate at the same rhythm as their classmates, receiving personalized attention from the teacher and with the following changes:

**Specific goals:**

- To know the political, economic, social, cultural and religious organization of Egypt.
- To teach the contents to know what will be taught in the next sessions.
- To listen to the intervention of a colleague and to respect the speaking time.
- To show a participative attitude and interest in learning new vocabulary words.

**Contents:**

- Different historical sources.
- Organization of the Egyptian civilization: Society and politics, architecture, history, religion and culture.
- Main civilizations of this period.
- Vocabulary words and show a participative attitude with their classmates.

**Teacher's notes for the lesson:**

- Ask pupils if they have understood the theoretical explanation.
- Resolve general and individual doubts.
- Paying attention to the student with curricular problems.

**TEACHER'S STENCIL****Lesson 2,3,4: Design of projects  
(length: 150 minutes)****Lesson 2: Explanation of the project****Organisation:**

In this session they will work on the elaboration of a project in groups with a corresponding description. This is a recent teaching methodology with the aim of students learning new knowledge about Egypt by searching for information and carrying out activities with the help of their classmates.

The activities to carry out the project are the following:

**Activity 1:**  
**Explanation about the Projects**  
(25 min)

The teacher will start the session explaining the Project they are going to work on, emphasizing in what is a Project and their phases.

The project consists of the elaboration of a presentation of one topic about Egypt, which will encourage the development and the study of many aspects linked to the area of Social Science, allowing the students to develop the curricular contents taking into account their interests and motivations. TIC's will play an essential role in this aspect.

The students will have to make a lapbook. For this purpose, the teacher will explain it at the beginning of the lesson, showing some examples that they can use as reference.

**The structure for the elaboration:**

<b><i>Phase 1. Project planning</i></b>	<b><i>Phase 2. Elaboration</i></b>	<b><i>Phase 3. Self-evaluation and group evaluation.</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Make groups.</li> <li>- Choice of the study topic.</li> <li>- Reflection about what they know and what they want to know.</li> <li>- Searching for information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organization and development of the project.</li> <li>- Group exhibition.</li> <li>- Reflections.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How the groups will be distributed and their individual roles (Spokesperson, Secretary, Moderator, Coordinator).</li> <li>- What contents have to work all the groups.</li> <li>- Indications of how they</li> </ul>

		have to do it. - Deadlines (Sessions 2,3,4) exhibition and delivery (Session 5). - Prepare a 10 minutes presentation to explain the group project (Lapbook).
--	--	--

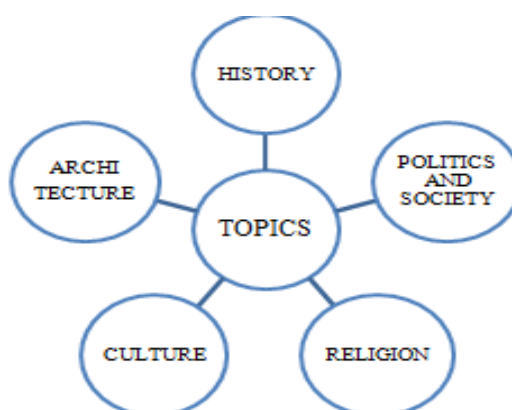
**Activity 2:**  
**Starting group projects**  
(25 min)

Once the groups of four students are made by the teacher to ensure that they are offset and no groups are more advanced than others, each one will know his or her role:

Coordinator	Organise the tasks and steps to be followed by the group. Controls the time of the realization of the activities.
Secretary	Write the information that the group has selected. Keep and shares all the elaborated material with his colleagues.
Spokesperson	Speak on behalf of the whole group. Although in this case everyone will perform this role so that everyone contributes some idea and loses the fear of speaking in public.
Supervisor – Animator	Control the realization of each task to check if it is necessary make any changes and inform the coordinator. Encourage to their partners when their peers are more exhausted.

Once the roles have been chosen, the members have to start:

- Giving ideas about how to focus on the topic. They have to focus on this following topics:



*Source: Author*

- Looking for reliable information for the topic they have chosen.
- Discussing what information to write down for the work.
- Making a selection of items.
- Programming the time and space that each part will take up in the project.
- Making a design or working model in a draft.
- Finding out what new materials or resources they can use.

The sheet that will be given to each group to write down everything they need and give it to the teacher appears in *Annex III*.

The items that all the works must contain are shown below:

- Introduction.
- Contextualization of the project.
- Explanation of the topic.
- Vocabulary learned.

### **Lesson 3: Review of the projects**

**Organisation:**

The groups will continue working in the works started in the previous session.

The teacher will go through all the groups reviewing the work done by each group so far, checking if the information is correct, giving some ideas of how they could do it, solving the doubts for them to continue with their work (*35 minutes*).

In addition, the teacher will provide different sources of information and apps to elaborate the display being accessible to students, as well as useful tools for their final project exhibition. Furthermore, the teacher will explain how to use these tools and solve any doubts that may arise.

Some TICs tools to elaborate the presentation are the following:

- Power Point: Slide program used to explain an outline theme in which the design is personalized.
- Prezi: Presentation program to explore and share ideas about a virtual document. The application allows you to use zoom, to increase or decrease the size of the presentation area.
- Keynote: Application to make graphic representations, similar to Power Point.
- Drive: Service to save files and share them with other colleagues.

The last *15 minutes* of this session will be devoted to that:

The coordinator of each group, together with the secretary and spokesperson will have to discuss the ideas gathered in the previous days for the next session, the secretary will write everything in the final mural (lapbook) that will serve as a guide to show the rest of the partners in the exhibition.

### **Lesson 4: Last day of the project design / Development of Lapbook**

**Organisation:**

The teacher will remind the students that it is the last day to do the project and they should start creating a lapbook.

Afterwards, each group will create their own lapbook, using all the materials available in the class.

**Note down the groups created:**

The teacher will give the groups the following template which they will have to complete and hand in by the day of the exhibition. The template is as follows:

Name of the group: Name of the members: Individual roles: Topic to be worked on:	Name of the group: Name of the members: Individual roles: Topic to be worked on:
---	---

Name of the group: Name of the members: Individual roles: Topic to be worked on:	Name of the group: Name of the members: Individual roles: Topic to be worked on:
<b>Specific goals:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To make outlines, overviews, storage and structuring of the information received.</li> <li>- To elaborate organizational strategies, memorizing and recovering information, gathering the main ideas, achieved through different methods and scientific, geographical and historical sources.</li> <li>- To develop responsibility, capacity for effort and perseverance.</li> <li>- To promote cooperation and respect in working with partners.</li> <li>- To encourage a participatory attitude and interest in learning new vocabulary words.</li> <li>- To use different resources to search information (books from Egypt, Tic's, Internet, news...)</li> </ul>	
<b>Contents:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chronological stages of the Egyptian civilization.</li> <li>- Different historical sources.</li> <li>- Teamwork: Distribution of individual roles to develop responsibility, capacity of effort and perseverance.</li> <li>- Historical sources: Search, selection, understanding, relationship, synthesis and internalization.</li> <li>- Creation of educational materials in relation with the topic worked on: Summaries, diagrams, mind maps, etc.</li> <li>- Strategies to promote cooperative work, developing social skills that encourage collaboration and value the importance of everyone's contribution.</li> <li>- The evolution of Egypt and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.</li> <li>- Historical heritage of Egyptian civilization.</li> </ul>	
<b>Basic Skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence.</li> <li>- Digital competence.</li> <li>- Language competences.</li> <li>- Social and civic competence.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship.</li> </ul>	
<b>Methodology:</b> Project Based Learning.	
<b>Resources:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual iPads with access to the Internet and other resources.</li> <li>- Materials: Cardboard, markers, pens, rulers, laminator, glue.</li> <li>- Printer.</li> <li>- TICs tools: Power Point, Prezi, Keynote.</li> </ul>	
<b>Attention to diversity:</b> The student will be moving around all the groups to see the contents which are being worked on by the groups in order not feel confused when the exhibitions of each group are made.	

**Specific goals:**

- To make outlines, overviews, storage and structuring of the information received.
- To develop responsibility, capacity for effort and perseverance.
- To promote cooperation and respect in working with partners.
- To encourage a participatory attitude and interest in learning new vocabulary words.
- To use different resources to search information (books from Egypt, Tic's, Internet, news...)

**Contents:**

- Chronological stages of the Egyptian civilization.
- Different historical sources.
- Teamwork: Individual roles to develop responsibility, capacity of effort and perseverance.
- Historical sources: Search, selection, understanding, relationship, synthesis and internalization.
- Strategies to promote group cohesion and cooperative work, developing social skills.
- The evolution of Egypt and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.

**Teacher's notes for the lesson:**

- Distribution of the individual template corresponding to the 2<sup>nd</sup> lesson: "Project Design".
- Solve doubts that can appear.
- Check that all groups have completed their templates.
- Attend to the contributions or complaints that may occur.
- Observe the student with curricular deficiencies and see if he is comfortable and learning.
- Guide and supervise the teaching-learning process during the task, observing and giving feedback to the groups.
- Checking that each student fulfils his role and the groups reach the goals.

**TEACHER'S STENCIL**

**Lesson 5: Project Exhibition  
(length: 50 minutes)**

**Organisation:**

In this class the working groups will present their work done in the three previous sessions. The rest of the students will have to pay attention to evaluate together with the teacher the quality of each performance.

***Activity 1:  
Exhibitions  
(40 minutes)***

Each group will have 10 minutes to explain their lapbook and all the items shown in the table in lesson 2 in the activities section.

The teacher will evaluate the exhibition according to the co-evaluation system represented in the evaluation section *Annex IV*. The students will also have a role with the presentation of this evaluation system in order for them to contribute with their score and for the teacher to take it into account for the final assessment.



**Activity 2:**  
**Conclusions**  
(10 min)

At the end of the lesson, there will be an evaluation group about what is their point of view on the experience, what they have learned, whether it has been easy for them or not, what changes they would make, what they liked the most and the least, if their experience of working in a group has been satisfactory or not.

**Specific goals:**

- To encourage student participation by asking questions after the exhibition.
- To provide key ideas and information.
- To ensure understanding of what has been explained above.
- To share the learning found with the rest of classmates.

**Contents:**

- History.
- Politics and Society.  
Political and social organization.  
Economic development.  
Method of supply of services/trade.  
Evolution of the demographic system.
- Religion.  
Types of prayers.  
Beliefs in different gods.  
Rituals celebrated and how they were performed.
- Culture.
- Architecture of Ancient Egypt.  
Historical monuments built and preserved.  
Architecture of the period.

**Basic Skills:**

- Learning to learn competence.
- Digital competence.
- Language competence.
- Social and civic competence.
- Sense of initiative and entrepreneurship.

**Methodology:**

Project Based Learning.

**Resources:**

Any material or digital device needed by the students to make their exhibition (digital projector, digital blackboard, blackboard, chalk, markers).

**Attention to Diversity:**

The student has the opportunity to know what all the groups have worked on in the previous sessions.

His role in this session will be to observe his classmates' exhibitions, assess the work of the groups and provide a final idea or conclusion to each group work.

**Teacher's notes for the session:**

- To evaluate each group with the designated evaluation method *Annex IV*.
- Take note of the students' assessments to the other groups.
- Self-evaluation of the project. The teacher will evaluate if the objectives proposed in this activity have been achieved and the aspects to be improved, which will be useful for the development of future projects to be proposed.

## TEACHER'S STENCIL

### Lesson 6: Game Lesson (length: 50 minutes)

#### **Organisation:**

In this class students will work with different educational games to encourage learning. The game mode of these games is variable; “Cards game” to memorize the location of the cards and learn new vocabulary, “Egypt trivial” is useful to learn information of the general culture of Egypt and finally, “Pyramid tower”, is more interactive and serves to review vocabulary.

#### **Activity 1:** **Cards game** (10 minutes)

The activity is proposed to divide the students in groups of 4 members. In this case, as there are 21 students, I will make 5 groups of 4 students each one and one of them will be of 5 members.

The game will consist of finding the couple of each card with the goal they will learn new vocabulary. Each student will have his turn. The cards at the beginning of the game are all in a downward position, to turn them over and try to get the card with the corresponding picture and word.

An example of the game cards is shown in *Annex V*.

#### **Activity 2:** **Egypt trivial** (25 minutes)

In reference to the question game Trivial, I am going to adapt it to the topic of Egypt. For that, I am going to prepare the necessary material as shown in the *Annex VI*.

In this game, the number of members in each group will be the same, although some students will be exchanged to play with different partners each time.

The way to play will be as follows:

1. Each group has a board and each player has to answer the questions correctly to get the 5 coloured tiles of different themes that make up the game.
2. The questions will be structured according to the following topics: (History, Politics and Society, Religion, Culture, Architecture), which will be shown in different colours on the question cards.
3. Each student must be able to get a right answer to a question on all these topics to win.
4. The first one to do, wins.

For this, the cards with the questions are put downwards in the middle of the board. When a player falls into a square of one colour he is asked a question of the topic that is linked to that colour. In *Annex VI* a model of game board with playing cards of possible questions is shown.

#### **Activity 3:** **Pyramid tower** (10 minutes)

The game consists of disassembling an Egyptian pyramid. To do this, each student in his turn must remove a piece and say a vocabulary word. During the game, it is easier to remove the tiles because there is more stability, the student who falls off the tower will lose

and will be eliminated.



*Title: Pyramid tower*

*Source:*

*<https://www.pinterest.es/pin/490681321893063401/>*

**Specific goals:**

- To make learning more enjoyable and interesting for them.
- To get them to learn the topic they are working on through the manipulation of board games or other resources.
- To learn vocabulary words from the topic.

**Contents:**

- Review of the contents learned before:  
History, politics and society, religion, culture, architecture about Ancient Egypt.
- Strategies to promote group cohesion and cooperative work, developing social skills.

**Basic Skills:**

- Learning to learn competence.
- Language competence.
- Social and civic competence.

**Methodology:**

Gamification

**Resources:**

- Cards (to find the pairs).
- Board and cards with questions.
- Wooden tiles (to build the pyramid).

**Attention to Diversity:**

The student will participate in all games with their classmates. In this way, the student can ask the meaning of vocabulary words if he does not understand it. Adapting all the games to the difficulty of her level would be complex because for the other kids the level of the games would be easy. In short, even if there are some words which he does not understand, he will be able to learn with the help of their classmates.

**Teacher's notes for the session:**

- Check that the rules of the game are followed and that each player's turn is respected.
- All groups progress at the same rhythm and no group is stopped without playing.
- Be aware of any doubts that may arise and solve them.
- Make sure that all groups have the necessary material.
- Resolve the doubts of the child with educational needs or explain the game in different ways to make sure that they understand it.

**TEACHER'S STENCIL**

**Lesson 7: Film**  
**(length: 50 minutes)**

**Organisation:**

This lesson includes several parts:

Firstly, watching the film at home.

Secondly, brief contextualization before starting the lesson.

At the end, development of activities and a conclusion.  
 The watching of the film Asterix and Cleopatra will be individual, each student has access to watch it without any problem at home.

In the classroom, the teacher will make a brief summary of the film without giving any details, to check in the activities if they have understood and seen it (5 min).

During the session the following activities will take place are:

**Activity 1:**  
**Order bullets**  
 (15 min)

This activity consists of arranging the bullet points in order of timeliness in reference to the film. The bullets will be placed on the blackboard of the class. The teacher will assign the student's turn to go out to order the bullets and will have to explain to their classmates what happens in that scene. Each student has a turn until there are no more pictures to be ordered. Look the activity in *Annex VII*.

**Activity 2:**  
**Let's count the film**  
 (10 min)

The activity consists of telling the story of the film with the involvement of all the students in the class following an order. The teacher starts by telling the beginning of the film, then gives the turn to a student and following an order, all have to say something until they get to the end. This is a very good way to assess whether they have heard or watched the film.

**Activity 3:**  
**Vocabulary learned**  
 (10 min)

The film is a good resource for students to learn new vocabulary and in this activity is a great time to continue adding new words in the individual dictionary which students started to make in the first lesson. The teacher will write on the board five vocabulary blocks and the students will have to say all those words they have learned to write them on that board.

An example would be the following:

History	Politics and Society	Religion	Culture	Architecture
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-

**Activity 4:**  
**Final reflection**  
 (10 min)

At the end, a reflection or suggestion of any idea will be made (so that students can say what they think of this learning model, whether they liked it or not, what they would change, etc.)

**Specific goals:**

- To put into practice learning through different educational styles and resources.
- To check the visual and listening comprehension of the language of the students.
- To encourage the participation of the students by giving their ideas.
- To see if they have understood the plot of the film and know the order of events.
- To improve memorization and listening.

**Contents:**

- Animated representation of Ancient Egypt (to observe the lifestyle in a more metaphorical way and the contents worked on in the previous sessions).
- Historical sources: Search, selection, understanding, relationship, synthesis and internalization.
- Strategies to promote group cohesion and cooperative work, developing social skills.

**Basic Skills:**

- Learning to learn competence.
- Digital competence.
- Language competence.
- Social and civic competence.
- Sense of initiative and entrepreneurship.

**Methodology:**

Flipped Classroom

**Resources:**

- Bullet points from the film's pictures.
- Classroom blackboard.

**Attention to Diversity:**

In this session, the student will be able to watch the film with subtitles to make it easier for her to understand and he will also have the opportunity to watch it with a classmate to explain something of the film if he does not understand it.

In class he will have two activities to do:

1. Tell a summary of the film to the teacher.
2. Perform the bullet sorting activity with their partners.

The content will be the same and the objectives will be the following:

- To work with educational styles and resources.
- To check the visual and listening comprehension of the students language.
- To see if he has understood the plot of the film and know the order of events.
- To improve memorization and listening.
- To select the most important facts and know how to tell a short story

**Teacher's notes for the session:**

Be very attentive to detect if any student has not seen the film or is confused.  
Check students' fluency and pronunciation when they tell the story.

**TEACHER'S STENCIL****Lesson 8 and 9: Egyptian theatre performance  
(length: 100 minutes)****Organisation:**

In lessons 8 and 9, a theatrical performance will be organised to continue with the learning process where the student takes part at the same time as they learn.

As a trip with the whole group of the class to Egypt to know closely the situation of Egypt and to observe the changes from the Ancient Egypt to the present one, would be expensive, I consider that an adaptation would be the most suitable option. The students could prepare

a performance as a contextualization of what they have learned in the previous lessons. To put all this into practice, the organization of the session will be as follows:

**Activity 1:**  
***Explanation and distribution the topics and groups.***  
(20 min)

The teacher will start explaining the activity that they want to work on and will make the working groups depending on the topics that they want to deal with.

Each group will be assigned one of the topics outlined above: History, society and politics, architecture, religion and culture to represent the play in order to make a review of all the above. Therefore there will be 5 groups of 4 people.

**Activity 2:**  
***Brainstorming***  
(20 min)

Brainstorming in each group to discuss how they are going to do it and decide the role that each one will have in the theatrical performance. The members of each group will have to think about what and how they will represent it and what decorative materials they will need.

**Activity 3:**  
***Oral communication to the teacher and the rest of the groups.***  
(10 min)

Before the end of the lesson, each group must provide the conclusions of the decisions they have made in order to inform all the groups and also the teacher, who will be responsible for evaluating the play they will perform, taking into account the short duration of the play. In order to avoid any doubt, the teacher will give the following sheet to each group:

LESSON 8			
Members of the group:		Topic:	
Contributed ideas:			
Final conclusion:			
Materials needed:			

The assessment method to be used for these lessons is shown in *Annex VIII*.

**Specific goals:**

- To put students' creativity into practice.
- To work cooperatively and with roles.
- To learn how to speak in public and lose the shame.
- To use the technique of the theatre as a learning resource.
- To improve the intonation and the use of the English language.

**Contents:**

- Vocabulary about Egypt and represents the social context.
- The evolution of Egypt and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.
- Inventions of that time and influence in today's world.
- Creation of educational materials in relation with the topic worked on: Summaries, diagrams, mind maps, etc.
- Strategies to promote cooperative work, developing social skills that encourage

<p>collaboration and value the importance of everyone's contribution.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teamwork: Distribution of individual roles to develop responsibility, capacity of effort and perseverance.</li> <li>- Development of verbal expression through exhibitions.</li> </ul>
<p><b>Basic Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence.</li> <li>- Digital competence.</li> <li>- Language competence.</li> <li>- Social and civic competence.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship.</li> </ul>
<p><b>Methodology:</b> Cooperative Learning</p>
<p><b>Resources:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technological applications which make background decoration designs.</li> <li>- Self-made or purchased costumes.</li> <li>- Projector.</li> </ul>
<p><b>Attention to Diversity:</b> The child with special educational needs will be involved in the performance although his role will be adapted to his abilities. His role will be to help the coordinator of each group to make sure that everything is in order and he will be allowed to choose the group in which he wants to perform a part of the play.</p> <p>The objectives to be achieved in it will be:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To work cooperatively and with roles.</li> <li>- To learn how to speak in public and lose the shame.</li> <li>- To improve the intonation and the use of the English language.</li> <li>- To be able to have a role and prevent him from feeling inferior to their classmates.</li> </ul>
<p><b>Teacher's notes for the session:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrange for all groups to know what they have to do in these two sessions.</li> <li>- Give a task distribution chart to the students to organize their ideas.</li> <li>- Check their work according to the items to be assessed on the chart.</li> </ul>

<b>TEACHER'S STENCIL</b>
<b>Lesson 10: Escaperoom (length: 50 minutes)</b>
<p><b>Organisation:</b> This is the last lesson in which I conclude the acquisition of knowledge related to the subject of teaching in Ancient Egypt. I have prepared an Escaperoom<sup>4</sup>, due to the fact that it is a current resource and serves as an entertaining activity for students to use their abilities and apply their knowledge. The development of the Escaperoom with the different tasks will be the following in <i>Annex IX</i>.</p>
<p><b>Specific goals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To develop students' cooperative, cognitive, deductive and logical reasoning skills.</li> <li>- To establish the students' motivation in learning with innovative resources.</li> </ul>

---

*4Escaperoom: Physical and psychological adventure game that consists of locking a group of a room, where they must solve all kinds of questions and puzzles to unravel a story and manage to run away before the end of the available time.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- To make them see the value of cooperative learning.</li> <li>- To solve problems or proofs related to the subject worked on in class with time trial activities.</li> </ul>
<p><b>Contents:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Overview of the contents of the previous lessons.</li> <li>- The chronological stages of Egyptian civilisation.</li> <li>- The evolution of Egypt and characteristics related to the organization of the way of life of the Egyptian civilization such as society and politics, architecture, history, religion and culture.</li> <li>- Inventions of that time and influence in today's world</li> <li>- Strategies to promote cooperative work, developing social skills that encourage</li> <li>- Collaboration and value the importance of everyone's contribution.</li> <li>- Teamwork: Distribution of individual roles to develop responsibility, capacity of effort and perseverance.</li> </ul>
<p><b>Basic Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Learning to learn competence.</li> <li>- Digital competence.</li> <li>- Language competence.</li> <li>- Social and civic competence.</li> <li>- Sense of initiative and entrepreneurship.</li> </ul>
<p><b>Methodology:</b> Problem Based Learning</p>
<p><b>Resources:</b> The material designed by the teacher. The intellectual capacity of the students to solve it.</p>
<p><b>Attention to Diversity:</b> No adaptation will be made due to the fact that this is a group competition in which each student can bring their own ideas, regardless of their capabilities.</p>
<p><b>Teacher's notes for the session:</b> Give a hint when students have difficulty in solving a task. Manage time without overwhelm students. Take notes to improve the Escaperoom if it is necessary.</p>



## **7.9 Evaluation system**

Throughout the project, the teacher will evaluate the students' performance in order to know how they have developed the proposed aims and contents. The most suitable evaluation tool from my point of view is a rubric with different points to be assessed.

The evaluation will be carried out in group and individually, assessing the abilities established in the general objectives and it will be continuous. The teacher will write down information of the learning process at the end of each lesson and formative based on observation. The evaluation charts designed to check the student's evaluation process are the following:

Evaluation lessons 2, 3 and 4, you can see in *Annex III*.

Evaluation lesson 5. Activity 1, you can see in *Annex IV*.

Evaluation lesson 8 and 9, you can see in *Annex VII*.

Individual evaluation of all sessions in general, you can see in *Annex X*.

The student with a curricular deficit will have a different evaluation system, based on the teacher's observation according to the guidelines of the rubric that appear in *Annex XI*.

## 8. Conclusiones

El planteamiento de este trabajo se ha basado en la investigación de cómo se ha impartido la enseñanza de la Historia en épocas anteriores y cómo se educa ahora, aportando nuevos métodos educativos de enseñanza y recursos, como los tecnológicos, que facilitan y aportan mecanismos enriquecedores para impartir una educación completa y fundamentada en el tema que se quiere trabajar.

Para plasmar la información se ha decidido elaborar una propuesta de intervención didáctica basada en la temática de la civilización egipcia, adaptando las actividades y sesiones al nivel curricular de 4º de Educación Primaria. En su elaboración se han tenido en cuenta los objetivos, contenidos, metodología de aprendizaje y atención a la diversidad del alumnado, todo ello confeccionado bajo un sistema de evaluación que notifica los criterios alcanzados por cada alumno de manera grupal e individualizada.

Se considera que puede ser eficaz y útil, a pesar de no haber tenido posibilidad de ponerla en práctica, por los siguientes motivos:

- Con las actividades seleccionadas, los alumnos pueden conocer las principales características de la civilización egipcia, situar su localización geográfica y su período cronológico, mostrar su impacto en la vida actual e incluso estimular el interés por esta etapa de la Historia. Esto permite inculcar en las aulas el respeto a la diversidad cultural.

- Demostrar la importancia de trabajar la Historia en Educación Primaria a partir de los contenidos que están fijados en el currículo compaginándolos con metodologías activas.

- Fomentar valores hacia los alumnos como el respeto, compañerismo, el trabajo en grupo.

- Aprender nuevo vocabulario en inglés debido a que las actividades propuestas son variadas y buscan que el alumno esté activo y sea el responsable de su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

Métodos de evaluación variados (rúbricas, cuadro de coevaluación...) para valorar la adquisición de los contenidos y la actitud de cada alumno (la implicación, el interés por trabajar y aprender, el compañerismo, el trabajo en grupo).

Con todos esos puntos, el profesor responsable en la confección de la presente propuesta didáctica tiene una amplia rama para valorar el funcionamiento de la misma y tomar nota para realizar una autoevaluación al final (qué aspectos están bien planteados

y cuáles no, qué se debe mejorar o modificar, qué es lo que más o menos les ha gustado, la temporalización de las actividades si es adecuada o no, si es necesario incluir más recursos para trabajar).

En definitiva, podemos concluir que en este trabajo final de grado se ha hecho un breve análisis para conocer la enseñanza de la Historia en las aulas de Educación Primaria. A su vez, la planificación de una propuesta didáctica con la selección de varias metodologías educativas, permite enseñar y trabajar la Historia en las aulas de una manera diferente, creativa y provechosa.

## 9. Bibliografía

Brown, G. y Atkins, M. (1988). *Effective teaching in Higher Education*. Londres: Routledge.

Da Cunha, I., (2016). *El Trabajo De Fin De Grado Y De Máster. Redacción, Defensa Y Publicación*. 1st ed. Barcelona. Editorial UOC.

Gómez, C. y Miralles, P., (2017). *Los Espejos De Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Liceras Ruiz, A. y Romero Sánchez, G. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.

Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la cual se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Orden EDU/278/2016, de 8 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Pagès, J. y Santisteban, A. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.

Pérez Pérez, R. (1998). *Nuevas Tecnologías y nuevos modelos de enseñanza*. En: Sevillano, M. L. (coord.): *Nuevas Tecnologías, medios de comunicación y educación*.

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Real Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Sanz Camañes, P., Molero García, J. y Rodríguez González, D. (2017). *La Historia En El Aula*. 6th ed. Lleida: Editorial Milenio.

## 10. Webgrafía

Centro Educativo de Infantil y Primaria Infantes De Lara (2016). *Proyecto educativo de centro*. Recuperado de:

[http://ceipinfantesdelara.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROYECTO\\_EDUCATIVO\\_DE\\_CENTRO\\_2016.pdf](http://ceipinfantesdelara.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PROYECTO_EDUCATIVO_DE_CENTRO_2016.pdf)

Design Thinking España (s.f.). *Design Thinking. Descubre la metodología más potente de innovación*. Recuperado de:

<https://xn--designthinkingespaa-d4b.com/>

Educación 3.0 (2019). *¿Qué es la gamificación y cuáles son sus objetivos?* Recuperado de:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/gamificacion-que-es-objetivos/>

EDUforics (2017). *Aprendizaje basado en proyectos: un proyecto auténtico y real*. Recuperado de:

<http://www.eduforics.com/es/aprendizaje-basado-proyectos/>

Fundación Universitaria San Pablo Ceu (2018). *Aprender a pensar desde la infancia*. Recuperado de:

<https://www.ceu.es/blog/index.php/2018/aprender-a-pensar-desde-la-infancia/>

Gamarra, G. (2014). *El lugar de las Ciencias Sociales en el conocimiento: más allá del positivismo*. Madrid: UNIR. Recuperado de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4293/TORRALVA%20CLIMENT%2C%20VICENTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gobierno de Canarias: Consejería de Educación y Universidades. (s.f.) *Aprendizaje Cooperativo*. Recuperado de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-cooperativo/>

Ibáñez, J. (2017). *Aprender historia en España. Sobre 'Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Nueva Tribuna. Recuperado de:

<https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/aprender-historia-espana/20171117174437145370.html>

Luque, A. (2016). *FlippedClassroom*. Webconsultas.com. Recuperado de: <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/que-es-flipped-classroom>

Miniland Educational (2018). *¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?* Recuperado de:

<https://spain.minilandeducational.com/school/que-es-aprendizaje-basado-en-problemas-abp>

Mosquera, I. (2018). *La inclusión en el aula y el valor de la amistad: un tándem ganador*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de:

<https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/la-inclusion-en-el-aula-y-el-valor-de-la-amistad-un-tandem-ganador/549203631434/>

Mundo Astérix (2017). *Astérix y Cleopatra-Astérix (1968)*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WFAbTt2F2cM>

Realinfluencers (2018). *8 Metodologías que todo profesor del siglo XXI debería conocer*. Recuperado de: <https://www.realinfluencers.es/2018/09/09/8-metodologias-profesor-siglo-xxi-deberia-conocer/>

Real Academia Española (RAE): *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.3 en línea]. Recuperado de: <https://dle.rae.es>>

Rue, J. (s.f). *¿Qué es Aprendizaje Cooperativo?* Investigación e Innovación en Metodologías de Aprendizaje. RIMA. Universitat Politècnica de Catalunya. Recuperado de: <https://www.upc.edu/rima/es/grupos/giac-grupo-de-interes-en-aprendizaje-cooperativo/bfque-es-aprendizaje-cooperativo>

Ruymán Acosta Betancor (s.f.) *La enseñanza del tiempo histórico y las nuevas tecnologías*. Universidad de Barcelona. Histodidáctica. Recuperado de: [http://www.ub.edu/histodidactica/index.php%3Foption=com\\_content&view=article&id=73:la-ensenanza-del-tiempo-historico-y-las-nuevas-tecnologias&catid=16:didactica-con-nuevas-tecnologias&Itemid=103](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php%3Foption=com_content&view=article&id=73:la-ensenanza-del-tiempo-historico-y-las-nuevas-tecnologias&catid=16:didactica-con-nuevas-tecnologias&Itemid=103)

Smile and Learn English (2017). *Ancient Egyptian Adventure. History for Kids*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=P7Gp7PUOFtA>

Swartz, R. (2017). *Hay que enseñar a los niños a pensar y a resolver problemas desde la más temprana infancia*. Recuperado de: <http://www.autonomo.es/comunidades-autonomas/item/5258-robert-swartz-hay-que-ensenar-a-los-ninos-a-pensar-y-a-resolver-problemas-desde-la-mas-temprana-infancia>

Universidad de Deusto. Unidad de Innovación Docente (2016). *Aprendizaje Basado en Competencias*. Recuperado de: <https://n9.cl/unv4>

Web del Maestro CMF (2019). *22 Metodologías innovadoras que todo profesor debería conocer ahora*. Recuperado de: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/8-metodologias-profesor-deberia-conocer-ahora/>

## **11. Anexos**

### **ANEXO I. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESTABLECIDOS POR LA LEY DE EDUCACIÓN**

Artículo 17. Objetivos de la educación primaria. La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



## ANNEX II. ENGLISH INDIVIDUAL DICTIONARY

<b>HISTORY</b>		
Timeline	States	New Egyptian Empire
Ancient Egyptian Empire	Middle Egyptian Empire	
Small cities		

<b>POLITICS AND SOCIETY</b>		
Social organization	Army	Egyptians
Political organization	Slaves	Craftsmen
Social classes	Kingdom	
Pharaoh	Laws	
Noble	Justice	

<b>CULTURE</b>		
Egyptian writing	Medicines	
Egyptian musical instruments	Medical potions	
Musical dances	Harp	
Castanets	Bell	
Flutes	Papyrus	

<b>RELIGION</b>		
God	Ceremony	
Ritual	Religious ritual	
Priest	Coffin	
Graves		
Mummies		

<b>OTHERS</b>		
Nile river	Cages	
Bandages	Vessel	
Wood boats	Boat dock	
Commercial ships		
Ware houses		

<b>ARCHITECTURE</b>		
Pyramids	Palace	Cast
Sculptures	Basement	Splints
Sarcophagus	Sanctuary	Stones
Temple	Sand	Clay
Statue	Gold	Gold

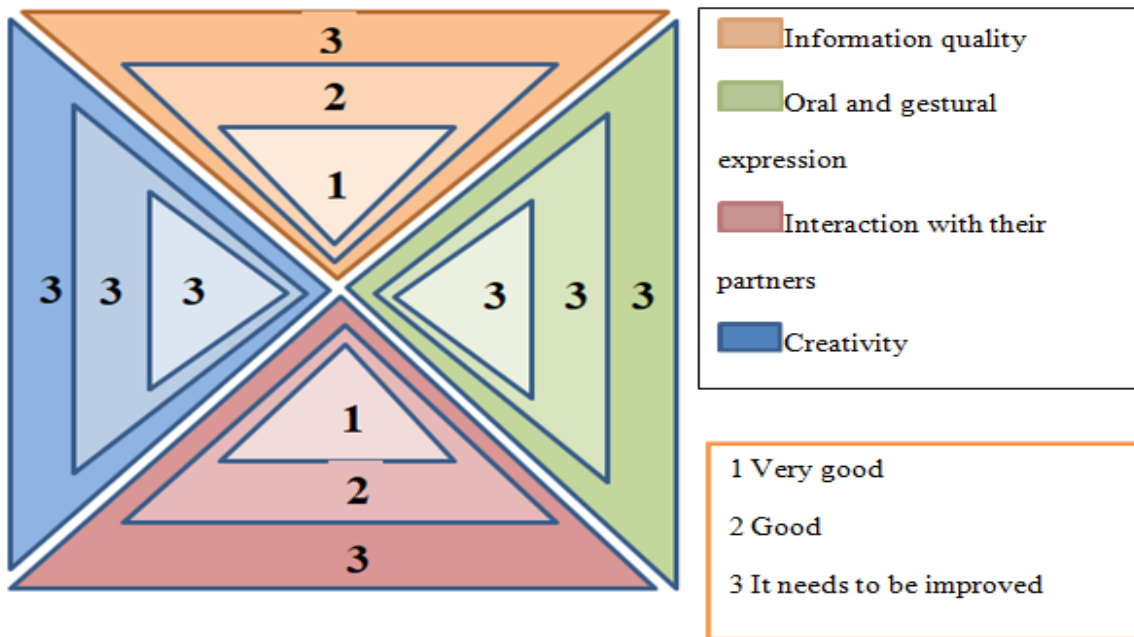
*Source: Author*

**ANNEX III. GROUP STENCIL**

<b>GROUPS' STENCIL</b>	
<b>LESSONS N° 2,3,4</b>	<b>PROJECTS DESIGN</b>
Name of the group: -----	
Name of the members: -----	
Individual roles: ----- <i>(Indicate the name and what is his role)</i>	
Thematic of the project: ----- <i>(History, Politics and Society, Religion, Culture, Architecture). (Write only the one that you have received).</i>	
Tasks carried out in each session:	
<b>LESSONS 2, 3, 4</b>	
<b>Member name</b>	<b>Task completed</b>
Suggestions for improvement/ Development of group work: <i>(Write any contribution or if you have noticed any fault, if you have any complaint or problem with any component of the group):</i> ----- ----- -----	

*Source: Author*

## ANNEX IV. ASSESSMENT BUDGET



*Source: Author*

ANNEX V. ASSESSMENT BUDGET



(INSIDE) PALACE



SARCOPHAGUS

EGYPTIAN



SLAVES



PYRAMID

PAPYRUS

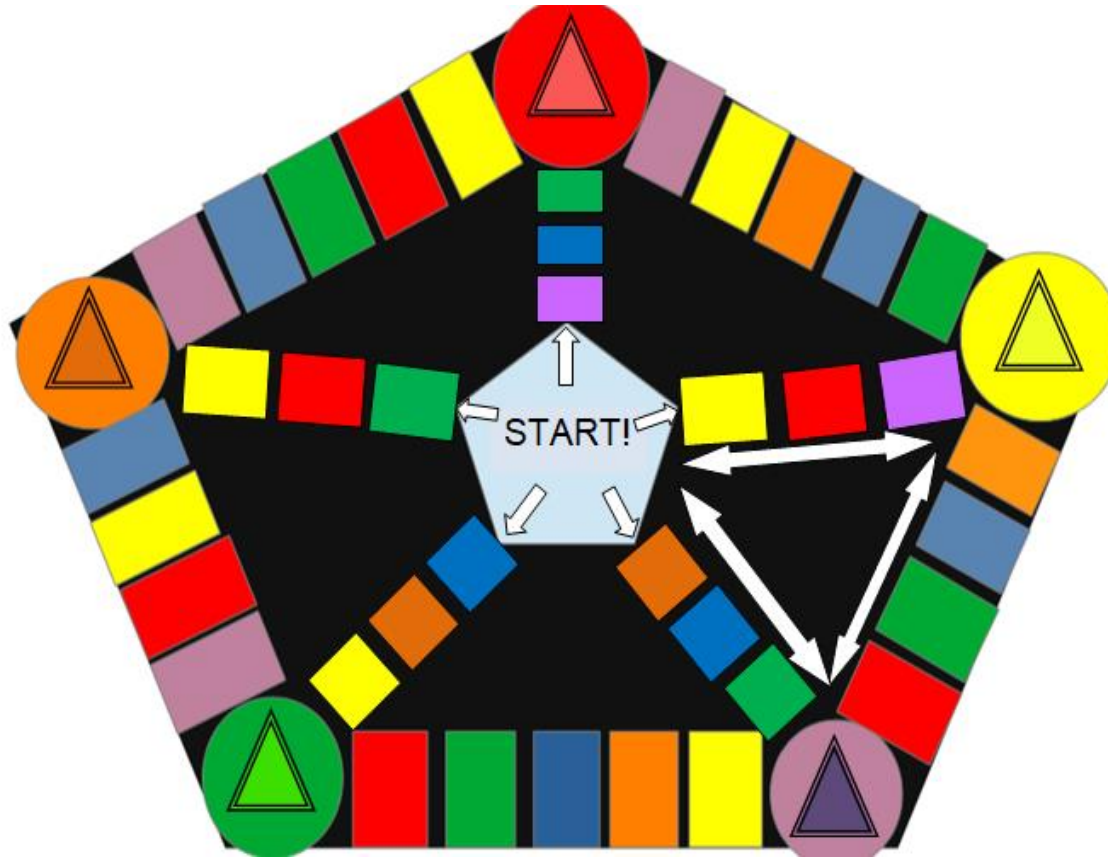
BOAT DOCK



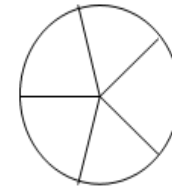
MUMMIES

Source: Author

ANNEX VI. TRIVIAL GAME



Source: Author



Source: Author



Source: [https://www.freepik.es/vector-premium/dos-dados-blancos-aislados-blanco\\_9538537.htm](https://www.freepik.es/vector-premium/dos-dados-blancos-aislados-blanco_9538537.htm)

ARCHITECTURE

**What is the typical construction in Egypt?**

Answer: Pyramid

ARCHITECTURE

**What materials do they use to build the pyramids?**

Answer: Stones, clay, minerals, sandy materials

CULTURE

**What is the name of the most important river in Egypt?**

Answer: Nilo

CULTURE

**What is the capital of Egypt?**

Answer: El Cairo

POLITICS AND SOCIETY

**What are the names of people who work under the orders of their bosses?**

Answer: Slaves

POLITICS AND SOCIETY

**How was social organization in ancient Egypt?**

Answer: Pharaoh, nobles, merchants, craftsmen, peasants, slaves

HISTORY

**What year did Ancient Egypt begin?**

Answer: 3150 a.C

HISTORY

**What were the names of the conserved bodies of the dead?**

Answer: Mummies

RELIGION

**There was only one god in ancient Egypt?**

Answer: No

RELIGION

**What did the people of ancient Egypt believe in?**

Answer: In gods



ANNEX VII. BULLETS' FILM





--	--	--



--	--

Source: <https://www.youtube.com/watch?v=WFAbTf2F2cM&t=387s>



**ANNEX VIII. ASSESSMENT TABLE**

<b>LESSON 8 AND 9</b>				<b>Group:</b>
<b>Category:</b>	<b>Outstanding</b>	<b>Notable</b>	<b>Approved</b>	<b>Insufficient</b>
<b>Work</b>	They work hard and are well organized.	They work, although some organizational failures are identified.	They work, but without organization.	They barely work and show no interest.
<b>Responsibility</b>	All team members have equal responsibility for the tasks.	Most of the group members share responsibility for the tasks.	The responsibility is distributed among half of the team members.	The responsibility falls on only one person.
<b>Working Dynamics</b>	They listen and accept suggestions, comments and opinions from other partners.	They listen to the comments, suggestions and opinions of others but do not accept them.	Some ability to interact. Some evidence of discussion or alternative approach is heard.	Little interaction. Some are absent-minded or disinterested.
<b>Team attitude</b>	They respect and encourage each other to improve the work environment, making proposals so that work and results are improved.	They work with respect and encourage each other to improve the working environment.	They work with respect, but are not usually encouraged to improve the work environment.	They do not work in a friendly way.
<b>Proposal ideas</b>	They propose many creative ideas and all of them can be included.	They suggest creative ideas although not all of them can be carried out.	They propose few creative ideas.	They do not propose any creative idea and do not make an effort.
<b>Theatrical performance</b>	All the members of the group act well and with a good attitude.	All the members of the group act well.	Some members do not know what they have to do.	All the members of the group are distracted and do not know what to do.
<b>Group suggestion:</b>				

## ANNEX IX. ESCAPERROOM

### Introduction:

Idefix, the little dog who appear in the film, is stuck in a pyramid. Will you help Obelix to rescue him?

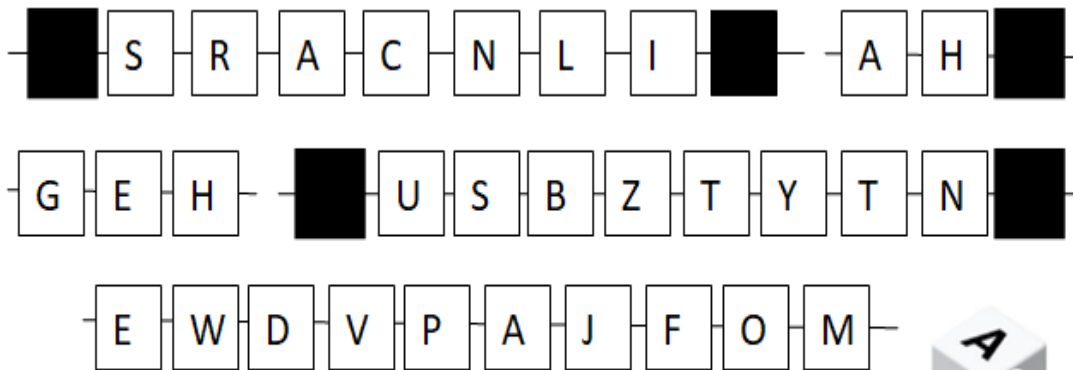
You have to pass six different trials. When you get each code to open the lock in the trials, you will find a clue that will help you to unlock a box.

To start with you have to find the boxes that are hidden by the class, following an order from 1 to 6.

### Trial 1: Chains and balls message

Hint: Hello! For the first trial there are several bracelets with dice which contain letters. You have to turn the dice to select the right letter and form the correct word. Each bracelet contains one word.

Message: "Welcome to the Egyptian Escaperoom".



*Source: Author*

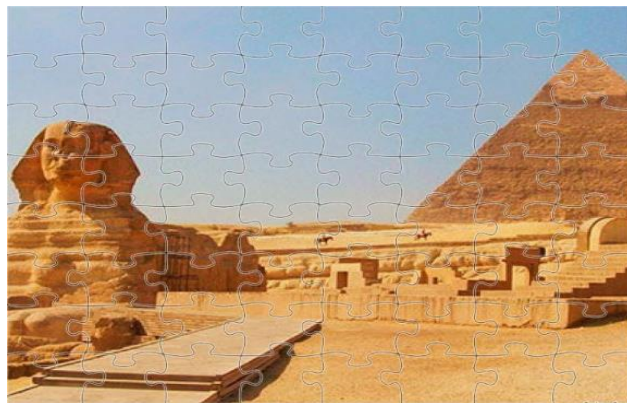
When they complete it, I will be told the code to open the box: 284

Information in box number 1: Turn right 90°.

### **Trial 2: Puzzle.**

Look at the picture which Idefix has sent us. But it's come to us with the puzzle pieces in disorder. Will you be able to complete it to discover the code that opens the number 2 lock?

Solution:



Source: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2014/08/28/enigma-resuelto-los-egipcios-utilizaron-dodecaedros-para-construir-sus-piramides/#.X4jLvGgzbiU>

When you have completed it the teacher will tell you the code to open the box: 284  
Information in box number 2: From the position you have left, go to number 8 in the same direction.

### **Trial 3: Time for research**

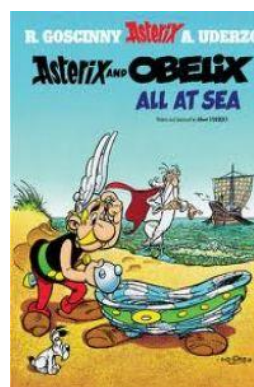
Obelix read a book to Idefix a few days ago and he liked very much. It's on the classroom shelf, will you be able to find it?

You have to find the book and the page where Idefix left you a note.

Hint: The cover is blue.



Source: [https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujados-mano-estantes-llenos-libros\\_847565.htm](https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujados-mano-estantes-llenos-libros_847565.htm)



Source: <https://www.booktopia.com.au/asterix-and-obelix-all-at-sea-albert-uderzo/book/9780752847788.html>

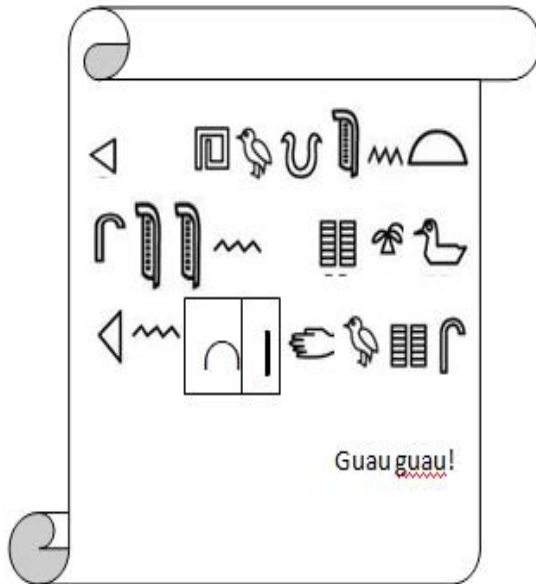
Box code/ Page: 078

Information in box number 3: Make two full turns to the right and stand in the same position.

**Trial 4: Idefix note**

All right! You are on page 78 and here is the note from Idefix. But students, it looks like there is a problem. After so many days in Egypt, he seems to have learned to write in that language.

Can you decipher what he wrote? The number of days written on the note will be the password to open the lock.



Source: Author

**ANCIENT EGYPT  
HIEROGLYPHICS**



1 =		10 =	∩	100 =	∩∩
2 =		20 =	∩∩	200 =	∩∩∩∩
3 =		30 =	∩∩∩	300 =	∩∩∩∩∩∩
4 =		40 =	∩∩∩∩	400 =	∩∩∩∩∩∩∩∩
5 =		50 =	∩∩∩∩∩	500 =	∩∩∩∩∩∩∩∩∩∩

Source 1:

<https://www.pinterest.es/pin/603974999999779626/>

Source 2:

<https://www.pinterest.es/pin/313281717823091425/>

Code: 11 days.

Information in box number 4: Go back to number 4.

**Trial 5: The hidden message**

A tourist was visiting the pyramid where Idefix is lost. He wanted to send us a note to let us know. But it looks like he is dirty. If you want to see what is written in the message you have to find a flash light in the classroom. When you shine the light on the paper, you can read what is written.



Source: Author



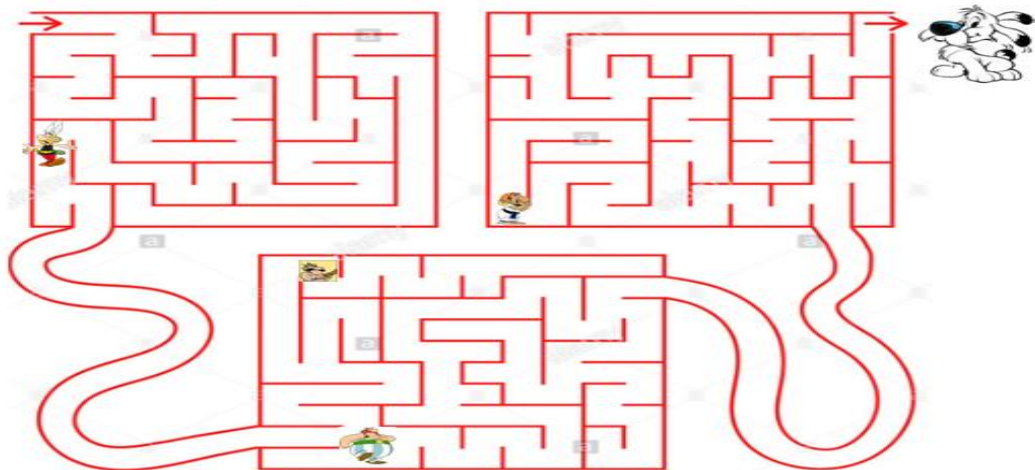
Source: <https://www.freepng.es/png-0roj7x/>

Code: 337

Information in box number 5: Turn back with a 180° left turn.

**Trial 6: Open the box as indicated before and solve the maze.**

It seems that you have already arrived inside the pyramid. You are at the doorway and you have to get to the exit, where Idefix is.



Source: <https://es.dreamstime.com/laberinto-aislado-complejo-de-color-abstracto-tres-cuadrados-rojo-en-un-fondo-blanco-juego-interesante-para-los-ni%C3%B1os-image166565760>

Wow! Looks like Idefix is inside of a box. Use all the clues found in the boxes above to get the box open and pick up Idefix.



Source: <https://www.shutterstock.com/es/image-vector/safe-combination-lock-vault-strongbox-box-1546635788>

## ANNEX X. TEACHER EVALUATION OF EACH STUDENT

<b>TEACHER EVALUATION OF THE STUDENT</b>	<b>Qualification</b>	<b>Observation</b>
He/She has made an effort by working individually		
He/She has made an effort to work in a group		
He/She has heard the ideas of his classmates		
He/She has contributed ideas and participated in all activities		
He/She has learned the contents that were compulsory to learn		
He uses information and communication technologies or other sources to get information.		
He/She shows interest in learning more and questions to the teacher		
He/She recognizes the main historical data of Ancient Egypt, as well as the historical, socio-cultural, political, religious and architectural features.		
He/She actively participates in all activities.		
He/She uses the vocabulary words learned in the unit.		
He/She knows how to organize, classify and explain the information worked on about Ancient Egypt.		
He/She has dealt well with the student who needs more help.		

*Source: Author*

**ANNEX XI. ASSESSMENT OF THE STUDENT WITH A CURRICULUM DEFICIT**

<b>TEACHER EVALUATION OF THE STUDENT</b>	<b>Qualification</b>	<b>Observation</b>
He has made an effort by working individually		
He has made an effort to work in a group		
He has adapted to the work of his partners		
He has been interested in participating in all activities		
He has learned the contents that were compulsory to learn		
He has been able to communicate in speaking situations		
He has learned some vocabulary words		
Her work attitude has been positive		
He knows how to explain the information worked on about Ancient Egypt		
He has asked the doubts to their partners or to the teacher		
He has been able to use some resource to search information		
He has performed well with respect to his work role		

*Source: Author*