



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA ORTOGRAFÍA EN 4.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA: Esmeralda Ferrero del Campo

TUTOR: José Vidal Torres Caballero

Palencia, junio de 2022



RESUMEN

La ortografía forma parte de la competencia lingüística, elemento de la competencia comunicativa escrita. En Educación Primaria existe un continuo proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, en el que el alumnado desarrolla esta competencia mediante el uso de diferentes recursos y actividades desde un enfoque comunicativo. Analizo textos narrativos y descriptivos creados por alumnado de 4.º curso de Primaria. En los textos narrativos se producen más errores ortográficos que en los descriptivos, principalmente en el uso de palabras que contienen las grafías *b* y *v*. La clase de palabra en la que se dan más errores ortográficos es en el verbo. En cuanto al criterio sexo, los niños cometen más errores en la acentuación de las palabras y en las palabras que contienen las grafías *b* y *v*; en las niñas se dan más errores de omisión de letras y en la segmentación de las palabras.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza-aprendizaje de la ortografía, competencia en comunicación lingüística, competencia ortográfica, dificultades ortográficas, texto escrito.

ABSTRACT

Spelling is part of linguistic competence, an element of written communicative competence. In Primary Education there is a continuous teaching-learning process of spelling, in which students develop this competence through the use of different resources and activities from a communicative approach. I analyze narrative and descriptive texts created by students in the 4th year of Primary. In narrative texts there are more spelling errors than in descriptive ones, mainly in the use of words that contain the spellings *b* and *v*. The kind of word in which there are more spelling errors is in the verb. Regarding the gender criterion, children make more errors in the stress of words and in words that contain the graphs *b* and *v*; in girls there are more errors of omission of letters and in the segmentation of words.

KEY WORDS

Language teaching-learning, linguistic communication competence, spelling competence, spelling difficulties, written text.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las normas actuales de ortografía, contenidas en la *Ortografía académica* [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. JUSTIFICACIÓN	6
1.1 Memoria del título de grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.....	6
1.2 Documentos normativos curriculares.....	7
2. OBJETIVOS	9
3. MARCO TEÓRICO	10
3.1 La ortografía en Educación Primaria.....	10
3.2 Métodos de enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	10
3.3 Recursos para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.....	14
4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS PRODUCIDOS POR ALUMNADO DE 4.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	16
4.1 Objetivos.....	16
4.2 Metodología.....	17
4.3 Análisis ortográfico.....	18
4.3.1 Contenidos curriculares.....	19
4.3.2 Partes de la ortografía.....	20
4.3.3 Tipos de texto y género.....	31
4.3.4 Clases de palabras	32
4.3.5 Sexo	37
CONCLUSIONES	36
LISTA DE REFERENCIAS	39
ANEXOS	41

INTRODUCCIÓN

La competencia en comunicación lingüística se concreta con el trabajo de las siete destrezas básicas: la producción escrita y oral, la receptiva; leer, escuchar y audiovisual y la interactiva; conversar y escribir, definidas por el *MCERL*. La competencia ortográfica como tal, se encuentra dentro de la competencia comunicativa escrita. Desde el punto de vista académico curricular, la ortografía pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura, pero está presente en todas las áreas curriculares y en la vida, en general, de ahí, la importancia del desarrollo de esta competencia.

Desde el aula debemos fomentar el aprendizaje de esta competencia y para ello debemos buscar los mejores recursos y extrapolarlos a las demás áreas curriculares. Debemos llevar este aprendizaje a los intereses personales y sociales del alumnado, de esta manera, este proceso será más significativo.

En el trabajo informo de aspectos relacionados con la competencia lingüística y ortográfica, establezco los objetivos que pretendo conseguir y recojo aspectos relevantes y significativos sobre la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, y los métodos para realizar este proceso. Finalmente, analizo la ortografía de un grupo de alumnos y alumnas, de 4.º curso de Educación Primaria, en sus producciones textuales de dos tipos de texto y de acuerdo con criterios de análisis.

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Mi trabajo de fin de grado se justifica y organiza en torno a la *Memoria del Plan de Estudios del título de grado en maestro-maestra en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010, documento que se fundamenta en el Real Decreto 1393/2007 de 20 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Esta Memoria hace referencia a los objetivos generales y competencias que deben conseguir los profesionales educativos en la etapa de Educación Primaria, asumir los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y así poder desarrollar la labor docente, atendiendo a los principios de colaboración y trabajo en equipo.

En relación con la *Memoria*, mi trabajo se ajusta a los siguientes objetivos generales seleccionados:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

En la misma línea, mi trabajo de fin de grado se ajusta a las siguientes competencias seleccionadas de la *Memoria*:

- Que los estudiantes adquieran la capacidad de poseer y comprender conocimientos en un área de estudio; la educación.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS CURRICULARES

Los referentes normativos que guían este trabajo en la etapa de Educación Primaria son los siguientes:

- ◆ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- ◆ El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- ◆ Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, *BOC*, n.º 29, 13 de junio de 2014.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p.26) menciona que el área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. Considera la lectura y la escritura como instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo. Con la enseñanza de los procesos de escritura se pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la escritura como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación del escrito, redacción a partir de borradores de escritura y revisión de borradores antes de redactar el texto definitivo.

A continuación, expongo los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, del Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Esta justificación, nos permite situar el aprendizaje de la ortografía del alumnado de 4.º curso de Primaria, según la comunidad autónoma donde se ha llevado a cabo la investigación.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto - escritura.</p> <p>-Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>-Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>4.1 Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.</p> <p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el docente y participa del préstamo de biblioteca de centro o aula.</p> <p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y la emplea eficazmente para sus trabajos y producciones.</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA.ESCRIBIR.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios y tebeos.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura).</p> <p>- Revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>1.2. Produce textos propios de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia (noticias, entrevistas, reseñas)</p> <p>1.3. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.2. Aplica la ortografía correctamente: los signos de puntuación y las reglas de acentuación.</p> <p>2.3. Reproduce textos dictados correctamente.</p> <p>3.2. Produce textos de uso habitual en las tareas de aprendizaje y en las relaciones interpersonales del aula (cartas, normas, programas de actividades, convocatorias y planes de trabajo colectivo).</p>

(punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis y comillas). Acentuación. - Dictados. - Ortografía. - Plan de escritura.		8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
---	--	--

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Clases de nombres: comunes, propios, individuales y colectivos. - El verbo. Tiempos: presente, pasado y futuro. - Siglas y abreviaturas. - Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. - Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.	1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua	3.4. Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas. 4.4. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. 4.6. Usa con corrección los signos de puntuación.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir en mi trabajo son los siguientes:

1. Recoger información sobre la ortografía y la competencia ortográfica, como elementos de la competencia comunicativa escrita.
2. Sintetizar datos teóricos sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua, de la competencia comunicativa y de la ortografía.
3. Analizar la ortografía de un grupo de alumnos y alumnas de 4.º curso de Educación Primaria, de un centro educativo de Cantabria, mediante diferentes tipologías textuales (textos descriptivos y narrativos).
4. Exponer las diferentes dificultades ortográficas presentes en los textos creados por el alumnado de 4.º curso de Educación Primaria.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La ortografía es entendida como el conjunto de normas destinada a la corrección escrita. La enseñanza de la ortografía empieza en la escuela y su aprendizaje es de suma importancia durante esta etapa educativa, ya que desarrolla la memoria, el razonamiento, la atención, la capacidad visual y auditiva. Mesanza (2003) dice que “La ortografía es definida por la RAE como la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la ortografía, se valora como un aspecto más de lo escrito”(p. 222).

El proceso de adquisición de la ortografía suele ser largo y complejo, por ello hay que iniciarlo en los primeros años de Primaria e ir reforzándolo en todos los cursos posteriores. En este proceso intervienen aspectos importantes, como son la memoria, la atención, la capacidad de relación y asociación de elementos y el sentido del ritmo (Paredes, 1997). La ortografía tiene relación con el nivel fónico y léxico-semántico, con la lectura y la escritura. Por ello, Barberá (1988) señala que “se hace muy difícil hablar de un momento madurativo. Desde el momento que está haciendo la preescritura y prelectura, un párvulo de 5 años está aprendiendo ortografía” (p.72).

La etapa de la Educación Primaria, comprendida entre los 6 y los 12 años, es fundamental en la vida del niño. El potencial intelectual y cognitivo en esta edad está en pleno crecimiento, y la intervención escolar debe facilitar su progreso. El desarrollo de la competencia lingüística es el objetivo marcado, por lo que respecta a la materia de lengua o comunicación verbal, desde que el niño pisa por primera vez un aula. Todos los esfuerzos dedicados en la asignatura de Lengua Castellana deben centrarse en el enriquecimiento de la comprensión y la expresión del niño, en los registros oral y escrito. El objetivo es el mismo en toda la etapa: mejorar la capacidad de comprensión y expresión de cualquier mensaje en las más diversas situaciones comunicativas, en función de la edad y del grado madurativo del niño (Martín Vegas, 2018).

El aprendizaje de la ortografía se realiza por diferentes vías y de manera interdisciplinar, de ahí que Mesanza (1987) cite las siguientes cifras en relación con el aprendizaje de la ortografía: “el 83 % se aprende mediante la vista, el 11 % se aprende mediante el oído y el 6 % se adquiere a través de los otros sentidos” (p. 61).

3.2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA

La enseñanza de la ortografía se encuentra dentro de la competencia en comunicación lingüística, de ahí la importancia de referirnos a aspectos relacionados con esta competencia. Kauffman (1999) señala que hay que trabajar con la ortografía, pero también hay que escribir, hay que “reflexionar

sobre la norma ortográfica en el interior de situaciones de escritura, ya que el conocimiento de dicha norma debe estar al servicio de la comunicabilidad textual” (p. 174). “La conciencia ortográfica se manifiesta en una actitud positiva hacia el aprendizaje y uso de la ortografía y un afán de perfeccionamiento en ella, solventando las dudas y rechazando los errores” (Mesanza, 1987, p. 61).

La ortografía es competencia lingüística, competencia de interés de todas las materias curriculares; competencia transversal que tiene relación con todas las competencias, afecta a todas las áreas del currículo y se manifiesta en todos los ámbitos en que se desenvuelven los alumnos (relaciones interpersonales y sociales, medios de comunicación, literario y académico...). La competencia lingüística tiene, pues, una relación estrecha con todas las competencias, áreas y ámbitos, en cuanto que se interesa por los sujetos que escuchan, hablan, conversan y dialogan; leen y escriben, tanto sea para aprender ciencia, para resolver problemas matemáticos; para adquirir un sentido estético de la lengua (educación literaria); o para reflexionar acerca del funcionamiento de la lengua.

La educación lingüística, por tanto, ocupa un lugar preferente en la formación de los escolares en cuanto que supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, medio de acceso al saber y herramienta para la construcción y la transmisión de conocimientos. En tal sentido, es un ámbito privilegiado en todas las áreas de conocimiento que conforman los currículos de formación de los escolares (Pérez Esteve, y Zayas 2007).

Para la enseñanza aprendizaje de la ortografía se debe partir de la motivación del alumnado. Barberá, (1988) señala que la motivación se debe a una triple finalidad:

- Despertar el interés.
- Estimular el deseo de aprender, con actividades estimulantes: crucigramas, adivinanzas...
- No hacer comentarios despectivos hacia los niños delante de nadie por haber cometido algún error ortográfico (pp.73-74).

Siguiendo en la línea de la motivación para el aprendizaje de la ortografía, Cassany y Sanz (2000) consideran que el empleo de actividades ortográficas innovadoras, despiertan curiosidad y motivación. Por otro lado, Camps et al (2004) nos hablan de la función del maestro en la escuela: proporcionar a los niños las situaciones de aprendizaje que respondan a los aspectos siguientes:

- a) Facilitar situaciones reales de escritura.
- b) Proporcionar las herramientas necesarias para resolver los problemas ortográficos que se encuentren.
- c) Crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la formulación de hipótesis (p. 44).

Los errores en los usos de la ortografía están determinados por la escasa o poca práctica en su vida cotidiana (Contreras, 2020) La enseñanza de la ortografía puede realizarse por métodos, según Barberá (1988): deductivo e inductivo.

- Método deductivo: parte de la regla o ley general. Es un método más recomendado para adultos, puesto que el aprendizaje será más rápido. Se recurre a la regla inconscientemente en los momentos de dificultad y duda.
- Método inductivo: con la guía del docente, se plantean hipótesis, se buscan relaciones, se extraen ejemplos de casos similares, se generalizarán y, por último, se llegará a la regla.

Barberá (1988) opina que “Mientras el método deductivo parte de la regla, el inductivo, llega a ella a través de la observación, de comparaciones con lo observado y de la generalización de las adquisiciones” (p. 76). Por otra parte, una estrategia que ha mejorado significativamente la ortografía del alumnado y su producción textual es aquella que emplea al estudiante como protagonista de las historias que produce, y proporciona mayor significatividad al momento de usar las palabras y las oraciones para construir su texto. Incluir a los estudiantes en el texto motiva para escribir correctamente y presentar los trabajos de la mejor manera posible (Delgado, 2020).

Autores como Ríos (2012) y Martínez (2003) consideran que algunos métodos muy utilizados en la enseñanza de la ortografía ayudan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos métodos son los siguientes: reproductivo, lingüístico y viso-audio-motor-gnósico.

- Método reproductivo

Las reglas ortográficas se emplean para que el alumnado tenga en cuenta el aprendizaje de las normas, para ello es necesario que conozcan un determinado sistema ortográfico. Ríos (2012) menciona que el aprendizaje de las reglas ortográficas requiere de una abundante práctica para que pueda ser interiorizado de manera fácil.

- Método de análisis lingüístico

Este análisis se refiere, principalmente, a los niveles fónico y morfosintáctico (Ríos, 2012). Dentro de este método se realizan los siguientes procesos: deletreo, cacografía, deslinde de palabras y trabajo independiente.

- Método viso-audio-motor-gnósico

Este método es una herramienta que tiene como principal ventaja retener el mayor número de imágenes. La primera actividad que se realiza en este proceso es la observación, posteriormente se activa la audición con el proceso de escucha y finalmente la escritura correcta de las palabras.

Por otra parte, Gabarró y Puigarnau (1996) establecen dos tipos de estrategias para la enseñanza de la ortografía:

- Estrategia colectiva: parte de la conciencia de que las palabras son imágenes. Es el aprendizaje de la ortografía a través de la memoria visual.

- Estrategias individuales: parte de la posición visual que adopta el discente cuando recuerda imágenes.

Por su parte, Sousa (2003) considera que, para alcanzar una enseñanza adecuada de la ortografía, debería seguirse un orden expositivo: 1. Grafía de la letra, 2. Grafía de la sílaba, 3. Grafía de la palabra, 4. Grafía de la frase. Otros autores, como Parera i Parramón (1989), Garrabó y Puigarnau (1996) y Barberá (2001), en el marco de la programación neurolingüística, consideran que los aspectos fundamentales para abordar la ortografía son el vocabulario básico, las reglas ortográficas rentables y el entrenamiento de la memoria.

Relación entre la lectura y la ortografía

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. (Cassany, 1994). La lectura desempeña una función importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Es decir, “el acto de leer es concebido no solo como proceso perceptivo, sino fundamentalmente como un proceso interactivo y creativo entre el lector y el texto, con la finalidad de comprenderlo e interpretarlo” (Colomer y Camps, 1996, p. 33).

A su vez, Morales (2004) se refiere a la lectura como un proceso poderoso y de gran relevancia para el ser humano, como una capacidad que permite niveles de progreso inimaginables. Menciona la gran posibilidad que se tiene con la incorporación de las nuevas tecnologías de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad humana. Según Cervantes (2009), algunos de los beneficios que desarrolla la lectura son los siguientes: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, la concentración, la comprensión, la reflexión, la actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos y aumenta la cultura.

Solé (2001) también considera que la lectura tiene diferentes finalidades y que deben ser tenidas en cuenta para relacionarla con cualquiera de los aprendizajes que el alumnado adquiere; entre ellos la ortografía. Las finalidades a las que se refiere Solé (2001) son las siguientes:

- Como objeto de conocimiento en sí misma.
- Como instrumento de aprendizaje.
- Como un medio para el placer, el gozo y la distracción.

Por ello existe una cohesión entre la lectura y la ortografía. Colomer y Camps (1991) consideran que el método con el que a un niño se le enseña la lectoescritura, además de fomentar en él una determinada actitud ante la escuela y ante el aprendizaje, también propicia una actitud diferente hacia la lectura.

3.3. RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Primaria puede trabajarse desde el aula mediante diferentes recursos que ayuden y motiven al alumnado a adquirir competencia ortográfica. Este aprendizaje se lleva a cabo con la utilización y el apoyo de diferentes recursos. Las actividades y recursos empleados para el tratamiento de la ortografía deben basarse en el discurso escrito a través de la creación y revisión de textos.

Mendoza Fillola (2003) cita algunos materiales utilizados, sobre todo, para actividades de escritura:

- Cuadernos de ortografía
- Libros de enseñanza programada de ortografía
- Ejercicios o lecciones de ortografía en casetes
- Programas ortográficos a través de las TIC
- Producción de crucigramas, listas de palabras...
- Producción de juegos ortográficos
- Producción de palabras

Algunos de los recursos más utilizados en las aulas de Primaria son los denominados *recursos tradicionales*. Bonilla (2010) amplía los procedimientos que suelen utilizarse en este método tradicional:

- Uso del diccionario: los alumnos deben utilizar el diccionario para buscar aquellas palabras que son desconocidas para ellos, reescribiéndolas de nuevo si fuese necesario.
- Dictado: consiste en dictarle al alumno un texto que no conoce, no tiene más objetivo que el de controlar los errores, favoreciendo una pedagogía del error y de la sanción (Cassany). El dictado como recurso puede variar su éxito dependiendo de cómo se aplique ya que "tenemos niños que llegan a escribir su dictado sin faltas o con muy pocas, en cambio sí escriben un texto libre o una carta, las faltas son abundantes" (Camps 2004, p.78-81).
- Método copia: proceso mecánico de repetición de palabras o frases para aprender a escribirlas.
1) Memorización de normas ortográficas: los alumnos aprenden la regla y después realizan ejercicios relacionados con ella. 2) Subrayado de la letra, sílaba o palabra con dificultad: se lleva a cabo esta tarea durante la lectura de un texto para aprender cómo se escribe y lo que significa.
- Búsqueda de palabras de la misma familia: palabras que comparten la raíz o lexema para crear un método de aprendizaje. El principal aspecto positivo de este método es que se logran alcanzar los objetivos fijados en el currículo. En cuanto a los aspectos negativos, podemos ver que es un aprendizaje que para el alumno resulta poco motivador y de poco entendimiento, hay una escasa valoración y se profundiza poco en la escritura.

Otra técnica es la propuesta por Álamo (2003), en la que cada regla o dificultad ortográfica se aprende con una canción y un vídeo con imágenes animadas significativas. Cada vez que el alumno se equivoca, aparece el vídeo correspondiente al error.

Barberá (1988) habla de otros instrumentos diferentes a los mencionados, como los siguientes:

- Palabras o textos mutilados: el alumnado tiene que completar en palabras aisladas o textos las letras que faltan.
- Prueba de elección múltiple: generalmente es un texto breve que el alumnado ha de completar seleccionando entre varias alternativas, la correcta.
- Descubrimientos de errores: desaconsejado para los primeros niveles y usar con cautela en cursos superiores y cuando los contenidos ortográficos estén afianzados.

Las listas de palabras con dificultades ortográficas o inventarios cacográficos también es otro recurso que puede llevarse a las aulas para trabajar la ortografía, según Prado Aragonés (2011), siempre y cuando tengan sentido para el alumnado.

En relación con los inventarios cacográficos, Gómez Camacho (2019) piensa que son como pequeños vocabularios en el que cada hablante anota las palabras en las que ha tenido dudas o ha cometido errores al escribir. Son un excelente instrumento para la enseñanza de la ortografía en la educación porque permiten trabajar aquellas reglas que se aplican a los errores ortográficos del alumnado. Además, estos inventarios relacionan la ortografía con la expresión escrita en actividades reales de comunicación. Se contextualiza la ortografía.

Actualmente, la escuela se encuentra en un proceso de digitalización, por ello el alumnado debe ser competente digitalmente y tiene que desarrollar esta competencia desde todas las áreas del currículo. Existen recursos específicos para trabajar la ortografía de manera digital, no lo podemos obviar, pero debemos utilizar este recurso con cierta cautela. Primeramente, debería aprenderse y trabajarse la competencia ortográfica mediante recursos tradicionales, lúdicos y manipulativos, que permitan crear unos conocimientos teóricos y prácticos sobre la ortografía. Una vez creados y afianzados estos aprendizajes, podemos dar paso a recursos digitales para continuar con el proceso de su aprendizaje.

El dictado

El dictado es uno de los recursos más antiguos y tradicionales para trabajar la ortografía. Desde la etapa de Infantil se hacen dictados con imágenes para iniciar el proceso de lectoescritura de este alumnado y en las etapas posteriores se utilizan en las clases de Lengua como recurso repetitivo y aburrido para el alumnado, incluso para el profesorado.

Actualmente tenemos una visión más equilibrada y variada del dictado. Existen diferentes tipos de tareas con las que se pueden trabajar contenidos y objetivos distintos; además, pueden ser divertidas, intensas, creativas y participativas. También entendemos que se trata de una técnica didáctica de la

clase de Lengua y que puede ser muy satisfactoria para el aprendizaje, si se utiliza adecuadamente, además de ofrecernos gran riqueza y funcionalidad. (Casanny, 2004).

Algunos de los tipos de dictado que menciona Cassany (2004) son los siguientes:

- Dictado tradicional: el docente dicta un texto y los alumnos lo escriben en su cuaderno. Después se corrige poniendo énfasis en la ortografía.
- Dictado por parejas: un niño o niña le dicta a otro un texto; con esto se ejercita la memoria y la lectura en voz alta en una situación y los alumnos adquieren protagonismo.
- Dictado de secretaria: en este tipo de dictado se dice un texto una sola vez y a velocidad normal, los alumnos tienen que escuchar y anotar todo lo que puedan. Después, en grupos de cuatro o cinco, tienen que reconstruir el texto a partir de sus notas y de sus recuerdos.
- Dictado colectivo: consiste en hacer un dictado entre toda la clase, a partir de un tema propuesto por el profesor.
- Dictado en grupo: este dictado consiste en escribir sobre un tema en forma de pregunta o instrucción. Después por grupos dictan sus frases al resto de su grupo y finalmente corrigen sus frases con libros de consulta y guiados por el profesor.
- Dictado de dibujos: los alumnos siguen las instrucciones orales del profesor para dibujar lo que se le pida, atendiendo a las instrucciones orales.

4. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO DE TEXTOS PRODUCIDOS POR ALUMNADO DE 4.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir con el análisis ortográfico de textos producidos por alumnado de 4.º curso de Educación Primaria son los siguientes:

- Analizar la ortografía de textos narrativos y descriptivos producidos por alumnos y alumnas de 4.º curso de Educación Primaria, según los contenidos que establece el currículo y los propuestos en la programación de aula, y de acuerdo con los criterios siguientes:
 - Partes de la ortografía: literal, acentual, puntuación y de la palabra
 - Tipo de texto y género: narrativo y descriptivo
 - Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio
 - Sexo
- Recoger los principales errores ortográficos en los textos creados por este alumnado.

4.2. METODOLOGÍA

El centro educativo donde he llevado a cabo la aplicación de los textos es público, bilingüe, de Educación Infantil y Primaria, en el que hay matriculados 550 niños y niñas distribuidos en las etapas de Infantil y Primaria; desde los dos años hasta 6.º de Primaria. El centro educativo está situado en un municipio costero de la Comunidad Autónoma de Cantabria. La ciudad se encuentra a 75 km de Santander y a 35 km de Bilbao. El alumnado de este centro proviene de familias con un nivel socio-económico medio, la mayoría se dedica al sector terciario.

El grupo está formado por 18 alumnos y alumnas, 8 niños y 10 niñas. En este grupo hay dos alumnos que presentan NEAE y otro de incorporación tardía al sistema educativo. Este alumnado de NEAE recibe apoyo especializado de Audición y Lenguaje, en dos sesiones a la semana.

La aplicación de los textos para el alumnado de 4.º de Educación Primaria ha tenido lugar en el segundo trimestre del curso 2021-2022, en el mes de enero, siempre coincidiendo con la segunda hora de la mañana, momento en que el nivel de concentración es mayor. El tiempo máximo para realizar el texto era de 50 minutos, pero el alumnado terminaba antes y daba tiempo a hacer un dibujo en la misma hoja en la que se realizaba el texto. Di una plantilla de escritura para que fuera más fácil escribir.

Los textos escritos producidos por el alumnado, atendiendo a los diferentes tipos y géneros fueron los siguientes:

- ◆ **Texto narrativo:** *Mi cuento*
- ◆ **Texto narrativo:** *Somos periodistas*
- ◆ **Texto descriptivo de propiedades:** *Describir un guepardo*
- ◆ **Texto descriptivo de acción y proceso:** *Normas de la biblioteca del colegio*

El calendario de aplicación ha sido el siguiente:

- ◆ **Texto narrativo: *Cuento:*** 14/01/2022, a segunda hora de la mañana.
- ◆ **Texto descriptivo de propiedades: *Descripción de un guepardo:*** el 17/01/2022, a segunda hora.
- ◆ **Texto descriptivo: *Normas:*** el 21/01/2022, a segunda hora.
- ◆ **Texto narrativo: *Noticia:*** 27/01/2022, a segunda hora de la mañana.

El calendario de aplicación de los textos ha estado condicionado por mi horario de clases, pues imparto docencia como especialista en el citado centro, y a la vez que daba mis clases, debía realizar los textos en 4.º curso de Primaria, según el horario del alumnado y el mío.

Textos narrativos

En el texto narrativo *Mi cuento*, he dado una breve explicación (anexo I) de lo que es un cuento y de las partes que debe contener, además, para el desarrollo de la actividad, he elegido unos dados de

crear historias, en las que, al azar, proporcionaba un personaje, un lugar y un objeto mágico; de esta manera, se podía crear un cuento absurdo, divertido, disparatado... Los modelos que el alumnado obtuvo fueron los siguientes:

- PERSONAJE: Un músico chiflado
- LUGAR: Un laberinto gigante
- OBJETO MÁGICO: Sortija que te hace saltar muy alto

En el texto narrativo *Somos periodistas*, hemos leído algunos aspectos importantes de lo que es una noticia (anexo II) y, a modo de ejemplo, he leído una noticia de actualidad, “Descubierto un nuevo arrecife de coral gigante y en buen estado en Tahití”, de tema diferente al que debía crearse, para evitar influir en la creación de la noticia. El tema de la noticia era el mismo para todo el alumnado: “La invasión de los plásticos en nuestro océano”. Además, se ha pedido que la noticia atienda a hechos presentes, por lo que, los tiempos verbales usados debían ajustarse a lo que se pedía.

Textos descriptivos

En cuanto al texto descriptivo de propiedades *Describo un animal*, facilité una guía de cómo pueden describir un animal (anexo III). La guía no la tenían a la vista mientras elaboraban el texto descriptivo.

Para elaborar las *Normas de la biblioteca del colegio*, no he facilitado ninguna guía, era un texto de producción libre.

Los textos se han realizado en la clase de referencia; en algunos momentos, con la presencia de la tutora; en otros momentos, no. El alumnado se ha mostrado participativo, motivado y colaborador. La actitud y la disposición hacia la tarea ha sido muy buena.

He de reseñar algunos aspectos importantes y algunas dificultades en el desarrollo de las actividades. Después de explicar todos los aspectos con detalle, surgen dudas y cuesta entender lo que se pide en la actividad. Las preguntas guía se utilizan de manera estricta, lo que condiciona la producción del texto, de esta manera, no dejo las preguntas guía durante el momento de producir el texto. Llama mucho la atención la gran dificultad para crear textos, producir, imaginar algo y plasmarlo en un papel.

4.3. ANÁLISIS ORTOGRÁFICO

Las características del grupo clase aporta datos significativos para realizar el análisis ortográfico. El grupo de 4.º A está formado por 18 alumnos, de los cuales 8 son niños y 10 niñas. Hay dos alumnos con NEAE y un alumno de incorporación tardía al sistema educativo.

El análisis ortográfico de los textos lo realizaré de acuerdo con los criterios siguientes:

- ◆ Partes de la ortografía: literal, acentual, puntuación y de la palabra
- ◆ Tipo de texto y género: narrativo y descriptivo

- ◆ Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio
- ◆ Sexo

4.3.1 Contenidos curriculares

Para realizar el análisis ortográfico de los textos producidos por el alumnado, atiendo a la LOMCE, a los contenidos que marca el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Cantabria para el curso 4.º de Educación Primaria, así como a los contenidos ortográficos marcados por el libro de la editorial SM, manual que utiliza el alumnado de este curso.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR
CONTENIDOS
Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis y comillas).
Acentuación.
Ortografía.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
CONTENIDOS
Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.
Signos de puntuación.

En la siguiente tabla recojo los contenidos ortográficos, en el mismo orden en que se encuentran en el libro de texto de 4.º curso de Educación Primaria, de la editorial SM.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS DE 4.º EP
Ortografía acentual: Acentuación de palabras: agudas, llanas y esdrújulas.
Ortografía puntual: El punto y la coma.
Ortografía puntual: Los paréntesis y las comillas.
Ortografía literal: Adjetivos con V.
Ortografía literal: Verbos con J.
Ortografía literal: Verbos y palabras con H.
Ortografía literal: Verbos con Y.
Ortografía literal: Palabras con B y V.

Ortografía literal: Palabras con X y con S.

En el análisis ortográfico he añadido dos contenidos que no están incluidos en el libro de texto de 4.º: las mayúsculas y la ortografía de palabras con las grafías *g/j*. Por un lado, las mayúsculas es contenido que se trabaja desde 1.º de Educación Primaria, es un contenido que en el presente curso debe estar afianzado. En el caso del uso de la *g/j*, esta regla ortográfica no aparece como tal en el libro de texto de 4.º de Primaria, pero la incluiré en el análisis, pues es contenido que se aborda en 2.º de Primaria, en palabras que contienen las grafías con *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi* y palabras con *ja, jo, ju, je, jü, ge, gü*.

4.3.2 Partes de la ortografía

En la siguiente tabla detallo el alumnado que ha participado en cada uno de los textos propuestos:

TEXTO	ALUMNADO DE 4.º EP
EL CUENTO	15 alumnos y alumnas de 18
LA NOTICIA	16 alumnos y alumnas de 18
DESCRIPCIÓN DE UN GUEPARDO	14 alumnos y alumnas de 18
NORMAS DE LA BIBLIOTECA	15 alumnos y alumnas de 18

A continuación, analizo los textos narrativos y descriptivos producidos por el alumnado de 4.º de Educación Primaria.

1. Ortografía literal

El Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, en el bloque 3: comunicación escrita: escribir, habla de manera general de la “Aplicación de las normas ortográficas”, y en el bloque 4: conocimiento de la lengua se refiere en sus contenidos, a la utilización de las reglas básicas de ortografía. Este Decreto no especifica las normas ortográficas que el alumnado debe conocer, de ahí que, para realizar el análisis más detallado, he seguido los contenidos ortográficos que aparecen en el libro de texto.

Mayúsculas

En todos los textos distinguimos tres contextos en que el alumnado debe aplicar correctamente la regla ortográfica de las mayúsculas; al inicio de un escrito, después de punto y en los nombres propios. En el primer texto, el cuento, el 97 % del alumnado ha utilizado bien la norma ortográfica, tanto al inicio de un escrito, como después de punto y en los nombres propios. Destaco el caso de una niña que escribe con letra mayúscula las palabras *músico y poeta*.

[...] un músico y un Poeta...	[...] el Poeta es todo lo contrario...
-------------------------------	--

Algunos ejemplos de uso incorrecto de las mayúsculas son los siguientes:

[...] en un laberinto gigante...	[...] se adentró en él. después de varios intentos...
[...] un Músico y un Poeta	

Ejemplos de uso correcto:

[...] Había una vez un músico...	[...] el laberinto desde arriba. Alex fue tocando la sortija
[...] en un laberinto gigante...	

En el segundo texto, “La noticia”, el 98 % del alumnado utiliza las mayúsculas al principio del escrito y después de punto. En los nombres propios, de 6 alumnos que las utilizan en el texto, 3 no usan correctamente la norma ortográfica del uso de la mayúscula en los nombres propios. Anoto ejemplos de omisión de la mayúscula en los nombres propios:

[...] llevaba plástico a españa...	[...] cada día mueren cien peces en castro
[...] mucho plástico en la playa de brazomar	[...] en hawaii han muerto 4 tiburones

En el texto descriptivo, “Descripción de un animal”, todo el alumnado escribe mayúsculas al inicio del escrito y solamente dos alumnos no usan las mayúsculas después de punto. En cuanto a los nombres propios, ningún alumno ha utilizado nombres propios en sus creaciones. Cabe destacar, como hecho curioso, que 4 alumnos escriben con mayúscula la palabra *guepardo*:

[...] el Guepardo es grande...	[...] el Guepardo se alimenta...
[...] se llama Guepardo y ...	

En el segundo texto descriptivo, “Elaboración de las normas de la biblioteca del colegio”, el 92 % del alumnado utiliza de manera correcta las mayúsculas al principio del escrito y después de punto. En los nombres propios, 3 alumnos no utilizan las mayúsculas en sus propios nombres. En los textos creados por el alumnado no aparecen más nombres propios.

Ejemplos de uso incorrecto:

[...] respetar a las personas	[...] leer en silencio
[...] prohibido hacer tonterías con los libros	

Ejemplos de uso correcto:

<i>[...] Estar en silencio</i>	<i>[...] No romper los libros</i>
<i>[...] Cuidar los libros que leemos</i>	<i>[...] Hablar bajo</i>
<i>[...] No molestar</i>	<i>[...] Devolver los libros en el plazo</i>

Palabras que contienen las grafías *b*, *v*

En el primer texto, el cuento, todos los alumnos y alumnas utilizan alguna palabra con esta regla ortográfica; solamente 4 alumnos, de 15 que hicieron el texto, cometen errores. Algunos de ellos son los siguientes:

<i>[...] en un lugar lejano havia...</i>	<i>[...] entró en ella y ya avia salido</i>
<i>[...] un músico chiflado que estaba tocando...</i>	<i>[...] un pingüino que ablava</i>
<i>[...] saltó tanalto que cuando vajo ya recordava...</i>	<i>[...] ivan a caducar...</i>

Ejemplos de uso correcto:

<i>[...] había una vez un músico chiflado...</i>	<i>[...] no lo sabían, así que decidieron avanzar...</i>
<i>[...] iba a salir a investigar...</i>	<i>[...] empezaron en un laberinto gigante...</i>
<i>[...] se puso a buscar el anillo...</i>	<i>[...] al pingüino se le acabaron las pilas...</i>

En la noticia, de 44 palabras con la grafía *b/v*, se han registrado 3 errores en las siguientes palabras:

<i>[...] Se pusieron a recoger todo lo que ivan encontrando</i>	<i>[...] Vuenos días, en Castro...</i>
<i>[...] les dio dos barcos para navegar...</i>	

Algunos ejemplos de uso correcto:

<i>[...] unos investigadores estaban investigando el mar...</i>	<i>[...] Tras haber investigado...</i>
<i>[...] se encuentran cachos de plástico y de bolsas en su tripa...</i>	<i>[...] Se sabe que dentro de un siglo...</i>
<i>[...] por los plásticos y la basura que tiramos al mar...</i>	<i>[...] los otros animales que beben agua...</i>
<i>[...] al mar abierto a ver que pasaba</i>	<i>[...] Hace poco se han muerto una ballena, dos tiburones...</i>
<i>[...] Al parecer estaba muerta...</i>	<i>[...] quieren que les devuelvan el dinero...</i>
<i>[...] la superficie del mar llena de basura y botes...</i>	<i>[...] y cuando bucean las personas...</i>

En el texto de descripción de un animal, los únicos errores producidos se encuentran en las palabras *herbívoro*, *carnívoro* y *suave*, que tres alumnos escriben de forma incorrecta:

Ejemplos de uso incorrecto:

<i>[...] tiene patas, es carnívoro</i> <i>[...] es hervívoro</i>	<i>[...] tiene el cuerpo de pelo y es suave</i>
---	---

El resto de las palabras que aparecen en el texto con esta regla está bien escrita:

<i>[...] El guepardo vive en selvas o sabanas</i> <i>[...] Tiene el pelo cubierto de pelo</i> <i>[...] vive en el bosque</i>	<i>[...] suelen estar en sabanas, selvas y reservas</i> <i>[...] Vive en la sabana rodeado de árboles...</i>
--	---

En el texto “Normas de la biblioteca”, solamente 5 alumnos cometen errores. Copio algunos ejemplos:

<i>[...] Si has cogido un libro, devuélvelo el día...</i> <i>[...] No comer ni beber</i> <i>[...] Devolber los libros</i>	<i>[...] No comer, ni beber</i> <i>[...] Tratar bien los libros</i> <i>[...] No llevar comida</i>
---	---

Palabras con la grafía *h*

En el cuento, 12 alumnos cometen errores en esta regla ortográfica, tanto en los verbos simples y compuestos, como en otras clases de palabras. Los errores se producen por omisión y adición de la grafía *h*.

Ejemplos de uso incorrecto:

<i>[...] Así que se puso ha intentar saltar</i> <i>[...] Abía una ciudad que se ace llamar...</i> <i>[...] de repente la tocó y saltó asta ver el laberinto...</i> <i>[...] y colorín colorado este cuento se a acabado.</i> <i>[...] y nadie la a podido encontrar...</i> <i>[...] llegó asta la puerta, entró en ella y avia salido...</i>	<i>[...] abía un pingúino que ablava</i> <i>[...] lo que hacía es tocar música para habisar que está perdido...</i> <i>[...] Luis fue al laberinto, hera gigante</i> <i>[...] su padre se lo prohibió...</i> <i>[...] en la abitación del músico...</i> <i>[...] y un trozo de madera he hizo una lanza...</i>
---	---

Uso correcto de la *h*:

<i>[...] Había una vez en un palacio...</i> <i>[...] Hace mucho tiempo...</i> <i>[...] su banda le decía que no había muchas personas</i>	<i>[...] Había caído frente a algo...</i> <i>[...] un músico chiflado que podía hacer magia. Todo el mundo había oído hablar de él...</i>
---	--

En el segundo texto, la noticia, 5 alumnos cometen errores por omisión y adición, en diferentes tipos de palabras; errores como los siguientes:

<i>[...] un barco que llevaba plástico ha España se ha undido</i>	<i>[...] así que desde haora en adelante...</i>
<i>[...] y esto es todo por oy</i>	<i>[...] a sido por toda la contaminación...</i>
	<i>[...] ha este paso van ha morir...</i>

En el texto descriptivo “Describimos un guepardo”, solamente aparecen tres errores; uno de sustitución y dos de omisión, producidos por el mismo alumno. Han realizado el texto 14 alumnos y se han utilizado 5 palabras con dificultad ortográfica con la grafía *b*. Además, los textos creados han sido bastante cortos, entre 5 y 10 líneas:

<i>[...] el guepardo come yerva...</i>	<i>[...] os voy a hablar del guepardo</i>
<i>[...] sus orejas le acen oir muy bien</i>	

En el último texto, “Normas de la biblioteca”, 8 alumnos de 15 que hicieron el texto cometen errores. Un alumno produce 4 errores de uso de la grafía *b* en el mismo texto; el resto del alumnado escribe con 1 o 2 errores. La palabra *prohibido* aparece escrita incorrectamente en 3 alumnos. Hay que señalar que no es un contenido ortográfico de 4.º de Educación Primaria, pero es palabra conocida por el alumnado y su dificultad ortográfica se ha trabajado de manera aislada en el presente curso y en los anteriores. Algunos ejemplos de uso incorrecto son los siguientes:

<i>[...] No molestar ha otras personas...</i>	<i>[...] Cuidar el libro que as cogido</i>
<i>[...] No comer y beber halgo</i>	<i>[...] prohibido pegar</i>
<i>[...] No perder los libros que as cogido</i>	<i>[...] prohibido decir le al otro que libro coger</i>
<i>[...] Proibido romper libros</i>	<i>[...] Traer los libros que tean dejado</i>
<i>[...] Probido hablar fuerte</i>	<i>[...] obligatorio devolver el libro que te an prestado</i>
<i>[...] Hablar bajo y no gritar</i>	<i>[...] Hablar bajo</i>
<i>[...] Si coges un libro ay que devolverlo</i>	<i>[...] hacer caso al profe que este con nosotros</i>

Algunas palabras en las que se usa correctamente la /b/ son:

<i>[...] Cada clase debe llegar a su hora</i>	<i>[...] Prohibido hacer tonterías con los libros</i>
<i>[...] prohibido romper cosas</i>	<i>[...] Traer los libros el día que hay que traerlos</i>
<i>[...] Prohibido leer en alto</i>	

Palabras con las grafías *y*, *ll*

Los contenidos del libro de texto hacen referencia a la dificultad ortográfica de los verbos que contengan la grafía *y*; no obstante, analizo la ortografía de otro tipo de palabras, pues es contenido

que se trabaja también en cursos anteriores. Además, en las producciones textuales realizadas por el alumnado, hay escasas palabras que aludan a la norma planteada para el análisis.

A lo largo del primer texto, “Mi cuento”, 3 alumnos han cometido errores en esta norma ortográfica, dos de ellos 2 veces durante el texto. El total de palabras utilizadas en los textos que contienen las grafías *y* y *ll* es de 20, de las cuales 5 están mal escritas; son las siguientes:

<i>[...] abri la puerta y necesitaba una yabe...</i>	<i>[...] el músico toco la jolla...</i>
<i>[...] se lo dio cuando cogió el aniyo</i>	<i>[...] volvió a pulsar la jolla del anillo</i>
<i>[...] acambio de dinero le daba un aniyo</i>	

Anota ejemplos de uso correcto de la *y/ll*:

<i>[...] En un corral había 15 gallinas...</i>	<i>[...] Cuando estaba allí dentro</i>
<i>[...] El músico chiflado se llamaba Alex</i>	<i>[...] se puso a buscar el anillo...</i>
<i>[...] había llegado tan tarde...</i>	<i>[...] había un laberinto gigante llamado...</i>

Por el contrario, en el texto “Somos periodistas”, de 22 palabras que contiene las grafías *y* y *ll*, solo se ha producido un error:

<i>[...] todos nosotros podemos alludar a limpiar...</i>
--

Los errores ortográficos registrados tanto en los textos “Describimos un guepardo” y “Normas de la biblioteca han sido mínimos. De 13 palabras que contienen las grafías *y* o *ll*, que se han empleado en la descripción, se han escrito mal dos:

<i>[...] es amariyo con puntos negros</i>	<i>[...] tiene 4 patas que le alludan a correr</i>
---	--

En el texto “Normas de la biblioteca”, se han utilizado 6 palabras con estas grafías, y se ha escrito mal una:

<i>[...] Di gracias cuando te ballan ayudado</i>
--

Ejemplos de uso correcto:

<i>[...] Ponerse la mascarilla todo el rato</i>	<i>[...] Cada clase debe llegar a su hora</i>
<i>[...] No molestar a las personas que están leyendo</i>	<i>[...] No subirse a las sillas</i>
<i>[...] Prohibido llevarse libros sin registrarlo.</i>	

En este apartado se han producido pocos errores ortográficos, tanto en las formas verbales que contienen las *y/ll*, como en otras clases de palabras: adjetivos, adverbios, sustantivos...

Palabras que contienen las grafías *g, j*

La regla ortográfica del uso de las grafías *g* y *j* no aparece en el libro de texto de 4.º de Educación Primaria, pero la incluiré en el análisis, pues forma parte de los contenidos ortográficos de 2.º de Primaria, en palabras que contienen las sílabas *ga, go, gu, gue, gui, güe, güi* y *ja, jo, ju, je, ji, ge, gi*.

La totalidad del alumnado no ha cometido errores en este apartado, ni en el cuento ni en la noticia. Algunos ejemplos son los siguientes:

<i>[...] se encontró una sortija...</i>	<i>[...] que tira la gente al suelo</i>
<i>[...] aparece el cadáver del gorila gigante...</i>	<i>[...] en el aparato digestivo</i>
<i>[...] en un laberinto gigante...</i>	<i>[...] se estaban imaginando que todos los peces...</i>
<i>[...] Al día siguiente se fijó...</i>	<i>[...] Se pusieron a recoger...</i>
<i>[...] le da mucha vergüenza...</i>	<i>[...] dos barcos para navegar</i>
<i>[...] Tras haber investigado los delfines llegaron...</i>	

En el texto “Describimos un guepardo”, solo un alumno comete algún error. En el de las “Normas de la biblioteca”, 5 alumnos tienen errores en sus escritos, como los siguientes:

<i>[...] El guepardo es un animal grande</i>	<i>[...] Degar los libros donde estaban</i>
<i>[...] sus oregas le acen oír muy bien</i>	<i>[...] Cuidar el libro que has cogido</i>
<i>[...] No empujar a algien</i>	<i>[...] Que no se gunten muchas clases</i>
<i>[...] No gugar con libros</i>	<i>[...] No tocar la pizarra dignital</i>
<i>[...] No coger libro de dibigos</i>	

Palabras con las grafías *x* y *s*

En este apartado solo se producen errores en el texto de “La noticia”, se encuentran en los textos de dos alumnos, en las palabras *intosicado* y *asfisia*:

<i>[...] la causa de la muerte era por asfisia</i>	<i>[...] se han encontrado peces intosicados</i>
--	--

2. Ortografía acentual

Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas

El Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, en su bloque 3: Comunicación escrita, establece para 4.º de Educación Primaria el contenido acentuación de palabras. Por eso, expondré datos del análisis acentual de los textos producidos por el alumnado de dicho curso.

En el primer texto, “Cuento”, es dato relevante que 11 alumnos cometen errores muy frecuentes en la acentuación de palabras agudas, pues no escriben la tilde. Anoto ejemplos de los casos mencionados y de los casos en que las palabras agudas llevan su tilde:

[...] se llevo al músico a su palacio	[...] Subio la escalera y bio una casa...
[...] El músico acepto, entro en el laberinto y se enfrento...	[...] Cuando se despertó...
[...] toco la sortija y salto	[...] el anillo no lo encontró...
[...] en la habitación del músico loco...	[...] Tambien encontró un golem mágico...
[...] estaba tocando y con sigio dinero...	

En el caso de las palabras esdrújulas, los errores más frecuentes se encuentran en las palabras *érase* y *músico*; en la primera palabra, sin tilde en los cuentos de 5 alumnos; en la segunda palabra, sin tilde en las narraciones de 18 alumnos. Expongo algunos ejemplos de uso incorrecto:

[...] Erase una vez...	[...] Ha via un músico chiflado...
[...] Erase una vez un musico...	[...] Erase una vez un musico
[...] Un dia un musico chiflado...	[...] era una vez un Musico y un Poeta...
[...] en un lugar muy lejano había un musico...	

Es destacable que aparezcan otros tipos de errores de uso incorrecto de la acentuación de palabras, como los casos de *encontrarón*, *estabán* y *fué*.

En la noticia, los errores más frecuentes de acentuación son los siguientes:

[...] El peligro de los plásticos en el océano...	[...] los científicos dicen que no tiremos...
[...] Hoy en dia en muchos océanos cada dia mueren...	[...] había un monton de plásticos...
[...] los océanos están invadidos...	[...] asi que intentaron pescar y pescaron muchísimos peces
[...] tiramos mucho plástico en la playa...	[...] el señor que atendia a la señora lo partio y tenia cachos de plasticos
[...] La contaminación de mares y océanos...	

Todo alumnado ha escrito la palabra *plástico* sin tilde.

En los textos descriptivos, los errores más frecuentes y llamativos, en la acentuación de las palabras, se producen en las palabras esdrújulas, sobre todo en el texto “Describimos un guepardo”, en el que 9 alumnos cometen errores de acentuación de las palabras esdrújulas, y 6 de ellos, no tildan *mamífero* o *carnívoro*.

[...] El guepardo, es mamífero	[...] es un animal muy rápido
[...] El guepardo es carnívoro	[...] es marron con manchas negras
[...] esta cubierto de pelo	[...] y corre muy rápido

<i>[...] Es carnívoro y se desplaza por la tierra</i>	<i>[...] vive en la selva y corre muchísimo</i>
---	---

En el texto de “Las normas”, solamente 3 alumnos cometen algún error de acentuación.

<i>[...] Si has cogido un libro devuelvelo el día tope</i> <i>[...] No coger libros sin dárselo al profe</i>	<i>[...] No molestar a otras personas que están leyendo</i>
---	---

A continuación, expongo algunos ejemplos de palabras tildadas correctamente en los cuatro textos:

<i>[...] El guepardo es un mamífero...</i>	<i>[...] es un carnívoro muy ágil...</i>
<i>[...] Su cuerpo está cubierto de pelo...</i>	<i>[...] Vive en la sabana rodeado de árboles</i>
<i>[...] es de color marrón...</i>	<i>[...] hace unos días...</i>
<i>[...] es carnívoro...</i>	<i>[...] Las tortugas marinas han sido las más afectadas</i>
<i>[...] un músico chiflado tenía una banda de música</i>	<i>[...] pero no lo sabían, así que decidieron...</i>
<i>[...] un día un rey que quería tenerlo...</i>	

La ortografía acentual es la parte ortográfica que presenta más errores, principalmente, en los textos narrativos “Mi cuento” y “Describimos un guepardo”, escritos donde se redacta más texto y cuyo porcentaje de error es mayor. Hay varios alumnos que no tildan ninguna palabra, y cuando lo hacen, es de manera equivocada.

3. Ortografía de la puntuación

El Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, hace referencia a la puntuación de los textos en los siguientes bloques de contenidos:

- ◆ Bloque 3: Comunicación escrita. Aplicación de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis y comillas).
- ◆ Bloque 4: Conocimiento de la lengua. Uso con corrección de los signos de puntuación.

A continuación, expongo los datos del análisis del uso de la puntuación en los textos producidos por el alumnado objeto de estudio, separado en tres grupos:

- ◆ Uso del punto
- ◆ Uso de la coma
- ◆ Uso del guion, punto y coma, dos puntos, raya, paréntesis y comillas

El uso del **punto** por el alumnado de 4.º de Educación Primaria sigue una línea evolutiva muy favorable. En líneas generales, no se observan errores significativos ni destacables. Solamente, un alumno comete errores es este apartado:

<i>[...]cuando estaba completamente perdido. Pensó en escalar la pared...</i>	<i>[...]Al escalar la pared vio una escalera. Que estaba delante de su cara...</i>
---	--

Se considera que este contenido ortográfico está superado, al menos, como demuestra la escritura de los textos narrativos y descriptivos; en los primeros, más extensos y que requieren un uso más preciso del punto, para que el discurso tenga sentido y coherencia, y en los segundos, donde su uso es menor porque se ha escrito menos texto.

Aporto ejemplos de uso correcto del punto:

<i>[...] El guepardo es un mamífero. Su cuerpo está cubierto...</i>	<i>[...] Es de color amarillo y con patas negras. Tiene el cuerpo cubierto de pelo...</i>
<i>[...] Es un animal terrestre por lo que se desplaza por la tierra. Vive en la sabana...</i>	<i>[...] Se desplaza por la tierra. Vive en la sabana.</i>

La **coma** es un signo que ofrece dificultad en su uso. Normalmente, el alumnado lo ha utilizado solo para unir oraciones y en enumeraciones. En la descripción del guepardo, un alumno añade coma en las enumeraciones, pero no las termina con “y”. Además, otro alumno, en la unión de las oraciones subordinadas, añade “punto”, en lugar de “y”. Algunos ejemplos son los siguientes:

<i>[...] El guepardo es grande es amarillo con puntos negros</i>	<i>[...] Es un mamífero tiene cuatro patas es mediano</i>
--	---

Ejemplos de uso correcto de la coma:

<i>[...] ayudemos a los peces, osos polares y muchas más especies...</i>	<i>[...]la superficie del mar llena de basura, plásticos, botes...</i>
<i>[...]Se pusieron a recoger plásticos, latas, redes y muchas cosas más.</i>	<i>[...]Tiene el cuerpo cubierto de pelo, tiene cuatro patas y es carnívoro.</i>

En el uso del **guion, punto y coma, dos puntos, raya, paréntesis y comillas**, no tenemos ningún dato que aportar en ninguno de los textos realizados por el alumnado. No se ha empleado ninguno de estos signos de puntuación en los diferentes textos creados.

Finalmente, señalo que en el texto descriptivo “Las normas de la biblioteca”, no se observa ningún error de puntuación, todos los textos se encuentran correctamente puntuados. Quizá este nivel de acierto se deba a las características del tipo de texto, es un texto corto, con frases simples y casi carente de signos de puntuación, a excepción del punto final.

4. Ortografía de la palabra

Omisiones

En el cuento, un alumno reduce el grupo consonántico *fl* a *f*, en interior de palabra y en posición inicial:

<i>[...] se encuentra a un músico chifado</i>	<i>[...] le dejó pasar y tocó la fauta</i>
---	--

Otro alumno omite una sílaba en posición interior de palabra, como representación escrita del fenómeno de la síncope en el habla:

<i>[...] un poco más alante.</i>

En el texto descriptivo “Describimos un guepardo”, no se dan errores de omisiones. En cambio, en el texto de las normas, hay errores en los textos de 3 alumnos:

<i>[...] No subirse las sillas</i> <i>[...] No suciar las mesas</i>	<i>[...] Prohibido romper libro o pegar</i>
--	---

Segmentación de palabras

En el cuento solo hay dos alumnos que cometen errores en la segmentación de palabras:

<i>[...] no le hizo caso pero derepente...</i> <i>[...] Un día en contró una sortija</i> <i>[...] había salido del la berinto</i>	<i>[...] El día siguiente de cidió</i> <i>[...] pero tampoco esque sea muy listo</i> <i>[...] Asíque se puso a intentar</i>
---	---

Por el contrario, la noticia es el texto que presenta mayor número de errores de segmentación léxica:

<i>[...] no se ve bien de bajo del agua</i> <i>[...] Actual mente los oceános están invadidos</i> <i>[...] Ha sido porque un bar co...</i> <i>[...] Los científicos dicen quenotiremos cosas almar</i>	<i>[...] No sotros podemos ayudar...</i> <i>[...] tam bién bay pequeños trozos de plástico...</i> <i>[...] se estaban en contrando...</i>
---	---

En el primer texto, “Descripción del guepardo”, 4 alumnos cometen errores de segmentación, y en el texto de las normas, 3 alumnos cometen errores, como se recoge a continuación:

<i>[...] Es te animal se desplaza...</i> <i>[...] voy ades crbir a un guepardo...</i> <i>[...] de nuestro al rededor</i> <i>[...] Notirarse por el suelo</i>	<i>[...] Obligatorio subirse alas...</i> <i>[...] Prohibido decir le al otro</i> <i>[...] Traer los libros que tean prestado</i>
---	--

En los textos descriptivos, hay menos errores ortográficos, en todos los criterios de análisis, debido a que el tipo de texto está condicionado a su extensión.

4.3.3 Tipos de texto y género

Los textos que ha realizado el alumnado de 4.º de Educación Primaria son dos textos narrativos y dos textos descriptivos; uno de ellos es descriptivo de acción y proceso y el otro de descripción de características.

Textos narrativos

En el primer texto narrativo “Mi cuento”, el alumnado tenía que crear un cuento, con tres frases guía obtenidas al azar mediante unos dados de crear cuentos. Las frases guía proporcionaban el personaje, el lugar y el objeto mágico con el que podían comenzar la producción del texto. Las frases guía crearon dudas sobre cómo comenzar a crear el cuento, el alumnado pensaba que solo podían crear un cuento con esas tres frases.

Este tipo de texto no era nuevo para los alumnos, pues el curso pasado ya habían creado un cuento, pero a través de una metodología diferente. En paralelo al análisis ortográfico, de manera general, el alumnado ha utilizado las partes que debe contener un cuento para que tenga sentido y sea coherente; ello indica que este contenido está interiorizado. Muchos errores ortográficos se dan por falta de atención en las tareas que realizan y porque no tienen adquirida la rutina de repasar lo que hacen. Los errores más frecuentes se encuentran en la acentuación de palabras y en el uso de la grafía *h*.

El otro texto narrativo, “Somos periodistas”, que consistía en hacer una noticia sobre el peligro de los plásticos en nuestros océanos, para ello les leí una noticia y les di unas nociones básicas sobre qué es y cómo se tiene que elaborar una noticia. La temática de esta era para todos la misma, de esta manera el análisis de los textos seguiría una misma línea.

Los principales errores ortográficos de este texto se encuentran en la acentuación de palabras, principalmente, en las esdrújulas, como *plástico* y *océano*. En este texto hay algún error en formas verbales compuestas que llevan las grafías *h*, y en palabras, en general, que contienen las grafías *b* y *v*. En este texto se han producido, en líneas generales, menos errores en cada una de las partes de la ortografía. No hay ninguna causa que pueda justificarlo, pues, los dos textos son más extensos y de una tipología que el alumnado ya ha producido en cursos anteriores. La diferencia principal entre los dos textos narrativos es que, en la elaboración del cuento, disponían de unas frases guía para su producción y en la noticia, no.

Textos descriptivos

En el primer texto descriptivo producido, “Describimos un guepardo”, el alumnado tenía que describir un guepardo para lo que se les facilitaba la imagen del animal en color en la pizarra digital. Además, leímos un breve guion de lo que debe contener una descripción de un animal. Durante la

realización del texto, el guion no lo han tenido delante, ya que tenía muchos datos que podía condicionar la elaboración textual.

Los errores más frecuentes se localizan en la acentuación de palabras, sobre todo, en las esdrújulas, como *herbívoro* y *mamífero*. En este texto hay muy pocos errores ortográficos, y los existentes se concentran en algún alumno en concreto. Algunos errores aparecen en el uso incorrecto de la mayúscula, caso de la palabra *guepardo*, que varios niños escriben con mayúscula inicial. Además, hay algún error de puntuación en el uso de la coma, por ejemplo, el alumnado no la usa en las enumeraciones.

El texto “Normas de la biblioteca del cole” es descriptivo de acción y proceso, en el que el alumnado tenía que escribir las normas de la biblioteca de su cole. Es una actividad cercana y motivadora, pues los alumnos son partícipes y protagonistas en la elaboración de las normas. La biblioteca es un espacio frecuentado por los alumnos y alumnas cada semana, saben qué se puede y qué no se puede hacer en ese espacio, pero no disponen de las normas por escrito.

Aparecen errores frecuentes en el uso de la mayúscula al inicio de la frase. Al ser un texto que requiere producir una lista, se producen errores frecuentes y significativos. De 122 mayúsculas al inicio de la frase, en 40 frases no se han utilizado. En la misma lista, algunos alumnos usan la mayúscula en unas frases y en otras no. Los textos descriptivos presentan menos errores ortográficos, a excepción, como he mencionado, del uso de la mayúscula al comienzo de discurso y en algunas palabras esdrújulas.

4.3.4 Clases de palabras

Sustantivo

La presencia de sustantivos comunes es abundante, especialmente, en los dos textos narrativos, “Mí cuento” y “Somos periodistas”; no obstante, en el texto descriptivo “Describimos un guepardo” también su uso es reiterado. Por otra parte, estos textos no tienen muchos nombres propios; donde más aparecen es en “Mí cuento”, texto en que se usa para darle nombre al personaje del cuento. Se emplean frecuentemente sustantivos para denominar diferentes animales marinos y también para las partes del guepardo. Algunos ejemplos de uso correcto de sustantivos comunes y nombres propios en los textos son los siguientes:

<p>[...] en un pequeño pueblo llamado Jarpen...</p> <p>[...] el poeta fue a un laberinto a Valladolid</p> <p>[...] el músico chiflado se llamaba Àlex...</p> <p>[...] Abía una ciudad que se ace llamar Municrac</p> <p>[...] se pusieron a recoger lo que iban encontrando, plásticos, latas, redes...</p> <p>[...] sacan cosas increítables como botes de alubias, de carne, de salchicha...</p>	<p>[...] hace poco se han muerto una ballena, dos tiburones, cien peces...</p> <p>[...] ayudemos a los peces, osos polares y muchas más especies...</p> <p>[...] el guepardo tiene el cuerpo cubierto de pelo...</p> <p>[...] Tiene patas...</p> <p>[...] suelen estar en sabanas, selvas y reservas</p>
--	--

Ejemplos de uso incorrecto:

<i>[...]sus oregas le acen oír muy bien...</i>	<i>[...]en hawai han muerto 4 tiburones</i>
<i>[...]mucho plástico en la playa de brazomar</i>	<i>[...]llevaba plástico a españa...</i>

Adjetivo

Los adjetivos están muy presentes, principalmente en el texto “Describimos un guepardo”, pues es un texto descriptivo de características o propiedades. Los adjetivos se usan para enumerar las cualidades del animal objeto de descripción. Los textos producidos apenas presentan errores ortográficos, a excepción de la tilde en alguna palabra. Algunos ejemplos de uso del adjetivo en el texto son los siguientes:

<i>[...] su tamaño es mediano y su color amarillo con puntos negros</i>	<i>[...] Tiene patas, es carniboro...</i>
<i>[...] Es carnivoro...</i>	<i>[...] Es un animal muy rapido...</i>
<i>[...] tiene cuatro patas, es carnivoro...</i>	<i>[...] El guepardo es mamifero...</i>
<i>[...] El guepardo es carnivoro...</i>	<i>[...] es grande y es amariyo...</i>

Verbo

El verbo es la clase de palabra más utilizada en general en las cuatro producciones realizadas por los niños y niñas, y también la clase de palabra que presenta más errores en los tiempos verbales, simples y compuestos:

<i>[...]Alex fué tocando la sortija...</i>	<i>[...] este cuento se a acabado</i>
<i>[...] abía un pingüino que ablava...</i>	<i>[...] que te an dejado</i>
<i>[...] ivan a caducar al día siguiente</i>	<i>[...] Cuidar el libro que as cogido</i>
<i>[...] pero no lo consigio</i>	<i>[...] devolver el libro que te an prestado</i>
<i>[...] su padre se lo proibio</i>	<i>[...] Hablar bago</i>
<i>[...] nadie la a podido encontrar</i>	<i>[...] Debolber los libros</i>
<i>[...] volvió a casa...</i>	<i>[...] proibido hablar fuerte</i>

Anoto ejemplos de corrección ortográfica:

<i>[...] El músico cogió una piedra</i>	<i>[...] Vio una sortija...</i>
<i>[...] Luis buscó entre los cajones</i>	<i>[...] a la princesa le dio igual y no le hizo caso</i>
<i>[...] Hablar bajo</i>	<i>[...] ya no vieron tantos...</i>
<i>[...] No subirse a las sillas</i>	<i>[...] cuando iban a dormir...</i>
<i>[...] Hoy han muerto muchos peces...</i>	<i>[...] los océanos están invadidos...</i>

Adverbio

El adverbio es la clase de palabra menos utilizada en los cuatro textos; de ahí la escasez de errores ortográficos. Copio algunos errores producidos:

<i>[...] necesitaba una yave mas</i> <i>[...] y no se ve bien de bajo del agua...</i>	<i>[...] y muchas mas especies</i>
--	------------------------------------

Y algunos de corrección ortográfica:

<i>[...] allí no había conexión</i> <i>[...] También los cocineros...</i>	<i>[...] encontraron más de cien peces</i> <i>[...] y después cuando la gente pesca</i>
--	--

4.3.5. Sexo

El aula de 4.º de Educación Primaria en el que he llevado a cabo las actividades cuenta con 18 alumnos y alumnas, de los cuales 8 son niños y 10 niñas. Ninguno de los textos lo ha realizado la totalidad del alumnado, debido a la ausencia por motivos médicos de algún niño o niña. A continuación, expongo el número de niños y niñas que han realizado los textos:

- “Mi cuento”: 8 niños y 7 niñas.
- “Somos periodistas”: 10 niñas y 6 niños.
- “Describimos un guepardo”: 6 niños y 8 niñas.
- “Las normas de la biblioteca”: 7 niños y 8 niñas

El alumnado que conforma el grupo es muy heterogéneo, hay alumnos que cometen muchos errores y otros que apenas tienen errores en sus producciones. En el uso de las **mayúsculas** al principio de un escrito, no se observan diferencias significativas entre niños y niñas, a excepción del texto “Las normas”, en que solamente un niño escribe todas las mayúsculas iniciales. Por otro lado, en todos los textos aparecen pocos nombres propios, por lo que tampoco hay diferencias reseñables entre niños y niñas. Además, en este apartado del análisis se han producido muy pocos errores en cada uno de los textos.

Las **palabras que contienen las grafías b y v** presentan errores muy similares tanto en niños como en niñas; hay algún error más en el caso de los niños. Además, un niño en concreto produce muchos errores ortográficos en el mismo texto, tanto en este criterio como en otros.

Niños

<i>[...] tiene patas es carniboro...</i> <i>[...] llegó al principio y volbio a casa...</i>	<i>[...] Devolber los libros</i> <i>[...] No comer ni beber</i>
--	--

<i>[...] necesitaba una llabe...</i>	<i>[...] No llebar comida</i>
<i>[...] tocar musica para habanzar...</i>	<i>[...] No coger libro con dirujos</i>
<i>[...] Vuenos dias...</i>	

Niñas

<i>[...] No comer ni beber</i>	<i>[...] y havia salido del la berinto</i>
<i>[...] Si has cogido un libro debuélvelo el día tope</i>	<i>[...] es hervivoro</i>
<i>[...] todo lo que ivan encontrando</i>	

En las **palabras que contienen la grafía h**, se observan abundantes errores, pero las diferencias debidas al factor sexo no son significativas, en todos los textos aparecen prácticamente los mismos errores.

Niños

<i>[...] puede llegar a correr asta...</i>	<i>[...] este cuento se a acabado...</i>
<i>[...] ha este paso van ha morir...</i>	<i>[...] para habisar que esta perdido</i>
<i>[...] y esto es todo por oy...</i>	<i>[...] ace un millón de años...</i>
<i>[...] se puso ha intentar saltar...</i>	<i>[...] y abia una puerta...</i>
<i>[...] Si coges un libro ay que devolverlo</i>	<i>[...] No molestar ha otras personas</i>
<i>[...] No comer y beber halgo</i>	<i>[...] Proibido romper libros</i>

Niñas

<i>[...] y sus orejas le acen oir muy bien...</i>	<i>[...] Asta que llego al final...</i>
<i>[...] a sido por toda la contaminación...</i>	<i>[...] su padre se lo proibio...</i>
<i>[...] cuando se ha undido...</i>	<i>[...] llego asta la puerta</i>
<i>[...] nadie la a podido encontrar...</i>	<i>[...] Hacer caso a la profé...</i>
<i>[...] Ablar bajo</i>	<i>[...] Traer los libros que te an dejado</i>

Por el contrario, en **las palabras que contienen yy ll**, los errores son más frecuentes en niños que en niñas. En todos los textos, los errores son mínimos, pero en el caso de la narración “Mi cuento”, los niños presentan más errores que las niñas.

Niños

<i>[...] necesitaba una yabe</i>	<i>[...] el músico toco la jolla</i>
<i>[...] despues de todo este tiempo lo hizo lla una vez</i>	<i>[...] l e daba un aniyo...</i>
<i>[...] el guepardo es grande y es amariyo...</i>	

Niñas

[...] *Di gracias cuando te ballan ayudado*

[...] *todos nosotros podemos alludar...*

Los errores en las **palabras que contienen las grafías g y j** son más numerosos en los niños que en las niñas. Es curioso que algunos de los errores se dan en palabras usuales y en las que no hay una dificultad de discriminación fónica, ya que el sonido y la grafía se corresponden. Aun así, en este aparatado, solamente se dan errores en los textos descriptivos.

Niños

[...] *El Gepardo es mamifero...*

[...] *le daba un aniyo que haze saltar...*

[...] *No coger libros que son de dibugos*

[...] *Prohibido llevar jugetes*

[...] *No empujar a algien...*

[...] *Cuidar el libro que has cojido*

[...] *No gugar con los libros*

Niñas

[...] *El gepardo es un animal grande*

[...] *Esto paso haze tres dias...*

[...] *Degar los libros...*

Respecto a la ortografía de la **acentuación**, aparecen bastantes errores tanto en niños como en niñas y principalmente en los textos narrativos. Este contenido ortográfico se trabaja de manera específica desde 3.º de Educación Primaria, lo que indica que en 4.º de Primaria, y con este grupo concreto de alumnos, todavía no se ha afianzado.

En la acentuación de palabras de uso común y palabras cuyas reglas ortográficas no tienen ninguna dificultad, como es el caso de las esdrújulas, los errores son abundantes en ambos sexos; no obstante, son más reiterados en niños que en niñas. Cabe reseñar el caso de una niña que no acentúa casi ninguna palabra y el caso de otras niñas que acentúan muchas de las palabras que aparecen en los textos.

En cuanto a la ortografía de la palabra, los principales errores son de omisión y segmentación de palabras. La incidencia de error es mayor en niñas que en niños, principalmente en la incorrecta segmentación de las palabras. A pesar de ello, podemos destacar el caso de un niño que simplifica el grupo consonántico *fl* en *f*, en todas las palabras que aparecen en el texto. Aparecen también omisiones de sílabas o letras en las palabras y, sobre todo, errores de segmentación de palabras, fenómeno más acusado en las niñas.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela comienza desde el primer curso de la Educación Primaria. El currículo establece aspectos ortográficos desde el primer curso de Primaria hasta el último. A pesar de ello, se observa que en 4.º de Educación Primaria se siguen produciendo errores en relación con la aplicación de algunas reglas ortográficas que se han trabajado desde los primeros cursos.

En muchas ocasiones estos errores se producen por falta de atención en la realización de la tarea y en la falta de generalización de los contenidos aprendidos, esta falta de generalización se refleja principalmente en la producción de textos de manera espontánea.

No se observa una evolución significativa entre el primer texto realizado y el último, esto se debe, no tanto al afianzamiento de los aprendizajes por parte del alumnado, sino al momento en el que se han realizado los textos. Cada semana, y durante un mes se han realizado los cuatro textos, tiempo en el que no ha dado tiempo a reforzar y afianzar aspectos en los que ha habido más dificultad ortográfica.

En cuanto al uso de la mayúscula, no se producen muchos errores, no obstante, los errores más frecuentes han sido al iniciar un escrito y, en menor medida, en los nombres propios, hecho condicionado también por el bajo número de nombres propios registrados en los textos. Este contenido es básico y se trabaja desde el primer curso de Primaria, de ahí la baja frecuencia de errores. Destacan los errores en las palabras que contienen las grafías *b*, *v* y *h*; en cambio no son significativos los errores en las palabras que contienen las grafías *g* y *j*.

En relación con la puntuación, el uso del punto está bastante afianzado por parte del alumnado, se utiliza de manera generalizada en todos los textos. En cambio, el uso de la coma está en proceso de aprendizaje, pues lo usan únicamente en las enumeraciones y para unir oraciones.

En cuanto al uso de la tilde, los errores aparecen sobre todo en las palabras esdrújulas, que tienen dificultad ortográfica mínima. También hay errores en las demás clases de palabras por la posición del *l* acento, pero son menos llamativos, pues la dificultad de la regla ortográfica es mayor. Los errores aparecen en los cuatro textos, pero son más abundantes en los narrativos, hecho que puede estar condicionado por la diferencia de extensión entre los textos narrativos y descriptivos.

En cuanto a la ortografía de la palabra, la segmentación de las palabras se realiza de acuerdo con las normas ortográficas en la mayoría de los textos y del alumnado. Los errores son ocasionales.

En cuanto a los tipos de texto, los errores más significativos aparecen en los textos narrativos. Hay que tener en cuenta que estos textos son más extensos y que los temas no están relacionados con intereses del alumnado. La clase de palabra que presenta más errores ortográficos es el verbo, porque es la palabra más utilizada en todos los textos y porque muchas de estas palabras contienen las grafías *b*, *v* y *h*, palabras en donde se concentra el mayor número de errores ortográficos.

Finalmente, en relación con el sexo, no se observan diferencias muy significativas entre los niños y las niñas. Los textos producidos por niños presentan más errores en la acentuación de las palabras y en las palabras que contienen las grafías *g, j* y *h*. Los textos producidos por las niñas presentan más errores de omisión de letras y de segmentación de las palabras. En líneas generales, algunos textos presentan pocos errores ortográficos, y otros en los que se concentra un número elevado de errores.

LISTA DE REFERENCIAS

- Álamo, P. (2003). *Ortografía visual*. Recuperado de <http://www.ortografiacantada.com>
- Barberá, V. (1988). *Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico*. Barcelona: CEAC.
- Barberá, V. (2001). *Didáctica de la ortografía. Estrategias para su aplicación práctica*. Barcelona: CEAC.
- Bonilla, M.V. (2010). *Aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en educación básica*. Ibarra, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Camps, A., Millán, M., Bigas & Cabré, P. (2004). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula rasa*, 2, 229-250.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.
- Cervantes, J.A. (2009). Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista vinculando*, 9 diciembre, 1-4.
- Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste y MEC.
- Contreras, Á. (2020). Análisis de los errores ortográficos en la escritura de los estudiantes de herencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 36, 59-78.
- Delgado, Á. (2020). *Estrategias metacognitivas y relatos autobiográficos para fortalecer la producción textual*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gabarró Berbegal, D y Puigarnau García, C. (1997) *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía en el marco de la programación neurolingüística*. Málaga: Aljibe.
- Gabarró Berbegal, D y Puigarnau García, C. (2010). *Buena ortografía sin esfuerzo. Programa Orleans, basado en la PNL*. Barcelona: Boira.
- Gómez Camacho, A. (2019). Los inventarios cacográficos en la enseñanza de la ortografía. *Escuela Abierta*, 9, 63-74.
- Kauffman, A.M. (1999). *Alfabetización temprana... ¿y después?*. Buenos Aires: Santillana.
- Martínez Carro, E. (2015). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Martín Vegas, R.A. (2018). *Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza Fillola, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación

- Mesanza López, J. (1987). *Didáctica actualizada de la Ortografía*. Madrid: Santillana.
- Morales, O. A. (2004). *La lectura, la escritura y las nuevas tecnologías como factores de exclusión escolar: propuesta para su transformación*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Paredes, F. (1997). La ortografía: una visión multidisciplinar. El español como lengua extranjera: del pasado al futuro. *Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*, 609-620.
- Parera i Parramón, J. (1989). *Cuestiones abiertas en didáctica de la lengua*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007). *La competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, 36, 181-190.
- Solé, I. (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó.

REFERENCIAS NORMATIVAS

- Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria, *BOC*, n.º 29, 13 de junio de 2014.

ANEXOS

ANEXO I

HEMOS LEÍDO ALGUNOS ASPECTOS IMPORTANTES SOBRE LO QUÉ ES EL CUENTO Y CUÁLES SON SUS PARTES.

NOMBRE:

FECHA:

EL CUENTO

¿ QUÉ ES UN CUENTO?

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo pequeño de personas y con un argumento sencilla.

PARTES DE UN CUENTO

INTRODUCCIÓN

Es la parte inicial de la historia, donde se presentan los personajes y su propósito.

NUDO

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia y donde suceden los hechos más importantes.

DESENLACE

Es la parte donde se da la solución al problema y termina la narración.



LA NOTICIA

¿QUÉ ES UNA NOTICIA?

ES UN RELATO SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD Y DE INTERÉS PÚBLICO, EN EL QUE SE BUSCA PROPORCIONAR LA MÁXIMA INFORMACIÓN EN EL MENOR TIEMPO O ESPACIO POSIBLE.

UNA NOTICIA DEBE RESPONDER A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿QUÉ HA OCURRIDO?
- ¿A QUIÉN LE HA PASADO?
- ¿CUÁNDO Y DÓNDE HA SUCEDIDO?
- ¿CÓMO O POR QUÉ HA SUCEDIDO?

ANEXO III

ENTRE TODOS HEMOS LEÍDO INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA PODER ELABORAR LA DESCRIPCIÓN DEL ANIMAL. DURANTE LA MISMA LES HE FACILITADO LA FOTO EN COLOR EN LA PDI.

GUION PARA DESCRIBIR ANIMALES

¿ QUÉ ANIMAL ES?

¿ CÓMO SE LLAMA? GATO, PERRO

¿ A QUÉ GRUPO PERTENECE? MAMÍFERO, AVE

¿ CÓMO ES?

TAMAÑO

¿ DE QUÉ COLOR ES?

¿ DE QUÉ TIENE CUBIERTO SU CUERPO?

TIENE: PATAS, ALAS...

¿DE QUÉ SE ALIMENTA?

HERVÍBORO...

¿ CÓMO SE DESPLAZA?

POR EL AIRE, POR EL MAR...

¿ DÓNDE VIVE?

RIO, SELVA...



NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

DESCRIBIMOS UN QUEPARDO



ANEXO IV

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

FECHA:

NORMAS DE LA BIBLIOTECA DEL COLE

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-

- JUEGO INTERACTIVO



- TABLEROS MANIPULATIVIVOS



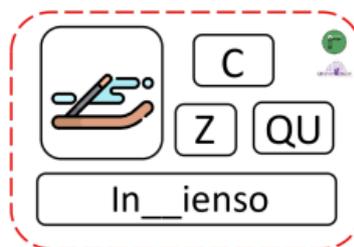
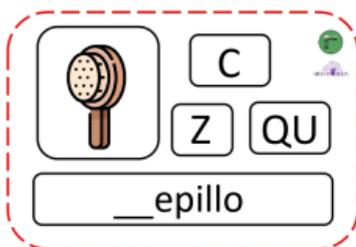
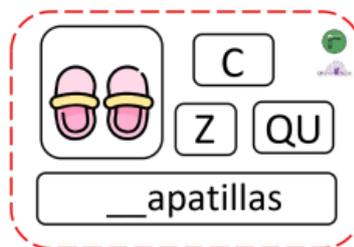
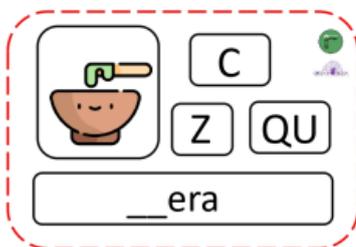
EL TABLERO DE ORTOGRAFÍA



Busca en el tablero:

- Una palabra que empiece por H
- Una palabra que tenga C y Z
- Una palabra que lleve CH
- Una palabra que empiece por X
- Una palabra que acabe en Z
- Una palabra que contenga las 5 vocales
- Una palabra que tenga -MP-
- Una palabra que tenga RR
- Una palabra que tenga dos D
- Una palabra que tenga una sílaba trabada con "R"
- Una palabra que tenga H intercalada
- Una palabra que acabe en L
- Una palabra que tenga un sílaba trabada con "L"
- Una palabra que empiece por Q
- Una palabra que contenga Ñ

- EJEMPLOS DE FICHAS



<p>Antónimo</p> <input type="text"/>	 <input type="text"/>	<p>Sinónimo</p> <input type="text"/>
<p>Familia de palabras</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<p>Tipo de palabra según sílaba tónica</p> <input type="text"/> <p>Tipo: verbo, sustantivo, adjetivo,...</p> <input type="text"/>	<p>Campo semántico</p> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<p>Escribe una oración que contenga la palabra _____.</p> <input type="text"/>		

www.lalibretapiruleta.com

