



Universidad de Valladolid

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

PROPUESTA DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN 1º DE ESO

**UNIDAD DIDÁCTICA: “Del origen de la humanidad a las primeras
civilizaciones”.**

Presentado por: Lidia Gutiérrez Herrero
Tutora: María Mercedes Valbuena Barrasa

Curso: 2021-2022

DISEÑO DE UNA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA PRIMERO DE LA ESO

DESIGN OF A DIDACTIC PROGRAM FOR THE FIRST YEAR OF SECONDARY SCHOOL

Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo el desarrollo de una programación didáctica para primer curso de Educación Secundaria Obligatoria dentro de la asignatura de “Geografía e Historia”, así como el diseño de una unidad didáctica modelo, titulada “Del origen de la humanidad a las primeras civilizaciones”. El trabajo se encuentra dividido en dos partes. En la primera parte encontramos el marco legislativo en el que se desarrolla esta programación, la ubicación de la materia dentro de la asignatura de Geografía e Historia, el alumnado al que va dirigido y el desarrollo de las unidades didácticas, su temporalización y secuenciación. La segunda parte de este trabajo se ocupa en exclusiva del desarrollo de la Unidad Didáctica Modelo, en la que plantearemos una actividad de innovación.

Palabras clave: Programación, didáctica, geografía e historia, secundaria, innovación

Abstract:

The present End of Master Project aims to development a didactic program for the first year of Compulsory Secondary Education within the subject of "Geography and History" as well as the design of a model didactic unit, entitled "Of the origin of humanity to the first civilizations. The work is divided into two parts. In the first part we find the legislative framework in which this programming is developed, the location of the subject within the subject of Geography and History, the students to whom it is addressed and the development of the didactic units, their timing and sequencing. The second part of this work deals exclusively with the development of the Model Didactic Unit, in which we will propose an innovation activity.

Key words: programming, didactic, geography and history, secondary, innovation

ÍNDICE

Introducción.....	1
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA	2
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	2
1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia.....	3
1.2 Características generales del alumnado	5
2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	6
2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.....	6
2.2. Decisiones metodológicas y didácticas.....	31
2.3. Concreción de los elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	33
2.4. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	35
2.5. Estrategias, instrumentos y criterios de calificación.....	35
2.6. Medidas de atención a la diversidad	36
2.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular	39
2.8- Programa de actividades extraescolares y complementarias	41
2.9.- Evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro	42
PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	46
3. UNIDAD DIDÁCTICA: “DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD A LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES”	46
3.1. Justificación y presentación de la unidad didáctica	46
3.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	48
3.3. Secuenciación y explicación de las actividades.....	52
3.4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	56
3.5. Materiales y recursos	57
3.6. Actividad de Innovación Educativa	57
4. CONCLUSIONES.....	61
5. BIBLIOGRAFÍA	63
6. ANEXOS	65

Introducción

El presente Trabajo de Fin de Máster (TFM) tiene como objetivo principal desarrollar una programación didáctica para primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) dentro de la asignatura de “Geografía e Historia” siendo la unidad modelo “La Prehistoria”.

El trabajo está estructurado en dos partes. La primera parte pretende analizar las características de la asignatura, su ubicación tanto dentro del marco legal como dentro de la materia de Geografía e Historia. También en esta primera parte se tratará la relación del alumnado con la asignatura, su nivel de desarrollo en la materia, así como las dificultades de los alumnos para hacerla frente. A continuación, se desarrollará la programación general de la asignatura, en esta se va a tener en cuenta la secuencia y temporalización, el perfil de la materia y el desarrollo de cada unidad didáctica. Se expondrá aquí también otras cuestiones como las decisiones metodológicas y didácticas, las estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado, así como los criterios de calificación, las medidas de atención a la diversidad, las actividades extraescolares y la evaluación e indicadores de logro.

La segunda parte de este trabajo está dedicada al desarrollo de la Unidad Didáctica modelo, al igual que con el resto de la programación, se justificará su presencia dentro del marco legal, a continuación, se expondrán las actividades planteadas y se propondrá una actividad de innovación educativa.

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.1. Leyes y Reales Decretos regulatorios

La siguiente programación está pensada para el primer curso de ESO, de la asignatura de Geografía e Historia. En la actualidad, en España la Educación Secundaria Obligatoria se rige por la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 mayo, de Educación* (LOMLOE). Para la realización de esta programación voy a tomar como modelo de forma orientativa los estándares de la ley anterior, *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE). El motivo es el reciente cambio de ley educativa y su progresivo desarrollo. Por el cual, los contenidos máximos aportados por las Comunidades Autónomas aún no han sido publicados por lo que, para esta programación se utilizarán los estándares de aprendizaje, es decir, lo que deben aprender los jóvenes, vinculados a la LOMCE, porque no aparecen en la nueva ley LOMLOE. De este modo, LOMLOE sostiene lo siguiente:

“Hasta la implantación de las modificaciones introducidas en esta Ley relativas al currículo, la organización y objetivos de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, los estándares de aprendizaje evaluables, a los que se refiere el artículo 6 bis, tras la redacción de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, tendrán carácter orientativo”.¹²

Las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria aparecen establecidas por el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, aunque, para esta programación se seguirá la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León, por el motivo anteriormente referido.

Según establece la Ley Orgánica de Educación 2/2006 es todas las asignaturas se clasifican en tres grupos: troncales, asignaturas que todos los alumnos del territorio español deben cursar, específicas; y de libre configuración. La asignatura de Geografía e

¹ Para citar se ha empleado el sistema ISO 690:1987 e ISO 690-2:1999

² Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE. Núm. 340. Pág. 122945

Historia aparece como materia obligatoria y común a todo el territorio desde primero a cuarto de la ESO.

El aprendizaje basado en competencias ha adquirido hoy en día un papel fundamental en la educación, el enfoque competencial de la educación aparece regulado y desarrollado por la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia

A lo largo de los diferentes niveles de educación secundaria se encuentran presentes algunas de las disciplinas fundamentales de las Ciencias Sociales, como por ejemplo la Economía y en el caso que nos ocupa, la Geografía e Historia, la cual engloba también los contenidos relativos a Historia del Arte. En el caso de 1º de la ESO contamos con contenidos tanto de Geografía como de Historia, aunque también aspectos concernientes a Historia del Arte, los cuales ocupan un lugar importante dentro de los contenidos para entender muchos de los hechos acontecidos desde el origen de la humanidad hasta la invasión romana.

Las Ciencias Sociales supone el primer contacto del alumno, es decir, otorgan al alumnado de secundaria una guía para leer e interpretar el mundo de hoy a partir de los más diversos referentes espacio-temporales. Los nuevos sistemas de enseñanza permiten la generalización de la enseñanza y aprendizaje de geografía e historia en clave científica-instructiva³. Primero de la ESO tiene aquí una especial importancia ya que se encuentran ambas disciplinas, Geografía e Historia, esenciales para entender el mundo que nos rodea.

Los alumnos tienen una serie de ideas previas sobre la asignatura, como que esta solo se puede aprender memorísticamente o que es un conocimiento cerrado, el cual no está sujeto a cambios. En cuanto a la enseñanza de la historia, no sólo se trata de transmitir a los alumnos el pasado y el patrimonio cultural, si no aprender a pensar “históricamente” realizando interpretaciones, análisis de manera crítica de las fuentes históricas, para entender, con los hechos del pasado. En el ámbito geográfico, nos enfrentamos a otros

³ HERNÁNDEZ, CARDONA, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales*. Geografía e Historia. Barcelona: Graó, 2002.

problemas como que los contenidos de geografía contemplados en el currículo no tienen un debido reconocimiento o que esta e historia deberían ir unidas para una completa formación en el área de las ciencias sociales. El profesor debe de tratar de superar estas ideas previas que los alumnos tienen profundamente arraigadas y despertar el interés de estos sobre la materia⁴.

La asignatura de Geografía e Historia de 1º de ESO incluye contenidos de Geografía, Prehistoria e Historia Antigua Historia. La materia comienza con Geografía, iniciando a los alumnos en esta con unos conceptos introductorios. En este sentido la asignatura continúa familiarizando a los alumnos con instrumentos de uso propios de la geografía para comenzar con el conocimiento y análisis de diferentes elementos geográficos y otras cuestiones de igual relevancia como los problemas medioambientales. A continuación, se abordará el estudio de los primeros procesos históricos, teniendo como punto de partida la definición de historia, sus métodos y periodización. Se hará hincapié en este apartado en el uso de fuentes históricas por parte de los alumnos. Tras esta primera toma de contacto con la historia, se comenzará con los contenidos de Prehistoria, desde la aparición del ser humano hasta la aparición de las primeras civilizaciones, Mesopotamia y Egipto. El broche final del curso lo pondrán la civilización griega, romana y los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.

En 2º de ESO se imparte historia, el primer bloque del curso arranca con la caída del imperio romano y abarca toda la Edad Media y el surgimiento de los estados modernos, el segundo bloque comprende los contenidos de la Edad Moderna, los cuales continuarán y finalizarán en 4º de la ESO.

En 3º de ESO se estudia geografía, en este nivel encontramos sobre todo contenidos de geografía humana y económica. Se divide en tres bloques el primero se centra en el estudio de la población y la sociedad, el segundo en las actividades económicas y sus espacios geográficos. Y en el tercero, se centra en el análisis de las transformaciones y desequilibrios en el mundo actual como la globalización o los problemas políticos y medioambientales.

En el 4º curso se retoman los contenidos de historia con la Edad Moderna. El último curso es uno de los más densos pues se divide en 10 bloques, estos bloques abarcan desde el

⁴ MUÑOZ LABRAÑA, Carlos "Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la historia. Caso: estudiantes de primer año de secundaria, Chile" *Geoenseñanza*, 2005, 10, 2.

siglo XVIII hasta los siglos XX y XXI, aunque también encontramos otros bloques, como el último, dedicado a la comprensión de la disciplina histórica o el bloque 9 que trata aspectos relacionados con la globalización. Vemos en este último curso como se relacionan aspectos de geografía e historia en un bloque de contenido, a diferencia de los que hemos visto en cursos anteriores exceptuando en primero.

1.2 Características generales del alumnado

La adolescencia se caracteriza por ser un momento en el que se suceden una gran cantidad de cambios corporales, psicológicos, sociales y cognitivos, cuya finalidad es conducirnos a la madurez. Este proceso de cambio se produce en su mayor parte en los años que los alumnos permanecen en la ESO, por lo que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe adaptarse a las diferentes características actitudinales y psicológicas de los estudiantes durante esta etapa. El intervalo temporal que ocupa la adolescencia es largo por lo que podemos dividirla en tres etapas, adolescencia temprana entre los 11-14 años, adolescencia media entre los 15-18 años y adolescencia tardía a partir de los 18 años⁵.

Esta programación está diseñada para alumnos de 1º de la ESO, por lo tanto, en este apartado nos centraremos en la edad comprendida para los alumnos de este nivel, entre los 11, 12 y 13 años, es decir en la adolescencia temprana. Hay que tener en cuenta la especial singularidad de este momento, pues es en la adolescencia temprana donde se producen gran parte de los cambios y además existe una continuidad importante entre la infancia y la adolescencia. Existe una ambigüedad en este momento, por un lado, sienten alegría por las nuevas destrezas y habilidades que les otorga la adolescencia, pero, por otro lado, sienten miedo por el abandono de la anterior etapa, además en muchas ocasiones no saben cuándo ser niños y cuando ser adolescentes.

En este momento los alumnos comienzan a desarrollar un pensamiento más formal, la mayor diferencia con la niñez es la capacidad de razonar más allá del presente. El adolescente es capaz de examinar problemas y ofrecer diferentes soluciones, planifican antes de actuar, establecen hipótesis que luego pueden expresar en frases. El procesamiento de la información también sufre cambios en estos momentos, encontramos tres elementos fundamentales en el procesamiento de la información: la capacidad de procesamiento, el aumento del conocimiento en varios dominios y la autorregulación

⁵ MORENO FERNÁNDEZ, Amparo. *La adolescencia*, Barcelona, Editorial UOC, 2015.p. 13

cognitiva⁶. Lo anterior se traduce en un aumento del almacenamiento a corto plazo, la posibilidad de atender a varios elementos a la vez y seleccionar lo relevante y desechar lo irrelevante, mayor velocidad y automatización del procesado de información.

En este momento tienen una gran importancia los elementos metodológicos y las relaciones profesor-alumno. A parte de las características ya mencionadas, también hay que destacar la definición de la identidad propia, la influencia de otros grupos adolescentes, las inseguridades, la rebeldía y en el caso de 1º de la ESO el cambio del colegio al instituto, los cuales también influyen en su aprendizaje y en la relación con el profesor.

El profesor teniendo en cuenta las características del adolescente y las del propio grupo debe adoptar la metodología más acorde para cada situación, detectar las ideas previas, conocer el nivel del alumnado y establecer estrategias de motivación. Existen diferentes metodologías que pueden ayudar tanto al proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a la socialización, tan importante en esta etapa, como a la cooperación entre compañeros, es el caso del trabajo en grupo.

2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

Una vez establecido el marco legislativo, ubicada la asignatura dentro del currículo y de las ciencias sociales, y analizadas las características de los alumnos de secundaria, presentaré aquí la programación didáctica. Por último, antes de comenzar con los elementos propios de la programación y para facilitar la comprensión de la misma, queremos señalar que la puesta en práctica de esta programación se enmarcaría dentro de un hipotético centro educativo de la Villa de Medina del Campo (Valladolid).

2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos

En la siguiente tabla se indican los contenidos divididos en unidades didácticas y su distribución a lo largo del curso de 1º de la ESO.

⁶ MORENO FERNÁNDEZ, Amparo. *La adolescencia*, Barcelona, Editorial UOC, 2015. p. 51-52

Tabla 1. Distribución unidades didácticas

	Unidad Didáctica	Título	Sesiones
Primera Evaluación	UD.1.	La tierra en el universo	10
	UD.2	El relieve e hidrografía terrestre	10
	UD.3.	El clima y el paisaje	9
	UD.4.	Los problemas medioambientales en el mundo	6
Segunda Evaluación	UD.5.	La historia y sus fuentes	7
	UD.6.	La prehistoria	15
	UD.7.	Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto	9
Tercera Evaluación	UD.8.	La civilización griega	9
	UD.9.	La civilización romana	8
	UD.10.	La Península Ibérica en la antigüedad	6

Tabla 2. Secuenciación unidades didácticas

Unidad didáctica	Primera evaluación												Segunda Evaluación												Tercera Evaluación															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
Nº de Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
U1																																								
U2												X																												
U3																																								
U4																				X																				
U5																																								
U6																																								
U7																																								
U8																																								
U9																																								
U10																																								

LEYENDA

Comienzo y final de trimestre
 X Prueba escrita

Períodos no lectivos

Tabla 3. Desarrollo de Unidades Didácticas

Unidad Didáctica 1: La tierra en el universo				
Contenidos ⁷	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
<i>La geografía: Definición y tipos.</i>	<i>Conocer la definición de geografía y sus usos.</i>	<i>Define geografía: usos y tipos.</i>	De manera individual busca en recursos online la definición de geografía, usos y tipos y ponlas por escrito en tu cuaderno. Pon tu trabajo en común con el resto de compañeros y el profesor.	CCL ⁸ , CD, AA
La tierra en el sistema solar. <i>El universo</i> La tierra y su representación.	<i>Identificar y analizar la Tierra dentro del sistema solar y cómo se representa.</i>	<i>Señala la composición del sistema solar y sus características y analiza la posición de la Tierra dentro del sistema solar.</i>	Realización maqueta del sistema solar. En grupos de 4-5 personas se realizará una maqueta del sistema solar, los alumnos pueden elegir el diseño que quieran, pero tienen que aparecer los siguientes elementos: los planetas y sus nombres, una estrella, al menos 2 satélites, asteroides y cometas. Posteriormente se realizará un concurso de maquetas, la votación se realizará por los	CCL, AA, SIEE, CEC

⁷Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables creados se indicarán en cursiva.

⁸ Las siglas empleadas para las competencias son las siguientes: Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (AA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), Conciencia y expresiones culturales (CEC), y Competencia Plurilingüe (CP).

<p><i>Los movimientos de la tierra: rotación y translación.</i></p>	<p><i>Conocer el movimiento de translación y rotación y los efectos que tienen sobre la tierra.</i></p>	<p><i>Indica los efectos del movimiento de rotación y translación.</i></p>	<p>compañeros de clase y el profesor. La maqueta más votada será expuesta en el hall del instituto.</p> <p>Elabora un dibujo a mano en el que aparezca representado el movimiento de rotación y translación, en este dibujo deben aparecer los efectos que estos provocan sobre la tierra. Puedes realizarlo en tu cuaderno o en un folio aparte.</p>	<p>AA, CEC</p>
<p>Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p>	<p>Señala la diferencia entre proyección polar, cónica y cilíndrica. Identifica, define y anota en tu cuaderno los diferentes tipos de mapas.</p>	<p>CCL, AA</p>

	<p>planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p>	<p>Observando el siguiente mapa de husos horarios⁹ y con la información proporcionada por el profesor, responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Qué son los usos horarios? ¿Qué es el meridiano de Greenwich? ¿Dónde anochece antes, en Madrid o en Moscú? ¿Si sales desde un avión en Italia a las 14:00 a qué hora llegas a Portugal? ¿Cuánto husos horarios tiene Estados Unidos? ¿y China?</p>	<p>CCL, AA, CMCT</p>
	<p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala</p>	<p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>A través de la aplicación <i>Google Earth Pro</i> introduce las siguientes coordenadas e indica el lugar al que te han conducido: W 4°54'24.48" y W 4°45'46.08". A continuación, busca un lugar y apunta sus coordenadas, intercámbialo con las coordenadas de otro compañero y búscalo en la aplicación.</p>	<p>CCL, AA, CD</p>

⁹ Todos aquellos recursos que no se puedan poner en las tablas aparecerán referenciados en los anexos junto a su unidad y estándar

		2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters	Observa los siguientes mapas, una proyección de Mercator con una de Peters. Establecimiento de las principales diferencias en voz alta con la colaboración de todo el grupo.	CCL, AA
Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud. <i>Tipos y herramientas e instrumentos de investigación geográfica.</i>	<i>Conocer los términos utilizados en la orientación geográfica y las diferentes herramientas para su investigación.</i>	<i>Define los siguientes términos: paralelos, meridianos, latitud y longitud. Señala las diferencias entre esfera, mapa y plano.</i>	La mitad de la clase buscará los siguientes términos: paralelos y meridianos, y la otra mitad de la clase buscará latitud y longitud en la web. Luego se agruparán en parejas, cada alumno le tendrá que explicar al otro con sus propias palabras los términos que ha buscado.	CCL, AA, CD

Unidad Didáctica 2: El relieve e hidrografía terrestre				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
Componentes básicos y formas del relieve	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	El profesor proporcionará un mapa físico mudo a cada alumno, en el tendrán que señalar ayudados por un atlas y un globo terráqueo, los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Una vez finalizado se entregará al profesor	AA, CEC
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos	3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. Sitúa en un mapa físico los diferentes océanos, mares y ríos del mundo. 3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	Se colgará un mapa físico mundial en la pared del aula, los alumnos sacarán al azar un papel con alguna de las principales unidades de relieve mundial y los principales recursos hidrológicos (océanos, mares y ríos), europeo y español y tendrán que buscarlo y colocarlo en el mapa, indicando al resto de compañeros su ubicación.	AA, CEC

<p><i>El relieve europeo y español.</i></p>	<p>las peculiaridades de este medio físico</p> <p>5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español</p>	<p>5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo</p> <p>5.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España</p>	<p>En grupos de entre 4-5 personas elabora un mural. En él deben aparecer un mapa físico europeo con sus principales unidades de relieve y sus características. Se debe exponer en clase.</p>	<p>CCL, AA, CEC, SIEE</p>
---	---	---	--	---------------------------

Unidad Didáctica 3: El clima y el paisaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
<p>El clima. Elementos, factores, características y distribución.</p> <p>Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo</p>	<p>6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo</p> <p>7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p>	<p>4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo</p> <p>8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p>	<p>En un dibujo del globo terráqueo indica las siguientes zonas climáticas de la tierra y define sus características: zona ecuatorial, zona tropical húmeda, zona tropical seca, zonas templadas y zonas polares. Deben aparecer también representados, el ecuador y los dos trópicos.</p> <p>En un mapamundi sitúa los diferentes climas: clima ecuatorial, clima tropical, clima desértico, clima oceánico, clima mediterráneo, clima continental, clima de alta montaña, clima polar. Pon especial atención al caso europeo.</p>	<p>CCL, AA, CEC</p>
		<p>7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p>	<p>Observa los siguientes mapas: mapa de climas español, un mapa político español y mapa físico y responde a las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Cuáles son las zonas más frías y cuáles las más cálidas? Ayúdate con el mapa político para indicar las zonas. ¿Qué climas encontramos en Castilla y León? ¿El clima de montaña con qué elementos del relieve español se corresponde?</p>	<p>CCL, AA, CEC</p>

Aguas y formaciones vegetales.	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	7.2. Conocer y describir los principales espacios naturales de nuestro continente	Por parejas seleccionar uno de los espacios naturales de la lista dada por el profesor, señala su ubicación, de qué tipo de espacio natural se trata y da sus características. Exponlo en clase a través de Power Point. (Parque Natural de Banff (Canadá), Parque Nacional de los Glaciares (Argentina), Parque Nacional de Yellowstone (EE.UU.), Parque Nacional del Serengeti (Tanzania), Parque Nacional del Timanfaya (España), Parque Nacional de las Islas Galápagos (Ecuador), Parque Nacional Fiordland (Nueva Zelanda), Parque Nacional del Gran Cañón (EE.UU.), Parque Nacional Uluru-kata Tjuta (Australia).	CCL, AA, CD, CEC, SIEE, CSC

Unidad Didáctica 4: Los problemas medioambientales en el mundo				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
<i>Problemas medioambientales en el mundo actual. El caso de España y Castilla y León</i>	<i>Conocer los grandes problemas medioambientales a nivel mundial con especial atención al territorio español y castellano-leonés.</i>	<i>Describe los diferentes problemas medioambientales a los que se enfrenta el mundo. Compara los problemas medioambientales en España y en Castilla y León.</i>	Visionado del video “Medio Ambiente para niños – Cambio climático, efecto invernadero, cuidado del planeta y energía” (https://www.youtube.com/watch?v=YWds9hX3g7c&t=951s 2021). Después elabora una lista en tu cuaderno con los principales problemas medioambientales a los que se enfrenta el mundo. Charla a cargo de un bombero forestal sobre los incendios forestales en Castilla y León, su labor de prevención y actuación ante incendios. A continuación, elabora un resumen con los principales puntos que recuerdes o que te hayan llamado la atención.	CCL, AA, CD, CEC, CSC
Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	Busca una noticia relacionada con el medioambiente en periódicos digitales o impresos y coméntala en clase con el resto de compañeros. Tienes que decir de qué problema se trata, qué consecuencias tiene y qué posibles soluciones existen. Escribe las posibles soluciones en tu cuaderno.	CCL, AA, CD, CSC

Unidad Didáctica 5: La historia y sus fuentes				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
<i>La Historia: definición, métodos y periodización.</i>	<i>Conocer la definición de historia, su uso y periodización.</i> 2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	<i>Razona sobre el objetivo de la historia y la importancia de su labor.</i> 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	Primero se establecerá en clase una lluvia de ideas sobre lo que los alumnos creen que es la Historia y para qué sirve. Una vez que todos los alumnos hayan opinado, se llevará a cabo una reflexión conjunta, en la que intervendrá el profesor. Elabora un eje cronológico en <i>Timeline</i> en el que aparezcan las diferentes edades de la historia y los acontecimientos que marcaron su cambio. Puesto que los alumnos aún no han visto estos contenidos, para elaborar el eje cronológico se pueden apoyar en el libro de texto y el vídeo “Historia del mundo en 15 minutos” https://www.youtube.com/watch?v=vzjnJ_YOROY ,2020)	CCL, AA, CD, CEC
		<i>Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)</i>	Individualmente para entender el significado de diacronía y sincronía lee el siguiente texto. Elabora en tu cuaderno una tabla estableciendo las principales diferencias entre diacronía y sincronía. Pon un ejemplo de diacronía y sincronía	CCL, AA, CEC
Fuentes históricas	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 1.2.	Actividad de razonamiento: ¿Si hoy desaparecieras de repente, qué restos tuyos podríamos encontrar dentro de 100 años? El alumno debe elaborar una lista con los diferentes objetos que una persona podría encontrar 100 años después de su	CCL, AA, CEC, SIEE

		Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas	desaparición y responder a las siguientes preguntas: ¿Crees que con los objetos encontrados podrían conocer tus gustos y aficiones? ¿Tu dieta? ¿Tu aspecto? ¿El motivo de tu desaparición? Existen cuatro tipos de fuentes históricas: Materiales, iconográficas, escritas y orales. Coloca los objetos de la actividad anterior dentro de cada una de las fuentes. ¿Con qué fuentes crees que se conoce la Prehistoria? ¿Y la Edad Antigua? ¿Crees que el cine y la televisión son también fuentes iconográficas? Razona tu respuesta y pon un ejemplo en tu cuaderno.	
--	--	---	--	--

Unidad Didáctica 6. Desarrollada en la parte II de la programación: 3. Unidad Didáctica 6: “Del origen de la humanidad a las primeras civilizaciones”.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
------------	-------------------------	--------------------------------------	-----------	--------------

Unidad Didáctica 7: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
Las primeras civilizaciones. Culturas Urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura</p>	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	<p>Lee el siguiente de texto fotocopiado (https://docplayer.es/16955671-Origenes-de-la-escritura.html) y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Por qué surge la escritura? ¿Para qué era utilizada? ¿En qué sociedades apareció primero? ¿Cómo se conocía la escritura mesopotámica y en qué soporte era realizado? ¿Qué es el código de Hammurabi? ¿La invención de la escritura es un hecho sincrónico o diacrónico? Razona. ¿Qué diferencia hay entre una fuente escrita y una fuente prehistórica? ¿Cuál crees que aporta información más fiable y por qué?</p>	CCL, AA, CEC, SIEE

	<p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia y de la religión mesopotámica.</p>	<p>6.1. Explica como materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p><i>Identifica los rasgos principales de la religión mesopotámica</i></p>	<p>En grupos de 4-5 personas, los alumnos seleccionarán un elemento propio de la religión egipcia (el panteón de dioses, la muerte en Egipto, los templos, animales de culto, prácticas funerarias, el atonismo) y mediante la aplicación de Prezi tendrán que hacer una exposición en clase de entre 10-15 minutos.</p> <p>Tras las exposiciones se abrirá un debate en torno a las similitudes y diferencias con la religión mesopotámica.</p>	<p>CCL, AA, CD, CEC, SIEE</p>
	<p>7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.</p>	<p>7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica</p>	<p><i>El juego del ahorcado.</i> Los alumnos se agruparán por equipos de 4-5 personas. El profesor pensará una serie de palabras relacionadas con arquitecturas y elementos arquitectónicos egipcios y mesopotámicos (por ejemplo: mastaba, hipogeo, templo Ramses II obeliscos, sala hipóstila, dromos, zigurat, torre de babel, sala apadana, puesta de Istar, ladrillo, adobe...). El grupo que acierte la palabra oculta tendrá que definirla y mostrar una imagen a través del proyector, el grupo con más palabras acertadas gana.</p>	<p>CCL, AA, CEC</p>

Unidad Didáctica 8: La civilización griega				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
El Mundo Clásico, Grecia. La polis.	8. Conocer los rasgos principales de las polis.	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	<p>Elabora una tabla en tu cuaderno en la que aparezcan las diferentes etapas de la civilización griega y su cronología. Señala cuales fueron las características principales de la etapa arcaica. ¿Qué es una polis griega? ¿Cómo era la vida y la economía en las polis? ¿Cuál es la diferencia entre Atenas y Esparta? ¿Por qué se popularizó la democracia en Atenas? Indica cuáles son las principales instituciones democráticas atenienses. ¿Encuentras alguna diferencia o similitud con las democracias actuales?</p>	CCL, AA, CEC, CSC
La democracia ateniense.	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.		
Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	<p>En un mapa interactivo cada alumno deberá colocar las colonias griegas en un mapa interactivo. Ejemplos mapas interactivos:</p> <p>https://es.educaplay.com/recursos-educativos/?q=colonias+griegas+en+el+mediterraneo , https://es.educaplay.com/recursos-educativos/811444-grecia+y+la+colonizacion.html</p>	AA, CD, CEC

helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	<p>10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo</p> <p>14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica</p>	<p>Continuando con la tabla elaborada anteriormente explica las características de la etapa clásica y la etapa helenística. Elabora un mapa señalando cronológicamente la expansión de Alejandro Magno.</p>	CCL, AA, CEC
			<p>Tras la explicación del arte griego, las órdenes y las características del templo se procederá a comentar diferentes imágenes de templos griegos en voz alta por todos los alumnos, deben de saber identificar el orden, (dórico, jónico y corintio) cómo es según el número de columnas en la fachada principal (dístilo, tetrástilo, hexástilo, octástilo y decástilo) si las columnas rodean el templo (períptero) y si estas están adosadas (pseudoperíptero) e indicar las partes interiores en caso de analizar una planta. También en voz alta se hará una lluvia de ideas sobre las diferentes aportaciones científicas de la cultura griega.</p>	CCL, AA, CEC

Unidad Didáctica 9: La civilización romana				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma.	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Imagina ser youtuber. Cada alumno de forma individual deberá grabar un vídeo de unos 15-20 minutos explicando las diferentes etapas de la historia de Roma, su cronología y sus características principales. La forma de exponer los contenidos es completamente libre, pero el alumno tiene que ponerse en el papel de un youtuber por lo que podrá introducir ganchos, muletillas, curiosidades o otros aspectos que considere apropiados para la actividad. Los vídeos serán mandados al profesor el cual los subirá a una cuenta de YouTube privada, a la que sólo tendrán acceso el profesor y los alumnos de la clase.	CCL, AA, CD, CEC, SIEE
		<i>Conoce la evolución histórica y política de la historia de roma.</i>	Lee los siguientes fragmentos del texto <i>Vida de los doce césares</i> de Cayo Suetonio y elabora un comentario de texto histórico en tu cuaderno siguiendo el esquema dado por el profesor	CCL, AA, CEC

		<p><i>Caracteriza los rasgos principales de la sociedad y economía romana.</i></p>	<p>En la enciclopedia online <i>World History</i>, busca información sobre la economía y formas de vida romana y elabora un pequeño resumen.</p>	<p>CCL, AA, CD, CEC</p>
		<p>12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p><i>El papel de la mujer en Roma</i></p>	<p>Individualmente los alumnos entrarán en la web del Museo Nacional Arqueológico de Mérida. Una vez allí accederán al enlace. Encontrarán dos actividades relacionadas con la mujer en roma “Ser niña en Roma” y “Ser mujer en Roma”. A través del siguiente enlace podrá acceder a una presentación sobre la vida de las mujeres en Roma. https://view.genial.ly/603df92a0b50580d068f692a/learning-experience-didactic-unit-ser-nina-en-roma-museo-nacional-de-arte-romano. La presentación se divide en la infancia, formación, vestimenta y peinado, el matrimonio y el papel de la mujer en la sociedad. En grupos de 4-5 personas tendrán que elegir uno de estos temas, extraer los puntos más importantes y explicárselo al resto de grupos. En la web también encontrarán unas las rutas temáticas "Ser Mujer en Roma" 2021, disponibles en el Canal de YouTube del MNAR , en las que las mujeres de la Asociación Recreacionista Ara Concordiae nos acercaron a la historia romana a través de piezas singulares de nuestra colección, recreando esas historias e intrahistorias de las mujeres romanas. No es obligatorio que el alumno los visualice, aunque sí se recomienda.</p>	<p>CCL, AA, CD, CEC, CSC, SIEE</p>

<p>La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas</p>	<p>13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos. 14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental. 16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>Comenta y compara las siguientes obras en tu cuaderno siguiendo el esquema dado por el profesor: El Partenón, El Panteón y la Maison Carree de Nimes. El Doríforo, El Laocoonte y los relieves del Ara Pacis. El Coliseo de Roma, el teatro de Mérida y Teatro Griego de Dodona.</p>	<p>CCL, AA, CEC</p>
		<p><i>Reconoce la influencia del arte romano en el arte occidental</i></p> <p><i>Conoce las causas que condujeron al final del Imperio Romano</i></p>	<p>La clase se iniciará con una pregunta dirigida a los alumnos ¿Por qué creéis que cayó el Imperio Romano? Tras esta breve asamblea para reconocer las ideas que los alumnos tienen sobre este hecho, la clase se dividirá en grupos de 4-5 personas, a cada grupo se le adjudicará un tema (Invasiones Bárbaras, crisis política s.V d.C, crisis territorial y económica s.V d.C y ruralización del Imperio Romano). Cada grupo tendrá 10 minutos para convencer porqué su tema fue el que provocó la caída del Imperio Romano. La idea es que se genere un debate en clase en torno a las causas de la caída del Imperio Romano.</p>	<p>CCL, AA, CEC, SIEE</p>

Unidad Didáctica 10: La Península Ibérica en la antigüedad				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	<i>Conocer los principales pueblos prerromanos: Íberos, Celtas y Tartessos.</i>	<i>Conoce y compara la cultura Íbera, Celta y Tartésica.</i>	Señala en un mapa la ubicación de celtas e íberos y menciona al menos tres pueblos pertenecientes a estas culturas. Haz una tabla comparativa entre la cultura Íbera y la Celta. ¿Gracias a qué fuentes tenemos información sobre estas culturas? En el mismo mapa señala qué territorios abarcaba la cultura tartésica.	CCL, AA, CEC
	<i>Identificar la llegada de las primeras colonizaciones a la Península Ibérica:</i>	Señala dónde, quienes y por qué fundaron las primeras colonias en la Península Ibérica.	Los Tartessos en las fuentes primarias escritas: trabaja con los siguientes textos y extrae información acerca de esta cultura.	CCL, AA, CEC

	<i>fenicios, griegos y cartagineses</i>		En el mismo mapa que has utilizado para los pueblos prerromanos, señala qué pueblos llegaron a la península ibérica, qué colonias fundaron y su cronología.	CCL, AA, CEC
	<p><i>La conquista romana y la romanización</i></p> <p>15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p>	<p>15.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana</p> <p>15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>16.1. Entiende que significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos</p>	<p>Haz una redacción comparando la conquista contra lusitanos, cántabros y astures, y habla del sitio de Numancia. Compara el mapa de los pueblos prerromanos, con uno de la ocupación romana en Hispania en la época del Final del Bajo Imperio.</p> <p>Elabora una lista en la que aparezcan ciudades actuales de creación romana, monumentos heredados de época romana y al menos dos aportaciones de la cultura romana en la actualidad.</p>	CCL, AA, CEC, CSC

2.2. Decisiones metodológicas y didácticas

Entendemos por estrategia el camino elegido para llegar a la meta que queremos conseguir, las decisiones metodológicas establecen los métodos para pautar una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos¹⁰.

La práctica más usual dentro de las aulas de Geografía e Historia es el método expositivo en el que al docente explica los contenidos, los alumnos lo reciben y más tarde se lo aprenden. Actualmente la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo determina que “La metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes”¹¹. De esta manera se pretende que el aprendizaje de las Ciencias Sociales por parte del alumnado sea significativo y no una mera memorización de conceptos.

Dolors Quinquer¹² señala que un criterio para clasificar los diferentes tipos de métodos es identificar quién está en el centro de la actividad, de este modo la autora nos muestra tres tipos de métodos, el método expositivo, en el que es el profesor el protagonista de la acción, el método individual si es el alumno el que aprende de por sí solo, y el método interactivo, en el que los alumnos cooperan entre sí para obtener el aprendizaje.

La metodología aplicada en esta programación intentará aunar los tres métodos citados anteriormente, todas las clases contarán con una explicación previa del profesor de unos 10-15 minutos, la exposición puede ir acompañada de imágenes, vídeos, esquemas u otros elementos que ayuden a la comprensión de los contenidos, en este tiempo trataremos que el alumno participe e interactúe, pues entendemos que de esta forma se obtiene una mayor asimilación del conocimiento. Creemos que es necesario utilizar esta metodología para dotar al alumno de una estructuración previa del tema sobre

¹⁰ QUINQUER, Dolors. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*. 2004. N. 40.

¹¹ ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León. Núm. 86, p. 32.056.

¹² QUINQUER, Dolors. Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*. 2004. N. 40.

el que posteriormente se va a trabajar, de esta manera también ayudamos al alumno a enlazar cuestiones que ya sabe con las nuevas que va a aprender. Sabemos que la clase magistral, de transmisión y recepción, no es adecuada para la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, pues estos no aplican técnicas de búsqueda, selección y presentación de la información, ni desarrollan la capacidad de razonar, el pensamiento crítico o la resolución de problemas. Se pretenderá también durante este tiempo mantener al alumno motivado e interesado en la asignatura, para ello se establecerán una serie de preguntas en clase y se comentarán las respuestas. En caso de que la atención decaiga se planteará una cuestión en clase, con un tiempo de reflexión y los alumnos deberán comentar la solución con el resto de compañeros y con el profesor, promoviendo así el diálogo.

Con el trabajo individual y en grupos se pretende que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento consiste en que el alumno obtenga el conocimiento a través de los recursos dados por el profesor. Este sistema permite al sujeto desarrollar habilidades en la resolución de problemas, le permite desarrollar un pensamiento crítico ya que debe discernir entre lo importante y lo que no lo es, también le prepara para enfrentar problemas, ya que ha de asumir errores y aprender de ellos y de su solución.¹³

Durante todo el desarrollo de la programación se han planteado actividades de elaboración por parte de los estudiantes como la creación de mapas, tablas, ejes cronológicos, mapas conceptuales, resúmenes y esquemas. La elaboración de las anteriores actividades conlleva también la búsqueda de información por parte de los alumnos tanto en medios digitales como analógicos, de la misma forma los alumnos tendrán la oportunidad de realizar su trabajo con herramientas digitales como aplicaciones o programas, pero también en soportes materiales. Es necesario indicar que los alumnos contarán con un cuaderno para la asignatura de geografía e historia en la que se realizarán todas las actividades, excluyendo aquellas que se realicen en otros soportes (cartulina, mapas, Power Point... etc). Se ha procurado también introducir actividades que fomenten la capacidad de razonamiento del estudiante mediante el planteamiento de preguntas que implican relacionar unos conceptos con otros o que requieren de la creatividad del

¹³ Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza. El aprendizaje por descubrimiento. P.7 <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8629.pdf>

alumno. Los jóvenes trabajarán tanto con fuentes directas como indirectas, ya sea vídeos, fotos o textos de los que tendrán que extraer la información. Se pretende con muchas de las actividades que los alumnos se expresen en voz alta, no sólo con la exposición de algunos de sus trabajos si no también en la corrección de ejercicios, o la realización de algunas tareas que han sido planteadas para realizarlas en grupo y en voz alta.

Hay que tener en cuenta que los métodos planteados pueden funcionar mejor con algunos grupos que con otros, por ello el profesor debe saber adaptarse a todas las circunstancias, no solo referidas al comportamiento y actitud del alumnado, sino también a los recursos al alcance de estos y del profesor. Por eso es importante no sólo el dominio del docente en el área de las ciencias sociales sino también una formación en cuanto a la didáctica de la materia a impartir.

2.3. Concreción de los elementos transversales que se trabajan en cada materia

El objetivo del profesorado de la asignatura de Geografía e Historia en 1º de la ESO no es sólo que los estudiantes comprendan y adquieran los conocimientos propios de la materia, sino que también se pretende educarles en una serie de valores transversales. Los valores transversales aparecen regulados por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estos valores son comunes a todas las asignaturas y deben ser tratados en todas ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

El nivel educativo en el que se centra nuestra programación comprende contenidos de geografía, prehistoria e historia antigua, por lo tanto, las actividades son variadas. Aunque el tiempo y el contenido en el que nos hemos centrado no dispone de muchas fuentes escritas se ha tratado de trabajar el hábito de la lectura y en este sentido, la comprensión lectora, para ello hemos recurrido a tareas que impliquen la lectura, como la búsqueda de información en internet, en diccionarios, periódicos, lectura de textos informativos, y llegadas las unidades en las que se estudian con culturas ya conocedoras de la escritura, también lectura de fuentes primarias adaptadas al nivel del alumnado. Ligado a la comprensión lectora, se trabajará la capacidad de expresarse por escrito, esencial para expresarse tanto en el entorno académico como profesional, el aprendizaje de la expresión escrita se realizará a través de ejercicios de respuesta de preguntas,

reflexión personal, síntesis, resúmenes y redacciones, también el examen se realizará de forma escrita. Igual de importante es el dominio de una correcta expresión oral, los alumnos podrán responder en el aula a preguntas y reflexiones de forma oral, realizar presentaciones, comentar cuestiones con otros compañeros, además algunas de las actividades han sido pensadas exclusivamente para ser respondidas de forma oral.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación o TICs es un hábito profundamente arraigado en la adolescencia, los jóvenes están muy habituados al uso de las nuevas tecnologías, sin embargo, desconocen el uso de otras muchas aplicaciones para el aprendizaje de las ciencias sociales, además presentan problemas a la hora de buscar información, habitualmente se quedan con la primera información que encuentran y se limitan a “copiar y pegar” sin seleccionar o desechar la información relevante. Para que los alumnos comiencen su andadura en el uso de aplicaciones de forma educativa se ha seleccionado una serie de recursos digitales conocidos para ellos como Word, YouTube o PowerPoint y otros menos conocidos como Google Earth Pro o diferentes aplicaciones para realizar ejes cronológicos como Tiki- Toki o Timetoast. También se les ofrece la posibilidad de buscar información en recursos digitalizados como periódicos en la red o enciclopedias online.

La educación cívica y constitucional se tratará, por una parte, en la Unidad Didáctica dedicada al medioambiente y, por otra parte, en la Unidad Didáctica dedicada a la civilización griega, aprovechando la creación y establecimiento de las primeras democracias. En primer lugar, nos parece importante que los alumnos conozcan los grandes problemas que afectan al mundo y los propios de la comunidad en la que viven. En segundo lugar, se les pide a los alumnos que reflexionen sobre la instauración de la democracia, que la comparen con otros sistemas políticos de la época y por último que comparen la democracia ateniense con las democracias actuales, ya que tenemos en cuenta la importancia de relacionar los contenidos con temas de actualidad para conseguir un aprendizaje significativo.

Dentro del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre aparecen otros valores a tratar: la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del

terrorismo y de cualquier tipo de violencia. En la Unidad Didáctica 9 encontramos un estándar relacionado con el papel de la mujer en Roma, de esta manera trabajamos la igualdad entre hombres y mujeres. Aunque el resto de elementos no se trabajen específicamente, se tendrán en cuenta en el devenir del aula.

2.4. Medidas que promueven el hábito de la lectura

La ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Sabemos de la dificultad de promover el hábito de lectura en los jóvenes, por eso creemos conveniente no obligar al alumno a realizar una lectura con una posterior prueba, que en muchas ocasiones lleva a la búsqueda y lectura de un resumen para aprobar al dicho examen. Por ello vamos a proponer cinco obras, una para la primera evaluación, dos para la segunda y otras dos para la tercera, el alumno puede elegir la que más le guste o bien proponer otra lectura, siempre con previa aprobación del docente. Si el alumno quiere mejorar su nota podrá entregar un breve resumen del libro leído.

Libros primer trimestre:

- *En la otra punta de la Tierra. La vuelta al mundo de Magallanes.* Nessman Philippe, Ed. Bambú

Libros segundo trimestre:

- *La prehistoria en la mochila,* Ignacio Martín Lerma, Ed. Aguilar.
- *El clan de Atapuerca, La maldición del Hombre Jaguar.* Álvaro Bermejo, Ed. Anaya.

Libros tercer trimestre:

- *El escarabajo de Horus* de Rocío Rueda Ed. Oxford (El árbol de la lectura)
- Cómics Astérix y Obélix, *Los laureles del César.*

2.5. Estrategias, instrumentos y criterios de calificación

Para establecer lo que deben comprender las estrategias e instrumentos de evaluación debemos consultar de nuevo la ley, por un lado, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe ser continuo, formativo e integrador. Por otro lado, según establece la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo:

“Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de

asignaturas troncales y específicas, serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los Anexos I.B y I.C, respectivamente, de esta orden.”¹⁴

Para el establecimiento de las estrategias e instrumentos de evaluación se han tenido en cuenta las anteriores premisas, además se pretende ser coherente con la metodología empleada en esta programación. Históricamente el instrumento de evaluación más utilizado en las Ciencias Sociales ha sido el examen, el cual evalúa a los alumnos de forma memorística y enciclopédica. En nuestra programación continuarán estando presentes los exámenes escritos, ya que es el modelo más valorado dentro del sistema educativo, además de esta forma el alumno puede demostrar que ha comprendido los contenidos y que puede aplicarlos de forma crítica y racional.

- Exámenes escritos (30%): Se realizarán dos exámenes escritos en cada trimestre (15% para cada examen). Los contenidos evaluados en el primer examen no entrarán dentro del segundo. Los exámenes planteados consistirán en actividades de razonamiento, de relación unos contenidos con otros, análisis de mapas e imágenes y preguntas cortas, la intención de este tipo de examen es que todos los alumnos puedan demostrar sus diferentes capacidades habilidades y competencias. Se valorará la presentación, la expresión escrita y la correcta ortografía, las faltas de ortografía restarán hasta un punto en la nota final. Para aprobar esta parte escrita se hará media entre los dos exámenes, el alumno tiene que alcanzar al menos un 4 en la nota de los exámenes para realizar la media.
- Actividades (60%): Esta parte se divide en dos, las actividades individuales plasmadas en el cuaderno, los mapas y las diferentes entregas requeridas (40%) y las actividades grupales (20%).
- Actitud y Participación (10%): Los alumnos deberán mostrar una participación activa en clase, una actitud buena hacia el profesor y los compañeros, y un buen comportamiento. Se valorará aquí también la puntualidad a la hora de entregar los trabajos, la lectura de libros, el respeto por los materiales

2.6. Medidas de atención a la diversidad

“Se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del

¹⁴ ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, capítulo IV, Artículo 32. P. 183

lenguaje, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo”¹⁵

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo establece que debe estar garantizada la calidad de la educación, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa para todo el alumnado. El artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación sostiene que serán las administraciones educativas las encargadas de asegurar los recursos para una educación completa y de calidad aquellos alumnos con necesidades específicas.

En Castilla y León, la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo, en el artículo 23, dedicado en exclusiva a la atención a la diversidad señala que:

“La atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas”.¹⁶

De igual manera, esta orden exige que todos los centros elaboren un Plan de Atención a la diversidad, el plan será diseñado por el equipo directivo con apoyo del claustro y del departamento de orientación, este documento recoge todas las actuaciones y medidas de atención a la diversidad para la respuesta a las necesidades educativas.

Somos conscientes de la gran dificultad que conlleva para el profesor la identificación y adecuamiento de los contenidos y actividades respecto a las necesidades del alumnado, pues la diversidad es uno de los elementos más característicos dentro de un aula, por ello hay que tener en cuenta la variedad de alumnado con características específicas como trastornos en el lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales.¹⁷

¹⁵ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE. Núm. 106, p. 52.

¹⁶ ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León. Núm. 86, p. 32.067.

¹⁷ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE. Núm. 106, p. 51.

Para dar respuesta a las necesidades de estos estudiantes, en primer lugar, es necesario identificar y reconocer cuales son aquellos alumnos que necesitan de diferentes medidas y establecer una educación personalizada e individualizada en caso de que sea necesario. Como medidas generales podemos incluir la metodología que en esta programación se aplica, la cual cuenta en cada clase con una parte de explicación por parte del profesor para ayudar a que todos los alumnos puedan entender los contenidos y facilitarles la posterior resolución de las actividades, estas actividades están pensadas para que cada alumno pueda demostrar y desarrollar sus habilidades y competencias, al igual que pretenden hacer los exámenes de evaluación planteados.

La temporalización para la que está pensada los contenidos es flexible, en caso de que ciertas unidades o actividades necesiten más tiempo para que todos los alumnos puedan comprenderlo, se puede alargar o acortar el tiempo de explicación o realización de las tareas. Los materiales utilizados para la explicación y para las actividades son variados: vídeos, imágenes, recursos escritos y digitales y mapas. En este sentido el profesor debe tener claro cuáles son aquellos objetivos que quiere que los alumnos alcancen para el pleno desarrollo de sus habilidades y competencias. Si el tiempo y las características del alumnado no permiten impartir todos los contenidos, se deberán seleccionar aquellos que resulten más útiles para el aprendizaje.

La forma en la que se va a trabajar también es importante, muchas de las actividades son en grupos, lo cual facilita la cooperación y colaboración entre iguales. En el caso de las actividades individuales, si fuera necesario el profesor dará al alumno unas instrucciones claras y realizará un seguimiento individualizado del desarrollo de la actividad, estas instrucciones también se pueden acompañar con previos esquemas, resúmenes y vocabulario para que el alumno comprenda el contenido.

La última medida de carácter general que vamos aplicar es la forma de evaluación y los exámenes. Desde un principio los alumnos conocerán cuáles serán las formas de evaluación y los criterios de calificación. En este modelo programación el peso de la calificación final recae en los diferentes tipos de actividades y no sólo en el examen, es cierto que el examen tiene una importancia relevante dentro de la calificación, pero como ya hemos comentado anteriormente, el examen se compone de distintas actividades pensadas para todo tipo de alumnado.

De una forma más individualizada se aplicarán medidas y estrategias para tratar de solventar los problemas que se presenten. Para aquellos alumnos que tengan un rendimiento bajo por falta, motivación, interés, falta de estudio y trabajo, y aquellos que se hayan incorporado más tarde al curso escolar, se realizarán un seguimiento diario de sus avances, se les darán técnicas de estudio y actividades de refuerzo para la comprensión de los contenidos. Para aquellos alumnos que presenten problemas en el aprendizaje, se adecuarán las actividades y exámenes a sus necesidades, previamente a la clase y a la explicación se les entregarán esquemas, imágenes y mapas conceptuales y se fomentará el trabajo en grupo. A este tipo de alumnado se le situarán al principio de la clase, cerca del profesor. Para el alumnado con altas capacidades, se ampliarán los contenidos, se modificarán los exámenes de evaluación y el alumno podrán realizar voluntariamente trabajos fuera del aula, también se recomendarán títulos bibliográficos y cinematográficos de interés del alumno.

Las medidas que acabamos de ver, son de carácter general y no necesitan la alteración de elementos del currículo. Las medidas específicas son aquellas que requieren la modificación del currículo y se deben realizar en consonancia con el departamento de orientación. Las adaptaciones curriculares significativas o muy significativas se dan cuando el alumno no puede alcanzar los objetivos básicos, están medidas eliminan, añaden, priorizan y modifican los contenidos y criterios de evaluación.

2.7. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Podemos dividir los materiales utilizados para el desarrollo de la asignatura de Geografía e Historia en 1º de la ESO entre los utilizados por el profesor para el desarrollo de sus clases y los materiales utilizados por los alumnos. El aula en el que se van a impartir las clases debe contar con una buena iluminación, pizarra, pizarra digital, proyector y mapas. En caso de no contar con alguno de estos materiales, se realizarían las adaptaciones oportunas o se buscaría otro tipo de soluciones (proyector portátil privado del profesor). Las explicaciones del profesor se apoyarán con imágenes y vídeos a través del proyector, con esquemas y dibujos realizados en la pizarra y con mapas, ya sean digitales o murales Si el profesor encuentra otros materiales fuera del aula que puedan servir para el proceso de enseñanza-aprendizaje podrá utilizarlos.

En cuanto a los alumnos, contarán con libro de texto¹⁸ como apoyo de las explicaciones del profesor, como fuente de información para la realización de las actividades y para el estudio de los contenidos. Otro elemento importante es el cuaderno del alumno, donde plasmará las actividades realizadas dentro y fuera del aula. Los alumnos también deben contar con folios, bolígrafo, pinturas y cartulina. En cuanto a la actividad de elaboración de una maqueta del sistema solar, el diseño es libre, pero se recomienda para su elaboración, 10 pelotas de corcho de diferentes tamaños, pinturas pegamento, cartón, cartulinas, palitos, el alumno puede utilizar otros materiales como la plastilina o incluso introducir luz. Muchas de las actividades establecidas requieren de un ordenador y conexión a internet, los alumnos no contarán con un dispositivo electrónico propio, cuando sea necesaria la utilización de estos, todo el grupo se desplazará al aula de informática.

Además del libro y los recursos informáticos el profesor ofrecerá otra serie de materiales para realizar las actividades, como mapas (físicos, mudos, climáticos), textos, imágenes.

Muchas de las aplicaciones digitales se usarán durante toda la programación, como por ejemplo PowerPoint, Word, visionado de vídeos en YouTube, consulta de información en la web, aunque de forma más concreta se han seleccionado una serie de recursos más enfocados a cada contenido. Para los contenidos de Geografía (Unidad 1, 2, 3 y 4) encontramos aplicaciones como *Google Earth Pro*, la cual nos ofrece datos geoespaciales con imágenes 3D, también se recomendará a los alumnos el uso de la aplicación *Geosapiens*, a modo de repaso y como aprendizaje de nuevos contenidos en forma de juego. La Unidad 5 arranca con los contenidos de historia, para ello se les pide a los alumnos la realización de un eje cronológico en *Timeline*, herramienta digital para crear ejes cronológicos, en esta unidad también se les pide que trabajen con la aplicación multimedia *Prezi*, como alternativa a *PowerPoint*. Continuamos con la utilización de mapas en la Unidad 8, en este caso mapas interactivos de *Educaplay*, plataforma web en la que se pueden crear diferentes actividades multimedia en forma de juego como sopas de letras, así como consultar y utilizar las actividades creadas por otras personas. En la Unidad 9, se introduce una novedad en cuanto a la utilización de la plataforma *YouTube*, en este caso no se utilizará como consulta de vídeos, sino que los alumnos tendrán que

¹⁸ BUZO, Isaac, ARÚJO, Joaquín y LÁZARO, Mariano. *Geografía e Historia*, Madrid, SM. 2015.

crear el su propio vídeo y también podrán ver el trabajo del resto de compañeros. También en esta Unidad los alumnos utilizarán la web del Museo Nacional de Arqueología de Mérida, en este caso no para ver las piezas del museo, sino para consultar las actividades electrónicas creadas por el museo con motivo del día de la mujer.

2.8- Programa de actividades extraescolares y complementarias

Las actividades complementarias y extraescolares suponen un gran apoyo para el aprendizaje y comprensión de los contenidos por parte de los alumnos. Además, les permite conocer otras realidades diferentes a las contempladas dentro de los materiales didácticos utilizados en clase. Entendemos que es complicado llevar a cabo este tipo de actividades debido al limitado número de horas lectivas de Geografía e Historia, además, en el caso de las actividades extraescolares, necesitaríamos la utilización de horas no pertenecientes a la asignatura. Para no saturar a los alumnos hemos planteado la realización de dos actividades complementarias y una extraescolar. Las actividades planteadas están pensadas para el primer y segundo trimestre.

La primera actividad complementaria tendrá lugar dentro del desarrollo de la Unidad 4: “Los problemas medioambientales en el mundo” y dentro de la hora de Geografía e Historia. La actividad consistirá en una charla a cargo de un técnico de medioambiente y trabajos forestales, empleado como bombero forestal en Tragsa, grupo empresarial público orientado hacia el desarrollo rural y la conservación de la naturaleza. En esta charla se les explicará a los alumnos las labores llevadas a cabo en este puesto y la importancia que tiene para el medioambiente del entorno en el que se encuentra el instituto.

La segunda actividad complementaria tendrá lugar dentro de la Unidad 6: “La Prehistoria”. Esta actividad se desarrollará en horario lectivo, pero serán necesarias 2 horas, por lo que no puede ser realizada únicamente dentro del horario de Geografía e Historia. Los alumnos visitarán el yacimiento arqueológico de la Edad del Hierro situado en las inmediaciones del Castillo de la Mota, Medina del Campo. En primer lugar, un guía les mostrará y explicará las características e historia del lugar, de esta manera los alumnos podrán conocer cómo vivieron los primeros pobladores de Medina del Campo. Además del yacimiento, también se les mostrará a los alumnos el foso prehistórico que rodeaba a esta aldea. A continuación, y para finalizar, los alumnos realizarán un taller de “excavación arqueológica”. Los alumnos trabajarán como un arqueólogo, realizando

trabajos como la delimitación del espacio y la cuadriculación de la cata arqueológica. A continuación, se retirará la tierra por capas, documentando todo lo que se va encontrando, anotando en su diario de excavación el desarrollo de su trabajo, realizando fotos a los materiales que se vaya encontrando y plasmando sobre un plano todo lo recuperado¹⁹.

La actividad extraescolar está contemplada también dentro de la Unidad 6. En este caso los alumnos viajarán a Burgos para visitar la Sierra de Atapuerca, la salida se realizará un viernes y durará un día, la hora de salida sería a las ocho y media de la mañana y la vuelta sobre la siete de la tarde. La primera visita se realizará en los yacimientos de la sierra de Atapuerca, los cuales serán mostrados y explicados a los alumnos por un guía. La visita comenzará a las 11 y durará una hora y media, después de la visita a los yacimientos, los alumnos conocerán, de nuevo de la mano de un guía, el sendero botánico, el objetivo es que los alumnos se sensibilicen con el medio ambiente y conozcan las propiedades de las plantas medicinales y sus usos en el pasado.²⁰ Después de esta breve excursión, nos desplazaremos a la capital, aquí los alumnos tendrán una hora de tiempo libre para comer y descansar. A la cuatro visitaremos de forma libre el Museo de la Evolución Humana y a las cinco regresaremos al centro.

2.9.- Evaluación de la programación didáctica e indicadores de logro

A continuación, se muestra en formato de tabla los modelos de rúbrica para la evaluación de lo establecido en esta programación.

Tabla 1. Resultados de la evaluación del curso

	Logro insuficiente (0-2)	Logro casi suficiente (3-4)	Logro satisfactorio (5-7)	Logro excelente (8-10)
Resultado de la evaluación del curso	Menos de 1/3 del alumnado ha conseguido superar la asignatura	Menos de la mitad del alumnado ha conseguido superar la asignatura	Más de la mitad del alumnado ha conseguido superar la asignatura	Más de 3/4 partes del alumnado ha conseguido superar la asignatura

¹⁹ http://www.cylcultural.org/miniarqueologos/taller_excavacion_arqueologica/index.html . Consultada el 10/06/2022

²⁰ <https://www.atapuerca.org/es/ficha/Z2438208B-D9CD-0014-EF29491765750393/visita-atapuerca-natural> Consultada el 10/06/2022

Evaluación de las actividades propuestas	Menos de 1/3 del alumnado ha realizado las actividades	Menos de la mitad del alumnado ha realizado las actividades	Más de la mitad del alumnado ha realizado las actividades	Más de 3/4 partes del alumnado ha realizado las actividades
Evaluación de las pruebas escritas	Menos de 1/3 del alumnado ha superado las pruebas escritas	Menos de la mitad del alumnado ha superado las pruebas escritas	Más de la mitad del alumnado ha superado las pruebas escritas	Más de 3/4 partes del alumnado ha conseguido superar las pruebas escritas
El alumno conoce las formas en las que se le va a evaluar	El alumno no conoce las formas en las que se las a evaluar	El alumno conoce algunas de las formas en las que se le va a evaluar	El alumno conoce casi todas las formas en las que se le va a evaluar	El alumno conoce todas las formas en las que se le va a evaluar

Tabla 2. Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

	Logro insuficiente (0-2)	Logro casi suficiente (3-4)	Logro satisfactorio (5-7)	Logro excelente (8-10)
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Los materiales y recursos didácticos usados no han sido adecuados	No todos los materiales y recursos didácticos utilizados han sido adecuados	Los materiales y recursos didácticos usados han sido adecuados	Los materiales y recursos didácticos usados han sido muy adecuados
Distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	La distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no ha sido adecuada	La distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados ha sido poco adecuada	La distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados ha sido adecuada	La distribución de espacios a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados ha sido muy adecuada
Distribución de tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	La distribución de tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	La distribución de tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	La distribución de tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos	La distribución de tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos

	utilizados no ha sido adecuada	utilizados ha sido un poco adecuada	utilizados ha sido adecuada	utilizados ha sido muy adecuada
Adecuación de las actividades complementarias y extraescolares para el aprendizaje	Ninguna de las actividades ha sido útil para el aprendizaje	Solo una de las actividades ha sido útil para el aprendizaje	Dos de las actividades han sido útiles para el aprendizaje	Todas las actividades han sido útiles para el aprendizaje
Adecuación de la metodología empleada para el aprendizaje	La metodología empleada no ha sido adecuada para el aprendizaje	La metodología empleada ha sido un poco adecuada para el aprendizaje	La metodología empleada ha sido adecuada para el aprendizaje	La metodología empleada ha sido muy adecuada para el aprendizaje

Tabla 3. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.

	Logro insuficiente (0-2)	Logro casi suficiente (3-4)	Logro satisfactorio (5-7)	Logro excelente (8-10)
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima en el aula y centro	Los métodos didácticos utilizados no han contribuido nada a la mejora	Los métodos didácticos utilizados han contribuido poco a la mejora	Los métodos didácticos utilizados han contribuido correctamente a la mejora	Los métodos didácticos utilizados han contribuido mucho a la mejora
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la relación profesor-alumnos	Los métodos didácticos utilizados no han contribuido	Los métodos didácticos utilizados han contribuido poco a la mejora	Los métodos didácticos utilizados han contribuido correctamente a la mejora	Los métodos didácticos utilizados han contribuido mucho a la mejora
Adecuación del trabajo cooperativo por parte del alumnado	El trabajo en grupo no ha sido nada adecuado	El trabajo en grupo ha sido un poco adecuado	El trabajo en grupo ha sido adecuado y favorable para el aprendizaje	El trabajo en grupo ha sido muy adecuado y favorable para el aprendizaje

Situación del clima en el aula entre los compañeros	El clima es negativo, existen conflictos y no hay compañerismo.	El clima es algo negativo, existen algunos conflictos y hay poco compañerismo	El clima es positivo, no hay conflictos y existe compañerismo	El clima es muy positivo, todos los alumnos se sienten cómodos con sus compañeros
--	---	---	---	---

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

3. UNIDAD DIDÁCTICA: “DEL ORIGEN DE LA HUMANIDAD A LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES”

A continuación, vamos desarrollar la Unidad Didáctica modelo, se trata de la Unidad número 6, titulada “Del origen de la humanidad a las primeras civilizaciones”. En primer lugar y a modo de contextualización, se presentará la Unidad Didáctica, tanto su justificación como una breve introducción de la asignatura. En segundo lugar, procederemos al desarrollo curricular de las actividades, seguido de una la secuenciación y desarrollo de estas, así como los métodos y criterios de evaluación, seguido de los recursos y materiales utilizados. Por último, se presentará la actividad de innovación educativa.

3.1. Justificación y presentación de la unidad didáctica

La Unidad Didáctica modelo que vamos a presentar a continuación pertenece a los contenidos de la asignatura de Geografía e Historia de 1º de la ESO. Hemos seleccionado estos contenidos porque habitualmente se pone poca atención y tiempo en ellos, además sabemos de la dificultad que este temario tiene para los alumnos debido a la lejanía en el tiempo y la inexistencia de fuentes escritas. Esta unidad tiene como objetivo que los alumnos conozcan y comprendan los contenidos propios de la Prehistoria, tanto el concepto de prehistoria, su periodización y cómo se obtiene su conocimiento a través de las fuentes materiales, así como las grandes etapas que conforman este período y los aspectos y hechos que definen estas divisiones. Creemos que es importante trabajar estos contenidos para los alumnos porque la enseñanza – aprendizaje de la Prehistoria ofrece contenidos interdisciplinarios, que relacionan diferentes materias, el valor del manejo de fuentes de primera mano, el desarrollo del pensamiento y razonamiento científico, el valor de concienciar sobre la importancia y la defensa del patrimonio arqueológico e histórico y el valor de herramienta para luchar contra la xenofobia y el racismo.²¹. También es esencial para que los alumnos conozcan nuestro pasado y nuestro presente, como podrán apreciar en la visita a los yacimientos de la sierra de Atapuerca (Burgos) reconocidos por la UNESCO como Patrimonio de la

²¹ RUIZ ZAPATERO, Gonzalo. “Los valores educativos de la prehistoria en la Enseñanza Obligatoria”, *Marq, arqueología y museos*, 2010, 4. P. 166

Humanidad desde el año 2000, los cuales recogen, de forma excepcional, los testimonios para el estudio de la evolución humana)

Conocemos como Prehistoria al período que abarca desde la aparición de los primeros homínidos hasta la creación de los primeros textos escritos. Este período se divide en Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. El Paleolítico es la etapa más larga dentro de la Prehistoria, durante este período se produjo el proceso evolutivo del género homo hasta la aparición del *Homo Sapiens*. La evolución de los homínidos supuso también la creación de las primeras herramientas y otros avances como el fuego o el desarrollo de una producción artística. La aparición del Neolítico se relaciona con el desarrollo de una actividad agrícola y la domesticación de algunas especies animales; para la puesta en marcha de la actividad agrícola fue indispensable la creación de una industria lítica, así como la aparición de la alfarería. Se denomina Edad de los Metales al período en el que el ser humano comienza a trabajar y elaborar elementos metálicos, comienza con la Edad del Cobre, sigue con el desarrollo de la metalurgia durante la Edad del Bronce y finaliza con el trabajo del hierro durante la Edad de Hierro. También se van a producir una serie de cambios, como las divisiones sociales, el comercio a larga distancia, una mayor ritualización de la vida y cambios en los tipos de asentamientos. Hay que tener en cuenta que acabamos de establecer aquí los principales rasgos y características de la Prehistoria a nivel general, pero durante el planteamiento de la Unidad Didáctica ahondaremos más en las particularidades de la Península Ibérica.

3.2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Unidad Didáctica 6: La Prehistoria.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividad	Competencias
La Prehistoria. Prehistoria: periodización y concepto	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. 4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.	Familiaricémonos con la Prehistoria²².	CCL, CD, AA, CEC

²² En la presente tabla aparecen recogidos los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y el título de las actividades. Hemos decidido no desarrollar aquí las actividades ya que serán expuestas en el siguiente apartado.

<p>La evolución de las especies y la hominización</p> <p>Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores</p>	<p>5. Entender el proceso de hominización</p> <p><i>Identificar las formas de vida de los pobladores del Paleolítico</i></p> <p><i>Reconocer los avances que se produjeron durante el Paleolítico</i></p>	<p>5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana</p> <p><i>Señala las formas de vida de las siguientes especies: Australopitecos, Homo Habilis, Homo erectus, Homo Neandertal y Homo Sapiens.</i></p> <p><i>Identifica los principales avances que se produjeron durante el Paleolítico</i></p>	<p>La revista paleolítica</p>	<p>CCL, CD, AA, SIEE, CEC</p>
<p>Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.</p>	<p><i>Definir revolución neolítica e identificar las principales diferencias entre el Neolítico y el Paleolítico</i></p> <p>7. Identificar los primeros ritos religiosos</p>	<p>4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>Webquest: El Neolítico</p>	<p>CCL, CD, AA, CEC</p>
<p>La edad de los metales</p>	<p><i>Señalar las diferentes etapas de componen la edad de los metales</i></p>	<p><i>Identifica las diferentes etapas que componen la edad de los metales: cronología y principales características</i></p>	<p>Museo prehistórico</p>	<p>CCL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>

	<p><i>Comprender las principales diferencias respecto a la anterior etapa</i> <i>Conocer los aspectos más relevantes de la religiosidad en la Edad de los metales</i></p>	<p><i>Entiende cuales fueron los principales cambios que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los metales</i> <i>Describe las características de la religiosidad de estos momentos e identifica los principales lugares en los que aparece representada</i></p> <p><i>Conoce la ubicación, formas de vida, cultura, economía y sociedad de: La cultura de los Millares, La cultura de El Algar y la cultura Tartéssica..</i></p>		
<p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.</p>	<p><i>Conocer la cronología y las etapas que componen la prehistoria en la Península Ibérica</i></p> <p><i>Entender la importancia de la Península Ibérica en el estudio del Paleolítico. Las primeras manifestaciones artísticas</i></p>	<p><i>Indica la cronología y principales características de la prehistoria en la Península Ibérica</i></p> <p><i>Conoce Atapuerca y su importancia para el estudio de la prehistoria en el mundo y en la Península Ibérica.</i></p>	La prehistoria en la Península Ibérica.	CCL, CD, AA, CEC

	<i>Identificar las culturas más importantes de cada período de la Edad de los Metales: Cobre, Bronce y Hierro.</i>	<i>Conoce la ubicación, formas de vida, cultura, economía y sociedad de: La cultura de los Millares, La cultura de El Algar y la cultura Tartésica..</i>		
--	--	--	--	--

3.3. Secuenciación y explicación de las actividades

La Unidad 6 “Del origen de la humanidad a las primeras civilizaciones” abarca un total de 15 sesiones, hay que tener en cuenta que 2 de las 15 sesiones están dedicadas a una actividad complementaria y una actividad extraescolar, por lo que las sesiones restantes para la realización de las actividades son 13.

Contenidos	Número de Sesiones	Actividades
La Prehistoria. Prehistoria: periodización y concepto	1	Familiaricémonos con la Prehistoria
La evolución de las especies y la hominización. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores	4	La revista paleolítica
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.	3	Webquest: El Neolítico
La Edad de los Metales	3 (+ 1, actividad complementaria)	El Museo prehistórico
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.	2 (+1, actividad extraescolar)	La prehistoria en la Península Ibérica.

Primera Sesión: Familiaricémonos con la Prehistoria

A modo introductorio y como primera toma de contacto, los 10 primeros minutos de clase iniciarán con una serie de preguntas a los alumnos sobre el período para detectar ideas previas y conocer qué es lo que los alumnos saben. Las preguntas se realizarán de forma abierta y para toda la clase, y estos responderán de forma voluntaria en voz alta y para todos los compañeros. Se utilizarán preguntas simples como: ¿Qué entendéis por prehistoria? ¿Qué conocéis de la prehistoria? ¿Quiénes habitaron en la prehistoria? ¿Por qué pensáis que se diferencia de la Historia?

Una vez aclaradas las dudas sobre el período, el profesor procederá a dar una clase expositiva y participativa, apoyada con imágenes de unos 10-15 minutos, exponiendo las características de la prehistoria con más profundidad.

A continuación, se proyectará el vídeo “La prehistoria en 6 minutos” (https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_1M) que servirá como complemento a la explicación del profesor y como recurso para obtener información para la siguiente actividad, se repetirá el vídeo las veces que sea necesario. En los 25-30 minutos restantes los alumnos tendrán que elaborar un eje cronológico con las partes que componen la prehistoria, debe aparecer la cronología y principales características de cada período, para realizarlo pueden apoyarse en la información del libro, el vídeo y la explicación del profesor. Teniendo en cuenta el tiempo que los alumnos tienen para elaborar este eje, lo realizarán a mano en el cuaderno de la asignatura o en un folio aparte.

Sesiones 2, 3, 4 y 5: La revista paleolítica

Desarrollada en el epígrafe “3.6 Actividad innovadora”

Sesiones 6, 7 y 8: Webquest, el Neolítico

La metodología de transmisión – recepción planteada anteriormente seguirá presente durante el desarrollo de esta unidad, puesto que al inicio de cada nuevo contenido el profesor realizará una clase expositiva de unos 10-15 minutos apoyada con imágenes y vídeos. En este caso la actividad del neolítico se realizará en tres sesiones y la exposición se realizará en la primera sesión, el resto del tiempo se empleará en el desarrollo de la actividad que vamos a plantear a continuación.

Para la adquisición de los conocimientos propios del Neolítico se ha propuesto que los alumnos realicen una *Webquest*. Una *Webquest* es una aplicación que se basa en el aprendizaje por descubrimiento, a través del desarrollo, por parte de los destinatarios de la *Webquest*, de un trabajo de investigación guiado, utilizando recursos ofrecidos por la *World Wide Web*²³.

²³ ROMERO ORTIZ, María Dolores, “Las webquests: Una herramienta para introducir las tecnologías de la información y la comunicación en el aula”. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 2012, 3, 1.p 113

En este caso lo realizarán a través del ordenador, el planteamiento de la actividad, los recursos y el trabajo elaborado por los alumnos se realizará a partir de recursos digitales.

La *Webquest* ha sido elaborada a través de *Wix*²⁴, una herramienta de creación de páginas webs gratuita. La página web titulada “Aventura Prehistórica” (<https://mupesprehistoria.wixsite.com/aventuraprehistorica>) recoge los contenidos de la evolución humana, el Paleolítico y el Neolítico. En este caso los alumnos solo utilizarán el apartado del Neolítico (<https://mupesprehistoria.wixsite.com/aventuraprehistorica/el-neol%C3%ADtico>) aunque pueden acceder al resto de contenidos, ya que sirve como repaso de lo aprendido en las sesiones anteriores.

Tras una breve introducción a los contenidos del Neolítico, los alumnos comenzarán con la *Webquest*. En primer lugar, se les plantea una misión a los alumnos en la que tienen que ayudar a un famoso arqueólogo, que acaba de encontrar unos yacimientos del Neolítico, a recopilar información sobre este período. Los alumnos trabajarán en grupos de 4-5 personas y deberán elegir unos de los dos sacos con piezas recogidas por el arqueólogo, cada saco tiene asociado una serie de recursos (fuentes de información) para obtener la información adecuada para responder a las preguntas planteadas. Los alumnos deben recopilar la información acompañados de las imágenes en un documento de PDF y enviarlo al profesor.

Sesiones 9, 10 y 11: Un museo en clase

La primera sesión se iniciará con la explicación del profesor. A continuación, se expondrá a los alumnos en qué consiste la actividad. En este caso los alumnos tendrán que realizar un museo en clase con réplicas de piezas pertenecientes a la Edad de los Metales. Esta actividad se divide en tres sesiones por lo que cada una estará dedicada a una edad (cobre, bronce y hierro). Los alumnos se dividirán en grupos de entre 4-5 grupos, cada grupo tendrá que encargarse de una tarea:

- Cronología y principales características de cada edad
- Clasificación e identificación de las piezas
- Formas de vida y economía

²⁴ La *Webquest* ha sido elaborada por alumnas del Máster de Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Metodología y Evaluación y la asignatura de Innovación Docente. La autoría pertenece a Elena Cabo Casas, Isabel García Vidal, Noemí Herranz Muñoz y Lidia Gutiérrez Herrero.

- Principales yacimientos
- Religiosidad.

La tarea asignada a cada grupo irá variando en cada sesión.

En la Edad del Cobre los alumnos se encontrarán con minerales: pepitas de cobre. Material óseo: Ídolo oculado. Material cerámico: cuenco campaniforme, carrete de hilo. Material lítico: punta de flecha, ídolo oculado, brazalete de arquero. Elementos metálicos: punta palmela, hacha plana de cobre,

En la edad del Bronce, material cerámico: Fragmento de borde con Boquique (Cogotas I), vaso argárico. Materiales metálicos y compuestos: hoz bronce final, puñal con remaches del Bronce argárico, hacha de talón y anillas, diadema argárica de oro, torque.

En la Edad del Hierro: elementos metálicos: piezas del tesoro de Aliseda (diadema, collar, pulsera y anillos), torque de varilla retorcida, brazalete espiraliforme, espada de hoja curva, escudo circular y fíbula. Elementos cerámicos: fragmento cerámica excisa, cajita zoomorfa, sonajero y copa.

Con este tipo de actividades se aplica lo conocido como Aprendizaje Basado en Objetos, esta estrategia consiste en la enseñanza de un tema específico a través de la exploración de determinados objetos por parte de los alumnos. Los objetos resultan ser elementos motivadores que permiten la interacción y que facilitan el desarrollo de la capacidad de observar, analizar e interpretar la información²⁵. Resulta muy apropiado utilizar este tipo de metodología en la enseñanza de la Prehistoria, ya que es un período muy lejano y de difícil comprensión para el alumno.

Sesiones 12 y 13: La prehistoria en la Península Ibérica

La primera sesión iniciará con una explicación por parte del profesor de 10 minutos. Después los alumnos deberán realizar a través de la herramienta de creación de mapas y esquemas conceptuales *Coggle* un esquema señalando las diferentes etapas en las que se divide la Prehistoria en la Península Ibérica, su cronología y principales características, a continuación, los alumnos consultarán el eje cronológico realizado en la

²⁵ TAPIA ESPINOSA, Francisco y ARIAS FERRER, Laura, “El aprendizaje basado en objetos como estrategia para la enseñanza de la historia en Educación Primaria: un estudio cuasi-experimental” en *Espiral. Cuadernos del profesorado*. 2021, 14, 28. Págs. 44- 56.

primera sesión de la Unidad Didáctica y en su cuaderno por escrito deberán señalar las principales diferencias.

Para finalizar esta sesión se proyectará en clase el vídeo “Atapuerca, más cerca que nunca” (<https://www.youtube.com/watch?v=IiHq1w9OVbE>). De manera individual el alumno debe anotar en su cuaderno las cuestiones que le hayan parecido más importantes o que le hayan llamado la atención, luego se pondrá en común con el resto de compañeros.

La segunda sesión dedicada a la prehistoria en la Península Ibérica, comenzará con una breve explicación de 10 minutos de los contenidos restantes, el Neolítico y la Edad de los Metales. Individualmente el alumnado visitará la página https://eschoform.educarex.es/useruploads/r/c/521/scorm_imported/41112453348837955925/page_06.htm, leerá el texto y contestará a las preguntas. En un mapa de la península ibérica se señalará la ubicación de las siguientes culturas, Los Millares, La cultura del Argar y los Tartessos. El alumnado elaborará un comentario escrito y comparará las formas de vida, cultura y economía de las citadas culturas.

3.4. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Para la evaluación de la Unidad Didáctica modelo vamos a seguir con el método planteado para toda la evaluación, introduciendo alguna modificación.

En cuanto a los exámenes estos seguirán siguiendo dos y teniendo un peso en la nota final del 30%. Tampoco cambiará el porcentaje dedicado a la actitud y la participación, la cual será muy importante para el desarrollo de las actividades de esta unidad. El restante 60% de la nota será determinado a través de las actividades de toda la evaluación, el 30% lo darán las actividades que no pertenecen a la Unidad 6, y el otro 30% se utilizará para evaluar las tareas de la Unidad modelo exclusivamente. De este 30% las actividades tituladas: **Familiaricémonos con la Prehistoria y La prehistoria en la Península Ibérica**, contarán con un peso del 5% en el peso final de la nota. Webquest, el Neolítico ocupará un 5% y el resto de actividades, **El periódico Paleolítico y El Museo prehistórico** tendrán un 10% para cada una.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, se seguirá empleando el cuaderno del alumno para evaluar aquellas tareas allí realizadas. También los folios aparte y los mapas. Para la evaluación de la Webquest del Neolítico se evaluará el PDF enviado al profesor y

para la actividad de innovación (La revista Paleolítica) y el museo en clase, se evaluará el producto final elaborado por los alumnos en este caso la revista y el museo.

3.5. Materiales y recursos

Para la elaboración de la Unidad Didáctica, se utilizarán muchos de los materiales ya mencionados en el apartado de Materiales y Recursos para la programación, como el proyector, el libro, el cuaderno, mapas o el uso de la sala de ordenadores. Los alumnos utilizarán herramientas digitales nuevas como *Wix* y *Coggle* y continuarán manejando otras que ya conocen como *Word* y *PDF*. La mayor novedad que introducimos en la Unidad 6 es el trabajo con objetos, los jóvenes tendrán que elaborar la información a través de réplicas de objetos pertenecientes a la edad de los metales, en caso de no contar con algunas de las réplicas se utilizarán fotos.

3.6. Actividad de Innovación Educativa

Uno de los principios que sustentan el sistema educativo español es “El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa”²⁶. Entendemos por innovación, a una invención, es decir a la combinación de dos o más conceptos existentes o entidades para crear algo nuevo, para producir una configuración desconocida previamente. En segundo lugar, la percepción de lo creado como algo nuevo y por último la percepción de ese algo como novedoso.²⁷ La innovación educativa es aplicada para generar cambios, en este caso cambios curriculares, cambios curriculares: relacionados con el diseño y desarrollo del currículo, con las estrategias de enseñanza, con los componentes del currículo (cambios en los materiales curriculares, utilización de nuevos enfoques de enseñanza)²⁸.

Para la actividad de innovación se les pedirá a los alumnos que creen una revista del Paleolítico a través de la aplicación *PowerPoint*. Con la realización de esta revista se pretende motivar al alumnado y hacer que se interese por el tema que se va a tratar y la asignatura, se busca la integración de diferentes métodos o estrategias didácticas como el trabajo en grupo o la investigación. Además, se pretende establecer un método específico

²⁶ Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE. Núm. 106, p. 15.

²⁷ MARGALEF GARCÍA, Leonor y ARENAS MARTIJA, Andoni “¿Qué entendemos por innovación educativa? un propósito del desarrollo curricular”. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* [en línea]. 2006, (47), 13-31[fecha de Consulta 16 de Junio de 2022]. ISSN: 0716-0488. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>

²⁸ *Ibidem*

que desarrolle la creatividad y la capacidad de emprendimiento y cuyo fin es que, los alumnos planifiquen y organicen cómo quieren que sea su revista, lo que va a decir, a quién va dirigida, el diseño y otras cuestiones que quieran incluir. También hay que destacar el hecho de que la revista sea un instrumento de evaluación en sí mismo, no solo para el profesor, sino para todo el público, de esta forma está abierto para críticas y sugerencias.

Con la realización de esta actividad también se persiguen una serie de objetivos académicos que son: entender el proceso de hominización, identificar las formas de vida de los pobladores del Paleolítico y reconocer los avances que se produjeron durante el Paleolítico.

Actividad didáctica de innovación

Para la realización de esta actividad contamos con un total de cuatro sesiones. La primera sesión dará inicio con una breve introducción del profesor al tema que se va a tratar, a continuación, se procederá a la explicación de la actividad. La tarea consiste en la realización de una revista sobre el Paleolítico a través de la herramienta digital *PowerPoint*, la plantilla será de 21,5 de ancho x 28 de largo.

Para elaborar la revista los alumnos deben agruparse en grupos de 4-5 personas. El título, el diseño y la organización de los contenidos será decisión de los alumnos, aunque para que todos los grupos vayan al mismo ritmo, en la sesión 2 se tratarán los contenidos relativos a Australopiteco y Homo Habilis, en la sesión 3 al Homo Erectus y Homo Neandertal y en la sesión 4 al Homo Sapiens, los recursos básicos serán proporcionados por el profesor, pero el alumno puede ampliarlo. La revista será pública para todos los estudiantes del centro.

La revista debe contener: periodización del Paleolítico, la evolución humana hasta el Sapiens (qué cambios experimentaron, qué condujo a esos cambios), yacimientos más importantes, las formas de vida de cada una de las especies mencionadas, industria, cultura, economía y religión (en caso de haberla). Los alumnos pueden incluir todas aquellas cuestiones que consideren de interés, incluso elementos propios de las revistas como sopas de letras o crucigramas.

Primera Sesión	“El proceso de hominización: del australopithecus al homo sapiens”	https://www.youtube.com/watch?v=tQ04J6nFWT0
	“Australopithecus”	https://prehistoria.fandom.com/es/wiki/Australopithecus
	“Información y características: Australopithecus”	https://www.caracteristicas.co/australopithecus/
	“Quién es Lucy, la australopiteco”	https://elpais.com/elpais/2015/11/24/ciencia/1448321781_117811.html
	“Los primeros: los Australopitecos”	http://recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/eso/antigua/prehistoria_02_01.html
	“Del Australipiteco al Homo Habilis”	http://recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/eso/antigua/prehistoria_02_02.html
	“Homo habilis”	https://www.mclibre.org/otros/daniel_tomas/4eso/evolucion-humana/Homo_habilis.htm
	“Homo habilis”	https://prehistoria.fandom.com/es/wiki/Homo_habilis
	“Homo habilis”	https://www.meteorologiaenred.com/homo-habilis.html
Segunda Sesión	“Homo erectus: por qué los antiguos humanos sobrevivieron más de lo que pensábamos”	https://www.bbc.com/mundo/noticias-50851518
	‘Homo erectus’ es más antiguo de lo que se pensaba	https://www.nationalgeographic.com/es/ciencia/homo-erectus-es-mas-antiguo-que-se-pensaba_15391

	“Homo erectus”	https://prehistoria.fandom.com/es/wiki/Homo_erectus
Tercera sesión	“Homo neanderthalensis”	https://prehistoria.fandom.com/es/wiki/Homo_neanderthalensis
	“El hombre de Neandertal, mucho más humano de lo que se creía”	https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/hombre-neandertal-mas-humano-que-se-creia_14381
	“Los neandertales”	https://www.csic.es/sites/default/files/18febrero2015Neandertales_documentacion_0.pdf
	“Los neandertales pintaron arte rupestre en la cueva de Ardales”	https://historia.nationalgeographic.com.es/a/neandertales-pintaron-arte-rupestre-cueva-ardales_17114
Cuarta sesión	“Homo sapiens”	https://www.mclibre.org/otros/daniel_tomas/4eso/evolucion-humana/Homo_sapiens.htm
	“Por qué somos la única especie humana del planeta”	https://elpais.com/ciencia/2021-07-04/porque-somos-la-unica-especie-humana-del-planeta.html
	“Definición y característica: Homo Sapiens”	https://www.caracteristicas.co/homo-sapiens/

Evaluación de la actividad:

	Logro insuficiente (0-2)	Logro casi suficiente (3-4)	Logro satisfactorio (5-7)	Logro excelente (8-10)
Participación e interés en el aula	El alumno no muestra interés y no participa en el aula	El alumno participa en algunas de las tareas y muestra algo de interés	El alumno participa en casi todas las tareas y muestra bastante interés	El alumno participa en todas las actividades y muestra total interés

Contenido de la revista	La revista no incluye ninguno de los contenidos exigidos	La revista incluye alguno de los contenidos exigidos	La revista incluye la mayoría de los contenidos exigidos	La revista incluye todos los contenidos exigidos
Diseño de la revista	En el trabajo no se ha incluido ningún elemento propio de una revista	En el trabajo se ha incluido algún elemento propio de una revista	El trabajo incluye muchos elementos propios de una revista	El trabajo realizado tiene todos los elementos propios de una revista
Situación del clima en el aula entre los compañeros	El clima es negativo, existen conflictos y no hay compañerismo.	El clima es algo negativo, existen algunos conflictos y hay poco compañerismo	El clima es positivo, no hay conflictos y existe compañerismo	El clima es muy positivo, todos los alumnos se sienten cómodos con sus compañeros

4. CONCLUSIONES

El Trabajo de Final de Máster marca el final de la breve trayectoria académica del alumnado del Máster de Profesorado y supone uno de los trabajos más importantes en el transcurso del máster universitario. Para mí la elaboración de este trabajo ha consistido en la aplicación de todos los contenidos aprendidos durante el curso, también el aprovechamiento de mi experiencia en un centro educativo y mi propia aportación como futura docente.

Uno de los aspectos que he tenido en cuenta a la hora de elaborar este TFM y basándome en la experiencia real en el aula, es la falta de tiempo para impartir todos los contenidos, motivo por el cual pienso que muchos docentes optan por una metodología tradicional expositiva, siendo el elemento principal de evaluación el examen. Introducir nuevas actividades con nuevos recursos y herramientas requiere de mucho tiempo, en primer lugar, para que los alumnos comprendan el funcionamiento de dichas herramientas y en segundo lugar para que elaboren las tareas requeridas, por eso he tratado de combinar actividades más tradicionales que requieran menos tiempo con otras nuevas metodologías como la gamificación, el trabajo cooperativo o el uso de TICs.

Otra cuestión importante es la disponibilidad de recursos por parte de los centros y de los alumnos, tanto en mi experiencia como alumna de Secundaria y Bachillerato,

como de docente en prácticas, he podido observar que muchos alumnos no disponen de los medios necesarios para realizar las actividades, sobre todo aquellas que requieran de algún dispositivo electrónico. He procurado que este tipo de actividades se realicen en clase y que todas se puedan realizar a través de ordenador, puesto que no todos los centros cuentan con tabletas digitales, pero sí con una sala de ordenadores.

Tomando otra vez como ejemplo mis vivencias, puedo afirmar que para la mayoría de alumnos la hora de Geografía e Historia era un respiro dentro de la intensa jornada escolar, los alumnos disfrutaban la clase magistral, participan y aprenden, pero no obtienen buenos resultados en los exámenes. Por ello en esta programación he optado por la clase magistral, la realización de actividades y una evaluación cuyo peso no reside exclusivamente en el examen, de esta forma se pretende que todos los alumnos puedan demostrar sus habilidades y conseguir aprender y superar la asignatura.

En cuanto a la Unidad Didáctica se ha seguido la misma metodología, aunque hemos introducido algunas novedades como el Aprendizaje Basado en Objetos. Considero este tipo de metodología indispensable para la comprensión de un período tan lejano como es la Prehistoria, por eso también se han incluido esta Unidad una actividad complementaria y una extraescolar, para que de esta forma se consiga despertar el interés de los alumnos hacia estos contenidos. Para la actividad de innovación queríamos que los alumnos plasmaran los conocimientos aprendidos de una forma creativa y divertida, pretendemos lograr a través de el trabajo cooperativo, la investigación y el uso de su imaginación un aprendizaje significativo, cuyo producto pueda ser apreciado por todo el mundo, y de la misma manera, su trabajo.

Somos conscientes que el gusto por la asignatura de Geografía e Historia no es algo común entre los jóvenes, a menudo lo ven como algo lejano, aburrido y que no sirve para nada, por ello se ha intentado crear actividades que motiven al alumnado, que no sólo conozcan el resultado de la ciencia histórica sino también el proceso, se ha tratado de acercar la materia a la realidad de los alumnos con tareas como la de YouTube. El objetivo no es crear eruditos en Geografía e Historia sino a educar a jóvenes competentes para que puedan desarrollar sus habilidades dentro y fuera del aula.

5. BIBLIOGRAFÍA

Legislación

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, número 340.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 10 de diciembre de 2013, número 295.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 24 de mayo de 2006, número 106.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 31 de marzo de 2022, número 76.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. Madrid, 29 de enero de 2015, número 25.

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*. Valladolid, 8 de mayo de 2015, número 86.

Bibliografía

HERNÁNDEZ, CARDONA, Xavier. *Didáctica de las ciencias sociales*. Geografía e Historia. Barcelona: Graó, 2002.

MARGALEF GARCÍA, Leonor y ARENAS MARTIJA, Andoni “¿Qué entendemos por innovación educativa? un propósito del desarrollo curricular”. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* [en línea]. 2006, (47), 13-31[fecha de Consulta 16 de Junio de 2022]. ISSN: 0716-0488. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828002>

MORENO FERNÁNDEZ, Amparo. *La adolescencia*, Barcelona, Editorial UOC, 2015.p.

13

MUÑOZ LABRAÑA, Carlos, “Ideas previas en el proceso de aprendizaje de la historia.

Caso: estudiantes de primer año de secundaria, Chile” *Geoenseñanza*, 2005, 10, 2.pp. 209-218.

QUINQUER, Dolores. “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”. *Íber*. 2004. N. 40.pp. 7-22.

ROMERO ORTIZ, María Dolores, “Las webquests: Una herramienta para introducir las tecnologías de la información y la comunicación en el aula”. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 2012, 3, 1.pp. 111-126.

RUIZ ZAPATERO, Gonzalo. “Los valores educativos de la prehistoria en la Enseñanza Obligatoria”, *Marq, arqueología y museos*, 2010, 4. P. 161-179.

TAPIA ESPINOSA, Francisco y ARIAS FERRER, Laura, “El aprendizaje basado en objetos como estrategia para la enseñanza de la historia en Educación Primaria: un estudio cuasi-experimental” en *Espiral. Cuadernos del profesorado*. 2021, 14, 28. Págs. 44- 56.

- Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza. El aprendizaje por descubrimiento.

P.7<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8629.pdf>

- http://www.cylcultural.org/miniarqueologos/taller_excavacion_arqueologica/index.html Consultada el 10/06/2022

- <https://www.atapuerca.org/es/ficha/Z2438208B-D9CD-0014-EF29491765750393/visita-atapuerca-natural> Consultada el 10/06/2022

6. ANEXOS

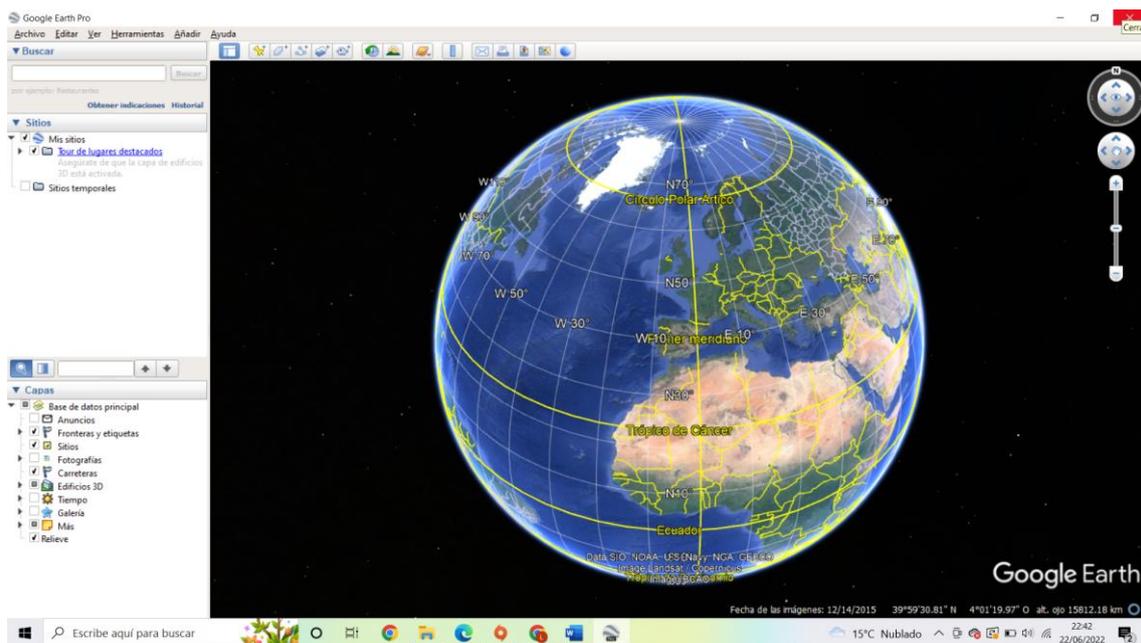
Anexo I. Unidad Didáctica 1

1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas



Mapa husos horarios

1.3. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

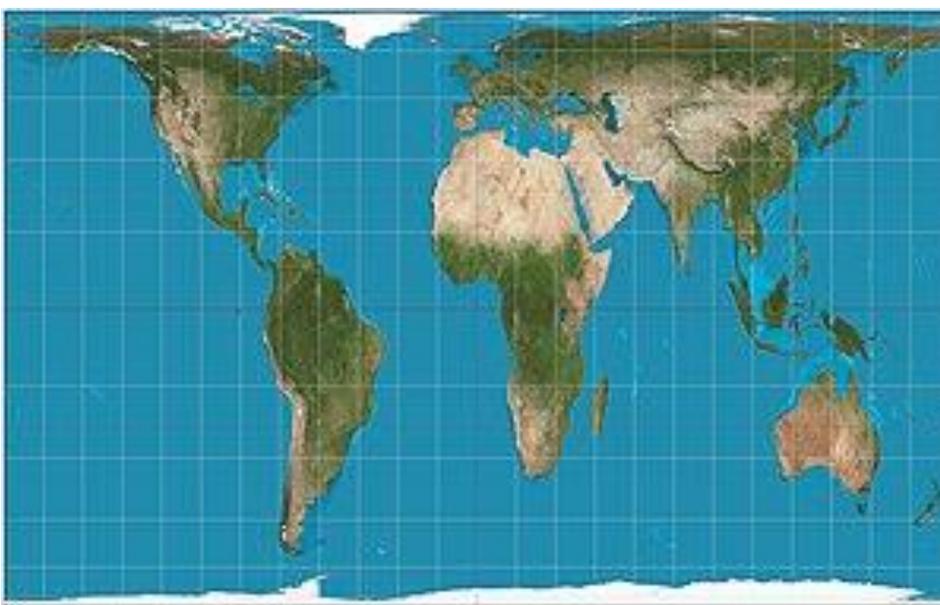


Aplicación Google Earth Pro

2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters



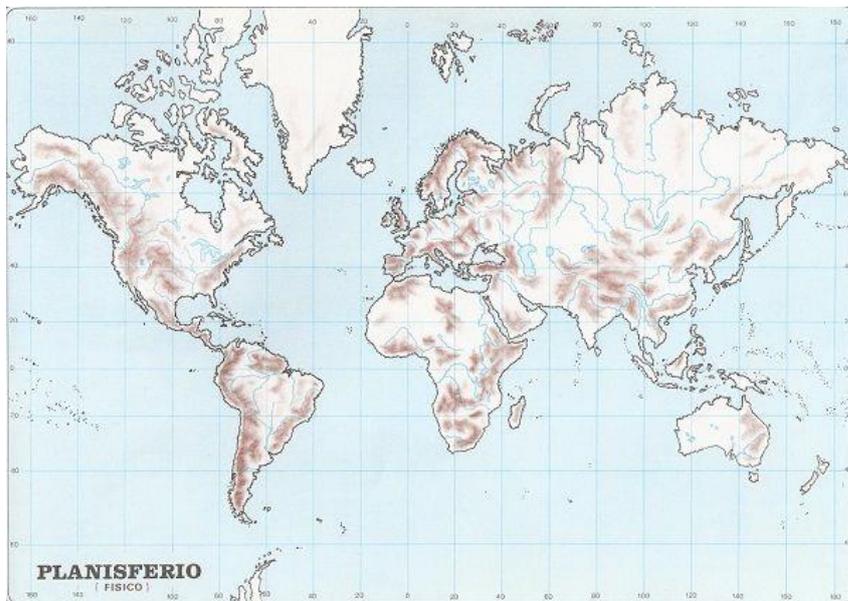
Proyección de Mercator



Proyección de Peters

Anexo II. Unidad Didáctica 2

4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas (También válido para el estándar 8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente y 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa de la Unidad 3)



Mapa físico mundial mudo.

Anexo III. Unidad Didáctica 3

4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo



7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.



Mapa físico español



Mapa de climas español



Mapa político español

Anexo IV. Unidad Didáctica 5

Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)

“Cuando es viernes y salimos de la escuela para disfrutar del fin de semana, a veces, recordamos todo lo que hemos hecho en la semana y nos damos cuenta de que hemos pasado de lunes a viernes yendo a la escuela y haciendo muchas cosas más.

De lo que no nos damos cuenta a veces, es que, mientras nosotros estamos en clase –poniendo o no atención; molestando al prójimo o tal vez durmiendo- otras personas están haciendo lo mismo que nosotros.

El tiempo no corre sólo para nosotros, mientras que realizamos alguna actividad otras personas en otros lugares hacen cosas distintas, tal vez lo mismo o tal vez no hacen nada, pero siempre hay cosas que pasan en otros lugares mientras nosotros hacemos algo.

Todo lo que hacemos durante la semana se desarrolla a lo largo de cierto tiempo (lo que dura la semana): vamos a la escuela el lunes y hacemos tarea para el martes y así pasamos los días. Esta manera en que se desarrollan nuestras actividades a lo largo de la semana podemos llamarla diacronía, porque la diacronía son las cosas que pasan en el transcurso del tiempo (lo que sucede en la semana, en el mes, en el año).

Ahora bien, aquello que hacen las demás personas que es similar a lo que nosotros hacemos se llama sincronía porque sincronía no es otra cosa que la coincidencia de hechos en un mismo tiempo. Pero no todo lo que sucede al mismo tiempo es sincrónico, la gente hace miles de cosas distintas mientras nosotros hacemos algo.

Si recordamos la línea del tiempo con la que se nos enseña historia podemos darnos cuenta que existe un desarrollo desde los primeros hombres hasta la época en que vivimos.

Un hecho sigue a otro y a este otro le sigue otro y así sigue la línea. Ésta forma de ordenar los hechos la podemos entender como diacronía. Pero no podemos considerar como sincronía lo que sucede en Europa y lo que sucede en México dentro de esta línea de tiempo porque no suceden cosas parecidas. Una cosa que si es parecida y que tiene que ver con la sincronía es el habla: tanto en Europa como en Asia, como en América, aunque en diferentes idiomas se hablaba algo a partir de cierta fecha, y también podemos ver a la escritura de la misma forma. Si no se inició la escritura al mismo tiempo en todas las culturas, llegó un momento en que en distintos lugares ya estaba desarrollada la escritura, y se llevaba a cabo al mismo tiempo; alguna gente en una misma época, aunque en otro país y en otro idioma escribía algo. Por ejemplo, un chino y un español escriben diferente, pero los dos saben escribir, no importa que no escriban lo mismo, mientras escriban en una misma época, podría ser el año 1500 o el 2000; el hecho de que escriban es un hecho sincrónico. La diacronía y la sincronía son dos cosas que se encuentran en el desarrollo de la humanidad y por ello es importante que las tengamos en cuenta para tratar de comprender como sucedían las cosas pasadas.”²⁹

²⁹ <http://edelahistoria.blogspot.com/2007/04/diacrona-y-sincrona.html>. Consultada 17/06/2022

Anexo V. Unidad Didáctica 6

4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. Y
7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

Página web y Webquest



¡Bienvenido!
¡Te estábamos esperando!
Tienes una misión muy importante,
Donald Johanson, el famoso arqueólogo,
y necesita de tu ayuda.



El pasado agosto, Donald encontró un yacimiento del periodo del Neolítico en Oriente Próximo. Después de recoger los materiales, le han propuesto que los exponga en el British Museum.



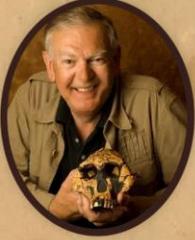
¡Vamos a

INICIO Introducción Tareas Proceso Recursos Evaluación

¡Manos a la obra!
Tu trabajo consistirá en realizar un informe y una posterior exposición sobre los objetos que Donald ha descubierto.
Tenemos un pequeño problema, no sabemos para qué se usaban, y la finalidad de la exposición en el museo es conseguir explicar cómo vivían los hombres en esa etapa de la Prehistoria.
Para trabajar, os dividireis en grupos de cuatro. Cada grupo deberá escoger uno de los dos sacos que Donald ha traído de su viaje.
Una vez elegido el saco, debéis observar con atención cada objeto, ayudándoos del material proporcionado.

Debéis conseguir explicar:

- Dónde vivían
- Qué comían
- Qué hacían para pasar el rato




¡Vamos a

Identifica las diferentes etapas que componen la edad de los metales: cronología y principales características.

Entiende cuales fueron los principales cambios que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los metales

Describe las características de la religiosidad de estos momentos e identifica los principales lugares en los que aparece representada

Conoce la ubicación, formas de vida, cultura, economía y sociedad de: La cultura de los Millares, La cultura de El Algar y la cultura Tartésica..

<file:///C:/Users/lidia/Downloads/Maleta-Edad-Metales1.pdf> : aquí están todos los materiales utilizados para el museo y su descripción (Bronce y Cobre)

<file:///C:/Users/lidia/Downloads/Maleta-calcolítico-Huelva.pdf> : elementos del museo solo del calcolítico.



Tesoro de Aliseda



Torque de varilla retorcida



Brazalete espiraliforme



Espada de hoja curva



Escudo circular



Réplica fíbula cabeza de lobo

(<https://pintivaccea.es/seccion/tienda-vaccea>)



Fragmento cerámica excisa



Réplica cajita zoomorfa

(<https://pintivaccea.es/seccion/tienda-vaccea>)



Réplica sonajero

(<https://pintivaccea.es/seccion/tienda-vaccea>)



Réplica copa cerámica

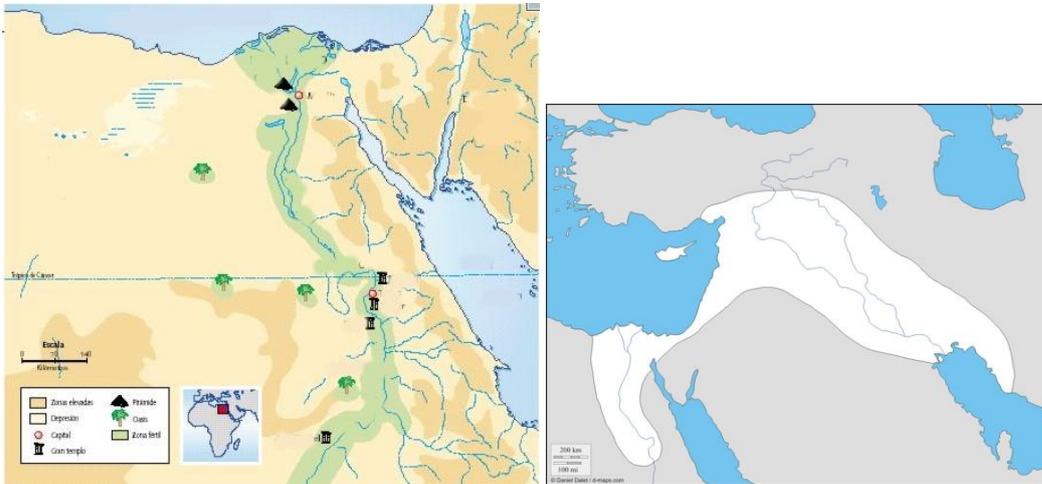
(<https://pintivaccea.es/seccion/tienda-vaccea>)



Puntas de Cobre

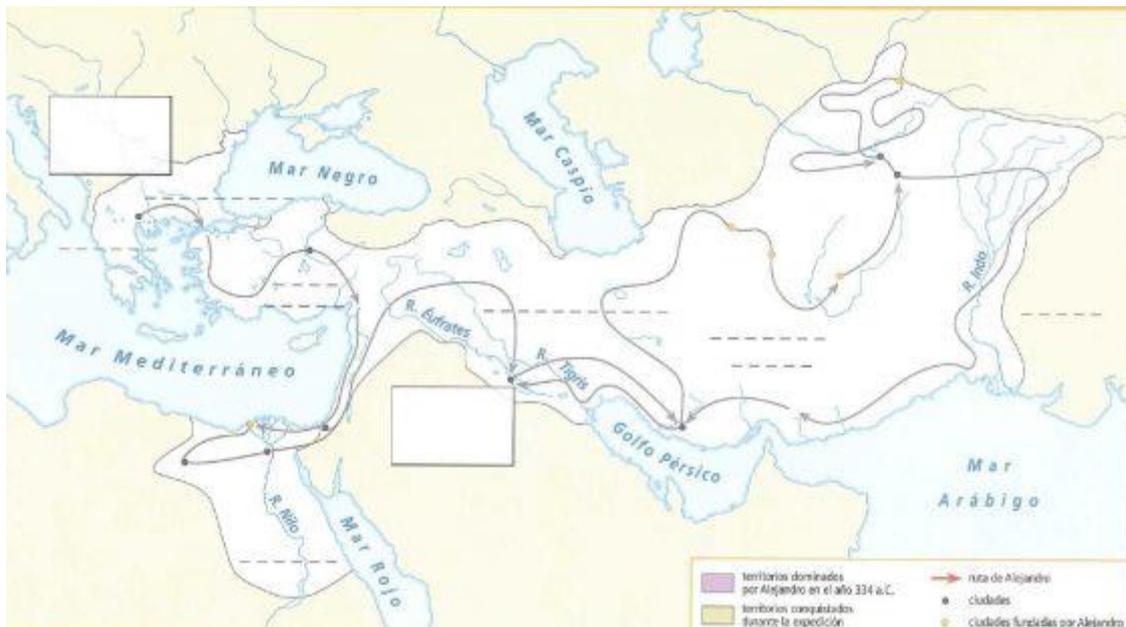
Anexo VI. Unidad Didáctica 7

Conoce el medio físico en el que se desarrolló la cultura mesopotámica y 5.1. Interpreta un mapa cronológico y geográfico de la expansión egipcia



Anexo VII. Unidad Didáctica 8

10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.



Mapa mudo expansión Alejandro Magno

Anexo VIII. Unidad Didáctica 9

Conoce evolución histórica y política de la historia de roma.

Texto 1:

“XXV. En los nueve años de su mando, Julio César realizó las siguientes empresas: redu-

jo toda la Galia comprendida entre los Pirineos y los Alpes [...], el Ródano y el Rin, a provincia romana, [...] obligando al territorio conquistado al pago de un tributo anual de cuarenta millones de sestercios. Fue el primero que atacó a los germanos al otro lado del Rin [...]. Atacó también a los bretones [...]. En medio de tantos éxitos, únicamente sufrió tres reveses: uno en Bretaña, donde una tempestad estuvo a punto de aniquilar su flota; otro en la Galia, delante de la ciudad de Gergovia, donde fue derrotada una legión, y el tercero en el territorio de los germanos, donde perecieron en una emboscada sus legados.”

Texto 2:

Era Calígula de elevada estatura, pálido y grueso; tenía las piernas y el cuello muy delgados, los ojos hundidos, deprimidas las sienes; la frente ancha y abultada, escasos cabellos, con la parte superior de la cabeza enteramente calva y el cuerpo muy velludo. Por esta razón era delito capital mirarlo desde lo alto cuando pasaba, o pronunciar, con cualquier pretexto que fuese, la palabra capnante, pero él procuraba hacerlo aún más espantoso, estudiando delante de un espejo los gestos con que podría provocar más terror. No estaba sano de cuerpo ni de espíritu [...]. Ha de atribuirse sin duda la reunión en este emperador de dos defectos muy opuestos: confianza excesiva y excesiva cobardía. Este mismo hombre que tanto despreciaba a los dioses, cerraba los ojos y se envolvía la cabeza al más leve relámpago y al trueno más insignificante, y cuando aumentaba el estruendo se escondía debajo de su lecho».

Texto 3:

“El título de Padre de la Patria se le confirió por unánime e inesperado consentimiento: en primer lugar por el pueblo [...]; después en el Senado, no por decreto o aclamación, sino por voz de Valerio Massala, quien le dijo, en nombre de todos sus colegas: "Te deseamos, César Augusto, lo que puede contribuir a tu felicidad y la de tu familia, que es como desear la eterna felicidad de la República y la prosperidad del Senado, que, de acuerdo con el pueblo romano, te saluda, Padre de la Patria". Augusto, con lágrimas en los ojos, contestó en estos términos, que reñero textualmente como los de Massala: "Llegado al colmo de mis deseos, padres conscriptos, ¿qué podéis pedir ya a los dioses inmortales,

sino que prolonguen hasta el fin de mi vida este acuerdo de vuestros sentimientos hacia mí?"

MODELO DE EXAMEN-COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS (PAU)



1.- DESCRIBE EL TIPO DE FUENTES UTILIZADAS (1 PUNTO)/
MEDIO FOLIO APROXIMADAMENTE.

A) TÍTULO-IDENTIFICACIÓN: "El siguiente documento es un fragmento de..."

B) SEÑALAR EL TIPO DE TEXTO: Debemos indicar si se trata de una fuentes primaria o secundaria, así como su contenido (político, económico, jurídico, etc.), la fecha, el autor Y el destinatario del mismo.

• **SEGÚN SU NATURALEZA: "Nos encontramos ante una fuente..."**

❖ **PRIMARIA**: cuando el documento es de la misma fecha de los acontecimientos que trata.

❖ **SECUNDARIA o historiográfica**: Libros, artículos, revistas, etc. escritos posteriormente y que tratan de acontecimientos sucedidos mucho antes.

• **SEGÚN SU CONTENIDO: "...Además, nos encontramos ante un texto de tipo":**

- ❖ a) Histórico político, económico, social, cultural.
- ❖ b) Histórico-literario-informativo (cartas, memorias, autobiografías, artículos de prensa, fragmentos de novelas)
- ❖ c) Histórico- jurídico (constitución, ley, decreto, tratado internacional(diplomático), etc.)
- ❖ d) Histórico-circunstancial (proclamas, discursos, escritos de otro tipo)

• **INDICAR EL AUTOR/ES DEL TEXTO, siempre que se conozca Y EL DESTINATARIO** (si es el público en general o se trata de un destinatario concreto o privado).

2.- IDENTIFICA LAS IDEAS PRINCIPALES DE LOS TEXTOS, SITUÁNDOLOS EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y SU NÚCLEO TEMÁTICO (2,5 PUNTOS)

A) **CONTEXTO HISTÓRICO**: Indicar también el **BLOQUE TEMÁTICO** al que pertenece el texto. Localizar el documento en su CONTEXTO Y PROCESO HISTÓRICO Y RESUMIRLO BREVEMENTE EN UNAS LÍNEAS.

"...El texto pertenece al bloque de..." " El tema que aborda es..."

Comentario histórico de texto

13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

Guía de comentario de una obra de arte pictórica

¿Qué es el comentario de una obra de arte?

Las obras de arte son restos materiales conservados de épocas pasadas que nos proporcionan, tras su estudio y análisis, mucha información para conocer mejor la Historia.

El comentario de una obra de arte pictórica se realiza siguiendo una metodología de trabajo concreta, organizada en cuatro fases principales:

- Catalogación de la obra.
- Análisis formal.
- Análisis iconográfico.
- Bibliografía.

Catalogación de la obra

La catalogación de la obra de arte es el primer paso que debemos realizar cuando estamos trabajando el comentario de una pintura, como es este caso.

En esta fase vamos a clasificar la obra de arte atendiendo a una serie de aspectos, como son:

- Título de la obra. Debemos referenciar el título de la pintura que vamos a trabajar.
- Tema. Qué tipo de tema representa. Es decir, si nos encontramos ante una obra de contenido religioso, mitológico, retratístico, histórico, paisajístico, cotidiano o pintura de género, abstracto u otros.
- Autor. Si no se trata de una obra anónima, especificamos quién es el autor aportando unas breves pinceladas biográficas sobre él.
- Cronología. Debemos ubicar temporalmente la obra de arte reseñando la fecha en la que fue creada.
- Estilo artístico. En este último apartado encuadramos al autor y a la obra dentro de uno de los periodos o estilos de la evolución de la Historia del Arte.



"Guía de comentario de una obra de arte pictórica" de CeDeC se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 3.0 España.

Anexo IX. Unidad Didáctica 10

Estándar: Conoce y compara la cultura Íbera, Celta y Tartésica

“Fueron los focenses los primeros de los griegos que emprendieron largas navegaciones. Ellos fueron los descubridores del mar Adriático, del Tirreno, de Iberia y de Tartessos. No navegaban en navíos redondos, sino en embarcaciones de cinco filas de remos. Llegados a Tartessos se hicieron muy amigos del rey de los tartesios. Era este Argantonio, quien reinó sobre Tartessos ochenta años y vivió en su totalidad ciento veinte. Los focenses se hicieron tan amigos de este rey que les invitó en primer lugar a abandonar Jonia y a habitar en la zona de su territorio que quisieran. Luego, como no lograba convencer en esto a los focenses, informado por ellos de los progresos de los persas, les dio dinero para rodear su ciudad de una muralla”. Heródoto, Historia.

15.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana

