



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster Universitario de Profesor en Educación
Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y
Enseñanza de Idiomas.

Especialidad de Geografía, Historia e Historia del
Arte.

**Historia de España, del Desastre del 98 a
la Guerra Civil. Propuesta de
Programación Didáctica para 4º ESO**

Ignacio Ferrándiz García

Tutor: José María Martínez Ferreira

Curso: 2021/2022

Historia de España, del Desastre del 98 a la Guerra Civil. Propuesta de programación didáctica para 4º ESO

Palabras clave: Educación Secundaria Obligatoria, Siglo XX, España, Segunda República, Programación Didáctica.

Key Words: Compulsory Secondary Education, 20th Century, Spain, Second Republic, Educational Programming.

Resumen:

El trabajo presente, correspondiente al final del Máster de Educación, se trata de una programación anual de la asignatura de Geografía e Historia de 4º ESO. Este curso incluye los contenidos de historia desde el Antiguo Régimen y su caída hasta el siglo XXI y sus retos. Es un recorrido de más de 200 años de historia para conocer los acontecimientos y procesos históricos que han conformado el mundo que el alumnado observa hoy. Este trabajo está dividido en dos partes. La primera hace referencia al desarrollo del curso entero y los aspectos más relevantes. La segunda parte, incluye el desarrollo íntegro de una unidad didáctica de la misma programación. En el caso de este trabajo, será en torno a la Historia de España, desde finales del siglo XIX hasta el inicio del franquismo, titulándose “España, del Desastre del 98 a la Guerra Civil”.

Abstract:

The following research, corresponding to the ending of the Education Master, deals with a educational programming in the course of Geography and History of 4º ESO. This particular grade includes History subject-matter from the Ancient Regime and its fall to the 21st century and its challenges. It is an itinerary of more than 200 years of history to know the historical events and processes that have built the world that the students can observe nowadays. This Project is divided in two parts. The first part, refers to the development of the whole course and its most relevant concepts. The second part, deals with the total development of a didactic unit of the same educational programming. This TFM in particular, will be about Spanish History, from the end of the 19th century until the beginnings of Franco’s regime, named “Spain, from the ’98 Disaster to the Spanish Civil War”.

ÍNDICE

Introducción	4
Primera Parte: Programación General De La Asignatura	5
1-Contextualización De La Asignatura.....	5
1.1. Marco Legal.	5
1.2. El Área De Las Ciencias Sociales.	6
1.3. Características Generales Del Alumnado.....	7
2-Elementos De La Programación.	8
2.1. Secuencia y Temporalización De Los Contenidos.....	9
2.2. Perfil De Materia: Desarrollo De Cada Unidad Didáctica.....	11
2.3. Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	45
2.4. Concreción De Elementos Transversales Que Se Trabajarán En Cada Materia.	48
2.5. Medidas Que Promuevan El Hábito De La Lectura.....	50
2.6. Estrategias e Instrumentos Para La Evaluación De Los Aprendizajes Del Alumnado y Criterios De Calificación.....	51
2.7. Medidas De Atención a La Diversidad.	55
2.8. Materiales y Recursos De Desarrollo Curricular.	56
2.9. Programa De Actividades Extraescolares y Complementarias.	58
2.10. Procedimiento de Evaluación De La Programación Didáctica y Sus Indicadores De Logro.....	63
Unidad Didáctica Modelo	64
1-Justificación y presentación de la unidad.	64
2-Desarrollo y elementos curriculares y actividades.	65
3-Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.....	69
4-Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	74
5-Materiales y recursos.	74
6-Actividad de innovación.	78
Conclusiones	80
Bibliografía	81
Anexos I	84
Anexos II	103

Introducción

El documento a continuación corresponde al Trabajo de Fin de Máster, con el título: “Historia de España, del Desastre del 98 a la Guerra Civil. Propuesta de Programación Didáctica para 4º ESO”.

La confección de una programación es fundamental para el correcto transcurso del curso escolar y el proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo del alumnado, atendiendo a las leyes de educación de las distintas instituciones, así como el currículo. En el caso de 4º ESO, los contenidos incluyen desde el Antiguo Régimen y su final hasta la actualidad, lo que se conoce como la Historia Contemporánea y del Mundo Actual, contenidos todavía no abordados por el alumnado de 4ºESO. Esta historia permite un claro análisis de la repercusión de los distintos acontecimientos para comprender el mundo y la sociedad en la que vivimos.

Este trabajo se divide en dos partes. En primer lugar, se encuentra la programación general de la asignatura, donde se aprecian las unidades didácticas y los distintos elementos curriculares y actividades que la componen, así como la metodología, las actividades extraescolares, la evaluación y sus instrumentos, el tratamiento de los elementos transversales, etc., con el objetivo de adaptar de la mejor manera posible los contenidos curriculares al alumnado.

La segunda parte, consiste en el desarrollo de la Unidad Didáctica modelo, en este caso la ocho, referente al periodo mencionado en el título. En ella se incluye los elementos curriculares, la secuenciación de los contenidos y actividades, los materiales y recursos, y una actividad de innovación, que en este caso, se centrará en las redes sociales.

Primera Parte: Programación General De La Asignatura

1-Contextualización De La Asignatura.

Para la comprensión total de la programación, es necesaria la contextualización de la asignatura dentro de unos parámetros. Por lo tanto, este apartado, dividido en tres subapartados, se refiere a las distintas leyes y órdenes de educación, a la relación que tiene con las Ciencias Sociales como tal, y a las características generales del alumnado.

1.1. Marco Legal.

La programación que a continuación se presenta, se refiere a la asignatura “Geografía e Historia” de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. Actualmente, nos encontramos en pleno proceso de cambios dentro de los marcos legales de educación, por lo que hay que tener en consideración tanto la normativa vigente como la que se comenzará a implantar a partir del próximo curso. En este sentido, la legislación que afecta al desarrollo de esta programación es la siguiente:

-Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

-La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), y deroga la LOMCE.

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el cual establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, marcando las pautas generales de ambos.

-Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

-Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

-Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En el momento en que se realiza este trabajo, no se ha publicado la Orden que establezca el currículo para la Educación Secundaria Obligatoria en nuestra comunidad autónoma, no obstante, la aplicación del nuevo currículum en 4º curso de ESO, se realizaría a partir del curso 2023-24, por lo que esta programación atenderá los distintos elementos curriculares vigentes en la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo.

1.2. El Área De Las Ciencias Sociales.

La asignatura de “Geografía e Historia” desarrollada a lo largo de los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como la Historia del Mundo Contemporáneo, la Historia de España, la Geografía y la Historia del Arte, impartidas en Bachillerato, se engloban dentro del marco que representan las Ciencias Sociales. El objetivo de estas asignaturas es facilitar al alumno la comprensión del mundo actual y la interrelación de los individuos y las distintas sociedades mediante el conocimiento y la interpretación tanto del pasado como del presente a través de las diferentes huellas que el ser humano ha dejado y deja. La Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, así lo recoge:

“De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven”.

De este modo, a través de la Educación Secundaria Obligatoria, se pretende abordar la historia del ser humano, las evidencias que ha ido dejando, las características del medio sobre el que desarrolla sus actividades, su impacto en el espacio, etc. Así, según la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, en primero de la ESO se trabajan contenidos sobre el medio físico, la Prehistoria y la Edad Antigua; en segundo, la Historia Medieval y Moderna; en tercero, la Geografía Humana y económica; y en cuarto, la Historia Contemporánea hasta la actualidad. Por ende, cuando el alumno finaliza sus estudios obligatorios, posee los contenidos necesarios para la comprensión del entorno que le rodea, y cómo este se ha formado.

Mientras, según la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, que establece el currículo básico de Bachillerato, en primero se imparte la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, profundizando los contenidos de 4ºESO; mientras que en segundo de bachillerato la Geografía analiza los diferentes aspectos del espacio físico y la actuación

del humano sobre el mismo; la Historia de España realiza el recorrido del pasado de nuestro país desde Atapuerca hasta la actualidad; y la Historia del Arte abarca todas las corrientes artísticas que se han ido desarrollando hasta el día de hoy.

1.3. Características Generales Del Alumnado.

Para poder lograr un desarrollo correcto de esta programación didáctica y de cualquier otra, sin importar de que asignatura se trate, hay que tener en cuenta las características biológicas y psíquicas del alumnado.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria abarca las primeras etapas de la adolescencia hasta las últimas, desde los 11-12 años hasta los 16-17 años. La adolescencia representa años de cambio tanto físico como psicológico, es la transición de la niñez a la adultez, cuando las personas adquieren las herramientas necesarias para poder llevar a cabo una vida adulta y plena. Durante esta etapa, cualquier suceso o recuerdo puede alterar drásticamente este desarrollo de la personalidad, por lo que se trata de unas edades muy sensibles. Estos cambios, que en algunos casos son difíciles de asumir y afrontar, van a verse también en el día a día del instituto, ya que se trata de su entorno de socialización más importante más allá del hogar, y que pueden afectar directamente al rendimiento escolar dependiendo de las habilidades sociales del alumnado (Santamaría Villar y Valdés Muñoz, 2017). Es por este motivo también por el que es fundamental la coordinación y contacto entre familias y centro, para poder conocer la realidad del alumno y ayudarle en su proceso educativo al máximo.

El desarrollo cognitivo es uno de los procesos más importantes que suceden durante la etapa de la adolescencia. A la finalización de la educación obligatoria y correspondiéndose con los 16-17 años, los alumnos se encuentran en las últimas fases de este desarrollo, aumentando su preocupación por los estudios. Es así como al finalizar esta etapa, ya poseen habilidades cognitivas como el pensamiento hipotético deductivo, el pensamiento abstracto o la metacognición entre otros (Saura Soler y García de las Bayonas Cavas, 1990).

Del mismo modo, durante esta etapa también se adquieren y perfeccionan las habilidades sociales necesarias para ser una persona completamente integrada en las sociedades actuales (Santamaría Villar y Valdés Muñoz, 2017). La interacción con adultos y sus iguales es fundamental durante la adolescencia, mientras el foco de

socialización del hogar se va empequeñeciendo y donde pueden darse confrontaciones regulares con los padres.

La asignatura de “Geografía e Historia” es fundamental para poder lograr este desarrollo psíquico y social adecuadamente. La comprensión del espacio y las personas que le rodean, el fortalecimiento del pensamiento crítico, las situaciones de causa-efecto, la construcción de la personalidad e identidad, la implicación del pensamiento abstracto o el enriquecimiento del vocabulario, son algunas de las diferentes habilidades cognitivas que pueden involucrar y trabajarse de una manera satisfactoria a través de nuestro campo de conocimiento, contribuyendo así a la construcción de personas adultas y racionales (Quinquer, 2004).

2-Elementos De La Programación.

La programación general de la asignatura es uno de los elementos clave para el desarrollo de la docencia. La planificación correcta y adaptada a los alumnos y el contexto del centro, de todo lo que englobe la asignatura de Geografía e Historia, es uno de los principales garantes de la consecución de los objetivos tanto generales de la etapa como de la asignatura.

Uno de los factores clave que se debe tener en cuenta durante la realización y puesta en marcha de una programación, es la flexibilidad, a la que se deben adecuar todos los elementos que la integran. De esta manera, ante cualquier situación, ya sea externa o interna, se garantiza el correcto desarrollo de la labor docente.

Así mismo, esta programación es fundamental que cumpla todas las pautas establecidas por las diferentes instituciones gubernamentales, tanto a nivel nacional como autonómico, a la vez que también influyen y actúan sobre ella los distintos órganos del centro, como el Departamento de Geografía e Historia en su elaboración conjunta; la Comisión de Coordinación Pedagógica a la hora de establecer las directrices generales y velar por la coherencia y el cumplimiento de la misma; o el Claustro para su aprobación.

Los apartados señalados a continuación se organizan en concordancia al artículo 18 de la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, que establece el currículo y regula su implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en

Castilla y León. Hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, relativas al currículo, la organización y objetivos de la educación secundaria obligatoria y bachillerato, los estándares de aprendizaje evaluables tendrán carácter orientativo.

De este modo, y encuadrándola dentro de la legislación vigente y acorde al centro, esta es la programación resultante.

2.1. Secuencia y Temporalización De Los Contenidos.

Siguiendo el calendario escolar del curso 2021/2022 para la ciudad de Valladolid y las horas establecidas para la asignatura de “Geografía e Historia”, el resultante de sesiones son 105 entre los días 15 de septiembre y 23 de junio, repartidas en tres trimestres de la siguiente manera: 40 sesiones el primero, 37 el segundo y 28 el tercero.

Esta programación para 4º de la ESO está compuesta por 13 unidades didácticas agrupadas a su vez en 6 bloques:

-Bloque 1. El Antiguo Régimen y su final. El inicio de la Era de las Revoluciones. U. D. 1, 2 y 4.

-Bloque 2. El siglo XIX, de la Revolución Industrial a la Gran Guerra. U.D. 3, 4 y 5.

-Bloque 3. Período de Entreguerras y II Guerra Mundial, contexto internacional y español. U.D. 6, 7 y 8.

-Bloque 4. La segunda mitad del siglo XX, división del mundo y descolonización. U.D. 9 y 10.

-Bloque 5. Franquismo, Transición y Democracia. U.D. 11 y 12.

-Bloque 6. El siglo XXI. U.D. 13.

EVALUACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	NÚMERO DE SESIONES
1ª evaluación (40 sesiones)	1-El Antiguo Régimen	Primera y segunda semanas de septiembre	5
	2-La Era de las Revoluciones Liberales	Segunda semana de septiembre y primera, segunda y tercera semanas de octubre	8
	3-La Revolución Industrial	Tercer y cuarta semanas de octubre, primera semana de noviembre	6
	4-El Siglo XIX en España	Noviembre	9
	5- Del Imperialismo a la Gran Guerra	Cuarta semana de noviembre, hasta vacaciones de Navidad	9
	Desfase y sesiones de refuerzo	Última semana del trimestre	3
2ª evaluación (37 sesiones)	6-El período de entreguerras: Revolución Rusa y el auge de los totalitarismos	Enero	9
	7-La Segunda Guerra Mundial: causas y consecuencias	Tres semanas de febrero	7
	8-España, del Desastre del 98 a la Guerra Civil	Dos últimas semanas de febrero y dos primeras semanas de marzo	11
	9- La Guerra Fría y la política de bloques: la división del mundo	Dos semanas de marzo y primera semana de abril	7
	Desfase y sesiones de refuerzo	Última semana del trimestre	3
3ª evaluación (28 sesiones)	10- La Descolonización y el Tercer Mundo	Última semana de abril y primera semana de mayo	6
	11-El franquismo	Segunda y tercera semana de mayo	7
	12-Transición y democracia	Última semana de mayo y primera de junio	7
	13-Historia del Mundo Actual: geopolítica y relaciones económicas	Primera y segunda semana de junio	5
	Desfase y sesiones de refuerzo	Última semana del curso	3

2.2. Perfil De Materia: Desarrollo De Cada Unidad Didáctica

Se entiende como el perfil de materia al conjunto de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que se interrelacionan entre ellos junto a las competencias clave para poder establecer el nivel de asimilación de conocimientos y habilidades por parte del alumnado. De este modo, cada unidad didáctica cuenta con una serie de estos elementos, que se trabajan a partir de actividades del proceso de aprendizaje que a su vez involucran una serie de competencias clave.

Las competencias clave fueron introducidas mediante el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre; y relacionadas con el resto de los elementos curriculares mediante la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. Esta orden define y recoge siete:

1-Comunicación lingüística (CL)

2-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

3-Competencia digital (CD)

4-Aprender a aprender (AA)

5-Competencias sociales y cívicas (CSC)

6-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE)

7-Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En estas tablas, aparecen contenidos curriculares en cursiva que indican los que han sido añadidos a mayores del currículo de Castilla y León, y estándares de aprendizaje en negrita, que marcan cuales son los considerados claves.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.	Elaboración de una ficha de definiciones con términos como “mercantilismo”, “liberalismo económico”, “sociedad estamental”, “sociedad de clases”, “monarquía absoluta”, etc, y un cuadro comparativo de las teorías económicas del siglo XVIII para comparar ambos regímenes	CL, AA
El parlamentarismo de las minorías. Inglaterra.	<i>Identificar las características del modelo de monarquía parlamentaria en Inglaterra</i>	3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	Comentario guiado de texto. Identificar las ideas más importantes de cada uno de los regímenes a partir de los siguientes textos: - <i>Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766</i> - <i>El Parlamentarismo Inglés según Voltaire, Cartas Filosóficas, 1734</i> Una vez extraídas, puesta en común de toda la clase	CL, AA, CSC

<i>La Ilustración</i>	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	<i>Conoce a los principales pensadores europeos y sus aportes a la Ilustración</i>	Los alumnos, divididos en grupos, buscarán información sobre un filósofo de la Ilustración asignado por el profesor (Rousseau, Diderot, Montesquieu, Voltaire, D'Álembert). Una vez realizado esto, cada grupo expondrá las principales ideas y cómo influyen en la Ilustración con términos como “nación”, “separación de poderes”, “ciudadanos”, etc.	CL, CD, AA, IE
		3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	Reflexión sobre la siguiente frase de Montesquieu: “ <i>Todo por el pueblo, pero sin el pueblo</i> ”. Posteriormente, cada alumno tendrá que exponer un ejemplo, buscado en Internet, sobre una reforma aplicada por un monarca ilustrado	CL, CD, AA
<i>España en el Siglo XVIII: Guerra de Sucesión y llegada de los Borbones</i>	<i>Comprender las causas y los bandos de la Guerra de Sucesión</i>	<i>Reconoce cada dinastía europea aspirante al trono, sus apoyos y pretensiones</i>	Visualización del video “ <i>La Guerra de Sucesión Española resumen en 5 minutos</i> ” de Clases Particulares en Ávila. Posteriormente, comentario conjunto de toda la clase	CL, AA, CSC

	<i>Reconocer las consecuencias de la Guerra de Sucesión para España en el panorama internacional</i>	<i>Utiliza mapas para comprender los cambios territoriales en Europa a raíz del Tratado de Utrecht</i>	Análisis guiado en parejas del mapa sobre los territorios perdidos de España en el Tratado de Utrecht. Una vez realizado, puesta en común de toda la clase.	CL, AA, CSC
	<i>Identificar las transformaciones políticas, económicas y sociales de la llegada de la nueva dinastía</i>	<i>Describe los cambios que introdujo los Decretos de Nueva Planta</i>	Elaboración de mapa conceptual con los distintos cambios introducidos por los Borbones con los Decretos de Nueva Planta	CL, AA, IE
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	Cada alumno deberá buscar dos avances científicos o inventos de esta etapa, realizar una breve descripción sobre su utilidad y posible aplicación en la actualidad	CL, CD, AA, CMCT
		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	Visualización del vídeo “¿Qué fue la Revolución Científica?” de Tops Virales y posterior comentario conjunto	CL, CMCT, AA, CSC
El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	<i>Conocer los diferentes artistas del Rococó y Neoclasicismo</i>	<i>Identifica las principales obras artísticas del siglo XVIII</i>	Realización de un catálogo con las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de esta etapa con una breve descripción.	CL, AA, CEC. IE

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Relatar la Revolución Francesa o la Revolución Americana a partir de 5 imágenes con sus respectivas explicaciones	CL, CD, AA, IE
<i>La Independencia de Estados Unidos</i>	<i>Reconocer las causas y consecuencias de este proceso histórico</i>	<i>Utiliza documentos primarios para comprender la conformación del nuevo estado</i>	Análisis y extracción de las principales ideas de la <i>Declaración de Derechos de Virginia, 1776</i> . Elaborar una breve comparación con las principales ideas de la Ilustración.	CL, AA
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Realización de las actividades propuestas en la página web "Hagamos la Revolución". Posteriormente, se realizará un roleplay en el que la clase será dividida por estamentos y se simulará una reunión de los	CL, CMCT, CD, AA, CSC, IE, CEC

La Revolución Francesa y Expansión Napoleónica.	<i>Identificar la sucesión cronológica y las etapas de la Revolución Francesa desde 1789 hasta 1815</i>	<i>Reconoce a los principales personajes y eventos de este acontecimiento</i>	Estados Generales previa a la Revolución Francesa. El profesor irá guiando el debate.	
	<i>Conocer las causas y consecuencias de la Revolución Francesa</i>	<i>Analiza la importancia de la Revolución Francesa y Expansión Napoleónica en el resto de Europa</i>		
	<i>Explicar el período napoleónico, su alcance y limitaciones</i>	<i>Explica a través de mapas los distintos acontecimientos de la Expansión Napoleónica</i>	Comentario conjunto del mapa de Europa durante la Expansión Napoleónica	CL, AA, CSC
Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Realización de un eje cronológico con los principales hechos relevantes desde 1789 hasta 1850 con una breve descripción de cada uno a través de la aplicación <i>Timeline JS</i>	CL, CD, AA, IE
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	Lectura y análisis por parejas de dos textos: - <i>Los orígenes de la Revolución Francesa. Godechot, J.</i>	

		4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	-Fragmento del discurso pronunciado por A. De Tocqueville en la Cámara de los Diputados, el 27 de enero de 1848 Posteriormente se realizarán una serie de preguntas sobre las causas y la actuación de los revolucionarios	CL, AA, CSC
Procesos unificadores e independentistas: los nacionalismos.	<i>Conocer los distintos movimientos nacionalistas en Europa</i>	<i>Distingue los objetivos, territorios y principales protagonistas de las reunificaciones italiana y alemana</i>	Visualización del vídeo “Nacionalismo: Unificación Italiana y Unificación Alemana” de Historia en Comentarios. Posteriormente, realización de dos columnas comparativas sobre territorios, cronología, personajes, etc, entre ambos procesos	CL, AA, IE

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Realización de un mapa conceptual con las causas de la Revolución Industrial, las ciudades clave en Inglaterra y sus principales industrias	CL, AA,

La Revolución Industrial	2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.	<p>2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p>	<p>Visualización del vídeo “<i>La Revolución Industrial en 7 minutos</i>” de Academia Play. Posteriormente, escribir una reflexión sobre la pregunta “¿Podría haberse iniciado la Revolución Industrial en algún otro país?”</p>	CL, AA, IE
		<p>2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>	<p>Realización de un análisis y extracción de las ideas principales de los textos: -<i>Discurso de William Pitt en la discusión de Hill Whitbread sobre la asistencia pública. 12 de febrero de 1796.</i> - <i>Declaraciones de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad. Testimonio recogido por la Comisión Ashley para el estudio de la situación en las minas, 1842.</i> Posteriormente, puesta en común de toda la clase y corrección de la actividad por otro compañero</p>	CL, AA, CSC
Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	Comentario por parejas del mapa de la expansión de la Revolución Industrial	CL, AA, CSC

<i>La importancia de la Revolución Industrial</i>	<i>Comprender las consecuencias económicas y sociales de la Revolución Industrial</i>	<i>Analiza mediante gráficos el impacto económico y social de la Revolución Industrial en Europa</i>	Análisis a partir de una ficha guiada con preguntas de dos gráficos: - <i>La revolución demográfica</i> - <i>Evolución fuerza de trabajo en Gran Bretaña 1811-1911</i>	CL, CMCT, AA
		<i>Comprende y contextualiza el surgimiento del movimiento obrero</i>	Visualización de diferentes extractos de la película “ <i>Germinal</i> ”. Posteriormente, realización de una ficha que relacione lo visto con diferentes aspectos del movimiento obrero y la sociedad de clases.	CL, AA
		<i>Explica las diferencias entre socialismo y anarquismo</i>	Actividad de debate. Simulación de la I Internacional, dividiendo la clase en socialistas y anarquistas.	CL, AA, CSC, IE

UNIDAD DIDÁCTICA 4: EL SIGLO XIX EN ESPAÑA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<i>La crisis del Antiguo Régimen y el final del absolutismo en España</i>	<i>Conocer la evolución del liberalismo durante el siglo XIX en España</i>	<i>Diferencia las distintas etapas del siglo XIX en España</i>	Realización de un eje cronológico a mano con los principales acontecimientos del siglo XIX en España	CL, AA, CMCT
<i>Guerra de Independencia (1807-1814)</i>	<i>Explicar los acontecimientos que dieron lugar a la Invasión Napoleónica y sus distintas fases</i>	<i>Reconoce y explica las distintas fases del conflicto</i>	Visualización del vídeo “ <i>Guerra de Independencia Española. ¿Qué pasó?</i> ” de A Toda Leche. A continuación, realizar un esquema de las causas del conflicto y de sus etapas	CL, AA
	<i>Comprender la importancia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812</i>	<i>Sopesa las novedades políticas, económicas y sociales del gobierno de las Cortes de Cádiz</i>	Lectura conjunta de varios artículos de la Constitución de 1812. Posteriormente, comentario conjunto sobre qué aspectos de la Ilustración se pueden apreciar en los distintos artículos de la Constitución.	CL, CSC
<i>El reinado de Fernando VII (1814-1833)</i>	<i>Diferenciar las distintas fases del reinado de Fernando VII</i>	<i>Enuncia acontecimientos importantes del reinado de Fernando VII y sus características</i>	Realización de un test online mediante la aplicación Kahoot sobre el reinado de Fernando VII preparado por los propios alumnos.	CL, CD

<i>La emancipación de los territorios americanos</i>	<i>Comprender la importancia de la independencia de las colonias para el proceso de pérdida de relevancia internacional de España</i>	<i>Enuncia los grandes acontecimientos y personajes históricos de este proceso</i>	Búsqueda por parejas de los diferentes personajes y procesos de independencia de esta etapa (ejemplos: Simón Bolívar, independencia de Argentina, José de San Martín, etc.). Posteriormente, cada pareja expondrá brevemente sus trabajos al resto de sus compañeros.	CL, CD, AA, CSC, IE
		<i>Analiza las diferencias entre los distintos relatos históricos según la procedencia de la fuente</i>	Intercambio telemático. A cada alumno se le brindará (previamente consultado) el contacto electrónico de una persona de su edad residente en Latinoamérica. El alumno, a través de una guía dada por el profesor, deberá recabar información sobre la perspectiva de la independencia por parte de los latinoamericanos. Deberá realizar un pequeño informe sobre los resultados.	CL, CD, AA, CSC, IE
<i>El reinado de Isabel II y el Sexenio Democrático</i>	<i>Conocer los principales períodos y acontecimientos del reinado de Isabel II</i>	<i>Distingue los distintos grupos ideológicos durante el reinado de Isabel II</i>	Realización de una tabla comparativa entre moderados y progresistas diferenciado aspectos económicos, sociales, políticos, etc. Esta tabla será corregida por un compañero.	CL, AA

	<i>Comprender las causas y etapas del Sexenio Revolucionario</i>	<i>Reconoce los distintos gobiernos de España desde 1868 hasta 1873</i>	Análisis conjunto en clase de dos caricaturas de este período: -Caricatura “ <i>Se colocan Reyes</i> ”, Revista la Flaca, 1869 -Caricatura de la <i>I República</i> , Revista La Flaca, 1873	CL, AA, CSC
<i>La modernización económica</i>	<i>Analizar los rasgos principales de la Revolución Industrial en España</i>	<i>Reconoce los cambios económicos y sociales que se dan en España</i>	Visualización del vídeo “ <i>Las Desamortizaciones de Mendizábal y Madoz</i> ” de ZebcastHistoria. Reflexión conjunta para relacionar este suceso con el liberalismo	CL, AA, CSC
La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	Salida didáctica por el Valladolid Industrial. Visita al Canal de Castilla, estación de trenes y las antiguas fábricas de harinas. Cada alumno elegirá uno de estos tres elementos y elaborará una pequeña reflexión sobre la importancia de esta construcción en los cambios económicos en la ciudad	CL, AA, CSC, CEC
<i>Cultura y arte: el romanticismo y el realismo en España</i>	<i>Explicar el progreso cultural, e interpretar la evolución de la pintura de Goya a través de sus obras más significativas.</i>	<i>Explica la relevancia de Goya y su obra dentro del contexto cultural español</i>	Realización de un catálogo con las principales obras pictóricas de Goya. Una de ellas deberá ser analizada a partir de una guía dada por el profesor	CL, CD, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 5: DEL IMPERIALISMO A LA GRAN GUERRA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	Visualización del vídeo “ <i>El Imperialismo: causas y factores</i> ” de Clases Particulares de Ávila. A continuación, cada alumno realizará una definición de imperialismo según su comprensión del vídeo.	CL, AA
		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	Actividad de debate. La clase será dividida en grupos, y a cada uno de ellos se le asignará un país para simular la Conferencia de Berlín de 1885. Esta actividad se realizará con un guión del profesor, que irá haciendo preguntas a los alumnos.	CI, AA, CSC, IE
		<i>Diferencia las áreas de influencia de cada una de las metrópolis y las formas de dominio</i>	Comentario por parejas de distintos recursos audiovisuales: - <i>El reparto de China</i> , Le Petit Journal, 1885 -Fragmentos de <i>Tarzán</i> , 1999 -Fragmentos de “ <i>La Reina Victoria y Abdul</i> ”, 2017	CL, CSC, CEC

	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	Realización de un mapa conceptual sobre la interrelación de los tres fenómenos	CL, AA
<i>La Segunda Revolución Industrial</i>	<i>Reconocer las consecuencias económicas y demográficas de la Segunda Revolución Industrial.</i>	<i>Relaciona las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial con el nuevo orden geopolítico</i>	Análisis y realización de un breve informe por parejas de dos gráficos: - <i>La evolución poblacional de distintos países entre 1870 y 1914</i> - <i>Emigración europea a Estados Unidos</i>	CL, CMCT, AA, CSC
“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	Visualización del vídeo “ <i>La Primera Guerra Mundial. El asesinato</i> ”. Posteriormente, cada alumno redactará una breve reflexión sobre si se hubiese producido la Primera Guerra Mundial si este acontecimiento no hubiese ocurrido	CL, AA
		3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.	Comentario conjunto de dos mapas: - <i>Europa antes de la Primera Guerra Mundial</i> - <i>Europa tras la Paz de París</i>	CL, AA, CSC

		3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	Actividad Cartas desde el Frente. A cada alumno se le seleccionará una nacionalidad de las participantes en la I Guerra Mundial. Deberá escribir una carta a su familia contándoles el día a día en el frente y el transcurso de la guerra.	CL, AA, IE
Las consecuencias de la firma de la Paz.	<i>Comprender las condiciones de la Paz de París</i>	<i>Analiza las imposiciones del Tratado de Versalles hacia Alemania</i>	Comentario colectivo del Tratado de Versalles, 1919. Posteriormente, debate con temática sobre la justicia o no de las condiciones.	CL, AA, CSC
La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	Cada alumno realizará una explicación escrita sobre un avance científico o tecnológico. A continuación, toda la clase elaborará un eje cronológico conjunto de todos los progresos científicos.	CL, CD, AA, CSC, IE, CEC, CMCT
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	Cada alumno deberá buscar un cuadro del Impresionismo que considere que tenga influencia de los movimientos artísticos asiáticos. El alumno deberá realizar una breve descripción y explicar por qué lo considera así.	CL, AA, CEC

	el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.	6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	Realización de un catálogo con las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas del Romanticismo, del Realismo y del Impresionismo. Elaborar un análisis guiado sobre una de las obras.	CL, CD, CEC, IE
--	--	--	---	-----------------

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS: REVOLUCIÓN RUSA Y AUGE DE LOS TOTALITARISMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La Revolución Rusa.	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	Lectura de diferentes titulares de prensa sobre la Revolución Rusa de diarios como <i>The Daily Mirror</i> o <i>El Heraldo de Aragón</i> . Más adelante, visualización del vídeo “ <i>Celebran en Rusia el aniversario de la Revolución Bolchevique</i> ” de Agencia EFE.	CL, AA

		<i>Diferencia los acontecimientos de 1905, febrero de 1917 y octubre de 1917</i>	Visualización del video “ <i>La Revolución Rusa en 7 minutos</i> ” de Academia Play. A continuación, reflexión escrita en la que cada alumno deberá valorar cuál es en su opinión la causa principal de la revolución	CL, AA
<i>La Europa de la Posguerra</i>	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	Lectura y comentario conjunto de los dos siguientes textos: - <i>Los 14 puntos de Wilson</i> , 1919 - <i>Artículo en Der Angriff</i> , Joseph Goebbels, 1928 -Fragmentos de <i>Una princesa en Berlín</i> , Arthur R.G. Solmssen, 1980	CL, AA, CSC
		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	Elaboración de una tabla comparativa entre la crisis de 1929 y 2008, analizando aspectos como las causas, las consecuencias políticas, los proyectos para superar la crisis, etc.	CL, AA
	<i>Comprender los cambios sociales de los distintos países involucrados en la Gran Guerra</i>	1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	Visualización de fragmentos de la película “ <i>Sufragistas</i> ”, 2015. Posteriormente, a cada alumno se le asignará un país y deberá buscar una breve información sobre cómo fue el proceso para la consecución del sufragio femenino	CL, CD, AA, IE

La difícil recuperación de Alemania.	<i>Relacionar la Paz de Versalles con la situación económica y social de la República de Weimar</i>	<i>Utiliza imágenes para explicar la sociedad y economía alemana durante la posguerra</i>	Comentario por parejas de las siguientes imágenes: -Niños jugando con marcos alemanes durante la hiperinflación, 1923 -Día Gris, George Grosz, 1921	CL, AA
El crash de 1929 y la Gran Depresión.	<i>Comprender las causas del colapso económico y cómo afectó al resto del mundo</i>	<i>Relaciona el modelo económico estadounidense con las causas de la crisis</i>	Lectura del texto <i>Groucho y yo</i> , Groucho Marx, 1981. Posteriormente, cada alumno escribirá una pequeña reflexión sobre si la crisis mundial podía haber surgido en otro país y por qué	CL, AA
		<i>Utiliza gráficos para explicar las consecuencias del crack del 29</i>	Análisis por parejas de los siguientes gráficos: -Evolución número de parados 1929-1933 -La producción y el paro en EEUU, 1920-1939	CL, CMCT, AA, CSC
El fascismo italiano y el nazismo alemán.	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa	Realización de mapa conceptual sobre el auge de los fascismos	CL, AA
	<i>Conocer las características de los modelos totalitarios dominantes en Europa en ese momento</i>	<i>Compara las diferencias y similitudes entre los sistemas totalitarios alemán, italiano y soviético</i>	Realización de columnas comparativas entre estos tres modelos totalitarios que incluya la ideología, el líder, cómo accedieron al poder, las características, etc. Será corregido por un compañero	CL, AA, CSC

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: CAUSAS Y CONSECUENCIAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Elaboración de un mapa conceptual sobre la II Guerra Mundial en la aplicación <i>Prezi</i> .	CL, CD, AA
	<i>Comprender la escalada de tensión desde 1933 hasta el estallido de la guerra</i>	<i>Ordena cronológicamente los acontecimientos más importantes desde el ascenso de Hitler al poder hasta 1945</i>	Realización de un eje cronológico de los distintos sucesos europeos que llevaron a la II Guerra Mundial distinguiendo las distintas fases a través de <i>Timeline SJ</i>	CL, CD, AA
		<i>Analiza la situación europea en la década de los 30 y los sucesos que desencadenaron el conflicto</i>	Cada alumno deberá buscar información sobre un acontecimiento internacional durante la década de los 30. Ejemplo: Eje Roma-Berlín, Pacto de Acero, Pacto Antikomintern, Pacto Germano-Soviético, etc. Posteriormente se realizará una puesta en común de todos los alumnos.	CL, CD, AA, CSC, IE

De guerra europea a guerra mundial.	2. Entender el concepto de “guerra total”.	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	Actividad de Role Play. La clase se dividirá en grupos de 5, y a cada grupo se le asignará un personaje histórico (Hitler, Churchill, Mussolini, Roosevelt y Lebrun). El profesor irá comentando ciertas situaciones y los alumnos tendrán que debatir entre ellos las razones, soluciones, etc. Ejemplo: Hitler invade Polonia.	CL, AA, CSC, IE
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	Lectura y comentario por parejas de los siguientes textos: - <i>Discurso radiofónico del 8 de mayo de 1945 sobre la rendición alemana</i> , Winston Churchill, 1945 - <i>Efectos de la bomba atómica</i> , J. M. Zavala, El reportaje de la Historia, 2004 En el comentario deberán incluir la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Fue necesaria la bomba atómica para acabar la guerra?”	CL, AA, IE
		3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto	En un mapa del mundo, señalar dónde se produjeron las principales batallas y eventos de la II Guerra Mundial a través de la aplicación <i>Genially</i>	CL, CD, AA

El Holocausto.	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	<p>Realización de las actividades de la página web <i>Anne Frank House</i>.</p> <p>Tras esto, visualización de fragmentos de 3 películas: <i>-El Pianista</i>, Roman Polanski, 2002 <i>-Sunshine</i>, Itsván Zsabó, 1999 <i>-La dama de oro</i>, Simon Curtis, 2015</p> <p>Posteriormente, los alumnos realizarán una visita virtual del campo de concentración de Auschwitz</p>	CL, CD, AA, IE
----------------	---	---	---	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA 8: ESPAÑA, DEL DESASTRE DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Esta unidad constituye la unidad didáctica modelo que se desarrollará íntegramente en la parte II de esta programación				

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA GUERRA FRÍA Y LA POLÍTICA DE BLOQUES: LA DIVISIÓN DEL MUNDO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	<i>Define y entiende los conceptos de “bloques” y de la “Guerra Fría”.</i>	Análisis y comparación de los siguientes textos: - <i>Discurso de Truman en el Congreso de USA, 1947</i> - <i>Discurso en la sesión inaugural de la Kominform. 22 de septiembre de 1947</i>	CL, CSC
			Elaboración de un “meme” sobre cualquier aspecto de la Guerra Fría	CL, CD, IE
		<i>Relaciona el final de la II Guerra Mundial y sus consecuencias como las causas de la conformación de ambos bloques</i>	Análisis por parejas de los siguientes mapas: - <i>Inicio de las ofensivas aliadas 1943-1944</i> - <i>Conformación de los bloques en Europa</i>	CL, AA, CSC
	<i>Explicar las diferencias políticas, económicas, sociales y culturales entre ambos bloques</i>	<i>Conoce la situación de ambas potencias tras la II Guerra Mundial y sus ámbitos de actuación en el mundo</i>	Realización de tabla comparativa entre la URSS y EEUU con aspectos económicos, políticos, sociales, geopolíticos y culturales	CL, AA, CSC, CEC

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el <i>Welfare State</i> en Europa.	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	Por parejas, elegir un conflicto de la Guerra Fría y realizar un pequeño informe con las causas, participantes, desarrollo y consecuencias para exponer brevemente en 3-4 minutos en clase	CL, CD, AA, CSC, IE
		1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa.	Realización de un esquema con las principales características del estado de bienestar	CL, AA
		1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	Búsqueda sobre el Movimiento de Liberación de las Mujeres y reflexión sobre sus consecuencias en la situación de la mujer a día de hoy	CL, CD, AA
		<i>Identifica el bloque socialista y la diversidad interna en el mismo</i>	Visualización de tres vídeos: -Tráiler de la película " <i>Hijos de la Gloria</i> " -50º Aniversario de la <i>Primavera de Praga</i> , El País - <i>Fidel Castro habla en 1989 sobre la posible caída de la URSS</i> Además, se escuchará la canción <i>Libre</i> de Nino Bravo. Cada alumno realizará una pequeña reflexión sobre la importancia para la URSS de mantener su influencia en todo el mundo	CL, AA, IE

	<i>Identificar y situar en el tiempo y el espacio algunos conflictos ocurridos durante la Guerra Fría.</i>	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	Visualización de fragmentos de dos películas: - <i>Forrest Gump</i> , Robert Zemeckis, 1994 - <i>Nacido el 4 de julio</i> , Oliver Stone, 1989 Escribir una reflexión sobre los soldados a la vuelta a EEUU	CL, AA
<i>Conoce y sitúa cronológicamente las distintas etapas del conflicto</i>		Actividad de debate en torno a la cuestión, ¿seguimos en Guerra Fría? El profesor realizará distintas preguntas para ir guiando el debate	CL, CD, AA, CSC, IE	
		Realización de un eje cronológico a mano sobre las distintas etapas y principales conflictos de la Guerra Fría	CL, AA, CMCT	
<i>Los movimientos sociales y culturales durante la Guerra Fría</i>	<i>Conocer la importancia de los nuevos movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX</i>	<i>Identifica el movimiento por los derechos civiles y el movimiento hippie</i>	Lectura del discurso <i>I had a dream</i> , Martin Luther King, 1963; y escuchar la canción <i>Imagine</i> , John Lennon, 1971. Comentario conjunto de toda la clase	CL, CSC
La crisis del petróleo (1973).	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	Elaboración de un cuadro comparativo entre ambas crisis atendiendo al origen, países afectados, efectos económicos, efectos políticos y efectos sociales, etc.	CL, AA

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Los procesos de descolonización en Asia y África.	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Cada alumno elegirá un país descolonizado durante la segunda mitad del siglo XX. Deberá buscar información sobre el proceso de independencia y resumir los eventos principales, las causas, el país del que era colonia, etc.	CL, CD, AA, IE
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	Realización de un eje cronológico con los sucesos más importantes de la descolonización, a través de la aplicación <i>Timeline SJ</i>	CL, CD, AA
		<i>Identifica a los personajes más importantes durante los procesos de independencia</i>	Actividad “Quién es quién”. En grupos de tres, se realizará una tarjeta sobre un personaje histórico de la descolonización, con una breve biografía en su dorso, para luego poder jugar toda la clase	CL, CD, AA, CSC
	<i>Conocer las causas y consecuencias de los procesos de descolonización</i>	<i>Relaciona los acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX con la descolonización</i>	Visualización de los vídeos: - “ <i>Guerra Fría: El caso de la Independencia de Angola</i> ”. - “ <i>¿Cómo nació el estado de Israel?</i> ”, El País Tras esto, cada alumno redactará una pequeña reflexión sobre la relación entre la Guerra Fría y los procesos de independencia	CL, AA

	<i>Comprender el rol e importancia de la ONU en los procesos de descolonización</i>	<i>Analiza la importancia de la política colaborativa entre los países colonizados</i>	Análisis conjunto de la siguiente imagen: - <i>Conferencia de Bandung, 1955</i>	CL, CSC
	<i>Entender el concepto de "Tercer Mundo" y su evolución hasta el día de hoy</i>	<i>Explica la relación que tiene el término "Tercer Mundo" en la actualidad y sus diferencias con el pasado</i>	En primer lugar, cada alumno deberá escribir qué es lo que entiende por "Tercer Mundo". Luego, visualización del vídeo "¿Qué significa el término "Tercer Mundo?". De nuevo, escribir que entienden ahora por este término y por qué piensan que su acepción es distinta en la actualidad y en el pasado	CL, AA
	<i>Comprender el concepto de "neocolonialismo" y "dependencia económica" de los países del Tercer Mundo</i>	<i>Analiza como influyeron los países desarrollados en el Tercer Mundo tras su independencia y define el término "neocolonialismo"</i>	Actividad de debate en torno a la pregunta, ¿son realmente estos países independientes?	CL, AA, CSC, IE

UNIDAD DIDÁCTICA 11: EL FRANQUISMO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La dictadura de Franco en España.	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	Salida didáctica a Salamanca. Dentro de esta salida, se incluirá la visita al Centro Documental de Memoria Histórica de España, donde se realizarán las convenientes explicaciones sobre este tema. Posteriormente en el aula, se realizará un debate y se compararán los casos de España y Alemania.	CL, AA, CSC, CEC
		<i>Comprende las causas del establecimiento y mantenimiento en el tiempo de una dictadura en España</i>	Realización de un esquema enumerando las causas internas y externas de la dictadura franquista	CL, AA
		<i>Explica el papel de la Iglesia y del Ejército durante la dictadura</i>	Comentario conjunto del fresco “Alegoría de Franco y la Cruzada” de Arturo Reque Meruvia, 1949.	CL, CSC, CEC
	<i>Distinguir entre los conceptos de dictadura y democracia</i>	<i>Conoce las diferencias entre estas dos formas políticas</i>	Elaboración de un cuadro comparativo entre dictadura y democracia en aspectos como separación de poderes, derechos humanos, participación política, etc.	CL, AA

	<i>Diferenciar y explicar las etapas de la dictadura franquista</i>	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	Visualización de distintos fragmentos del documental “ <i>El silencio de otros</i> ” de Almudena Carracedo y Robert Bahar, 2018.	CL
	<i>Comprender la política exterior franquista y su evolución.</i>	<i>Distingue la etapa de aislamiento y la incorporación a la dinámica internacional dentro del bloque capitalista</i>	Visualización del vídeo “ <i>La dictadura franquista a ojos de la comunidad internacional. España después de la Guerra</i> ” de DMAX España.	CL
	<i>Conocer los distintos aspectos de la vida cotidiana durante el franquismo</i>	<i>Diferencia los cambios de la sociedad y la economía durante las etapas del franquismo</i>	Actividad de investigación. Cada alumno deberá preguntar en casa sobre la historia familiar: procedencia de abuelos y bisabuelos, trabajo durante la dictadura, nivel de vida, etc. Se realizará un informe que será entregado al profesor, que realizará gráficos sobre distintos aspectos para comentar entre toda la clase como dónde vivía la gran mayoría, qué puestos de trabajo tenían, si tenían coche, si notaron la represión en algún momento, etc.	CL, AA, CSC, IE, CEC
	<i>Reconocer los distintos grupos políticos internos y externos que conformaron la oposición a la dictadura</i>	<i>Identifica los grupos de la oposición y su ideología contraria a la dictadura</i>	Por parejas, se buscará breve información sobre un grupo de la oposición al franquismo en cualquiera de sus etapas propuesto por el docente. Tras esto, se realizará una puesta en común y un esquema colectivo a través de <i>Genially</i>	CL, CD, AA, CSC

UNIDAD DIDÁCTICA 12: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).</p>	<p>3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.</p>	<p>3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.</p>	<p>Realización de un mapa conceptual con recortes de prensa del momento durante la Transición. Después, visualización del vídeo “<i>La Transición Española en 6 Minutos</i>” de Aprende con Alex.</p>	<p>CL, CD, AA</p>
		<p>3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.</p>	<p>Realización de un eje cronológico con los principales hitos y una breve explicación a través de <i>Timeline SJ</i></p>	<p>CL, CD, AA</p>
	<p><i>Entender el impacto de la Crisis del Petróleo en España</i></p>	<p><i>Interpreta una crisis económica dentro del proceso de transición democrática</i></p>	<p>Análisis conjunto del gráfico: -<i>Tasa de desempleo en España (1975-2015)</i> Tras esto, a través de Google Maps, visitar algunos antiguos enclaves industriales como el puerto de Bilbao, las fábricas de Avilés, etc.</p>	<p>CL, CMCT, CSC</p>

		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	Visualización y lectura de distintos fragmentos de la serie y libro <i>Patria</i> de Fernando Aramburu. A continuación, búsqueda de recortes de prensa que expliquen el método de operación de la banda terrorista ETA	CL, AA
	<i>Comprender la dificultades políticas y sociales del período de Transición</i>	<i>Conoce los sucesos del 23-F y la labor del rey y del gobierno</i>	Visualización del vídeo “23F-RNE” de Audios de Radio. A continuación, análisis por parejas de distintas imágenes: - <i>Tejero en el estrado</i> - <i>Los tanques por Valencia</i> - <i>El discurso de Juan Carlos I</i>	CL, AA, CSC
La democracia en España (1982 a la actualidad)	<i>Conocer los distintos gobiernos y presidentes de España desde 1982 hasta la actualidad</i>	<i>Identifica las principales características de cada uno de los gobiernos</i>	Realización de una columna comparativa entre los distintos gobiernos que incluya aspectos brevemente descritos como situación económica, principales medidas, principales problemas, etc.	CL, AA

		<i>Conoce los principales partidos de la democracia española desde 1975 hasta 2022</i>	Por parejas, se buscará información sobre un partido político de la Transición y de la Democracia. Tras esto, puesta en común de todas las parejas	CL, CD, AA, CSC
	<i>Comprender la relevancia de la entrada a la Unión Europea para España y su papel en el orden internacional</i>	<i>Entiende los cambios y consecuencias de la entrada de España en la UE</i>	Actividad de investigación. Cada alumno preguntará a sus familias, vecinos, etc. sobre cómo se vivió la entrada, si pensaron que iba a ser positiva o negativa, cómo fue el cambio de moneda, qué cambios han percibido, etc.	CL, AA, CSC, IE, CEC
		<i>Explica el rol de España en el mundo y las principales relaciones y conflictos internacionales</i>	Debate en torno a la siguiente pregunta, ¿crees que España debería tener más peso en las relaciones internacionales o es el adecuado?	CL, AA, CSC, IE
	<i>Identificar los acontecimientos mundiales que llevaron a la crisis de 2008</i>	<i>Conoce las consecuencias de la crisis de 2008 en España</i>	Visualización del vídeo “Crisis 1929 EEUU VS Crisis 2008 ESPAÑA” de History of Chanel.	CL
	<i>Reconocer las características y el papel de Castilla y León dentro de España</i>	<i>Explica la evolución de Castilla y León durante la Transición y Democracia</i>	Visita a las Cortes de Castilla y León con un diputado de la Cámara. Tras la visita, realizar un esquema diferenciando las competencias de las Cortes y las del Gobierno de la Autonomía	CL, AA, CSC, CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 13: HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL: GEOPOLÍTICA Y RELACIONES ECONÓMICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	Visualización del vídeo “ <i>Los movimientos independentistas europeos</i> ” de AFP Español. A continuación, realización de una breve reflexión escrita bajo la pregunta, ¿crees que verás un mapa europeo distinto en unos años?	CL, AA, IE
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	Visualización del vídeo “ <i>Qué es el estado del bienestar</i> ” de UnProfesor Posteriormente, elaborar un listado de cómo influye este modelo en su día a día.	CL, AA
	<i>Explicar las nuevas pautas del orden geopolítico mundial</i>	<i>Ubica los nuevos focos de dominio y los conflictos internacionales más recientes</i>	Por parejas, los alumnos investigarán sobre un conflicto del siglo XXI, sus causas, participantes e intermediarios, consecuencias demográficas, implicaciones internacionales, etc. Deberán de hacer un informe y utilizar la prensa para exponer al resto de la clase. Ejemplos: Guerra de Ucrania, la Primavera Árabe, el genocidio rohingya, etc.	CL, CD, AA, CSC, IE

El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	Búsqueda de información sobre la Guerra de Ucrania y su vinculación con el antiguo bloque soviético	CL, AA
El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	Visualización del vídeo “ <i>Unión Europea, las historias insólitas y las curiosidades más increíbles</i> ” de Un Mundo Inmenso.	CL
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Búsqueda de tres recortes de periódico con noticias que estén relacionadas con la globalización y sus consecuencias	CL, AA
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Propuesta de actividad experimental. Cada alumno deberá abandonar sus redes sociales durante una tarde entera. Posteriormente, describir por escrito qué ha sentido.	CL, AA

	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	Se escuchará la canción “ <i>Los Hijos Bastardos de la Globalización</i> ” de SKA-P. A continuación, dividiendo la clase en dos grupos, a cada uno se le asignará una postura que deberán defender sobre la disputa, ¿globalización sí o no?	CL, AA, CSC, IE
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	Realización de columnas comparativas entre las ventajas y desventajas del calentamiento global, para escribir posteriormente un veredicto final sobre su opinión.	CL, AA
		1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	Búsqueda de otros ejemplos en los que se haya pasado del conflicto bélico a la cooperación entre países o regiones y mencionar algunas diferencias y similitudes	CL, CD, AA
		1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	Realización de una reflexión escrita, ¿crees que internet es la herramienta más útil en la actualidad?	CL, AA

2.3. Decisiones Metodológicas y Didácticas.

En el Real Decreto 1105/2014, en el Artículo 2.1./g, se define la metodología didáctica como “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

A partir de este concepto, las decisiones metodológicas de esta programación se apoyarán de igual manera en la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, que alude a la definición, importancia e interrelación de las competencias clave con el resto de elementos que contiene el currículo para los niveles educativos, así como una serie de parámetros y guía para que el docente pueda aplicar correctamente diferentes estrategias metodológicas con el fin de garantizar el aprendizaje del alumnado a través de las competencias.

Esta programación tiene como referencia la Orden EDU/362/2015 de 4 de mayo, ~~que~~ define y marca las pautas para el desarrollo curricular de la Educación Secundaria en la comunidad de Castilla y León. En el Capítulo II, artículo 8 que hace referencia a los principios pedagógicos, están incluidos parámetros útiles a la hora de la puesta en marcha de las distintas unidades didácticas. La importancia de todos estos puntos es vital para el correcto desarrollo de la labor educativa, pero sería adecuado destacar dos por encima del resto:

1. La metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes. Consideramos fundamental un aprendizaje en el que el alumno cada vez tenga mayor autonomía y capacidad de organización, búsqueda y secuenciación de los contenidos, a la vez que el docente en muchas ocasiones ejerce una función de guía, reforzando en gran medida una de las competencias clave más relevantes para el alumnado como es la de aprender a aprender.

5. La integración y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se promoverá como recurso metodológico eficaz para llevar a cabo las tareas de enseñanza y aprendizaje.

En pleno siglo XXI, las nuevas tecnologías y redes sociales brindan una gran oportunidad a todos los docentes de cualquier materia, pero en especial a los profesores

de Geografía e Historia, encontrando en internet una diversidad de fuentes muy útiles para el desarrollo de actividades (Sobrino, 2012).

De esta manera, basándose esta programación en las recomendaciones del Ministerio y de la Consejería de Educación de Castilla y León, la metodología estará muy ligada al fomento y aprendizaje a través de la adquisición y desarrollo de las competencias clave que brindan al alumnado mayores oportunidades a la hora del aprendizaje de los contenidos, así como al profesorado para el desarrollo de actividades y poder incluir a sus alumnos en el proceso de enseñanza. Con este enfoque que tan relacionado está con las teorías pedagógicas de Gardner y las Inteligencias Múltiples, el docente puede conocer las capacidades del alumno y fomentarlas a partir de diferentes actividades que potencien sus habilidades cognitivas (Ferrándiz García, 2004).

La metodología de esta programación tiene un propósito, y es que el alumno sea el centro sobre el que gire la asignatura y sus contenidos, que adquiera protagonismo no sólo a la hora de aprender de manera autónoma, sino también para aprender de sus compañeros y a la vez enseñarles, siempre teniendo en cuenta las características propias del alumnado (Quinquer, 2004). Para el curso escogido, las actividades planteadas son idóneas para estimular ciertas capacidades cognitivas que se desarrollan durante su edad, como es el pensamiento hipotético deductivo o el pensamiento racional.

Es por ello por lo que se pretende fomentar las dinámicas de grupo ya sea por parejas, grupos grandes o reducidos; los debates en el aula guiados por el docente que a la vez fomentan la capacidad crítica del alumno; las puestas en común que desarrollen la capacidad expositiva y oral, entre otras. Estas técnicas brindan al alumno la posibilidad de una participación activa con el docente y sus compañeros, que favorecerá enormemente el proceso de aprendizaje (Quinquer, 2004).

Aunque la metodología fundamental de esta programación gire en torno al aprendizaje activo, también incluye lecciones magistrales debido a los aspectos positivos que este tipo de docencia brinda como es la adquisición de vocabulario técnico aplicado a la etapa o la comprensión oral (Quinquer, 2004).

En definitiva, esta metodología se podría catalogar como mayoritariamente activa, basada principalmente en los principios conductivistas de Piaget, en la que el alumno desempeña un papel determinante en su proceso de aprendizaje. De igual

manera, estará acompañada del método expositivo donde el docente explicará de forma magistral.

Teniendo en cuenta la base de esta metodología, existen estrategias metodológicas apreciables en todas las unidades didácticas de esta programación:

-Aprendizaje colaborativo, que fundamenta en gran medida la metodología y consistente en la interacción y trabajo con los compañeros. Saber organizar y autogestionar la realización de una tarea, asumiendo roles y coordinando la ejecución de la misma, lo que es vital en las dinámicas de aula en su proceso de aprendizaje (Domingo, 2008). Todas las unidades didácticas incluyen la interacción y el trabajo cooperativo, ya sea en un comentario de texto, en una puesta en común o en una exposición. Del mismo modo, el docente debe ser cuidadoso en la formación de grupos para su buen funcionamiento, que resulta en que el alumnado aumente su motivación e interés por la materia (Domingo, 2008).

-Aprendizaje por descubrimiento, fundamental para relacionar conceptos, introducirlos en sus esquemas mentales y adaptarlos a los nuevos contenidos de una forma autónoma a través de su exposición ante nuevos conocimientos. La asignatura de “Geografía e Historia” posee un amplio abanico gracias a las fuentes primarias, el trabajo con ellas permite al estudiante relacionar los conocimientos con la parte más teórica de la materia. De este modo, el trabajo con fuentes primarias e historiográficas están muy presentes en esta programación, que igualmente, introducen al alumno al método histórico, fomentando así el interés por la asignatura.

-Aprendizaje vivencial, fundamentado en la exposición del estudiante ante ciertos estímulos que influyan en sus experiencias personales, estando muy presente en las salidas didácticas principalmente.

-Aprendizaje basado en juegos o gamificación, el cual permite el fomento de la motivación del alumnado. Los juegos permiten alejar al estudiante de la imagen preconcebida del aula por un momento, mezclando entretenimiento con aprendizaje. En este caso, se puede destacar de esta programación algunos role-plays.

-Aprendizaje basado en TICs, a través de las cuales se desarrolla el aprendizaje de los alumnos. La exposición de audiovisuales, visitas interactivas a lugares de interés o la búsqueda de información en internet son algunos ejemplos de este aprendizaje en

esta programación. En la actualidad, la enseñanza sin TICs es impensable en nuestro país, por lo que está presente en todas las unidades didácticas y debe ser acompañada de una enseñanza de uso responsable y correcto de las mismas (Hernández, 2017).

-Aprendizaje basado en el pensamiento, basado en la integración de los contenidos y su valoración personal sobre los mismos, a la vez que asimila conceptos fundamentales de la materia. Las actividades propuestas, muchas de ellas vinculadas con la búsqueda de información, implican que el alumno trabaje sobre su comprensión y análisis de nuevos conceptos e ideas que deberán reflejar en su trabajo. Del mismo, para desarrollar la valoración personal y la extracción de conclusiones, muchas unidades didácticas incluyen debates o tertulias, que implican el pensamiento crítico y analítico del alumno.

Sobre los procedimientos metodológicos, se aplicarán tanto inductivos como deductivos y sintéticos, ya que en nuestra asignatura todos aportan lo necesario para que el proceso de aprendizaje sea lo más completo posible y permita desarrollar tanto los conocimientos de materia, como otras habilidades cognitivas capacidad de síntesis o expresión oral.

A través de esta metodología, se pretende cambiar la visión preconcebida del alumnado sobre nuestra materia, que comprendan que es un campo del conocimiento que da pie a la valoración y a la extracción de nuevas conclusiones, a través de trabajo práctico y las distintas actividades interactivas que la programación incluye, borrando la idea de su mente de que la historia se basa en la memorización (Fuentes Moreno, 2004).

2.4. Concreción De Elementos Transversales Que Se Trabajarán En Cada Materia.

Según el Real Decreto 1105/2014, estos elementos transversales deben trabajarse en toda la etapa de Educación Secundaria, por lo que están incluidas en esta programación a lo largo de las distintas unidades didácticas:

“La comprensión lectora, la expresión oral y escrita”, estará presente en todas las unidades con comentarios de texto, de imágenes, debates, etc.

Por su parte, “la comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación”, se trabajarán a través del uso de dispositivos electrónicos para la

búsqueda de información, realización de ejes cronológicos y mapas conceptuales online, etc.

En cuanto a “el emprendimiento y la educación cívica y constitucional”, están incluidos a través de los debates y de la interacción con el resto de los compañeros dentro de un marco de igualdad, respeto e integración de todo el alumnado.

Tratando “el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación”, se pueden apreciar a través de un enfoque antibelicista y de discurso pacifista en las distintas unidades didácticas, al igual que el trato de movimientos sociales importantes para la consecución de la igualdad real entre todos los seres humanos como los derechos civiles o el feminismo, o la inclusión del estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Por otro lado, “el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes”, están muy presente en las últimas unidades didácticas, en las que se aborda el siglo XXI y sus características.

Sobre “la orientación al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial”, se trabaja en distintas unidades didácticas a través de la búsqueda de información y preparación de proyectos propios, el aprendizaje autónomo y las reflexiones y opiniones personales.

Para fomentar “la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil”, nuestra materia no es la más adecuada para influir en esta temática, aunque indirectamente a través de las salidas didácticas y el estudio de los problemas derivados de la globalización pueden ayudar a nuestro alumnado.

De este modo, con esta programación, prácticamente todos los elementos transversales están cubiertos, trabajando en el aula dentro de un clima de respeto, igualdad e integración de todo el alumnado.

2.5. Medidas Que Promuevan El Hábito De La Lectura.

La lectura es una de las principales herramientas para el conocimiento y desarrollo cultural y entretenimiento, que ayuda al alumnado a conocer nuevas historias, anécdotas, vivencias y experiencias. Su fomento debe de ser una prioridad para la educación en nuestro país y una preocupación de todos los profesores. Además, en nuestra materia, la lectura es fundamental para conocer los distintos hechos históricos y sus repercusiones, por lo que la destreza y comprensión lectora se encuentran en todas las unidades didácticas de esta programación, a través de la lectura de fuentes primarias e historiográficas de distinta naturaleza. Nuestro campo de conocimiento, además, es uno de los principales donde se pueden trabajar distintos aspectos relacionados con la lectura, como es la comprensión, el vocabulario específico, la semántica, etc. Por lo tanto, debe ser una obligación para esta programación incluir un plan lector.

Sin embargo, la lectura debe ir más allá, y se debe conseguir que el alumno por su cuenta se entretenga con un libro por propia voluntad y no entender la lectura como una obligación. Hay que ser consciente de que cada persona tiene unos distintos gustos y aficiones, lo que también se traslada a la lectura. Es por ello por lo que esta programación brinda una lista de distintas obras literarias de temática histórica que intente abordar el abanico de gustos de la juventud para que puedan elegir aquel libro que más se ajuste a lo que buscan.

A lo largo del curso, cada alumno deberá leer al menos un libro del listado, realizando además un pequeño informe que incluya un análisis del autor, de la obra, su contexto, la época que trata y la temática del mismo. La realización de esta actividad significa un 5% más en la evaluación final de la asignatura, pudiéndose alcanzar el 10% a mayores leyendo al menos tres libros durante el curso. Para 4º ESO, el listado de libros es el siguiente:

- Verne, J. (1872). *Vuelta al mundo en ochenta días*. Hetzel.
- Pérez Reverte, A. (1996). *El Capitán Alatriste*. Alfaguara.
- Süskind, P. (1985). *El perfume*. Seix Barral.
- Spiegelman, A. (1980). *Maus*. Apex Novelties.
- Cebrián Burgos, E. M. (2003). *Bajo la fría luz de octubre*. Santillana.
- Matas, C. (1989). *Jesper*. Edebé.

- Zusak, M. (2005). *La ladrona de libros*. Lumen.
- Pérez Galdós, B. (1873). *Trafalgar*. Planeta.
- Mendoza, E. (1990). *Sin noticias de Gurb*. Seix Barral.
- Boyne, J. (2006). *El niño con el pijama de rayas*. David Fickling Books.
- Frank. A. (1947). *Diario*. Zig Zag.
- Orley, U. (1956). *Soldados de plomo*. Bruño.
- Verne, J. (1877). *Miguel Strogoff*. Hetzel.
- Hautzig, E. (1968). *La estepa infinita*. Salamandra.
- Nemirovsky, I. (1935). *El vino de la soledad*. Salamandra.
- Satrapi, M. (2000). *Persépolis*. L'Association.
- Orwell, G. (1945). *Rebelión en la granja*. Debolsillo.
- Kertesz, I. (1975). *Sin destino*. Acantilado.
- Remarque, E. M. (1928). *Sin novedad en el frente*. Propyläen Verlag.
- Stowe, H. B. (1852). *La cabaña del tío Tom*. Trabalibros.
- Chacón, D. (2002). *La voz dormida*. Alfaguara.
- Méndez, A. (2004). *Los girasoles ciegos*. Editorial Anagrama.

2.6. Estrategias e Instrumentos Para La Evaluación De Los Aprendizajes Del Alumnado y Criterios De Calificación.

La evaluación le permite al profesor poder conocer y dar a conocer al resto de compañeros del equipo docente el nivel de desempeño en cuanto al aprendizaje, las capacidades cognitivas, gustos, motivaciones, situación socioeconómica y personal de los alumnos. Es uno de los momentos cruciales del curso, cuando el alumno obtiene una retroalimentación a su trabajo durante todo el trimestre.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en su artículo 20.2 dicta así: “la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora”. Por ende, la evaluación debe

permitir al alumnado conocer sus errores, puntos débiles y sus fortalezas, para poder conseguir la mejora en el desempeño de las actividades. Para poder lograrlo, el alumno dispondrá de rúbricas de las actividades para que tengan claro el método de evaluación del docente para esa actividad en específico. Un ejemplo de rúbrica de logros de una actividad (en concreto, el debate sobre el Congreso de Berlín de 1885):

Logro insuficiente	Logro suficiente	Logro satisfactorio	Logro excelente
El alumno apenas ha participado en el debate. Las pocas intervenciones que ha realizado se han basado en la repetición de los argumentos de otros compañeros, mostrando la no asimilación de los contenidos	El alumno ha realizado pocas intervenciones. Estas apenas han aportado nuevos argumentos al debate, y ha sido necesaria la intervención del docente para obtener respuestas concretas.	El alumno ha participado activamente en el debate, sugiriendo nuevos argumentos. El profesor ha tenido que realizar algunas correcciones de rigor histórico a sus intervenciones	El alumno ha participado activamente, ha elaborado preguntas a sus compañeros y ha respondido correctamente contextualizando y aportando datos de rigor histórico vistos en clase.

Para la evaluación, que tiene como objetivo analizar la adquisición de los contenidos de la asignatura, tomando, a modo orientativo, los estándares de aprendizaje fijados por la Consejería de Educación de Castilla y León, así como los incorporados en esta programación. Por este motivo es por el que en esta programación se ha establecido una separación entre los estándares considerados básicos y los secundarios. Los básicos aparecen en el perfil de la materia señalados en negrita y conforman en torno a un tercio del total de la programación. Así mismo, se pretende no sólo la asimilación de los contenidos de la materia, sino también su aprendizaje a través del desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de esta programación servirá para que el equipo docente conozca el grado de implicación y adquisición de conocimientos por parte del alumno durante el trimestre, teniendo en cuenta sus capacidades reales y su situación, fundamental para mantener alto el grado de motivación del alumnado a la vez que se les presenta la Historia como una materia comprensible. De la misma manera, los alumnos serán en parte partícipes de su propia evaluación, ya que algunas actividades incluyen

autoevaluación o la corrección de las actividades de otro compañero. De este modo, la evaluación final de la asignatura sería la calificación media de todas las unidades didácticas de la programación.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, la evaluación de esta programación se fundamentará en el desempeño del estudiante en todas las actividades planteadas a lo largo de todo el curso, las cuales computan en la nota final, como son las puestas en común, la participación en los debates, la realización de comentarios, etc. También tendrá un peso importante la realización de pruebas escritas al finalizar las unidades didácticas, ya sea de una o de varias, según lo considere necesario el docente. Para la correcta evaluación, esta programación se basará en estas herramientas:

-Fichas de observación. A través de ellas, el profesor anotará la información necesaria sobre el alumno mediante la observación y seguimiento de su desempeño en las distintas actividades planteadas como debates, comentarios de texto en parejas, capacidad expositiva, participación en los trabajos grupales, etc. El trabajo diario en el aula será anotado en estas fichas, facilitando al docente la evaluación continua y posibilitando la corrección y mejora del alumno en los distintos tipos de actividades. Estas fichas recogerán tanto el trabajo en aquellas actividades que impliquen una participación activa, así como los resultados en las distintas exposiciones e intervenciones a lo largo del curso, convirtiéndose de este modo en la herramienta evaluadora fundamental de esta metodología. Dentro de esta herramienta, se incluye también la actitud y participación en clase.

-Dossier del alumno. El alumno deberá recoger en él todas las actividades que conlleven la realización de fichas, análisis de imágenes, mapas conceptuales, esquemas, comentarios de texto, reflexiones, etc. De igual manera, en este dossier se deben incluir los comentarios y análisis grupales o en parejas a través de la redacción de breves resúmenes e interpretaciones sobre lo que se ha trabajado, para mostrar así su comprensión de los contenidos de la asignatura. Del mismo modo, dentro de la evaluación del dossier se incluirán las actividades realizadas a través de dispositivos electrónicos como los ejes cronológicos a través de *Timeline SJ*. Por tanto, el dossier permite recabar al docente la información sobre el esfuerzo y adquisición de los conocimientos cuando son impartidos.

-Resultado de los trabajos. Aunque la base de la metodología se base en el proceso de aprendizaje, a algunas actividades se le da más relevancia al resultado final del mismo. Es por ello por lo que actividades como el catálogo de arte, el resultado final de las exposiciones grupales, etc., serán evaluadas de esta manera.

-Participación en el blog. Con el objetivo de fomentar el aprendizaje colaborativo de esta programación, muchas unidades didácticas incluyen la búsqueda de información sobre algún aspecto histórico para su posterior puesta en común. Siguiendo la metodología y sus objetivos, se utilizará este blog para que los alumnos escriban en él la información que han encontrado. Por ejemplo, la unidad didáctica 9 referente a la Guerra Fría, incluye la actividad sobre búsqueda de información sobre un conflicto, la cual será expuesta brevemente y a continuación, añadida en el blog. Además de esto, el blog puede servir como herramienta para la resolución de dudas o curiosidades históricas que el alumno quiera aportar y mostrar al resto de sus compañeros.

-Pruebas escritas. Deberá ser mínimo una al trimestre, y se fundamentarán en ejercicios prácticos como los que se han realizado en el aula con las preguntas necesarias para poder sobre cómo ha sido la interiorización de los contenidos teóricos y su aplicación en la práctica, así como la comprensión de los distintos conceptos utilizados.

Con estas herramientas, la evaluación de cada unidad didáctica se realizará de la siguiente manera y con estos criterios de ponderación:

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN EN LA CALIFICACIÓN
Fichas de observación	20%
Dossier del alumno	20%
Participación en el blog	10%
Resultado de los trabajos	10%
Prueba escrita	40%

Además de estas ponderaciones, hay que tener en cuenta que para cada trimestre se podría incrementar la calificación en 0,5 puntos con la participación del alumnado en el ciclo de cine como actividad extraescolar. Del mismo modo, para la calificación final, esta podría aumentar hasta 1 punto con la realización de las distintas lecturas recomendadas en la programación.

2.7. Medidas De Atención a La Diversidad.

El tercer capítulo, en su sección tercera, de la Orden EDU 362/2015 del 4 de Mayo del BOCYL; recoge una serie de disposiciones para abordar el tema de la atención a la diversidad. En su propósito de lograr y ofrecer una enseñanza inclusiva y con capacidad para abordar la diversidad que refleja la realidad en las aulas, los currículos y programaciones didácticas de secundaria y bachillerato, deben tratar de satisfacer a estas necesidades que pueda requerir el alumnado. Así mismo incluye las siguientes pautas de actuación:

a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.

c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.

d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.

f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.

g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

h) Accesibilidad universal y diseño para todos.

i) Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.

j) Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Además, se tiene en cuenta, una distinción entre las medidas de atención a la diversidad generales u ordinarias, y las especializadas; dando cuenta de cada una de las que se contemplan de cada tipología. Por un lado, las ordinarias están dirigidas a prevenir o compensar dificultades leves sin alterar los elementos esenciales del currículum (objetivos, contenidos, criterios); mientras las específicas están enfocadas a dar respuesta a necesidades específicas del alumnado y conllevan cambios en la modalidad organizativa, en la modificación de alguno de los elementos curriculares considerados esenciales y/o en la modificación de los elementos de acceso al currículo. Del mismo modo, este plan contempla su puesta en marcha en cualquier momento ante el surgimiento de cualquier circunstancia que lo requiera para poder atender con la mejor calidad posible al alumno y su entorno.

2.8. Materiales y Recursos De Desarrollo Curricular.

Para el desarrollo correcto de los contenidos de las unidades didácticas, así como de las distintas actividades planteadas en las mismas, es necesaria la disposición de un listado de materiales y recursos que faciliten la ejecución de las mismas. Más allá de esto, el docente debe ser consciente de la situación económica del alumnado y de sus familias, pudiéndose dar el caso de que alguno no pudiera disponer de ciertos medios para su utilización, por lo que sería el centro quien se los garantizara para que pueda completar su proceso de aprendizaje como el resto de sus compañeros.

En primer lugar, el libro de texto que se utilizará será “Historia. Serie Descubre” de la editorial Santillana, elaborado por M.Á. Fernández de Bartolomé, J.M. Fernández Ros, I. Mendoza Gurrea y A.M. Palacios Alberti (2016, ISBN: 9788414101681). A pesar de que el peso de las explicaciones recaiga sobre el docente y las presentaciones Power Point realizadas por él, la utilización del libro de texto es positiva, debido a la inclusión de una gran cantidad de recursos para su comentario, así como servir de guía para los alumnos.

Por otro lado, para el correcto desarrollo de nuestra materia y en especial con la metodología de esta programación, es fundamental el tratamiento y uso de fuentes primarias e historiográficas, como gráficos, recortes de prensa, fragmentos de obras literarias, textos secundarios, etc., todos presentes en todas las unidades didácticas. Todos estos recursos utilizados en las actividades programadas están en los Anexos I.

Del mismo modo, actualmente es fundamental y muy útil para el alumnado la asimilación de los contenidos de la materia a través de las TICs. Por ello se utilizarán vídeos de la plataforma Youtube, redes sociales, Google, etc. Todo con el objetivo de acercar la disciplina histórica al alumnado de la manera más moderna posible¹

En cuanto a los recursos materiales, es fundamental la disposición de internet, dispositivos electrónicos, ordenadores, proyector, pizarra digital, etc., fundamentado en el aprendizaje a través de las TICs. Así mismo, el profesor y los alumnos utilizarán distintas aplicaciones como Power Point, Prezi, Timeline SJ, Genially, etc., durante el transcurso de las unidades didácticas.

En cuanto a la bibliografía utilizada por el profesor para impartir las unidades didácticas, están las siguientes obras:

- Aróstegui, J. (2009). *Hispania. Historia de España*. Vicens Vives.
- Benejam, P., y Pagès Blanch, J. (Eds.). (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación secundaria*. Editorial Horsori y Universidad de Barcelona.
- Blanco Freijeiro, A., Mangas, J., Martín, J. L., Valdeón, J., Domínguez Ortíz, A., Aróstegui, J., Tuñón de Lara, M. y Fusi, J. P. (1986). *Historia de España*. Historia16.
- Casanova, J. (2011). *Europa contra Europa. 1914-1945*. Crítica.
- Collotti, E.(1972). *La Alemania nazi*. Alianza.
- De Tocqueville, A. (2004). *El Antiguo Régimen y la Revolución*. Alianza.
- Escudero, A. (2009). *La Revolución Industrial. Una nueva era*. Anaya.

¹ Todos los recursos didácticos de las U.D. están presentes en el ANEXO I.

- García de Cortázar, F. (1998). *Álbum de la Historia del Siglo XX*. Galaxia Gutenberg.
- García de Cortázar, F., Lorenzo Espinosa, J. M. (1995). *Historia del Mundo Actual (1945-1992)*. Alianza.
- Heers, M. L. (1981). *Mundo Contemporáneo (1848-1914)*. EDAF.
- Jover Zamora, J. M. (1999). *España en la política internacional, siglos XVIII-XX*, Marcial Pons Historia.
- Liceras Ruiz, Á. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Grupo Editorial Universitario.
- Martínez Carreras, J.U. (1992). *Historia del colonialismo y la descolonización. Siglos XV-XX*. Complutense.
- Navarro, F. (dir.). (2004). *Historia Universal: El siglo XIX en Europa y Norteamérica*. Salvat.
- Ogg, D. (1976). *La Europa del Antiguo Régimen. 1715-1783*. Rústica Editorial.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia : investigación, innovación y buenas prácticas*. Editorial Graó.
- Vidalenc, J. (1981). *Desde los grandes imperialismos al despertar del Tercer Mundo (1914-1973)*. EDAF.
- Villares, R. (2012). *El mundo contemporáneo. Del siglo XIX al XXI*. Taurus.
- Westad, O. A. (2018). *La Guerra Fría. Una historia mundial*. Galaxia Gutenberg.

2.9. Programa De Actividades Extraescolares y Complementarias.

Las actividades extraescolares y complementarias son necesarias para completar el aprendizaje del alumnado más allá del aula. Su vinculación directa con el aprendizaje vivencial y por descubrimiento las convierten en una herramienta fundamental en una programación. El Decreto 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades

escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León, define estas como “aquellas que se realizan de la mano de los centros como complemento de la actividad escolar que se desarrolla en la propia aula en horario lectivo del alumnado. De forma excepcional una determinada actividad se podrá extender más allá del horario de obligada permanencia en el centro educativo”.

Por su relevancia, esta programación incluye al menos, dos actividades extraescolares en cada trimestre.

Una de las actividades que se va a realizar en todos los trimestres es un cinefórum por las tardes en el centro. En esta actividad, se proyectarán tres películas de temática histórica cada trimestre con el propósito de su visualización y realización de una breve ficha de análisis guiado de la película. La participación y asistencia se valorará positivamente, pudiendo obtener un 5% más en la evaluación de cada trimestre. Para cada trimestre, se ha escogido una lista de películas, cuya proyección se concretará durante el transcurso del curso escolar, adaptando la visualización a una temática por la que los alumnos hayan podido mostrar más interés. El listado de películas para cada trimestre es:

-Primer trimestre:

- Berri, C. (Dir.). (1993). *Germinal*. GÉTÉVÉ.
- Carion, C. (Dir.). (2005). *Feliz Navidad*. Nord-Ouest Productions; Senator Film Produktion.
- Coninx, S. (Dir.). (1992). *Daens*. Favourite Films; Films Dérives.
- Coppola, S. (Dir.). (2006). *Marie Antoinette*. American Zoetrope.
- Forman, M. (Dir.). (2006). *Los fantasmas de Goya*. The Saul Zaentz Company; Xuxa Producciones S.L.
- Frears, S. (Dir.). (1988). *Las amistades peligrosas*. Lorimar Television.
- Joffé, R. (Dir.). (1986). *La Misión*. Warner Bros.
- Kubrick, S. (Dir.). (1957). *Senderos de Gloria*. Bryna Productions.
- Mendes, S. (Dir.). (2019). *1917*. DreamWorks Pictures; Reliance Entertainment; New Republic Pictures; Neal Street Productions; Entertainment One.
- Tykwer, T., (Dir.). (2006). *El Perfume*. DreamWorks Pictures; VIP Medienfonds 4; Neff Productions; Castelao Productions.

-Segundo trimestre:

- Amenábar, A. (Dir.). (2019). *Mientras dure la guerra*. Movistar+; Mod Producciones; Himenóptero; K & S Films; MDLG A.I.E.
- Annaud, J. (Dir.). (2001). *Enemigo a las puertas*. Paramount Pictures.
- Calzo, S. (Dir.). (2016). *Los últimos de Filipinas*. Enrique Cerezo PC/13; TV/CIPI Cinematográfica S.A./ICAA.
- Chaplin, C. (Dir.). (1940). *El gran dictador*. Charles Chaplin Film Corporation; United Artists; Charlie Chaplin Studios.
- Chávarri, J. (Dir.). (1984). *Las bicicletas son para el verano*. Impala; InCine S.A.; Jet Films.
- Goda, K. (Dir.). (2006). *Hijos de la Gloria*. C2 Pictures.
- Lean, D. (Dir.). (1965). *Doctor Zhivago*. Metro-Goldwyn-Mayer.
- Percival, B. (Dir.). (2013). *La ladrona de libros*. 20th Century Studios.
- Spielberg, S. (Dir.). (1993). *La lista de Schindler*. Amblin Entertainment.
- von Donnersmarck, F. H. (Dir.). (2006). *La vida de los otros*. Wiedemann & Berg; Bayerischer Rundfunk; ARTE; Creado Film.

-Tercer trimestre:

- Becker, W. (Dir.). (2003). *Goodbye Lenin*. Sony Pictures Classics.
- Eastwood, C. (Dir.). (2009). *Invictus*. Spyglass Entertainment; Revelations Entertainment; Malpaso Productions.
- García Berlanga, L. (Dir.). (1953). *Bienvenido, Mr. Marshall*. UNINCI.
- George, T. (Dir.). (2004). *Hotel Rwanda*. Miracle Pictures; Seamus Production; Kigali Films; Mikado Film; Lionsgate; United Artists.
- Greengrass, P. (Dir.). (2002). *Bloody Sunday*. Bórd Scannán na hÉireann; Granada Television.
- Joffé, R. (Dir.). (1984). *Los gritos del silencio*. Goldcrest; International Film Investors; Enigma Productions.
- Llosa, L. (Dir.). (2005). *La fiesta del chivo*. Lolafilms.
- Paronnaud, V. (Dir.). (2007). *Persépolis*. Celluloid Dreams; CNC; France 3 Cinéma; The Kennedy/Marshall Company; Région Ile-de-France; Sony Pictures Classics.

- Spielberg, S. (Dir.). (2005). *Múnich*. Universal Pictures; DreamWorks Pictures; Amblin Entertainment; The Kennedy/Marshall Company; Alliance Atlantis.

El resto de las actividades complementarias irán destinadas a la realización de salidas didácticas, fundamentales para llevar el aprendizaje del alumnado más allá del aula. Hoy en día, también se pueden utilizar las nuevas tecnologías para simular las salidas didácticas, ya sea con algo tan funcional como visitas virtuales o la experimentación con gafas de realidad virtual.

Para el primer trimestre, la salida didáctica se realizará por la Molinera, recorriendo el Canal de Castilla. Además, se visitarán otros espacios de la ciudad como la Acera Recoletos, la Estación de Trenes del Norte, etc. Esta salida tiene como objetivo la comprensión y análisis del impacto de la Revolución Industrial en la ciudad de Valladolid, tanto en las infraestructuras industriales como en los cambios en la urbanización. Una vez realizada la salida, los alumnos deberán redactar una reflexión personal en torno a la importancia de estos cambios.

En cuanto al segundo trimestre, la salida didáctica se destinaría a alguna sala de exposición de nuestra ciudad, en búsqueda de obras del siglo XX. La principal sala de arte contemporáneo es el Museo Patio Herreriano, aunque también suelen hacerse en otros espacios como la Sala Municipal de Exposiciones del Museo de Pasión. Otra salida interesante sería la visita a la exposición de la Caixa sobre el Guernica, ubicada temporalmente en la Plaza de San Pablo. Esta salida estaría enfocada a la interacción directa con el arte y su análisis en persona, además de la inculcación de la importancia de los valores culturales y patrimoniales (Robles Gamazo, 2017).

En el tercer trimestre, se han programado dos salidas didácticas, cuyos objetivos tienen una gran relación con los elementos de la programación. En primer lugar, se visitaría la ciudad de Salamanca, por una parte para analizar la Segunda Revolución Industrial en España a través del Museo de la Automoción y la Casa Lis; y por otro, la visita al Centro Documental de Memoria Histórica, donde deberán tomar notas para poder realizar luego una actividad de comparación del tratamiento con Alemania. Por otro lado, la otra visita de este trimestre se realizaría a las Cortes de Castilla y León, donde acompañados por un diputado, realizaríamos un recorrido con explicaciones sobre las competencias de la cámara y del gobierno, para posteriormente realizar un ejercicio de diferenciación entre las funciones de ambas instituciones.

Estas serían las actividades programadas con el objetivo de completar el aprendizaje de la historia contemporánea. Del mismo modo, este planteamiento es totalmente flexible a nuevas oportunidades de visitas que puedan surgir o actividades extraescolares en nuestra ciudad de alto valor cultural o histórico y que pueda servir para completar la programación. Otras salidas o actividades que se podrían plantear durante el transcurso del curso escolar sería una visita a Madrid al Museo del Prado y Congreso de los Diputados; visita a León y el MUSAC; conferencias o reuniones con personalidades importantes durante la Transición y Democracia; o la visita al Palacio de la Granja y los Jardines de San Ildefonso.

2.10. Procedimiento de Evaluación De La Programación Didáctica y Sus Indicadores De Logro.

INDICADOR DE EVALUACIÓN	NIVELES DE LOGRO				OBSERVACIONES
	4	3	2	1	
La programación y los elementos curriculares están acorde al nivel de madurez y capacidades cognitivas del alumnado.					
La programación ha sido modificada adaptándose a las dificultades y necesidades del alumnado que han surgido a lo largo del curso.					
El alumnado conocía los criterios de calificación y sus instrumentos.					
El alumnado ha asimilado los contenidos de la asignatura.					
El alumnado ha obtenido calificaciones acordes a su desempeño e interés en la asignatura.					
El alumnado ha participado activamente en las distintas actividades planteadas.					
El alumnado ha trabajado coordinadamente y ha mostrado una actitud positiva ante las actividades grupales.					
El alumnado ha mostrado motivación e interés en la materia.					
La secuenciación y temporalización de las u. d. se ha ajustado a la duración total del curso.					
Las actividades planteadas y los recursos utilizados han sido adecuados para el alumnado y se han integrado en su proceso de aprendizaje.					
Las actividades planteadas durante toda la programación han sido variadas.					
La metodología empleada ha sido adecuada para el alumnado.					
Las actividades han permitido al alumnado la adquisición de las competencias clave.					
El alumnado ha trabajado en grupo con distintos compañeros a lo largo del curso.					
El espacio para el desarrollo de las actividades ha sido el adecuado.					
Las actividades extraescolares han cumplimentado a la programación satisfactoriamente y han interesado al alumnado.					
La temporalización de cada unidad didáctica ha sido la adecuada para la asimilación de los contenidos.					
El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las actividades ha sido correcto.					
El clima del aula ha sido adecuado para la realización de las actividades.					
Las actividades planteadas se han realizado en un contexto de respeto y cooperación entre los alumnos y con el profesor.					

Unidad Didáctica Modelo

Este apartado del Trabajo de Fin de Máster abordará el desarrollo de una de las unidades didácticas de esta Programación para 4º de la ESO. En este caso la unidad didáctica 8 titulada “España: del Desastre del 98 a la Guerra Civil”, donde se tratará este período de cuarenta años tan singular de nuestra historia, que incluye el reinado de Alfonso XIII, la corriente regeneracionista, la crisis del sistema de la Restauración, la proclamación de la II República y la Guerra Civil Española.

1-Justificación y presentación de la unidad.

Esta unidad didáctica plantea un periodo fundamental en la historia contemporánea de España, caracterizado por la inestabilidad política, los cambios de gobierno y de regímenes, la tensión social y la guerra. Todos estos factores se integran dentro del contexto político y social de Europa, un continente marcado por la guerra y la constante adaptación al nuevo siglo durante la primera mitad del XX.

La Historia de España durante este periodo es convulsa y llena de acontecimientos que todavía influyen en nuestro país. A pesar de que los contenidos según la Orden EDU/362/2015, se integrarían entre los bloques 4 (El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial) y 5 (La época de “Entreguerras”), esta programación ha decidido tratar este período como una unidad didáctica, debido a la constante concatenación causal que se desarrolla durante cuarenta años, y cuyo estudio en su conjunto resultaría más comprensible y sencillo para el alumnado.

El objetivo de esta unidad es que los alumnos comprendan este periodo, tanto la dinámica interna como las actuaciones por parte del exterior, dentro del mismo marco histórico del inicio del siglo XX. Además, sirve para mostrar la historia como hechos sociales de los que las sociedades posteriores deben aprender e incluso rectificar. Es un periodo reciente y que todavía influye en la sociedad española actual, por lo que deberá ser tratado con la mayor objetividad que la materia histórica puede brindarnos.

La unidad didáctica 8 se ubica en el segundo trimestre del curso. A pesar de que, por contenidos, es una temática nueva para los alumnos, muchos de ellos habrán oído hablar historias, anécdotas y experiencias de personas cercanas sobre este periodo, elemento que el docente aprovechará para que, todavía más si cabe, el alumno se convierta en la piedra angular sobre la que todo el aprendizaje gira en torno.

2-Desarrollo y elementos curriculares y actividades.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: ESPAÑA, DEL DESASTRE DEL 98 A LA GUERRA CIVIL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<i>La Restauración Borbónica</i>	<i>Conocer la evolución de la política del reinado de Alfonso XII</i>	<i>Explica el término turnismo y las características de los dos partidos turnistas</i>	Visualización del vídeo “Cánovas y la Restauración. Turnismo, caciquismo y pucherazo” de Historia en Comentarios. Cada alumno deberá escribir con sus palabras la definición de turnismo a partir del vídeo. (ACT.1)	CL, AA, IE
<i>El Desastre del 98</i>	<i>Relacionar la frágil situación política interna con la guerra externa</i>	<i>Conoce los principales eventos producidos en las colonias en el 98 y el término “regeneracionismo”</i>	Lectura y comentario conjunto de dos titulares de prensa del <i>New York Journal</i> y de <i>El Pueblo</i> sobre la Guerra de Cuba. Posteriormente, visualización del tráiler de la película “Los últimos de Filipinas”. Después de esto, cada alumno redactará una breve reflexión sobre la imagen internacional de España en el 98. (ACT.2)	CL, AA, IE
<i>La crisis de la Restauración</i>	<i>Comprender el papel de la oposición al sistema de la Restauración</i>	<i>Conoce los distintos grupos de la oposición y sus principales características</i>	Elaboración de un esquema sencillo con los grupos de la oposición y tres características (ACT.3)	CL, AA

	<i>Identificar los distintos momentos de crisis desde 1909 hasta 1921 y sus causas</i>	Explica las principales crisis internas durante este período	Cada alumno escogerá una crisis de esta etapa (Semana Trágica, Trienio Bolchevique y Desastre de Annual). Deberá indagar y realizar un breve resumen que incluya la cronología, sucesos y consecuencias. Posteriormente, las crisis serán explicadas entre los alumnos al resto de la clase. (ACT.4)	CL, CD, AA, IE
<i>La Dictadura de Primo de Rivera</i>	<i>Distinguir las etapas y evolución política de la dictadura de Primo de Rivera</i>	<i>Diferencia las dos etapas de la dictadura y las principales características de cada una</i>	Visualización de los fragmentos correspondientes a la dictadura de Primo de Rivera del vídeo “La crisis de la Restauración (1902-1931). Historia de España” de La Cuna de Halicarnaso. A continuación, realización de un mapa conceptual sobre esta etapa a partir del vídeo. (ACT.5)	CL, AA, IE
La II República en España	<i>Comprender las causas de la proclamación de la República</i>	<i>Explica la situación de España tras la Dictadura de Primo de Rivera</i>	Lectura individual de la entrevista del ABC a Alfonso XIII. Posteriormente, realización de una ficha de preguntas sobre la entrevista (ACT.6)	CL, AA
	<i>Conocer la Constitución de 1931 y las reformas del Bienio Reformista</i>	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española	Lectura conjunta de los artículos más importantes de la Constitución de 1931. Posteriormente, actividad de debate en torno a la cuestión, ¿qué reforma crees que supuso el mayor cambio en la sociedad española de la época? (ACT.7)	CL, AA, CSC, IE

	<i>Distinguir la evolución política de la II República</i>	<i>Conoce los principales problemas de cada etapa de la II República</i>	Por parejas, los alumnos buscarán información sobre alguno de los conflictos de la República (Sanjurjada, Casas Viejas, Revolución de Asturias, etc.). Cada pareja expondrá brevemente la información encontrada a sus compañeros (ACT.8)	CL, CD, AA, CSC, IE
La Guerra Civil Española	<i>Comprender el estallido de la guerra y la conformación de los dos bandos</i>	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	El profesor irá exponiendo en la pantalla distintos carteles de propaganda de las elecciones del 36 y de la guerra. El alumno deberá ir anotando a que bando pertenece cada cartel. Posteriormente será corregido por un compañero y se realizará un comentario conjunto sobre símbolos, eslóganes, etc. (ACT.9)	CL, CSC, CEC
	<i>Diferenciar las distintas fases de la guerra y los principales frentes</i>	<i>Utiliza mapas para explicar las distintas fases de la guerra</i>	Comentario conjunto de cuatro mapas sobre la Guerra Civil en años distintos: -Julio de 1936 -Octubre de 1937 -Julio de 1938 -Febrero de 1939 (ACT.10)	CL, AA
<i>Los cambios demográficos, económicos y sociales</i>	<i>Entender la evolución demográfica, económica y social desde finales del siglo XIX hasta 1939</i>	<i>Señala las principales transformaciones de España a nivel demográfico, económico y social</i>	Visualización del vídeo “La inmigración española y la Galicia profunda. Visitamos el pueblo de mi bisabuelo gallego” de Nómade TV. Posteriormente, cada alumno deberá preguntar en casa sobre sus familias para contarlo al día siguiente. (ACT.11)	CL, AA, CSC, IE

<i>La cultura española en la primera mitad del siglo XX</i>	<i>Conocer a la Generación del 98 y la del 27</i>	<i>Reconoce a los principales intelectuales de España durante esta época y las consecuencias de la guerra en sus vidas</i>	Lectura del poema de Miguel Hernández "Nanas de la Cebolla". A continuación, comentario de toda la clase sobre el poema (ACT.12)	CL, AA, CEC
			Salida didáctica a la exposición "Picasso, el viaje del Guernica" (ACT.13)	CL, AA, CSC, CEC

3-Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.

Nº de Sesión	Explicación de las actividades (lección magistral, trabajo con mapas, comentario de textos, elaboración de esquemas conceptuales, análisis de imágenes, etc.)	Recursos y materiales	Temporalización
Primera	Presentación del tema	-	5 minutos
	Lluvia de ideas, cada alumno comenta qué conoce sobre este período de la Historia de España y realización de un eje cronológico en la pizarra	Pizarra y tiza	10 minutos
	Reconocimiento y análisis de 11 imágenes, el profesor va mostrando una serie de imágenes de personajes y eventos desde finales del siglo XIX hasta 1939, introduciendo de este modo la unidad didáctica.	Presentación Power Point y proyector	5 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la primera sesión: la Restauración Borbónica y el turno	Presentación Power Point y proyector	15 minutos
	Visualización del vídeo “Cánovas y la Restauración. Turnismo, caciquismo y pucherazo” en https://www.youtube.com/watch?v=A8dEddJpNp0&t=40s y realización de la definición de turno (ACT.1)	Presentación Power Point, proyector y material del alumno	10 minutos
	Presentación de la actividad de innovación y elección del personaje histórico de cada alumno	Proyector	5 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la segunda sesión: el Desastre del 98 y Regeneracionismo	Presentación Power Point y proyector	20 minutos

Segunda	Visualización del vídeo “La guerra de Cuba y el desastre del 98” de Academia Play en https://www.youtube.com/watch?v=sVNdLSY1HDo y posterior puesta en común de ideas y acontecimientos principales	Proyector	10 minutos
	Lectura y comentario conjunto de dos titulares de prensa del <i>New York Journal</i> y de <i>El Pueblo</i> sobre la Guerra de Cuba. Visualización del tráiler de la película “Los últimos de Filipinas” en https://www.youtube.com/watch?v=UrPizm6tbak Realización del comentario individual sobre la visión internacional de España (ACT.2)	Proyector	15 minutos
	Explicación de la actividad sobre las crisis entre 1909 y 1921 (ACT.4)	Presentación Power Point y proyector	5 minutos
Tercera	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la tercera sesión: la crisis de la Restauración Borbónica	Presentación Power Point y proyector	20 minutos
	Realización del esquema con los principales partidos de la oposición (ACT.3)	Material del alumno y dispositivos electrónicos	15 minutos
	Exposición de los alumnos sobre la Semana Trágica, el Trienio Bolchevique y el Desastre de Annual (ACT.4)	Información buscada por cada alumno	15 minutos
Cuarta	Visualización de fragmentos del vídeo “La crisis de la Restauración (1902-1931). Historia de España” de La Cuna de Halicarnaso en https://www.youtube.com/watch?v=rMdXjgluV5I&t=14s y realización del mapa conceptual (ACT.5)	Proyector	20 minutos

	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la cuarta sesión: la Dictadura de Primo de Rivera.	Presentación Power Point y proyector	20 minutos
	Visualización y reconocimiento de imágenes de los contenidos de las primeras cuatro sesiones a modo de repaso	Presentación Power Point y proyector	10 minutos
Quinta	Lectura conjunta del artículo de ABC sobre la entrevista a Alfonso XIII en mayo de 1937. https://www.abc.es/espana/rey-juan-carlos-i-abdica/20140603/abci-juan-carlos-alfonso-xiii-201406021742.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Frey-juan-carlos-i-abdica%2F20140603%2Fabci-juan-carlos-alfonso-xiii-201406021742.html	Proyector	5 minutos
	Posteriormente, entrega de la ficha de preguntas sobre la entrevista que será hecha en casa. Ejemplos: -¿Qué sentimientos notas en Alfonso XIII? -¿Qué quería evitar con su abdicación? Etc. (ACT.6)		
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la quinta sesión: la proclamación de la República y el Bienio Reformista	Presentación Power Point y proyector	20 minutos
	Lectura de los artículos importantes de la Constitución de 1931 y debate sobre qué cambio es el más importante para la sociedad española durante esta etapa (ACT.7)	Presentación Power Point y proyector	20 minutos
	Presentación actividad los conflictos de la II República (ACT.9)	-	5 minutos

Sexta	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la sexta sesión: el Gobierno Radical-Cedista, el Frente Popular y el inicio de la Guerra Civil	Presentación Power Point y proyector	25 minutos
	Presentación de conflictos de la II República intercaladas con la explicación del profesor de forma cronológica (ACT.9)	Información buscada por cada alumno	15 minutos
	Actividad de reconocimiento de carteles de propaganda para las elecciones de 1936 (ACT.8)	Presentación Power Point y proyector	10 minutos
Séptima	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la séptima sesión: el estallido de la guerra, los bandos, la ayuda internacional y la política y la economía en cada zona	Presentación Power Point y proyector	30 minutos
	Actividad de reconocimiento de carteles de propaganda la Guerra Civil (ACT.8)	Presentación Power Point y proyector	5 minutos
	Búsqueda de información y realización de la actividad de innovación	Material del alumno y dispositivos electrónicos	15 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la octava sesión: las fases de la Guerra Civil	Presentación Power Point y proyector	20 minutos

Octava	Realización del comentario conjunto de los cuatro mapas de la Guerra Civil y la posterior reflexión escrita por el alumno (ACT.10)	Presentación Power Point, proyector y material del alumno	10 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la octava sesión: las consecuencias demográficas y económicas	Presentación Power Point y proyector	20 minutos
Novena	Visualización del vídeo “La inmigración española y la Galicia profunda. Visitamos el pueblo de mi bisabuelo gallego” de Nómade TV. (ACT.11)	Proyector	10 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la novena sesión: los cambios económicos, demográficos y sociales desde finales del XIX hasta 1939	Presentación Power Point y proyector	15 minutos
	Exposición del profesor acompañada de preguntas a los alumnos. Contenidos de la novena sesión: la cultura en España en la primera mitad del siglo XX	Presentación Power Point y proyector	15 minutos
	Lectura del poema de Miguel Hernández “Nanas de la Cebolla”. A continuación, comentario conjunto del poema. (ACT.12)	Presentación Power Point y proyector	10 minutos
Décima	Salida didáctica a la exposición “Picasso, el viaje del Guernica” (ACT.13)	-	50 minutos

4-Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Para la evaluación de la unidad didáctica modelo, se utilizarán algunos de los instrumentos señalados en la parte I de la programación. El objetivo de esta evaluación es corregir al alumnado, hacerles saber cuáles son sus puntos fuertes y débiles y en qué aspectos deben mejorar, debido al carácter continuo, formativo e integrador.

Para esta unidad didáctica, el proyecto de innovación docente sustituye a la prueba escrita, la cual no se realizará. El resto de la calificación, al igual que en el resto de las unidades didácticas, se apoya en las fichas de observación de la participación en clase y las actividades, el dossier del alumno con los comentarios y reflexiones, la participación en el blog para la actividad 8, y el trabajo de la actividad 4. De este modo, la ponderación de la calificación de esta unidad didáctica resulta así:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PONDERACIÓN
Actividad de innovación	40%
Fichas de observación	20%
Dossier del estudiante	20%
Resultado de los trabajos	10%
Participación en el blog	10%

5-Materiales y recursos.

Para la ejecución exitosa de esta unidad didáctica, será necesaria una serie de materiales y recursos, tanto para el uso de los alumnos como una bibliografía para la actualización científico docente.

Comenzando por los recursos didácticos², se utilizará:

² Todos estos materiales están incluidos en el apartado Anexos II.

-Libro de Historia de 4ºESO de la editorial ANAYA, como guía para los alumnos y fuente de distintos materiales como fotos, mapas, textos, etc.

-Power Point elaborado por el docente para las exposiciones, y utilizado para mostrar también imágenes, textos, mapas y demás contenido de apoyo para el alumno.

-Titulares de periódico del *New York Journal* y de *El Pueblo* sobre la Guerra de Cuba para la actividad 2.

-Entrevista a Alfonso XIII en el *ABC* y la ficha de preguntas para la actividad 6.

-Carteles de las elecciones de 1936 y la Guerra Civil para la actividad 9.

-Mapas históricos sobre la evolución de la Guerra Civil en cuatro momentos distintos para la realización de la actividad 10.

-El poema “*Nanas de la Cebolla*” de Miguel Hernández para la actividad 12.

-Reserva de la visita a la exposición “Picasso, el viaje del Guernica” para la actividad 13.

-Vídeos para las actividades y exposiciones del docente:

VÍDEOS UNIDAD DIDÁCTICA 8	
“Cánovas y la Restauración. Turnismo, caciquismo y pucherazo”	https://www.youtube.com/watch?v=A8dEddJpNp0&t=40s
“La guerra de Cuba y el desastre del 98”	https://www.youtube.com/watch?v=sVNdLSY1HDo
“Tráiler <i>Los últimos de Filipinas</i> ”	https://www.youtube.com/watch?v=UrPizm6tbak
“La crisis de la Restauración (1902-1931). Historia de España”	https://www.youtube.com/watch?v=rMdXjg1uV5I&t=14s
“La Oficina Pro-Cautivos”	https://www.youtube.com/watch?v=skkIRIvMbM8
“La Huelga de La Canadiense”	https://www.youtube.com/watch?v=ApVVvtpWRRM
“El Desastre de Annual”	https://www.youtube.com/watch?v=rCOoqCjqsGs&t=965s
“Discurso de Unamuno el día de la proclamación de la Segunda República”	https://www.youtube.com/watch?v=GRE85BafB4w
“90 años de la proclamación de la Segunda República Española”	https://www.youtube.com/watch?v=SzVyqODUmEQ

“La Constitución de 1931”	https://www.youtube.com/watch?v=8NzUznIn15c&t=39s
“Himno de Riego”	https://www.youtube.com/watch?v=t0oTfY4cDEk
“Debate en torno al sufragio femenino en España”	https://www.youtube.com/watch?v=42EHuD389nI&t=37s
“Las misiones pedagógicas durante la Segunda República”	https://www.youtube.com/watch?v=HT15hF7-31I
“Discurso Dolores Ibárruri en septiembre de 1936”	https://www.youtube.com/watch?v=o3iKa8jOweA
“El oro de Moscú”	https://www.youtube.com/watch?v=s1pQ90UKj84&t=436s
“Canción <i>Puente de los Franceses</i> versionada por Vetusta Morla”	https://www.youtube.com/watch?v=zrQzB39UjxM
“Testimonios del Bombardeo de Guernica”	https://www.youtube.com/watch?v=k-28ry7ajmY&t=293s
“Canción <i>¡Ay Carmela!</i> ”	https://www.youtube.com/watch?v=Fko5fYIBJFU
“Parte del final de la Guerra Civil”	https://www.youtube.com/watch?v=Ic2HeSLJvX4
“Tráiler del documental <i>Los niños de Moscú</i> ”	https://www.youtube.com/watch?v=svOjgVT9A7w
“La historia de Francesc Boix, el fotógrafo de Mathausen”	https://www.youtube.com/watch?v=0kxwjWhEB14
“La historia de Antonio Benaiges”	https://www.lasexta.com/programas/sexta-columna/noticias/en-recuerdo-de-antonio-benaiges-el-profesor-fusilado-por-los-golpistas-que-quiso-ensinar-el-mar-a-sus-alumnos_202104096070b65361e8270001b5934e.html

Todos estos vídeos, estarán incluidos en el Power Point, por lo que el alumno podrá recurrir a ellos en cualquier momento fuera del horario lectivo.

Además de estos recursos, serán necesarios una serie de recursos materiales, que son los mismos que en el resto de unidades didácticas como proyector, pantallas, ordenador, dispositivos electrónicos, internet, etc.

Por otra parte, es de vital importancia que el docente esté en constante revisión y adaptación de los contenidos para satisfacer las necesidades del alumnado. Para esta unidad didáctica, se ha empleado la siguiente bibliografía:

- Ben-Ami, S. (2012). *El cirujano de hierro: la dictadura de Primo de Rivera 1923-1930*. RBA.

- Blanco Freijeiro, A., Mangas, J., Martín, J. L., Valdeón, J., Domínguez Ortíz, A., Aróstegui, J., Tuñón de Lara, M. y Fusi, J. P. (1986). *Historia de España*. Historia16.
- Bolloten, B. (2015). *La Guerra Civil Española: Revolución y Contrarrevolución*. Alianza.
- Casanova, J., Gil, C. (1976). *Breve historia de España en el Siglo XX*. Ariel.
- Casassas I Yimbert, J. (2013). *La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Anthropos.
- Cervera Fantoni, Á. L. (2021). *El Desastre Del 98 y El Fin Del Imperio Español; Visión inédita Del Almirante Cervera*. Sekotia.
- Forcadell Álvarez, C., Suárez Cortina, M. (2015). *La Restauración y la República 1874-1936*. Marcial Pons Historia.
- Fuentes Codera, M. (2014). *España en la Primera Guerra Mundial*. Akal.
- González Calleja, E., Cobo Romero, F., Martínez Rus, A., Sánchez Pérez, F. (2021). *La Segunda República Española*. Pasado y Presente.
- López Villaverde, A. L. (2017). *La Segunda República (1931-1936)*. Sílex Historia.
- Marín Ferrer, E. (2012). *Atlas ilustrado de las Guerras de Marruecos (1859-1926)*. Susaeta.
- Palomares Ibáñez, J. M., Rodríguez Serrador, S. (2020). *Fiestas, conmemoraciones, manifestaciones: Valladolid 1931-1959*. Universidad de Valladolid.
- Payne, S. (2020). *La Guerra Civil Española*. RIALP.
- Pisarello, G. (2021). *Dejar de ser súbditos. El fin de la Restauración Borbónica*. Akal.
- Preston, P. (2017). *La Guerra Civil Española*. Debolsillo.

6-Actividad de innovación.

La actividad de innovación educativa en este caso va a consistir en conocer a los principales personajes de la etapa que se trata en esta unidad didáctica y acercarle la historia de sus vidas y su repercusión en la historia de España al alumnado. Las redes sociales son una gran herramienta para el uso educativo, mezclando el aprendizaje formal e informal (Infante Moro y Aguadez Gómez, 2012). Para ello, se utilizará una de las redes sociales más conocidas y utilizadas por los jóvenes, Instagram. De esta manera, se emplearán las nuevas tecnologías para enseñar historia de una manera entretenida y atractiva para el alumnado, a la vez que le acerca al profesor (Islas Torres y Carranza Alcántar, 2011).

Esta actividad consistirá en que cada estudiante, escogerá uno de los personajes propuestos por el profesor. Una vez elegido, deberá crear un perfil de Instagram encarnando a ese personaje histórico, de modo que tendrá que referir su biografía, así como su importancia para la historia de España, algunos de los personajes serían Alfonso XIII, Francisco Franco, Miguel Primo de Rivera, Emilio Mola, Miguel de Unamuno, Clara Campoamor o Manuel Azaña.

Esta actividad se vincula prácticamente con todos los elementos curriculares de la programación, que dependerá del personaje histórico que decida cada estudiante. Es por esto por el que la actividad no está vinculada directamente con un solo estándar, y por el que tendrá un peso en la calificación de la unidad didáctica considerable.

La temporalización de la actividad no está definida completamente. Todo lo que postee el alumnado en la red social, se hará desde casa, pero el desarrollo de la unidad didáctica y las explicaciones les tiene que servir como apoyo en su trabajo.

Desarrollo de la actividad

En la primera sesión, se le explicará al alumnado la actividad y se procederá a que cada estudiante elija un personaje histórico. El alumnado creará el perfil de Instagram y deberá ir posteando tanto publicaciones como *stories* del personaje con una etiqueta común. A lo largo de las sesiones, el alumnado deberá estar atento, ya que el docente introducirá alusiones a sus personajes que deberán introducir en su trabajo.

Se premiará principalmente la originalidad y que, a través de su perfil, el resto del alumnado aprenda la historia de cada personaje.

Al finalizar la unidad didáctica, será el último día que puedan completar su trabajo en el perfil. Una vez hecho esto, cada estudiante deberá entregar un documento que incluya una introducción con el motivo de elección de ese personaje, el proceso de búsqueda de información, su valoración personal a modo de autoevaluación, cómo mejorarían la actividad y los materiales que han consultado para la elaboración del perfil.

Del mismo modo, poseerán esta rúbrica para conocer el proceso de evaluación.

	1 Nivel experto	2 Avanzado	3 Aprendiz	4 Novel
Número de imágenes	Publica más de 20	Publica más de 15	Publica más de 10 imágenes	Publica menos de 10
Frase y textos	El texto está relacionado con el tema y bien redactado	El texto está relacionado con el tema, pero no está bien redactado	El texto no está relacionado con el tema ni está bien redactado	No tiene texto
Imágenes	Imagen relacionada con el tema y de buena calidad	Imagen relacionada, pero con mala calidad	La imagen no está relacionada con el tema	La imagen no está relacionada y tiene mala calidad
Las <i>stories</i> tienen videos, imágenes etc.	Las <i>stories</i> usan todas las opciones	Las <i>stories</i> utilizan solo fotos y videos	Las <i>stories</i> solo usan fotos	No hace <i>stories</i>
Cantidad de <i>stories</i>	Al menos 20	Al menos 15	Al menos 10	Menos de 10
Historia	Las <i>stories</i> cuentan la historia de algún episodio estudiado en clase	Las <i>stories</i> están levemente relacionadas con algún episodio	Las <i>stories</i> están relacionados con episodios distintos	Las <i>stories</i> no cuentan nada histórico
Aprendizaje	Son graciosas y se aprende de ellas	Son graciosas, pero se aprende menos	No son graciosas y apenas se aprende	No se aprende nada
Creatividad	Muy creativas	Creativas	Apenas creativas	No son creativas
Publican las <i>stories</i> en destacados	Siempre	Incompletas	Juntas sin estar organizadas	No publica las <i>stories</i> en destacados

Esta actividad sustituirá al examen en el proceso de evaluación, debido al trabajo que supone su confección. Se trata de una actividad donde utilizarán una de sus herramientas diarias para aprender historia, a la vez que servirá de modo de interacción entre ellos, fomentando así el trabajo cooperativo y el buen clima del aula (Infante Moro y Aguadez Gómez, 2012).

Conclusiones

La programación es la guía de trabajo para el correcto desarrollo de la actividad docente. Es por ello por lo que la conformación de la misma, con una metodología adecuada, unos elementos curriculares bien relacionados, unas actividades correctas, etc., debe ser cuidadosa, haciéndola flexible y adaptada a cualquier necesidad que el alumnado pueda tener a lo largo del curso.

Esta es, por lo tanto, la programación realizada para 4º ESO y el desarrollo de la unidad didáctica de España desde la Restauración hasta la Guerra Civil. A lo largo de todas las unidades didácticas se ha intentado mantener un equilibrio entre las distintas actividades, con aprendizaje colaborativo, pero también fomentando el trabajo autónomo; utilizando las TICs sin olvidarse de las fuentes primarias y secundarias; trabajando la deducción y la memoria al mismo tiempo, etc. Todo con el objetivo tanto de acercar la materia histórica al alumnado, así como transmitirles valores sociales, trabajar sobre técnicas de estudio, etc.

La unidad didáctica modelo se ha escogido fundamentalmente debido a la cantidad de fuentes y actividades que se pueden realizar con esta etapa, con el objetivo de que el alumnado comprenda el pasado de nuestro país y lo relacione con el presente, teniendo en cuenta que este período todavía sigue influenciando enormemente en la actualidad.

Para concluir, es necesario remarcar la importancia de una correcta programación que garantice una educación de calidad en valores, así como para ayudarles en su proceso de aprendizaje en sus distintas fases cognitivas. En cuanto a las Ciencias Sociales, les permitirá conocer el pasado y entender el presente con una visión de futuro y analizarlo de forma crítica, cumpliendo los objetivos de etapa.

Bibliografía

Barton, K. (2008). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación de las Ciencias Sociales*, 9, 97-114.

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231-246.

Erazo Santander, Ó. A. (2012). Caracterización psicológica del estudiante y su rendimiento académico. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4 (1), 23-41.

Fernández Cabello, J. A., Galdrán González, R., Izquierdo Ferrández, R. y Sanz Cantalapiedra, T. (2011). *Represión y Franquismo*. Fundació Institut d'Estudis Polítics.

Ferrándiz García, C. (2004). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva. Un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Ministerio de Educación y Ciencia.

Fuentes Moreno, C. (2004). Concepciones de los alumnos sobre la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación de las Ciencias Sociales*, 3, 75-83.

Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5 (1), 325-347.

Infante Moro, A., y Aguadez Gómez, J. I. (2012). Las redes sociales como herramientas educativas. En Y. Sandoval, A. Arenas, E. López, J. Cabero e I. Aguaded (Eds.), *Las tecnologías de la información en contextos educativos: Nuevos escenarios de aprendizaje* (pp.163-176). Universidad de Santiago de Cali.

Islas Torres, C., y Carranza Alcántar, M. R. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? *Apertura*, 3 (2).

Miguel-Revilla, D. (2017). El debate político en el aula. *Íber*, 88, 19-24.

Miralles, P., y Gómez Carrasco, C. J. (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias: métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Barcelona. Octaedro.

Morrisey, J. (2010). El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos. En R. Aparici Marino (Coord.), *Conectados en el ciberespacio* (pp.235-246). UNED.

Pizarro, F., y Cruz, P. (2014). Empatía en clase de historia: los alumnos serán soldados de la Primera Guerra Mundial. *CLIO. History and History teaching*, 40.

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40, 7-22.

Robles Gamazo, A. M. (2017). La importancia del museo en la educación. Un binomio en continua evolución. *Educación y Futuro*, 36, 127-150.

Santamaría Villar, B., y Valdés Muñoz, M. V. (2017). Rendimiento del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria: influencia de las habilidades sociales y la inteligencia emocional. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2 (1), 57-66.

Saura Soler, J. P. y García de las Bayonas Cavas, A. (1990). Análisis de la relación que hay entre el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos y su rendimiento escolar. *Revista de Educación*, 291, 255-272.

Sobrino, D. (2012). Experiencias didácticas con TIC en el área de Geografía e Historia. En M. Díaz Gómez (Dir.), *Aulas del siglo XXI: retos educativos* (pp.200-264). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.

Legislación

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. *Boletín Oficial del Estado*, 238, de 4 de octubre de 1990, 28927 a 28942.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006, 17158 a 17207.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, de 10 de diciembre de 2013, 97858 a 97921.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868 a 122953.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 25, de 29 de enero de 2015, 6986 a 7003.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3, de 3 de enero de 2015, 169 a 546.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, 76, de 30 de marzo de 2022, 41571 a 41789.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 86, de 8 de mayo de 2015, 32051 a 32480.

Anexos I

Unidad Didáctica 1

"Es sólo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón; es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; sólo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos."

Discurso de Luis XV al Parlamento de París el 3 de marzo de 1766.

“La nación inglesa es la única sobre la tierra que ha conseguido regular el poder de los reyes enfrentándose a ellos y que, con constantes esfuerzos, ha podido finalmente establecer un sabio gobierno en el que el príncipe, todopoderoso para hacer el bien, está limitado para hacer el mal; en el que los señores son grandes sin insolencia y sin vasallos; y en el que el pueblo comparte el gobierno sin desorden. La Cámara de los Pares (de los Lores) y la de los Comunes son los árbitros de la nación, y el rey es el árbitro supremo. No ha sido fácil establecer la libertad en Inglaterra; el ídolo del poder despótico ha sido ahogado en sangre, pero los ingleses creen no haber pagado demasiado por sus leyes. Las demás naciones no han derramado menos sangre que ellos, pero esta sangre que han vertido por la causa de su libertad no ha hecho más que cimentar su servidumbre.”

Voltaire. Cartas filosóficas. 1734.

Vídeo sobre la Guerra de Sucesión:

<https://www.youtube.com/watch?v=hTRiVijXOKk&t=82s>



Vídeo sobre la Revolución Científica:

<https://www.youtube.com/watch?v=eKeQfxlTfFc&t=51s>

Unidad Didáctica 2

"1. Todos los hombres son por naturaleza igualmente libres e independientes, y poseen ciertos derechos inherentes a su persona.

2. Todo el poder reside en el pueblo y, por consiguientes, deriva de él; los magistrados son sus delegados y sirvientes, y en cualquier ocasión son responsables ante aquel.

5. Los poderes legislativo y ejecutivo del Estado deben separarse y distinguirse del judicial.

6. Las elecciones de miembros que actúan como representantes del pueblo en la Asamblea deben ser libres; todos los hombres que tengan evidencia suficiente del común interés tienen derecho al sufragio, y no se les pueden imponer impuestos o expropiar su propiedad sin su consentimiento o el de sus representantes así elegidos."

Declaración de Derechos de Virginia. 1776.

Dirección Webquest: <https://revolucionarioguil.wixsite.com/larevolucionfrancesa>



El salario de un obrero variaba considerablemente: un albañil ganaba cuarenta sueldos, un carpintero o un ebanista podían llegar hasta cincuenta. No es mucho si tenemos en cuenta que el pan de cuatro libras, indispensable en la dieta del obrero, costaba en tiempo normal entre ocho y nueve sueldos, pero en épocas de crisis podían alcanzar los doce y quince sueldos, e incluso veinte, es decir, la mitad del salario cotidiano de un obrero medio. Por una parte, el pan representaba normalmente el 50 por 100 de los gastos de un obrero, las legumbres y el vino el 16 por ciento, el vestido el 15 por 100, la luz el 1 por 100. Además, debía alimentar y alojar a su familia.”

Godechot, J. Los orígenes de la Revolución Francesa.

La sensación, el sentimiento de inestabilidad, precursor de las revoluciones, existe hasta el más alto grado en el país. Si se presta un cuidado atento a la clase que gobierna y a la que es gobernada, lo que se percibe en una y en otra asusta e inquieta. Lo que veo puedo expresarlo en pocas palabras: las costumbres públicas sufren una constante alteración. Como la moral no reina ya en los actos principales de la vida, no se manifiesta tampoco en los de menos importancia, y el interés es ley en la vida privada. Mirad lo que sucede en la clase trabajadora. ¿No veis que sus pasiones han dejado de ser políticas para convertirse en sociales? Discute la justicia del reparto y la propiedad. Mi convicción profunda es que dormimos sobre un volcán.

Fragmento del discurso pronunciado por A. De Tocqueville en la Cámara de los Diputados, el 27 de enero de 1848.

Vídeo nacionalismos italiano y alemán:

<https://www.youtube.com/watch?v=r6F1MhXeIHY&t=13s>

Unidad Didáctica 3

Vídeo sobre la Revolución Industrial:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4>

“La experiencia ha mostrado ya todo lo que puede producir el trabajo de los niños y la ventaja que se puede hallar en emplearlos tempranamente en las labores de que son capaces. El desarrollo de las escuelas de Industria debe dar también resultados materiales importantes. Si alguien se tomase la molestia de calcular el valor total de lo que ganan desde ahora los niños educados según este método, se sorprendería al considerar la carga de que exonera al país su trabajo, que basta para subvenir a su mantenimiento, y los ingresos que sus esfuerzos laboriosos y los hábitos en los que son formados viene añadir a la riqueza nacional.”

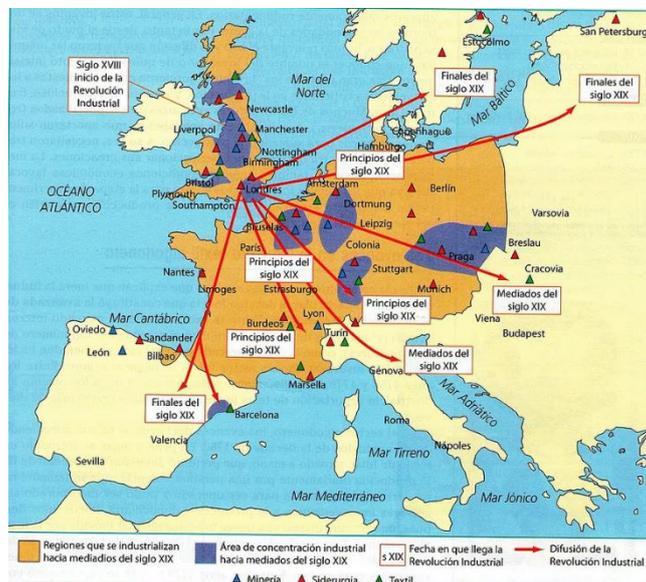
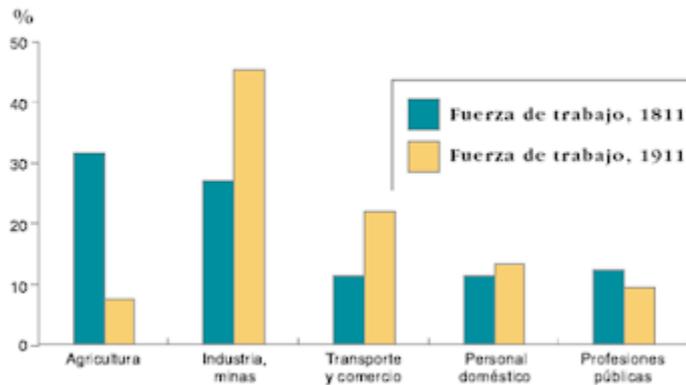
Discurso de William Pitt en la discusión de Hill Whitbread sobre la asistencia pública. 12 de febrero de 1796.

"Trabajo en el pozo de Gawber. No es muy cansado, pero trabajo sin luz y paso miedo. Voy a las cuatro y a veces a las tres y media de la mañana, y salgo a las cinco y media de la tarde. No me duermo nunca. A veces canto cuando hay luz, pero no en la oscuridad, entonces no me atrevo a cantar. No me gusta estar en el pozo. Estoy medio dormida a veces cuando voy por la mañana. Voy a escuela los domingos y aprendo a leer. (...) Me enseñan a rezar (...) He oído hablar de Jesucristo muchas veces. No sé por qué vino a la tierra y no sé por qué murió, pero sé que descansaba su cabeza sobre piedras. Prefiero, de lejos, ir a la escuela que estar en la mina."

Declaraciones de la niña Sarah Gooder, de ocho años de edad. Testimonio recogido por la Comisión Ashley para el estudio de la situación en las minas, 1842.



Evolución de la fuerza de trabajo en Gran Bretaña, 1811-1911



Unidad Didáctica 4

Vídeo sobre la Guerra de Independencia: https://www.youtube.com/watch?v=rEH_MlJhhc&t=640s

Artículos Constitución 1812:

Art. 1º.

La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 2º.

La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

Art. 3º.

La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 15.

La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey.

Art. 27.

Las Cortes son la reunión de todos los Diputados que representan la Nación, nombrados por los ciudadanos en la forma que se dirá.

Art. 371.

Todos los españoles tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión o aprobación alguna anterior a la publicación, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes.

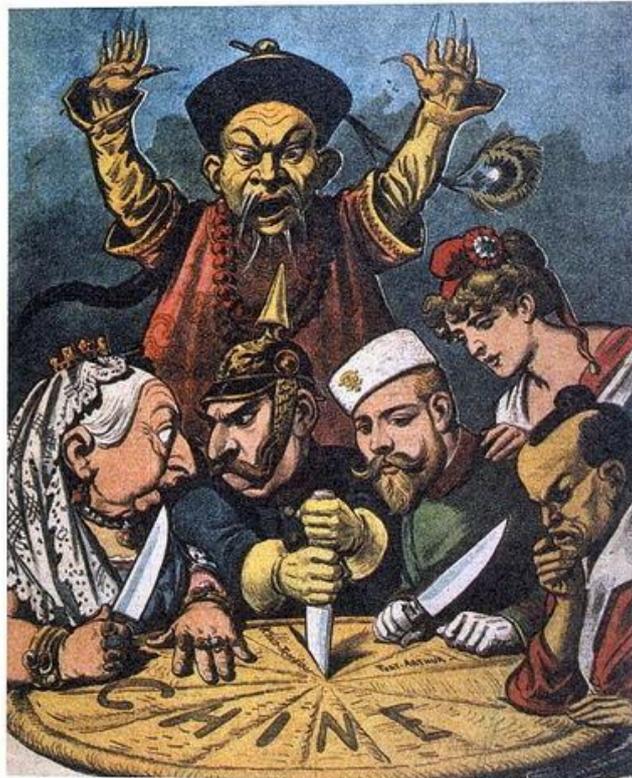




Vídeo sobre las desamortizaciones: <https://www.youtube.com/watch?v=32gTm3ehyEs>

Unidad Didáctica 5

Vídeo sobre el imperialismo: https://www.youtube.com/watch?v=WDC8z_k1hkE



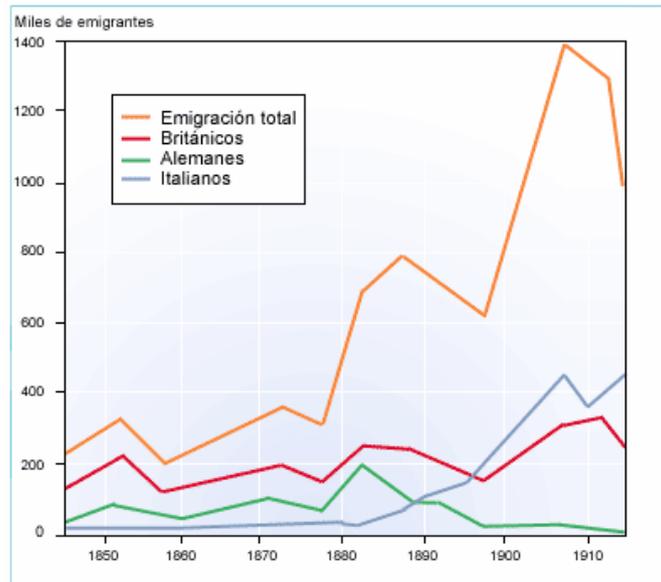
Población estimada en varios países europeos entre 1800 y 1910 (en millones)

	1800	1850	1900	1910	incremento 1800-1910 (1800=100)
Dinamarca	0,9	1,6	2,6	2,9	322
Finlandia	1,0	1,6	2,7	3,1	310
Noruega	0,9	1,5 ⁽¹⁾	2,2	2,4	267
Suecia	2,3	3,5	5,1	5,5	239
Bélgica	3,0	4,3 ⁽²⁾	6,7	7,4	246
Holanda	2,2	3,1	5,1	5,9	268
Gran Bretaña	10,9	20,9	36,9	40,8	374
Irlanda	5,0	6,6	4,5	4,4	88
Francia	26,9	36,5	40,7	41,5	154
España	11,5	15,5 ⁽³⁾	18,6	19,9	173
Portugal	3,1	4,2 ⁽⁴⁾	5,4	6,0	194
Italia	18,1	23,9	33,9	36,2	200
Suiza	1,8	2,4	3,3	3,8	211
Alemania	24,5	31,7	50,6	58,5	239
Austria-Hungría	23,3	31,3	47,0	51,3	220
Rusia	—	—	59,0 ⁽⁵⁾	112,0 ⁽⁶⁾	—

(1) en 1755; (2) en 1845; (3) en 1857;
(4) en 1867; (5) en 1897; (6) en 1913.

Fuente: Armengaud, A., «La población europea, 1700-1914», en *Historia económica de Europa* (3). La Revolución industrial, Cipolla, C. M. (ed.), Barcelona, 1979, p. 30.

Emigración europea a los Estados Unidos



Vídeo asesinato del Archiduque Francisco Fernando:

<https://www.youtube.com/watch?v=9EGXOJbWRRc&t=12s>



"Los Estados Unidos de América, imperio británico, Francia, Italia, Japón, potencias designadas por el presente tratado como las principales potencias aliadas y asociadas, de una parte (...) y Alemania, por otra, han convenido las siguientes disposiciones (...):

Art. 42. Se prohíbe a Alemania mantener o construir fortificaciones, sea sobre el lado izquierdo del Rin, sea sobre su lado derecho.

Art. 43. Se prohíbe igualmente en la zona definida en el art. 42, el mantenimiento y la concentración de fuerzas armadas (...).

Art. 45. En compensación de la destrucción de las minas de carbón en el norte de Francia (...) Alemania cede a Francia la propiedad entera y absoluta de las minas de carbón situadas en el Sarre.

Art. 119. Alemania renuncia, en favor de las principales potencias aliadas y asociadas, a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones en ultramar.

Art. 160. El ejército alemán será destinado exclusivamente al mantenimiento del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras.

Art. 231. Los gobiernos aliados y asociados declaran y Alemania reconoce que Alemania y sus aliados son responsables, por haberlos causado, de todas las pérdidas y todos los daños sufridos por los gobiernos aliados y sus naciones como consecuencia de la guerra, que les ha sido impuesta por la agresión de Alemania y sus aliados."

Art. 232. Los gobiernos aliados y asociados exigen y Alemania adquiere el compromiso de que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas, y a sus bienes.

Tratado de Versalles. 1919.

Unidad Didáctica 6

HERALDO DE ARAGON
 PERIÓDICO INDEPENDIENTE.—DOS EDICIONES DIARIAS.—EL DE MÁS TIRADA EN LA REGIÓN.
 Año XXIII Ediciones especiales: Huesca, Navarra y Rioja Viernes 16 de Marzo de 1917 Aragón.—Oficina: Coca, 71 Núm. 7.582

ABDICACION DEL ZAR
 Levantamiento de Petrogrado.—La Duma instituye un Gobierno provisional.—Los ministros, encarecidos.—El Ejército y la Marina secundan a la Duma. Enorme expectación.

La revolución en Rusia
 (Edición de esta tarde)

EL PRECIO DEL ACEITE
 El precio del aceite de oliva en Aragón...

NO HAY TAL INUNDACION
 En las orillas de la mar de...

LA REVOLUCION EN RUSIA
 El zar ha abdicado en favor de su hijo menor...

LA REVOLUCION EN RUSIA
 El zar ha abdicado en favor de su hijo menor...

THE DAILY MIRROR, FRIDAY, MARCH 16, 1917.

FULL STORY OF RUSSIAN REVOLUTION—ANOTHER BRITISH GAIN

The Daily Mirror

CERTIFIED CIRCULATION LARGER THAN THAT OF ANY OTHER DAILY PICTURE PAPER

No. 4,170. FRIDAY, MARCH 16, 1917. One Penny.

ABDICATION OF THE TSAR OF RUSSIA—THE GRAND DUKE MICHAEL BECOMES REGENT—AMAZING NEWS FROM PETROGRAD.




Vídeo sobre el aniversario de la Revolución Rusa:
<https://www.youtube.com/watch?v=eYIZvvAVBKI>

Vídeo sobre la Revolución Rusa: <https://www.youtube.com/watch?v=-mnRwShLmXc>

1. Prohibición de la diplomacia secreta en el futuro.
2. Absoluta libertad de navegación en la paz y en la guerra fuera de las aguas jurisdiccionales.
3. Desaparición de las barreras económicas.
4. Garantía de la reducción de los armamentos nacionales.
5. Reajuste, absolutamente imparcial, de las reclamaciones coloniales (...).
6. Evacuación de todo el territorio ruso, dándose a Rusia la oportunidad para su desarrollo.
7. Restauración de Bélgica en su completa y libre soberanía.
8. Liberación de todo el territorio francés y reparación de los perjuicios causados por Prusia en 1871.
9. Reajuste de las fronteras italianas de acuerdo con el principio de nacionalidad.
10. Desarrollo autónomo de los pueblos de Austria- Hungría.
11. Evacuación de Rumania, Serbia y Montenegro, concesión de un acceso al mar a Serbia y arreglo de las relaciones entre los Estados balcánicos de acuerdo con sus sentimientos y el principio de la nacionalidad.
12. Seguridad de desarrollo autónomo de las nacionalidades no turcas del Imperio Otomano.
13. Polonia, Estado independiente, con acceso al mar.
14. Asociación general de naciones, a constituir mediante pactos específicos con el propósito de garantizar mutuamente la independencia política y la integración territorial, tanto de los Estados grandes como en los pequeños.

La propuesta del presidente Wilson. 1918.

"Somos un partido antiparlamentario, con buenos fundamentos, que rechazamos la Constitución de Weimar y las instituciones republicanas por ella creadas; somos enemigos de una democracia falsificada, que incluye en la misma línea a los inteligentes y los tontos, los aplicados y los perezosos; vemos en el actual sistema de mayoría de votos y en la organizada irresponsabilidad la causa principal de nuestra creciente ruina. ¿Qué vamos a hacer por tanto en el Reichstag?"

Vamos al Reichstag para procuramos armas en el mismo arsenal de la democracia. Nos hacemos diputados para debilitar y eliminar el credo de Weimar con su propio apoyo. Si la democracia es tan estúpida que para este menester nos facilita dietas y pases de libre circulación, es asunto suyo. (...). También Mussolini fue al Parlamento. Y a pesar de ello, no tardó en marchar con sus camisas negras sobre Roma."

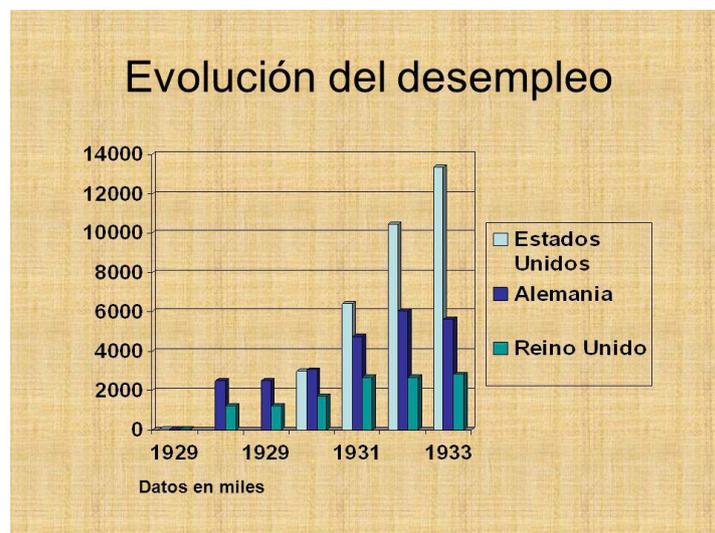
J. Goebbels. Artículo en Der Angriff. 1928.



“Muy pronto, un negocio mucho más atractivo que el teatral atrajo mi atención y la de mi país. Era un asuntillo llamado mercado de valores (...). Si uno compraba ochenta mil dólares de acciones, sólo tenía que pagar en efectivo veinte mil, el resto se le dejaba a

deber al agente (...). El mercado seguía subiendo y subiendo (...). Lo más sorprendente del mercado en 1929 era que nadie vendía una sola acción. La gente compraba sin cesar (...). El fontanero, el carnicero, el hombre del hielo, todos anhelando hacerse ricos arrojaban sus mezquinos salarios –y en muchos casos los ahorros de toda la vida– en Wall Street (...). Un buen día el mercado empezó a vacilar. Algunos de los clientes más nerviosos fueron presa del pánico y empezaron a vender (...); al principio las ventas se hacían ordenadamente, pero pronto el pánico echó a un lado el buen juicio y todos empezaron a lanzar al ruedo sus valores (...) y los agentes empezaron a vender acciones a cualquier precio (...). Luego, un día, Wall Street tiró la toalla y se derrumbó. Eso de la toalla es una frase adecuada porque para entonces todo el país estaba llorando.”

Groucho Marx. Groucho y yo, 1981.



Unidad Didáctica 7

"Ayer en la mañana a las 2,45 a. m., en el cuartel general del general Eisenhower, el general Jodl, representante del alto mando alemán y el gran almirante Dönitz, designado jefe del Estado alemán, firmaron el acta de rendición incondicional de todas las fuerzas alemanas de tierra, Mar y aire en Europa.

Hoy este acuerdo será ratificado y confirmado en Berlín (...). El mariscal Zhukov firmará en nombre del alto mando soviético. Los representantes alemanes serán el mariscal de campo Keitel, jefe del alto mando y los comandantes en jefe del Ejército, la Marina y la Aviación.

Las hostilidades finalizarán oficialmente un minuto después de la medianoche de hoy, 8 de mayo, pero en el interés de salvar vidas, el cese al fuego comenzó ayer y resonó a lo largo de todo el frente (...).

Los alemanes todavía están resistiendo a las tropas rusas, pero si continúan haciéndolo después de medianoche serán, por supuesto, privados de la protección de las leyes de la guerra, y serán atacados por todos lados por las tropas aliadas."

Churchill, W. Discurso radiofónico del 8 de mayo de 1945.

"El artefacto Little Boy detonó a unos metros de/suelo y todo sucedió muy rápido. Tras el cegador brillo inicial de la explosión, absolutamente todos los objetos, edificios y personas en unos centenares de metros alrededor del punto cero quedaron vaporizados: una imagen que se hizo famosa muestra una sombra humana de cenizas sobre una superficie medio quemada. Tras el calor vino la onda expansiva, que destruyó prácticamente todos los edificios del centro de la ciudad. La bomba mató instantáneamente a unas 80.000 personas. Decenas de millares más morirían en los siguientes días, semanas y años de quemaduras, exposición a la radioactividad y enfermedades y malformaciones genéticas causadas por la radioactividad."

J. M. Zavala, El reportaje de la Historia, pág. 721.

Página Web de *Anna Frank House*: <https://www.annefrank.org/es/>

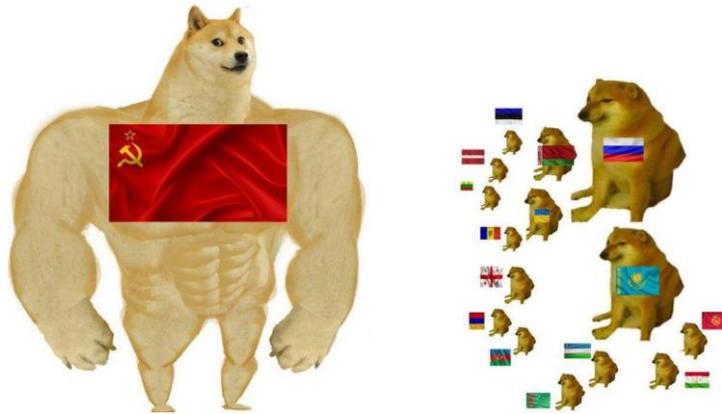
Unidad Didáctica 9

“En la presente etapa de la historia mundial casi todas las naciones deben elegir entre modos alternativos de vida. Con mucha frecuencia, la decisión no suele ser libre. En varios países del mundo, recientemente, se han implantado por la fuerza regímenes totalitarios, contra la voluntad popular. Uno de dichos modos de vida se basa en la voluntad de la mayoría y se distingue por la existencia de instituciones libres, un gobierno representativo, elecciones limpias, garantías a la libertad individual, libertad de palabra y religión y el derecho a vivir sin opresión política. El otro se basa en la voluntad de una minoría impuesta mediante la fuerza a la mayoría. Descansa en el terror y la opresión, en una prensa y radio controladas, en elecciones fraudulentas y en la supresión de las libertades individuales. Ayudando a las naciones libres e independientes a conservar su independencia, Estados Unidos habrá de poner en práctica los principios de la Carta de las Naciones Unidas.”

Discurso de Truman en el Congreso de USA, 1947

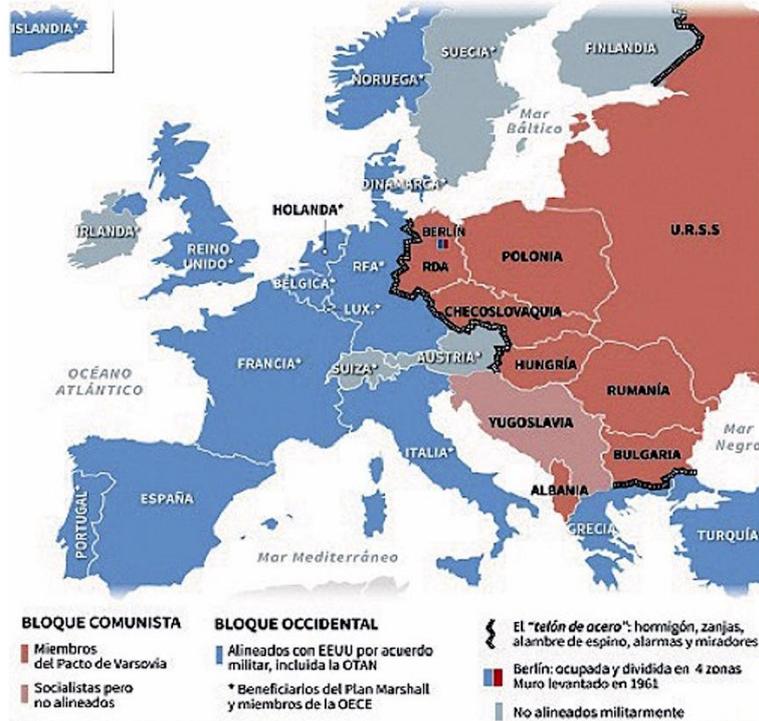
“Pero en el camino de sus aspiraciones a la dominación mundial, los Estados Unidos se han encontrado con la URSS, con su creciente influencia internacional, que constituye un bastión de la política antifascista y antiimperialista de los países de nueva democracia que han escapado al control del imperialismo anglonorteamericano; con los obreros de todos los países, comprendidos los de la misma América, que no desean una nueva guerra imperialista en provecho de sus propios opresores. (...) Los profundos cambios operados en la situación internacional y en la de los distintos países al terminar la guerra, han modificado enteramente el tablero político del mundo. Se ha originado una nueva distribución de las fuerzas políticas. A medida que nos vamos alejando del final de la contienda, más netamente aparecen señaladas las dos principales direcciones de la política internacional de la posguerra, correspondientes a la distribución de las fuerzas políticas en dos campos opuestos: el campo imperialista y antidemocrático, de una parte, y el campo antiimperialista y democrático, de otra. Los Estados Unidos representan el primero, ayudados por Inglaterra y Francia (...) campo.

Andrei Jdanov: Discurso en la sesión inaugural de la Kominform. 22 de septiembre de 1947



La Cortina de Hierro, frontera de la Guerra Fría

De 1952 a 1989, el Telón de Acero separó Europa física e ideológicamente



Tráiler “*Hijos de la Gloria*”: <https://www.youtube.com/watch?v=hsT2Oyibr7U&t=1s>

Vídeo sobre el aniversario de la Primavera de Praga:

<https://www.youtube.com/watch?v=qHbS4CO4JBs>

Vídeo de Fidel Castro hablando sobre la URSS:

<https://www.youtube.com/watch?v=6u1EWcgZy34>

Canción “*Libre*” de Nino Bravo: <https://www.youtube.com/watch?v=1rZk4oy8Yhg>

Canción “*Imagine*” de John Lennon:

<https://www.youtube.com/watch?v=nBRpF7JvQCs>

Discurso Martin Luther King:

<https://www.elmundo.es/especiales/2013/internacional/martin-luther-king/texto-integro.html>

Unidad Didáctica 10



Vídeo sobre Angola: <https://www.youtube.com/watch?v=OkTNmhT4ChE&t=62s>

Vídeo sobre Israel: <https://www.youtube.com/watch?v=bmyqCTdX8g8>

Vídeo sobre el Tercer Mundo: <https://www.youtube.com/watch?v=9RATIDvaIHE>

Unidad Didáctica 11

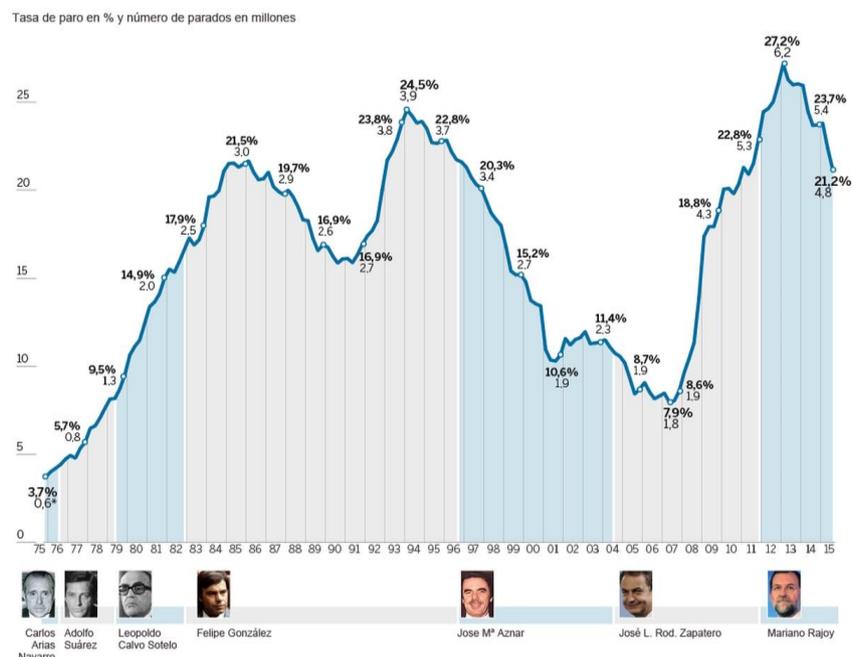


Vídeo sobre la visión internacional del franquismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zAzvdAU1RY0>

Unidad Didáctica 12

Vídeo sobre la Transición: <https://www.youtube.com/watch?v=Ck5-OXF34Fw&t=6s>



* Estimación

Fuente: Encuesta de Población Activa y elaboración propia.



Vídeo 23-F en RNE: <https://www.youtube.com/watch?v=IuLc3E7AljA>

Vídeo sobre la crisis de 2008:

<https://www.youtube.com/watch?v=FL2eRk8yWKA&t=3s>

Unidad Didáctica 13

Vídeo independentismo en Europa: <https://www.youtube.com/watch?v=10G6mgYNeLc>

Vídeo estado de bienestar: <https://www.youtube.com/watch?v=LFPyswkqcBQ>

Vídeo Unión Europea: <https://www.youtube.com/watch?v=teM-LZCuks8&t=456s>

Canción “Los Hijos Bastardos de la Globalización” de SKA-P:

<https://www.youtube.com/watch?v=upnPasIYeMc>

Anexos II

Actividad 2

\$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—\$50,000 REWARD.

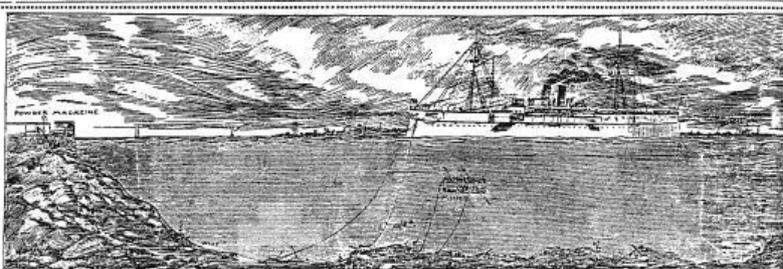
EDITION FOR GREATER NEW YORK

NEW YORK JOURNAL
AND ADVERTISER.

NO. 3,372. NEW YORK, THURSDAY, FEBRUARY 17, 1898.—16 PAGES. PRICE ONE CENT.

DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY

<p>\$50,000!</p> <p>\$50,000 REWARD! For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!</p> <p>The New York Journal today offers a reward of \$50,000 CASH for information furnished to it which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage.</p>	<p>Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.</p> <p>The Journal Offers \$50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death.</p> <p>Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.</p>	<p>\$50,000!</p> <p>\$50,000 REWARD! For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!</p> <p>The New York Journal today offers a reward of \$50,000 CASH for information furnished to it which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage.</p>
---	---	---



NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.

Longer reports from the Journal's special correspondent at Havana today in the letter to the editor in the City of Havana report that the Maine was destroyed not by a hidden mine, or a sunken torpedo. This is the opinion of several distinguished naval authorities. The Spanish, it is believed, succeeded in laying the mine and caused the explosion. The Journal offers \$50,000 reward for the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage. The \$50,000 CASH reward is offered for the person or persons who will furnish information which will result in the conviction of the perpetrator of the Maine Outrage.

Hidden Mine or a Sunken Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown Into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck.



Actividad 6

Enlace a la entrevista: <https://www.abc.es/espana/rey-juan-carlos-i-abdica/20140603/abci-juan-carlos-alfonso-xiii-201406021742.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Frey-juan-carlos-i-abdica%2F20140603%2Fabci-juan-carlos-alfonso-xiii-201406021742.html>

ABC

Opinión España Economía Internacional Sociedad Deportes Cultura Historia Ciencia Gente Play EXCLUSIVO PREMIUM Estilo Más

ABC ESPAÑA ABDICA Casa Aragón Canarias Castilla y Cataluña C. C. Galicia Navarra País Sevilla Córdoba Toledo Castilla La

Real León Madrid Valenciana Vasco Mancha

La histórica entrevista de ABC a Alfonso XIII tras dejar de ser Rey

- En 1931, el director de ABC viajaba a Londres para entrevistar en exclusiva al abuelo de Don Juan Carlos, quien explicaba lo duró que le resultó dejar el trono en la Segunda República




Actualizado: 03/06/2014 15:50h

GUARDAR

Actividad 7

Artículo 1º.

España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia. Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo. La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los Municipios y las Regiones. La bandera de la República española es roja, amarilla y morada.

Artículo 2º.

Todos los españoles son iguales ante la ley.

Artículo 3º.

El Estado español no tiene religión oficial.

Artículo 8º.

El estado español, dentro de los límites irreductibles de su territorio actual, estará integrado por Municipios mancomunados en provincias y por las regiones que se constituyan en régimen de autonomía. Los territorios de soberanía del norte de África se organizarán en régimen autónomo en relación directa con el Poder central.

Artículo 9º.

Todos los Municipios de la República serán autónomos en las materias de su competencia, y elegirán sus Ayuntamientos por sufragio universal, igual, directo y secreto, salvo cuando funcionen en régimen de Concejo abierto.

Artículo 27.

La libertad de conciencia y el derecho de profesar y practicar libremente cualquier religión quedan garantizados en el territorio español, salvo el respeto debido a las exigencias de la moral pública. Los cementerios estarán sometidos exclusivamente a la jurisdicción civil. No podrá haber en ellos separación de recintos por motivos religiosos.

Artículo 36.

Los ciudadanos de uno y de otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes.

Artículo 44.

Toda la riqueza del país, sea quien fuere su dueño, está subordinada a los intereses de la economía nacional y afecta al sostenimiento de las cargas públicas, con arreglo a la Constitución y a las leyes. La propiedad de toda clase de bienes podrá ser objeto de expropiación forzosa por causa de utilidad social mediante adecuada indemnización, a menos que disponga otra cosa una ley aprobada por los votos de la mayoría absoluta de las Cortes. Con los mismos requisitos la propiedad podrá ser socializada.

Actividad 9

Ejemplos:

