



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
TRABAJO FIN DE GRADO EN PRIMARIA

USO DE BLOGS EN LAS CLASES DE MÚSICA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

Francisco Javier Noci Belda

TUTOR

Andrea Giráldez Hayes

RESUMEN:

El uso de blogs como recurso y complemento en la enseñanza de la asignatura de música en alumnos de educación primaria podría mejorar la adquisición de conocimientos en la materia y contribuir al desarrollo de las competencias básicas.

El objetivo de este estudio consiste en ampliar y difundir las posibilidades de los blogs musicales como elementos educativos tanto dentro como fuera del aula. Así mismo, se pretenden establecer los mecanismos que ayuden a mejorar la trasmisión de información y la unificación de criterios entre los miembros de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE

Blogs, Educación Musical, Tecnologías de la Información y la Comunicación.

ABSTRAC

This work is intended to give a justified response of why use blogs as a resource and complement to the teaching of music in the classrooms of primary education and if the use of music education blogs enhance the acquisition of learning in the subject and get to develop the basic competencies, giving greater importance to the cultural and artistic. The purpose of the study is to expand and spread the possibilities that can have the music blogs as elements of learning inside and outside of the classroom and as a vehicle to unite and inform individual members that make up the educational community.

KEY WORDS

Blogs, Musical Education, ICT

*"Dime algo y lo olvidaré,
enséñame algo y lo recordaré,
hazme partícipe de algo y lo aprenderé!"*

Confucio

ÍNDICE

1. Introducción general
 - 1.1. Justificación del interés del tema
 - 1.2. Justificación de la elección del tema
2. Objetivos
 - 2.1. El blog como objeto de estudio
 - 2.2. Objetivos de la investigación
3. Marco Teórico
 - 3.1. Las TIC y la educación
 - 3.1.1. Influencia de las tic en educación
 - 3.1.2. El Blog en la educación.
 - 3.2. La música y las TIC
 - 3.2.1. Formación del profesorado de educación musical para el uso de las TIC.
 - 3.2.2. El Blog en la educación musical
4. Aspectos metodológicos de la investigación
 - 4.1. Metodología utilizada
 - 4.2. Técnica de recogida de datos
5. Análisis de datos
6. Conclusiones
7. Bibliografía.

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

1.1. Justificación de interés del tema

En los círculos docentes es habitual mencionar las Nuevas Tecnologías aplicadas al ámbito educativo. No obstante, es curioso que continuemos denominándolas Nuevas Tecnologías a pesar de que llevamos muchos años conviviendo con ellas. Ante esta reflexión: ¿No sería más apropiado pensar que los nuevos o novatos somos nosotros?

Es frecuente, aunque no por su frecuencia deja de sorprenderme considerablemente, observar como los/as niños/as de hoy en día manejan con extraordinaria destreza los teléfonos móviles de sus padres, las tablets, ordenadores o videoconsolas. También llama mi atención la fuerte influencia en el lenguaje cotidiano de los términos asociados a estas tecnologías. “*Me mandas un Whatsapp, Twitéalo, ¿Tienes Tuenti, Drobox, Facebook? ¿Hacemos un hangout?* Esta influencia queda patente incluso en ejercicios de discriminación auditiva. Si preguntamos a un niño de hoy en día ¿Cómo suena un teléfono? ¿Respondería Ring-Ring...?

Todo esto me hace reflexionar sobre aspectos del sistema educativo que podrían estar obsoletos. La tecnología que se utiliza fuera del aula podría ser un recurso añadido a la enseñanza de nuestros alumnos y daría respuestas a un aprendizaje significativo y constructivista a partir de elementos que forman parte de su día a día y son conocidos sobradamente por ellos. Por esta razón, considero que sería necesario y me atrevería a decir que “obligatorio” que los docentes dominásemos estas tecnologías con el fin de poder responder mejor a las necesidades de los alumnos y orientar sobre un empleo correcto de las mismas.

Con este trabajo pretendo utilizar una aplicación conocida por ellos/as como es el “*blog*” y desarrollar una herramienta que, de forma bidireccional, comunique con toda la comunidad educativa. El objetivo es lograr un acercamiento, mejorar las destrezas en el manejo de esta herramienta y promover el aprendizaje fuera de un aula convencional.

Asimismo, me gustaría aportar las experiencias personales de docentes que utilizan el “*blog*” de manera habitual en sus clases, evaluar de forma conjunta los resultados obtenidos así como determinar las fortalezas y puntos de mejora de esta aplicación.

1.2 Justificación de la elección

La elección del tema de trabajo está justificada por varios motivos. En primer lugar, desde mi punto de vista, considero que la asignatura de música no tiene, actualmente, la importancia que merece dentro del sistema educativo. En mi opinión, el tiempo dedicado a ella es insuficiente y en muchas ocasiones actividades como visitas organizadas o excursiones interfieren en el calendario de la asignatura, de tal forma, que algunas clases pueden aplazarse una o dos semanas.

Por este motivo, el uso del blog como herramienta favorecería un aprendizaje continuado y constante en el tiempo en el domicilio del alumno.

El segundo de los motivos que me ha llevado a elegir este tema no es otro que mi gusto y entusiasmo en el uso y manejo de las " Nuevas Tecnologías " con las que, honestamente pienso, ofrecen un abanico inmenso de posibilidades en el ámbito educativo.

Durante el curso 2010/2011 comencé a trabajar en un Blog Musical en el CEIP Simón de Colonia de Aranda de Duero (Burgos). En estos primeros pasos con el Blog comencé utilizando las herramientas básicas con el fin de sobrepasar los obstáculos más habituales que todo principiante encuentra. Este primer Blog presentaba un carácter meramente informativo en el que los alumnos/as accedían a la información que periódicamente publicaba, principalmente vídeos de YouTube o enlaces a páginas que consideraba podían ser de interés. Los recursos de que disponía eran mínimos y la precariedad laboral de aquella época provocó que no continuara con ello. No obstante, la respuesta de los alumnos/as fue sorprendentemente buena puesto que el Blog fue acogido con mucho entusiasmo y como ejemplo, vídeos de percusión corporal sirvieron posteriormente de base para algunas clases.

En el curso 2011/2012 en el Colegio San José de Segovia, realicé un nuevo Blog musical destinado a los alumnos de tercer ciclo. Los contenidos eran similares al del curso anterior. En este caso, debido a las características socio-económicas del alumnado, que generalmente no disponían de ordenador ni de conexión a internet en sus casas, la experiencia no fue tan bien aceptada.

Al año siguiente, coincidiendo con mi paso de profesor de educación musical a impartir el resto de materias en educación primaria, creé un nuevo Blog dirigido a alumnos de primaria en el que estaban incluidas todas las materias. En esta ocasión conseguí un

buen seguimiento por parte de los alumnos y sus familias; desde el Blog ampliaba información sobre los temas impartidos e introducía enlaces a páginas web con el fin de que los alumnos mejoraran su aprendizaje.

Actualmente, curso 2013/2014 en el CEIP Atalaya de Palazuelos de Eresma, he implantado un Blog en el que tras conseguir que el alumnado lo visite habitualmente y lo integre como herramienta de trabajo, ha servido también como medio de comunicación bidireccional entre el centro educativo y las familias. En este Blog, publico actividades a realizar, introduzco enlaces de páginas educativas, vídeos y descarga de material a través de la aplicación Google Drive. También existe la posibilidad de que los padres puedan realizar observaciones e intercambiar impresiones con el docente de sus hijos. De esta forma, el Blog se ha incorporado al devenir habitual de la clase. Tanto alumnos como padres realizan un seguimiento diario de éste para conocer las tareas de sus hijos y constatar la información publicada. En el caso de las familias que por motivos laborales no pueden visitar a diario el Blog, tienen a su disposición un grupo de Whatsapp, creado por los padres, en el que informan de las últimas publicaciones.

Todo esto, en resumen, pone de manifiesto la importancia que ha cobrado el Blog dentro del aula y el uso que se realiza del mismo.

2.OBJETIVOS

A lo largo de estos últimos años, la mayoría de la música que escuchamos a través de los medios , reproducción, está creada o realizada con recursos electrónicos como por ejemplo ordenadores, samplers, etc. Los medios tecnológicos también se utilizan para difundirla, por lo que nos hacemos esta pregunta. ¿Por qué no utilizar esos medios para difundir la música con una finalidad educativa?

Uno de los objetivos que intento con la realización de este trabajo es demostrar que el blog y las TIC, mejoran el proceso educativo de nuestros alumnos. Con esta afirmación no quiero decir que los alumnos que utilizan las tecnologías saben más, pero el uso adecuado facilita y mejora los cauces de información y relación entre alumno, familia y escuela. Como señalaba antes ese valor añadido es la mejora de las vías de comunicación y la posibilidad de dar respuesta al aprendizaje del niño, ofreciéndole la oportunidad de descubrir por sí mismo a la vez que se están divirtiendo (Gómez, 2004)

Pues bien aquí es donde entraría nuestro objeto de estudio que es el blog musical en educación primaria. Tras realizar una consulta con varios profesores que imparten la asignatura de música, observé que no es una herramienta excesivamente utilizada y son pocos los que se aventuran a utilizar el blog como recurso educativo, aunque muchos argumentan que o no tienen aula de música o no disponen de medios como la PDI, ordenador o un equipo de sonido. Por ello me gustaría con este trabajo demostrar que a través del uso del blog, podemos mejorar el nivel educativo musical de nuestros alumnos y mejorar la información y relación con las familias.

Partiendo de esas premisas, los objetivos propuestos para este trabajo son los siguientes:

- Conocer la experiencia de los profesores de música que utilizan el blog como recurso educativo y el porqué de su uso.
- Reflexionar sobre el uso y la experiencia que tienen las familias con el blog.
- Analizar algunos blogs dedicados a la educación musical en primaria.
- Conocer las ventajas y los inconvenientes del blog musical en la educación primaria.
- Valorar los argumentos de los profesores de educación musical en la explicación de la utilización del blog como recurso.
- Analizar los contenidos que ofrecen los blogs dedicados a la educación musical. Su coherencia y relación con programaciones didácticas.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Las TIC en educación

Muchos autores coinciden en la necesidad de la inclusión de las tecnologías en la educación. Tal es el caso de Marqués (2010), Cabero (1999), Gutiérrez (2008) o Area (2000), entre otros.

Por ejemplo Gértrudix y Gértrudix (2007), hacen hincapié en las transformaciones tecnológicas y sociales que se están produciendo en los inicios del siglo XXI, afectando sin duda a la educación de múltiples formas.

Los cambios sociales, afectan de manera directa al sistema educativo. Las variaciones del estilo de vida y el uso diario de las tecnologías “obliga” a una readaptación de la forma de enseñar. Para que esta readaptación se produzca, se necesita financiación económica y formación del profesorado. Ambas deben complementarse, puesto que cada

una de ellas por sí sola, no garantiza que se lleva a cabo ese cambio en el estilo de aprendizaje.

Los docentes tecnófilos hemos complementado: el diccionario por la página web de la RAE, los ejercicios del libro por aplicaciones para PDI, las notificaciones en papel a los padres por correo electrónico.

Los cambios son evidentes en materia tecnológica pero por otro lado también son necesarios, aunque existe un sesgo entre la evolución del mundo digital y el sistema educativo.

Nuestro sistema no camina de manera acorde a la evolución de las TIC, en primer lugar por el coste económico que supondría como he comentado anteriormente que los centros escolares estuvieran dotados de equipos actualizados y por otro lado porque el profesorado debería no sólo conocer los medios tecnológicos sino la aplicación didáctica de los mismos. Esto hace que el uso de estos sistemas dependa en la mayoría de los casos, de maestros tecnófilos, que aun faltando medios en el centro educativo, aportan en algunos casos su propio material para desarrollar sus clases utilizando las TIC.

Creo interesante mencionar aquí una cita de Papert (1993) que considero relacionada con el tema y que también utilizó el alumno Sobrino (2013) en su Trabajo de Fin de Master. Papert sostenía que un médico del siglo pasado no reconocería un quirófano moderno, mientras que un maestro podría desempeñar su tarea sin mayores problemas en un aula moderna.

Esta cita pone de manifiesto que el sistema educativo está ralentizado con respecto a los cambios sociales y tecnológicos. Esta ralentización se debe en primer lugar a la desigualdad entre los centros escolares y el alumnado matriculado y en la distinta formación del profesorado. Mientras no exista una unificación o unas pautas generales para la formalización del uso de las TIC y que éstas, estén debidamente legisladas, será muy complicado adaptar todo el sistema educativo a los nuevos cambios tecnológicos.

Observamos una tabla de cómo evolucionan de distinta manera el mundo digital del mundo educativo según Sancho (2011).

Mundo Digital	Mundo Educativo
<p>Crecimiento tecnológico continuo y sin precedentes que fomenta la comunicación entre las personas, la autoría y la adquisición de conocimiento (aunque también la incomunicación, el consumo de información y la superficialidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversiones millonarias para desarrollar nuevos productos. - Expresión libre. - Respuesta constante y múltiple. - Expresión multimodal (aural, oral, textual, imagen, música). - Identidad móvil. - Entornos cambiantes. - Multitarea. - Rapidez 	<p>Estancamiento institucional; cambio fragmentado e insostenible que dificulta el aprendizaje y el desarrollo profesional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inversiones insuficientes, mucho menos para la investigación, el desarrollo y la innovación. - Expresión controlada académicamente. - Respuesta retardada y unilateral. - Expresión monomodal (sobre todo textual) - Identidad fija - Entornos constantes - Tareas consecutivas - Lentitud

Tabla 1. Diferencias entre el mundo digital y el mundo educativo. Sancho (2011)

3.1.1. Influencia de las TIC en educación

Existen multitud de referencias en las distintas leyes que se han aplicado a nuestro sistema educativo sobre el uso de las TIC.

Así en la Ley Orgánica 2/2006 de educación establece en su Capítulo II sobre la educación primaria, Artículo 17, el objetivo de:

Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

También en el artículo 19 referente a los principios pedagógicos, expone que:

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

Por otro lado el Decreto 40/2007 por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la comunidad de Castilla y León dice en los principios metodológicos generales que:

Las tecnologías de la información y la comunicación se constituyen en un recurso metodológico y en un contenido propio, necesario para adaptarse a la era digital y a lo que ella conlleva en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos en cualquier ámbito del saber.

En la nueva Ley Orgánica 8/2013, para la mejora de la Calidad Educativa en su preámbulo hace referencia en varias ocasiones a las tecnologías de la información y la comunicación sobre todo en el XI donde dice:

La tecnología ha conformado históricamente la educación y la sigue conformando. La incorporación generalizada al sistema educativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, que tendrán en cuenta los principios para todas las personas y accesibilidad universal, permitirá personalizar la educación y adaptarla a las necesidades y al ritmo de cada alumno o alumna.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación serán también una de las herramientas clave en la formación del profesorado(...)

También en la nueva legislación LOMCE establece el artículo 111 bis, específico destinado a las TIC.

Las TIC, no sólo tienen el potencial de modificar los aprendizajes de nuestros alumnos sino que también han conseguido variar la metodología empleada en ellos. Según palabras de García, Hernández y Recamán (2012) las TIC:

- Promueven las relaciones entre los alumnos.
- Aumentan su motivación y autoestima.
- Desarrollen habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos.
- Promueven el respeto, la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.
- Enseñan a compartir responsabilidades, a organizarse y dividir tareas.
- Brindan un espacio para superar las dificultades que se puedan tener en un

ambiente de confianza y compañerismo.

- Permiten la innovación educativa al incidir en la relación entre ésta y la integración de las TIC en contextos de enseñanza. (pp. 164 y 165)

Para conocer y evaluar la influencia de las TIC en la educación hay que tener en cuenta diversas variables:

- Formación del personal docente en materia tecnológica.
- Medios tecnológicos de los que dispone el centro educativo.
- Nivel sociocultural y económico del alumnado.

La confluencia de un personal preparado, junto con unos medios y alumnos con posibilidad de acceso a la tecnología posibilita el éxito en el uso de las TIC dentro del aula.

En palabras de Cabero (2006), las TIC permiten nuevos escenarios para la formación con las siguientes características: amplían la oferta informativa y posibilidades para la orientación y tutorización, eliminan barreras espacio-temporales, facilitan el trabajo colaborativo y potencian la interactividad y la flexibilidad en el aprendizaje. Sin duda unas ventajas a tener en cuenta, pero que exigen una visión más detenida, y tal vez un replanteamiento de los currículum actuales (Gvirtz y Necuzz, 2011).

En referencia a lo anterior, Coll (2008, p. 124) diferencia en tres categorías la valoración de la incorporación de las TIC a la educación formal y escolar:

- En primer lugar, si las TIC se contemplan como herramientas para la obtención, procesamiento y difusión de información en educación, la valoración es relativamente positiva, pues todos los indicadores señalan su creciente incorporación al currículo escolar. En este sentido Gutiérrez y Tyner (2012) han señalado cómo la reducción de la competencia digital a su dimensión más tecnológica e instrumental en detrimento de las actitudes y los valores, puede constituir un serio peligro.
- En segundo lugar, señala que si las TIC se incorporan a la educación con el objetivo de optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudios realizados son menos positivos, pues estas tecnologías se utilizan muy poco en las

aulas, y cuando se utilizan, se hace para reproducir lo que ya se hacía sin ellas (preparar clases, redactar trabajos, presentaciones, etc.): en palabras de Coll “[...]”

Ello demuestra que la incorporación de las TIC a las actividades del aula no es necesariamente ni en sí misma un factor transformador e innovador de las “prácticas” (p. 125). Un argumento similar ha sido recogido por Gvirtz y Necuzzi (2011):

Años antes, en 1987, había estado en la Universidad de Sussex. Allí accedí a un artículo que se titulaba “Poniendo el reloj marcha atrás”, y evidenciaba que había escuelas que habían dejado prácticas pedagógicas con poco reto para los alumnos, como las sopas de letras y los test de respuestas múltiples, porque no tenían sentido en un mundo complejo donde el conocimiento debe ser entendido y no repetido. Sin embargo, el autor explicaba que la inclusión de la computadora había hecho regresar muchas de estas prácticas a las escuelas (p. 156).

- En tercer y último lugar, explicita la opción de que las TIC sean consideradas como instrumentos mediadores que estimulen nuevas formas de aprender y enseñar. Para Coll, “[...] no se trata ya de utilizar las TIC para hacer lo mismo pero mejor, con mayor rapidez y comodidad o incluso con mayor eficacia, sino para hacer cosas diferentes, para poner en marcha procesos de aprendizaje y de enseñanza que no serían posibles en ausencia de las TIC” (p.125).

Según Freire(2011), los profesores que utilizan todas las posibilidades de las TIC, obtienen excelentes resultados, en los aspectos que a continuación destacamos:

Aumento de la motivación de los alumnos, que se sienten más activos para buscar información, investigar y participar.

- Evaluación de la labor docente desde la lección magistral y la autoridad basada en el saber, hacia un rol de acompañamiento. En la relación entre profesor ya alumno aparece la posibilidad de reconocimiento mutuo de sus competencias y, en concreto, se acepta y se integra la competencia digital de los jóvenes; se produce un cambio de estilo de liderazgo en el aula.
- Trabajo más colaborativo, en grupo, diversificado y adaptado a cada situación.

- Desarrollo de habilidades comunicativas, con presentaciones orales de las tareas realizadas, y una participación más activa del alumnado.
- Métodos de evaluación más formativos que dejan atrás el examen tradicional.
- Mejora sustancial del rendimiento académico como consecuencia de la motivación, la participación y la evolución hacia un modelo de aprendizaje centrado en las competencias básicas, más que en los conocimientos memorísticos.

En la siguiente tabla podemos ver el resumen realizado por Valverde, Garrido y Sosa (2010, p. 105).

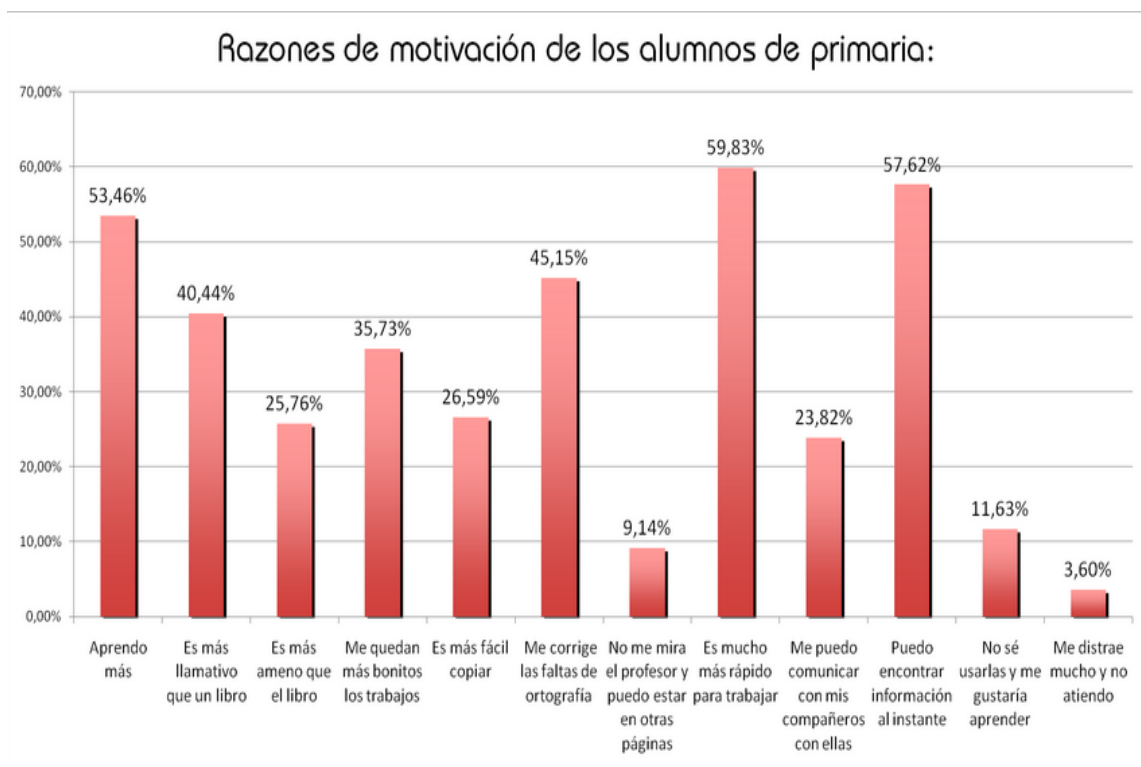
Aspecto	Menos “pedagogía tradicional”	Más “pedagogía emergente” para la sociedad de la información
Activo	Actividades prescritas por el profesor	Actividades determinadas por los alumnos
	Pequeñas variaciones en las actividades	Actividades muy variadas
	Docencia en gran grupo	Docencia en pequeños grupos
	Ritmo determinado por el programa	Ritmo determinado por los alumnos
Colaborativo	Individual	Trabajo en equipo
	Grupos homogéneos	Grupos heterogéneos
	Todo se hace por uno mismo	Es precisa la ayuda de otros
Creador	Aplicar soluciones conocidas a los problemas	Encontrar soluciones a los problemas
	Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje productivo
Integrador	No hay vínculos entre teoría y práctica	Integración de teoría y práctica
	Asignaturas separadas	Relaciones entre asignaturas
	Basado en las disciplinas	Temático
	Profesores individuales	Equipos de profesores
Evaluador	Dirigidos por el profesor	Dirigidos por el alumno
	Sumativa	Diagnóstica

Tabla 2: Visión general sobre la pedagogía en la sociedad industrial frente a la sociedad de la información. Valverde, Garrido y Sosa (2010)

A lo largo de estas líneas, hemos tratado de la influencia de las TIC en la educación. También hemos comentado la relación entre las TIC y el profesorado. Nos quedaría el apartado que hace referencia al alumnado. En este caso Urquijo (2011) señala cómo para los alumnos, Internet es la principal fuente de ayuda y consulta académica, e

incluso a una gran mayoría le resulta difícil resolver una tarea sin ella. Sin embargo, este mismo autor explica cómo se da el contrasentido de que la mayor parte de los alumnos opina que esa información extraída de Internet no es muy fiable.

En cuando a la opinión de los alumnos respecto a las TIC, revierte un singular interés *Al otro lado de las TIC*¹, trabajo de investigación desarrollado por Aguarón, Aguilar, Alamillo y Sánchez (2011), con el apoyo de dos profesores –Abraham Alonso y Juanfra Álvarez–, en el que a través de 987 encuestas a alumnos (389 de Primaria, 458 de ESO y 140 de Bachillerato), realizaron un preciso retrato de la visión de los alumnos acerca del uso de las TIC. Reproducimos a continuación los gráficos con los datos más significativos en



relación a la motivación de los alumnos de Primaria

Figura 1: Razones de motivación de los alumnos de primaria. Aguarón, Aguilar, Alamillo y Sánchez (2011)

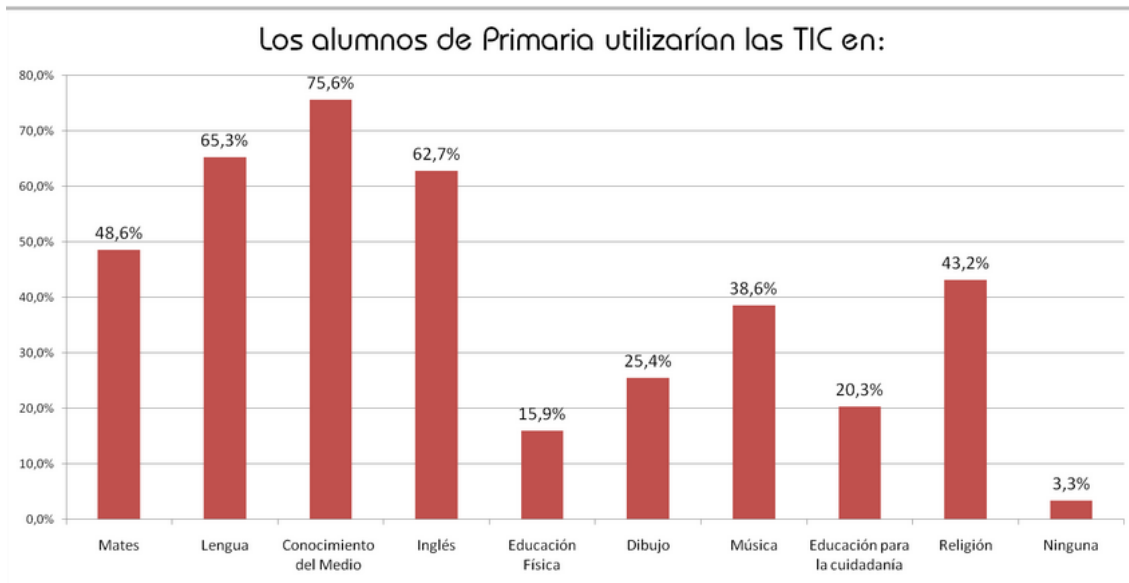


Figura 2: Porcentajes en los que los alumnos de primaria utilizarían las TIC. Aguarón, Aguilar, Alamillo y Sánchez (2011)

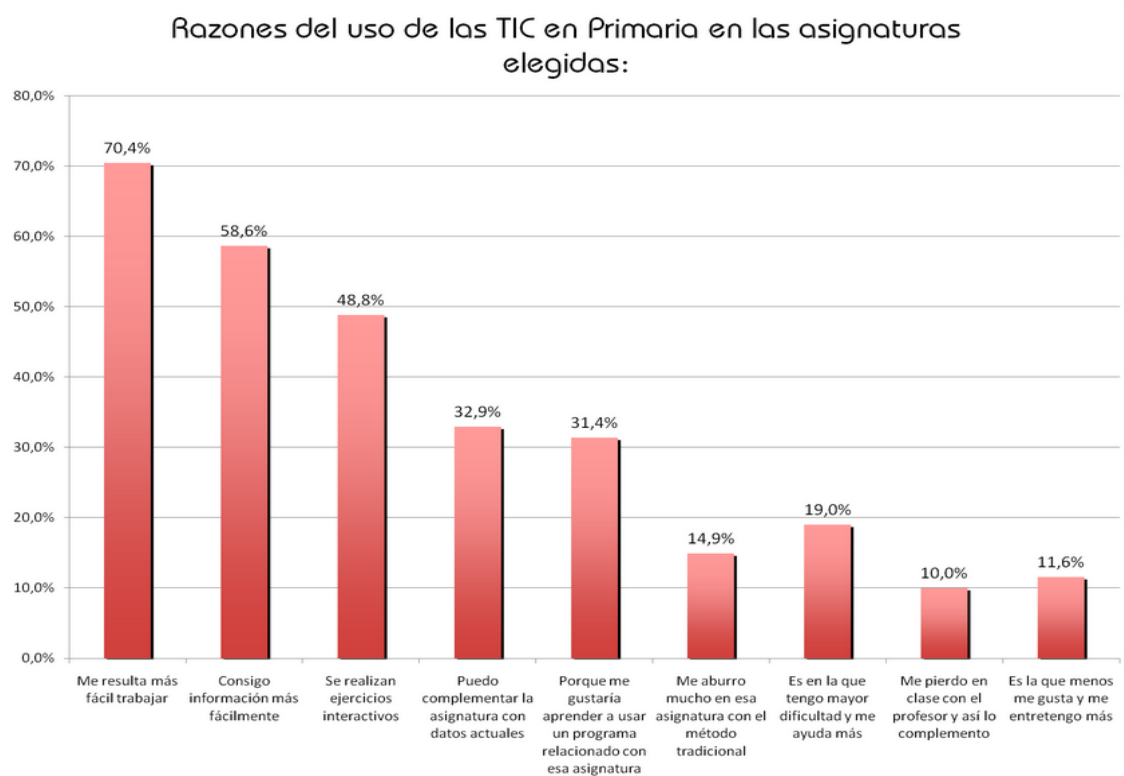


Figura 3: Razones del uso de las TIC en Primaria en las asignaturas elegidas. Aguarón, Aguilar, Alamillo y Sánchez (2011)

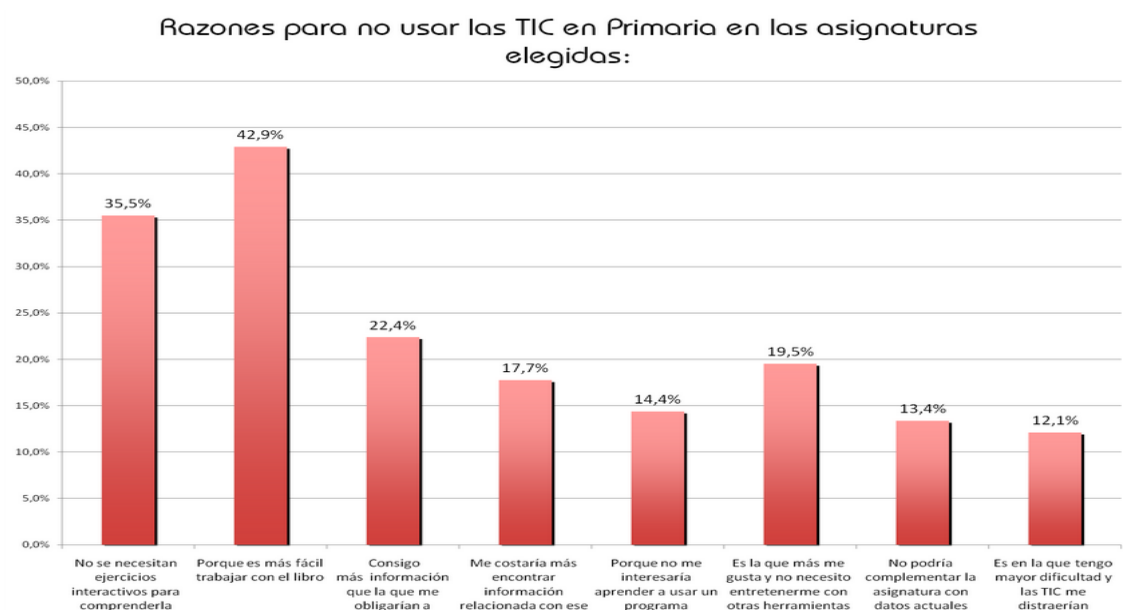


Figura 4: Razones para no utilizar las TIC en las asignaturas elegidas. Aguarón, Aguilar, Alamillo y Sánchez (2011)

Estos gráficos nos explican que a los alumnos les interesa mucho más trabajar con las TIC que con otros medios y ellos consideran que aprenden más, les resulta más rápido para trabajar y también hacen referencia a la rapidez con la que pueden encontrar la información.

Destacan su utilización en la asignatura de conocimiento del medio, seguido por Lengua e Inglés. En el caso de la música el porcentaje es menor que en las anteriores viéndose superada por la asignatura de Religión.

Por otro lado, las razones que argumentan para no utilizar las TIC es que les resulta más sencillo trabajar con el libro. Otra razón con un porcentaje alto es que no se necesitan ejercicios interactivos para comprender las TIC.

La influencia de las TIC dentro de la educación, es positiva en el preciso momento que se utilicen con fines didácticos.

Como maestros debemos utilizar las tecnologías para la mejora de la práctica educativa. Asimismo, también debemos educar al alumno en el aprendizaje de las mismas, principalmente a nivel de software y por último también es nuestra función educar en el buen uso de las mismas y en su correcta utilización, avisando de los posibles peligros y

¹cuidados que deben tener con la red, así como el aprendizaje en la discriminación de la información.

Es obvio que la mayoría de los aprendizajes se realizan de forma visual y auditiva. El aporte que nos realizan las tecnologías va enfocado principalmente a estos dos sentidos.

Según González (2002), en *Multimedia: un nuevo lenguaje*, incide en la variedad de modalidades de comunicación que utiliza el lenguaje multimedia (visual, auditiva, gráfica y recursos telemáticos), convirtiéndolo en un buen aliado para promover la comunicación didáctica con los destinatarios de los programas educativos, lúdicos, sociales y culturales de los centros educativos. Nos señala que este nuevo lenguaje crea un contexto motivador y ofrece posibilidades para su integración y utilización tanto para propósitos individuales como en la dinámica grupal que se planifique por parte de los técnicos, formadores y monitores.

Prato y Mendoza (2006) señalan que la necesidad de actualización por parte de los docentes es proporcional a la necesidad de formar individuos que puedan adquirir, conservar, producir y distribuir con mayor calidad el conocimiento. Sin embargo, se ha podido apreciar que muchos de los docentes que tienen acceso a estos recursos, no están lo suficientemente preparados para hacer un uso efectivo de los mismos lo cual constituye un problema, no sólo desde el punto de vista pedagógico sino también económico ya que llevar toda esta tecnología a las escuelas y las comunidades se traduce en una costosa inversión la cual debe ser aprovechada de forma eficiente.

3.1.2 El Blog en la educación

Según Nuez (2008) Un blog es una página web en la que los contenidos se presentan organizados cronológicamente. Un editor presenta sus opiniones, aporta contenidos, dirige la línea de la bitácora y lo modera a través de las denominadas entradas. A su vez, los lectores pueden participar mediante la sección de comentarios de que dispone cada entrada. Esto hace que se produzca un intercambio entre lectores, y entre editor y lectores que enriquece la información de la página. Esta interactividad conseguida de una forma tan sencilla ha hecho que los weblog hayan tenido una “explosión demográfica” y

¹ Véase <http://proyectos.xavierre.com/tic/index.html>

que diariamente se produzcan nuevos “nacimientos” que se incorporan a la creciente blogosfera.

Muchos autores han hecho referencias sobre el uso del blog en la educación. Podríamos dar varias definiciones pero optaremos por la realizada por Bohórquez (2008), “un blog es una página web muy básica y sencilla donde el usuario puede colgar comentarios, artículos, fotografías, enlaces e incluso vídeos”. Este mismo autor apunta una serie de características que hacen que los blogs sean diferentes a las páginas web:

- Alojamiento gratuito.
- Diversidad de los contenidos del blog.
- Acceso libre a los blogs.
- Sencilla administración.
- Realización de comentarios sobre los artículos publicados.
-

Amorós (2007) ha reseñado sus múltiples ventajas, tales como:

- Impacto de masas, ante el hecho de que es una excelente herramienta para que las opiniones de cualquier persona sean escuchadas.
- Rapidez, ya que ofrece opiniones del discurso, utilidades e ideas donde las personas del centro docente y de fuera de éste conectan con diferentes ideas en tiempo record.
- Ciudadanía democrática, ya que cualquier opinión de cualquier persona de la comunidad permanece en el espacio web.
- Interactividad técnica, ante la posibilidad de conectar red de redes de ordenadores.
- Interactividad cognitiva, ante la posibilidad de conectar con ideas de otros.

Como administrador de blogs de educación musical usados en la educación primaria, desde mi punto de vista el blog mejora los cauces de comunicación con las familias, puesto que en todo momento están informados del trabajo diario del aula. Por otro lado los alumnos adoptan el hábito de visitarlo y crear una rutina de la visita del blog para ver los cambios que se realizan y para implicarse activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El blog como herramienta está supeditado a una actualización continua y a incluir actividades, vídeos, etc, que sean capaces de motivar y atraer la atención del alumno, puesto que en el caso contrario dejará de entrar y perderá interés para él.

Los orígenes del blog datan de la década de los 90 cuando un estudiante llamado Justin Hall, comenzó a publicar su vida personal en la red. A éste se le puede considerar como uno de los primeros blogueros. En 1994 comenzó con su blog personal. Blood (2000) describe la evolución de las páginas de este tipo en su web:

En 1998 había sólo un puñado de sitios del tipo que ahora se identifica como weblogs (llamado así por Jorn Barger en diciembre de 1997). Jesse James Garrett, editor de Infosift, comenzó a compilar una lista de "otros sitios como el suyo", como él los encontró en sus viajes por la web. En noviembre de ese año, envió la lista a Cameron Barrett. Cameron publicó la lista de Camworld y otros sitios similares que mantiene y comenzó a enviar su URL a él para su inclusión en la lista (...)

De repente, se formó una comunidad. Era fácil de leer todos los weblogs en la lista de Cameron, (...). Peter Merholz anunció a principios de 1999 de que iba a denominarlo "wee-blog" e inevitablemente esto se redujo a 'blog' con el editor de weblog a que se refiere como un "blogger". Este rápido crecimiento continuó constante hasta julio de 1999, cuando Pitas, la primera herramienta de construir-su-propio-blog gratis en marcha, y derepente había cientos. En agosto, Pyra lanzó Blogger.

Con la llegada de las redes sociales, como FaceBook, Twitter, etc muchos han presagiado la caída del blog, aunque esto aun no se ha hecho realidad.

Un comentario de Orihuela (2009) en un célebre post, argumenta por qué los blogs están vivos, aludiendo a que tras su meteórica progresión suponiendo el comienzo de la llamada Web social, en la actualidad traen consigo el desafío de la Web semántica.

En lo referente al ámbito educativo, Lara (2005) sitúa sus inicios en la blogosfera anglosajona allá por 2001, con la creación de *Schoolblogs.com* y *Education Bloggers Network*. Pronto llegarían al mundo académico de la mano de Dave Winner, y un año

después, en 2004, surgió la iniciativa del concurso internacional Edublog Awards con el objetivo de reconocer el trabajo de docentes que trabajan con blogs en su aula.

Downes (2004) especifica cómo posibilitan la creación de comunidades de aprendizaje, permitiendo desarrollar investigaciones toda vez que se produce un desarrollo de varias habilidades además de las meramente técnicas, y ofreciendo una audiencia para el trabajo de los alumnos. Por su parte, Nam (2008) señala cómo su uso es muy positivo para favorecer la comunicación entre profesores y estudiantes. Robles, R. (2005) sugiere que los blogs suponen una extraordinaria herramienta de desarrollo profesional, pues permiten “contactar e intercambiar experiencias con otros profesores de cualquier parte del mundo que leen nuestras vicisitudes en la labor docente y se interesan por ellas. El contacto con estos docentes enriquece al profesor y facilita el intercambio de ideas para aplicar en el aula”. Esta misma faceta comunicativa, es destacada por Mortensen y Walter (2002), pues además de organizar proyectos de investigación *on line* posibilita la recepción de *feedback*.

De Haro (2007a) ha apuntado algunos de los usos del blog en la clase presencial diferenciando entre el uso para el profesor, con la finalidad fundamental de gestionar el material docente (acceso a recursos externos; publicar material docente como textos, vídeos, podcasts, etc.; ofrecer instrucciones sobre las tareas a realizar; aclarar y ampliar lo abordado en la clase presencial), y el uso para el alumno (exposición de tareas, ideas o diario de trabajo). Este mismo autor (2007a) apunta las siguientes razones para usar edublogs:

- Refuerza e incrementa la eficacia y calidad de la clase.
- Facilita enormemente la distribución del material pedagógico del profesor.
- Aumenta la responsabilidad de alumnos y profesores al saber que sus intervenciones son públicas.
- Como consecuencia directa de lo anterior se produce un aumento en la calidad de los productos generados.
- Pasado el primer ciclo académico, el edublog se convierte en un valioso almacén de experiencias reutilizables.
- Todo lo anterior produce un aumento en la satisfacción de alumnos y profesores.

Por su parte, Durán (2010, p. 241) extrae las siguientes conclusiones en relación al uso del blog en el aula:

- Estimula el seguimiento de la asignatura.
- Fomenta la participación de los estudiantes en la asignatura.
- Facilita la expresión de ideas y opiniones sobre temas de actualidad relacionados con la asignatura.
- Facilita la información importante de otras actividades relacionadas con la asignatura.
- Estimula la búsqueda de información nueva sobre el tema.
- Favorece el pensamiento creativo.
- Favorece la solución de dudas en cuanto a la asignatura.
- Promueve el pensamiento crítico.

Estoy de acuerdo con Lara (2005) cuando advierte de que los blogs educativos no garantizan una mayor eficacia educativa simplemente por ser utilizados, sino que la clave radica en la metodología. En palabras de Lara, “Cuando la introducción de una nueva tecnología reproduce modelos de enseñanza dominantes y simplemente se utiliza para “hacer lo mismo de siempre pero sobre nuevos soportes”, adquiere un innecesario halo de modernidad que no aporta nada a su función didáctica” (2005).

Reproducimos a continuación una tabla elaborada a partir de las definiciones y clasificaciones realizadas por Valero, Cabello, Zayas, Lara, Cuerva y Fernández (2007) y la clasificación efectuada por De Haro (2007c).

Blogs docentes	<p><i>Su función es divulgativa, reflexiva y de interacción social y profesional con otros docentes, que son sus principales destinatarios.</i></p> <p><i>Los contenidos suelen versar sobre TIC y educación en general, pero también sobre contenidos específicos de áreas curriculares o la propia experiencia docente y otras reflexiones de tipo más personal.</i></p>
Blogs de eventos y formación docente	<p><i>Su función principal es informar sobre las actividades realizadas o a realizar y los recursos existentes para ello.</i></p> <p><i>La autoría suele ser compartida y corresponde a los organizadores del evento, ya sea un encuentro o</i></p>

	<p><i>curso de formación docente.</i></p> <p><i>Los destinatarios son los participantes y personas interesadas en el tema del evento o curso.</i></p> <p><i>Los metablogs proporcionan información y recursos para la formación en el uso educativo de blogs.</i></p>
Blogs de centro educativo	<p><i>La comunidad educativa es la destinataria de la información proporcionada por estos blogs creados por los diferentes órganos o secciones de un centro educativo (biblioteca, actividades extraescolares, secretaría, departamentos didácticos, ...), sin excluir la posible participación de los estudiantes en aquellas actividades que puedan desarrollar (una revista digital, por ejemplo).</i></p> <p><i>Pueden servir para informar de las actividades realizadas o para orientar y proporcionar recursos sobre las actividades que se vayan a desarrollar. También pueden ser utilizados como soporte informativo sobre actividades especiales o eventos del centro, así como programas de intercambio u otros proyectos.</i></p>
Blogs de aula	<p><i>Su función definitoria es tener unos objetivos didácticos, es decir, servir de soporte para el desarrollo de actividades de aprendizaje.</i></p> <p><i>Otra característica definitoria del blog de aula es que el estudiante siempre está presente, ya sea como destinatario, participante o autor.</i></p> <p><i>Los contenidos están relacionados con el área curricular objeto de aprendizaje. También puede ser soporte de proyectos colectivos interdisciplinares.</i></p> <p><i>La autoría, además de individual o colectiva, puede ser docente, estudiantil o compartida (cuando los estudiantes son registrados como usuarios para que participen en un proyecto, que también puede ser intercentros).</i></p>

Tabla 3: Tipología y características de blogs educativos. Elaborada a partir de Valero, A., Cabello, J. L., Zayas, F., Lara, T., Cuerva, J. y Fernández, C. (2007)

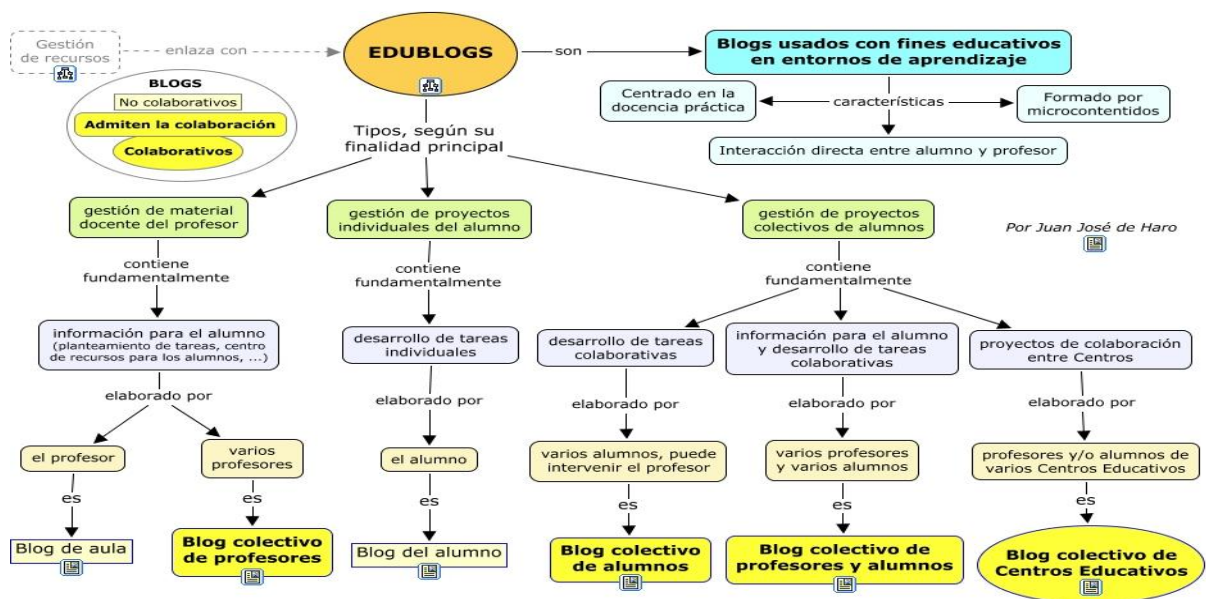


Figura 5: Tipos de edublogs. De Haro (2007c)

No todos los autores coinciden en las ventajas del blog. Existen detractores de su uso y lo justifican de la siguiente manera.

De la Torre (2009), en una entrada en su blog basada en un artículo publicado en *The Journal. Transforming Education Through Technology* actualmente desaparecido, exponía los errores más comunes a la hora de trabajar con blogs en clase:

Contextualización ineficaz, evaluación imprecisa de experiencias, evaluación imprecisa del alumnado, uso indebido del entorno y elección del momento. Haro (2007) también ha señalado cómo los blogs pueden no ser un medio muy apropiado para la realización de actividades didácticas, por los siguientes motivos:

- *Ausencia de estructura*, debido a su sistema de publicación en orden cronológico inverso.
- *Fugacidad de la información*, precisamente debido a dicho orden cronológico, puede relegar los trabajos anteriores a una posición menos accesible.
- *Secuencialidad y confusión*, como consecuencia de la existencia de múltiples niveles y materias impartidas por el profesor, y las numerosas materias que cursan los alumnos.
- *Sistema poco colaborativo*, pues suele ser un único autor quien publica en el blog, más allá de que se cuente con la opción de comentarios. Haro formula

esta afirmación en comparación con las wikis, herramienta que conlleva a su juicio una mayor colaboración entre sus participantes.

Con estos argumentos podemos afirmar que el blog no nos aporta únicamente ventajas, también hay que tener en cuenta los inconvenientes, sobre todo en los blogs educativos, porque según Haro (2007d) considera el blog poco eficiente en el desarrollo de la clase.

3.2 La música y las TIC

Con el paso de los años, la creación y los estilos musicales han ido transformándose dando lugar a un nuevo tipo de música: la música electrónica. Ésta surgió a principios del siglo XX con máquinas que eran capaces de realizar sonidos imposibles de reproducir de forma humana.

En el momento actual la mayoría de la producción musical que se realiza, se hace a través de medios tecnológicos. Ordenadores, tarjetas de sonido, software musical y mesas digitales entre otros, han desbancado en parte a los instrumentos acústicos, puesto que se necesita una sola persona para su manejo, basta con tener algunos conocimientos musicales y abarata considerablemente los costes de edición y producción musical.

Estos medios electrónicos utilizados para la creación musical, conforman un recurso didáctico en la clase de educación musical. Los profesores tecnófilos utilizamos en nuestras clases el Ipad, el ordenador y/o programas informáticos tales como Band in a Box, Acid DJ, Spotify, Audacity, Soundforge, Sibelius entre otros para el desarrollo de las sesiones, consiguiendo de esta manera la motivación y atención de los alumnos.

Al igual que estos medios, el blog es una herramienta a través de la cuál desempeñemos nuestra labor docente mucho más allá de las paredes que conforman un aula musical, que en ocasiones los centro escolares no disponen de ellas.

Centrándonos en el tema de este trabajo hablaremos sobre los blog en la educación musical y comenzaremos con la formación de los docentes en TIC

3.2.1 Formación del profesorado de educación musical para el uso de las TIC.

Los informes de la OCDE (ITE, 2010) confirman que la formación en TIC del profesorado es muy dispar. Por su parte, el estudio *Indicators on ITC in Primary and Secondary Education* (2009), centrado en los 27 Estados miembros de la UE, los 3 países candidatos y los países del Espacio Económico Europeo, establece las áreas prioritarias en cuanto a la formación del profesorado entre las que destacan las siguientes (se indica su porcentaje):

- Competencias pedagógicas TIC de los docentes (82%)
- Capacidad de los profesores para crear sus propias actividades de aprendizaje, individuales y de colaboración, en torno a recursos digitales (68%)
- Capacidad de los profesores para localizar recursos de contenidos digitales que se ajustan a sus objetivos curriculares (62%)
- Aplicación de formas innovadoras de evaluación (61%)

Este estudio pone de manifiesto la distinta formación en materia tecnológica que poseen los profesores. En primaria en el área de música, también existe esta disparidad en el uso de las TIC. Existen profesores tecnófilos que emplean todos los medios tecnológicos disponibles y por otro lado existe otro sector que únicamente utiliza los medios más cercanos y conocidos sin indagar en las posibilidades que ofrecen las tecnologías. El campo que nos abre la tecnología dentro de la formación musical es muy amplio.

Según Quintana (2000) considera que las competencias tecnológicas que posea el profesorado de Educación Infantil y Primaria han de ser tendentes a *potenciar la integración curricular de las tecnologías de la información*. Entendida esta integración como el uso cotidiano y normalizado, ético, legal, responsable y no discriminatorio de las tecnologías de la información en todos los niveles educativos (formales y no formales), en todas las áreas curriculares, ejes transversales y actividades extraescolares, con un equilibrio entre su uso como instrumento para la enseñanza, instrumento para el aprendizaje e instrumento de aprendizaje. Dichas competencias pueden concretarse en: *Competencias instrumentales, competencias cognitivas, competencias profesionales y competencias didácticas metodológicas*, cuya ejemplificación recogemos en la siguiente tabla.

<i>COMPETENCIAS INSTRUMENTALES</i>	<i>COMPETENCIAS COGNITIVAS</i>	<i>COMPETENCIAS PROFESIONALES</i>	<i>COMPETENCIAS DIDÁCTICO METODOLÓGICAS</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y utilización de los equipos informáticos estándar. - Conocimiento y uso funcional y creativo de los programas informáticos instrumentales estándar y de páginas web de referencia. - Conocimiento y uso funcional y creativo de los programas informáticos estándar para la educación y páginas web de referencia. - De tratamiento de la información: búsqueda, adquisición y procesamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de criterios de uso de las tecnologías de la información. - Actitudes de reflexión sobre los usos de los medios en el aprendizaje y en la educación en general, y sobre la propia actividad como maestros y maestras. - De tratamiento de la información: análisis, interpretación, uso y comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de los programas informáticos y aplicaciones en línea en: - la preparación de las clases - el seguimiento y la evaluación del alumnado - la gestión académica - su formación permanente - la participación en proyectos con otros maestros y maestras y/o escuelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación y selección de los programas informáticos y aplicaciones en soporte magnético o en línea. - Creación de unidades de programación y actividades de aprendizaje que incorporen el uso de las tecnologías de la información. - Integración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje cotidianos del aula. - Utilización de las tecnologías de la información para facilitar la comunicación, la expresión y el acceso al curriculum de todo el alumnado, y atender su diversidad.

Tabla 4: Competencias tecnológicas en el profesorado de Educación Infantil y Primaria. Quintana (2000)

Esta cita nos hace reflexionar sobre las competencias que un docente debe tener para incluir las TIC en el proceso ordinario de enseñanza-aprendizaje.

3.2.2 El blog en la Educación Musical

Durante el desarrollo del trabajo, hemos expuesto y hablado sobre el blog, sus ventajas e inconvenientes. En este caso nos centraremos en la enseñanza musical y en la manera en que podemos utilizar este recurso para el aprendizaje y disfrute de la música.

Según Nuez (2011) El blog es una herramienta dinámica en la que el alumnado muestra una selección de sus habilidades musicales, a la vez que reflexiona sobre ellas a través de una conversación con el resto de la comunidad educativa.

Las ventajas que propone Nuez (2010) como soporte son:

- Acceso inmediato a través de la red
- Relativa sencillez de uso mediante los sistemas de gestión de contenidos (CMS)
- Gratuidad a través de plataformas como Blogger o Wordpress.
- No hay que instalar un software específico.
- Una estructura de contenidos basada, por un lado, en la temporalidad y, por otro, en la afinidad de contenidos.
- Posibilidades como soporte de recursos multimedia que se encuentran en otras plataformas.
- Inmediata interacción con otros usuarios a través de la sección de comentarios.

En efecto el blog nos permite desde exponer documentos en formato de texto y multimedia, incluir enlaces hasta reflexionar sobre algún tema.

La función principal que queremos conseguir a través del blog es una función comunicativa y de interacción entre profesor, alumnos y familia.

Según Nuez (2011) el blog nos ofrece, entre otras cosas, la conservación de las pruebas de aprendizaje del alumnado en una materia que basa su razón en el inconstante mundo del sonido. El blog ofrece al estudiante un espacio no tan solo para almacenar los indicios del propio aprendizaje, sino para deliberar sobre el entorno educativo y familiar.

El blog de enseñanza musical puesto que en este caso está realizado por el docente, va destinado a los alumnos y a sus familias. Desde esta herramienta tienen la posibilidad de realizar un seguimiento continuo sobre el trabajo realizado, los aprendizajes de los alumnos y en este caso los alumnos son partícipes de su propio aprendizaje.

Es una manera de crear una estructura del trabajo realizado en clase y una clasificación accesible a través de la red de los contenidos impartidos, actividades realizadas y en consecuencia del avance de los alumnos. Con esto intentamos conseguir que la clase de música no sea un espacio cerrado sino que la asignatura salga del entorno escolar para que los alumnos la trabajen de manera dinámica y siendo protagonistas de sus propios logros y aprendizajes. Intentamos conseguir que sean capaces de extrapolar los contenidos musicales a su día a día y relacionándolos en otros contextos distintos. En definitiva utilizamos el blog no sólo como una mera herramienta informativa con un fin educativo sino para que los alumnos adquieran las competencias básicas para desenvolverse en el entorno social, relacionando los aprendizajes con la vida real.

4. Aspectos metodológicos de la investigación

En el trabajo de Fin de Grado como veremos a continuación, se va a realizar desde dos perspectivas: un análisis cuantitativo del objeto a estudiar y por otro lado cualitativo a través del estudio de casos.

4.1 Metodología utilizada

El objeto a estudiar dentro del sistema educativo, conlleva muchas dificultades, puesto que los autores de los blogs, tienen distintos enfoques e interpretaciones.

Queremos realizar una investigación descriptiva del uso del blog en Educación Musical realizando una exploración de los mismos dentro de Internet desde un punto de vista positivista, es decir, intentaremos entender el porqué se realizan los blogs musicales de una manera determinada y las coincidencias entre los autores.

Por otro lado para evitar que se nos pasen datos utilizaremos una metodología cualitativa según expone Orellana y Sánchez (2007) para la comprensión de los “procesos/situaciones/interacciones que se llevan a cabo en los entornos virtuales”, pues nos permiten atender de una forma más específica a fenómenos que pueden escapar al análisis cuantitativo.

El estudio constará de cuatro fases, que tomaremos como referencia las utilizadas por Sobrino(2013)

- 1ª FASE: Elaboración de un catálogo de blogs de aula, realizados por profesores de educación musical.
- 2ª FASE: Diseño de un cuestionario que realizarán los autores de blogs integrantes del catálogo y familias de los alumnos que utilizan el blog.
- 3ª FASE: Estudio de casos de un grupo reducido de maestros que han respondido el cuestionario.
- 4ª FASE: Reunión con algunas de las familias que utilizan el blog de aula a diario, para que expliquen su opinión sobre el blog, según las cuestiones planteadas por mí.

En primer lugar nos hemos dispuesto a buscar el número de blogs que podemos encontrar en la red sobre la educación musical. Nos ha llamado la atención la cantidad de blogs que hemos encontrado que podríamos cifrar en más de quinientos aunque no todos están activos o por algún motivo han dejado de actualizarse hace tiempo. Dado tal número de blogs, por motivos de extensión nos vemos obligados a reducir el número a 100, tomando como referencia los dedicados a la educación musical en primaria

En segundo lugar enviamos el cuestionario a un número finito de profesores que hemos estimado en 25. A continuación estudiaremos casos con un grupo reducido de maestros que serán 3. Por último reuniré a 4 familias de mis alumnos para que expliquen sus apreciaciones sobre el uso del blog.

4.2 Técnica de recogida de datos

La técnica empleada para la realización del trabajo ha sido el cuestionario, ya que es el método descriptivo y sencillo más utilizado en las investigaciones educativas.

Según Oriol (2004) la encuesta es especialmente adecuada en sus dos modalidades habituales: cuando se realiza en forma de cuestionario o se plantea en forma de entrevista. En ambos casos busca información de manera directa de las personas implicadas en un fenómeno socio-educativo.

Según Cohen y Manion (1990) “Las encuestas reúnen los datos en un momento particular con la intención de:

- Describir la naturaleza de las condiciones existentes.
- Identificar las normas y patrones con los que se pueden comparar las condiciones existentes.
- Determinar las relaciones que existen entre acontecimientos específicos.

Para la adecuación de los instrumentos hemos utilizado los argumentos expuestos por Buendía, Colás y Hernández (1998, pag.31) en relación a la obtención de datos:

- “¿Cuándo se recogerán los datos?”
- ¿Dónde se recogerán los datos?
- ¿Con qué frecuencia se recogerán los datos?
- ¿Con qué instrumentos se recogerá la información?”

Todo esto se resume en la tabla elaborada por Sobrino (2013)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	APLICACIÓN
Revisión documental	<ul style="list-style-type: none"> • Legislación (LOMCE, LOE, decretos de educación primaria) • Informes de varios organismos (OCDE, Instituto de Evaluación, ITE, Comisión Europea) • Literatura científica
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • 100 blogs de Educación Musical • Blogs de 3 profesores del estudio de casos
Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> • 25 profesores autores de blogs de educación musical
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Profesores de educación musical • 4 familias de alumnos

Tabla 5. Técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de datos. Sobrino (2013)

5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados expuestos a continuación, tienen la finalidad de responder a los objetivos planteados en el trabajo. Presentaremos a continuación los resultados obtenidos elaborando el catálogo de blogs; a continuación realizaremos la entrevista a los tres profesores y a las cuatro familias; por último presentaremos la encuesta realizada a 25 profesores autores de blogs dedicados a la educación musical.

5.1 Catálogo de blogs de Educación Musical

Varios autores han realizado estudios sobre catálogos de blogs. Para la realización del nuestro, hemos tomado como referencia el realizado por Gutiérrez (2010) para blogs de música en secundaria.

Hemos observado que gran cantidad de blogs que estamos visitando para el estudio, se han dejado de actualizar o simplemente las últimas entradas datan de años atrás

aunque el blog sigue publicado. Esto corrobora lo dicho anteriormente por De la Torre (2009) y Haro (2007).

Sólo con la comunidad autónoma de Andalucía podríamos realizar nuestro estudio sobre blogs puesto que tienen publicados más de 100 blogs entre primaria y secundaria, pero como he abordado anteriormente un alto número de ellos están desactualizados o simplemente se han dejado olvidados hace años.

La mayoría de los blogs visitados están destinados a la Educación Secundaria, por lo que existe un menor número de blogs dedicados a la educación musical en primaria. De los pocos que hay publicados, existe el mismo problema de desactualización.

Las comunidades con mayor número de blogs publicados son: Andalucía con el mayor número 112, seguido de Cataluña 67, Comunidad Valenciana 52, Madrid 42, Cantabria 35, Castilla León 34 y Galicia 33. Estos datos tienen que ver con la densidad de población y con la cultura musical de cada comunidad. Por último las comunidades con menor número de blogs publicados son: País Vasco con 24, Asturias con 22, Extremadura con 20, Castilla La Mancha con 17, Canarias con 15, La Rioja con 12, Aragón y Murcia con 10, Navarra con 7, Melilla con 6 y Baleares con 4. En total sumarían 499 blogs entre primaria y secundaria, pero tomaremos una muestra de 100 blogs para nuestro estudio, que estén actualizados y dedicados a la educación primaria.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Nº DE BLOGS	% PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL
ANDALUCÍA	112	20,58%
ARAGÓN	10	1,83%
ASTURIAS	22	4,04%
BALEARES	4	0,73%
CANARIAS	15	2,75%
CANTABRIA	35	6,43%
CASTILLA Y LEÓN	31	5,69%
CASTILLA LA MANCHA	17	3,12%
CATALUÑA	67	12,31%
COMUNIDAD DE	42	7,72%

MADRID		
COMUNIDAD VALENCIANA	52	9,55%
EXTREMADURA	20	3,67%
GALICIA	33	6,06%
LA RIOJA	12	2,20%
MELILLA	6	1,10%
MURCIA	10	1,83%
NAVARRA	7	1,28%
PAIS VASCO	24	4,41%
OTROS	25	4,59%
TOTAL	544	

Tabla 6. Distribución de blogs de educación musical por comunidades autónomas. Elaboración propia

Hemos observado en la tabla el número de blogs encontrados por comunidades autónomas. De toda esta lista haremos una selección de los que se dedican exclusivamente a la educación primaria y estén actualizados a fecha de Junio de 2014.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Nº DE BLOGS SELECCIONADOS
ANDALUCÍA	20
ARAGÓN	2
ASTURIAS	4
BALEARES	1
CANARIAS	2
CANTABRIA	6
CASTILLA Y LEÓN	10
CASTILLA LA MANCHA	3
CATALUÑA	12
COMUNIDAD DE MADRID	9
COMUNIDAD VALENCIANA	9

EXTREMADURA	3
GALICIA	6
LA RIOJA	2
MELILLA	1
MURCIA	1
NAVARRA	1
PAIS VASCO	4
OTROS	4
TOTAL	100

Tabla 7. Selección de blogs de educación musical por comunidades autónomas. Elaboración Propia

5.2 Entrevista a profesores

Los profesores escogidos para la realización de este trabajo poseen gran afición a las nuevas tecnologías y a incluirlas dentro de sus clases diarias. Cada uno de ellos es autor de un blog con el que complementan la formación de sus alumnos.

Todos ellos continúan su formación en TIC a través de centros de formación como CFIE o plataformas online como INTEF.

5.3 Estudio de casos

En este punto describimos los resultados obtenidos a través del cuestionario.

5.3.1 Profesora A

A) Perfil profesional y centro de trabajo

Se trata de una profesora de 35 años, funcionaria perteneciente a la enseñanza pública, Licenciada en Ciencias de la música, Licenciada en Físicas y Diplomada en Educación Musical. Cuenta con una experiencia docente de 8 años. Habitualmente imparte educación musical a los alumnos de 1º a 3º curso de educación primaria y comparte tutoría para completar las horas lectivas.

Trabaja en el CEIP Atalaya de Palazuelos de Eresma (Segovia), centro que por el crecimiento de pueblos del alfoz de Segovia tiene una amplia matrícula de alumnado siendo el segundo colegio mayor de toda la provincia de Segovia. El centro cuenta con 580 alumnos. Los ratios de las clases rondan los 24 alumnos por aula. El colegio acoge un

alumnado considerado de clase media, en un entorno sociocultural en el que una gran cantidad de familias poseen estudios medios y superiores.

El centro está dotado de pizarras digitales pero no en todas las aulas. El hecho de que el centro haya crecido tanto conlleva que no exista aula de música y la profesora se tenga que desplazar con un baúl con el material necesario por todo el centro dependiendo de si en el aula existe pizarra digital o no. Todas las aulas están dotadas de ordenadores con más de 8 años, por lo que no siempre funcionan de manera óptima. El centro está dotado de conexión wifi con velocidad limitada.

En el centro se llevan a cabo proyectos de formación enfocados a las TIC formando posteriormente grupos de trabajo.

b) Formación en TIC

La profesora se considera autodidacta en materia tecnológica porque lo considera esencial para su trabajo, aunque realiza cursos de formación del CFIE y participa en los grupos de trabajo del centro. Comenzó a realizar un curso sobre el uso de los blogs, pero tuvo que abandonar por baja maternal, aunque de forma autodidacta solicitando ayuda de los compañeros, es autora de un blog.

c) Blogs

La profesora gestiona dos blogs: uno personal dedicado a un dúo musical² de la cuál es componente y otro blog³ dedicado a los alumnos de su curso en el que intercala información musical con otras materias que imparte.

En su blog utiliza vídeos, retahílas y juegos lúdicos, así como información destinada a las familias de las actividades que se hacen en el aula y el trabajo diario que deben realizar los alumnos en casa. La utilización del blog principalmente es complementar los contenidos dados en clase, por lo que cumple una secuenciación de esos contenidos aunque no siempre complementa todo lo dado.²

d) Ventajas e inconvenientes del blog

² <http://musicaparabodassegovia.blogspot.com.es/>

³ <http://atalaya1c.blogspot.com.es>

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Permite complementar los contenidos dados en clase. • Es un elemento muy útil de información a las familias de los alumnos • El alumno crea el hábito de entrar en el blog para ver tareas, fotos, vídeos publicados 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita una actualización diaria lo que conlleva dedicarle tiempo. • Las familias suelen entrar más o menos a la misma hora, lo que implica actualizarlo a una hora fija todos los días. • Parte del alumnado aunque sea un porcentaje muy pequeño, no tiene interés en el blog.

5.3.2 Profesor B

A) Perfil profesional y centro de trabajo

Se trata de un profesor de 42 años, funcionario perteneciente a la enseñanza pública y Diplomado en Educación Musical. Cuenta con una experiencia docente de 15 años. Habitualmente imparte educación musical a los alumnos de 3º a 6º curso de educación primaria y completa su horario como formador del CFIE de Segovia.

Trabaja en el CEIP San José de Segovia, centro que por su situación y entorno socioeconómico está perdiendo alumnado ya que la natalidad del barrio se va reduciendo de año en año por lo que ya ha comenzado a ser línea uno en la etapa de infantil.

El centro está dotado de pizarras digitales pero no en todas las aulas. El centro posee una enorme aula de música dotada de instrumentos y espacio para desarrollo de la clase y para realizar bailes e instrumentaciones. El aula no posee PDI pero el profesor utiliza un proyector en su defecto. No sólo emplea el blog como recurso didáctico sino que la herramienta IPAD ha pasado a formar parte en el desarrollo diario de sus clases.

En el centro se llevan a cabo proyectos de formación enfocados a las TIC formando posteriormente grupos de trabajo. Uno de estos ha sido el trabajo con IPAD con los alumnos proporcionados éstos por el CFIE de Segovia.

b) Formación en TIC

Es un profesor ampliamente formado en materia TIC, puesto que es formador de Red XXI en el CFIE. Trabaja de manera amplia las nuevas tecnologías y las incluye de forma diaria en sus clases.

c) Blogs

El profesor gestiona un blog donde refuerza los contenidos dados en clase, publica las actividades realizadas por los alumnos e inserta actividades lúdicas para que los alumnos entren y aprendan jugando³

d) Ventajas e inconvenientes del blog

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Es una herramienta que permite aportar a los alumnos, actividades y juegos que en clase no se pueden realizar. • Complementan la formación de los alumnos fuera de las horas de música, ya que una hora es muy poco tiempo para esta asignatura. • Las familias pueden ver la creatividad de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay muchas familias que por motivos económicos no disponen de internet. • El entorno sociocultural no siempre promueve el uso de las tecnologías puesto que el único acceso que tienen los alumnos es solamente en el colegio. • Desinterés general en algunos casos

5.3.3 Profesor C

A) Perfil profesional y centro de trabajo

Se trata de una profesora de 30 años, funcionaria perteneciente a la enseñanza pública y Diplomada en Educación Musical. Cuenta con una experiencia docente de 5 años. Habitualmente imparte educación musical a los alumnos de 1º a 6º curso de educación primaria.

Trabaja en el CRA de Riaza (Segovia), Centro Rural Agrupado que comprende los pueblos de Cerezo de Abajo, Santo Tomé del Puerto y Riaza como cabecera del CRA.

El centro está dotado de pizarras digitales en alguna aula. La profesora itineraria y utiliza el material existente en cada pueblo aportando el suyo propio y dispone de forma puntual de PDI. El alumnado es reducido y en los pueblos de Cerezo de Abajo y Santo Tomé del Puerto, alumnos de distinto nivel comparten aula.

El centro realiza cursos de formación a través del CFIE sobre TIC.

b) Formación en TIC

³ <http://israelfuentetaja.infosegovia.com/>

La profesora posee conocimientos informáticos a nivel usuario, pero se forma de manera continua en cursos sobre TIC que hemos tenido ocasión de asistir de forma conjunta.

c) Blogs

La profesora gestiona un blog que no actualiza a diario y publica vídeos o información sobre temas específicos que están en los contenidos musicales⁴

d) Ventajas e inconvenientes del blog

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Es una forma lúdica de aprender música de forma visual. • Aporta información de los contenidos dados en clase • Está enfocado a todo el CRA, por lo que ahorra tiempo cuando se quiere visionar un mismo vídeo en cada centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • La actualización diaria es no es posible. • El interés de los alumnos por el blog es limitado. • Es muy difícil publicar acorde con la programación didáctica que se está llevando a cabo • En un CRA con alumnos de varios niveles en una misma clase es complicado diferenciar contenidos puesto que a veces se trabajan de forma conjunta el mismo adaptándolos a cada nivel.

5.3.4 Entrevistas a las familias

A) Perfil de las familias

Son 4 familias pertenecientes a Palazuelos de Eresma y sus hijos son alumnos míos. Todos poseen estudios superiores excepto una madre que tiene estudios medios y ambos miembros del núcleo familiar trabajan. Sus hijos empezaron con tres años en el colegio, en la etapa de infantil y es la primera vez que utilizan el blog de aula.

Su poder adquisitivo es medio, alto y disponen en su domicilio de varios ordenadores, tablet, móviles de última generación y videoconsolas.

Están muy implicados en la educación de sus hijos y consideran muy importante poner a disposición de los alumnos todos los recursos disponibles. Están a favor del uso de las nuevas tecnologías y consideran como obligatorio que el maestro esté formado en el

⁴ <http://musicaenriaza.blogspot.com.es/>

campo tecnológico, porque argumentan que la sociedad es tecnológica y que por ello los encargados de formar a las nuevas generaciones debemos tener un nivel alto de conocimientos en esta materia. También consideran que aunque se utilicen en pro de la educación las tecnologías no se deben descuidar ni sustituir aspectos básicos de la enseñanza. En palabras suyas: “También está bien mantener el cuaderno y trabajar como se ha hecho en la enseñanza de toda la vida”

B) Formación en Tic

Tienen bastantes conocimientos sobre TIC, ya que uno de los padres es Ingeniero informático de Microsoft y otra pareja tiene un negocio sobre periodismo en internet. El resto tienen conocimientos como usuarios avanzados ya que trabajan con ordenadores a diario.

C) Opiniones sobre el blog

Todas las familias están de acuerdo en que les facilita el trabajo, sobre todo cuando el alumno llega a casa y dice que no tiene tareas. A ellos les basta con mirar el blog y saberlo. Les parecen muy importantes los complementos de formación que se incluyen y valoran el trabajo que realizamos los maestros actualizándolo a diario, sabiendo que lo hacemos fuera de horas lectivas y laborales.

Piensan que completan la formación de sus hijos y que el alumno tiene un espacio donde repasar, descargar documentos, resúmenes, fotos, etc.

Están en desacuerdo con la publicación de tareas en el blog puesto que no todos disponen de tiempo o memoria para recordar abrir el blog por si hubiera una tarea puesta. También solicitan una hora determinada de publicación de entradas, ya que cada familia tiene unos horarios y no siempre lo visitan a la misma hora ni tienen por qué estar pendientes de si se ha publicado algo a partir de cierto horario.

D) Ventajas e inconvenientes

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<ul style="list-style-type: none"> • Se ha convertido en una rutina visitar el blog a diario. • El hecho de que se actualice a diario, implica la creación de expectativas sobre lo nuevo. • Es una herramienta muy útil para 	<ul style="list-style-type: none"> • No podemos conectarnos siempre que queramos. • Poner tareas en el blog no es productivo. • Las horas de publicación deben ser siempre las mismas a poder ser

<p>conocer lo que se hace en clase y para aportar un repositorio de material para los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una vía de comunicación común a todas las familias. 	<p>matinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A veces existe un exceso de información y otras en cambio, el movimiento es menor. • Publicar las tareas hace que el niños pierda autonomía y responsabilidad sobre las mismas.
---	--

6. CONCLUSIONES

Con la realización del trabajo hemos intentado dar respuesta a los objetivos que planteábamos al principio.

Una de las observaciones en el estudio ha demostrado que una gran cantidad de blogs están destinados a la educación secundaria, en segundo lugar a primaria y por último a estudiantes de escuelas musicales o conservatorios. También hemos podido constatar que una gran cantidad de los blogs visitados no se actualizan de manera diaria y muchos de ellos están online pero sin continuación, es decir llevan años sin realizar una publicación.

En la cuestión de por qué y para qué utilizan los profesores de música los blogs. Todos los profesores encuestados han coincidido en que la música ocupa pocas horas dentro del calendario lectivo y consideran que el blog puede complementar y acercar a los alumnos a esta asignatura pero están de acuerdo en que no mejora las calificaciones puesto que o entran de forma ocasional o los que son seguidores ya poseen buenos resultados académicos. También coinciden en que intentan crear un paralelismo entre la programación didáctica y el blog, pero esto no es posible porque también consideran el factor lúdico de la música y a través del blog pueden ampliar es escenario de la música e intercalarlo con otras artes como la danza o el teatro y no siempre se publica un refuerzo sobre la materia que se está impartiendo de manera actualizada.

En el catálogo de blogs realizados, observamos que los profesores de educación secundaria realizan muchos más blogs que los de primaria. También hemos observado que muchos de los blogs de primaria están desactualizados o abandonados.

El contenido que más aparece en los blogs son vídeos de YouTube y archivos de audio y en menor medida partituras y canciones. El blog se convierte en un repositorio de material didáctico accesible a los alumnos.

Satisfacción de las familias en el uso del blog. Todas las familias encuestadas están de acuerdo que es una herramienta muy útil porque en todo momento pueden comprobar lo que realiza su hijo/a en clase y saber que tareas lleva a casa así como notificaciones que se hagan etc. Las familias también coinciden en que darle a los niños tanta información y que no sean ellos quienes la gestionen en clase, provoca una falta de autonomía y responsabilidad por parte de los niños por no tomar notas en clase sobre lo que tienen que hacer. Tres familias de las encuestadas están contentas con la información que se les da pero el que se publique a distintas horas, hace que la información no llegue a todos. Todas las familias coinciden en que publicar tareas por el blog les obliga a visitarlo a diario y no siempre tienen disponibilidad para ello.

Satisfacción del personal docente. El hecho de embarcarse a confeccionar un blog, según los profesores encuestados, lo realizan “por amor al arte” y por dedicación a sus alumnos. Las horas dedicadas no tributan económicamente, pero según los maestros la satisfacción personal de que los alumnos entren en el blog y comenten sobre él es suficiente como pago.

7. Bibliografía

Aguarón, J., Aguilar, L., Alamillo, M. y Sánchez, J. M. (2011). *Al otro lado de las TIC*.

Recuperado de <http://proyectos.xavierre.com/tic/conclusiones.html>

Amorós, L (2007). Diseño de Weblogs en la Enseñanza. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 24. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/lamoros/lamoros.htm>

Area, M. (2005). Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. *Relieve*, 11 (1). Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/area.pdf>

Area, M. (2008). Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Investigación en la escuela*, 64, 5 - 18. *iberoamericana de comunicación y educación*, 38, 13-20.

Blood, R. (2000). Weblogs: a History and Persepective. *Rebecca's packet*. Recuperado de

http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html

Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw Hill.

Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas para la integración de las TIC en Primaria y Secundaria. Universidad de Sevilla: Grupo de Tecnología Educativa. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/Bases456.pdf>

Cabero, J. (1999). *Tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.

Cohen, L. y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. En Carneiro, R.; Toscano, J. C. y Díaz, T. (Coords.). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: OEI, pp. 113-126.

Downes, S. (2004). Educational Bloggin. *EDUCAUSE Review*, 39 (5), 14-26.

Duran, J. F. (2010). La utilización de los edublog en las aulas como dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Docencia e Investigación*, 20, 205-243.

Freire, H. (2011). Una implantación fragmentaria y desigual. *Cuadernos de Pedagogía*, 418, 44-47.

García-Valcárcel, A., Hernández, A. y Recamán, A. (2012). La metodología del aprendizaje colaborativo a través de las TIC: una aproximación a las opiniones de profesores y alumnos. *Revista complutense de educación*, 23 (1), 161-188.

Gértrudix y Gértrudix (2007). Investigaciones en torno a las TIC en educación: Una panorámica actualizada. *Docencia e investigación, segunda época* 17, 119-146.

Gómez, R. J. (2004). Innovación, cultura y poder en las instituciones educativas. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Vol 2, núm. 2.

Recuperado de:

<http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n2/Rodrigo.htm>

González, C. (2012). Redes sociales y edublogs como herramientas de aprendizaje colaborativo. *Comunicación y Pedagogía*, 263-264.

Gutiérrez, A. (2008). La educación para los medios como alfabetización digital 2.0 en la sociedad red. *Quaderns Digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, 51.

Recuperado de

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2566009>

Gutiérrez, A. y Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar. Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 38, 31-39.

Gutiérrez, M. L. (2010). Blogs de aula. Estudio de su potencial educativo para la enseñanza de la Música en Secundaria. Análisis de buenas prácticas. (Trabajo Fin de Máster. UNED).

Gvirtz, S. y Necuzz, C. (coomp.). (2011). Entrevista a Juana María Sancho Gil. En *Educación y tecnologías: las voces de los expertos*. Educar/OEI, 153-162.

Haro, J. J. (2007a). El Uso del blog en la clase presencial. *Educativa*. Recuperado de <http://jjdeharo.blogspot.com.es/2007/11/el-uso-del-blog-en-la-clase-presencial.html>

Haro, J. J. (2007b). Edublogs ¿Un medio poco apropiado? *Educativa*. Recuperado de <http://jjdeharo.blogspot.com.es/2007/04/edublogs-un-medio-poco-apropiado.html>

Haro, J. J. (2007c) Tipos de edublog. *Educativa*. Recuperado de <http://jjdeharo.blogspot.com.es/2007/08/tipos-de-edublog.html>

Haro, J. J. (2007d). Vida de un edublog. *Educativa*. Recuperado de <http://educativa.wikispaces.com/Vida+del+edublog>

Lara, T. (2005). Blogs para educar. Uso de los blogs en una pedagogía constructivista. *Revista Telos*, 65, 86-93. Recuperado de <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp@idarticulo%3D2&rev%3D65.htm>

Lara, T. (2007). Alfabetización digital con blogs. Observatorio Tecnológico de Educación. Instituto de Tecnologías Educativas (ITE). Recuperado de <http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=526&mode=thread&order=0&thold=0>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE 106, de 4 de mayo de 2006, 17158-17207.

Marquès, P. (2010). ¿Por qué las TIC en la educación? En Peña (Coord.). *Nuevas tecnologías en el aula* (pp. 18 -34). Tarragona: Altaria.

Nam, H. (2008). The phenomenon of blogs and theoretical model of blog use in educational contexts. *Computers and Education*, 51(3), 1342-1352. Recuperado de <http://etec.hawaii.edu/otec/classes/645/sdarticle.pdf>

Nuez L. C. (2011). El blogfolio en la enseñanza musical. *Eufonía. Didáctica de la música*, 53, julio-septiembre.

Orellana, D. M. y Sánchez, M. C. (2007). Entornos virtuales: nuevos espacios para la investigación cualitativa.

Orihuela (2009) Los blogs están vivos porque han sabido cambiar. *ECuaderno*, 22. Recuperado de <http://www.ecuaderno.com/2009/01/22/los-blogs-estan-vivos-porque-han-sabidocambiar/>

Papert, S. (1993). *The children's machine: rethinking school in the age of the computer*. Nueva York: Basics Books.

Prato, A. y Mendoza, M (2006). Opinión, conocimiento y uso de portales Web para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*. Vol 3, N°1 (pp. 49-62)

Robles, R. (2005). Aprendiendo a expresarse con weblogs. *Revista DIM*, 0. Recuperado de <http://www.rafaelrobles.com/misescritos/expresarseconweblogs.htm>

Sancho, J. M^a. (2011). Del imparable desarrollo tecnológico, de la penuria de la educación. *Cuadernos de Pedagogía*, 418, 12-15.

Sobrino, D. (2013). El trabajo con blogs en ciencias sociales, geografía e historia. Estudio de casos. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3411>

Torre, A. de la (2009). Errores en el uso de los blogs con estudiantes. *Bitácora de Anibal de la Torre*. Recuperado de <http://adelat.org/errores-en-el-uso-de-blogs-con-estudiant>

Urquijo, J. I. (2011). Los jóvenes y las nuevas tecnologías. *Almenara: revista extremeña de ciencias sociales*, 3. Recuperado de <https://sites.google.com/site/almenararevistasociologia/home/almenara-no-3---primer-semester-de-2011/articulos-de-investigacion---almenara-no-3---primer121-semester-2011/LOS-JVENES-Y-LAS-NUEVAS-TECNOLOGAS>

Valverde, J., Garrido, M. C. y Sosa, M. J. (2010). Políticas educativas para la integración de las TIC en Extremadura y sus efectos sobre la innovación didáctica y el proceso enseñanza-aprendizaje: la percepción del Profesorado. *Revista de Educación*, 352, 99-124.

8. APÉNDICES

8.1 Anexo I. Catálogo de blogs de Educación Musical

Número	Comunidad Autónoma	Nombre del Blog	DIRECCIÓN WEB
1	Andalucía	El apoyo del ordenador en el aprendizaje de lectoescritura, música y juegos	http://www.doslourdes.net/
2		El Rincón de Don Lu	http://donlumusical.wordpress.com/
3		Tatarachín	http://tatarachin.blogspot.com.es/
4		Blog del CEIP “Padre Manjón”	http://colegiopadremanjonmusica.blogspot.com.es/
5		Blog del colegio San Miguel	http://colegiosanmiguelmusica.blogspot.com.es/
6		Mi Violonchelo	http://miviolonchelo.blogspot.com.es/
7		Al Unísono	http://alunisono440.blogspot.com.es/
8		La historia es música	http://berbeladaespest.blogspot.com.es/
9		Batiburrillo	http://batiburrilloxxi.blogspot.com.es/
10		Música Loreto	http://musicaloreto.wikispaces.com/#mus
11		Aula de Música	http://fuentemusica.blogspot.com.es/
12		Ticmúsica	http://ticmusica.wikispaces.com/
13		La orquesta de la ilusión	http://laorquestadelailusion.blogspot.com.es/
14		Aula de música CEIP “Adela Díaz”	http://msicaadeladiaz.blogspot.com.es/
15		Los minimozarts	http://losminimozarts.blogspot.com.es/
16		Flamenco en primaria	http://flamencoprimaria.blogspot.com.es/
17		En clave de niños	http://sinalefa2.wordpress.com/musica/
18		Música del colegio “Joaquín Tena Artigas”	http://musicajoaquintenaartigas.blogspot.com.es/
19		Sí, soy músico ¿y qué?	http://sisoymusicoyque.blogspot.com.es/
20		Blog del maestro de música Sergio	http://elmaestrodemusicasergio.blogspot.com.es/
21	Aragón	El Diván de Pulcinella	http://www.catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=87

22		El Aula Suena	http://elaulasuenablogspot.com.es/
23	Asturias	Aula de Música	http://ramoneg63.wordpress.com/
24		Aula de Música CEIP "Poeta Antón"	http://www.poetaanton.es/wordpress11/
25		El Oasis de la música	http://www.musicalarcoblogspot.com.es/
26		El Aula Musica de Adriana	http://aulamusicaldeadriana.blogspot.com.es/
27	Baleares	Aula de Música del CEIP "Ángel Ruiz i Pablo"	http://musicaangelruizipablo.blogspot.com.es/
28	Canarias	Mis cosas de música	http://muzzicstuff.blogspot.com.es/
29		Musicalizarse	http://musicalizarse.blogspot.com.es/
30	Cantabria	Aula de Música CEIP "Gerardo Diego"	http://gerardodiegoaulademusicablogspot.com.es/
31		Audioblog Suances	http://www.audioblogmusical.blogspot.com.es/
32		Danzas del mundo	http://danzasdelmundo.wordpress.com/
33		Hacemos música, compartimos música	http://musicameruelo.wordpress.com/
34		La clave de Blog	http://laclavedeblog.blogspot.com.es/
35		Blog de música del colegio "La Anunciación"	http://musicaprimariaanunciacionsantander.blogspot.com.es/
36	Castilla y León	Música en Riaza	http://musicaenriaza.blogspot.com.es/
37		Blog del CEIP "Atalaya"	http://atalaya1a.blogspot.com.es
38		Música	http://musicamarypaz.blogspot.com.es/
39		El Rincón de la Música	http://rincondelamusicahernancortes.blogspot.com.es/
40		Ponle música a tu vida	http://www.ponlemusicaatuvida.blogspot.com.es/
41		Olé nuestro Arte	http://www.olenuestroarte.blogspot.com.es/
42		Recursos Musicales	http://israelfuentetaja.infosegovia.com/
43		Música en el leonés	http://aliciamusicaledes.blogspot.com.es/
44		Conocemos la música	http://vegarredondamusical.blogspot.com.es/
45		Aula de Música	http://pedrodepaz.blogspot.com.es/
46		Castilla La Mancha	El Aprendiz de Músico
47	Disfruta con la música		http://musicacole.blogspot.com.es/
48	Aprendo Música		http://www.aprendomusica.com/

49	Cataluña	Tot es música	http://blocs.xtec.cat/albertmusica/
50		El bloc musical de l'escola	http://blocs.xtec.cat/barrachinamusica/
51		Musica i PDI	http://blocs.xtec.cat/musicaipdi/
52		Música a Primer	http://blocs.xtec.cat/musicaprimer/
53		Vocalise	http://blocs.xtec.cat/vocalise/
54		Fem música	http://blocs.xtec.cat/femmusica/
55		“Sul tasto” de Música	http://blocs.xtec.cat/jgarola/
56		Toco la Flauta	http://www.tocolaflauta.blogspot.com.es/
57		Quatrivium	http://quatrivium.blogspot.com.es/
58		¡Musica, Mestre!	http://musicalarapita.blogspot.com.es/
59		Sifasol	http://blocsifasol.blogspot.com.es/
60		Blog de la página musical	http://lapaginamusical.blogspot.com.es/
61		Comunidad de Madrid	Aprendiendo a crear música
62	La Oreja Musical		http://orejamusical.blogspot.com.es/
63	Music Safa		http://www.musisafa.blogspot.com.es/
64	Algo suena en la Fuencisla		http://www.algosuenaenlafuencisla.blogspot.com.es/
65	Aprende Música con Alf		http://learningmusicwithalf.blogspot.com.es/
66	Bricomúsica		http://vagar.org/bricomusica/
67	La brújula musical		http://www.labrujulamusical.blogspot.com.es/
68	El Blog de Música del cole		http://carlosgimenez2012.blogspot.com.es/
69	Kanta Conmigo		http://kantaconmigo.blogspot.com.es/
70	Comunidad Valenciana		Musilinux
71		Yo hago música	http://yohagomusica.blogspot.com.es/
72		Música, Mestre	http://musicavila.blogspot.com.es/
73		Música a les aules	http://hykrión.com/isolda/
74		Toma Nota	http://www.toma-buenanota.blogspot.com.es/
75		La Flauta Mágica	http://la-flauta-magica.blogspot.com.es/
76		La clase de música de Pedro	http://clasesmusicapedro.blogspot.com.es/
77		Les nostres musiquetes	http://lesnostresmusiquetes.blogspot.com.es/

78		La música al Ródenas	http://www.musicalrodenas.blogspot.com.es/
79	Extremadura	Educ-arte Musical	https://sites.google.com/site/proeducartemusical/
80		Carmenmusi	http://carmenmusi.blogspot.com.es/
81		El pájaro de Fuego	http://musicacanedo.blogspot.com.es/
82	Galicia	Musicados	http://musicados.blogspot.com.es/
83		Henarmonía	http://henarmonia.blogspot.com.es/
84		O Blog de Pily	http://pylyblog.wordpress.com/
85		Blogue-Musicanaescola	http://www.musicanaescola.com/gal/
86		Musiananos	http://musiananos.blogspot.com.es/
87		Musikeando	http://musikeandoceipcruceiro.blogspot.com.es/
88	La Rioja	Música en San Lorenzo	http://musicasanlorenzo.blogspot.com.es/
89		Music Madre de Dios	http://musicmadrededios.blogspot.com.es/
90	Melilla	Educación Musical en el colegio Constitución	http://musicconsti.blogspot.com.es/
91	Murcia	Mi música en el cole	http://mimusicaenelcole.blogspot.com.es/
92	Navarra	El Blog Musical de María Arratibel	http://marratibelmusica.blogspot.com.es/
93	País Vasco	Música a la carta	http://musicalacarta.com/
94		Musikaz Música	http://musikazmusika.blogspot.com.es/
95		Txominaresti musika	http://txominarestimusika.blogspot.com.es/
96		Músika Ikasmus	http://ikasmus.netau.net/index.html
97	Otros	José Maestro de Música	https://sites.google.com/site/josemaestromusica/home
98		Musicant	http://musicant-uib.blogspot.com.es/
99		Juegos Musicales	http://juegosmusicalesenlaula.blogspot.com.es/
100		Planeta de Músicas	http://planetademusicas.blogspot.com.es/

8.2 Anexo II. Transcripción de entrevista a familias de alumnos de 1ºA del CEIP Atalaya de Palazuelos de Eresma (Segovia)

Profesor: Hoy que hemos conseguido reunirnos, me gustaría conocer vuestra opinión sobre el uso del blog y cómo está funcionando en el aula, así como las ventajas e

inconvenientes que observáis. La primera pregunta que os hago es: ¿Habíais trabajado anteriormente en otros cursos con un blog de Aula?

Familia 1: No, durante la etapa de infantil no hemos tenido blog.

Familia 2: No

Familia 3: No

Familia 4: No

Profesor: ¿Os ha parecido útil tener un blog de aula?

Familia 1: Sí, ha sido interesante, puesto que era una herramienta nueva para nosotros

Familia 2: En nuestro caso llevamos años trabajando con blogs por motivos laborales, pero nos ha parecido una iniciativa interesante y agradecemos el trabajo que se realiza.

Familia 3: Sí es útil aunque no siempre disponemos de conexión a internet para ver lo que has puesto. A veces lo miro desde el móvil o me informan por el grupo de Whatsapp que tenemos las madres.

Familia 4: Nos ha parecido muy bien porque nos da información sobre lo que hacen los niños en el aula.

Profesor: Me alegra que os haya gustado la iniciativa. ¿Qué ventajas consideráis que tiene el blog que estamos utilizando?

Familia 1: La principal ventaja es que nos facilita mucha información sobre lo que estáis haciendo en clase y también nos facilita el estudio de las materias con los niños cuando publicas resúmenes y completas los temas.

Familia 2: Nosotros también estamos de acuerdo en que ayuda mucho y nos encanta ver las fotos y vídeos que publicas. Mi hija se ha hecho fan del Blog.

Familia 3: Está muy bien, porque aportas información sobre todo lo que hacen en clase, aunque echamos de menos que otros profesores especialistas no publiquen, porque en esas materias estamos perdidos y nos vendría bien tener esa información para ayudar a los niños, por ejemplo en Inglés.

Familia 4: Como somos los últimos en responder, creo que está todo dicho. Nos gusta porque además es público y te podemos escribir comentarios sobre lo que pensamos o creemos. Reconocemos tu trabajo de actualizarlo a diario y nos gusta, y a los niños también cuando cada poco tiempo cambias la portada y modificas el diseño. Así llama más la atención y crea expectativa.

Profesor: Gracias por los elogios, pero ahora toca la parte crítica. ¿Qué desventajas o inconvenientes veis en el blog?

Familia 1: A nosotros no nos gusta que pongas las tareas a través del blog porque no siempre tenemos tiempo de mirarlo o si las publicas deberías hacerlo a una hora temprana, porque a veces has publicado a las seis de la tarde alguna actividad y a esa hora ya lo habíamos mirado y no había nada. Luego corren los Whatsapp diciendo que has publicado. Eso no nos parece bien.

Familia 2: Nosotros también pensamos igual, a veces has publicado cosas por la noche y entendemos que tu tiempo es el que es, pero así la información o no llega o llega de manera desigual.

Familia 3: También le damos la razón. También consideramos que otro inconveniente es que a los niños les dices las tareas que llevan, es verdad que a nosotros nos viene bien saber lo que llevan, ya sabes que a veces preguntamos a nuestros hijos y nos dicen que no hay tareas y simplemente consultando el blog sabemos si nos están engañando. Pero creemos que les quita la autonomía y responsabilidad de hacer las cosas. Muchas veces como saben que lo publicas en el blog, ni se molestan en copiar las tareas en clase.

Familia 4: Pensamos igual que el resto de familias. Aunque no quita que valoremos mucho lo que estás haciendo de forma desinteresada y por nuestros hijos. Pero es verdad que las

horas de publicación deberían ser las mismas y desde nuestro punto de vista, nos parece bien que publiques las tareas, es la manera que tenemos de saber lo que tiene que hacer y cómo tenemos que ayudarlo.

Profesor: Después de hablar sobre el blog. ¿Qué consideráis que se puede mejorar?

Familia 1: Nosotros creemos que las horas de publicación deberían ser las mismas.

Familia 2: Nosotros pensamos que algunos días prácticamente solo están las tareas y en otros momentos se junta muchísima información.

Familia 3: Nosotros creemos que informar sobre las tareas está bien para que nos comuniquemos lo que los niños tienen que hacer. Pero cuando la tarea la pones para que la descarguemos, algunos no tenemos impresoras y tenemos que ir pidiendo favores a otras madres.

Familia 4: A nosotros nos parece que está bastante bien, sí que es verdad que a veces hay que descargar tareas, pero tampoco creemos que sea un inconveniente.

Profesor: Continuando con las preguntas. ¿Pensáis que los alumnos aprenden más con el uso del blog?

Familia 1: No sé si decirte que aprenden más, pero tienen mejor acceso a la información y a nosotros nos orienta para trabajar mejor con ellos. Además les motiva mirar el blog o jugar a los enlaces que pones.

Familia 2: Nosotros creemos que sí. Simplemente con que acceda y vea la información está completando su formación. En clase la recibiría una sola vez, de esta manera ve la información más veces y así la retiene mejor o eso pensamos.

Familia 3: Nosotros también pensamos que aprenden más. Están súper motivados y les encanta cuando pones los vídeos de las fotos y de paso miran otras cosas y nos explican a nosotros lo que les has dicho en clase.

Familia 4: Sin duda creemos que sí. Al igual que la otra familia pensamos que están expuestos más veces a la información y así la retienen mejor. Además como el entorno internet es visual, les llama más la atención usar el ordenador que coger un libro y leer.

Profesor: Para finalizar. ¿Qué nota le pondría al blog de aula?

Familia 1: Al blog o a ti. Para nosotros tiene un 9

Familia 2: Nosotros también le ponemos un 9

Familia 3: Nosotros bajamos un poquito un 8

Familia 4: Para nosotros aunque vemos las desventajas y te las decimos, pensamos que es un trabajo extraordinario y también ponemos un 9.

Profesor: Muchísimas gracias por vuestra colaboración y me alegra saber la satisfacción general por el uso del blog.

8.3 Anexo III. Cuestionario aplicado a los profesores.

Los Blogs de Educación Musical en la clase de Primaria

Descripción del formulario

Edad*

Sexo*

- M
 F

Experiencia Docente*

- Menos de 5 años
 De 5 a 10 años
 de 11 a 20 años
 Más de 20 años

Categoría Profesional*

- Funcionario
 Interino
 Enseñanza Concertada
 Enseñanza Privada

- Edad:

- Sexo: F M

- Años de experiencia docente:
 - MENOS DE 5 AÑOS
 - DE 5 A 10 AÑOS
 - DE 11 A 20 AÑOS
 - MÁS DE 20 AÑOS

- Categoría profesional:
 - Funcionario
 - Interino
 - Enseñanza concertada
 - Enseñanza privada

- Número de blogs de aula del auto
 - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 o más.

- Año de creación del blog:
 - Antes de 2005
 - 2006
 - 2007
 - 2008
 - 2009
 - 2010
 - 2011
 - 2012
 - 2013

- Curso al que va dirigido el blog:
 - Primaria
 - Secundaria

- Plataforma en la que se aloja
 - Blogger
 - Wordpress
 - Educastur
 - Otros

- Formación inicial
 - Nunca
 - Ocasionalmente
 - Normalmente
 - Con frecuencia
 - Siempre

- Formación permanente en TICs
 - Nunca
 - Ocasionalmente
 - Normalmente
 - Con frecuencia
 - Siempre

- Modo de empleo del blog
 - Utilización en el propio aula
 - Repositorio de materiales
 - Realización de actividades
 - Comunicación con alumnos

- Grado de dedicación horaria al blog
 - Menos de 1 hora semanal
 - Entre 1 y 3 horas semanales
 - Entre 4 y 5 horas semanales
 - Mas de 5 horas semanales