



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanza de
Idiomas
(2021-2022)**

Trabajo Fin de Máster

**Programación didáctica para Geografía e
Historia, 2º ESO. Unidad didáctica: La era de
los descubrimientos**

Presentado por Daniel Ramos Misas

Tutora: María Montserrat León Guerrero

INDICE

Introducción	3
Parte I. Programación general de la asignatura.....	3
1. Contextualización de la asignatura.....	3
a. <i>Leyes y reales decretos regulatorios.....</i>	<i>3</i>
b. <i>Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia, características del alumnado al que va dirigida la programación, etc.....</i>	<i>3</i>
c.	
2. Elementos de la programación	2
a. Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.....	11
b. Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	12
c. Decisiones metodológicas y didácticas.....	32
d. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia... ..	34
e. Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	36
f. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	39
g. Medidas de atención a la diversidad.....	42
h. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	43
i. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	48
Parte II. Unidad didáctica modelo	
a. Justificación y presentación de la unidad.....	51
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	52
c. Explicación de la secuencia y desarrollo de actividades.....	59
d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	72
e. Materiales y recursos.....	75
f. Actividad/es de innovación educativa.....	78
Conclusiones.....	80
Referencias bibliográficas.....	81
Anexos.....	83

Introducción.

En el presente trabajo se confecciona una programación anual para la asignatura de Geografía e Historia en el curso de 2º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Se buscará la mejor de las organizaciones para cada una de las unidades didácticas que se desarrollarán durante el curso, acompañadas de actividades que persigan el mejor de los desarrollos de las competencias básicas.

Estos objetivos se perseguirán especialmente, en la unidad modelo, *La era de los descubrimientos*. A través de la explicación de esta unidad se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos que conciernen a las causas, proceso y consecuencias de la expansión europea por el continente americano en mayor medida, y el asiático y africano en menor. Especial hincapié, se hará en que los alumnos comprendan la relevancia de este periodo histórico, reflexionando sobre el paso que supone en un proceso globalizador, que está hoy en día más acelerado que nunca.

En definitiva, con una metodología variada que intenta convertir el contenido en algo atractivo para el alumno, y unas actividades que pretenden involucrar a este, al máximo en su aprendizaje, espero desarrollar una programación que entusiasme y anime al aprendizaje.

Parte I. Programación general de la asignatura.

1. Contextualización de la asignatura.

a. Leyes y reales decretos regulatorios.

El sistema educativo a nivel nacional está regulado por la ley orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la Mejora de Calidad Educativa, conocida popularmente como Ley Wert y abreviada como LOMCE. Esta legislación vigente, precede a la LOE o ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Por otro lado, el 19 de noviembre

de 2020 se aprueba en el congreso y se publica el 30 de diciembre de 2020, la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Esta reforma de la LOE, que se conoce como LOMLOE, entra en vigor veinte días después de su publicación, en enero de 2021. Sin embargo, la implantación de sus medidas se producirá de forma paulatina durante 3 años, los cursos 22/23, 23/24 y 24/25. Las modificaciones de la ley en cuanto a currículo, organización, objetivos y programas, se aplicará para el curso 22/23 para 1º y 3º de ESO. Estas mismas modificaciones, se aplicarán al curso 23/24 siguiente para los cursos 2º y 4º de la ESO.

A todo esto a nivel nacional, hay que añadir, el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Es a través de este Real Decreto, por el que se fijan para la asignatura objeto de esta programación, Geografía e Historia, los contenidos, criterios, estándares de aprendizaje evaluables, así como las horas lectivas de cada curso.

Además, a nivel autonómico, se encuentra en vigor la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, modificado el día 6 de abril del año 2022.

A nivel autonómico, la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1.2 Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia, características del alumnado al que va dirigida la programación, etc.

A continuación, se procederá a contextualizar la asignatura de la que es objeto la programación que desarrollaremos. Dicha asignatura es *Geografía e Historia* de 2º ESO, troncal, y perteneciente a la rama de las Ciencias Sociales. Supone la segunda de las asignaturas de esta rama del conocimiento, impartidas en la ESO.

Mientras la primera, desarrollada en el primer curso de la ESO, trata contenidos mixtos de Historia (Prehistoria y Edad Antigua) y Geografía (Medio físico), la asignatura objeto de dicha programación se centra en contenidos de Historia (Edad Media y Edad Contemporánea). En el curso de 3º de ESO, se imparte tan solo Geografía (Población y sociedad, Actividad económica y espacio geográfico y Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual), mientras que en el cuarto curso el protagonismo vuelve a la Historia, hasta donde en el último de los bloques según ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, se conjugan en una reflexión final de la asignatura, tanto la Historia como la Geografía.

Geografía e Historia de 2º ESO es por tanto un momento de gran importancia en el desarrollo del conocimiento histórico del alumnado, pues tras un año en blanco, retomarán contenidos de Historia en el 4º curso. Dado que la Historia para ser ya no solo recordada, sino comprendida, requiere que el alumno la estudie con un sentido de continuidad y siempre con el mecanismo acción-reacción en mente, resulta fundamental que las claves del contenido de 2º ESO sean asimiladas lo mejor posible. La puesta en valor de estas claves, que pueden ser tales como: los acontecimientos que delimitan los periodos históricos, las sucesivas entidades políticas que se suceden durante el medievo en la Península, o los límites expansivos de la Monarquía Hispánica, supondrá un espaldarazo para la asimilación de los nuevos contenidos de 4º ESO.

Cuando el alumno curse la asignatura de 2º curso de ESO de Geografía e Historia, será la primera vez que se enfrentará a una asignatura completamente volcada a la Historia. Este, es un momento realmente clave, pues los alumnos construyen su percepción sobre las asignaturas y su propio rendimiento, desde el primer momento en el que entran en contacto con estas. Es decir, resulta prioritario que la primera impresión que el alumno tenga de un curso volcado a la Historia sea positiva, con la finalidad de que en su futuro se vea motivado y capaz, para el estudio de la asignatura.

El docente tiene una enorme responsabilidad en que esto salga adelante, creando un ambiente de aula que sostenga una explicación del contenido y un desarrollo de las actividades eficientes.

El curso al que va destinada esta programación, pertenece como ya hemos mencionado, a la Educación Secundaria Obligatoria. Es durante esta etapa cuando se producen los más relevantes cambios en el individuo. Las tres fases más habituales para dividir la adolescencia son la adolescencia temprana desde los 10 a los 13-14 años, la división media desde los 14-15 hasta los 16-17 y la adolescencia tardía desde los 17-18 en adelante. La sucesión de estas fases, cronológicamente hablando, depende en gran medida del sexo del individuo, pues las mujeres presentan un desarrollo más temprano. Los cambios que se produzcan en este período vital serán evaluados por los propios individuos, pudiendo tener estos una visión de éxito o de fracaso de su propio periodo madurativo. Esta visión será profundamente influyente en el posterior desarrollo de la persona (Gaete, 2015).

Esta programación va dirigida a alumnos de 2º de ESO. En general nos encontramos ante un alumnado profundamente heterogéneo. Los alumnos a los que esta programación afecta, recién han comenzado su desarrollo en la etapa de las operaciones formales, dando lugar a las primeras operaciones mentales aplicadas a ideas abstractas, pensamiento lógico y ordenado. Es por esto que la programación planea en todas sus actividades una pequeña dosis de esfuerzo destinada a estrenar estas recién adquiridas (aunque de forma paulatina y cambiante en cada alumno) habilidades.

Estos alumnos están por tanto iniciando su andadura hacia el “yo” adulto, atravesando en ocasiones situaciones de duelo, debido a cambios ambientales que entran en conflicto con los que ocurren en sí mismos, bien sean estos psicológicos o físicos. Estos cambios hacen que consideremos a este momento como un segundo nacimiento, con momentos de reafirmación de la independencia respecto al núcleo familiar, mostrándose más distantes. Relacionado con la conformación de este nuevo “yo”, aparecen los conceptos de autoconcepto y autoestima. Estos dos; el primero refiriéndose a las características auto-percibidas por cada individuo y el

segundo haciéndolo a la valoración positiva o negativa que cada uno hacemos de esas propias características en base a juicio de terceros, condicionan enormemente el desarrollo de la personalidad y por tanto del futuro “yo”.

Cabe recordar que, pese a las características mencionadas en este apartado, no se deja de hacer referencia a casos generales, por lo que la evolución de cada alumno es particular, dando como resultado una clase heterogénea. En cuanto a las evoluciones cognitivas se refiere, los alumnos a los que esta programación afecta recién han comenzado su desarrollo en la etapa de las operaciones formales, dando lugar a las primeras operaciones mentales aplicadas a ideas abstractas, pensamiento lógico y ordenado. Es por esto, que la programación planea en todas sus actividades una pequeña dosis de esfuerzo destinada a estrenar estas recién adquiridas (aunque de forma paulatina y cambiante en cada alumno) habilidades.

Uno de los aspectos que más se ve afectado por este frenesí transformador, es la autoestima. En el ambiente escolar, podemos y debemos contribuir a la construcción de una buena autoestima por parte del alumno. Por un lado, favoreceremos la aparición de las características propias de un alumno con elevada autoestima, como son: la confianza en sí mismo, la empatía, el buen ánimo y el disfrute de las tareas. Por otro lado, un alumno con baja autoestima acabará desembocando en una actitud de autocrítica negativa, baja sociabilidad y tristeza. Sin embargo, no solo debemos como docentes potenciar estas características por el bien académico de nuestros alumnos, sino por el hecho de que una buena autoestima reforzada en la escuela puede trasladar sus frutos a la vida privada del alumno.

Si todo esto ocurre a nivel individual con los alumnos de 2º ESO a nivel individual, no es menos intenso lo que sucede a nivel social. La relación de los adolescentes con su entorno social se basará en gran medida en la asertividad, que se entrenará en un momento como este. Además, en esta edad se configurarán otros rasgos de la sociabilidad de los alumnos, como son sus gestos y habilidades conversacionales. A esta edad, también comienzan a darse las primeras muestras claras de rechazo entre iguales, con la consiguiente formación de grupos dentro del aula y el etiquetaje entre estos. Por todo esto, aparecen igualmente los conceptos

de reputación social entre los alumnos, con la presión que conlleva el mantenimiento de dicho estatus (Martín Antón, 2021).

Todas estas transformaciones internas y externas, está afrontándolas un alumno de 2º ESO, por lo que el docente debe aportar lo suficiente para que, al menos, dentro del aula, sean lo más comprensibles y llevaderas para el alumno. El docente debe también afrontar la tarea de generar un clima de aula adecuado, no solo para el aprendizaje de los alumnos, sino para la relación de estos entre sí. Esto se consigue con un respetuoso trato que invite a la participación, sin que el alumno se pueda sentir juzgado. También debe emplearse el refuerzo positivo, tanto a la hora de controlar situaciones de aula, como a nivel de tratar contenido de la materia.

Mientras tanto, la percepción que tienen los alumnos de la asignatura de Geografía e Historia y de las Ciencias Sociales casi por extensión, es mejorable. El peso dado a la memorización durante años a la hora de abordar el contenido de las ciencias sociales, no ha ayudado en absoluto a favorecer el apego de los alumnos a las materias de esta rama del conocimiento. Es por ello que a lo largo de la programación se irá desarrollando un aprendizaje basado en lo práctico, con idea de desterrar esta idea del alumnado y lograr así, una motivación que preceda al aprendizaje.

Una de las claves además del alumnado de 2º ESO, pero no a nivel general como ha sido lo comentado sino a nivel particular de unas generaciones atrás en adelante, es la completa inmersión de los alumnos en las TICs. Los alumnos en su vida privada y pública utilizan las TICs y los recursos ligados a ellas, con toda naturalidad. Un punto clave, que debe conocer el docente es hasta qué punto afecta la convivencia de los alumnos con las TICs en lo que a su relación con la información o con la sociedad se refiere. Una de las aplicaciones de las TICs más socorrida por los alumnos, son las redes sociales. La posibilidad que abren las redes sociales de ampliar las posibilidades de compararnos con otros, de exponer y ser juzgados, de reclamar atención y no conseguir la deseada, de mostrar tan solo la faceta personal que elijamos de nuestras vidas, así como muchas otras ligadas a una hiper-socialización virtual, dificultan un tránsito relativamente pacífico por todos

los cambios que por naturaleza, experimenta un individuo durante la adolescencia. El docente debe de conocer los nuevos mecanismos de socialización que manejan los alumnos en redes sociales, para comprender así cuan de difícil se vuelve esta etapa. Datos del año 2020 revelan que el uso de Instagram, red social estrella del adolescente y ejemplo de la sociabilidad virtual, aumentó su tiempo diario de uso después del período de cuarentena hasta los 89 minutos.

A esto cabe añadir el empleo de Whatsapp como mensajería estrella en estos tiempos. Si bien estas herramientas de socialización, suponen un plus, también son un escollo para el aprendizaje y el progreso del alumno en todas las facetas. Problemas no tan nuevos, como el cyberbullying, siguen suponiendo un reto para el equipo docente a la hora de la detección e incluso, de la comprensión.

Por otro lado, las redes sociales enfocadas a la socialización como Instagram o Whatsapp, se valen de un reclamo continuo de dopamina por el usuario en forma de mensaje o *like*, generándole la necesidad de comprobar su teléfono móvil a la espera de dicha recompensa dopaminérgica. Las cifras oscilan entre las 100 y 150 comprobaciones del teléfono móvil al día, lo cual supone una cada 10 o 6 minutos. Estos datos revelan un reto para una de la capacidad de concentración, habilidad que el adolescente no solo necesita, sino que además desarrolla durante esta fase, que es la concentración.

Además de la influencia de las TICs en la nueva sociabilidad de la era virtual y su influencia en el desarrollo del adolescente, las TICs también influyen en el tratamiento de la información y la relación que, con ella, mantiene con el alumno. El adolescente promedio pasa cerca de una hora diaria consumiendo contenido en YouTube, más otra hora en TikTok (Jiménez De Luis, 2020). Esto significa que fácilmente, un adolescente promedio pasa más de tres horas consumiendo ocio a través de TICs (sin añadir el tiempo dedicado a la socialización virtual). El tipo de contenido que se produce y consume en torno a estas TICs es compacto, concentrado, breve, siempre con reemplazo siempre listo y poco exigente en cuanto a la atención que requiere. Lo que comemos moldea nuestro cuerpo como el contenido que consumimos lo hace con nuestra mente.

Por ello, los alumnos de 2º ESO están iniciando el camino para convertirse en un consumidor adolescente promedio. El contenido que los adolescentes consumen es radicalmente opuesto al tratado tradicionalmente en las aulas. Este contenido es tan radicalmente diferente, que un espectáculo de masas como el fútbol pierde calado entre los jóvenes por la excesiva duración de sus partidos y el esfuerzo que supone mantener 90 minutos de atención. Ante esto, los jóvenes optan por no ver el partido en directo, para luego ver en plataformas como YouTube, el resumen sintetizado en 5 o 10 minutos. En cuanto al contenido reemplazable, tenemos el ejemplo de cómo las redes sociales personalizan para cada usuario un contenido, basado en aquello que presumiblemente se entiende que van a consumir en base a sus anteriores búsquedas. Además, vemos como las series emitidas en plataformas digitales como Netflix, HBO, Amazon o Disney +, ya no lo hacen semanalmente, sino que optan por el modelo de lanzamiento total para toda la temporada. En ambos casos, buscamos un usuario al que nunca le falte contenido por consumir, habiendo sido este, seleccionado a medida para cada usuario.

Por tanto, durante la adolescencia, a una serie de cambios y retos físicos y sociales codificados en nuestro genoma, se unen unos condicionantes ambientales como las redes sociales, que vuelven más compleja la relación del individuo con su propia transformación. Probablemente, los nuevos esquemas mentales que derivan del cambio en el hábito de consumo del entretenimiento son uno de los retos más importantes a los que se enfrenta un docente. Es 2º ESO, cuando los alumnos si no lo han hecho aún estarán por sumergirse en el mundo de los TICs, un momento clave para sentar las bases de una convivencia fructífera entre lo tradicional y lo virtual. Esto se desarrollará más adelante en el apartado dedicado a las TICs.

2. Elementos de la programación (Orden EDU/362/2015)

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

<i>Calendario Escolar Educacyl. Las semanas remarcadas en color negro indican semanas no lectivas y las grises semanas con días festivos.</i>	SEPT.				OCT.				NOV.				DIC.				ENERO				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª	1ª	2ª	3ª	4ª				
Unidad I			X	X																																								
Unidad II					X	X	X	X																																				
Unidad III									X	X																																		
Unidad IV											X	X	X	X																														
Unidad V															X	X																												
Unidad VI																	X	X	X																									
Unidad VII																					X	X	X	X																				
Unidad VIII																									X	X	X																	
Unidad IX																													X	X														
Unidad X																														X	X													
Unidad XI																																	X	X	X									

Bloque y Unidad didáctica	Trimestre
Bloque I. U.d. I <i>El inicio de la Edad Media.</i>	1º
Bloque I. U.d. II. <i>De la Alta Edad Media a la Plena Edad Media. Reinos Cristianos.</i>	1º
Bloque I. U.d. III. <i>De la Alta Edad Media a la Plena Edad Media. Al-Ándalus.</i>	1º
Bloque I. U.d. IV.. <i>La Baja Edad Media.</i>	1º
Bloque I. U.d. V <i>Arte medieval cristiano e islámico.</i>	2
Bloque I. U.d. VI. <i>El Renacimiento y Humanismo.</i>	2º
Bloque II. U.d. VII.. <i>La era de los descubrimientos.</i>	2º
Bloque II. U.d. VIII <i>España en el siglo XVI. Carlos V y Felipe II.</i>	2º
Bloque II. U.d. IX. <i>El siglo XVII en Europa.</i>	3º
Bloque II. U.d. X. <i>España en el siglo XVII: de Felipe III a Carlos II.</i>	3º
Bloque II. U.d. XI. <i>El arte barroco</i>	3º

La secuencia y temporalización de los contenidos de la U.D. se realizará en base al Calendario escolar de la Junta de Castilla y León, perteneciente al curso 2021-2022.

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

En las tablas mostradas a continuación se relacionarán contenidos, criterios y estándares a desarrollar en cada una de las unidades didácticas, junto a las actividades y competencias correspondientes. Esta gestión, se desarrollará de acuerdo con lo estipulado en la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. De acuerdo a las recomendaciones dadas para el desarrollo de las unidades, se añadirán estándares ligados a una serie de actividades, que permitan una completa evaluación del conjunto de las unidades. Con objeto de sintetizar lo escrito en las tablas se ha procedido a utilizar abreviaturas para referirnos a las competencias. Las abreviaturas resultantes son las siguientes:

Competencia	Abreviatura
Lingüística	CL
Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	CMyCT
Digital	CD
Sociales y cívicas	CSC
Expresiones culturales	CEC
Aprender a aprender	CAA
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	CSIEE

Bloque I: Unidad didáctica I. El inicio de la Edad Media.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
<p>La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p>	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p>	<p>1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p>	<p>Eje cronológico reflejado en el mural de la unidad, que trabaje las distintas etapas y periodizaciones de la Edad Media, obtenidas de los recursos trabajados en clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caída del Imperio Romano 2. Invasión musulmana 3. Batalla de Covadonga 4. Batalla de Poitiers 5. Coronación Carlomagno 6. Proclamación del Califato de Córdoba. 	<p>CAA CMyCT CSC</p>
<p>La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</p>	<p>2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.</p>	<p>2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>	<p>Realiza una tabla comparativa de los rasgos políticos, religiosos, culturales y artísticos dados en las explicaciones durante las</p>	<p>CL CCEC CSIEE</p>

			sesiones, del Imperio Romano y el Reino visigodo, para posteriormente añadirlo al mural grupal de la asignatura.	
El feudalismo.	<p>3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</p> <p>4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p>	<p>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p>4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos</p>	<p>Compón un post para el blog de la asignatura en el que se reflexione sobre la verosimilitud de la batalla de Covadonga y las características del feudalismo el contenido impartido por el profesor durante las sesiones.</p> <p>La figura de una pirámide social feudal, se añadirá al mural de la unidad. Alrededor de ella, se comentarán los distintos niveles sociales de la pirámide con sus características fundamentales en base a lo explicado durante las sesiones. .</p>	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CAA</p>

Bloque I: Unidad didáctica II. De la Alta a la Plena Edad Media. Reinos cristianos.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	Trabajo de investigación en forma de post en el blog, sobre las influencias y herencias de Al-Ándalus en la Península Ibérica vistas en las sesión correspondiente a la explicación.	CL CSC CCEC CSIEE
La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).		5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Trabajo con MyMaps y seguimiento del recorrido del Camino de Santiago, así como las ciudades actuales por la que discurre y su impronta percibida. <ol style="list-style-type: none"> 1. Roncesvalles 2. Logroño 3. Burgos 4. Frómista 5. León 6. ... 	CD CAA CCEC

<p>La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.</p>		<p><i>Desarrolla el funcionamiento político interno de los reinos cristianos.</i></p>	<p>Composición de un post en el blog, que aborde el funcionamiento y composición de las cortes castellanas y leonesas y el peso de la nobleza respecto a la corona.</p>	<p>CD CL CCEC</p>
<p>Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.</p>	<p>6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p>	<p>6.1 interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p>	<p>Confecciona un MyMaps que recoja los principales hitos repobladores y de conquista del período estudiado a través de los recursos empleados durante la explicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Covadonga (711). 2. Reconquista de Oporto (868) 3. Fundación de Burgos (884). 4. Batalla de Simancas (939). 5. Repoblación de Valladolid (1072). 	<p>CMyCT CD</p>

Bloque I. Unidad didáctica III. De la Alta Edad Media a la Plena Edad Media. Al-Ándalus .

Criterios	Contenidos	Estándares	Actividades	Competencias
-----------	------------	------------	-------------	--------------

<p>El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</p>	<p>5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p>	<p>5.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.</p>	<p>Eje cronológico reflejado en el mural de la unidad, que trabaje el origen, evolución y expansión del Islam:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hégira 2. Califato Ortodoxo 3. Dinastía Omeya 4. Invasión de la península ibérica ... 	<p>CAA CMyCT</p>
<p>La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.</p>	<p><i>Analizar las razones de la invasión musulmana y su avance.</i></p>	<p><i>Conoce la expansión musulmana más allá de los Pirineos y la política de razias del período califal.</i></p>	<p>Compón una capa de MyMaps donde se ubiquen en el espacio y en el tiempo la expansión musulmana por territorio carolingio y las razzias peninsulares:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Batalla de Poitiers (732) 2. Destrucción de Barcelona (995). 3. Robo de la campanas de la Catedral de Santiago (997). 4. Batalla de Calatañazor (1002). 5. ... 	<p>CMyCT CAA</p>

Emirato y Califato de Córdoba	<i>Conocer la organización política, social, económica y religiosa del Emirato hasta el califato.</i>	<i>Distingue cada uno de los rasgos principales de la política, sociedad, economía y religión del Emirato hasta el Califato.</i>	Confecciona un mapa conceptual que reúna las características políticas, socioeconómicas y religiosas vistas durante las sesiones, del Emirato hasta el Califato, para ser plasmada en el mural de la unidad.	CL CSIEE CSC
-------------------------------	---	--	--	--------------------

Bloque I. Unidad didáctica IV. Baja Edad Media.

Criterios	Contenidos	Estándares	Actividades	Competencia
La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.;	8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Trabajo en el mural de la unidad sobre la llegada de la peste negra y su incidencia en la Europa medieval a nivel demográfico y económico. Emplea para ello tablas y gráficos basados en el contenido visto durante las sesiones...	CL CCEC CAA CSIEE CMyCT

Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.	<i>Analizar la situación política de los reinos peninsulares a principios del s. XV.</i>	<i>Comprende la llegada de los Trastámara a los tronos de Castilla y Aragón y la situación de Portugal, Navarra y el Reino Nazarí.</i>	Composición de un árbol genealógico de la familia Trastámara, en la que se ilustren fechas, fotos e información referida a la llegada de la dinastía Trastámara a los tronos de Castilla y Aragón.	CL CAA CCEC
La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.	<i>Analizar las causas de la recuperación económica.</i>	<i>Comprende los motivos que llevan a la recuperación económica a finales de la Edad Media.</i>	Composición de una entrada del blog personal acerca del comercio mediterráneo y el auge de la burguesía en el siglo XV.	CL CD CSC

Bloque I. Unidad didáctica V. Arte Medieval cristiano e islámico.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
El arte románico y gótico.	7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	7.1. Describe características del arte románico y gótico.	Trata en el mural de la unidad, a partir de tablas e imágenes los estilos cristianos y sus principales características.	CL CEC CAA

<p>La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.</p>	<p>Valorar el patrimonio artístico medieval, sus ejemplos más notables y su ubicación.</p>	<p>Conoce y reconoce las obras de arte medieval más trascendentes, fuera y dentro de Castilla y León.</p>	<p>Ubica con MyMaps 4 obras de cada estilo artístico. 2 dentro de Castilla y León y otras dos fuera, acompañándolas de su nombre y una breve descripción.</p>	<p>CSC CD CMyCT</p>
<p>El arte islámico. <i>El arte islámico, influencias y desarrollo fuera de la Península.</i></p>	<p>Comprender la particularidad del arte islámico, <i>dentro y fuera de la península ibérica.</i></p>	<p><i>Describe las características del arte islámico y sus primeras manifestaciones.</i></p>	<p>Composición de un esquema en el mural de la unidad, del arte islámico y sus principales características y ejemplos de las primeras obras que representen dichas características.</p>	<p>CL CAA CCEC CSIEC</p>
<p><i>El arte islámico peninsular, ejemplos notables.</i></p>		<p><i>Conoce, describe y ubica, las obras más relevantes del arte islámico peninsular</i></p>	<p>Elaboración de una capa de MyMaps en la que se ubiquen las obras de arte islámico seleccionadas previamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aljafería de Zaragoza 2. Mezquita-Catedral de Córdoba 3. Alhambra de Granada 4. ... 	<p>CD CMyCT CAA</p>

<i>El arte mudéjar.</i>	Relacionar los elementos cristianos e islámicos presentes en el nacimiento de un estilo	Comprende el cómo y el dónde, del surgimiento del arte mudéjar.	Elaboración de una nueva capa de MyMaps, en la que se ubiquen las obras mudéjares de CyL seleccionadas, con una breve descripción del elemento de la obra “más” mudéjar. Estas obras deben aparecer en el blog de cada alumno, acompañadas de una ficha que facilite su comentario.	CD CMyCT CSC CAA
-------------------------	---	---	---	---------------------------

Bloque II. Unidad didáctica VI. El Renacimiento y Humanismo.

Contenido	Criterio	Estándares	Actividades	Competencias
La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento).	Eje cronológico presentado en formato mural con la distinción de conceptos tales como Edad Moderna, Renacimiento...	CMyCT CAA

		Conoce los protagonistas del Renacimiento y sus obras principales	Composición de una presentación mural sobre Miguel Ángel, Leonardo, Rafael y Donatello. Vida y obras.	CL CCEC CSC
		1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Realiza una tabla comparativa entre el Renacimiento y Humanismo, reflejando sus similitudes y diferencias. Para esto el alumno se basa en la materia impartida en el aula.	CL CD CCEC

<p>El arte Renacentista.</p>	<p>2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>	<p>2.1 Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>	<p>Realiza una nueva capa de MyMaps en la que se ubiquen las obras renacentistas más importantes de la Península. La mitad de estas obras se encontrarán dentro de Castilla y León.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Palacio de Santa Cruz de Valladolid 2. Palacio de Carlos V de Granada 3. Palacio de los Duques de medinaceli de Guadalajara 4. ... 	<p>CD CCEC CMyCT</p>
------------------------------	--	---	--	------------------------------

Bloque II. Unidad didáctica VII. La era de los descubrimientos.

Para ver la unidad didáctica VII, ver apartado II b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades (cuadro).

Bloque II. Unidad didáctica VIII. España en el siglo XVI. Carlos V y Felipe II.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
<p><i>Política matrimonial de los RRCC y su influencia en el desarrollo de la Monarquía Hispánica</i></p>	<p><i>Analizar las políticas matrimoniales del reinado de los Reyes Católicos.</i></p> <p>5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p>	<p><i>Comprende los lazos matrimoniales de la descendencia de los RRCC con las demás dinastías europeas.</i></p> <p>5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos</p>	<p>Compón un árbol genealógico que abarque desde los RRCC hasta los Austria menores, para plasmarlo posteriormente en el mural.</p> <p>Dibuja una tabla comparativa, para plasmarla en el blog de la unidad</p>	<p>CL</p> <p>CSEC</p>

Los Austrias y sus políticas: Carlos I de España y V de Alemania	<i>Analizar la política interna y exterior de España durante el s. XVI.</i>	<i>Comprende la presencia de la España de los Austrias en la política europea.</i>	Tabla comparativa que represente los acontecimientos clave de la política interior y exterior de España, dados durante la explicación de los contenidos en la sesión correspondiente.	CL CSEC CSIEE
Los Austrias y sus políticas: Felipe II.		<i>Comprende la evolución política española respecto a la política europea.</i>		

Bloque II. U.d. IX. El siglo XVI en Europa.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	<i>Conocer la situación religiosa de Europa, las tesis de Lutero y su influencia en la política centroeuropea.</i>	<i>Comprende las relaciones de la religión y la política europeas en el s. XVI.</i>	Compón un mapa mural en el que se relacionen, los distintos estados europeos con la religión presente en ellos a finales del s. XVI.	CL CSEC CSIEE CMyCT
	<i>Analizar la política interna y exterior de</i>	<i>Comprende la relación entre la política española con las nuevas tendencias</i>	Composición de una entrada del blog que recopile el vocabulario más relevante para la comprensión de las	CL CAA

	<i>España durante el s. XVI.</i>	<i>político-religiosas europeas.</i>	tendencias religiosas del siglo XVI europeo. Siendo este vocabulario: <ol style="list-style-type: none"> 1. Reforma 2. Contrarreforma 3. Lutero 4. ... 	CSEC
--	----------------------------------	--------------------------------------	--	------

Bloque II. Unidad didáctica X. España en el siglo XVII: de Felipe III a Carlos II.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
El s. XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas	<i>Distinguir los estados europeos en el s. XVII, sus formas de gobierno y gobernantes.</i>	<i>Comprende y distingue las distintas formas de gobierno y sus características.</i>	Composición en el mural de la unidad, de un mapa europeo, usado para describir las formas políticas presentes en cada uno de los países.	CL CAA CCEC
La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Composición de un mapa conceptual para el mural de la unidad, en el que se expliquen las relaciones de los reinos europeos, su situación previa y el final desenlace de la Guerra de los Treinta Años.	CL CSC CAA

		<i>Conoce la situación dinástica y política que desemboca con la llegada de la dinastía borbón.</i>	Realización de un mural que contenga un árbol genealógico en el que se plasme el desarrollo de la genealogía Austria y su enlace con la dinastía borbón.	CL CAA CSIEE
La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.		<i>Conoce el proceso de pérdida de la hegemonía europea, la llegada de los validos y la crisis económica.</i>	Composición de un eje cronológico en el mural de la unidad en el que se plasmen los acontecimientos, dados durante la explicación del contenido, que definen la pérdida de la hegemonía y la crisis política y económica.	CMyCT CSIEE

Bloque II. Unidad didáctica XI. El arte barroco.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura	7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos y XVII.	7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	Lectura de un libro de los facilitados y ficha a completar/entrada de blog.	CL CD CCEC CSIEE

	<i>Comprender las características que definen la obra pictórica, escultórica y arquitectónica barroca.</i>	<i>Identifica cuales son los rasgos que distinguen al arte barroco de otros estilos anteriores.</i>	Composición de un mapa conceptual en el mural de la unidad, que aglutine las diferentes disciplinas artísticas barrocas estudiadas con sus características y ejemplos fundamentales.	CL CSIEE CAA
	8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado	8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco	Salida didáctica como actividad complementaria a las esculturas conservadas en la Iglesia de San Pablo y el Museo Nacional de Escultura, posterior desarrollo de una entrada en el blog del alumno.	CL CD CCEC

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

De acuerdo con el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la metodología didáctica es el «conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados».

En esta programación se encuentran presentes dos formas complementarias entre sí. La activa y expositiva. El método activo, entiende que el alumno es protagonista de su propio aprendizaje. Por otro lado, en el método expositivo, el profesor tiene el papel protagonista. Este se entiende como el método clásico, en el que el docente explica y posee el mensaje y conocimiento para transmitírselo a los alumnos. Bien es cierto, que recae en la pericia del docente transformar estos roles habitualmente asignados a este tipo de metodología; interpelando y favoreciendo la participación del alumno en su propia explicación, sea, por ejemplo, a través de materiales que acompañen dicha explicación al tiempo que interpela e incluye al alumnado en la explicación. De esta forma, en el método pasivo, puede dotar al alumno si es correctamente gestionado por el docente, de un papel activo tal y como se indica en el blog (Metodología pasiva vs. activa, 2018).

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, en el anexo II, advierte que «Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores». Así pues, en esta programación, en adecuación a la legislación vigente, el alumnado se verá favorecido por una metodología activa.

Para lograr esto, una serie de actividades protagonizadas por estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje activo, sentarán las bases del progreso del alumnado:

- *Aprendizaje colaborativo:*

«Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares» (Orden, ECD/65/2015).

Esta estrategia posibilita un sin fin de ventajas. En primer lugar, la creación de grupos heterogéneos y variados, obliga a los alumnos a dotarse de flexibilidad en el trato y reparto de las tareas para lograr un objetivo común. Actividades a largo plazo que serán completadas durante todo el año, como MyMaps y los murales, serán realizadas a través de aprendizaje cooperativo.

- *Aprendizaje basado en TICs y tecnología tradicional:*

Las TICs han dejado de ser una novedad en el mundo educativo y de las comunicaciones, para pasar a ser lo ordinario y común. Por esta razón, es lógica la inclusión de las TICs en las aulas, aunque no por ello, se desprecien los métodos tradicionales de tratamiento de la información. La combinación de ambas resulta vital para el correcto aprendizaje de los alumnos y aún más, para su adaptación a un mundo que combina ambos tipos de tratamientos de la información.

Por ello, las actividades, combinarán ambos tipos de formatos. Por un lado, tendremos la composición de “cuadernos digitales” a través del blog y el compendio de capas de mapas que deberán elaborar en la aplicación MyMaps. Por el otro, tenemos la elaboración de murales, que se servirán del dibujo, la escritura y la relación de conceptos sobre el papel, para pedir aquello que se les ha explicado.

En las explicaciones, el empleo de TICs (Power Point, Google Earth, Google Maps) será fundamental por parte del docente en su explicación e interacción con el alumno. En el caso de la asignatura en la que nos centramos, *La era de los descubrimientos*, resulta más inevitable que nunca emplear recursos

como Google Earth para facilitar la explicación al docente y la comprensión al alumno.

- *Aprendizaje por descubrimiento:*

Se potenciará este tipo de aprendizaje en el desarrollo de las distintas actividades como la del mito de Quetzalcoatl. Los alumnos, tendrán que bucear en internet u otros recursos para encontrar información que les facilite la elaboración de sus investigaciones. Además, deberán cribar la información que encuentren en base a aquello que se les ha pedido, para posteriormente elaborar sus propias conclusiones acerca de las cuestiones que se les ha planteado. En el caso de la actividad de MyMaps, deberán hallar la ubicación de los puntos que se les demande, en base a una serie de pistas. Todos estos descubrimientos, que les conducirán a nuevos conocimientos, necesitarán de unos conocimientos previos que activados, producirán un aprendizaje más significativo.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

Los elementos transversales, según el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre, son aquellos que su desarrollo abarca la totalidad de las materias, puesto que su contenido se debe impartir en todas las materias de la ESO, indiferentemente de la especialidad. Estos son: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, TIC, emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

Es por esto, que desde la presente programación didáctica se pretenden habilitar actividades y metodologías, que trabajen todos estos elementos transversales.

- *Comprensión lectora:* Desde las diversas posibilidades existentes para abordar un plan de animación a la lectura se pretende la consecución de este elemento transversal. En el caso de esta programación, la comprensión lectora entra en juego en multitud de situaciones, unas

de mayor y otras de menor calado. La práctica que fomenta de mayor grado la comprensión lectora son sin duda las lecturas y posterior actividad a realizar sobre ellas. Aunque sin duda, en menor medida, también están presentes actividades de menor calado como los comentarios de textos y las pistas que facilitan el desempeño de los grupos en la composición de los MyMaps.

- *Expresión escrita:* Esta se desarrolla de forma conjunta en múltiples momentos de las distintas actividades. Cobra especial relevancia en la redacción y composición tanto de los murales, caracterizadas por una redacción, corta y concreta, como en los comentarios de texto y entradas del blog, donde se dará una redacción de mayor calado.
- *TIC:* Como ya se ha relatado en el apartado de la metodología, las TICs suponen una faceta imprescindible de la vida fuera del aula del alumnado, por lo que dentro, sería ilógico que fueran marginadas.
- *Emprendimiento:* Esta faceta resulta fundamental de la misma forma en múltiples fases del desarrollo de todas las unidades y sus actividades. Se hace especialmente evidente a la hora de desarrollar las actividades enfocadas a la investigación de contenido, que sirve como ampliación de la materia. La labor de profundizar en el contenido dado en la materia, corresponde por entero al alumno, cuando éste seleccione y criebe la información que encuentre para adecuarla a aquello que se le ha pedido.
- *Educación cívica y constitucional:* La educación en valores supone una parte sustancial de los contenidos. Pues el tratamiento de la información propia de la asignatura, además de procurar la información y los datos precisos para dotar al alumnado de un bagaje cultural, procura asegurar el manejo de los contenidos desde un punto

de vista ético. Por ello, se analizan sucesos históricos y objetivos, acompañados por una apuesta de los valores actuales.

Es por esto que desde el ámbito educativo, desde el ambiente generado en el aula, hasta la resolución de las actividades, en base al Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, se fomenta el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a hombres y mujeres por igual, personas con discapacidad y el rechazo a todo tipo de violencia, así como la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, respeto y consideración a las víctimas del terrorismo la prevención del mismo y cualquier tipo de violencia.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.

La lectura es una actividad que va más allá del entretenimiento propiamente dicho. Sin infravalorar esto, la actividad de leer aporta una serie de habilidades nada despreciables como la concentración, la capacidad de retener información, así como la comprensión lectora y el hilvanado de ideas.

Hoy en día, el ocio mayoritario y en especial el enfocado a la juventud, apuesta por contenidos cortos, fácilmente digeribles y rápidamente renovados. Por ello es que el fomento de la lectura desde las aulas supone una oportunidad inmejorable para acercar al alumnado a un modelo de ocio y de acceso al conocimiento distinto al que están habituados.

También es importante, concebir la lectura en el sentido de capacidad no únicamente de comprender un texto, sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias. Leer es un proceso cognitivo complejo que no solo implica la habilidad de decodificar fonemas y grafías. Ello

exigirá, que el alumno desarrolle conocimientos, estrategias y destrezas para comprender y usar los textos escritos y tenga posibilidad de reflexionar sobre ellos.

Por todas estas razones durante el desarrollo de las unidades didácticas, sería interesante que se reservará un tiempo para la lectura personal de los alumnos. Es importante, no ligar este momento de lectura al contenido de la asignatura, pues los alumnos dentro de su libertad deberán ser capaces de elegir aquellas lecturas que más les satisfagan, coincidan o no con la materia de la asignatura. En relación a esto, sería deseable que los alumnos tuvieran unos 45 minutos a la semana de lectura personal, a distribuir entre las distintas asignaturas del calendario. Hay que tener en cuenta, que la responsabilidad de organizar este tipo de programas abarca a los departamentos de los centros, superando nuestra capacidad programática en este trabajo.

Por esta razón, si el centro en el que se desarrollase, no tuviera un programa de fomento de la lectura de este tipo, tendría lugar un programa de lectura propio de nuestra asignatura. Pese a esto, sería deseable la coordinación con el departamento de Lengua a la hora de hacer coincidir en el calendario los períodos históricos tratados en Historia con las corrientes literarias coetáneas vistas en Lengua. Esto, además de aportar una visión coherente y global al alumno de lo estudiado en ambas asignaturas, posibilitaría la adopción de lecturas que dotarían de un sentido nuevo al estudio de ambas asignaturas.

En caso de no existir esta coordinación, se nos presenta la ocasión de hacer una proposición más realista. La animación a la lectura consistiría en que el alumno realizara una lectura por bloque, a elección de entre las opciones que se le facilitan.

Estas lecturas tendrán relación con los temas impartidos durante el desarrollo de los bloques. Del total de las dos lecturas que deberán realizar durante el año, completarán una ficha en la cual se apoyarán, para llevar a cabo un análisis de la obra en relación con la materia. Además, por motivos obvios, distintas habilidades relacionadas con la lectura se deberán poner en funcionamiento por parte de los alumnos en según qué actividades en las que se enfrentan a comprensión lectora.

En la siguiente tabla se especifican las lecturas correspondientes a cada uno de los trimestres, adecuadas para los alumnos y relacionadas con la materia.

Trimestre	Lecturas
Primer Trimestre	<p>La leyenda del Cid. Agustín Sánchez Aguilar. Editorial Vicens Vives. 2011.</p> <p>Fernando el Temerario. José Luis Velasco. Editorial Bambú. 2007.</p> <p>La Espada y la rosa. Antonio Martínez Menchen. Editorial Alfaguara. 2016.</p>
Segundo Trimestre	<p>Almogávar sin querer. Fernando Lalana y Luis Antonio Puente. 2010.</p> <p>La Celestina. Fernando de Rojas. Eduardo Alonso. 2011.</p> <p>En la otra punta del mundo: La Vuelta al mundo de Magallanes. 2008.</p>
Tercer Trimestre	<p>Lazarillo de Tormes. Juan Manuel Infante Moraño. 2006.</p>

Todas las lecturas aquí mencionadas se entienden por recomendables, en el sentido de ideales. Esto significa que, aunque en circunstancias ideales, los alumnos leerán estas obras. A pesar de ello, es muy probable que los alumnos no las tengan en sus casas o por motivos económicos se abstengan de comprarlas. Por ello, el docente debe de estar abierto a aceptar las lecturas que los alumnos les propongan, bien porque les sea más accesible conseguirlas o porque las tienen en casa, o sea cual fuera el motivo. Existiendo la posibilidad de que la variedad de obras sea en exceso variada y poco coherente, en caso de existir una biblioteca en el centro se procurará elaborar una lista con las obras que, encontrándose en el fondo, resulten coherentes para la edad del alumno y la temática de la asignatura.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

En un modelo de formación centrado en el desarrollo de competencias la evaluación ha de encaminarse a valorar el grado de adquisición de dichas competencias por parte del alumnado. La correcta evaluación debe ser por tanto continua, formativa e integradora (*Tipos de evaluación del proceso de aprendizaje*, 2021). Esta misma consideración acerca de la evaluación se encuentra en el art. 20 del Real Decreto 1105/2014.

1. Continua: Controla el aprendizaje del alumno, pudiendo controlar y establecer medidas de refuerzo educativo precisas para asegurar la adquisición de las competencias por parte del alumnado. Estas medidas deben ser tomadas por el conjunto del equipo docente.
2. Formativa, puesto que debe encaminarse a mejorar los procesos de enseñanza, así como los procesos de aprendizaje. Por ello, los docentes deberán evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia actividad docente, lo cual queda textualmente recogido tanto en la LOMCE como en la LOMLOE.
3. Integradora, en la medida en que ha de permitirse que el alumno tome parte en la evaluación de sus acciones.

Las estrategias de evaluación deben, por tanto, permitir que el alumnado se sienta como agente activo en su propia evaluación, que aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes, que utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos y que sepa adaptar y definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos etc. La evaluación debe abarcar contenidos, criterios y estándares. Para

la evaluación completa del curso se realizará una evaluación teórica, práctica y de actitud. Es por esto que el peso total de la evaluación se repartirá entre estos tres tipos de evaluación. De esta forma, el resultado será el siguiente:

	Instrumentos	Porcentaje
Teórico	Exámenes	50%
Práctico	Cuaderno cartográfico digital MyMaps	15%
	Murales	15%
	Cuaderno digital Blog	15%
Actitud, comportamiento e implicación	Ficha de observación del profesor	5%

Es por esto que los instrumentos de evaluación se dividen de la siguiente forma, de lo general a lo concreto:

1. *Evaluación teórica:* Se realizarán exámenes teóricos sobre el contenido impartido. El total de estos exámenes tendrán un peso del 50% sobre la nota final. Un ejemplo de estos exámenes está en el anexo nº 9.
2. *Evaluación práctica:* Durante la puesta en práctica de la programación se pondrán en funcionamiento distintas actividades, de tres tipos diferentes, en las que el peso de la evaluación sea para todas las mismas igual. Estos tres tipos de actividades se desarrollarán a lo largo de todo el año y durante todas las unidades con la finalidad de que los alumnos, en torno a dichas actividades compongan un dossier específico de cada una de ellas y tengan

la sensación de continuidad en su trabajo al tiempo que permite al docente realizar una evaluación coherente.

Esto, daría como resultado: Un MyMaps grupal con las distintas capas que se han ido elaborando, un blog con todos los posts requeridos durante el curso y un mural por unidad realizados de forma grupal destinados a ser expuestos en clase. El conjunto de estas tres actividades desarrolladas a lo largo de todo el curso, tendrán tal y como se ha indicado en la tabla, una valoración conjunta del 45% sobre la nota final. Siendo esto así, las actividades a tener en cuenta en la evaluación serían:

2.1 Actividad y evaluación de MyMaps: Este editor de mapas que facilita Google, permite realizar sucesivos mapas de distinto contenido gracias a la posibilidad que nos da de crear distintas capas. Es por esto, que cada encargo de MyMaps se hará en su correspondiente capa. De modo paralelo a como se hará con el blog, se evaluará cada uno de los mapas/capas creados para posteriormente, pasar revista al conjunto elaborado durante el curso. Los alumnos compondrán la capa que se encargue durante las sesiones, distribuyéndose en grupos. El funcionamiento de esta actividad durante las sesiones será explicado más profundamente durante el desarrollo de las actividades de la unidad modelo.

2.2 Actividad y evaluación del blog: Aprovechando las salidas didácticas desarrolladas durante el curso en relación a la materia impartida y las distintas actividades que se han pedido, se encargará los alumnos que compongan un blog, dedicando una entrada/post a cada actividad y salida. Estas entradas se evaluarán de forma independiente, y más tarde, de forma conjunta con todas las demás entradas de la unidad. El Blog en su conjunto, tendrá un valor del 15% sobre la nota final, siendo, por tanto, $\frac{1}{3}$ del valor de las actividades y la evaluación práctica.

2.3 Actividad y evaluación de los murales: Los murales como actividad, persiguen que los alumnos combinen en la composición imágenes y palabras, mezclando, por ejemplo, conceptos, mapas e imágenes con el fin de explicar el tema que se trate. Se realizará un mural por cada unidad, al que se añadirán los elementos que se pidan en las actividades. Es decir, sobre el mural de cada unidad se les pedirá que plasmen ejes cronológicos, tablas comparativas... Se realizarán en grupo, para posteriormente ser brevemente expuestas en el aula y colgadas posteriormente en esta. El conjunto de las fichas murales requeridas por el docente durante el curso, tendrá un valor del 15% sobre la nota final, representando el $\frac{1}{3}$ restante del total del valor dado a las actividades y la evaluación práctica.

La rúbrica de cada uno de los tipos de actividades, se desarrollará en el apartado dedicado a las actividades de la unidad modelo.

3. *Evaluación de la actitud, comportamiento e implicación durante las sesiones:*
Este apartado supondrá el 5% restante de la nota final del alumno.

1. Ficha de observación del profesor: Este instrumento nos servirá para llevar un seguimiento de todo aquello que envuelve al 10% restante de la evaluación. Es decir, en esta ficha, dejaremos constancia de la actitud, comportamiento e implicación de los alumnos.

g) Medidas de atención a la diversidad.

El profesorado debe dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado, garantizando su participación y presencia tanto en el aula como en las actividades que se lleven a cabo, lo que exige una formación específica en la materia y un compromiso por conseguir la mayor inclusión de todo el alumnado a través de la puesta en marcha de varias estrategias específicas.

Para garantizar la igualdad de oportunidades en el aprendizaje de la educación pública, las medidas de atención a la diversidad se encuentran contempladas en la ORDEN EDU/362/2015 de 4 de mayo de la Comunidad de Castilla y León.

Por ello, con el fin de prestar una mayor atención y servicio a aquellos *alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado* (LOMLOE) se dispondrán medidas de atención educativa, siempre consensuadas con el Departamento de Orientación del centro y el tutor, las cuales podrán ser de la siguiente forma:

- I. Ordinario: Aquellas medidas destinadas a facilitar el cumplimiento del currículo por parte de un alumno que atraviese circunstancias de especial vulnerabilidad por razones socioculturales o distintos condicionantes individuales.

1.1 *Actuación dentro del aula*: Tras un análisis de los procesos cognitivos que desarrolla el alumno durante las distintas sesiones (atención, seguimiento del contenido, interacción con el resto de los alumnos, participación en las actividades...) Sería por tanto plantear soluciones para el alumno que nazcan del propio aula. Es por esto que la posibilidad de asignar a dicho alumno, un alumno-tutor surge como posibilidad para esta labor. Con esta tutorización, se corrigen en buena medida las carencias que pueda tener el alumno tutorizado.

1.2 *Temporalización del aprendizaje*: La adaptación de los tiempos a la hora de impartir un contenido y realizar unas actividades resulta clave para aquellos alumnos que presentan dificultades en la asimilación de conceptos.

1.3 *Evaluación*: Se procurará que sea flexible, es decir, se adapte a las circunstancias, capacidades y peculiaridades de todo el alumnado del aula. Aunque la evaluación de contenidos será la misma para todo el alumnado, la presentación de la estructura u organización del examen podrá ser diferente en función de las necesidades del alumno/a. P.e.: Reformular los enunciados del examen para que las instrucciones sean claras y sencillas o escribir por separado las preguntas, dando espacio para cada una de ellas, así como subrayar aquellos conceptos del enunciado que sean definitorios. Este tipo de adaptaciones en la evaluación van orientadas a facilitar el camino del alumno a la hora de que saque a la luz los contenidos que de por sí conoce.

Todas estas se desarrollan teniendo en cuenta que los alumnos tienen diferentes capacidades, motivaciones e intereses, conocimientos previos, e implicación, además de distintos estilos de aprendizaje.

- II. Específico: Se trata de programas, actuaciones y estrategias de carácter organizativo y curricular destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en las que las medidas ordinarias no han dado respuesta a sus necesidades.

Si bien es cierto, todas estas medidas se encontrarán con mayor detalle en el Programa de Atención a la Diversidad, documento que a su vez se encontrará en el Plan de Estudios que el centro elaborará al principio de curso.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

A continuación, se detallan los recursos de desarrollo curricular que se emplearán en el aula, ordenados en función del tipo de soporte. Se ha procurado incluir material innovador que resulte motivador para el alumno y soporte al mismo tiempo un aprendizaje que cumpla con lo estipulado por ley y satisfaga las necesidades formativas del alumno tanto a nivel puramente académico como de desarrollo personal.

Recursos escritos:

- Lecturas correspondientes a cada trimestre en el contexto del programa de animación a la lectura. Ver apartado “e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.” Lazarillo de Tormes. Juan Manuel Infante Moraño.
- Fragmento de Vidas de artistas ilustres de Giorgio Vasari. Vasari, Giorgio, *Vidas de artistas ilustres*, trad. A. Blánquez, J. Farran y Mayoral, E. Molist Pol y M. Scholz, Col. Obras Maestras, Barcelona, Iberia, 1957, vol. III, p. 11.

- Fragmento del sermón de Montesinos. de las Casas, B. (2006). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Historia de las Indias, Fray Bartolomé de las Casas*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 28 de junio de 2022, de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_14.html
- Fragmento de las Leyes de Burgos y Valladolid. Martínez De Salinas Alonso, M. ^a. L., Sagarra Gamazo, A., & León Guerrero, M. ^a. M. (2013). *Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y contexto*. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. Valladolid 2012
- Las leyes de Burgos de 1512 y la doctrina jurídica de conquista. *Revista jurídica de Castilla y León, 28*.
- Fragmento de las argumentaciones de Sepúlveda y Las Casas. Material de educación del taller educativo La casa de Las Casas. Gabinete de Educación, Museo Nacional de Escultura de San Gregorio.

Recursos cartográficos:

Mapa de Toscanelli 1: [Ilustración de Paolo Dal Pozzo Toscanelli Mapa De Tierra Desde El Siglo Xv y más Vectores Libres de Derechos de Alrededor del siglo XV - iStock \(istockphoto.com\)](#)

Mapa de Toscanelli 2: [Fundación ILAM - Toscanelli, el sabio florentino que hizo el mapa en que Colón basó su viaje a América](#)

Mapa Juan de La Cosa: [Juan de la Cosa y el primer mapamundi con el continente americano \(cursosgis.com\)](#)

Mapa de Ptolomeo: [El mapa de Ptolomeo - EsasCosas](#)

Recursos on-line:

- Blogger: [Blogger.com - Crea un blog atractivo y original fácilmente.](#)
- Drive. MyMaps.

Recursos cartográficos digitales:

- Google Earth (<https://www.google.com/intl/es/earth/>)
- MyMaps ([My Maps – Información – Google Maps](#))
- Google Maps ([Google Maps](#)).

c) Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Las actividades complementarias y extraescolares son esenciales para la formación multidisciplinar del alumno, pues posibilitan que éste, amplíe e interiorice los conocimientos impartidos en el aula. Constituyen una oportunidad para trasladar los conocimientos aportados en el centro educativo a la realidad del mundo, de manera que el estudiante puede extraer la practicidad del contenido teórico y ver una aplicación efectiva de lo estudiado. Además, fomentan la integración con otros centros o entidades y suelen resultar muy motivadoras.

A nivel legislativo, según lo expuesto en el artículo 54 de la ORDEN EDU/362/2015, se establece que los departamentos de coordinación didáctica tienen que “organizar y realizar las actividades complementarias en colaboración con el departamento correspondiente”, en este caso el de Geografía e Historia.

Las actividades complementarias son aquellas que se desarrollan dentro del horario lectivo, al tiempo que las actividades extraescolares y complementarias se desarrollan fuera del horario lectivo.

. Actividades complementarias:

Ambas actividades serán desarrolladas en el ámbito de la ciudad de Valladolid. Aunque las salidas didácticas a lugares cercanos suelen verse como poco provechosas y escasamente ingeniosas por parte del docente, darle la vuelta a esto implica que precisamente por la cercanía, lo aprendido puede ser mucho mejor integrado en el alumno.

Las salidas didácticas tomadas como actividades complementarias se realizarán, en momentos del año en los que el tiempo es agradable, lo que favorece al máximo la experiencia de nuestros alumnos.

La principal de las bases de estas salidas es el acercamiento de la ciudad y por tanto entorno cercano del alumno, a algo que puede parecer lejano e intangible como es el contenido histórico que tratan en las aulas. Estas salidas, no solo tienen un propósito cortoplacista, como puede ser el de que los alumnos tomen intereses por esa unidad didáctica en particular, sino que pretenden ser la semilla de una nueva forma de entender y acercarse a la Historia, comprendiendo que esta nos rodea y habla incluso en los entornos que más familiares nos resultan. Son por tanto estas actividades complementarias, un impulso para conseguir una nueva actitud del alumno para con su aprendizaje, curiosidad y lugar en el mundo.

1. Visita de la Casa Museo Colón, visita del Museo Oriental de Valladolid y el entorno americano de la ciudad de Valladolid: Esta actividad complementaria de desarrollará en el contexto de la unidad didáctica modelo:
 - a. Con la visita a la Casa Museo Colón se pretende profundizar en el contexto, desarrollo y consecuencias del contenido de la unidad didáctica modelo “La era de los descubrimientos”, concretamente en el descubrimiento de América y las figuras que lo protagonizaron.
 - b. Con la visita al Museo Oriental de Valladolid pretendemos que los alumnos adquieran una perspectiva más amplia de lo que supone la era de los descubrimientos, que comienza para Castilla, con el descubrimiento de América. El patrimonio referente a las culturas asiáticas se pone en contacto con viajes como el de la vuelta al

mundo. Además, este museo introduce a los alumnos a un episodio menos tratado de la expansión castellana, como es la expansión asiática, tradicionalmente relegada por la americana.

- c. Esta jornada por la ciudad, en la que nos aproximamos a las relaciones que ésta guarda con la expansión castellana, concluye con la visita de lugares como la plaza de Colón y su correspondiente placa referente a las mujeres vallisoletanas que viajaron a tierras americanas los siglos XVI y XVII.

- 2. Visita de la Iglesia de San Pablo y Museo Nacional de Escultura: En esta salida, con objeto de tratar el arte barroco se pretende recorrer los interiores de la Iglesia de San Pablo para contemplar las piezas de escultura barroca en ella presentes. En esta misma línea se produce la visita al Museo Nacional de Escultura del Convento de San Gregorio, para contemplar la escultura barroca en ella contenida.

i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro:

a) Resultados de la evaluación del curso.

La última de las leyes educativas, la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE)*, presenta la educación como un proceso continuo a lo largo de la vida y la actualización constante del profesorado en los métodos de enseñanza. Si bien, las reflexiones sobre la evaluación del trabajo del profesorado se encuentran reflejadas en punto cuatro del Artículo 10, del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, referido a la evaluación, al mencionar que «el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente».

No obstante, la normativa legislativa de referencia de este trabajo es la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y en ella se basa la Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo, emitida por la Junta de Castilla y León.

Es por esto por lo que en total transparencia, procederemos a desempeñar una autoevaluación con el fin de detectar nuestros puntos fuertes y débiles a la hora de la planificación y puesta en práctica de nuestra labor docente. Una vez detectados, nuestra labor docente, tanto práctica como teórica, podrá ser mejorada.

Para llevar a cabo esta autoevaluación de forma sistemática y precisa, se realiza la siguiente rúbrica, que sirve de referencia para la evaluación de la forma más objetiva posible:

Indicadores de logro	Deficiente (1)	Suficiente (2)	Satisfactorio (3)	Excelente (4)
Resultados de la evaluación del curso.	0-4	5-7	8-9	9-10
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y/o recursos no han sido útiles y/o no han permitido el correcto desarrollo de los contenidos.	Los materiales y/o recursos han sido aprobados para el desarrollo de los contenidos pero no han contribuido de forma total (+ o - 50%).	la mayoría de los materiales y recursos (+51%) han sido apropiados para el desarrollo de los contenidos.	Todos los materiales y/o recursos han sido útiles para el desarrollo de los contenidos en todos los sentidos.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La temporalización de las UD no ha sido correcta y no han podido desarrollarse todas.	La temporalización de las UD ha sido correcta, aunque no han podido llevar a cabo varias de las actividades propuestas.	La temporalización de las UD ha sido correcta aunque una o dos actividades de las propuestas no han podido desarrollarse.	La temporalización de las UD ha sido correcta y se han podido desarrollar todas de forma completa.
Contribución de	Las actividades	Las	Las	Las actividades

los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y del centro.	y/o recursos no han contribuido a un buen clima de aula tampoco han fomentado las relaciones sociales positivas entre compañeros	actividades y/o recursos han contribuido al buen clima del aula y/o del centro han fomentado las relaciones sociales entre parte de los compañeros.	actividades y/o recursos han contribuido al buen clima del aula y/o del centro y han fomentado las buenas relaciones sociales entre la gran mayoría de los compañeros.	y recursos han contribuido a un buen clima de aula y del centro y han fomentado las relaciones sociales positivas entre compañeros.
Los métodos de evaluación han contribuido y reflejado la adquisición de contenidos, objetivos y competencias.	Los métodos de evaluación ni han contribuido ni han sido un buen reflejo de lo establecido en la PGA.	Los métodos de evaluación han contribuido y/o han sido un buen reflejo de buena parte de lo establecido en la PGA.	Los métodos de evaluación han contribuido y/o han sido un buen reflejo de la mayoría de lo establecido en la PGA.	Los métodos de evaluación han contribuido y han sido un buen reflejo de lo establecido en la PGA.
Detección de alumnos con necesidades de adaptación, propuesta de medidas a la altura y mejora de la situación.	Los alumnos con necesidades no han sido detectados pese a estar presentes, o lo han sido, pero de forma tardía.	Los alumnos con necesidades han sido detectados y pese a haber formulado medidas y haber sido puestas en práctica, estas, no han dado el oportuno resultado.	Los alumnos con necesidades han sido detectados, se han formulado medidas y se han logrado tímidos avances.	Los alumnos con necesidades han sido detectados, se han formulado medidas y se han logrado avances significativos.
Actividades como instrumentos más allá de la adquisición de conocimientos y adecuación al alumnado.	Los alumnos no se han mostrado motivados con las actividades encargadas, al tiempo que han tenido extremas dificultades para realizarlas.	Solo una minoría de alumnos se han sentido motivados por las actividades y han entendido que aquello que se pedía en ellas, era propio de su nivel educativo.	La mayoría de alumnos se han visto motivados por las actividades, al tiempo que estas han sido adecuadas a su nivel, asentado lo ya impartido y ampliando	El alumnado al completo se ha visto motivado por las actividades, logrando estas, reforzar lo ya aprendido durante las explicaciones, dar nuevos conocimientos, y fomentar su

			parte de su conocimiento sobre la materia.	curiosidad para un futuro.
Las salidas didácticas han cumplido sus objetivos.	Los alumnos no han entendido la relación entre las salidas didácticas y la materia impartida, generando escasa motivación.	Algunos alumnos han relacionado las salidas didácticas con la materia impartida.	La mayoría de los alumnos han relacionado las salidas didácticas con la materia impartida, encontrándolas motivadoras.	El alumnado al completo ha percibido las salidas didácticas como un complemento motivador y enriquecedor a su aprendizaje.
Adecuación de las lecturas a la materia y al alumnado	Las lecturas no han sido motivantes para los alumnos, no les ha servido para ampliar su conocimiento de la asignatura y les ha superado en dificultad.	Una minoría de los alumnos han encontrado las asignaturas satisfactorias, viéndose motivados y habiéndolas comprendido.	La mayoría de los alumnos se han visto motivados por las lecturas, cumpliendo estas la doble función de ampliar materia y hacer disfrutar de la lectura.	Las lecturas elegidas han servido a todos los alumnos tanto para ampliar materia, como para motivarlos en la asignatura, así como para con la lectura en general.

En base a esta rúbrica, la puntuación mínima a conseguir sería un 5, que sería sumatorio de haber obtenido deficiente en todas las categorías. Mientras tanto, la nota máxima sería un 25, fruto de haber logrado un excelente en todas las categorías. En vista a los resultados de la autoevaluación, resultaría deseable obtener al menos $\frac{1}{3}$ de la puntuación posible, es decir, un 15. Si bien no es la nota mínima para el aprobado, si la deseable, considerando toda aquella calificación que la supera, como satisfactoria.

Parte II. Unidad didáctica modelo.

a. Justificación y presentación de la unidad.

La unidad didáctica seleccionada para desarrollar es “La era de los descubrimientos”, número VII en esta programación. Para esta unidad se han

seleccionado los criterios, contenidos y estándares que están recogidos en la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo.

A nivel de extensión temporal, esta unidad se desarrollará durante el segundo trimestre, a finales del mes de marzo, justo antes de terminar dicho trimestre y comenzar las fiestas de Semana Santa. Por esto, las tres últimas semanas de marzo y la primera de abril, corresponderá a esta unidad, repartiéndose en 12 sesiones de 55 minutos cada una, a excepción aquella dedicada a la salida didáctica.

A través de la explicación de esta unidad se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos que conciernen a las causas, procesos y consecuencias de la expansión europea por el continente americano y las exploraciones por el africano y asiático. Especial hincapié se hará en que los alumnos comprendan la relevancia de este periodo histórico, reflexionando sobre el paso que supone en un proceso globalizador, que está hoy en día más acelerado que nunca.

Resulta también relevante que los alumnos den respuestas al proceso de formación de la cultura hispana, que tiene aquí su cimentación histórica. Es igualmente importante el trabajo de este periodo histórico, pues, aunque la gran mayoría conocen el evento protagonista de la unidad, como es el descubrimiento de América y quién lo protagonizó, suele ser como es comprensible, desconocido para los alumnos todo lo demás que rodea a este acontecimiento.

Para todos los objetivos mencionados, se pretenden desarrollar una serie de actividades que de forma completa sean transversales, motivadoras, entretenidas y complementarias y de ampliación al contenido de la materia.

b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades (cuadro)

Bloque II. Unidad didáctica VII. La era de los descubrimientos.

Contenidos	Criterios	Estándares	Actividades	Competencias
<p>Las monarquías modernas.La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.</p>	<p>3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p><i>Conoce el final del proceso de Reconquista.</i></p> <p>3.1 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>	<p>MyMaps que reconstruya los pasos que llevan a la caída del reino nazarí de Granada.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ronda 2. Vélez-Málaga 3. ... <p>My Maps que reconstruya los principales hitos de la expansión aragonesa y castellana por el mundo, vistos en el aula.</p> <p>Realiza un eje cronológico plasmado en el mural, sobre los eventos dados en las sesiones, que marcan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>Prestando especial atención a los sucedidos en territorio peninsular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Matrimonio de Isabel y Fernando (1469) 	<p>CMyCT</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CMyCT</p> <p>CD</p> <p>CCEC</p> <p>CL</p> <p>CCEC</p> <p>CMyCT</p>

			<p>2. Ascenso al trono de Isabel y Fernando (1474-79 y 1479)</p> <p>3. ...</p> <p>Realiza una tabla comparativa acerca de los rasgos que definen los regímenes monárquicos, parlamentarios y absolutos</p>	
--	--	--	--	--

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	Composición de una entrada en el blog sobre la situación científica, tecnológica , comercial y política dadas en durante la explicación en la sesión correspondiente, que abre la puerta a los descubrimientos.	CD CL CAA
	<i>Conocer los viajes que suponen las primeras exploraciones, desde el primer viaje de Colón en adelante.</i>	<i>Cómo se produjo el avance tecnológico y cartográfico en las nuevas tierras.</i>	Composición de un MyMapas que plasme el recorrido portugués bordeando el continente africano hasta la llegada a las Indias.	CL CAA CMyCT
	<i>Conocer el recorrido de la expedición de</i>	<i>Cómo en la cartografía del momento aparece el mundo conocido y posteriormente se</i>	Blog sobre las reflexiones del mundo conocido antes del descubrimiento. (Ptolomeo, Tosacanelli). Así como los primeros mapas (Juan de la Cosa).	CL CCEC

	<i>Magallanes y Elcano.</i>	<i>incorporan las tierras descubiertas en los primeros viajes</i> <i>Conoce el viaje de la primera vuelta al mundo, así como sus causas y consecuencias.</i>	Elabora una capa de MyMaps que reconstruya el recorrido de la 1ª vuelta al mundo.	CD CAA CMyCT
Conquista y colonización de América.	Conocer el avance de los europeos por el continente americano, especialmente sobre el contacto de los europeos con las culturas incas y aztecas.	4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	Comenta los fragmentos de textos de Sepúlveda y Las Casas sobre el tratamiento al indígena facilitados por el profesor. Reflejo de las conclusiones en el blog.	CL CSC CD
		<i>Conoce las exploraciones y conquistas más relevantes de este periodo.</i>	Elaboración de una nueva capa de MyMaps, ubicando los movimientos de conquista de Hernán Cortés y Francisco Pizarro.	CCEC CAA

<p>Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y Cultura en la América Hispana.</p>	<p><i>Profundizar en la huella del periodo colonial español.</i></p>	<p><i>Conoce el legado de la cultura castellana en América y el mundo, presente en tu ciudad.</i></p>	<p>Completar una entrada del blog por cada uno de los museos visitados en la salida didáctica, (relacionando los contenidos dados en la sesión correspondiente a este tema) siendo estos: Casa Museo Colón y Museo Oriental.</p>	<p>CL CSIEE CCEC</p>
	<p><i>Profundizar en los actores indígenas que se vieron inmersos en el fenómeno del descubrimiento y conquista de América por parte de los españoles.</i></p>	<p><i>Conoce las tres culturas precolombinas más relevantes</i></p>	<p>Realiza una tabla para incluir en el mural en el que de forma esquemática y visual se traten las culturas precolombinas más relevantes (azteca, maya e inca) y sus rasgos básicos: localización, economía, sociedad, cultura y religión.</p>	<p>CL CSC CCEC</p>
	<p><i>Conoce y relaciona el mundo espiritual de las culturas prehispánicas con la conquista americana.</i></p>	<p>Investiga sobre la leyenda de Quetzalcóatl y su influencia en la conquista de México. Plasma dicha investigación en el blog personal. <i>Recurso de Hernán Cortes y el regreso de Quetzalcoatl</i> de la gaceta UNAM, (Hernán Cortés y el regreso de Quetzalcóatl - Gaceta UNAM) añadido a la información facilitada por</p>	<p>CD CCL CSIEE</p>	

			el docente y las anotaciones que deba de hacer el docente.	
--	--	--	--	--

c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades (1ª sesión, 2ª sesión, etc.)

En este apartado se procede a desarrollar con detalle las sesiones reservadas en el calendario para la unidad “La era de los descubrimientos”.

1ª sesión:

En esta primera sesión se introducirá la situación interna de la Corona de Castilla. Como protagonista en esta unidad, se tratará el ascenso al poder de la reina Isabel y los conflictos que ello acarreó y la caída del reino de Granada. Todos estos acontecimientos se pondrán sobre la mesa, sin perder la óptica de que suponen el preámbulo del grueso de la unidad didáctica, *La era de los descubrimientos*. Para la explicación en cuestión, resulta fundamental enlazarla con el contenido visto en la unidad didáctica IV, referente a la situación de Castilla y Aragón durante los siglos XIV y XV. Por esta razón, gran parte del tiempo de la explicación, irá dedicado a repasar los contenidos ya impartidos. Para ello, también podemos rescatar post del blog, murales y MyMaps de anteriores unidades. Esto ocupará 15-20 minutos de la sesión.

Tanto para la explicación como para el refresco, se tendrán por recursos tanto una presentación PowerPoint (Ver anexo 5) como sustento de la explicación oral del profesor, como el uso de Google Earth. Estos dos recursos en particular se repetirán en la totalidad de las explicaciones de todas las sesiones. En los últimos 25 minutos de la sesión se procederá a la primera y segunda de las actividades.

1ª actividad: MyMaps que reconstruya los últimos pasos de la reconquista.

MyMaps se concibe como una actividad de innovación, tanto por la transformación hacia lo didáctico que se le da a la propia aplicación, como el de implantar esta en el aula a través de la gamificación.

La actividad de MyMaps, no solo consistirá en que los alumnos ubiquen un marcador en el mapa, allí donde corresponde con una escala relevante del viaje y otro acontecimiento. Y es que, a esta actividad, se le añade el componente concurso, para darle un punto competitivo que mejore la implicación del alumnado.

En primer lugar, el docente elige las ubicaciones que se verán reflejadas en el mapa. Supongamos un total de 9. Él mismo, deberá hacer dos pequeñas fichas por cada ubicación. En una, aparecerá el nombre de la ubicación (ej: Ronda). En la otra, una pequeña pista que permita a los alumnos encontrar las Islas Molucas en el mapa de MyMaps (ej: "Soy Ronda y estoy a X° N de Y punto), que estará abierto en el ordenador del profesor y proyectado en el aula.

Una vez en el aula, se dividirá la clase en 3 grupos, asignando a cada uno de ellos tres ubicaciones con sus correspondientes pistas. Una vez repartidas, cada grupo asignará un portavoz para que salga al ordenador a manejar el ratón mientras el resto se quedan en sus sitios, guiando y aconsejando al portavoz sobre dónde encontrar la ubicación que se les ha requerido.

Cuando un grupo termina con la primera de sus ubicaciones, pasa el segundo grupo a la primera de las suyas, y así se continuará hasta que todos los grupos, interviniendo en el mismo orden, hayan acabado de colocar sus ubicaciones. Se dará un pequeño plus de 0,25 al equipo que acumule menos tiempo desde que el portavoz comienza a buscar la ubicación hasta que ésta es encontrada y se le pone su chincheta correspondiente.

En base a esto, se construirán las tarjetas que cumplirán el papel de pistas, relacionadas en primer lugar con los últimos hitos de la reconquista.

2ª actividad y MyMaps que reconstruya los principales hitos de la expansión aragonesa y castellana.

De la misma forma que en la actividad anterior se colocan los en el MyMaps los últimos hitos de la reconquista, en esta actividad realizada en la misma sesión, se construirá una nueva capa basada en la expansión aragonesa y castellana.

2ª sesión:

En esta segunda sesión, el docente incidirá en las características particulares del reinado de los RRCC, y como este, adquiere tintes de modernidad a medida que avanza el tiempo. Para la conclusión de esta sesión, conviene refrescar el contenido de la sesión anterior, recopilando el contenido que sea clave para explicar el proceso de transición de la Edad Media a la Edad Moderna. Se realizará la segunda de las actividades en los últimos 30 minutos de la sesión.

3ª Actividad: Eje cronológico sobre los eventos que definen el paso de la Edad Media a la Edad Moderna. Empleando una cartulina, que servirá como base para el mural de esta unidad, los alumnos deberán realizar un eje cronológico de los acontecimientos que sucedieron en los reinos peninsulares o en relación a ellos, nos permiten hablar de un cambio de etapa.

4ª actividad: Tabla comparativa sobre las características de los regímenes monárquicos, parlamentarios y absolutos. Los alumnos deberán plasmar en el mural de la unidad, una tabla que relaciona las características vistas en el aula que definan a cada uno de los regímenes citados en el enunciado de la actividad. Esta actividad la realizarán los alumnos fuera del aula.

3ª sesión:

En la tercera de las sesiones se realizará una explicación del contenido referente a los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal, haciendo hincapié en los antecedentes que sirven para que se dé este fenómeno. Se explicará a los alumnos

cual era la situación comercial del momento entre Europa y Asia, las exploraciones llevadas a cabo por Portugal, las razones del comercio asiático... Parte del tratamiento de estos antecedentes se desarrollará, efectuando un repaso de unos 10 minutos de duración, del contenido de las sesiones anteriores.

Para este repaso, se emplea por parte del docente un PowerPoint de apoyo, concretamente el utilizado en la anterior unidad, al tiempo que se procura que el alumno participe con especial protagonismo en la recuperación de conocimientos. Para lograr esto se interpelará de forma continuada al alumnado, realizando preguntas e invitándole continuamente a participar en la explicación.

Una vez dado este repaso, es cuando se imparte el nuevo contenido ya mencionado. Para ello, se emplearán tanto PowerPoint como el Google Earth (Ver anexo como recurso cartográfico, siempre tan útil en una unidad como esta. Especialmente esto es así, pues deben comprender el alcance de redes comerciales a escala intercontinental y la ubicación de lugares geográficos clave.

Por último, se encargará la actividad correspondiente a esta sesión, que será la siguiente:

5ª Actividad: Blog. Situación científica, tecnológica, comercial y política previa a los descubrimientos. Lo pretendido con esta actividad es múltiple, así como las competencias que se trabajan. Por un lado, se busca el trabajo a través de plataformas digitales, tan familiares hoy en día para los alumnos, aunque estas especialmente, con finalidades de ocio y entretenimiento. La competencia lingüística, se muestra cuando los alumnos se vean ante el reto de plasmar con sus palabras lo que se haya explicado en clase y tengan que relacionar fenómenos causa/consecuencia.

Es por esto, que para seguir con el trabajo de los antecedentes de los descubrimientos, los alumnos realizarán una entrada en su blog reflexionando sobre dichos antecedentes, relevancia de cada uno y el orden de ellos dentro de la cronología del momento estudiado y los mecanismos de acción/reacción del que cada uno es responsable.

4ª Sesión:

Comenzaremos esta sesión con un repaso breve, de unos 5-10 minutos de los antecedentes que posibilitan los fenómenos del periodo estudiado, *La era de los descubrimientos*.

Una vez hecho esto, se tratarán los avances tecnológicos, de navegación que permiten los descubrimientos geográficos, centrándonos, ampliando lo visto en la sesión anterior, en las embarcaciones e instrumentos de navegación. También se comenzará tratando el tema de la expansión portuguesa por aguas atlánticas, como reacción a la situación comercial con Asia tras la conquista de Constantinopla en 1453.

Para realizar esta explicación, es factible emplear de forma combinada varios recursos como PowerPoint, Google Earth. Esta explicación durará aproximadamente 15 minutos.

6ª actividad: *MyMaps que plasme el recorrido portugués bordeando el continente africano*. Los últimos 30 minutos de sesión se dedicarán a construir una nueva capa de MyMaps. Destinada al recorrido portugués bordeando el continente africano.

5ª sesión:

La quinta de las sesiones comenzará con un repaso de 5-10 minutos de lo visto en la anterior sesión.

Una vez explicado esto, se dará la explicación correspondiente sobre el mundo conocido, la llegada a América, el primer viaje de Colón y otros eventos reseñables en la comprensión de este periodo como es la firma del Tratado de Tordesillas. Además, será fundamental que, para llevar a cabo esta sesión, se comience a

plantear la gran pregunta de... ¿Había alguien cuando se llega a América? Esto, viene a cuento, por la actividad propuesta para esta sesión, y es que, nada más explicar la llegada a América debemos hacer un inciso en lo que supone el encuentro entre culturas. Pues es en este contexto donde debemos tratar el tema de la actividad propuesta para esta sesión. Para todas estas explicaciones, nos serviremos igualmente tanto del PowerPoint como del Google Earth, estando todo ello en sintonía con el libro de texto empleado durante el curso.

7ª actividad: Blog acerca de lo conocido antes del descubrimiento. Los alumnos deberán plasmar en su blog de la asignatura, sus reflexiones acerca de la cartografía histórica que se empleó durante la explicación y que se les facilitó antes de la asignatura. Deberán identificar cuál era la visión de los geógrafos del momento, dónde ubicaban las tierras que conocían y hasta qué punto de precisas eran sus representaciones.

6ª Sesión:

Durante esta sesión se explicará, como continuación al hecho del descubrimiento de América, el recorrido de la expedición de Magallanes y Elcano. No en vano, el sueño colombino de llegar a tierras asiáticas por el Atlántico (ir a Oriente por Occidente) se logró 30 años después. Tras conocer los avances de expediciones intermedias, este propósito fue logrado por Fernando de Magallanes. Este viaje, concluido por Juan Sebastián Elcano, supuso además dar por primera vez la vuelta al mundo, confirmando de manera práctica su esfericidad. Para la explicación de este contenido, además de los materiales habituales se recurrirá a la página web que tiene la siguiente dirección: <https://www.rutaelcano.com/versiones-del-mapa>.

Especialmente importante es la contextualización de este viaje, como una consecuencia de todos los procesos vistos durante el desarrollo de la unidad. Pues la importancia de este viaje va más allá del descubrimiento de nuevas tierras, ya que la concepción de la Tierra cambiará completamente tras el viaje de Magallanes y Elcano. Es decir, Por ello, tras una breve explicación de 15 minutos que ponga en contexto a los alumnos, se procederá a los siguientes 30 minutos a la elaboración

por grupos, según explicado el formato, de la elaboración de una capa de MyMaps que reconstruya el recorrido del viaje de Magallanes y Elcano.

Para este contenido, resulta fundamental que los alumnos interioricen cuál era la visión que existía en momentos previos al viaje de la vuelta al mundo, de la tierra, previamente al viaje. Este material resultará fundamental para que los alumnos comprendan la percepción geográfica que existía en esos momentos y valoren la relevancia del viaje de la primera vuelta al mundo y todos los viajes de descubrimientos que se dieron con anterioridad.

8ª Actividad: MyMaps. El recorrido del viaje de la 1ª vuelta al mundo. Tras dos actividades destinadas a engrosar el blog que los alumnos llevan desarrollando durante el curso, abren de nuevo el MyMaps para trabajar esta vez, el recorrido del viaje de la primera vuelta al mundo. En todo el contenido de historia, pero especialmente en este tema, la referencia a ubicaciones geográficas resulta especialmente importante para contextualizar el contenido de la materia.

7ª sesión:

La sexta de las sesiones comenzará, al igual que las anteriores, con un repaso del contenido dado en la sesión anterior, así como de un periodo de dudas acerca de la actividad encargada. Este momento se extenderá durante 10 minutos.

Durante esta sesión se explicarán los viajes posteriores al primero realizado por Cristóbal Colón, los sucesivos contactos con las poblaciones indígenas y las primeras formas de convivencia entre estos y los españoles. Esta explicación ocupará el grueso de la sesión, aproximadamente 30 minutos. El resto de esta, irá dedicado a dar una explicación de la actividad.

9ª Actividad: Blog. El sermón de Montesinos, las Leyes de Burgos y Valladolid. El debate Las Casas/Sepúlveda. Valoración argumental y contexto histórico.

La conquista de América supone un auténtico terremoto político a largo plazo para Europa y para el mundo, pero sin duda, también supone lo mismo si no más, en el plano cultural. El encuentro repentino de dos humanidades desconocidas entre sí, con toda la carga cultural que cada una de ellas arrastra, explica los sucesos que serán tratados por los alumnos en esta actividad. Una de las formas de trabajar este encuentro que se da entre culturas, es recorriendo el camino que supone el conflicto de gestionar el encuentro entre las realidades indígenas precolombinas y la irrupción castellana. Para esto, los alumnos leerán el sermón de Montesinos, las Leyes de Burgos y Valladolid, así como el material del taller *La casa Las Casas* que será facilitado por el docente. Todo este material está presente en los anexos nº 3 y 4.

Los alumnos deberán por tanto seleccionar las principales ideas de los textos, a lo que el docente ayudará, además de seleccionar los conceptos explicados en el aula que aparecen reflejados en dichos textos. Posteriormente, contextualizada la actividad, completarán un post en el que comentarán los textos vistos en clase desde una perspectiva general, poniéndolos en relación a la asignatura y aportando su particular punto de vista.

El trabajo de las competencias sigue la línea de la actividad anterior, donde la CD y CL se ven facilitadas por el propio formato que se exige para la actividad. Por otro lado, la CSC viene dada por el propio material empleado para trabajar la actividad.

8ª sesión:

La octava de las sesiones comenzará, al igual que las anteriores, con un repaso del contenido dado de 5 minutos, incluido un momento dedicado a la resolución de dudas planteadas por los alumnos respecto a la última de las actividades.

En esta sesión se desarrollará como contenido, aquel que explica la conquista paulatina de los territorios americanos que pasaron a formar parte de las posesiones de la Monarquía Hispánica. Este contenido extenso y complejo, en el que resulta fundamental pensar en los antecedentes históricos se desarrollará durante los siguientes minutos de sesión. Concretamente durante 20 minutos. Para este periodo explicativo, se necesitará la combinación de los recursos ya mencionados (Google Earth, Powerpoint y libro de texto) con la finalidad de mantener a los alumnos atentos durante este periodo de tiempo. Para ello, procuraremos que se incentive de forma continua al alumno y que este, se haga partícipe de la explicación del contenido.

10ª Actividad: MyMaps. Las conquistas americanas. Cortés y Pizarro. En esta novena actividad, buscamos reforzar el contenido impartido con anterioridad. Los alumnos deberán componer una capa de MyMaps en la que aparezcan reflejados los movimientos e hitos de las conquistas llevadas a cabo por Cortés y Pizarro. Esto ocupará los 30 minutos restantes de sesión.

9ª sesión:

La novena de las sesiones de esta unidad comenzará con un repaso de 10 minutos de lo visto anteriormente. Estos 5 minutos a mayores en comparación a otras sesiones se debe al desarrollo dado en la sesión anterior, especialmente denso.

Particularmente esta sesión, se desarrollará una salida didáctica fuera del aula, pese a ello resulta casi más interesante que nunca sacar partido a estos 10 minutos de repaso para que los alumnos lleguen con el mejor contexto posible a la salida didáctica.

Durante esta salida, que ocupará toda la mañana lectiva, se visitará en primer lugar la Casa Museo Colón para posteriormente hacer lo propio en el Museo Oriental de Valladolid. La visita a la Casa-Museo Colón se realizará en aproximadamente 60/90

minutos, con lo que podremos decir que ocupará entre una y una sesión media de las ordinarias.

El camino a realizar entre museos es de aproximadamente unos 20/25 minutos, aunque siendo realistas, lo más probable es que esto se retrase en torno a los 30 minutos. La visita al Museo Oriental de Valladolid se ubica de igual manera en torno a los 60/90 minutos. Siendo esto así para esta extensa sesión, estaríamos hablando de una duración total de 150/210 minutos, es decir, de unas 2 horas y media en el más breve de los casos a 3 horas y media en el más duradero. Tras dejar a la clase en el centro escolar, se esperará al día siguiente para comprobar los resultados beneficiosos de la salida y llevar a cabo la explicación de la tarea que deben realizar para el blog de la asignatura.

Importante para la realización de estas visitas, es mantener un orden cronológico, es decir, que la primera de las visitas sea aquella que aborda el descubrimiento de América y la segunda aquella que se enlaza con y la llegada al Océano Pacífico y tierras asiáticas. Por esto se deberá tener en cuenta la ubicación del centro educativo en la ciudad. En un supuesto, ideal, en el que el centro se ubique cerca de ambos museos, tendrá lugar el orden de exposiciones tal y como ha sido especificado. En caso contrario, se deberá dividir la salida didáctica en dos sesiones, acudiendo la primera a la Casa-Museo Colón y la segunda al Museo Oriental.

11ª Actividad: Blog. Visita Casa - Museo Colón y Museo Oriental de Valladolid.

Basada en el apartado de salidas didácticas, se desarrollará una entrada en el blog con la finalidad de que los alumnos, una vez hayan recogido la información básica expuesta en los museos visitados, la relacionen con el contenido de la materia expuesta en clase. El contenido y sentido de esta actividad se encuentra más enteramente desarrollado en el apartado destinado a la explicación de las salidas didácticas.

10ª sesión:

Después de la sesión dedicada a la salida didáctica para visitar la Casa Museo Colón y Museo Oriental, se procede a retomar las sesiones ordinarias en el aula. En esta sesión de la unidad didáctica se tratará uno de los puntos más interesantes. Durante toda esta programación se ha insistido en lo importante de que el alumno perciba cómo el continente americano está habitado cuando es visitado por primera vez por los europeos, al igual que se ha procurado que los alumnos perciban la riqueza cultural existente en América en este momento.

Para completar esta sesión, se hará al igual que en otras sesiones un repaso de lo dado el día anterior. A causa de la especial sesión anterior, dedicada a la salida didáctica, se pondrá especial hincapié en la revisión de aquellos contenidos que tengan relación con lo que vaya a darse en la última de las sesiones. Además, el tiempo de 10 minutos reservado a esto, se emplearán también para la resolución de dudas sobre la actividad, además de para compartir impresiones sobre la información que pudieron captar de las culturas precolombinas en la salida didáctica anterior.

Los 35 minutos siguientes, se emplearán para la explicación del contenido destinado a las culturas precolombinas más reconocibles. Pues según se iba avanzando en el descubrimiento y conquista de unos territorios en tierras americanas los europeos tomaban conciencia de encontrarse en un nuevo continente (no en el asiático como pensaba Colón) que estaba habitado por culturas avanzadas y desarrolladas. Esto se hará gracias al apoyo de PowerPoint y Google Earth con especial atención a la posibilidad del *Street View* para la contemplación de emplazamientos arqueológicos, como por ejemplo Chichén Itzá (Ver anexo 8). Al igual que se ha venido realizando, se apoyará el transcurso de la explicación en libro de texto.

Por último, los últimos 30 minutos de clase se dedicarán a la organización de los grupos para realizar el mural, dejándoles a estos un tiempo para coordinarse y estructurar el contenido que vayan a tratar.

12ª Actividad: Mural. Las tres grandes culturas precolombinas. El conocimiento de las culturas precolombinas resulta clave, pues, aunque se estudie desde la perspectiva española, no deben olvidar los alumnos que el continente al que lleguen no se encuentra ni mucho menos vacío, sino que gran diversidad de culturas lo pueblan en todo tipo de expresiones sociales y políticas.

Por esta razón, recalcar el estudio de las tres grandes culturas precolombinas es de alguna forma, abordar el estudio de la conquista y colonización de América desde la perspectiva americana. Una vez los alumnos traten el contenido dado en las clases, deberán sintetizarlo, ordenarlo y organizarlo de forma coherente sobre una superficie mural. El contenido trata sobre las culturas inca, maya y azteca. Concretamente sobre los rasgos culturales, políticos, artísticos y políticos vistos durante la sesión correspondiente. Esta actividad tiene una vertiente cultural, fruto de lo comentado en líneas anteriores, cumpliendo con las CSC y CCEC. Por otro lado, la composición de murales a partir de la redacción de ideas breves y concisas acompañadas de imágenes y flechas que relacionan contenidos propone un trabajo de la CL, e incluso un sentido de la estética.

11ª sesión:

A modo de conclusión, en esta sesión se finalizará el tema dedicado a las culturas precolombinas. Teniendo en cuenta un repaso de unos 10 minutos, posteriormente pasaremos a unos 30 minutos de explicación del contenido restante.

Para la conclusión de la unidad didáctica, sería bueno mantener un momento de distensión con los alumnos, antes de darles introducción a la última de las actividades. Esta, es algo distinta a las anteriores. En ella se trata el tema de los mitos, de la influencia de la religión en las sociedades... No sería malo que los alumnos aportarán sus reflexiones en el aula. La complejidad del tema es grande, pero como docentes podemos guiarlos para que lleguen a sus propias conclusiones al tiempo que nosotros damos las nuestras.

13ª Actividad: Blog. La influencia del mito de Quetzalcoatl.

Esta actividad la considero más importante de lo que pueda parecer. Se me ocurrió incluirla en la programación cuando estaba realizando mis prácticas, pues los alumnos me transmitían como consideraban que en otras asignaturas como Cultura Clásica se daban contenidos inútiles. ¿Cuáles eran estos contenidos inútiles para los alumnos?: los mitos. Los alumnos no acababan de percibir como los mitos, realidades intangibles para las culturas, surgían como explicación a los fenómenos del mundo tangible, cobrando tal importancia que llegaban a influir en la personalidad, ética y moral de las sociedades que en ellos creían y de los individuos que formaban estas. Intentar transmitir este fenómeno, resulta un reto pues es abstracto, pero es realmente interesante, además de claro está, de que es posible.

Si se hace con corrección y es asimilado por el alumno, se le dotará a este de un conocimiento más profundo del fenómeno de la conquista de América, al tiempo que comprenderá cuán complejas pueden llegar a ser las sociedades, sus construcciones artificiales... Las competencias de esta actividad son la CD y CL, por razones de formato en el que se realiza la actividad. La CAA se trabaja desde el momento en el que esta actividad se plantea como una investigación con base en el contenido ya impartido en la materia. La CSIEE y la CSEC se trabajan en base a lo dicho en el comentario de la actividad.

12ª sesión:

Durante la última de las sesiones se procederá a las exposiciones grupales. Las actividades que han dado lugar a la composición del mural serán presentadas como síntesis de la unidad en la conclusión de esta.

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Tras una explicación general de la evaluación, como se ha hecho en la programación general, a continuación, se pasa a un nivel mayor de concreción. Pasaremos a hablar sobre la evaluación de las actividades implicadas en la unidad modelo.

1. MyMaps: A continuación, la tabla que justifica la evaluación particular de cada de las capas creadas por el alumno.

	0	1	2	3
Acierto a la primera al ubicar la ubicación requerida.	El grupo no ha logrado encontrar la ubicación requerida o bien ha superado el límite de tiempo marcado en 2 minutos.	El grupo ha indicado 2 veces una ubicación incorrecta antes de indicar la correcta.	El grupo ha indicado 1 vez la opción incorrecta antes de dar con la correcta.	El grupo ha indicado la opción correcta a la primera.
El grupo da órdenes y sugiere correctamente al portavoz.	El grupo no ha mantenido una comunicación con el portavoz, o lo ha hecho de forma caótica y dificultando la labor del portavoz.	El grupo en líneas generales no ha mantenido bien informado a su portavoz y su comunicación ha sido en ocasiones caótica.	El grupo ha mantenido bien informado al portavoz y se han respetado los turnos y las formas entre ellos.	El grupo ha mantenido una comunicación precisa, concreta y ordenada con el portavoz.
El grupo ha interpretado la pista correctamente.	El grupo no ha podido descifrar la pista.	El grupo ha tenido dificultades para descifrar la pista y aplicarla.	El grupo ha logrado descifrar la pista y aplicarla	El grupo ha descifrado la pista instantáneamente.
Posición del grupo respecto a los demás	El grupo ha quedado el último en la tabla de tiempos.	El grupo ha quedado segundo en la tabla de tiempos	El grupo ha quedado segundo en la tabla de tiempos	El grupo ha quedado primero en la tabla de

de la clase.				tiempos
El tiempo que ha llevado interpretar la pista, ubicar la localización requerida y fijar la chincheta.	El grupo ha superado los 2 minutos desde que el alumno ha llegado al ordenador hasta que ha encontrado la ubicación.	El grupo ha logrado encontrar la ubicación en un tiempo superior a 1 minuto y medio e inferior a 2 minutos	El grupo ha logrado encontrar la ubicación en un tiempo superior a 30 segundos e inferior a 1 minuto.	El grupo ha logrado encontrar la ubicación en un tiempo inferior a 30 segundos.

2. Composición del mural: A continuación, la tabla que justifica la valoración de cada uno de los murales a nivel individual.

	0	1	2	3
El mural, la presentación y limpieza	El mural tiene múltiples correcciones y tachones en su contenido redactado en las imágenes colocadas.	El mural tiene correcciones y algún tachón visible.	El mural pese a haber sido corregido, se ha cuidado y se han disimulado los borrones, tachones o movimiento de las imágenes.	El mural presenta una gran limpieza, como si hubiese sido hecho a la primera, en la redacción de sus conceptos como en la colocación de las imágenes.
Relación del contenido del mural con lo visto en clase	El contenido del material no se adecúa a lo tratado en clase.	El contenido del mural hace referencia a algunos de los contenidos en clase.	El contenido del mural ha recogido la gran mayoría de los contenidos tratados.	El contenido del mural recoge perfectamente la totalidad del contenido tratado en la materia.
El contenido del mural desarrolla correctamente lo dado en la materia.	El contenido no está ampliado o no corresponde a la materia, siendo inexacto.	El contenido está insuficientemente ampliado con alguna inexactitud.	El contenido ha sido correctamente ampliado y se relaciona con la materia.	El contenido se ha ampliado a la perfección con un gran desarrollo del mismo.
La elección de	La elección de	Las imágenes	Las imágenes	Las imágenes

las imágenes	las imágenes no casa con el contenido redactado en el mural, ni lo que correspondería con lo visto en la materia.	han sido medianamente elegidas con acierto, relacionándolas en cierto sentido con lo visto en la materia y el contenido que soporta el mural.	se han elegido correctamente y su relación con el contenido redactado en el mural es igualmente correcto.	elegidas han sido originales, se han relacionado con la materia, han servido de explicación y se relacionan con el texto mostrado en el mural.
Desarrollo de los contenidos	El mural no presenta los contenidos correctamente sintetizados y no aparecen correctamente relacionados con los demás elementos del mural.	El mural presenta los contenidos vagamente sintetizados y no acaba de relacionarse con los demás elementos del mural.	El mural presenta los contenidos de forma sintetizada y relacionados con los demás elementos del mural.	El mural presenta los contenidos sintetizados en frases breves, concisas y claras, haciendo entender perfectamente el contenido con el que se relaciona dentro del mural.

3. Blog: A continuación, se muestra la tabla que justifica la valoración de cada uno de los posts.

	0 Pt	1 pts	2 Pts	3 pts
Redacción y ortografía en el post.	El post presenta múltiples faltas de ortografía, además de una redacción deficiente.	El post presenta una redacción mejorable, acompañada por varias faltas de ortografía.	El post presenta una buena redacción, además de alguna falta de ortografía.	El post presenta una redacción excelente y una ausencia total de faltas de ortografía.
Relación del contenido con lo visto en clase o pedido	El contenido del post no se adecúa a lo tratado en	El contenido del post hace referencia a algunos de los	El contenido del post ha recogido la gran mayoría	El contenido del post recoge perfectamente la totalidad del

en la actividad.	clase o pedido en la actividad.	contenidos en clase o pedidos en la actividad.	de los contenidos tratados y pedidos.	contenido tratado en la materia.
El contenido del post desarrolla correctamente lo dado en la materia.	El contenido no está ampliado o no corresponde a la materia, o a lo exigido en la actividad, siendo inexacto.	El contenido está insuficientemente tratado y ampliado con alguna inexactitud.	El contenido ha sido correctamente ampliado y se relaciona con la materia.	El contenido se ha ampliado a la perfección con un gran desarrollo del mismo.
Presentación del blog	El post presenta una apariencia poco cuidada.	El contenido se presenta levemente acompañado por imágenes.	El texto tiene un notable acompañamiento de imágenes.	El blog está correctamente acompañado por imágenes y contenido que perfectamente, complementa al texto
Extensión del post	El post no alcanza el 50% de la extensión exigida para el post	El post alcanza el 50% de la extensión exigida para el blog pero no supera el 75%	El post supera en extensión el 75% exigido pero no alcanza el 100%	El post alcanza o supera el 100% de la extensión exigida.

e. Materiales y recursos.

A continuación, en la tabla que viene se detallarán los materiales y recursos necesarios para las distintas sesiones:

Sesión	Materiales	Recursos
1ª Sesión	Ordenador Proyector Libro de texto	MyMaps Google Earth Google Maps

		Ficha de MyMaps PPT
2ª Sesión	Ordenador Proyector Materiales específicos para el mural.	MyMaps Google Earth Google Maps Ficha de MyMaps PPT
3ª Sesión	Ordenador Proyector	Blog Google Earth Libro de Texto PPT
4ª Sesión	Ordenador Proyector	MyMaps Google Earth Libro de texto Fichas de MyMaps Google Maps PPT
5ª Sesión	Ordenador Proyector	Blog Google Earth Libro de texto PPT
6ª Sesión	Ordenador Proyector	Blog Google Earth Libro de texto Fragmentos de textos de:

		<p>Sermón de Montesinos, Leyes de Burgos y Valladolid, y el recurso del taller educativo “La casa de las Casas”.</p> <p>PPT</p>
7ª Sesión	<p>Ordenador</p> <p>Proyector</p>	<p>Blog</p> <p>MyMaps</p> <p>Google Earth</p> <p>Libro de texto</p> <p>Fichas de MyMaps</p> <p>Mapa “Ruta Elcano”</p> <p>PPT</p>
8ª Sesión	<p>Ordenador</p> <p>Proyector</p>	<p>MyMaps</p> <p>Google Earth</p> <p>Libro de texto</p> <p>Fichas de MyMaps</p> <p>PPT</p>
9ª Sesión	<p>Ordenador</p> <p>Proyector</p>	<p>Blog</p> <p>Personal del museo</p> <p>Cuadernillo de anotaciones para la salida didáctica</p> <p>Material expositivo de los museos visitados</p>
	<p>Ordenador</p> <p>Proyector</p>	<p>Blog</p> <p>Street View</p> <p>Google Earth</p>

10ª Sesión		Libro de texto Materiales para el mural
11ª Sesión	Ordenador Proyector	Blog Google Earth MyMaps Libro de Texto
12ª Sesión	Rúbrica	Murales

f. Actividad/es de Innovación Educativa.

La planificación de las actividades tiene en todo momento un enfoque motivacional. En el caso particular de las Ciencias Sociales, la memorización se ha entendido como la herramienta fundamental de la adquisición de conocimiento. Esta práctica, repele habitualmente a los alumnos, siendo un gran impedimento para que estos encuentren el atractivo necesario a la materia. Tradicionalmente, en mi experiencia personal, como alumno nunca tuve una sola clase de Historia en la que se realizarán actividades. Si acaso, el encargo de un pequeño trabajo.

Por esta razón, en esta programación y en esta unidad en particular se busca la exploración de actividades coherentes entre sí durante todo el año, pero con un denominador común, que es lograr un magnetismo hacia el alumnado. El trabajo cooperativo y ligeras dosis de competitividad que abarca la composición de MyMaps, por parte de los alumnos fomenta el atractivo de la materia. De igual manera, el blog que los alumnos deberán desarrollar durante todo el año, supone igualmente motivador desde la perspectiva de la planificación, pues se les da un espacio personal, individual y de libertad para desarrollar los contenidos de la materia que se les encomiende.

Además, el hecho de que los alumnos dejen esta huella en un formato como es el blog, permite que se generen entre ellos intercambios de opinión y parecer sobre sus trabajos; fomentando en última instancia implicación para con la asignatura y

sus compañeros. En suma, estas dos actividades mencionadas pertenecen ambas a un mundo digital en el que los alumnos están cada vez más inmersos, moviéndose en él con familiaridad.

Por otro lado, la actividad de composición grupal de murales aporta una faceta algo más artesanal. Esto es, porque parte de la valoración de esta actividad se basará en el sentido estético dado al mural y a la distribución de las ideas repartidas por dicho mural, lo que obliga a los alumnos al desarrollo de distintos elementos (tablas, mapas conceptuales, comentarios de imágenes...) haciendo que la actividad pueda entenderse como una actividad de aprendizaje en sí misma.

Con esta vista general, las tres actividades comparten rasgos innovadores en común, al tiempo que otros de estos rasgos son propios de cada una de las mismas. No se completa el repaso de estas actividades sin decir que una de las cosas que sí que guardan en común es el hecho de tener estas, una vocación continuista durante todo el año. Esto quiere decir, que tanto el blog, como los murales y el MyMaps se entienden como una actividad continuada todo el curso. El intento de dar a todo el contenido y a las actividades, una prolongación durante todo el año a nivel de formato, se realiza con la finalidad de trasladar al alumno la sensación de coherencia entre las actividades.

Igualmente, el hecho de tomar los tres tipos de actividades como actividades anuales, se espera que resulte motivador al alumno, al poder este identificarse con su trabajo más fácilmente. Es verdad, que esta visión unitaria de las actividades supone inevitablemente, cierta uniformidad de formato en los trabajos encargados al alumnado. La creencia en que la continuidad en el trabajo por parte del alumno y en que este pueda contemplarlo al final del proceso supone un plus, se entiende como algo que cubrirá los puntos débiles que toda programación puede tener.

Pese a ello, sin duda, de los tres tipos de actividades, el que podemos considerar como la actividad innovadora por excelencia pese a que el resto tengan trazos de innovación, es la actividad de MyMaps. En esta actividad se combina una aplicación, en un principio no pensada para tener aplicaciones didácticas, con un método para trabajarla en el aula que la convierte en un ejemplo de gamificación.

Conclusiones:

Realizar esta programación ha sido una tarea realmente difícil, teniendo en cuenta que no tengo ninguna experiencia en este tipo de trabajos. Esto no significa, que no haya sido un trabajo bonito de realizar, y con el que cada día me he ido familiarizando más. El período de prácticas, ha sido realmente importante por todo lo aprendido, para captar una perspectiva realista sobre la práctica educativa.

Sobre esta experiencia docente llevada a la práctica que he vivido, y tanto me ha ayudado, he de decir que he aprendido cómo los contenidos y el conocimiento pasan a un segundo plano cuando no hay un canal adecuado para transmitir el mensaje. Este canal no solo es el docente y todas las características que le permiten realizar un buen desempeño en el aula, sino que son también las actividades, la forma de acercar el contenido al alumno y por supuesto, el ambiente que se cree en clase.

En la medida de lo posible he plasmado todo lo observado en el periodo de prácticas en la programación, tanto en las actividades, como en los recursos empleados. Especial atención creo que merece el desarrollo que en esta programación se dedica a las características del alumnado de 2º de ESO, fundamentales estas no solo para lo académico, sino también para el desarrollo personal tan relevante durante este tiempo. La relación del docente con el aula y la capacidad para la transmisión de contenidos se vuelven más relevantes que un conocimiento extenso, al menos en cursos como para el que está destinada esta programación.

Referencias bibliográficas y anexos:

. Legislación

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). «BOE» núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, páginas 122868 a 122953 (86 págs.).

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL núm. 86, de viernes 8 de mayo de 2015, pág. 32051.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

. Bibliografía

Martín Antón, L. J. (2021). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad. Bloque III La enseñanza/aprendizaje del adolescente*. Tomado de los apuntes de la asignatura Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, Módulo genérico (MUPES).

Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86.

Martínez de Salinas Alonso, M^a. L. Sagarra Gamazo, A. León Guerrero, M^a. M. “Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y contexto”. Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía. 2012.

Sánchez Domingo, R. (2012). Las leyes de Burgos de 1512 y la doctrina jurídica de conquista. *Revista jurídica de Castilla y León*, 28.

. Webgrafía

Blog donde se presenta material didáctico para los alumnos y alumnas de 1º y 2º ESO del I.E.S. «Las Viñas» de Moriles (Curso 2014–2015). Tema 7(2º). Texto sobre el Renacimiento: el artista genio reemplaza al artista artesano. (2012, 28 febrero). Blog de Sociales para el alumnado de 1º y 2º de la ESO. <http://socialesmoriles.blogspot.com/2012/02/tema-72-texto-sobre-el-renacimiento-el.html>

de las Casas, B. (2006). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Historia de las Indias, Fray Bartolomé de las Casas*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 28 de junio de 2022, de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_14.html

Jiménez De Luis, A. (2020, 9 junio). Los adolescentes españoles usan tanto YouTube como Tiktok. *El Mundo*. [Los adolescentes españoles usan TikTok tanto como YouTube | Tecnología \(elmundo.es\)](https://www.elmundo.es/tecnologia/2020/06/09/los-adolescentes-espanoles-usan-tiktok-tanto-como-youtube.html).

Metodología pasiva vs. activa. (2018, 27 marzo). Centro Universitario CIESE. Fundación Comillas. Recuperado 28 de mayo de 2022, de <https://www.fundacioncomillas.es/actualidad/noticias/view/metodologia-pasiva-o-activa/>

Tipos de evaluación del proceso de aprendizaje. (2021, 1 enero). Dyd. Docencia y didáctica. Blog colaborativo entre docentes. Recuperado 30 de mayo de 2022, de <https://docenciaydidactica.ecobachillerato.com/2012/09/tipos-de-evaluacion-del-proceso-de.html>

Anexos:

1. Libro de texto: Historia 2º ESO. Serie Descubre. Proyecto SABER HACER. Castilla y León. Ed. Santillana.



2. Fragmento Vidas de artistas ilustres de Vasari:

Sin embargo, quien, entre los muertos y los vivos, se lleva la palma, supera y obscurece a todos es el divino Miguel Ángel Buonarroti. No solamente tiene primacía de una de estas tres artes [pintura, escultura y arquitectura], sino de las tres juntas. Miguel Ángel supera y vence a todos los que ya habían vencido a la Naturaleza, y además supera a los famosísimos antiguos [artistas griegos y romanos] que, sin duda alguna, ya en su tiempo la habían superado. Miguel Ángel triunfa sobre todos: sobre los antiguos, los modernos [los contemporáneos del Renacimiento] y la Naturaleza. Apenas se puede imaginar que no deje muy atrás a esta última con el don de su ingenio divino a través de la inventiva, dibujo, arte, criterio y gracia.

Fuente: *Blog donde se presenta material didáctico para los alumnos y alumnas de 1º y 2º ESO del I.E.S. «Las Viñas» de Moriles (Curso 2014–2015). Tema 7(2º). Texto sobre el Renacimiento: el artista genio reemplaza al artista artesano.* (2012, 28 febrero). Blog de Sociales para el alumnado de 1º y 2º de la ESO. <http://socialesmoriles.blogspot.com/2012/02/tema-72-texto-sobre-el-renacimiento-el.html>

3. Fragmento del sermón de Montesinos:

Todos estais en pecado mortal y en el vivís y morís, por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre aquestos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansas y pacíficas? ¿Cómo los tenéis tan opresos y fatigados, sin dadles de comer ni curallos en sus enfermedades, que de los excesivos trabajos que les dais incurren y se os mueren, y por mejor decir, los matais, por sacar y adquirir oro cada día? ¿No tienen animas racionales? ¿No sois obligados a amallos como a vosotros mismos? Tened por cierto, que en el estado en el que estais no os podeis salvar más que los moros o los turcos...(de las Casas, 2006).

Fuente: de las Casas, B. (2006). *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Historia de las Indias, Fray Bartolomé de las Casas*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 28 de junio de 2022, de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_14.html

4. Leyes de Burgos y Valladolid:

4.1 Leyes de Burgos:

1. Los indios serán trasladados a "encomiendas". Por cada cincuenta indios, se construirán cuatro cabañas (treinta por quince pies). Esta tierra no se les puede quitar ya que fueron arrebatadas de su tierra original. Los indios se encargarán de la siembra de toda la comida. Durante las temporadas adecuadas, los encomenderos (hombres que vigilan a los indios) harán que los indios planten maíz y críen las gallinas.

(...)

2. Quien tenga cincuenta indios debe elegir un niño que el encomendero crea capaz, para que le enseñen a leer y escribir, y también la importancia del catolicismo. Este niño luego enseñará a los otros indios porque los indios aceptarían más fácilmente lo que dice el niño que lo que dicen los españoles. Si el encomendero tiene cien indios, se elegirán dos muchachos. La fe debe estar arraigada en sus cabezas para que se salven las almas de los indios.

(...)

3. Debe permitirse a los indios realizar sus danzas sagradas.

(...)

4. Las mujeres embarazadas no deben ser enviadas a las minas ni obligadas a plantar cultivos. Se mantendrán en la finca y se les obligará a realizar tareas domésticas como cocinar y deshierbar. Una vez que nace el niño, puede amamantarlo hasta que tenga tres años. Después de este tiempo, puede regresar a las minas y otras tareas.

Martínez de Salinas Alonso, M^a. L. Sagarra Gamazo, A. León Guerrero, M^a. M.
“Las Leyes de Burgos y Valladolid. Historia y contexto”, de M^a Luisa Martínez de Salinas Alonso; Adelaida Sagarra Gamazo y M^a Montserrat León Guerrero:

4.2 Leyes de Valladolid (Requerimiento):

Si no lo hicieres o en ello dilación maliciosamente pusieres, os certifico que con la ayuda de Dios entraré poderosamente contra vosotros y os haré guerra por todas las partes y maneras que tuviere y sujetaré al yugo y obediencias de la iglesia y de sus Altezas y tomaré vuestras personas y las de vuestras mujeres e hijos y los haré esclavos y como tales los venderé y dispondré de ellos como su Alteza mandare, y os tomaré vuestros bienes, y os haré todos los males y daños que pudiere como a vasallos que no obedecen y que no quieren recibir a su señor y le resisten y contradicen y protesto de los muertes y daños que de ellos se registraren serán a culpa vuestra y no de sus Altezas ni mía, ni de estos caballeros que conmigo vinieron y de como lo digo, requiero, pido al presente Escribano que me lo de como testimonio firmado y a los presentes ruego que de ello sean testigo (Sánchez Domingo, 2012).

Fuente: Sánchez Domingo, R. (2012). Las leyes de Burgos de 1512 y la doctrina jurídica de conquista. *Revista jurídica de Castilla y León*, 28.

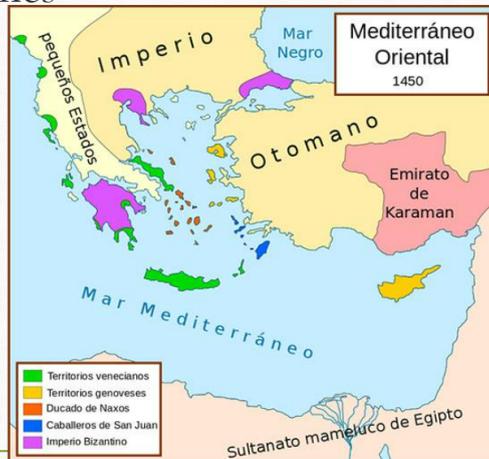
5. Power Point:

1. Un tiempo de exploraciones

1.1 El comercio con Oriente

La ruta de la seda unía Constantinopla con China.

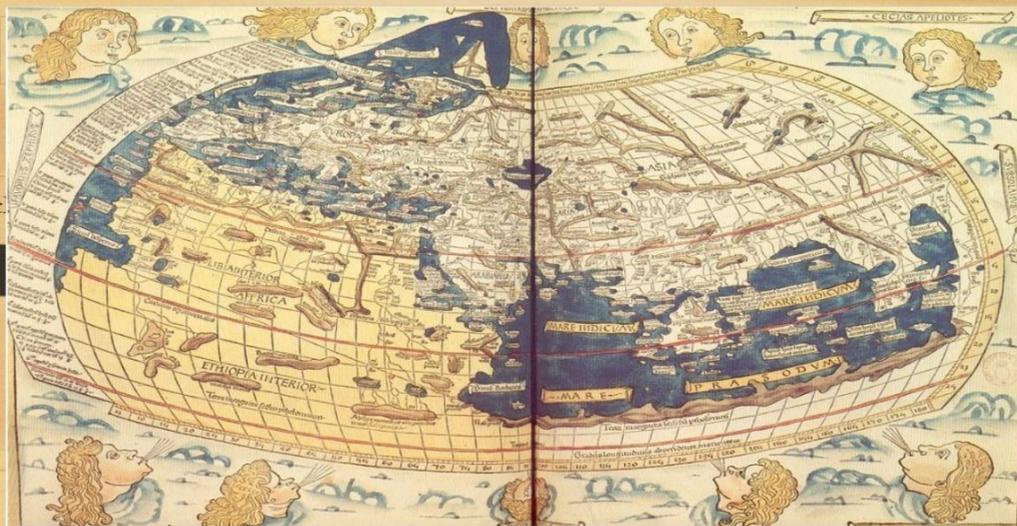
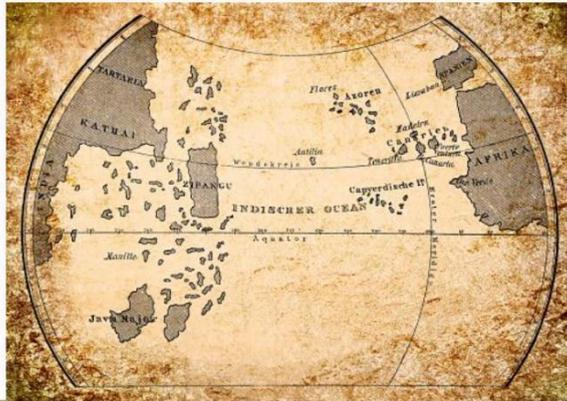
Constantinopla = Puerta de Europa



1. Un tiempo de exploraciones

Tres mapas:

- Un mapa físico actual
- Mapa basado en un mapa de Ptolomeo del siglo II
- El equivocado Mapa de Toscanelli del s. XV



1. Tiempo de exploraciones

1.2 Los avances en la navegación

. Los portulanos



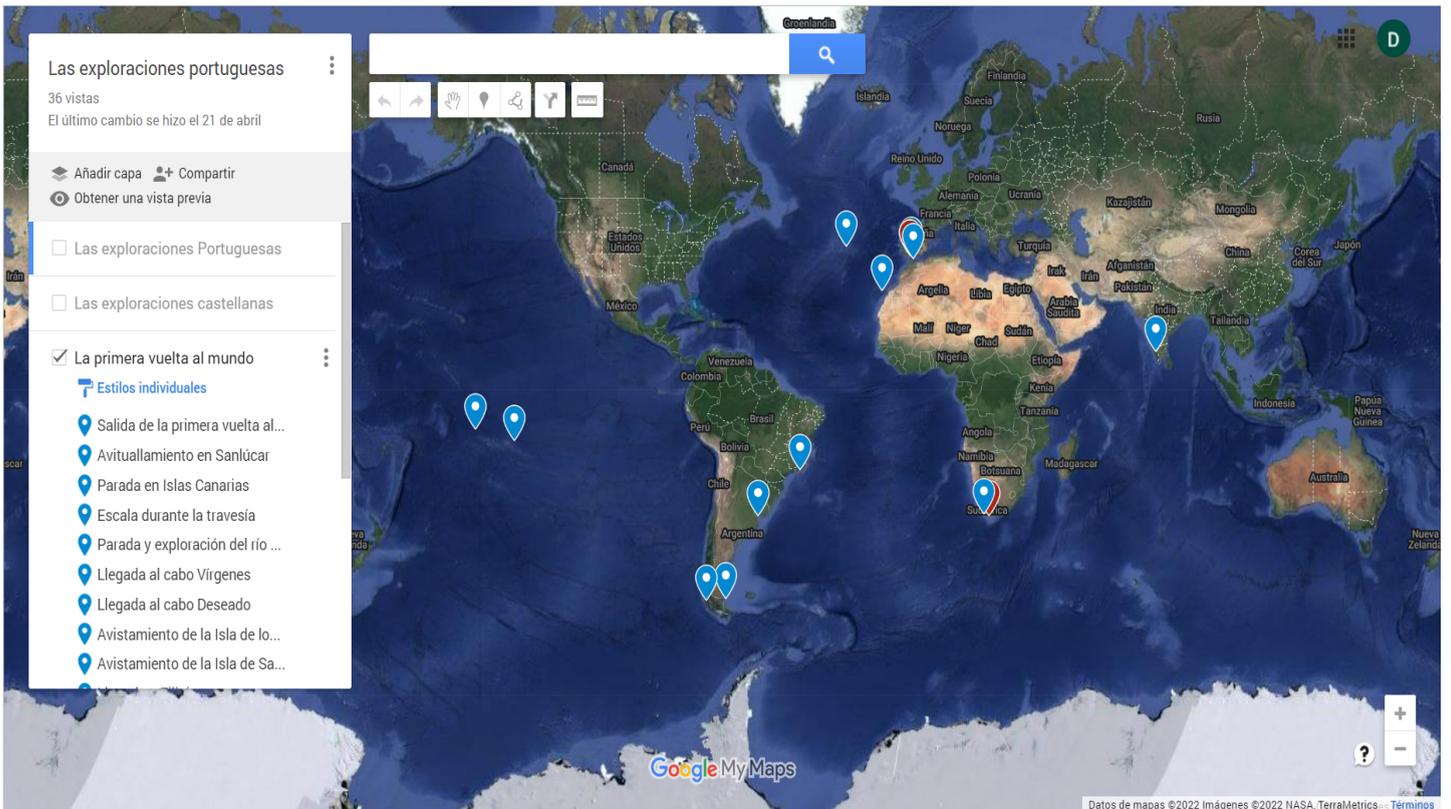
4. América precolombina

1. Mayas. Política:

1.1 ¿Cómo se organizaban? ¿A qué otra civilización europea nos recuerdan las ciudades-estado? ¿Qué papel cumplía el comercio?



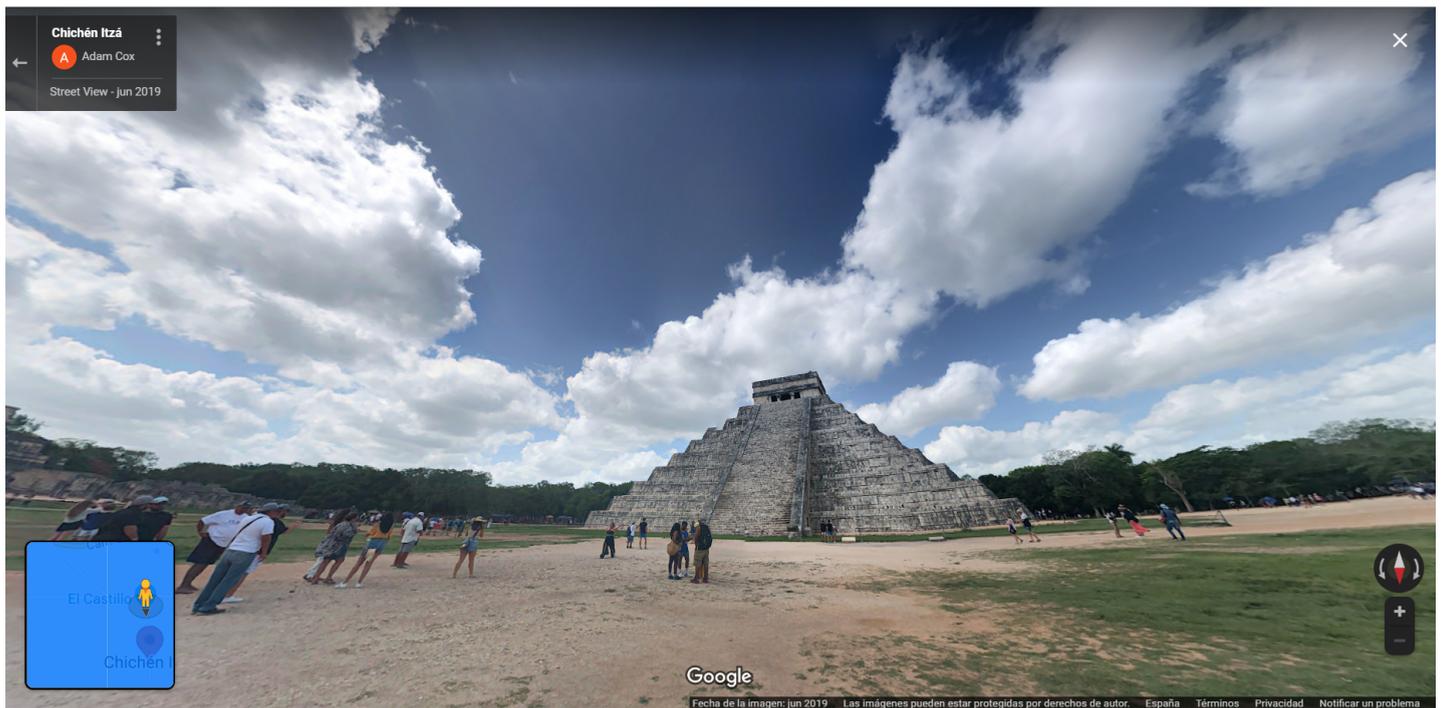
6. Google MyMaps: [My Maps – Información – Google Maps](#)



7. Google Earth: [Google Earth](#)



8. Google Maps (Street view): [Chichén Itzá - Google Maps](#)



9. Modelos examen:

9.1

1. Cristóbal Colón: Su propuesta y el viaje del descubrimiento (2 pts).

2. Comenta el texto (2 pts) :

El sábado 6 de septiembre de 1522, la *Victoria* arribó por fin a Sanlúcar de Barrameda, solo con 18 hombres a bordo (de los doscientos sesenta y cinco que habían partido), la mayoría de los cuales estaban enfermos... Se había demostrado que el mundo era un planeta.

3. Define los conceptos (2 pts)

Fernando de Magallanes:

Ruta de la Seda:

Corredera y ampolleta:

Tenochtitlán:

4. Mapa: Señala, en relación a las exploraciones portuguesas, los puntos indicados en el mapa, las fechas con las que se relacionan y el contexto histórico que les rodea (3 pts).

