



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato,
Formación

Profesional y Enseñanza de Idiomas

Trabajo de Fin de Máster:

***Programación para 1º de la ESO. Una
propuesta para el estudio de la Antigua
Grecia.***

Pablo Olmos López

Tutora: María Mercedes Valbuena Barrasa

**Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y
Experimentales**

Curso 2021-2022

Resumen

El siguiente Trabajo de Fin de Máster pretende hacer una lectura sobre la asignatura de Geografía e Historia del primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria. El grueso de este escrito se fundamenta en el desarrollo de una programación didáctica que complementa los elementos mínimos que indica el currículo educativo con otros de elaboración propia, que llevan a la propuesta de una serie de actividades con las que se trabajarían las capacidades y competencias de los alumnos.

La unidad didáctica modelo que ejemplifica la puesta en práctica de esta programación se titula "La Antigua Grecia" y en ella se trabajan los contenidos referidos a la civilización griega, su desarrollo histórico, características e importancia para nuestra sociedad actual. El desarrollo de esta unidad se complementa con una propuesta de actividad de innovación en la que el alumno se hace responsable de la creación de un recurso didáctico sobre historia y de verificar su aprendizaje.

Palabras clave

Educación Secundaria, Didáctica, Antigua Grecia

Abstract

The following Master's Thesis aims to make a reading on the subject of Geography and History of the first year of Compulsory Secondary Education. The bulk of this paper is based on the development of a didactic program that complements the minimum elements indicated by the educational curriculum with others of its own elaboration, which lead to the proposal of a series of activities with which the students' skills and competences would be worked on.

The model didactic unit that exemplifies the implementation of this program is entitled "Ancient Greece" and in it we work on the contents referred to the Greek civilization, its historical development, characteristics and importance for our current society. The development of this unit is complemented with a proposal for an innovation activity in which the student is responsible for the creation of a didactic resource on history and thus its knowledge.

Keywords

Secondary Education, Didactics, Ancient Greece

Contenido

Introducción.....	1
Parte I. Programación general de la asignatura	1
1. Contextualización de la Asignatura.....	1
1.1. Leyes y Reales Decretos regulatorios:	1
1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia:	2
1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales: 4	
2. Elementos de la programación	7
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. 7	
b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	9
c) Decisiones metodológicas y didácticas.	29
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.....	31
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura	32
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	34
g) Medidas de atención a la diversidad.	36
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	37
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.	41
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	42
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	44
a. Justificación y presentación de la unidad.....	44
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.	45
c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades	48
d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.	60
e. Materiales y recursos.	61

f. Actividad de Innovación Educativa.	62
Conclusiones.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS	68
1. Legislación	68
2. Bibliografía.....	68
3. Anexo	69
Imagen 1: Hoja de especificaciones para la realización de la actividad de innovación.	69
Imagen 2: Modelo de examen para la unidad didáctica.	72
Imagen 3: Mapa Edad de los Metales.....	74
Imagen 4: Mapa expansión egipcia	75
Imagen 5: Mapa expansión egipcia	76

Introducción

El siguiente documento propone una programación didáctica para la asignatura de Geografía e Historia del 1º curso de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Se divide en dos bloques principales, la programación general anual de la asignatura y el desarrollo de una Unidad Didáctica concreta: “La Antigua Grecia”.

Se hace necesario, antes de sumergirnos en la programación del curso, conocer el contexto en el que se encuadra la asignatura dentro de la legislación tanto a nivel nacional como autonómico, por un lado; como ubicar la asignatura que trabajamos dentro de la materia de Geografía e Historia y entender sus características específicas dentro del aprendizaje de las Ciencias Sociales, por otro.

Por último, dentro de esta primera parte de contextualización de la asignatura se introducirá el contexto en el que se desarrollaría la puesta en práctica de la programación, incluyendo algunos rasgos psicológicos del grupo de alumnos que nos permitan entender la manera en que se aprende en ese curso y asignatura.

La segunda parte del primer bloque consta de la programación a partir de los contenidos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación mínimos que nos indica la normativa legal, además de las propuestas metodológicas y la adquisición de competencias como objetivo para el desarrollo educativo del alumno.

El segundo bloque desarrolla una Unidad Didáctica en particular de esa programación: “La Antigua Grecia”. Aquí se incluyen elementos presentes en la programación junto con curriculares, una secuenciación de actividades evaluables y una más caracterizada como de innovación.

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Contextualización de la Asignatura

1.1. Leyes y Reales Decretos regulatorios:

La programación trabajada en este documento, perteneciente al primer curso de la ESO dentro de la materia de Geografía e Historia, obtiene su marco legal de las siguientes normas estatales y autonómicas:

- LOMCE, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa. Esta ley, obliga en el artículo 24 a la enseñanza de las asignaturas de Geografía e Historia en el Primer Ciclo de la E.S.O., además de definirla como troncal el

artículo siguiente para el Cuarto Curso. Y es que esta ley sitúa los tres primeros cursos de la E.S.O. en el Primer Ciclo, mientras que el Segundo Ciclo incluye exclusivamente 4º de la E.S.O.

- El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014 confirma en los artículos 13 y 14 lo dispuesto en la Ley Orgánica en lo relativo a las asignaturas de Geografía e Historia en la educación secundaria, junto con indicaciones para el desarrollo de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en todos los cursos de la E.S.O. Es decir, establece el currículo básico. Caracteriza también a la Geografía y la Historia como esenciales por la cantidad de elementos propios de las distintas Ciencias Sociales que contienen. Su objetivo durante la educación secundaria es estudio más profundo de lo aprendido durante los años de la Educación Primaria, entendiendo el vínculo entre el estudio de la historia y la comprensión de la actualidad.

- Orden ECD/65/2015 del 21 de enero de 2015. Se nos vinculan las competencias, contenidos y criterios de evaluación propios de la Educación Primaria con los de la E.S.O. y Bachillerato.

- Orden EDU 362/2015 de 4 de mayo, supone la adaptación para la Comunidad Autónoma de Castilla y León de las disposiciones pertenecientes a las normas anteriores estableciendo el currículo obligatorio además de regulando la implantación, evaluación y desarrollo de la E.S.O. en la Comunidad.

- LOMLOE, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006, y actual Ley de Educación. Respecto a elementos de la programación, la nueva ley sustituye los estándares de aprendizaje evaluables por competencias clave que superan enormemente en número a las competencias de la LOMCE y que se adaptan a cada materia. En esta programación se recurrirá a LOMCE para la concreción de elementos transversales, las medidas de atención a la diversidad... y para el uso de estándares de aprendizajes evaluables de forma orientativa, como se explica al inicio del perfil de la materia en la página 10.

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Para conocer la etapa educativa de dónde vienen nuestros alumnos.

1.2. Ubicación de la asignatura dentro de la materia de Geografía e Historia:

Localizamos Geografía e Historia dentro de las Ciencias Sociales. Estas se entienden como las disciplinas cuyo objetivo es el estudio de la realidad social en todos

los aspectos del ser humano a través de un método propio. Por lo tanto, podemos hablar de muchos posibles campos de estudio/asignaturas que traten de las relaciones sociales en la actualidad o a lo largo del tiempo y dentro de un contexto espacial. Así, las nuevas disciplinas que se fueron sumando a las Ciencias Sociales a lo largo del siglo pasado también pasaron a estar presentes en el plano educativo. En la actualidad, la asignatura de Geografía e Historia (tal y como nos indica el currículo) debe incluir conocimientos pertenecientes a otras disciplinas, como la Economía, la Historia del Arte, la Política... fruto de esa inclusión de estudios dentro de las Ciencias Sociales.

Dentro de la E.S.O., Geografía e Historia pretende ampliar y profundizar en los contenidos tratados en la asignatura de Ciencias Sociales dentro de la Educación Primaria, que integra distintas disciplinas relacionadas con los campos de estudio antes vistos, tal y como indica el Decreto 26/2016 de 21 de julio. En la actualidad, la etapa de primaria se regula a través del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, distribuyendo los contenidos en saberes básicos. En el apartado C, sobre Sociedades y territorios, se dividen los grupos de saberes básicos de Geografía e Historia en 4 categorías: 1. Retos del mundo actual, que incluye contenidos relacionados con la geografía física y humana; 2. Sociedades en el tiempo, contextualizando el uso de fuentes históricas, historiografía... además de la historia reciente y el patrimonio cultural y natural; 3. Alfabetización Cívica, comprensión de la sociedad actual y promoción de valores cívicos y de la tolerancia; y 4. Conciencia ecosocial, difundiendo valores sobre la protección del medio ambiente y la concienciación frente al cambio climático.

La organización de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos en la etapa educativa de la E.S.O. se recogen en el Real Decreto 1105/2015 de 26 de diciembre, que distribuye el temario específico de Geografía en tres bloques localizados a lo largo del primer y segundo ciclo, aunque no formando parte de los contenidos propios del 2º curso. El temario propio de Historia está presente en todos los cursos de los dos ciclos manteniendo un orden cronológico, haciendo que, junto con el temario de Geografía, la asignatura se considere troncal. El relativo a esta programación (1º de la E.S.O.) va de la Prehistoria a la Edad Antigua. Este curso también cuenta con un bloque dedicado a la Geografía Física además del propio de Historia que acabamos de mencionar, tal como desglosa la Orden EDU 362/2015 para Castilla y León.

Continuando con el resto de los cursos de la E.S.O. la misma normativa para nuestra Comunidad Autónoma, que localiza la asignatura dentro del ámbito lingüístico y

social, nos indica que, en el 2º curso, el contenido se divide en dos bloques irían desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. 3º solo incluye contenidos propios de Geografía, y más particularmente de Geografía Humana. Mientras que, en el 4º curso, sus diez bloques incluyen temas de Historia Contemporánea y Actual, además de contenidos relacionados con la Geografía, como es el estudio de los procesos relacionados por la Globalización.

El marco legal para el Bachillerato es la Orden EDU/363/2015 para Castilla y León, dividiendo en función de las distintas modalidades las Ciencias Sociales en las siguientes asignaturas: Historia del Mundo Contemporáneo, Historia del Arte y Geografía de España, además de la asignatura troncal de 2º, Historia de España. Esta última, con un total de 12 bloques, comienza en la Prehistoria y concluye en la actualidad del país. Se convierte así en la asignatura más completa, pero siempre recurriendo a contenidos que en su mayoría han sido ya impartidos en los cursos de la E.S.O.

Tal y como indica la Orden EDU 362/2015, la importancia de la asignatura radica en la contribución de las disciplinas relacionadas con las Ciencias Sociales hacia la comprensión organizada del mundo y de la sociedad, junto con el desarrollo de valores que inducen a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

1.3. Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales:

La importancia de estas características está relacionada directamente con su aprendizaje. La franja de edad que corresponde a la E.S.O. cubre en principio desde los 12 a los 16 años, aunque no es poco común que alcance edades próximas a las 18. Esta etapa de la vida de un joven ha sido bautizada como adolescencia, y la conocemos como un periodo de transición hacia la vida adulta, un periodo de cambios a varios niveles que afectan al proceso de aprendizaje. Durante este proceso se desarrollan conceptos como la autoestima, el autoconcepto y la identidad personal. (Martín Bravo & Navarro Guzmán, 2011)

Ubicándonos en el primer curso de la educación secundaria, el conjunto de alumnos tiene generalmente una edad entre los 12 y los 13 años. El primer elemento para tener en cuenta en este curso en particular es el cambio de etapa educativa de primaria a secundaria, teniendo que enfrentarse a un mayor número de asignaturas que exigen más trabajo y con una mayor variedad de profesores. Aunque en el artículo 24 de LOMLOE

sobre la Organización de los cursos primero a tercero de educación secundaria obligatoria, se nos dice que:

“para favorecer la transición entre educación primaria y educación secundaria obligatoria, en la organización de esta última, las Administraciones educativas procurarán que los alumnos y alumnas de primero y segundo cursen un máximo de una materia más que las áreas que compongan el último ciclo de educación primaria” (pág. 122891, BOE, 30 de diciembre de 2020)

Siguiendo las investigaciones de Aguirre (1994) podemos decir que el comportamiento del alumnado en el aula junto con el proceso de aprendizaje en muchos casos está condicionado por el desarrollo físico (que incluye el hormonal) junto con otros elementos que también pueden estar vinculados a este y que afectan a las transformaciones emocionales, como el desarrollo de la personalidad impulsada por el afán de autonomía y el autodescubrimiento por comparación. Piaget en *Teoría del Desarrollo Cognitivo*, afirma que el adolescente alcanza la capacidad para realizar operaciones formales, propia de los adultos, que permite pensar con proposiciones abstractas y lidiar con problemas complejos a través de hipótesis. Así aparece el pensamiento en términos simbólicos, el planteamiento de alternativas y el cuestionamiento de afirmaciones. Con ello, el adolescente adquiere un pensamiento crítico propio que enfrentará a los distintos grupos que le rodean, como el de los profesores.

El afianzamiento del grupo de amigos, ligado al proceso de socialización, se produce de forma paralela a la toma de distancia de grupos como el familiar o el docente, en esa búsqueda de la independencia y de la autodefinición. En algunos casos, esto lleva a la desmotivación por el estudio y a otros problemas ligados a la evolución académica.

Pasando al proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la asignatura de Geografía e Historia en este rango de edad, se nos presentan una serie de dificultades. Por supuesto, entender conceptos como la simultaneidad de los procesos históricos o la relación causa-efecto (consecuencia), conceptos relacionados con el pensamiento abstracto formal, puede resultar complicado en el alumnado, sobre todo en los cursos inferiores. Por lo tanto, las herramientas del docente deben adaptarse al punto en el que se encuentren los alumnos en su desarrollo cognitivo. La memorización básica que exige esta asignatura supone otra importante dificultad, sobre todo si tenemos en cuenta que el nivel requerido

en el año posterior era mucho menor, desembocando en muchos casos en la desmotivación del alumno. (Prats, 2001) Y por último, podemos destacar la percepción del alumnado de ausencia de significatividad en el aprendizaje de la historia, sobre todo cuando no se les presentan relaciones explícitas entre el pasado y el presente. (Muñoz Reyes & Pagés Blanch, 2012)

Para superar estas dificultades debemos tratar de motivar a los educandos a través de una metodología dinámica y en constante adaptación, superando la tradicional clase magistral. Se procurará trabajar las siete competencias que nos indica LOMCE, además de las competencias clave que nos ofrece LOMLOE para la asignatura de Geografía e Historia de Primero de la E.S.O. Y respecto a las dificultades para comprender el tiempo histórico, puede ser útil recurrir a la cronología para trabajar conceptos más complejos como simultaneidad, duración, relación causa-consecuencia, sucesión... (Pagés & Santisteban, 2010) Estos conceptos también son tratados durante la etapa de Educación Primaria. Así, dentro de las competencias específicas del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que aparecen en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, la número 7 se basa en el desarrollo de la capacidad de observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

Un recurso al que podemos agarrarnos para enfrentarnos a la desmotivación es una metodología docente basada en el aprendizaje por descubrimiento. En una asignatura como Geografía e Historia es en la que se puede hacer más sencillo que el alumno investigue, comprenda y analice información tanto en clase como de forma autónoma. (De la Calle, 2017) Esto es algo que también se introduce en la Educación Primaria, en las competencias específicas para los criterios de evaluación del Primero, Segundo y Tercer Ciclo del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se nos habla de la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes de forma guiada, utilizándola e investigaciones o comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.

Pero la adaptación metodológica ha de ser constante, recurriendo a formas como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos, los recursos audiovisuales e

informáticos... para tratar de captar la atención del alumno y para que este sea consciente de su propio aprendizaje.

2. Elementos de la programación

a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.

El marco seguido para el desarrollo de la secuenciación y temporalización utilizada para esta programación es el calendario escolar de Castilla y León para el curso escolar 2021-2022. La asignatura, Geografía e Historia de 1º de la E.S.O, ha sido organizada en 12 unidades didácticas distribuidas en tres trimestres divididos por periodos no lectivos establecidos por la Consejería de Educación.

Partiendo de que según indica la Orden EDU/362/2015 la asignatura de Geografía e Historia se organiza en 3 horas a la semana, la distribución de sesiones por trimestre teniendo en cuenta las distintas festividades es la siguiente:

- Primer trimestre: 29 horas
- Segundo trimestre: 25 horas
- Tercer trimestre: 31 horas

Esta distribución está abierta a ser modificada y ampliada en función del desarrollo de cada unidad didáctica.

Tabla en la que aparecen las unidades didácticas en relación con el trimestre:

Primer trimestre
U. D. 1. La Tierra y su representación
U. D. 2. El relieve terrestre
U. D. 3. Las aguas
U. D. 4. El clima
U. D. 5. Los paisajes de la Tierra
Segundo trimestre
U. D. 6. Atlas de los Continentes; mapas físicos
U. D. 7. El estudio físico de España (Castilla y León)
U. D. 8. Prehistoria
U. D. 9. Primeras civilizaciones; Mesopotamia y Egipto
Tercer trimestre
U. D. 10. La Antigua Grecia
U. D. 11. Roma
U. D. 12. El territorio de España en la Antigüedad

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica.

El siguiente apartado expone los distintos contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, actividades y competencias que componen cada unidad didáctica de esta programación para 1º de la ESO a través de una serie de tablas, partiendo de los mínimos que incluye la Orden EDU362/2015 y añadiendo elementos que lo complementan (en cursiva). A sabiendas de que la nueva Ley de educación pretende sustituir los estándares de aprendizaje, seguiremos usando en esta programación los estándares de forma orientativa hasta la implantación de las modificaciones introducidas en esta Ley relativas al currículo, tal como indica la disposición transitoria segunda bis de la LOMLOE.

La unidad 10 (La Antigua Grecia) no aparece en este apartado de la programación al ser desarrollada en la segunda parte del trabajo más detalladamente. Las competencias que aparecen a lo largo de las tablas han sido abreviadas de la siguiente manera: Competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología, CMCT; Competencia en Comunicación Lingüística, CCL; Competencia digital, CD; Competencia en aprender a aprender, AA; Sentido de la iniciativa emprendedora, IE; Competencia de expresiones culturales, CEC y Competencias sociales y cívicas, CSC.

U. D. 1. La Tierra y su representación				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
La tierra en el sistema solar. (B1)	<i>Localizar el planeta Tierra dentro del sistema solar y conocer sus características y distancias</i>	<i>Clasifica los planetas del sistema y enumera sus peculiaridades</i>	Elaboración individual de una clasificación de planetas del sistema solar y sus características a partir de la información que ofrece el video del sistema solar de la Eduteca: https://www.youtube.com/watch?v=CVggtqgOcd0	CD y AA
La Tierra y su representación. (B1)	1. Analizar e identificar las formas de representación de	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	A través de la herramienta Google Earth, por grupos y en el aula de informática, elaborar un mapa en	CMCT y CD

	nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	proyección de Mercator en el que se localicen distintos puntos geográficos a través de unas coordenadas dadas, añadiendo el huso horario de ese lugar y las principales características de ese hemisferio. La entrega del mapa se realizará a partir de una captura de imagen de la aplicación.	
Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas. Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud. (B1)	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.	1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Por grupos ¹ realizar un comentario escrito sobre las diferencias entre las representaciones de distintos continentes. Cada grupo trabajará en clase sobre un continente y describirá las principales diferencias que perciben a través de dos fragmentos de planos que se les proporcionará, uno de la proyección de Mercator y otra de Peters.	CCL y AA

¹ La distribución de grupos en todas aquellas actividades que propongan este tipo de trabajos será de 5 alumnos, teniendo en cuenta la ratio que establece la Junta de Castilla y León para la Educación Secundaria de un profesor para 25 alumnos.

U. D. 2. El relieve terrestre				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
Componentes básicos y formas del relieve. (B1)	3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.	Localización en grupo a través de un mapa interactivo de <i>Educaplay</i> de algunas de las principales unidades del relieve mundial para caracterizarlas: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1666578-relieve_del_mundo.html	CD y AA
		3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	A través del mapa físico de España que ofrece la página web del Instituto Geográfico Nacional (https://www.ign.es/web/ign/portal/ane-area-ane) identificar y enumerar en conjunto cuales son los principales elementos del medio físico que definen a España. Posteriormente deberán realizar individualmente un mapa simplificado de la Península Ibérica a mano sobre papel en el que aparezcan esos elementos que distinguen el espacio español.	CD, CEC y AA
La composición de la tierra	<i>Diferenciar la composición de las capas terrestres.</i>	<i>Analiza y ordena las capas de la Tierra</i>	Realización de un listado de términos a partir de la información ofrecida por el glosario geológico de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, (https://www.ugr.es/~agcasco/personal/rac_geologia/rac.htm#L) incluyendo, entre otros términos, las distintas capas de la tierra, tectónica de placas, pliegue y falla.	CCL y AA
	<i>Localizar las placas tectónicas de la tierra</i>	<i>Explica la alteración y creación del paisaje por la tectónica de placas</i>		

U. D. 3. Las aguas				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
La Hidrosfera	Analizar e identificar conceptos fundamentales de la Hidrosfera	<i>Explica los tres tramos del curso de un río.</i>	Identificación conjunta de los tres tramos del curso de un río a partir de una serie de imágenes proyectadas. Para después individualmente realizar un dibujo en el que se diferencien los 3 tramos.	CEC y AA
		<i>Define y clasifica términos ligados al estudio del agua</i>	Realización de un listado de términos a partir de la información ofrecida por el Instituto Geográfico Nacional (https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos/glosario-IGN-AGE) en el que se incluya: Afluente, Cuenca hidrográfica, Caudal, Rambla, Estiaje, Acuíferos y Glaciares, añadiendo ejemplos.	CCL y AA
		<i>Identifica los tres movimientos de las aguas marinas.</i>	Elaboración de un esquema propio sobre los movimientos de las aguas marinas a partir de la información del video de sinapuntos.com: https://www.youtube.com/watch?v=mpCcgJH67Es	CCL y AA

U. D. 4. El clima				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
El clima. Elementos, factores, características y distribución. (B1)	<i>Distinguir entre tiempo y clima</i>	<i>Diferenciar los factores que componen y modifican el clima</i>	Elaboración individual de un informe en el que se establezca una definición propia de “tiempo” y de “clima”. Para ello se apoyarán en el artículo traducido de la NASA: “What’s the Difference Between Weather and Climate?” (www.nasa.gov/mission_pages/noaa-climate/climate_weather.html) además de en los elementos que deberán consultar en el glosario del Instituto Geográfico Nacional (https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos/glosario-IGN-AGE): temperatura, presión atmosférica, humedad del aire, viento y precipitaciones	CCL y AA

	<i>Analizar la temperatura y sus factores</i>	<i>Elaborar climogramas</i>	Confección individual de un climograma en una hoja de papel a partir de unas precipitaciones y unas temperaturas mensuales dadas.	CMCT y AA
	<i>Comparar conceptos relacionados con las precipitaciones</i>	<i>Identificar sus instrumentos de medida.</i>	Fabricación por grupos de un pluviómetro casero a partir de las explicaciones ofrecidas por el vídeo de Youtube de Telemundo 47 para construir tu propio pluviómetro (https://youtu.be/OouK7gyuc5l). Posteriormente lo usarán para medir las precipitaciones que se han producido en la ciudad a lo largo de la semana.	CMCT y AA
	<i>Localizar las tres zonas climáticas</i>	<i>Identifica las tres zonas con sus respectivos climas.</i>	Elaboración de un lapbook por grupos en el que se localice en la Tierra y caracterice la zona fría, templada y tropical, para posteriormente exponerlo públicamente en el aula	CMCT, CEC y AA

U. D. 5. Los paisajes de la Tierra				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
Aguas y formaciones vegetales. (B1)	<i>Relaciona los espacios vegetales con la hidrosfera terrestre</i>	<i>Caracteriza la configuración de paisajes en relación con el agua y la humedad</i>	Realización de una salida de campo al Canal de Castilla desde la dársena localizada en el barrio de la Victoria en Valladolid. A lo largo de la travesía por el cauce del canal, los alumnos por grupos deberán elaborar un cuaderno de campo en el que anoten todos los espacios vegetales que vean y que entiendan relacionados con el agua y la humedad.	CSC, IE y AA
Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo. (B1)	6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo	4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.	Individualmente, realizar un resumen con las características, incluyendo localización, temperatura, precipitaciones... de cada uno de los climas: Ecuatorial, Tropical, Desértico, Mediterráneo, Oceánico, Continental, Polar y Alta montaña. Incluyendo al menos dos climogramas.	CMCT y AA
		6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa	De forma conjunta en el aula, identificar el tipo de clima a partir de los espacios en el mapa terrestre que aparecen marcados en la aplicación de <i>educaplus</i> : https://www.educaplus.org/climatic/05_clim_tclimasmundo.html	AA y CD

	7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España	Elaboración por grupos de un mapa de la península a mano que incluya los grandes conjuntos bioclimáticos del país a partir de la información que ofrece el IGN, describiendo los principales espacios e incluyendo climogramas de algunas ciudades: https://www.ign.es/espmap/mapas_ma eso/MedioESO Mapa 03.htm Para completar el mapa deberán añadir un climograma de la ciudad de Valladolid.	AA, CMCT y CEC
	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente	A través de Microsoft Forms, resolver una serie de preguntas que incluyan la localización de las zonas bioclimáticas de Europa. Ubicando espacios en un mapa, seleccionando dentro de algunas opciones donde se encuentran determinados climas, identificando climas a partir de datos...	AA
Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras. (B1)	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos	Elaboración de un trabajo escrito grupal sobre el cambio climático en Castilla y León a partir de dos artículos de periódico: https://www.elbierzodigital.com/castilla-leon-siente-los-efectos-del-cambio-climatico/224441 y https://www.elnortedecastilla.es/castillayleon/cambio-climatico-castilla-20190420124311-nt.html , y los cuatro documentos sobre el tema que ofrece la Consejería de Medio Ambiente de la comunidad en su página web https://medioambiente.jcyl.es/web/es/participacion-educacion-ambiental/recursos-educacion-ambiental-cambio.html Posteriormente se expondrá el trabajo escrito oralmente en el aula.	CCL, IE, CD y AA

U. D. 6. Atlas de los Continentes; mapas físicos				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencias
<i>Elementos que configuran</i>	<i>Ubicar los principales elementos</i>	<i>Describe la composición del</i>	De forma conjunta en el aula, identificar distintos espacios continentales a partir de la descripción del relieve a través de las	IE y AA

<i>el mapa físico a nivel mundial</i>	<i>que configuran el relieve en los continentes del planeta</i>	<i>relieve a partir de imágenes</i>	imágenes proyectadas de la página web https://www.geoguessr.com/	
<i>El medio físico europeo</i>	5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.	5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo	De forma individual, elaboración de un mapa en papel en el que se incluyan las principales unidades y elementos del relieve europeo a partir de la información que ofrece el vídeo de Youtube “El Relieve de Europa” https://www.youtube.com/watch?v=v2mL1j2Yczk	AA y CEC
		5.2. Explica las características del relieve europeo.	De forma grupal, elaborar un cuestionario de Microsoft Forms en el que se incluyan preguntas relativas a la tipología del relieve europeo a partir de la información obtenida en la actividad anterior. Posteriormente y de forma conjunta en el aula, sus compañeros tratarán de resolver cada cuestionario.	CD, AA y CCL
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos. (B1)	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	De forma individual, y a modo de repaso, resolver las preguntas de dos mapas interactivos en los que se deben localizar los principales ríos, mares, océanos, lagos y montañas. Ríos del mundo: https://world-geography-games.com/es/world_rivers.html Mapa físico del mundo: https://www.geoguessr.com/seterra/es/vgp/3459 Continentes y océanos: https://www.geoguessr.com/seterra/es/vgp/3287	AA y CD

U. D. 7. El estudio físico de España (Castilla y León)				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencias
<i>El medio físico de España y Castilla y León</i>	<i>Ubicar los principales elementos que configuran el relieve en España</i>	5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España	Elaboración de un mapa individual a mano en el que se integren lo que el alumno entiende que son los ríos más importantes, los elementos costeros y de relieve más relevantes en España. Para ello se apoyará en los mapas que ofrece el IGN. (https://www.ign.es/web/ign/portal/area-ane)	AA y CEC
	<i>Conocer la composición de los espacios naturales en Castilla y León</i>	<i>Analiza la configuración del relieve y los espacios naturales de Castilla y León</i>	De forma general o conjunta y en el aula, los alumnos deberán relacionar unos datos relativos al clima, a la configuración del espacio natural y a la tipología del relieve (proyectados desde el ordenador) con cada una de las provincias de la comunidad de Castilla y León. Recurriendo a imágenes que ilustren cada batería de información.	IE y AA

U. D. 8. Prehistoria				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
Fuentes históricas. (B2)	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	Realización de actividad inicial por grupos en la que elaboren una lista de pruebas que puedan servir a un policía del año 3000 para saber que ese día estaban en clase.	AA e IE
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	De forma general, corregir esa lista descartando aquellas pruebas que no sobrevivirían al año 3000 y categorizando aquellas que	

			correspondan con alguna clase de fuente histórica	
La evolución de las especies y la hominización. (B2)	5. Entender el proceso de hominización	5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	Diseño de un árbol evolutivo simple de forma individual en el que se incluyan las principales características de las especies y los cambios evolutivos hasta llegar al Homo sapiens. Para la información de apoyo recurrirán al vídeo de Youtube “El proceso de hominización” de Historia como quieras: https://www.youtube.com/watch?v=tQ04J6nFWT0&t=231s	CEC y AA
Prehistoria: periodización y concepto. (B2)	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	Elaboración por grupos de una presentación a través de la herramienta “Prezi” (https://prezi.com/es/) en la que se incluyan los principales rasgos de los periodos de la Prehistoria en distintos continentes incluyendo los hitos más importantes. La información necesaria para su realización la obtendrán de extractos seleccionados del libro: “Breve historia de los Homo sapiens” de Fernando Díez Martín	CD y CMCT
	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.		

	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.		
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. (B2)	<i>Distinguir las principales etapas que dividen el Paleolítico</i>	<i>Ordena los periodos del Paleolítico en relación con las divisiones geológicas</i>	Elaboración individual de un eje cronológico compuesto en el que se relacionen los tres periodos del Paleolítico con las épocas geológicas a través de extractos del libro de Andrew Knoll "Breve Historia de la Tierra"	AA y CMCT
	<i>Explicar las formas de vida a partir de la tecnología</i>	<i>Distingue las principales herramientas producidas durante el Paleolítico</i>	Creación de un taller en clase de talla lítica, en el que se verán muestras de las principales herramientas de los tres periodos del Paleolítico y donde tendrán la oportunidad de comprobar de primera mano el uso del percutor para la producción de lascas. Posteriormente y de forma individual, se elaborará un esquema en el que aparezcan las principales herramientas producidas en los tres periodos del Paleolítico incluyendo dibujos explicativos.	IE, AA y CMCT
	<i>Conocer la existencia de otras especies de género Homo que vivieron en aquella época</i>	<i>Entiende que varias especies convivían a la vez en distintos espacios geográficos</i>	Realización de una reflexión individual propia respecto a las relaciones entre Homo sapiens y Homo neanderthalensis a partir de visionados de	CSC

			fragmentos de la película “En busca del fuego” de Jean-Jacques Annaud.	
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo ; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos. (B2)	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	Realización de un debate en el aula sobre la importancia de la Revolución Neolítica, sus características y el papel de la mujer tras la lectura conjunta del capítulo (<i>El mayor fraude de la Historia</i>) del libro de Yuval Noah Harari “Sapiens. De animales a dioses”	AA y CSC
		<i>Localiza y analiza la importancia y el desarrollo de la agricultura y la ganadería en el Neolítico junto con el sedentarismo</i>		
		<i>Reconoce las fases del Neolítico en relación con los principales hitos que las caracterizan</i>	Realización individual de un eje cronológico a través de la herramienta “Prezi” con las divisiones del Neolítico y sus principales hitos a partir de la información obtenida en el vídeo de Youtube “La Prehistoria en 6 minutos” de Academia Play: https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM	AA
La Edad de los Metales. (B2)	<i>Distinguir la evolución tecnológica en relación con el trabajo del cobre, bronce y hierro</i>	<i>Identifica las condiciones y avances tecnológicos necesarios para la producción de objetos de cobre, bronce y hierro.</i>	Elaboración de un breve comentario individual sobre el trabajo con los metales y su importancia a través de la información ofrecida por el vídeo del Museo Arqueológico Nacional sobre arqueometalurgia: https://www.youtube.com/watch?v=a41zsEofXAA	AA y CMCT
	<i>Entender la simultaneidad de edades en distintos espacios geográficos</i>	<i>Ordena temporalmente la evolución de las edades en distintos lugares de la Tierra</i>	Comentario escrito y exposición por grupos de un mapa en el que aparecen los espacios de difusión del cobre,	AA y CCL

			bronce y hierro y en que periodos. (Mapa en el anexo)	
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. (B2)	<i>Identificar los principales grupos culturales que se desarrollaron en la península ibérica durante la Edad de los Metales</i>	<i>Analiza las características de las culturas del Argar, Millares y del Vaso Campaniforme</i>	Diseño por grupos de una presentación en Power Point para exponer en clase sobre las culturas del Argar, Millares y del Vaso Campaniforme a partir de información obtenida de internet, prefiriéndose la consultada en: http://www.elargar.com/inicio/ https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2018-08-18/civilizacion-millares-almeria-espana_1605080/ https://www.artehistoria.com/es/contexto/el-fen%C3%B3meno-del-vaso-campaniforme	CD y CCL
	<i>Localizar espacios de importancia internacional para el estudio de la Prehistoria dentro de la Península Ibérica</i>	<i>Comprende la importancia de Atapuerca para interpretar el desarrollo evolutivo humano</i>	Visita al Museo de la Evolución Humana de Burgos y al yacimiento arqueológico de Atapuerca, donde complementarán sus conocimientos sobre el proceso de hominización, las etapas y características de los tres periodos del Paleolítico y las características de los Homo neanderthalensis, Homo heidelbergensis y Homo antecesor. Posteriormente y de forma individual realizarán un informe que incluya una valoración de la información que nos ofrece el yacimiento de Atapuerca y una	CCL, CSC y AA
Arte prehistórico (B2)	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre		

			interpretación sobre los ritos funerarios de los heidelbergensis evolucionados o protoneandertales.	
	<i>Ubicar temporalmente algunas de las principales muestras de arte prehistórico</i>	<i>Relaciona algunas de las principales teorías relativas al desarrollo del arte en la Prehistoria</i>	Elaboración de un comentario individual sobre el arte en la Prehistoria tras la visualización en grupo del recorrido virtual de la “Neocueva” de Altamira que ofrece la página web del Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html	CD, CEC y CCL
		<i>Identifica algunas de las principales muestras de arte rupestre prehistórico</i>		

U. D. 9. Primeras civilizaciones; Mesopotamia y Egipto				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
Las primeras civilizaciones. (B3)	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	Elaboración individual de un eje del tiempo a través de la herramienta “Prezi” en el que aparezcan las distintas etapas de la Historia Antigua, distinguiendo algunos hitos e incidiendo en su ubicación entre la Prehistoria y la Edad Media. La información necesaria la obtendrán de las explicaciones y presentaciones usadas en clase.	CD y AA
		<i>Relaciona conceptos como la aparición del poder político, la organización de la religión o la estratificación social</i>	Elaboración individual de un comentario escrito en el que se incluyan las principales diferencias que observan entre la Edad Antigua y la Prehistoria a partir de la información que ofrece el vídeo “La Edad Antigua: Resumen” de <i>unProfesor</i> : https://youtu.be/d1JYxxShf-Y	CCL y AA

	<p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>Elaboración por grupos de un mapa en el que aparezca el Mediterráneo y Oriente Próximo a través de imágenes con la herramienta “Prezi”. En él deberán incluir la situación en la que se encontraban lugares como Egipto, Mesopotamia, la Península de los Balcanes o la Itálica en una serie de momentos:</p> <p>1º la situación de todos esos lugares en el momento de la aparición de la escritura</p> <p>2º en el momento en que se instaura el Imperio Nuevo en Egipto</p> <p>3º Edad del Bronce en la civilización micénica.</p> <p>La información que necesitan para su realización la obtendrán de la página web geacron (http://geacron.com/home-es/?lang=es) en la que a partir de la búsqueda de una fecha nos muestra la división política los territorios representada en un mapamundi</p>	<p>CD, CEC y AA</p>
	<p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p>	<p>Lectura conjunta del texto egipcio traducido titulado “El campesino elocuente” de mediados del segundo milenio a.C. exponiendo en público la información que el texto nos puede ofrecer sobre la forma de vida de un campesino y la manera de producir.</p> <p>A continuación, visualización de forma conjunta del vídeo de la Fundación Palarq “Yacimiento arqueológico de LA DRAGA. Primeros pobladores agricultores de Europa” (https://youtu.be/6lkDbMJQLsE) para comprobar cómo se puede estudiar el mismo tema de forma distinta con restos arqueológicos.</p>	<p>AA y CCL</p>

			El producto final es un comentario individual en el que se comparen los dos tipos de fuentes.	
		<i>Distingue entre escritura pictográfica e ideográfica y entre cuneiforme y jeroglífica</i>	Realización individual de un cuadro en el que se incluyan muestras dibujadas de los 4 tipos de escritura y sus diferencias, explicando cuales de ellas llevan a otras. La información necesaria la obtendrán de dos vídeos: https://youtu.be/nJuyOcPTE9k https://youtu.be/tbrprhRcy0w	CEC y AA
Culturas urbanas. (B3)	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.	<i>Analiza la importancia de los primeros asentamientos como Catal Hüyük</i>	Elaboración individual de una reflexión escrita a partir de la lectura del artículo de TRT “Catalhöyük, la primera ciudad de la historia” (https://www.trt.net.tr/español/las-primicias-de-anatolia/2021/03/16/catalhoyuk-la-primera-ciudad-de-la-historia-1600994) en la que deben entablar paralelismos y establecer comparaciones con las formas de vida vistas en la UD de Prehistoria y en su ciudad actual.	CCL y AA
		2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	Por grupos, lectura de extractos del libro de Juan Antonio Álvarez-Pedrosa “Historia y leyes de los hititas, 2.Textos del Reino Medio y del Imperio Nuevo”. Posteriormente exposición en clase de los elementos que más les han llamado la atención en relación con la organización socioeconómica y política en comparación con nuestro sistema actual.	CSC y AA
Mesopotamia (B3)	<i>Distinguir las etapas de la Historia de Mesopotamia</i>	<i>Diferencia las culturas sumeria, acadia y asiria</i>	Tras dividir la clase en 3 grandes grupos, cada uno se encargará de representar una de las 3 culturas mesopotámicas. La información la obtendrán de extractos seleccionados del libro “Historia del Mundo	CSC, IE y AA

			Antiguo. Una introducción crítica” de Gonzalo Bravo. Posteriormente pondrán en común sus principales rasgos con el resto de los grupos	
	<i>Describir el modelo de estratificación social en la Antigua Mesopotamia</i>	<i>Analiza el orden social que regía las distintas culturas en Mesopotamia</i>	Realización de un breve cuestionario individual en “Microsoft Forms” sobre el poder político y religioso en Mesopotamia y el orden social a partir de lo explicado y las presentaciones usadas en clase	CD
	<i>Conocer algunos de los principales rasgos de la religión en Mesopotamia</i>	<i>Explica la relación entre el poder político y religioso en la Antigua Mesopotamia</i>		
Egipto. Sociedad, economía y cultura. (B3)	5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	5.1. Interpreta un mapa cronológico geográfico de la expansión egipcia.	Elaboración de un comentario de mapa por grupos (<u>mapa móvil</u>) en el que se recogen las principales anexiones de territorios durante el Imperio Antiguo, Imperio Medio e Imperio Nuevo	CCL e IE
		5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.	Realización por grupos de un eje del tiempo a través de la herramienta “Prezi” con imágenes en la que se incluyan las etapas en que se divide la Historia del Antiguo Egipto y las reinas y faraones más importantes	CD y AA
	6. Identificar las principales características de la religión egipcia.	6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	Realización de una reflexión individual escrita sobre las creencias en el Antiguo Egipto a partir de la información obtenida en el vídeo de Canal Egipto “Antiguo Egipto: Los Ritos Funerarios”: https://youtu.be/464GPDQfSz8	CCL y CSC

		6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	Diseño por grupos de una presentación a través de la herramienta “Prezi” en la que se incluya una relación de los principales dioses egipcios y sus características fundamentales. El documento de apoyo incluye extractos seleccionados del libro “Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica” de Gonzalo Bravo.	CD y CEC
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia		7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.	Visualización de la recreación 3D a la llanura de Giza y sus pirámides que ofrece la página web de la Universidad de Harvard: http://giza.fas.harvard.edu/ y de otra recreación 3d de la Puerta de Ishtar: https://cults3d.com/es/modelo-3d/arquitectura/the-ishtar-gate	CD
		<i>Describe la tipología de los templos egipcios y de los zigurat mesopotámicos</i>	Diseño individual en papel de una planta básica de un templo egipcio y del perfil de un zigurat a partir de imágenes extraídas del libro “Edificios de la arquitectura antigua: historia de las tipologías antiguas” de Esther Alegre Carvajal y Consuelo Gómez López	CEC y AA

U. D. 10. La Antigua Grecia: [Esta unidad didáctica es la que se desarrollará en el apartado 2 de este trabajo]

U. D. 11. Roma				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
El Mundo Clásico, Roma.	<i>Analizar el origen de Roma</i>	<i>Distingue las principales características</i>	Elaboración individual de una tabla simple con el modelo político, el tipo de religión, lo	AA y CSC

Origen y etapas de la historia de Roma. (B3)		<i>del pueblo etrusco</i>	más llamativo de su arte y el orden social del pueblo etrusco. La información necesaria la obtendrán del vídeo “Los etruscos: La civilización italiana anterior a Roma”: https://www.youtube.com/watch?v=eCoHMARrXks	
	<i>Comprender la evolución general de la Antigua Roma durante los siglos</i>	<i>Ordena los distintos periodos de la historia romana</i>	Realización individual en papel de un eje del tiempo en el que se incluyan los distintos periodos de la historia de la Antigua Roma. Este servirá como apoyo en las sucesivas lecciones.	AA
Expansión por el Mediterráneo. (B3)	<i>Identifica los espacios de expansión romana antes del Imperio</i>	<i>Enumera algunas de las distintas guerras y conquistas realizadas en la República Media</i>	Diseño por grupos de un mapa interactivo a través de la herramienta “Prezi” en el que se incluya una breve explicación sobre: la Guerra Pírrica, las Guerras Púnicas y la conquista de la Península Ibérica. La información la obtendrán de extractos seleccionados del libro “Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica” de Gonzalo Bravo.	CD y CSC
La República y el Imperio-organización política. (B3)	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	Lectura conjunta de extractos de “La legislación de Augusto” de Antonio Fernández Buján proyectados. Incidiendo en aquellos aspectos relacionados con las formas de vida que se ven alteradas respecto a la época republicana y en aquellos cambios que tuvieron más trascendencia. El producto final es una breve reflexión personal e individual sobre lo que el alumno cree que supuso el cambio de sistema político en Roma.	
		12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.		
	<i>Distinguir la República del Imperio</i>	<i>Analiza la importancia de los cambios que introdujo Augusto</i>		
<i>Religión en la Antigua Roma</i>	<i>Caracterizar la estructura de la religión</i>	<i>Distingue entre el culto público y el privado</i>	Visualización de una escena de la película de Ridley Scott del año 2000 “Gladiator” en la que aparece representado el culto privado, para después compararla con otra escena de	CCL, CSC y AA

			la película de Stanley Kubrick de 1960 “Espartaco” que contiene una muestra de culto público. El producto final es una breve reflexión sobre las diferencias entre ambos cultos a partir de lo visto en ambas escenas	
	<i>Reconocer los rasgos de la mitología romana</i>	<i>Enumera algunos de los principales dioses romanos y sus características</i>	Elaboración individual de una tabla comparativa entre dioses romanos y griegos vistos en la unidad anterior a partir de las explicaciones y presentaciones usadas en clase	AA
El cristianismo. (B3)	<i>Explicar la evolución del cristianismo en la Antigua Roma</i>	<i>Analiza las diferencias entre el Edicto de Milán del 313 y el de Tesalónica del 380</i>	Lectura en clase de extractos de los textos del Edicto de Milán del año 313 y del de Tesalónica del 380 traducidos. El fin es comprender la diferencia entre la legalización del culto cristiano y su posterior establecimiento como religión oficial	CSC y AA
Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. (B3)	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana	Realización de ejercicio en grupo en el que deben encontrar las diferencias entre imágenes de templos y teatros griegos y romanos, para posteriormente establecer una lista conjunta de características similares y distintas entre los dos tipos de arte	AA, CEC e IE
	<i>Analizar el diseño urbano en Roma</i>	<i>Distingue los principales elementos que forman parte de la ciudad en Roma y sus tipos de construcciones</i>	A través de una serie de imágenes que incluyen: el plano de la ciudad romana de Timgad, el plano de Caesaraugusta y de la ciudad de Tarraco, deben elaborar una lista por grupos de los elementos imprescindibles que formaban parte de la ciudad romana	AA y CEC

U. D. 12. El territorio de España en la Antigüedad				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable	Actividad	Competencia/s
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. (B3)	Caracterizar los pueblos prerromanos de la Península Ibérica	<i>Localiza los espacios de influencia celtas, iberos y celtíberos</i>	Diseño por grupos de un mapa de la Península Ibérica a través de la herramienta “Prezi” en el que aparezcan las áreas de influencia de celtas, iberos y celtíberos y sus principales características a partir de la información que ofrece la página web “Hispanoteca”: http://hispanoteca.eu/Espa%C3%B1a/Hispania%20prerromana.htm	CSC, CD y AA
		<i>Analiza la importancia de los pueblos prerromanos en Castilla y León</i>	Salida de campo a la localidad de Padilla de Duero (Valladolid) para visitar los yacimientos de la ciudad vaccea de Pintia. Posteriormente, redacción de una reflexión personal escrita en la que se incluyan, además de un comentario sobre las formas de vida vacceas a partir de sus ajueres funerarios, elementos que relacionen a los vacceos con la cultura celta vista en clase	CCL, CSC y AA
El proceso de romanización. La ciudad y el campo. (B3)	15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	15.1. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	Diseño individual en papel de un mapa que incluya las provincias romanas en época republicana y en época imperial en distintos colores a partir de la información que ofrece el siguiente recurso web: https://web.archive.org/web/20081230231858/http://recursos.pnte.cfnavarra.es/~mzubicob/provincias.htm	CEC y AA
		15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	Elaboración individual de una presentación a través de la herramienta “Prezi” en la que aparezcan ejemplos del legado romano que sobreviven actualmente en la Comunidad Autónoma de Castilla y León a partir de búsquedas de información en internet de forma libre	CD y CSC

	16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.	A partir de la visualización del vídeo de <i>History of Spain</i> “HISPANIA ROMANA: La romanización” (https://www.youtube.com/watch?v=QKpp7OpP6o0) realizar un lluvia de ideas entre toda la clase para establecer una lista conjunta de elementos que conformaron la romanización de Hispania	CSC e IE
Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. (B3)	<i>Identificar las innovaciones arquitectónicas y en ingeniería introducidas por los romanos</i>	<i>Distingue puentes, acueductos, termas y teatros romanos en la Península Ibérica</i>	Visita a la Villa romana de Almenara-Puras y al Museo de las Villas Romanas de las villas para conocer de primera mano las muestras de mosaicos romanos en nuestra comunidad. Posteriormente, se redactará un comentario escrito en el que se incluyan algunos de los elementos más llamativos vistos en el museo sobre las obras de ingeniería romana y otros tipos de edificaciones que allí se explican	CCL y CEC
	<i>Reconocer la importancia de las villas romanas como fuente histórica</i>	<i>Analiza algunos mosaicos de villas romanas en tu Comunidad Autónoma</i>		

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

El Real Decreto 1105/2014 nos define la metodología didáctica en la página 172, dentro del Artículo 2 del Capítulo I como: “El conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”. En el pasado, esas estrategias, procedimientos y acciones llevadas a cabo por los profesores de Ciencias Sociales o de Historia se basaban principalmente en la metodología expositiva o de clase magistral, en la que el educador expone información oral y visualmente, y el educando se convierte en el receptor de dicha información para posteriormente transmitirla en un examen escrito basado en la memorización. Por muy anacrónica que parezca esta metodología, puede resultar muy útil al combinarse con otros elementos como el empleo de herramientas digitales o estrategias para la participación activa de la clase. (Trepal & Rivero, 2010)

En esta programación están en buena medida presentes planteamientos pertenecientes a la metodología de enseñanza activa, que sitúa al alumno en primer lugar dentro de su propio proceso de aprendizaje, asignando al profesor el rol de apoyo y guía, dirigiendo el proceso y marcando las pautas. Así, la mayoría de las actividades antes propuestas en el perfil de la asignatura van en esa dirección, proponiendo al alumno ser el responsable de su desarrollo, propiciando el aprendizaje por descubrimiento y de esta manera añadiendo un elemento de motivación que beneficie el aprendizaje. Se les presentan las fuentes de información y el alumnado tiene que construir su propia información y estructurar el conocimiento adquirido.

Aplicando esta metodología activa al área de las Ciencias Sociales el objetivo es que el educando no solo comprenda las realidades sociales sino que se sienta parte de ellas, implicándose a través de actividades que requieran de su pensamiento crítico y de su capacidad de reflexión. Así se recurre a herramientas que pasan por la lectura comprensiva de textos históricos y académicos, el trabajo con líneas del tiempo, el uso de mapas y fuentes históricas... para posteriormente realizar reflexiones escritas o bien expresar ideas a través de presentaciones multimedia con imágenes.

La metodología cooperativa, que se fundamenta en la intercomunicación entre alumnos a través de grupos de trabajo, presente en no pocas de estas actividades (habiendo al menos una de este tipo en cada unidad didáctica) también termina siendo un punto enormemente positivo a la hora de alcanzar el aprendizaje significativo del que habla el pedagogo David Ausubel ya que, a través del intercambio de ideas y perspectivas entre alumnos, y de la posibilidad de organizarse de forma autónoma se alcanzan facetas del aprendizaje a las que el docente por sí solo es incapaz de llegar, además de los efectos positivos que se logran en las relaciones socio afectivas. (Pujolás, 2008)

Las actividades aquí propuestas incluyen recursos audiovisuales, cartográficos, literarios, digitales e interactivos, tratando de ofrecer al alumno la oportunidad de aprender a aprender haciendo uso de estos y reflejándolo en un soporte que no solo pruebe que han aprendido, sino que suponga una pieza fundamental en el proceso de aprendizaje.

El apoyo en recursos digitales y audiovisuales se hace necesario en cualquier clase de secundaria, teniendo en cuenta su inclusión inmediata en el mundo de la imagen, pero aún más en una del primer año, debido a su temprana edad y a su reciente paso por la educación primaria. Pero en ningún caso se entiende que estos recursos por si solos consigan que el alumno aprenda, sino que son el primer peldaño en el trabajo autónomo del alumno, llamando su atención u

ofreciendo un formato más atractivo. (Celi, 2018) Por eso los vídeos que aquí aparecen suelen ser cortos y muestran la información de manera condensada, siendo un apoyo a los contenidos transmitidos en clase.

El uso de distintas metodologías y recursos pretende que el alumno alcance un óptimo aprendizaje competencial, tal y como se nos indica en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. En la sección sobre Geografía e Historia se nos dice que las competencias específicas de la materia contribuyen al desarrollo de dimensiones fundamentales de aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados –incluyendo los digitales-, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la diversidad cultural y a las diferentes identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres, así como la lucha contra cualquier tipo de discriminación. Para ello hay que combinar las herramientas y estrategias propias de los métodos de estudio de cada una de estas dos disciplinas –el pensamiento geográfico y el histórico- con la capacidad crítica y de concienciación.

d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.

Es en el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre donde se incluyen aquellos aspectos de que deben ser trabajarse en todos los cursos de la E.S.O. con el objetivo de ofrecer una formación integral. La comprensión lectora y la expresión oral suponen un elemento transversal fundamental en nuestra materia, y así será trabajado con la lectura conjunta e individual de documentos históricos, académicos y literarios, la redacción de reflexiones, comentarios y trabajos escritos y los debates y exposiciones en público. El uso de nuevas tecnologías también es un elemento de suma importancia que potenciamos en multitud de actividades en todas las unidades, diseñando presentaciones multimedia, formularios, utilizando recursos educativos en línea...

A lo largo de las unidades didácticas se recurre al resto de elementos transversales que nos enumera el Real Decreto para completar la formación integral del alumno:

- Formación en materia de igualdad y la no discriminación, así como prevención de violencia de género: si bien este elemento trata de incluirse en la mayoría de las actividades, es trabajado de forma más efectiva en las unidades de historia de los Bloques II y III.

- La resolución pacífica de conflictos: sobre todo se tendrá especial cuidado en aquellas actividades propuestas para el trabajo grupal.
- La justicia, libertad y pluralismo, la defensa de los Derechos Humanos y el respeto a la democracia y al estado de derecho: presente fundamentalmente en aquellos apartados relativos al estudio de las sociedades pasadas, que deben relacionarse con la actual.
- La paz y no violencia: aparece sobre todo en aquellos apartados que traten temas bélicos, tratando de que la clase empatice con la sociedad que sufría las consecuencias de la guerra.
- El desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente: sobre todo aparece en las unidades de Geografía del Bloque I y particularmente en la Unidad 5 sobre los paisajes de la Tierra.
- La seguridad vial y convivencia: se trabaja en aquellas salidas de campo dentro y fuera de la ciudad que ofrecen la posibilidad de incluir el tema.
- El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor: presente en las actividades grupales y principalmente en los debates en clase. Además de en la creatividad a la que deben recurrir en el diseño de presentaciones, mapas, esquemas...

El nuevo Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria también incluye elementos transversales en su apartado de Principios pedagógicos del Artículo 6. Además de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, se añade la comunicación audiovisual, algo que unido a la competencia digital se pretende trabajar con las presentaciones multimedia propuestas en numerosas actividades. La educación emocional, para la salud y la afectivo-sexual también está presente no solo en las actividades grupales, sino que se trabaja en cada sesión diaria en un plano de convivencia responsable. Mientras que la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable está presente en la mayoría de las unidades del Bloque I.

La inclusión de estos elementos transversales se convierte en algo fundamental en una asignatura como Geografía e Historia, teniendo en cuenta los contenidos que se trabajan y la particular presencia de competencias sociales y cívicas en el temario.

e) Medidas que promueven el hábito de la lectura

Desde una asignatura como Geografía e Historia puede resultar sencillo incluir medidas y actividades que promuevan el hábito de la lectura. En esta programación se presentan multitud de

actividades que requieren de la lectura de fragmentos de libros, artículos, fuentes históricas o recursos web, proponiendo un producto final que requiere de la redacción de un escrito. La lectura de artículos periodísticos es un recurso muy útil en los casos en que surge una noticia relacionada con el temario, como pueden ser nuevos descubrimientos en el campo de la Prehistoria, de la arqueología o respecto al cambio climático. A esto se puede añadir la propuesta de lectura de artículos de prensa que traten de temas de política y sociedad actuales de forma periódica, enlazando el estudio del pasado con el presente.

Además, se propondrán distintas lecturas a los alumnos en función del contenido de cada unidad didáctica para complementar lo tratado en las sesiones y actividades. Las lecturas recomendadas son las siguientes:

Unidad didáctica	Libro recomendado
1	Verne, Julio (2002): <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> . ANAYA
2 y 3	Adams, R (1998): <i>La colina de Watership</i> . SEIX BARRAL
5	Rohde, M. G, (2020): <i>SOS Monstruos verdaderos. Amenazan el planeta</i> . Zahori Books
8	Bermejo, A (2012): <i>El clan de Atapuerca: La maldición del Hombre Jaguar</i> . ANAYA
9	Nessmann, P, (2009) <i>Bajo la arena de Egipto: el misterio de Tutankamón</i> . Bambú
10	Guemes, E. C (2019): <i>La Iliada</i> . Gredos.
11	Fast, H (2003): <i>Espartaco</i> . EDHASA
12	Broseta, T (2021): <i>El corazón de los íberos</i> . ALGAR

Estas lecturas recomendadas están relacionadas directamente con la temática de la mayoría de las unidades que se trabajan en esta programación. Pero en ningún caso existe la intención de que cada alumno lea todos estos libros, sino que seleccione por su interés en la temática y por el atractivo de la lectura. Finalmente se ofrecerá la opción de realizar una breve reseña sobre alguna de estas obras.

f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Caracterizamos la evaluación en esta programación partiendo de lo descrito en Artículo 20 del Real Decreto 1105/2014, sobre los criterios de evaluación en la educación secundaria. Este lo relaciona con la adquisición de competencias y el logro de los objetivos de etapa en la evaluación de cada materia. También debemos tener en cuenta lo incluido en el Artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: “La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje”, “En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo” y “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado”.

La evaluación continua resulta la más beneficiosa cuando nuestra intención es que el alumno mantenga un papel activo a la hora de alcanzar el aprendizaje significativo. El carácter de “guía” que asume el docente se ve potenciado al poder supervisar la evolución de la clase durante el curso académico, pudiendo establecer medidas de refuerzo en aquellos casos en que no se cumplan con los objetivos marcados.

El carácter integrador que propone el Real Decreto 1105/2014 supone la atención a los objetivos marcados en las distintas materias de manera conjunta por todo el profesorado, supervisando la adquisición de competencias de cada alumno, acompañándolo con la propia evaluación de cada asignatura a partir de los criterios y estándares de aprendizaje evaluables de su programación.

Partiendo de lo dispuesto en el Real Decreto 157/2022, en esta programación se pretende incluir diversos instrumentos de evaluación que influyen en distinto grado en la nota final de la asignatura: exámenes escritos, trabajos y presentaciones, portfolio con el seguimiento de las distintas actividades y ficha de observación.

Instrumentos de evaluación	Composición de cada instrumento y reparto del peso de sus elementos	Porcentaje de cada instrumento en la calificación final
Exámenes	<ul style="list-style-type: none"> • Controles por cada U.D. (40%) <ul style="list-style-type: none"> • Finales (60%) 	40%
Trabajos y presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en “Prezi” y Power Point (50%) <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos grupales (40%) • Exposiciones en clase (10%) 	25%
Portfolio	<ul style="list-style-type: none"> • Test y formularios (10%) • Diseño de mapas (10%) • Elaboración de líneas del tiempo (10%) <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones, informes y breves comentarios escritos (20%) • Participación en debates en clase (10%) <ul style="list-style-type: none"> • Esquemas, cuadros y mapas conceptuales (20%) • Actividades de innovación (10%) • Glosarios de términos (10%) 	25 %
Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa durante el desarrollo de las sesiones (50%) • Comportamiento adecuado en el aula (50%) 	10%

Los exámenes que se convoquen durante el curso suponen un 40% de la nota final, con la intención de que las pruebas escritas de este tipo no monopolicen la evaluación de la asignatura. Habrá controles escritos o parciales por cada unidad didáctica, aunque con la opción de incluir dos en el caso de que fueran demasiado breves. Al mismo tiempo, se incluyen exámenes trimestrales o finales que evalúen contenidos impartidos en las unidades que forman parte de cada evaluación del curso, con un mayor peso en la nota. Ante la posibilidad de que un alumno no apruebe una o más de las evaluaciones, podrá optar a un examen de recuperación final en el que se incluyan los distintos bloques no superados.

25% es el peso propuesto para los trabajos y presentaciones, destacando particularmente en importancia (50%) las presentaciones que deben realizarse generalmente en “Prezi”, siendo las más numerosas.

El portfolio o cuaderno de trabajo supone otro 25% de la nota final, al incluir buena parte de las actividades propuestas en el perfil de la materia. Aquí aparecen los Test y formularios, líneas del tiempo, glosarios de términos o mapas que en general se realizan de forma individual. Todas estas actividades tienen un valor del 10%, salvo las reflexiones, informes y breves comentarios escritos y los esquemas, cuadros y mapas conceptuales, que cuentan un 40% en total.

Este mayor peso se explica en el uso que se pretende dar a estos escritos como complemento a los apuntes, haciéndose necesaria su correcta realización.

La ficha de observación supone el 10% de la nota final, y en ella se incluye fundamentalmente la actitud del alumno ante las actividades propuestas y durante las sesiones ordinarias del curso, en relación con sus compañeros y ante el profesor. Pero que se complementa con el desarrollo del carácter proactivo del alumno, valorando sus intervenciones o preguntas y su iniciativa durante el trabajo en el aula o fomentando el buen clima en el aula.

g) Medidas de atención a la diversidad.

Según el Artículo 23 de la Orden EDU 362/2015 del 4 de mayo, la atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas. Se trata al fin y al cabo de promover medidas que se adapten a las necesidades de aprendizaje de cada alumno dentro de un entorno de igualdad de oportunidades.

Dentro de esta normativa autonómica se nos indican unas medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad y otras medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad. Aún no contamos con un texto legal que adapte la LOMLOE a la educación castellanoleonesa, pero en el Real Decreto 217/2022 se nos habla de medidas para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, el alumnado con necesidades educativas especiales, el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español y el alumnado con altas capacidades intelectuales. Para aquellos casos en que se requiera, se proponen programas de diversificación curricular para quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso de esta etapa, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título.

Las medidas de atención a la diversidad, que terminarán formando parte de los proyectos educativos de los centros se hacen fundamentales teniendo en cuenta la variada y compleja composición de nuestras aulas, contando con alumnos con distintos ritmos de aprendizaje, que no conocen del todo el idioma en el que se imparten las clases o que padecen trastornos de muchos tipos, como el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) o el autismo. En función de las necesidades del alumno, el docente debe adaptar la metodología al modelo de enseñanza-aprendizaje que requiere el alumno, alternando actividades y recursos que puedan facilitar su trabajo.

Algunas medidas que podrían llevarse a cabo en función de la composición del aula son las siguientes:

- Recurrir a actividades de motivación iniciales en cada unidad didáctica.
- Apoyo de personal complementario en casos de alumnos con problemas de audición y lenguaje.
- Adaptaciones de accesibilidad al currículo para el alumnado con necesidades especiales
- Programas de mejora del aprendizaje y rendimiento para aquellos alumnos con dificultades para promocionar.
- Trabajo con grupos de reducido tamaño favoreciendo la integración.
- Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión escrita y expresión.
- Atención educativa específica para el alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y presente graves carencias en lengua castellana.
- Para los alumnos con altas capacidades intelectuales: flexibilización del periodo de permanencia en la etapa o aceleración y ampliación parcial del currículo
- Para los alumnos con distintos trastornos de atención: utilización de exámenes adaptados en los que se remarquen las exigencias de cada pregunta, actividades de refuerzo adaptadas y seguimiento y control de estos alumnos.

La puesta en práctica de estas medidas debe contar con la colaboración del Departamento de Orientación del centro y formarán parte del plan de atención a la diversidad, en el que se incluye la planificación, gestión y organización del conjunto de actuaciones y medidas de atención a la diversidad que un centro docente diseña para adecuar la respuesta a las necesidades educativas y diferencias de su alumnado. De entre los fines últimos de estas medidas cabe destacar el que describe la Orden EDU 362/2015: La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Las actividades que se distribuyen a lo largo de las 12 unidades didácticas de la programación aquí propuesta se apoyan en distintos materiales y recursos para su realización,

tratando en muchos casos de motivar y despertar el interés de los alumnos. La tabla de materiales y recursos que aparece a continuación se divide en función del tipo en: Recursos audiovisuales; Recursos literarios y fuentes históricas, Recursos web y digitales y Recursos cartográficos. Cada recurso a su vez está vinculado a la unidad didáctica de la que forma parte, permitiendo localizarla fácilmente.

Tal vez abunden los recursos audiovisuales en las unidades de Historia, y esto es debido a que desde esta programación se entiende que los alumnos pertenecientes a un curso tan temprano como 1º de la E.S.O. requieren de la imagen y el sonido para recibir la información en muchos casos, pero sin llegar a utilizar demasiado recursos interactivos, que a la larga pueden interpretarse como una extensión de su etapa en educación primaria. La combinación de elementos audiovisuales en actividades que les exijan reflexión y expresión escrita puede ser lo más indicado.

Recursos audiovisuales	
Recurso	Unidad Didáctica
Vídeo de <i>La Edutecak</i> titulado “El sistema solar”: https://www.youtube.com/watch?v=CVggtgOcd0	1
Vídeo de <i>sinapuntos com</i> titulado “Las aguas marinas”: https://www.youtube.com/watch?v=mpCcgJH67Es	3
Vídeo de <i>Telemundo 47</i> titulado “Nuestro meteorólogo te muestra cómo construir un pluviómetro”: https://www.youtube.com/watch?v=OouK7gyuc5I&t=60s	4
Vídeo de <i>Geografía didáctica</i> titulado “Relieve de Europa”: https://www.youtube.com/watch?v=v2mL1j2Yczk	6
Vídeo de <i>Historia como quieras</i> titulado “El proceso de hominización”: https://www.youtube.com/watch?v=tQ04J6nFWT0&t=231s	8
Vídeo de <i>Academia Play</i> titulado “La Prehistoria en 6 minutos”: https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_IM	8
Vídeo del <i>Museo Arqueológico Nacional de España</i> titulado “MAN. Prehistoria. Arqueometalurgia”: https://www.youtube.com/watch?v=a41zsEofXAA	8
Vídeo de <i>unProfesor</i> titulado “La Edad Antigua: Resumen”: https://www.youtube.com/watch?v=d1JYxxShF-Y	9
Vídeo de <i>La Fundación Palarq</i> titulado “Yacimiento arqueológico de LA DRAGA. Primeros pobladores agricultores de Europa”: https://www.youtube.com/watch?v=6lkDbMjQLsE&t=253s	9
Vídeo de <i>Lenqua y Literatura</i> titulado “PICTOGRAMAS E IDEOGRAMAS ¿QUÉ SON Y EN QUÉ SE DIFERENCIAN?”:	9

https://youtu.be/nJuyOcPTE9k	
Vídeo de Dibujando la Historia titulado “Primeras escrituras: Jeroglíficos y Cuneiforme”: https://youtu.be/tbrprhRcy0w	9
Vídeo de <i>Canal Egipto</i> titulado “Antiguo Egipto: Los Ritos Funerarios”: https://youtu.be/464GPDQfSz8	9
Vídeo de <i>Forgotten Heroes - Historia y Mitología</i> titulado “Los etruscos: La civilización italiana anterior a Roma”: https://www.youtube.com/watch?v=eCoHMARxks	11
Vídeo de <i>History of Spain</i> titulado “HISPANIA ROMANA: La romanización”: https://www.youtube.com/watch?v=QKpp7OpP6o0	12
Película de Ridley Scott del año 2000 titulada “Gladiator”	11
Película de Stanley Kubrick de 1960 titulada “Espartaco”	11
Película de Jean-Jacques Annaud de 1981 titulada “En busca del fuego”	8

Recursos literarios y fuentes históricas	
Recurso	Unidad Didáctica
Artículo de Rob Gutro para la página web de la NASA sobre el cambio climático “What’s the Difference Between Weather and Climate?”: www.nasa.gov/mission_pages/noaa-n/climate/climate_weather.html	4
Artículo de El Bierzo Digital: https://www.elbierzodigital.com/castilla-leon-siente-los-efectos-del-cambio-climatico/224441	5
Artículo de El Norte de Castilla: https://www.elnortedecastilla.es/castillayleon/cambio-climatico-castilla-20190420124311-nt.html	5
Díez Martín, F. (2011): <i>Breve Historia del Homo sapiens</i> , NOWTILUS	8
Knoll, A. (2022): <i>Breve Historia de la Tierra, PASADO Y PRESENTE</i>	8
Noah Harari, Y. (2015): <i>Sapiens. De animales a dioses</i> , Debate	8
Sánchez Rodríguez, A. (2005) <i>El campesino elocuente</i> , ASADE	9
Artículo de TRT titulado “Catalhöyük, la primera ciudad de la historia” https://www.trt.net.tr/espa%u00f1ol/las-primicias-de-anatolia/2021/03/16/catalhoyuk-la-primera-ciudad-de-la-historia-1600994	9
Álvarez-Pedrosa, J. A. (2004) <i>Historia y leyes de los hititas, 2. Textos del Reino Medio y del Imperio Nuevo</i> , AKAL	9
Bravo, G. (2008) <i>Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica</i> , Alianza	9 y 11
Alegra Carvajal, E. y Gómez López, C. (2007) <i>Edificios de la arquitectura antigua: historia de las tipologías antiguas</i> , UNED	9
Fernández de Buján, A. (1). La legislación de Augusto. <i>Gerión. Revista de Historia Antigua</i> , 35(Esp.), 087-104.	11

Recursos web y digitales	
Recurso	Unidad Didáctica
Herramienta digital Google Earth: https://www.google.com/intl/es/earth/	1
Mapa interactivo de <i>Educaplay</i> : https://es.educaplay.com/recursos-educativos/1666578-relieve-del-mundo.html	2
Glosario geológico de la Real Academia de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: https://www.ugr.es/~agcasco/personal/rac_geologia/rac.htm#L	2
Glosario del Instituto Geográfico Nacional: https://www.ign.es/web/ign/portal/recursos-educativos/glosario-IGN-AGE)	3, 4 y 5
Mapa terrestre interactivo en la aplicación de <i>educaplus</i> : https://www.educaplus.org/climatic/05_clim_tclimasmundo.html	5
Página web de la Consejería de Medio Ambiente de Castilla y León: https://medioambiente.jcyl.es/web/es/participacion-educacion-ambiental/recursos-educacion-ambiental-cambio.html	5
Herramienta para formularios digitales Microsoft Forms: https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/online-surveys-polls-quizzes	5, 6 y 9
Juego digital de geografía: https://www.geoguessr.com/	6
Recorrido virtual de la “Neocueva” de Altamira que ofrece la página web del Ministerio de Cultura y Deporte: https://www.culturaydeporte.gob.es/mnaltamira/cueva-altamira/recorrido-virtual.html	8
Imagen de la división política del mundo a partir de la búsqueda de una fecha en la página web geacron: http://geacron.com/home-es/?lang=es	9
Recreación 3D de la llanura de Giza y sus pirámides en la página web de la Universidad de Harvard: http://giza.fas.harvard.edu/ Recreación 3D de la Puerta de Ishtar: https://cults3d.com/es/modelo-3d/arquitectura/the-ishtar-gate	9
Herramienta de presentaciones en línea “Prezi”: https://prezi.com/es/	A lo largo de todas las unidades

Recursos cartográficos	
Recursos	Unidad Didáctica
Mapamundi proyección Mercator: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mercator_projection_Square.JPG Mapamundi proyección Peters: https://es.wikipedia.org/wiki/Proyecci%C3%B3n_de_Peters#/media/Archivo:Arno_Peters-Projektion.JPG	1
Mapa difusión Edad de los Metales: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d7/Metallurgical_diffusion-es.svg/1024px-Metallurgical_diffusion-es.svg.png	8
Mapas expansión Egipto: https://web.cocc.edu/cagatucci/classes/hum213/Maps/M6_1.jpg https://i.pinimg.com/originals/ca/c0/49/cac0499060fbd8157e2f5a0890c20779.jpg	9
Plano de la ciudad romana de Tingad: https://i.pinimg.com/originals/7b/1e/51/7b1e51d34a4216118cbfd03ee97bc0a2.png Plano de Caesaraugusta: https://live.staticflickr.com/8601/16162890168_db1b0dd3e8_b.jpg Plano de Tarraco https://www.turismedetarragona.com/mapa-tarragona-romana/	11
Mapas procedentes del Instituto Geográfico Nacional: https://www.ign.es/web/ign/portal/ane-area-ane	2
Mapa de ríos del mundo: https://world-geography-games.com/es/world_rivers.html Mapa físico del mundo: https://www.geoguessr.com/seterra/es/vgp/3459 Continentes y océanos: https://www.geoguessr.com/seterra/es/vgp/3287	6

i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Para el curso 2021/2022 esta programación plantea tres salidas de campo repartidas en los tres trimestres del curso:

- Primera salida de campo: breve visita al Canal de Castilla desde la dársena localizada en el barrio de la Victoria en Valladolid. A lo largo de la travesía por el cauce del canal, los alumnos por grupos deberán elaborar un cuaderno de campo en el que anoten todos los espacios vegetales que vean y que entiendan relacionados con el agua y la humedad. Esta salida forma parte de las actividades de la unidad didáctica 5 sobre los paisajes de la tierra, estando relacionada con los contenidos sobre aguas y formaciones vegetales.

- Segunda salida: visita al Museo de la Evolución Humana de Burgos y al yacimiento arqueológico de Atapuerca, donde complementarán sus conocimientos sobre el proceso de hominización, las etapas y características de los tres periodos del Paleolítico y las características de los Homo neanderthalensis, Homo heidelbergensis y Homo antecesor. Si es posible, se añadirá a esta salida la visita a la reserva natural *Paleolítico Vivo*, en la comarca burgalesa de Juarros, donde los alumnos podrán ver animales estrechamente relacionados con las especies prehistóricas. Esta salida se ubica en la octava unidad didáctica relativa al estudio de la Prehistoria.

- Tercera salida: visita a dos municipios de la provincia de Valladolid para el estudio de los pueblos prerromanos y de las villas romanas en la Península Ibérica dentro de la unidad didáctica número 12. Se viajará en primer lugar a la localidad de Padilla de Duero para visitar los yacimientos de la ciudad vaccea de Pintia para posteriormente visitar la Villa romana de Almenara-Puras y al Museo de las Villas Romanas de las villas.

El objetivo principal de estas salidas es ofrecer un complemento a los contenidos impartidos en clase y la oportunidad de ver de primera mano aquello que se ha estudiado en el aula. Por eso estas salidas forman parte de las actividades propuestas en esta programación, implicando la redacción de reflexiones o comentarios en los que se relacionen los aspectos vistos en clase con los comprobados en la salida o aquellos que han sido totalmente nuevos. Teniendo en cuenta esto, se hace necesario el trabajo previo del profesor, que estudia el espacio a visitar y lo ofrece de forma atractiva a la clase, relacionando la salida con los contenidos vistos.

j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Con la intención de comprobar el grado de adecuación de la programación propuesta con los objetivos establecidos se propone la siguiente rúbrica:

Rúbrica de evaluación de la programación didáctica propuesta				
	Insuficiente	Mejorable	Satisfactorio	Excelente
Resultados de la evaluación del curso	El 80% o más de los alumnos suspende la asignatura	Entre un 50% y un 80% de los alumnos suspende la asignatura	Entre un 50% y un 25% de los alumnos suspende la asignatura	Menos del 25% de los alumnos suspende la asignatura
Adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos	Los materiales y recursos didácticos no han sido aprovechados o	Los materiales y recursos didácticos no han cumplido con los	Los materiales y recursos didácticos cumplen con la mayoría de los	Los materiales y recursos didácticos cumplen con principales

didáticos y pedagógicos utilizados	no se han adecuado al nivel educativo	principales objetivos fijados por la programación	principales objetivos fijados por la programación	objetivos fijados por la programación y se ven complementados con la contribución de los alumnos
Adecuación y distribución de los espacios a los métodos didáticos y pedagógicos utilizados.	El espacio usado no contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje	El espacio apenas contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje	El espacio contribuye la mayoría de las veces al proceso de enseñanza-aprendizaje	El espacio se adecua y contribuye enormemente al proceso de enseñanza-aprendizaje
Adecuación y distribución de los tiempos a los métodos didáticos y pedagógicos utilizados.	La temporalización no ha encajado con la programación y el perfil de la asignatura	La temporalización ha encajado en algunos casos con la programación y el perfil de la asignatura	La temporalización ha encajado con la programación y el perfil de la asignatura	La temporalización ha encajado con la programación y el perfil de la asignatura y se ha visto ampliada
Contribución de los métodos didáticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didáticos y pedagógicos han influido negativamente en el aprendizaje de los alumnos	Los métodos didáticos y pedagógicos apenas han influido positivamente en el aprendizaje de los alumnos	Los métodos didáticos y pedagógicos han influido positivamente en el aprendizaje de la mayoría de los alumnos	Los métodos didáticos y pedagógicos han influido positivamente en el aprendizaje de casi todos los alumnos
Grado de adquisición de las competencias fijadas en cada actividad	Las actividades han contribuido negativamente a la adquisición de las competencias fijadas	Las actividades apenas han contribuido positivamente a la adquisición de las competencias fijadas	Las actividades han contribuido positivamente a la adquisición de la mayoría de las competencias fijadas	Las actividades han contribuido positivamente a la adquisición de casi todas las competencias fijadas

PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

a. Justificación y presentación de la unidad.

La unidad didáctica modelo propuesta para esta programación se titula “La Antigua Grecia” y se corresponde con la número 10 de las incluidas en el perfil de la materia. Los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables que se trabajan son los indicados en la Orden EDU 362/2015 encuadrados en el Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico. Esta unidad didáctica se trabajará durante la tercera evaluación, pero dentro del periodo del segundo trimestre antes de las vacaciones de Semana Santa, ocupando 9 sesiones (siendo la última destinada a la prueba escrita).

Desde esta programación se entiende que el estudio de las civilizaciones antiguas en edades tan tempranas puede ser confuso, teniendo en cuenta que tan solo se les han introducido brevemente estos temas durante la educación primaria. La amplitud temporal que abarca esta unidad didáctica nos presenta la oportunidad de mostrar al alumnado el conocimiento histórico de un período que marca en gran medida nuestra concepción sobre el comienzo de la historia europea escrita y de nuestra actual democracia. Asimismo, esta unidad didáctica nos permite abordar aspectos fundamentales para una buena formación del alumnado, como lo es la comprensión y tolerancia hacia otras religiones y culturas, la evolución política de la Grecia Antigua y otras civilizaciones contemporáneas o su composición social.

No obstante, no podemos olvidar que este es el primer encuentro que tienen estos alumnos con un temario de historia, y que sus ideas previas acerca del mundo de Grecia o de la Historia Antigua son muy pobres. Por lo tanto, se hace necesario trabajar en conceptos de primer nivel en el campo de la historia, como las causas y las consecuencias, o en otros que deben estar presentes en todas las asignaturas, como el vocabulario específico.

b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.

U. D. 10. La Antigua Grecia				
Contenido	Criterio	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia
<i>Los periodos de la historia de la Antigua Grecia</i>	<i>Distinguir los espacios de tiempo que dividen la historia griega antigua</i>	<i>Identifica los periodos de la historia griega antigua</i>	Elaboración individual de una línea del tiempo con los periodos de la Historia de la Grecia Antigua a partir de la información que aparece en la presentación Prezi del apartado.	AA
La polis. (B3)	8. Conocer los rasgos principales de las polis.	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio- política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.	Se proyectará la imagen de dominio público de la Estela con decreto de la Boulé ateniense de Solón y se trabajará de forma conjunta con extractos de <i>Estudios de epigrafía griega</i> del año 2009 de Ángel Martínez Fernández. Tras la lectura e individualmente se realizará un breve texto en el que se comparen las características vistas de las instituciones atenienses con las espartanas vistas en clase y presentes en la presentación prezi del apartado.	AA, CSC y CCL
La democracia ateniense. Expansión comercial y política. (B3)	9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.	Elaboración por grupos de una tabla comparativa entre la asamblea o <i>ekklesia</i> ateniense y el parlamento español. La información necesaria la obtendrán de la presentación prezi de la actividad anterior y la pestaña de la página web del Congreso de los Diputados que incluye sus funciones: https://www.congreso.es/cem/func	AA y CSC
		9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.	Análisis en conjunto de mapa sobre la expansión griega de los siglos VIII-VI a.C. para posteriormente elaborar un cuadro sobre las consecuencias de la colonización griega a partir de lo visto en clase y lo que aparece en la presentación Prezi del apartado.	AA y CSC
<i>Las Guerras</i>	<i>Conocer la repercusión de</i>	<i>Compara las causas y</i>	Elaboración de tabla sobre las causas y consecuencias de las	AA y CSC

<i>Médicas y la Guerra del Peloponeso</i>	<i>los conflictos griegos del Siglo V a.C.</i>	<i>consecuencias de las Guerras Médicas con las de la Guerra del Peloponeso.</i>	guerras del siglo V a.C. a partir de la información obtenida en clase y la que aparece en la presentación Prezi del apartado.	
<i>El esplendor de Atenas del Siglo V a.C.</i>	<i>Identifica los cambios producidos en Atenas durante el Siglo V a.C.</i>	<i>Describe las principales acciones de Pericles en la Atenas clásica</i>	Visualización de vídeo de YouTube sobre Pericles “Quién fue Pericles – Biografía y pensamiento” para posteriormente redactar una reflexión escrita sobre los cambios que introdujo en comparación con la Atenas que hemos visto en las sesiones anteriores.	AA y CCL
<i>El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo . (B3)</i>	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	Diseño por grupos de una breve presentación en Prezi en la que se comparen las características del sistema político ateniense del siglo V a.C. con las del Imperio de Alejandro Magno. La información la obtendrán de la presentación Prezi del apartado anterior , del vídeo de la actividad previa, de la presentación Prezi del apartado de la Época Helenística y de un extracto del artículo de Ian Worthington del año 2012 sobre el Imperio de Alejandro Magno.	CD, CCL y CSC
	<i>Identifica los espacios conquistados por el Imperio de Alejandro Magno</i>	10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	Por grupos y durante la clase, realización de un mapa a través de la aplicación de National Geographic <i>mapmaker</i> (https://mapmaker.nationalgeographic.org/) en la que se incluyan los distintos territorios que se fueron anexionando al Imperio de Alejandro Magno distinguiéndolos por periodos. Para su realización se apoyarán en la información que ofrece la presentación Prezi del apartado y el Atlas histórico mundial interactivo geacron	CD, CEC y AA
	<i>Entender la organización de las Monarquías Helenísticas</i>			
	<i>Conocer la figura de Alejandro Magno</i>	<i>Identifica las principales referencias históricas relativas a Alejandro Magno</i>	Visualización de vídeo acerca de la vida de Alejandro Magno para individualmente completar una batería de preguntas incluidas en la presentación Prezi del apartado	AA

	<i>Identifica el concepto helenismo</i>	<i>Distingue el concepto helenismo frente a otros procesos culturales imperiales similares.</i>	Por grupos, redacción de una definición propia de helenismo a partir de la lectura de un extracto del texto de Alicia Morales Ortiz de 2009 “Los territorios del helenismo y las tres culturas”. Tratando de compararlo con el término aculturación a través del texto del Centro Virtual Cervantes: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aculturacion.htm	CCL, CSC y AA
	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	11.1. Comparados relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	Elaboración de tabla comparativa de forma conjunta en la pizarra entre imágenes de dos cerámicas del siglo IV a.C. presentes en la presentación Prezi del apartado en la que aparecen las diferencias estéticas en la pintura durante el proceso de conquista.	IE, CEC, CSC y AA
<i>Sociedad y economía griegas</i>	<i>Identificar los grupos sociales griegos</i>	<i>Distingue el grupo social de los ciudadanos de los no ciudadanos</i>	De forma individual, diseño de un esquema – mapa conceptual en el que se incluyan los grupos sociales de la Antigua Grecia a partir de la información que aparece en la presentación Prezi del apartado .	CSC
La ciencia, el teatro y la filosofía. (B3)	<i>Conocer las aportaciones más importantes en el campo de la filosofía, la ciencia y la literatura de la Antigua Grecia</i>	<i>Identifica los principales filósofos y autores de la Grecia clásica y helenística</i>	Esta actividad corresponde con la actividad de innovación de la unidad que se explica más adelante.	CD, CEC, CSC y AA
Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. (B3)	14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.		

		14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	A partir de lo descrito en la presentación Prezi del apartado y de un Modelo 3D online de columnas griegas: https://3dwarehouse.sketchup.com/model/u73fe8199-0519-4db8-88b5-28ac40a83870/Columnas-Griegas?hl=es	CEC, CD y AA
	<i>Analizar los estilos arquitectónicos griegos</i>	<i>Distingue los tres órdenes griegos</i>	realización individual de un dibujo que incluya alzado, planta y perfil en el que se distingan las características y evolución del orden dórico, jónico y corintio	
	<i>Identificar los principales elementos de la ciudad griega</i>	<i>Localiza el ágora y la acrópolis de Atenas</i>	Por grupos, diseño en papel del plano de una ciudad griega ideal que incluya los principales elementos de la polis (Ágora, acrópolis, teatro...) a partir de la información que aparece en la presentación Prezi del apartado y del siguiente recurso web: https://www.lacrisisdelahistoria.com/la-polis-griega/	CEC y AA

c. Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades

- **1ª Sesión:**

Esta primera sesión comenzará con la visualización de un [vídeo de National Geographic sobre la Antigua Grecia](#) como introducción al tema en el que aparecen sintetizados los principales aspectos que vamos a trabajar a lo largo de las siguientes sesiones. Este video introductorio se debe explicar de forma somera, ordenando la información que aparece de la misma manera que los apartados de la unidad.

A continuación comenzaremos con los contenidos de la unidad de manera expositiva y activa y apoyada en dos presentaciones Prezi sobre los apartados que se tratan en esta primera sesión: [Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron](#) (Periodización, culturas originarias y caracterización de la civilización griega) y [La Época Arcaica: de los siglos IX al VI a.C.](#) (sobre el nacimiento de las polis y la expansión griega). Las presentaciones Prezi con las que se trabaje cada día serán compartidas al comienzo de cada sesión a través de la plataforma virtual del centro

o con el correo electrónico. En ellas se encuentra la información básica para poder estudiar la materia, así como las principales actividades que se deben realizar en casa individualmente y algunas que se realizan en el aula.

Esta parte expositiva y activa no debe durar más tiempo que el que ocupa la mitad de la sesión de 55 minutos, permitiendo dar un buen margen para la realización de las actividades en el aula.

1. Colonización griega:

Esta primera actividad, que sigue la línea introductoria o inicial de esta primera sesión, comienza con la visualización del vídeo sobre la excavación e historia de Emporion o Ampurias [1970 La antigua Ampurias \(Emporion\). Arqueología España Don Eduardo Ripoll. Excavaciones](#) que nos permite contextualizar la colonización griega en la Península Ibérica a través de su colonia más famosa e importante. Tras ello, se trabajaría con un mapa sobre la expansión griega de los siglos VIII-VI a.C. explicando los principales espacios del Mediterráneo hacia donde aquellas gentes trasladaron sus emporios. A continuación, individualmente se elaborará un cuadro en el que se enumeran las principales causas y consecuencias de la colonización griega a partir de lo explicado a través del mapa, lo trasladado en la sesión y la información que aparece en los dos prezis del apartado.

El objetivo de esta actividad es la introducción visual al espacio con el que trabajaremos de ahí en adelante (el mar Mediterráneo y el Egeo) y de la dinámica que se mantendrá a lo largo de las sesiones sobre el análisis de las causas y consecuencias de los fenómenos históricos.

2. Línea del tiempo y definiciones

Destinado al trabajo en casa, pero con opción a ser visto en el aula si el tiempo así lo permite, la segunda actividad para esta primera sesión se basa en la realización individual de una línea del tiempo en la que se encuentren los periodos de la Antigua Grecia, incluyendo los pertenecientes a las civilizaciones cretense y minoica. La información que requieren para su elaboración se encuentra en su totalidad en las presentaciones Prezi de la sesión. Por otra parte, deberán redactar dos definiciones relativas a los apartados vistos detalladas en la presentación Prezi. La intención es que las definiciones que se vayan proponiendo en adelante, conformen un glosario de términos sobre la Grecia Antigua.

El objetivo de esta actividad es en primer lugar trabajar conceptos como consecución, periodicidad y sobre todo simultaneidad, siendo el principal reto de esta línea del tiempo entender y expresar aquellos momentos de tiempo compartido entre cretenses y micénicos. Pero también se entiende desde esta programación que todo trabajo realizado dentro y fuera de clase también debe ser útil para estudiar, así se propondría a los alumnos comenzar sus apuntes de la asignatura con estas definiciones y la línea del tiempo a la que recurrirán a lo largo de los apartados para poder comprobar en qué momento se sitúan los sucesos con que trabajamos.

- **2ª Sesión:**

Esta sesión comienza como deben hacerlo a partir de este momento todas las demás, con un breve repaso de los contenidos vistos en la clase anterior y con una corrección general de aquellas actividades que se han realizado fuera de clase.

Acto seguido comenzamos la clase expositiva y activa sobre el apartado [La época clásica: Atenas y Esparta](#) en la que nos centramos en las principales instituciones de las dos polis griegas. Este fragmento de la sesión aun siendo denso, no debe durar más de la mitad de los 55 minutos, ya que estas instituciones se trabajarán a través de las dos siguientes actividades.

1. *La ekklesía* y el parlamento español

En esta actividad trabajarán de forma grupal diseñando una tabla comparativa sobre la asamblea ateniense y el Congreso de los Diputados. En primer lugar extraerán de la presentación Prezi las principales características de la *ekklesía*: composición, funciones... Para posteriormente ir comparándolas con las que aparecen en [la pestaña de la página web del Congreso de los Diputados](#) que incluye sus funciones. La navegación por este sitio web será guiada por el profesor, aclarando en todo lo posible aquellos aspectos que les resulten más complicados sobre nuestra institución. El objetivo de la actividad es que comprendan que aunque hablemos de democracia ateniense no podemos compararla con los sistemas democráticos actuales.

2. Instituciones espartanas y atenienses

Esta segunda actividad comenzará con la visualización conjunta de la proyección de la imagen de dominio público de la [Estela con el decreto de la Boulé ateniense](#) de entre el 440 y el 425 a.C. de Solón. Tras reconocer esa fuente histórica se realizará una lectura de forma conjunta de la transcripción traducida de ese texto extraído de *Estudios de epigrafía griega* del año 2009

de Ángel Martínez Fernández, con la intención de reconocer las funciones de la Boulé vistas anteriormente ahora en el documento.

A continuación e individualmente se redactará un breve texto en el que se comparen la características vistas de las instituciones atenienses con las espartanas a partir de lo visto en el documento, en las explicaciones y en la presentación de Prezi. La redacción del texto es una tarea prevista para su realización fuera del aula.

El principal objetivo de esta actividad es el contacto con fuentes históricas y con documentos que expliquen de otra manera lo que en clase estudian de manera sintetizada, tratando de hacer entender que los restos históricos no se crearon para explicarnos el pasado, sino que debemos interpretarlo a través de ellos.

- **3ª Sesión:**

Después del repaso y la corrección de actividades con las que ya se deben comenzar todas las sesiones, esta sesión empieza con la visualización de un extracto del vídeo de Academia Play [La Antigua Grecia en 15 minutos](#) a modo de introducción audiovisual a apartado que trabajaremos en esta sesión. La visualización de estos videos va a acompañada de paradas y explicaciones de los elementos que se verán en adelante, o bien recordando lo que se ha visto si el vídeo tiene una función de repaso.

Tras ello comenzamos con una breve parte expositiva y activa de la sesión en la que se tratan los contenidos relativos al apartado [La época clásica: el siglo V](#), incluyendo las Guerras Médicas, la Guerra del Peloponeso y el Esplendor de Atenas.

1. Políticas de Pericles.

Esta actividad comienza con la visualización conjunta del vídeo [“Quién fue Pericles – Biografía y pensamiento”](#) en el que comentaremos las principales políticas del magistrado ateniense Pericles durante los años que gobernó Atenas. Una vez terminada esta parte, cada alumno deberá redactar una reflexión escrita sobre los cambios que se introdujeron en la Atenas del siglo V a.C. en comparación con las características vistas de la época de Solón. El objetivo de la actividad es el desarrollo de la capacidad de expresión de ideas de forma escrita y de relacionar contenidos que se encuentran en distintos apartados.

2. Las guerras de siglo V a.C.

Esta actividad, más bien orientada hacia el trabajo fuera de clase, se basa en el diseño de una tabla en la que relacionen las causas y consecuencias de las Guerras Médicas y de la Guerra del Peloponeso a partir de la información obtenida en clase y la que aparece en la presentación Prezi de la sesión. La actividad tiene como objetivo mantener la dinámica de trabajo sobre el análisis de las causas y consecuencias de los fenómenos históricos.

Para finalizar la sesión se explicarán las instrucciones para la actividad de innovación con la que se trabajará el apartado de ciencia y literatura griega de forma individual con una presentación Prezi. Se compartirá a través de la plataforma virtual del centro o del correo electrónico una hoja con las especificaciones y la fecha de entrega de la presentación.² A partir de esta sesión se reservarán los últimos minutos de cada clase para aclarar dudas y guiar en todo lo posible el desarrollo de la actividad de cada alumno.

- **4ª Sesión:**

Esta sesión comienza con la visualización de un vídeo a modo de introducción del apartado sobre Alejandro Magno de “DRAW MY LIFE en español”: [La historia de Alejandro Magno - DRAW MY LIFE](#) para después continuar con la exposición de los contenidos a través de la presentación de Prezi [La época helenística](#) que incluye las conquistas de Alejandro Magno, el helenismo y las Monarquías Helenísticas.

1. Mapa de las conquistas de Alejandro Magno

En grupos, los alumnos deberán diseñar un mapa a través de la aplicación de National Geographic [mapmaker](#) en el que aparezcan los distintos territorios que se fueron adhiriendo al Imperio de Alejandro Magno distinguiéndolos por periodos a partir de la información vista previamente y de la que ofrece el Atlas histórico mundial interactivo [geacron](#), que permite visualizar la situación de la política territorial del mundo año por año. La aplicación *mapmaker* por su parte, permite diseñar mapas de forma sencilla y rápida, ofreciéndonos que la actividad se desarrolle ágilmente. La actividad tiene como objetivo que los alumnos puedan identificar de forma activa los espacios conquistados por Alejandro Magno, al diseñar su propio mapa superando la localización en un plano.

2. Estética durante el periodo de conquista

² Ver imagen 1 del anexo

En esta actividad se trabajará de forma conjunta en el aula, comparando dos imágenes de cerámicas de dos momentos distintos durante el periodo de conquista de Alejandro Magno durante el siglo IV a. C., e identificando aquellos aspectos estéticos que destacan y caracterizan a cada una. Todas estas diferencias y características serán propuestas por los alumnos y escritas en la pizarra, identificando algunas características del helenismo y sirviéndonos de base para la posterior actividad. Con esta actividad promovemos la participación activa del alumnado en la caracterización de un concepto a estudiar, fomentando su motivación.

3. Definición de helenismo.

Partiendo de la caracterización del helenismo que hemos realizado previamente, por grupos deberán redactar una definición propia de helenismo a partir de la lectura de un breve extracto del texto de Alicia Morales Ortiz de 2009 “Los territorios del helenismo y las tres culturas”, tratando de diferenciarlo del término aculturación a través del texto del [Centro Virtual Cervantes](#) que lo define. La actividad tiene como objetivo que el alumno entienda de forma activa que no se pueden equiparar conceptos contemporáneos con conceptos históricos o propios de la historiografía.

4. Batería de preguntas sobre Alejandro Magno

Esta última actividad de la sesión está destinada a su realización individual fuera de aula, basándose en la visualización de nuevo del vídeo inicial sobre la vida de Alejandro Magno con el que comenzamos la sesión para después responder a una batería de preguntas que aparecen en la presentación Prezi del apartado. El objetivo de la actividad es motivar a los alumnos a través de una tarea sencilla sobre los datos más curiosos y anecdóticos de una figura histórica.

- **5ª Sesión:**

1. Presentación Prezi comparando sistemas políticos.

La quinta sesión comienza con una actividad de repaso de los dos apartados anteriores, teniendo que, por grupos, diseñar una breve presentación en Prezi en la que se comparan las características del sistema político ateniense del siglo V a.C. con las del Imperio de Alejandro Magno combinando imágenes con texto para sintetizar de forma creativa la información. La información que necesitarán la obtendrán de las dos presentaciones Prezi de los apartados

anteriores, de la revisión del [vídeo de Pericles](#) y de un pequeño extracto del artículo de Ian Worthington del año 2012 “Alejandro Magno, la construcción de una nación y la creación y el mantenimiento del imperio”. La actividad tiene como objetivo repasar contenidos de los apartados que pueden ser más importantes de la unidad y también continuar con la rutina de comparar sistemas políticos que ya estaba presente en la actividad de relación entre el sistema ateniense y el espartano.

Tras la actividad continuamos con la clase expositiva y activa apoyándonos en las presentaciones Prezi de los apartados [La sociedad y economía griegas](#) y [Las creencias](#), para conocer los grupos sociales que componían la sociedad griega y para introducir brevemente los dioses y héroes griegos y el culto religioso.

2. Esquema social de Grecia

Para terminar se propone el diseño individual de un esquema-mapa conceptual en el que se deben incluir y caracterizar los grupos sociales de la Antigua Grecia. La presentación Prezi sobre sociedad y economía griega recoge unas breves instrucciones y la información necesaria para completar el esquema. El objetivo es tratar de trasladar una rutina de trabajo en relación con los apuntes, por eso el producto de esta actividad puede y deber ser usado para estudiar.

- **6ª Sesión:**

Tras la parte inicial de repaso y corrección de actividades previas, se desarrolla la expositiva y activa sobre el siguiente apartado trasladado a la presentación Prezi [Arquitectura, urbanismo y escultura griega](#), en el que se introducen algunos conceptos artísticos, arquitectónicos y sobre las ciudades en Grecia. Los temas referidos a arte y cultura tan solo se introducen ya que en el curso siguiente y dentro de la asignatura de Cultura Clásica se trabajarán más a fondo.

1. Dibujo órdenes griegos

De forma individual, se debe realizar un dibujo a mano que incluya el alzado, planta y perfil de los tres tipos de columna y en el que se distingan las principales características y evolución del orden dórico, jónico y corintio. Los principales apoyos para la realización de esta actividad son la presentación Prezi usada en esta sesión y un [modelo 3D online](#) con los tres tipos de columnas griegas que les permita acercarse espacialmente a estos elementos arquitectónicos.

El objetivo de la actividad de aproximar de la manera más visual posible algunos aspectos fundamentales en el arte griego.

2. Diseño de polis griega

Esta actividad se basa en el diseño en papel del plano de una ciudad griega ideal que incluya los principales elementos de la polis como el ágora, la acrópolis el teatro... añadiendo la disposición de las calles pudiendo recurrir al plano hipodámico. La información necesaria para su desarrollo se encuentra en la presentación Prezi de la sesión y en la sección *urbanismo y arquitectura* dentro del texto de la página web sobre la distribución de la polis griega: <https://www.lacrisisdelahistoria.com/la-polis-griega/>. El objetivo es aproximarse al urbanismo griego de una forma en la que los alumnos puedan expresar su creatividad en grupo.

- **7ª Sesión:**

La sesión comenzará con un repaso general de los apartados trabajados en las sesiones anteriores de esta unidad didáctica. Fundamentalmente se trata de hacer una revisión de las presentaciones Prezi que se han usado en los días anteriores, incidiendo particularmente en aquellos aspectos que puedan ser relevantes para el futuro examen, realizando preguntas de forma general e individual para hacer un seguimiento del punto en el que se encuentra cada alumno. Este repaso ocupará la mayor parte de la sesión y de hecho se mantendrá a lo largo de las siguientes sesiones, abandonando a partir de este momento las actividades como las anteriormente vistas.

Durante la segunda parte de la sesión se llevará a cabo una valoración general de las presentaciones entregadas el día antes sobre el tema *Filosofía, ciencia y literatura en la Antigua Grecia*. Si se hace necesario se harán revisiones individuales de las presentaciones en aquellos casos en que se entienda que es necesario.

- **8ª Sesión:**

En esta sesión continuaremos con el repaso del temario que comenzamos en la anterior incluyendo la visualización de un [vídeo](#) proyectado sobre la Antigua Grecia de Academia Play que nos sirve de apoyo o excusa para realizar preguntas generales a partir de los temas que se incluyen en el vídeo, adelantándonos a los conceptos que en la proyección se aclaran.

A continuación los alumnos cumplimentarán de forma individual un [formulario de repaso](#) diseñado a través de Microsoft Forms en el que se incluyen los principales aspectos tratados en los apartados de la unidad y una aproximación a las posibles preguntas del próximo examen. A través del formulario podemos realizar de una forma muy efectiva el seguimiento individual de cada alumno y también de la clase, pudiendo evaluar de forma aproximada antes del examen si la programación de esta unidad está cumpliendo con algunos de sus objetivos.

- **9ª Sesión:**

La última sesión está destinada a la prueba escrita con la que se evaluará parte de la unidad didáctica dedicada a la Antigua Grecia. Desde esta programación se propone un modelo de examen³ para esta unidad, incluyendo cierta variedad de tipos de pregunta que se adapten a la franja de edad de 1º de la ESO, dando un menor peso por ejemplo a las preguntas orientadas hacia la redacción y ofreciendo otras en las que el alumno debe ordenar sucesos y procesos históricos o preguntas con imágenes. Esta prueba escrita, al igual que la mayor parte de la programación didáctica propuesta en esta unidad didáctica, ha sido puesta en práctica durante el periodo de prácticas externas del máster. A partir de mi experiencia puedo afirmar por una parte que el uso de las presentaciones prezi de diseño propio que podían seguir de manera individual en clase resultaba muy dinámico y, por otra, que el muy buen resultado general de la prueba escrita que realizaron los alumnos refleja la utilidad de esas presentaciones para el estudio de los contenidos.

- **Tabla de desarrollo de las sesiones:**

Nº de sesión	Acciones y actividades educativas	Temporalización	Recursos y materiales
1	Visualización de video sobre la civilización griega	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo de National Geographic: https://www.youtube.com/watch?v=1S2jK0kLHDU&t=101s Ordenador y proyector
	Clase expositiva y activa sobre los dos primeros apartados	25-30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/uQUADZBiV4RbISgxofPa/ https://prezi.com/view/DQw4I6g8OntAj9otJLIP/ Ordenador y proyector

³ Ver imagen 2 del anexo

	Actividad cuadro causas y consecuencias de la colonización griega	20-25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=OIQ6YnegKpU Mapa sobre la expansión griega: http://2.bp.blogspot.com/-5rcRxCscGFE/UCUBgBWfbPI/AAAAAAAAAcw/OsF25CZXFJ0/s640/Migraciones+griegas+siglos+VIII+%E2%80%93+VI+a.+C..jpg Ordenador y proyector
2	Repaso de la clase anterior y corrección de actividades	5-10 minutos	
	Clase expositiva y activa sobre Atenas y Esparta	20-25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/9ZffD00tWiGq7oRffmFA/
	Actividad de comparación de la <i>ekklesia</i> con el parlamento español	10-15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Página web del congreso de los diputados: https://www.congreso.es/cem/func
	Actividad con fuentes históricas para comparar las instituciones atenienses y espartanas	10-15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Imagen estela con el decreto de la Boulé ateniense: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/91/Athenian_decree.jpg/1024px-Athenian_decree.jpg?1655281870139 Martínez Fernández, A. <i>Estudios de epigrafía griega</i>, Universidad de La Laguna, 2009.
3	Repaso de la clase anterior y corrección de actividades	5-10 minutos	
	Visualización de vídeo de YouTube sobre el siglo V a.C. en Grecia	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo de “Academia Play”: https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&t=301s Ordenador y proyector
	Clase expositiva y activa sobre el apartado de la época clásica: el siglo V	20-25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/gAwrZAmmqJlenkKPxdCB/ Ordenador y proyector
	Actividad de reflexión escrita sobre los cambios que se introdujeron en la Atenas del siglo V a.C.	15-20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo de “un Profesor”: https://www.youtube.com/watch?v=6Ykm5QP7KCs Ordenador y proyector

	Explicación de instrucciones para la actividad de innovación y entrega de hoja de especificaciones	5 minutos	
4	Repaso de la clase anterior y corrección de actividades	5 minutos	
	Visualización de vídeo de introducción al apartado	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo de “DRAW MY LIFE en español”: https://www.youtube.com/watch?v=ughUP0e5PQY • Ordenador y proyector
	Clase expositiva y activa sobre la época helenística	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/YNTnZDO6rfibX42NYj7I/ • Ordenador y proyector
	Actividad de mapa de conquistas de Alejandro Magno	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de informática • Recursos web: https://mapmaker.nationalgeographic.org/ http://geacron.com/home-es/?lang=es
	Actividad tabla conjunta sobre el helenismo	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador y proyector • Pizarra
	Desarrollo de una definición propia de helenismo.	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Morales Ortiz, A. <i>Los territorios del helenismo y las tres culturas</i>, Diálogos: las noches de las tres culturas, 2009, pp. 114-124. • https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/a_culturacion.htm
5	Actividad de repaso con presentación Prezi	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Sala de informática • Worthington, I. <i>Alejandro Magno, la construcción de una nación y la creación y el mantenimiento del imperio</i>, “El arte de la guerra en el mundo antiguo” Crítica, 2012, pp. 119-138.
	Clase expositiva y activa sobre sociedad, economía y religión	25 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/mCWd2fFCFmrqHxgretqi/ https://prezi.com/view/08CaqtWQV5gz4qeuo2IH/

	Actividad diseño de un esquema–mapa conceptual sobre los grupos sociales de la Antigua Grecia	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones anteriores
6	Repaso de la clase anterior y corrección de actividades	5 minutos	
	Clase expositiva y activa sobre arquitectura, urbanismo y escultura griega	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación propia en Prezi: https://prezi.com/view/Ig4BDtwmnvEePrxkgje7/
	Actividad dibujo órdenes griegos	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo 3D online de columnas griegas: https://3dwarehouse.sketchup.com/model/u73fe8199-0519-4db8-88b5-28ac40a83870/Columnas-Griegas?hl=es
	Actividad diseño polis griega	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Material de dibujo (lápiz, regla, goma...) • Página web sobre la distribución de la polis griega: https://www.lacrisisdelahistoria.com/la-polis-griega/
7	Repaso general del temario dado en las sesiones anteriores	40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Las presentaciones Prezi de las sesiones anteriores
	Valoración general de las presentaciones entregadas el día antes del tema <i>Filosofía, Ciencia y literatura en la Antigua Grecia</i>	15 minutos	
8	Repaso general del temario dado en las sesiones anteriores	35 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación propia en Prezi • Vídeo de “Academia Play”: https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&t=301s

	Realización de un formulario de repaso del tema de forma individual	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Formulario propio diseñado a través de Microsoft Forms: https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=rOBSzPiXMEyC Pjy_U4m_73vVIns4IHBFlqyejFslLs_ZURTRMMVpFSkVKR0pVNkNIQUpWUkLSkpNRC4u
9	Prueba escrita	55 minutos	

d. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.

Los instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación de esta unidad didáctica son los mismos que las utilizadas en el resto de unidades de la programación vistas en el perfil de la asignatura, aunque hay alguna variación en peso porcentual. De la misma manera que aparece en la parte general de esta programación para 1º de la E.S.O., a través de una tabla se expresan los instrumentos de evaluación y el peso de cada uno:

Instrumentos de evaluación	Composición de cada instrumento y reparto del peso de sus elementos	Porcentaje de cada instrumento en la calificación final
Examen de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> Examen parcial 40% 	40%
Porfolio	<ul style="list-style-type: none"> Formulario (10%) Diseño de mapa (5%) Elaboración de línea del tiempo (10%) Reflexiones y breves comentarios escritos (15%) Participación en diseño de tablas conjuntas en clase (5%) Cuadros y esquemas comparativos y de causas y consecuencias (30%) <ul style="list-style-type: none"> Glosarios de términos (10%) Presentación Prezi de repaso (5%) <ul style="list-style-type: none"> Dibujos y planos (10%) 	30 %
Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa durante el desarrollo de las sesiones (50%) Comportamiento adecuado en el aula (50%) 	10%
Actividad de innovación	<ul style="list-style-type: none"> Diseño, texto e imágenes de la presentación (60%) <ul style="list-style-type: none"> Vídeo (40%) 	20%

La prueba escrita de esta unidad cuenta con un peso del 40 %, siendo el instrumento con mayor porcentaje, entendiéndose también que un examen parcial por cada unidad puede facilitar la rutina de estudio y la realización de la prueba. El portfolio, que recoge la calificación y participación de cada alumno en las actividades propuestas en esta unidad supone el 30%, teniendo en cuenta el número de estas que se desarrollan a lo largo de las sesiones. El desglose del instrumento se basa en la agrupación de actividades similares o con mismos objetivos, destacando los cuadros y esquemas comparativos y de causas y consecuencias que son los más numerosos.

La actividad de innovación es la siguiente en peso, siendo un 20%, dividiéndose la nota en dos partes: primero en el diseño, texto e imágenes usadas, que se valoraría por un lado, y el vídeo en que se narra por encima la presentación que se valoraría por otro. Por último, la ficha de observación recoge las notas tomadas sobre cada alumno respecto a su participación activa durante el desarrollo de las sesiones y el adecuado comportamiento en el aula, suponiendo en total un 10% de la nota total de la unidad.

e. Materiales y recursos.

En la siguiente tabla se incluyen los diferentes materiales y recursos que se utilizarán en el desarrollo de las sesiones para esta unidad didáctica:

Recursos audiovisuales
Vídeo del canal de YouTube National Geographic España, <i>La antigua Grecia 101 / National Geographic en Español</i> , 2019: https://www.youtube.com/watch?v=1S2jK0kLHDU&t=101s
Vídeo del canal de YouTube Retroclips, <i>1970 La antigua Ampurias (Emporion). Arqueología España Don Eduardo Ripoll. Excavaciones</i> , 2015: https://www.youtube.com/watch?v=OIQ6YnegKpU
Vídeo del canal de YouTube Academia Play, <i>La Antigua Grecia en 15 minutos</i> , 2017: https://www.youtube.com/watch?v=9LMID7L4Vdk&t=301s
Vídeo del canal de YouTube unProfesor, <i>Quién fue Pericles - Biografía y pensamiento</i> , 2020: https://www.youtube.com/watch?v=6Ykm5QP7KCs
Vídeo del canal de YouTube DRAW MY LIFE en español, <i>La HISTORIA de ALEJANDRO MAGNO - Draw My Life</i> , 2017 https://www.youtube.com/watch?v=ughUP0e5POY
Recursos literarios y fuentes históricas
Imagen de <i>wikimedia</i> de la estela con el decreto de la Boulé ateniense de entre los años 440 y 425 a.C.:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/91/Athenian_decree.jpg/1024px-Athenian_decree.jpg?1655281870139
Martínez Fernández, A., (2009), <i>Estudios de epigrafía griega</i> , Universidad de La Laguna.
Morales Ortiz, A., (2009), <i>Los territorios del helenismo y las tres culturas</i> (Murcia): Diálogos: las noches de las tres culturas, pp. 114-124.
Worthington, I., (2012) <i>Alejandro Magno, la construcción de una nación y la creación y el mantenimiento del imperio</i> , en “El arte de la guerra en el mundo antiguo” Crítica, pp. 119-138.
Recursos web y digitales
Presentaciones Prezi de elaboración propia: <ul style="list-style-type: none"> • Apartado 1: https://prezi.com/view/uQUADZBiV4RbISgxofPa/ • Apartado 2: https://prezi.com/view/DQw4I6g8OntAj9otJLIP/ • Apartado 3: https://prezi.com/view/9ZffD00tWiGq7oRfFmFA/ • Apartado 4: https://prezi.com/view/gAwrZAmmqJlenkKPxxCB/ • Apartado 5: https://prezi.com/view/YNTnZDO6rfibX42NYj7I/ • Apartado 6: https://prezi.com/view/mCWd2fFCFmrqHxgretqi/ • Apartado 7: https://prezi.com/view/08CaqtWQV5gz4qeuo2IH/ • Apartado 8: https://prezi.com/view/Ig4BDtwmnvEePrxkgje7/
Página web del congreso de los diputados: https://www.congreso.es/cem/func
Aplicación mapmaker de National Geographic: https://mapmaker.nationalgeographic.org/
Página web de la Biblioteca Cervantes Virtual: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aculturacion.htm
Página 3D Ware House con el modelo 3D de los órdenes griegos: https://3dwarehouse.sketchup.com/model/u73fe8199-0519-4db8-88b5-28ac40a83870/Columnas-Griegas?hl=es
Página web La crisis de la historia con un texto sobre la polis griega: https://www.lacrisisdelahistoria.com/la-polis-griega/
Formulario propio diseñado a través de Microsoft Forms: https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=rOBSzPiXMEyCPjy_U4m_73vVlns4IHBFlqyejFslLsZURTRMMVpFSkVKR0pVNkNIQUpWUklLSkpNRC4u
Recursos cartográficos
Atlas histórico mundial interactivo: http://geacron.com/home-es/?lang=es
Mapa sobre la expansión griega de la página de Blogspot de Profesor de Historia Jesús Mourin: http://2.bp.blogspot.com/-5rcRxCscGFE/UCUBgBWfbPI/AAAAAAAAAAcw/OsF25CZXFJ0/s640/Migraciones+griegas+siglos+VIII+%E2%80%93VI+a.+C..jpg

f. Actividad de Innovación Educativa.

Dentro de la unidad didáctica “La Antigua Grecia” que se incluye desarrollada en esta programación también se propone una actividad de innovación educativa orientada hacia el trabajo individual fuera del aula, aunque bajo la tutoría del profesor a lo largo de su trabajo. Responde a

dos de los estándares de aprendizaje incluidos en la programación de esta unidad. Uno aparece en el currículo oficial de la comunidad autónoma, estando relacionado con las áreas del saber griego y la trascendencia de la cultura griega en la cultura europea, y con otro estándar añadido, vinculado al conocimiento de filósofos y autores de la Grecia clásica y helenística. El objetivo es que el alumno alcance un aprendizaje significativo y profundo de unos contenidos pertenecientes a un apartado que no será visto en el aula durante las clases expositivas y activas, sino por sus propios medios.

Las clases expositivas y activas realizadas a lo largo de las sesiones durante el desarrollo de esta Unidad Didáctica se han realizado con el apoyo de una serie de presentaciones en línea de diseño personal. Han sido elaboradas a través de la página [Prezi](#) como recurso digital e interactivo para que el educando pueda seguir las clases, estudiar y realizar parte de las actividades propuestas. Por lo tanto, parece una idea razonable ofrecer la oportunidad a la clase de realizar una presentación acerca del apartado de la unidad dedicado a la filosofía, la ciencia y la literatura en la Antigua Grecia. Individualmente y siguiendo la estructura de las presentaciones que hemos ido viendo a lo largo de las sesiones, deben realizar una presentación en Prezi (aunque se ofrecerá la alternativa de PowerPoint) a partir de la información que aparece en una serie de recursos web que se facilitan. Las exigencias de la presentación, los elementos que deben incluirse y la estructura que debe tener aparecen en una hoja de especificaciones⁴ que se entrega con una semana de antelación. En esta hoja se incluyen los aspectos que se valorarán para esta presentación: el orden y claridad de la estructura de la presentación, el uso de textos sencillos en cada diapositiva y la selección de imágenes adecuadas.

La idea inicial era que esta presentación fuera expuesta en el aula por sus autores, sin embargo, ante la falta de sesiones disponibles, se ha preferido optar por otra alternativa: a través de la aplicación [Apowersoft](#), que permite filmar la presentación Prezi, los alumnos deberán grabar el avance de su presentación mientras exponen y narran el contenido con sus propias palabras con el micrófono del ordenador. Esta opción les permite realizar todas las tomas que necesiten, ordenar sus ideas y llegar a entender cuáles son los aspectos que deben incluir o no en la locución y cómo explicarlos a través del mecanismo de ensayo y error. Lo ideal sería poder subir el producto final de cada alumno a la plataforma del centro educativo para que cada uno pudiera visualizar la presentación del resto públicamente, y así aprender del trabajo de sus compañeros.

⁴ Ver imagen 1 del anexo

Esta propuesta de innovación docente cuenta con algunos elementos propios del “aula invertida” o *flipped classroom*. (What Is Flipped Learning? Flipped Learning Network (FLN), 2014) Por ejemplo, al realizarse en casa un producto similar al que han visto en clase previamente, se crean los espacios y marcos temporales que permiten a los estudiantes interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje. Más importante es la inclusión en la cultura del aprendizaje, al trasladarse la responsabilidad de la instrucción hacia un enfoque centrado en el estudiante, aprovechando el tiempo fuera del aula en la exploración de temas con mayor profundidad, teniendo en cuenta que este apartado se habría dado de forma muy somera en clase. El educando termina involucrándose activamente en la construcción del conocimiento mientras evalúan y participan de su propio conocimiento.

Respecto al video que deben realizar, podemos entender que las ventajas que tiene el uso de recursos audiovisuales en el aula tanto para alumnos especialmente aventajados como para aquellos que no hayan alcanzado los niveles previstos (Bartolomé Pina, 1999) también están presentes cuando es el alumno quien fabrica ese recurso audiovisual. A lo largo de las sesiones no solo han podido percibir los mecanismos del diseño de una presentación didáctica de historia, sino que han comprobado en numerosas ocasiones cuál es la composición y ritmo de un vídeo didáctico sobre historia. Al fin y al cabo, si entendemos que el aprendizaje significativo se alcanza con la participación activa del alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje, más útil que el apoyo en el recurso audiovisual en las actividades puede ser la creación de este recurso por el propio educando.

Esta actividad cuenta con un porcentaje propio dentro de la programación de la unidad al margen del portfolio. Un 20% de la nota final en la evaluación de la unidad que se divide en: 60% la presentación Prezi (contenidos, textos, imágenes, redacción...) y el vídeo de la exposición (expresión, selección de ideas, capacidad de síntesis...). Y también cuenta con su propia rúbrica de evaluación:

Rúbrica de evaluación de la actividad de innovación				
	Insuficiente 1	Mejorable 2	Satisfactorio 3	Excelente 4
Correcta utilización de la información	Será insuficiente cuando el alumno no haya seleccionado correctamente la	Será mejorable cuando el alumno haya seleccionado correctamente la	Será satisfactorio cuando el alumno haya seleccionado correctamente la información que	Será excelente cuando el alumno haya seleccionado correctamente la información que

ón sobre el tema	información que debe incluir o sea muy pobre	información que debe incluir, pero esta sea insuficiente	debe incluir y en una cantidad suficiente	debe incluir, en una cantidad suficiente y además haya ampliado la información a través de internet
Orden y claridad de los aspectos expuestos	Será insuficiente cuando la disposición y falta de claridad de las diapositivas y su contenido no permita comprenderlo mínimamente	Será mejorable cuando la disposición y claridad de las diapositivas y su contenido tan solo permitan comprenderlo parcialmente	Será satisfactorio cuando la disposición y claridad de las diapositivas y su contenido permitan entender la presentación	Será excelente cuando la disposición y claridad de las diapositivas y su contenido no solo permitan entender la presentación, sino que hagan que esta sea atractiva
Uso de textos sencillos y propios en cada diapositiva	Será insuficiente cuando los textos usados no sean los adecuados al tema, sean insuficientes y no sean claros	Será mejorable cuando los textos usados apenas sean adecuados al tema, suficientes y claros	Será satisfactorio cuando los textos usados sean adecuados, suficientes y claros	Será excelente cuando los textos usados sean adecuados, suficientes, claros y cuenten con una redacción propia y correcta
Uso adecuado de imágenes en las diapositivas	Será insuficiente cuando no se incluya ningún tipo de imágenes en la presentación o no tengan que ver con el tema	Será mejorable cuando apenas se incluyan fotos adecuadas al tema de la presentación	Será satisfactorio cuando las imágenes que se incluyan sean adecuadas y suficientes	Será excelente cuando se incluyan imágenes adecuadas, suficientes y que hayan requerido una búsqueda amplia
Correcta adecuación a la estructura expuesta en los prezos previos y en la que se indica en la hoja de instrucciones	Será insuficiente cuando no se haya seguido ninguna de las indicaciones expuestas en la hoja de instrucciones	Será mejorable cuando se hayan seguido algunas de las indicaciones expuestas en la hoja de instrucciones	Será suficiente cuando se hayan seguido la mayoría de las indicaciones expuestas en la hoja de instrucciones	Será excelente cuando se hayan seguido todas las indicaciones expuestas en la hoja de instrucciones
Coherencia y claridad en la expresión oral y organizac	Será insuficiente cuando el alumno no sea capaz de expresar sus ideas con	Será mejorable cuando el alumno exprese las ideas con dificultad y sin apenas organización	Será suficiente cuando el alumno exprese las ideas claramente, aunque no estén del todo organizadas	Será excelente cuando exprese las ideas claramente y debidamente organizadas

ión en la filmación de la presentaci ón	claridad en la locución			
---	----------------------------	--	--	--

Conclusiones

Realizar un Trabajo de Fin de Máster como este puede suponer un importante ejercicio de empatía hacia la profesión docente. Sumado a las prácticas curriculares en los centros educativos, el diseño de una programación didáctica es lo que más acerca al estudiante a la labor real de un docente. Entender la importancia de la organización de una asignatura es algo fundamental y, es a través de la puesta en papel de las ideas como podemos llegar a considerar si son aplicables. Elementos como la temporalización, la adaptación al currículo o la organización de actividades son mucho más comprensibles cuando se trabajan en una programación didáctica como esta.

También es más fácil diferenciar la intervención del profesor en la acción educativa, sabiendo los complementos que debe añadir al currículo, el diseño de actividades que lleven al aprendizaje significativo... Pero también se comprende que toda la programación debe estar abierta a ser modificada y adaptada, ya que hasta la puesta en práctica no conocemos del todo los vacíos y fallos que puede tener. Además del hecho de que cada conjunto de alumnos que compone la clase mantendrá unas características distintas y un proceso de aprendizaje diferente. De todos modos, en esta programación didáctica se han propuesto actividades que tratan de incluir a todo tipo de alumnos, pudiendo adaptarse de la forma más sencilla a las circunstancias.

En esta programación nos hemos centrado en el papel activo del alumno en el proceso de aprendizaje, y esto incluye valorar las acciones que llevan a cabo los educandos de forma autónoma. La multitud de actividades desplaza en tiempo a la clase expositiva, a la que no se resta importancia, no descartando en ningún caso el trabajo en casa, teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo que normalmente se tienen en un curso académico. Estas actividades, tanto individuales como en grupo tratan en todos los casos de fomentar las competencias que el currículo indica que se deben trabajar, destacando la relativa a la conciencia y expresiones culturales y la social y cívica. Sin embargo, desde esta programación se ha intentado mantener la presencia de la competencia digital a través del uso de las TICs, no solo por intentar utilizar un soporte atractivo que facilite la motivación, sino porque no deja de ser el medio ordinario para la comunicación actualmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ANEXOS

1. Legislación

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en BOE de 10 de diciembre de 2013

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En BOE de 30 de diciembre de 2020.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se establecen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en BOE, 29 de enero 2015.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en BOCyL, 8 de mayo 2015

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, en BOE, 3 de enero de 2015

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

2. Bibliografía

Aguirre, A. (1994). *Psicología de la adolescencia*. Marcombo.

Bartolomé Pina, A. R. (1999). *Nuevas tecnologías en el aula. Guía de supervivencia*. Barcelona: Universitar de Barcelona.

Celi, M. G. (2018). ¿Por qué jugar en Ciencia Sociales en el nivel secundario? Reflexiones sobre el rol docente en el juego. *Ludicamente*, 7(14).

De la Calle, M. (2017). Aprendizaje basado en proyectos (ABP): posibilidades y perspectivas en ciencias. *Didáctica de la Geografía*(18), 69-89.

Martín Bravo, C., & Navarro Guzmán, J. (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria*. Madrid: Pirámide.

Muñoz Reyes, E., & Pagés Blanch, J. (2012). La relación pasado-presente en la enseñanza de la historia en la educación secundaria obligatoria catalana. *Clio & asociados: La historia enseñada*(16), 11-38.

Pagés, J., & Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria. *Cadernos Cedes*, 30(82), 281-309.

Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una diáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.

Pujolás, P. (2008). *Nuevas ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. España: Graó.

Trepát, C., & Rivero, P. (2010). *Didáctica de la historia y multimedia expositiva*. España: Graó.

What Is Flipped Learning? Flipped Learning Network (FLN). (2014). *The Four Pillars of F-L-I-P™*.

3. Anexo

Imagen 1: Hoja de especificaciones para la realización de la actividad de innovación. TAREA DE PRESENTACIÓN DEL ÚLTIMO APARTADO

Para el último apartado de esta unidad: ***La filosofía, la ciencia y la literatura*** debes realizar **una presentación** en Prezi sobre los temas a continuación se detallan. La información que necesitas para realizar este trabajo está en los **recursos web** que se encuentra **junto a cada tema**, pero se valorará la búsqueda de información complementaria.

○ **Elementos que debe incluir la presentación:**

La presentación debe tener al menos 3 partes, una dedicada a la filosofía y la ciencia, otra a la literatura, y unas conclusiones.

1. La filosofía y la ciencia

En esta primera parte debemos responder en alguna diapositiva a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo explicaban los griegos los fenómenos de la naturaleza a diferencia de lo que hacían en Egipto y Mesopotamia?
- ¿La ciencia y la filosofía estaban juntas o separadas?
- ¿Cuáles fueron los principales centros de la filosofía y de la ciencia?

Y además debemos incluir en otras diapositivas:

- Algunos científicos o filósofos griegos y las ideas básicas de su pensamiento.

La información que necesitas para este tema la encontrarás en los siguientes **recursos web**:

- 1: <https://herodotoycia.com/2018/03/27/por-que-surge-la-filosofia-precisamente-en-grecia/>
- 2: <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-11892/la-filosofia-griega/>
- 3: <https://www.investigacionyciencia.es/blogs/ciencia-y-sociedad/108/posts/la-ciencia-entre-templos-y-goras-18868>

2. La literatura

La segunda parte, dedicada a la literatura griega, se tiene que dividir en tres partes: **tragedia**, **comedia** y **poesía**. Cada una de ellas tiene que incluir lo siguiente:

1. Definición del género (tragedia, comedia o poesía). Ejemplo: Si estamos en la parte de tragedia empezaremos definiendo la tragedia.
2. Algunos de los principales autores de ese género. Incluyendo cuando vivieron, principales obras...
3. Incluir una obra que creas que es la más importante o la más curiosa de ese género.

La información que necesitas para este tema la encontrarás en los siguientes **recursos web**:

- 1. <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-11684/literatura-griega-antigua/>
- 2. <https://www.raicesdeeuropa.com/seleccion-literatura-universal-de-la-antiguedad-al-final-del-imperio-romano/>
- 3. <https://poliarete.jimdofree.com/cultura/tema-3-la-1%C3%ADrica/>

3. Conclusiones:

En este último apartado debes incluir una pequeña reflexión sobre lo que has trabajado y tratar de explicar desde tu punto de vista las razones de la importancia de la filosofía, la ciencia y la literatura griega.

- **Vídeo de presentación:**

Una vez hayas diseñado tu presentación deberás grabarla con la aplicación web aplicación [Apowersoft](#) a la que puedes acceder haciendo clic en el hipervínculo. Tan solo debes darle al botón de grabar una vez estés listo y tener el micrófono abierto.

○ **Para esta presentación se valorará:**

- El orden y claridad de la estructura de la presentación.
- El uso de textos sencillos en cada diapositiva.
- Que aparezcan imágenes adecuadas.
- La expresión coherente y organizada en la grabación.

Fecha de entrega: jueves 31 de marzo en formato mp4 a través del correo electrónico

Imagen 2: Modelo de examen para la unidad didáctica.

1º ESO – Grupo	<input type="text"/>	3ª Evaluación – Unidad 10	XX/XX/2022
GEOGRAFÍA E HISTORIA			CALIFICACIÓN
NOMBRE:			

1. Define los siguientes conceptos: (2 p.)

Polis:.....

Colonia:

Helenismo:

Aristoi:

2. Completa los elementos que faltan en el siguiente cuadro: (1 p.)

Siglos..... al.....	Siglos V al IV	Siglos IV al I
ÉPOCA ARCAICA	ÉPOCA CLÁSICA	ÉPOCA.....
- La creación de las polis - La introducción de la escritura - La expansión por el Mediterráneo	- -	- Conquistas de Alejandro Magno - Helenismo

3. Sitúa estos hechos o personajes en cada contexto de la tabla: (1 pt)

- | | | |
|---|--|---|
| a. Batalla de Maratón | d. Pericles | g. Como consecuencia Grecia entró en una fuerte crisis. |
| b. División de los territorios del Imperio de Alejandro Magno | e. Guerra de Troya | |
| c. Gobierno de los aristoi | f. Los griegos llegan a la Península Ibérica | |

Civilización Micénica	
El nacimiento de las polis	
Primera oleada de la Expansión Griega (750-650 a.C.)	
Primera Guerra Médica	
Guerra del Peloponeso	
La reconstrucción de la Acrópolis	
Monarquías Helenísticas	

4. Responde a las siguientes preguntas sobre la sociedad de la Antigua Grecia a. ¿Cuáles eran los grupos sociales en la Antigua Grecia? b. ¿Qué derechos tenía cada uno? c. ¿Quiénes podían votar? (1,5 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

5. Indica cuál de las siguientes frases son verdaderas y cuales son falsas y corrige las falsas. (1 p.)

1. Los griegos habitaron, entre otras zonas, el sur de la Península de los Balcanes, una zona montañosa
2. Las guerras médicas finalizaron con la victoria de los persas
3. La Liga de Delos fue una asociación de polis griegas que se unieron para poder protegerse de los romanos
4. La acrópolis es una zona de las ciudades griegas en las que se desarrollaba el mercado los domingos
5. La forma de gobierno en Esparta era la democracia
6. Los espartanos ganaron la guerra del Peloponeso
7. El comercio era la actividad económica más importante en la Antigua Grecia
8. En cada templo griego se rendía culto a todos los dioses

6. Une con flechas cada institución con sus características: (1 p.)

- | | |
|---|----------------------------|
| - 1. Su poder estaba muy limitado por los éforos y por la Gerusía | - A. La asamblea ateniense |
| - 2. Preparaba los asuntos que se discutían en la asamblea ateniense | - B. Gerusía |
| - 3. Estaba formado por todos los ciudadanos y era el principal órgano de decisión política | - C. La asamblea espartana |
| - 4. Estaba formado por los ancianos de las familias más poderosas y por los dos reyes | - D. La Bulé |

7. Escribe debajo de cada imagen a que orden pertenece cada templo y las características de ese orden que veas: (1,5 p.)

		
Orden:	Orden:	Orden:
Características:	Características:	Características:

8. Completa cada frase: (1 pt)

- Todas las ciudades estado griegas pertenecían a una misma civilización porque.....
- Cada valle y cada isla formaban un estado independiente en la Antigua Grecia, por eso no se constituyó un como lo fue Egipto
- El era la plaza donde se celebraba el mercado y el lugar en el que la población se reunía para pasear, charlar y estar informados de lo que pasaba en la ciudad.
- En un principio, las polis estaban gobernadas por, por lo que la participación del pueblo en la vida política estaba muy limitada.

Imagen 3: Mapa Edad de los Metales

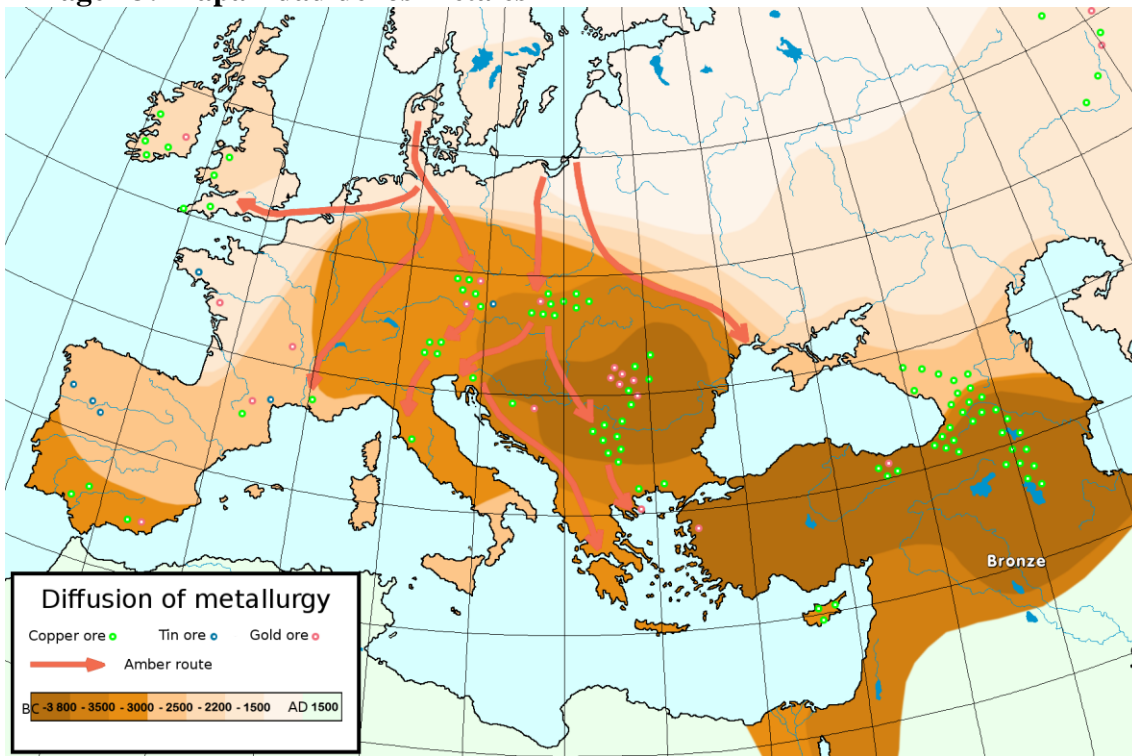


Imagen 4: Mapa expansión egipcia

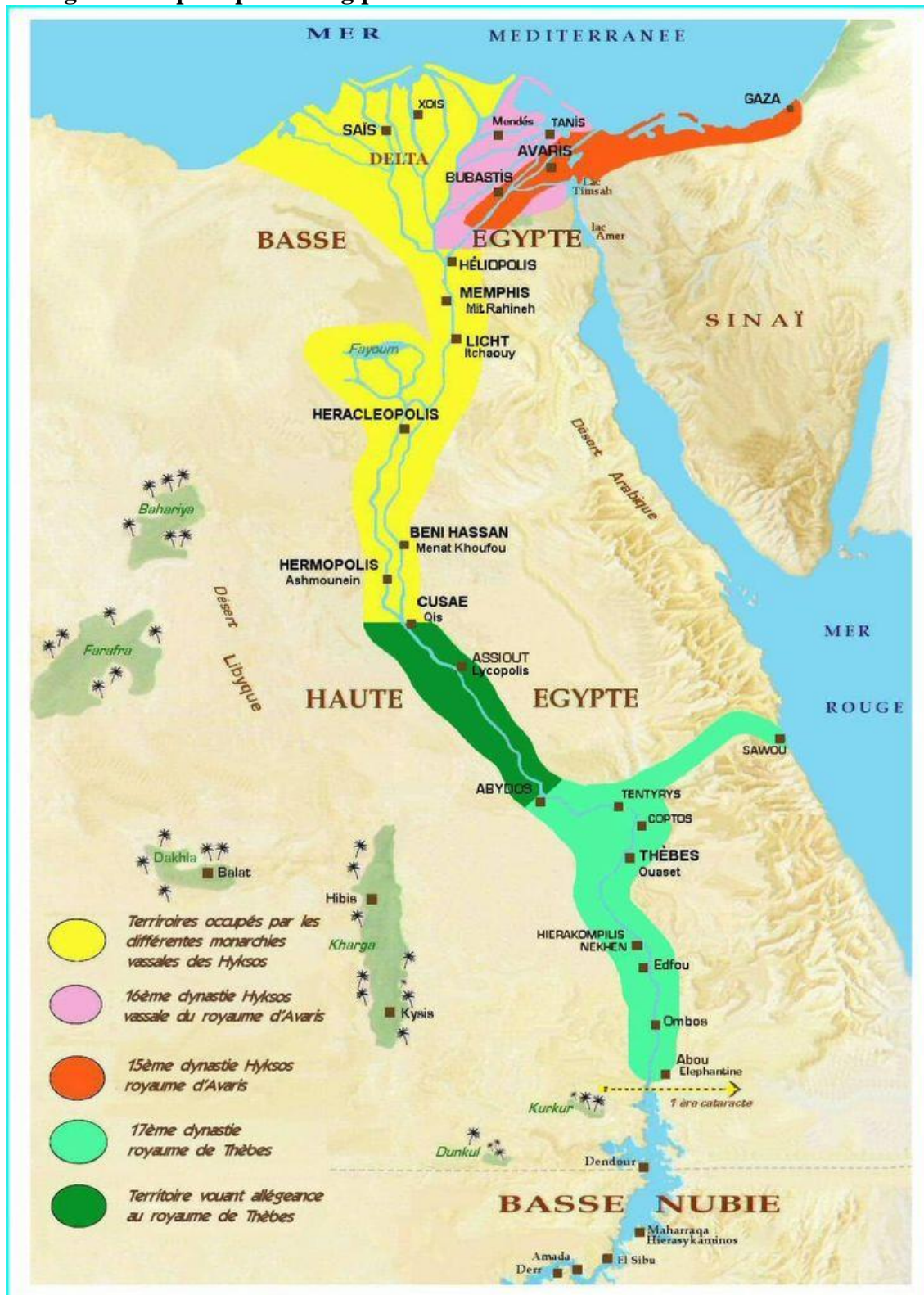


Imagen 5: Mapa expansión egipcia

