



---

**Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**Trabajo de Fin de Máster**

**La gamificación y el uso de las TIC en  
2º de Bachillerato: una programación  
didáctica para la asignatura Historia de  
España**

**Autora: Míriam Conde García**

**Tutor: Diego Miguel Revilla**

**CURSO 2021-2022**

*A mis padres y mi familia, por apoyarme durante todo mi proceso educativo*

*A mi tutor Diego Miguel, porque es el mejor guía que he podido tener en la planificación, elaboración y organización de este Trabajo de Fin de Máster*

*A Jorge, por acompañarme y ayudarme en cada reto y hacer único cada momento*

## **Resumen**

El presente trabajo es una programación general anual para la asignatura Historia de España de 2º de Bachillerato. Los contenidos que marca la ley para este curso abordan toda la Historia de España, desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual en base a la utilización de la gamificación y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). El objetivo de la propuesta es que el alumnado sea capaz de comprender estos periodos históricos, sus hechos y sus cambios, de la misma forma que asimile conceptos asociados con la percepción del tiempo histórico como son los de significatividad, el trabajo con fuentes históricas o las causas y consecuencias en las diferentes etapas de la Historia. También se buscará que el alumno adquiera un espíritu crítico, conozca su propia cultura, defienda sus derechos y respete los de los demás; en definitiva, formar al alumnado como ciudadano.

El proyecto está dividido en dos partes: una primera dedicada a los aspectos que competen a la programación didáctica de la asignatura; así como a su desarrollo en las distintas unidades didácticas (13 en total), y una segunda centrada en el diseño de una unidad didáctica en concreto: la unidad número 11 *La Segunda República y la Guerra Civil española en un contexto de crisis internacional (1931-1939)* con una propuesta de innovación a través de la aplicación de un *Kahoot!* y una *webquest*.

## **Palabras clave**

Ciencias Sociales, Historia de España, didáctica, Bachillerato, programación didáctica, gamificación, TIC, *webquest*

## **Abstract**

This work is a yearly general programming for the subject History of Spain in the second year of the Baccalaureate degree. The contents set by law for this course address the entire history of Spain, from prehistory to the present world, based on the use of gamification and Information and Communication Technologies (ICT). The aim of the proposal is for students to be able to understand these historical periods, their facts and their changes, in the same way that they assimilate concepts associated with the perception of historical time such as those of significance, the work with historical sources or the causes and consequences in the different stages of history. It will also aim for students to acquire critical thinking, for them to learn their own culture, to defend their rights and respect those of others; in short, to educate students as citizens.

The project is divided into two parts: the first is dedicated to those aspects that concern the didactic programming of the subject, as well as its development in the different didactic units (13 in all). The second is focused on the design of a specific didactic unit: unit number 11 *The Second Republic and the Spanish Civil War in a Context of International Crisis (1931-1939)* with a proposal for innovation through of the application of a Kahoot! and a webquest.

## **Keywords**

Social Sciences, History of Spain, didactics, Baccalaureate, didactic programming, gamification, ICT, webquest

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA</b> .....	<b>9</b>
1) Contextualización de la asignatura.....	9
a) Leyes y reales decretos regulatorios.....	9
b) El área de Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato.....	10
c) Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	14
2) Elementos de la programación.....	17
a) Secuencia y temporalización de los contenidos.....	17
b) Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	19
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	53
d) Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en cada materia..	56
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	57
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	59
g) Medidas de atención a la diversidad.....	64
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	66
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	69
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	70
<b>PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO</b> .....	<b>72</b>
a) Justificación y presentación de la unidad.....	72
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	74
c) Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades.....	78
d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	84
e) Materiales y recursos.....	87
f) Actividades de innovación educativa.....	90
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>95</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>97</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>100</b>

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta titulada *La gamificación y el uso de las TIC en 2º de Bachillerato: una programación didáctica para la asignatura de Historia de España* se enmarca en la asignatura Trabajo de Fin de Máster (TFM) del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y, en concreto, en la especialidad de Geografía e Historia.

A lo largo de este trabajo se desarrolla una programación didáctica anual que corresponde a la asignatura Historia de España de 2º de Bachillerato. Asimismo, se propone una unidad didáctica modelo denominada *La Segunda República y la Guerra Civil española en un contexto de crisis internacional (1931-1939)* cuyo desarrollo temporal se encuadra en el tercer trimestre.

Una programación didáctica se define como un instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de los distintos elementos del currículo por parte del docente para un grupo de alumnos concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas (Gisbert-Soler y Blanes-Nadal, 2013, p. 69). Y una unidad didáctica como un conjunto coherente de trabajo que comparte unos principios comunes y a través de la cual se organiza y secuencia el trabajo de los contenidos de una asignatura (2013, pp. 69-81).

Tanto la programación didáctica anual como la unidad didáctica modelo están enfocadas a la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) a través de la gamificación y el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para intervenir en el proceso de aprendizaje del alumnado. En la actualidad, las TIC están presentes en nuestra vida diaria y, sobre todo, en la de los niños, adolescentes y jóvenes. Por tanto, del mismo modo en el que el contacto con estas se hace palpable en la vida cotidiana y privada, queremos que lo estén en el contexto educativo.

Todo el contenido de este trabajo en relación con la programación general anual y respecto a la unidad didáctica modelo se apoyan en la legislación y normativa educativa adecuada, ya sea de carácter estatal o autonómico. A la hora de contextualizar la materia lo correcto es mencionar que la LOMLOE (*Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*) es la ley educativa que actualmente está en vigor, la cual sustituye la Ley Orgánica para la Mejora

de la Calidad Educativa (LOMCE) que había estado en vigor hasta muy recientemente, pero que toma como base la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE, de 2006) y que la modifica. En este sentido, nos ceñimos a la actual ley de educación LOMLOE, y de especial manera a *la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

Bien es verdad que la LOMLOE introduce importantes cambios, como la desaparición de los estándares de aprendizaje evaluables y, según promulga el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, también se establece la nueva ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Sin embargo, para el presente trabajo continuaremos con las indicaciones de la Orden EDU/363/2015 ya que, según se explica en el Real Decreto publicado en el BOE el 30 de diciembre de 2020: «*Hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley relativas a currículo, la organización y objetivos de Bachillerato, los estándares de aprendizaje evaluables [...] tendrán carácter orientativo*» (p. 78). A nivel estatal, se ha publicado ya el *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* en el marco de la LOMLOE, pero este está todavía por desarrollar en las autonomías, y por eso haremos uso de la Orden EDU/363/2015.

La estructura y el desarrollo de esta programación general anual de la asignatura de Historia de España en 2º de Bachillerato tienen como finalidad que el alumnado, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrolle un espíritu crítico y, en especial, con los aspectos históricos que se tratan en el presente curso. La gamificación y el uso de las TIC serán los recursos que le guíen en el estudio de la Historia y le proporcionen un conocimiento esencial del pasado que contribuya a la comprensión del presente desarrollando, a su vez, una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal (el análisis, la observación, la capacidad de comprensión e interpretación o el desarrollo del mencionado sentido crítico) gracias al uso de las TIC.

La Historia se encuentra enmarcada dentro de las Ciencias Sociales, una materia con un profundo carácter vertebrador dentro al ser una disciplina esencial para que el alumnado sea capaz de ordenar el pensamiento y fundamentar la comprensión en torno al objeto de estudio: el ser social y sus interacciones con el medio. El currículo de Castilla y León en Bachillerato hace hincapié en ello a través del estudio de la materia que nos

concierno para este proyecto que es Historia de España en 2º de Bachillerato, una asignatura fundamental para comprender la dimensión temporal y causal de los fenómenos históricos y los motivos de las acciones humanas, comparar diversas alternativas de solución a problemas y considerar la evolución histórica como una sucesión de encrucijadas donde la decisión humana es fundamental y donde los conflictos sociales cobran sentido.

El primer acercamiento del alumnado a la asignatura de Historia de España se remonta a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en la materia de Geografía e Historia, cuando se afianzan los conocimientos del carácter histórico y se trabajan las dificultades con la percepción del tiempo histórico. Es en 2º de Bachillerato cuando se ofrece una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español. Todo ello se plasma a través del desarrollo de las unidades didácticas y las actividades gamificadas que trabajarán los alumnos a lo largo del curso escolar.

La unidad didáctica que vamos a desarrollar en profundidad es *La Segunda República y la Guerra Civil española en un contexto de crisis internacional (1931-1939)* ya que, junto con la Transición, consideramos que son las etapas más determinantes que ha vivido España en el último siglo.

## **PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Este Trabajo de Fin de Máster contempla la elaboración de una programación general anual para la asignatura de Historia de España en 2º de Bachillerato en función de la legislación vigente y dentro del área que ocupa dentro de las Ciencias Sociales y las características que el alumnado presenta en relación al proceso de aprendizaje de la misma.

### **1) Contextualización de la asignatura**

#### **a) Leyes y reales decretos regulatorios**

En la etapa de Bachillerato, según recoge *la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, –conocida como LOMLOE– las actividades educativas «favorecerán la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género» (p. 31). En lo que concierne a la materia de Historia de España, se establece que esta será materia común y obligatoria para todas las modalidades y especialidad de cada comunidad.

En el anexo 2 del *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato*, se menciona que el Bachillerato tiene como finalidad «proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior». La Historia de España, particularmente, ofrece al alumnado «una perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive».

La *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato* dictamina que el Bachillerato debe llevar a cabo la consecución de unos objetivos y unas las competencias clave (que se desarrollarán en el siguiente apartado del trabajo), para que el alumnado pueda alcanzar

su desarrollo personal y lograr una correcta incorporación en la sociedad.

La reciente aprobación de la LOMLOE ha hecho que la anterior ley, la LOMCE o *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, se vea relegada. Por ello, es oportuno diferenciar algunos de los cambios más importantes que afectan al Bachillerato y, en concreto, a la asignatura de Historia de España:

LOMCE	LOMLOE
Tres modalidades de Bachillerato	Cinco modalidades de Bachillerato
Aparecen recogidos los estándares de aprendizaje evaluables	Los estándares de aprendizaje evaluables tendrán carácter orientativo
Prueba de fin de etapa del Bachillerato	Se suprime la prueba de fin de etapa de Bachillerato

La descentralización de la educación en España hace que las comunidades autónomas puedan adaptar la ley estatal, en este caso, el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre*, que Castilla y León reúne y completa en la *Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. Este aspecto es muy relevante, ya que el citado real decreto dictamina los contenidos mínimos tanto de la Educación Secundaria Obligatoria como del Bachillerato y es la Consejería de Educación de Castilla y León la que adapta y completa el currículo en función de sus necesidades, conveniencias, estudios o características de la región.

### **b) El área de Ciencias Sociales en la ESO y Bachillerato**

La asignatura de Historia de España está englobada dentro de las Ciencias Sociales. Por ello, es conveniente reflejar qué son y cómo se distribuye su docencia a lo largo de la ESO y del Bachillerato.

Las Ciencias Sociales son un cúmulo de disciplinas de tradición muy diferente, cuyo parentesco reside en que aluden al hombre, a su historia, a su organización social, a su producción y riqueza, a su número y distribución, a sus ideas y creaciones artísticas, o a su ocupación y organización del espacio (Capel, Luis y Urteaga, 1984, p. 14). Las disciplinas como la antropología, la sociología, la ciencia política o la economía se

encargan de eventos empíricos, tales como las fluctuaciones del mercado, el consumo, la diversidad cultural, la evolución humana, los movimientos sociales o las dinámicas migratorias, que utilizan un método científico con el rigor y la capacidad suficientes para desarrollar hipótesis y teorías que mediante métodos de investigación que corroboran su científicidad.

El método científico es la unidad de la ciencia y los objetos de estudios son los que determinan su diversidad. Así, pues, la delimitación de las ciencias sociales respecto a las naturales no consiste en que sean ciencias de esencia diferente ni que sus métodos sean distintos, sino que tratan de aspectos de la realidad observable y comprensible que son diferentes y propios de cada uno de estos tipos de ciencias. Las ciencias sociales, por tanto, al igual que las naturales son científicas y poseen una independencia de trabajo real, lo que no supone que partiendo de una concepción holística de la realidad no deban tener intersecciones en el objetivo común de encontrar una explicación legal de esa realidad totalizadora. Esta situación es posible comprobarla en el caso de la relación entre una ciencia de la naturaleza, como es la biología con una ciencia humana, como es la psicología con una ciencia social y como es la sociología (Prats, 2012).

Los orígenes de las Ciencias Sociales se remontan a la antigüedad clásica, donde toman protagonismo en la educación, pero no es hasta el siglo XIX cuando se crean las primeras cátedras de Historia a partir de 1810, donde destaca la encabezada por Leopold Von Ranke, y las de Geografía diez años más tarde, con Ritter y Humboldt. A partir de este momento, también se pone en valor la Arqueología como ciencia auxiliar de la Historia, gracias a los descubrimientos realizados durante el siglo XVIII en Pompeya y financiados en gran parte por Carlos III, o con el descubrimiento de ciudades homéricas como Troya por Schliemann en 1870. A lo largo del siglo XIX y fruto o no de la casualidad o causalidad histórica, empiezan a surgir publicaciones científicas como la *Revue Historique* en la Francia de 1876, la creación de los museos enseñanzas nacionales, de los centros de estudios e incluso el nacimiento de los congresos internacionales sobre Ciencias Sociales (Florescano, 2012).

A partir del siglo XIX, las Ciencias Sociales tomaban protagonismo tras la aprobación del Plan General de Instrucción Pública del Duque de Rivas de 1836 o la Ley Moyano de 1857 que recogen la importancia de la enseñanza de las ciencias sociales a los escolares. Actualmente, este hecho se ve recogido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, en Bachillerato como materia troncal o específica con un mayor desglose de

materias en función de la especialidad del Bachillerato (Historia de España es la única asignatura obligatoria para todos los alumnos de segundo de Bachillerato). En la ESO se erige como materia troncal (Geografía e Historia) según el *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*.

En la *Orden EDU/362/2015, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, se encuadra a la asignatura Geografía e Historia como materia troncal en el primer ciclo de la ESO (desde primero a tercero) con tres horas de docencia a la semana y del mismo modo en el segundo ciclo de la eso (cuarto).

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), la Historia debe proporcionar al alumno un conocimiento sólido sobre la evolución de las diferentes sociedades a lo largo del tiempo y conocer el proceso de cambio y transformación de las mismas. Por su parte, la Geografía debe aportar al alumno los saberes necesarios para interpretar y localizar en el espacio todos los elementos que recogen los contenidos de Historia y que son de especial interés para la comprensión de los mismos, puesto que la Historia sin la Geografía es indisoluble. Globalmente, el alumnado debe adquirir una serie de valores que le permita comprender el mundo que le rodea como la solidaridad, el respeto a otras culturas, tolerancia, libertad o la práctica de ideas de índole democrática.

En toda la construcción curricular de la materia de Geografía e Historia se da especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos (universales o propios de España) para acercar al alumnado los conocimientos relacionados con su entorno, adquiriendo competencias como la comunicación lingüística, la plurilingüe, las matemáticas y ciencia y tecnología, la digital, la personal, social y de aprender a aprender, la ciudadana, la emprendedora y la conciencia y expresiones culturales.

Los contenidos curriculares se articulan de forma que el alumno aprenda de forma progresiva y le posibilite el conocimiento tanto del pasado y el espacio geográfico asociado a él a lo largo de esta etapa y que representamos en la siguiente tabla:

CURSO	CONTENIDOS
1º ESO	Es un curso en el que se combinan contenidos de Geografía e Historia. En el primer bloque, se abordan los principales conjuntos bioclimáticos. En el

	segundo, desde la Prehistoria hasta la Historia Antigua. Por su parte, el tercero trata las primeras civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico.
<b>2º ESO</b>	En este curso se trabajan dos bloques dedicados a la Historia: la Edad Media (desde la caída del Imperio Romano hasta el surgimiento de los estados modernos) y la Edad Moderna (cambios en las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global).
<b>3º ESO</b>	El tercer curso se dedica a los contenidos de Geografía, de manera que se trabajan en tres bloques los aspectos humanos y económicos, la organización del mundo actual y el impacto humano en el medio ambiente.
<b>4º ESO</b>	En cuarto se desarrollan los procesos históricos comprendidos entre el Antiguo Régimen y el mundo actual dividido en diez bloques (trabajo de la Historia Contemporánea en su mayoría).

Respecto al Bachillerato, la *Orden EDU/363/2015, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León* regula y establece la organización de las enseñanzas a lo largo de los dos cursos de Bachillerato.

Con la LOMLOE se pasa de las tres modalidades existentes en la LOMCE (Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales –esta última con dos itinerarios– y Artes) a cinco que son Ciencia y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales, Artes (que se divide en Música y Artes Escénicas y Artes Plásticas, Imagen y Diseño) y Modalidad General.

En 1º de Bachillerato, la especialidad de Humanidades y Ciencias Sociales es la única que cuenta con materias propias de las Ciencias Sociales, entre las que se encuentran Economía e Historia del Mundo Contemporáneo. En 2º de Bachillerato la oferta se amplía para esta especialidad y aparecen las asignaturas de Historia de España, Geografía, Empresa y Diseño de Modelos de Negocio e Historia del Arte (estas tres últimas estarían dentro de las optativas, por lo que no todos los alumnos cursarían las tres materias). Para las modalidades de Artes, se erige la asignatura de Fundamentos Artísticos, que podría englobarse dentro de las Ciencias Sociales. Por su parte, la Modalidad General permitiría al alumnado elegir dos materias de modalidad (que una podría ser Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial) y otra a elegir entre las que se oferten en el centro.

Como ya hemos adelantado en el apartado anterior, la asignatura de Historia de España

de 2º de Bachillerato es la única obligatoria para las cinco modalidades que establece la LOMLOE. Por tanto, es en esta asignatura donde nos detendremos, ya que es aquí donde se desarrollará tanto la programación didáctica anual como la unidad modelo.

En el currículo de la LOMLOE aprobado por el Gobierno se menciona dos veces la fecha de 1812 en la asignatura Historia de España. En el capítulo de competencias específicas, el texto señala que «se ha de interpretar la memoria democrática, no solo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado del complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812». Esto nos haría pensar que esta nueva ley eliminaría los actuales contenidos vigentes de la LOMCE desde la Prehistoria hasta los últimos acontecimientos del siglo XXI. Como los contenidos de la nueva ley aún son un borrador y la ley autonómica que nos aporta los contenidos sigue siendo la *Orden EDU/363/2015*, en el presente trabajo tomaremos como referencia los que rigen a nuestra comunidad, Castilla y León.

En 2º de Bachillerato, la materia Historia de España prepara al alumno más exhaustivamente para el análisis de textos históricos e historiográficos, el empleo de datos estadísticos, gráficas y mapas de carácter histórico, así como el trabajo directo con archivos, hemerotecas, etc. y la realización de proyectos de investigación. Además de todo lo anterior, la gamificación y las TIC tienen mayor relevancia para facilitar la comprensión de la materia. A esto se suma que el alumnado debe ser capaz de manejar la multicausalidad y relacionar los diferentes aspectos de la vida –demografía, economía, política, cultura e ideología– para elaborar explicaciones complejas sobre los procesos históricos.

### **c) Características del alumnado en relación con el aprendizaje de las Ciencias Sociales**

La programación didáctica anual que vamos a desarrollar en 2º de Bachillerato para la asignatura de Historia de España está dirigida a alumnos que tienen entre 17 y 18 años (puede haber alguna excepción por la existencia de alumnos repetidores o alumnos que han subido de curso por altas capacidades).

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia es un periodo que se comprende entre los 10 y los 19 años. En cada una de estas etapas se presentan cambios fisiológicos (estimulación y funcionamiento de los órganos por hormonas,

femeninas y masculinas), estructurales (anatómicos), psicológicos (integración de la personalidad e identidad) y la adaptación a los cambios culturales y/o sociales. El periodo que nos concierne a nosotros es el comprendido entre los 17 y los 18 años, el cual denominan como adolescencia tardía.

Es aquí cuando la identidad de los jóvenes, ya al final de la adolescencia, comienza a actuar como una fuerza moldeadora que orienta los planes y proyectos de vida (compromisos, elecciones, ocupación laboral, valores, ideologías, conciencia crítica, roles, sexualidad...). Se habla en esta etapa de autonomía moral. Estas vicisitudes alteran tanto sus relaciones sociales como escolares y nosotros, como docentes, debemos estar atentos a esos cambios emocionales que, tras el paso por la Educación Primaria y la Secundaria culminan en Bachillerato, y esa evolución física del alumnado irá acompañada de una evolución en su forma de aprendizaje, y es nuestra labor el adaptarnos a la misma.

El problema surge cuando el alumno percibe a la asignatura de Historia como un trámite para obtener el Bachillerato y poder presentarse a la EBAU y/o acceder a estudios universitarios. Algunas investigaciones afirman que la enseñanza de la Historia en España está bien preparada, pero que genera al alumnado aburrimiento y poca participación (Martínez-Valcárcel, et al., 2006, p. 65). Por ello, como profesores debemos mostrar al alumnado la utilidad de la materia por facilitar la comprensión del presente, contribuir a desarrollar las facultades intelectuales, enriquecer temas del currículo y estimular las aficiones para el tiempo libre (Prats, 2011, p. 57).

Las TIC son uno de los recursos que nos ayudan a generar en ellos una motivación y un interés por las Ciencias Sociales, ya que las informaciones históricas, geográficas y sociales ya sea a través de su entorno más cercano o los medios de comunicación. Las TIC, haciendo un símil con el mundo gastronómico serán las guindas del pastel que han de estar presentes de uno u otro modo y que nadie está en condiciones de poner en cuestión para generar esa motivación que buscamos en el alumnado (García-Andrés, 2015). Todo ello debe hacerse latente en un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta las principales dificultades del alumnado como es la percepción del tiempo histórico, la cronología o la causalidad. Este aprendizaje debe hacerse latente porque ello representa el dominio del espacio y el tiempo, su interpretación y su representación (Hernández-Cardona, 2011).

El desarrollo del pensamiento histórico en el alumnado que tiene que ver con la causalidad, el uso de fuentes históricas, el cambio o la significatividad. Las preguntas históricas son capaces de estimular la interacción cognitiva entre los conceptos procedimentales y organizativos (evidencia, significatividad o causalidad), por un lado, y las capacidades de pensamiento estratégico (lectura comprensiva, identificación y atribución de testimonios, evaluación de perspectivas, juicios sobre la fiabilidad y corroboración de la evidencia), por otro. Sería la interacción entre ambos grupos (conceptos y capacidades) la que provocaría el desarrollo del pensamiento histórico, entendido como construcción de interpretaciones basadas en evidencias acerca del pasado y capaces de responder a las preguntas inicialmente planteadas (Miguel-Revilla, 2020, p. 138).

Las metodologías para favorecer este tipo de aprendizaje deben ser activas y de carácter innovador y motivador. Es verdad que tradicionalmente se ha tendido a elaborar las clases de Ciencias Sociales mediante clases magistrales. Es por eso que esta programación consistirá en desligarse de ese enfoque y dar protagonismo al alumnado a través del uso de las TIC y el empleo de la gamificación, porque su utilización en el aula es considerada como una opción de enorme interés a la hora de introducir conceptos históricos al alumnado, facilitando que este entre en contacto, de una manera más directa, con los periodos históricos estudiados (Miguel-Revilla, 2020, p. 200).

Asimismo, es ideal que la Historia haga uso de las posibilidades ofrecidas por los juegos tradicionales o de simulación a la hora de enfrentar a los estudiantes con contextos de índole política o social, aunque desde una vertiente digital capaz de incentivar la implicación y motivación que pretendemos y que, además, se han conformado como opciones de gran interés para su aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este aprendizaje de naturaleza lúdica o basada en el uso de juegos no tiene por qué hacer uso de medios digitales, pero ha configurado, en los últimos años, una tendencia por la cual estos principios son implementados a través de estos (Miguel Revilla, 2020, p. 200).

No se trata, por tanto, de rechazar ningún tipo de enseñanza, sino de combinarlas y que trabajen en armonía. Entre los métodos de enseñanza en las Ciencias Sociales que más destacan son el método expositivo, cuando las clases son guiadas por el profesor y el alumno sigue sus explicaciones; el método por descubrimiento, donde el alumno elabora su propio esquema cognitivo y es protagonista de su aprendizaje; el método cíclico,

cuando el docente utiliza hechos del presente para explicar acontecimiento del pasado y el método regresivo, que defiende el estudio de los antecedentes inmediatos o lejanos que han conducido a la situación del presente (Prats, 2011, pp. 59-62).

## **2) Elementos de la programación**

Los elementos de la programación didáctica anual se ciñen a lo recogido en el Capítulo I de la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, donde se establecen las disposiciones generales a considerar en las programaciones didácticas de Castilla y León.

### **a) Secuencia y temporalización de los contenidos**

La programación didáctica elaborada corresponde al curso 2022/2023 para la asignatura de Historia de España en 2º de Bachillerato, como ya hemos mencionado en el apartado anterior. Este curso académico, según el calendario escolar facilitado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, comienza para 2º de Bachillerato el 14 de septiembre y finaliza el 2 de junio. Los días 6, 7 y 8 de junio serían los reservados para que el alumnado de 2º de Bachillerato se someta a las pruebas de la EBAU en primera convocatoria y 4, 5 y 6 de julio en segunda convocatoria.

La Orden EDU/363/2015 que tomaremos como referencia para nuestra programación divide la materia en trece bloques de contenido (que mantendremos tal cual debido al sometimiento del alumnado a la prueba de la EBAU y así seguir con las mismas referencias fijadas por el Ministerio de Educación de la Junta de Castilla y León). El anexo II de la mencionada orden recoge que la asignatura de Historia de España tiene una carga de cuatro horas lectivas a la semana que se llevarán a cabo todos los lunes, martes, jueves y viernes. De este modo, los alumnos cuentan con los fines de semana y los miércoles entre nuestras clases para facilitarles, de este modo, tiempo para la finalización de actividades que no hayan podido terminar en el aula, tiempo de estudio para los exámenes u otras actividades propuestas por el docente.

A continuación, presentamos el cronograma con la temporalización de cada una de las trece unidades didácticas a lo largo del curso 2022/2023 en el que establecemos el orden de impartición de las UD, los días de control evaluativo y final (así como las recuperaciones), el inicio y fin de curso, los días de exámenes de la EBAU y los días de repaso final previos al control final.



### b) Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica

La materia escogida para del desarrollo de la programación didáctica es Historia de España, como ya hemos mencionado. El nombre las UDD elegidas es el siguiente:

<b>Unidad didáctica 1</b>	Cómo se escribe la Historia, criterios comunes
<b>Unidad didáctica 2</b>	La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)
<b>Unidad didáctica 3</b>	La Edad Media. Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)
<b>Unidad didáctica 4</b>	La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)
<b>Unidad didáctica 5</b>	España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)
<b>Unidad didáctica 6</b>	La Crisis del Antiguo Régimen (1788-1833) Liberalismo frente a Absolutismo
<b>Unidad didáctica 7</b>	La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)
<b>Unidad didáctica 8</b>	La restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)
<b>Unidad didáctica 9</b>	Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente
<b>Unidad didáctica 10</b>	La crisis del sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)
<b>Unidad didáctica 11 (unidad modelo)</b>	La segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)
<b>Unidad didáctica 12</b>	La dictadura franquista (1939-1975)
<b>Unidad didáctica 13</b>	Normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

Las competencias son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. A efectos de la LOMLOE, y que refleja en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia plurilingüe (CP).
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (CMCT).
4. Competencia digital (CD).
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPAA).
6. Competencia ciudadana (CC).
7. Competencia emprendedora (CE).
8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CEC).

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. Como es un año en el que se enfrentarán a la EBAU, se potenciará la competencia en comunicación lingüística, la personal, social y de aprender a aprender y la emprendedora.

A lo largo del desarrollo de nuestras unidades didácticas se utilizarán las siglas mencionadas de cada una de las competencias.

*El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* determina que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una

conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como

afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Tras la definición de las competencias clave y de los objetivos, se desarrollan las trece unidades didácticas que el currículo recoge para la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato. La unidad didáctica 11, bajo el título *La segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)* está desglosada en mayor profundidad en la parte II del trabajo.

Nos guiamos para su resolución por la *Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. En los cuadros diseñados se recogen, en primer lugar, los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables (los reflejados en negrita serán los básicos y los que aparecen en cursiva, los añadidos a mayores de la ley) y la enumeración de una serie de actividades de diseño propio (basadas en la gamificación y uso de las TIC) y ligadas a esos criterios de evaluación. A su vez, también se recogen las competencias clave que deben adquirir los alumnos con la realización de las actividades (se reflejan con sus correspondientes siglas). Por otro lado, en cada unidad didáctica se desarrolla una actividad de forma más detallada como ejemplo de cada una de ellas al final de cada tabla (se marcará con un asterisco).

Cada competencia irá ligada a una actividad y a un estándar de aprendizaje (en algunos casos, una misma actividad gamificada trabaja varios estándares).

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales.</li> <li>- El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.</li> <li>- Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</li> <li>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</li> <li>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.</li> <li>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.</li> <li>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>I. Elabora una infografía en <i>Canva</i> sobre la Prehistoria en base a las fuentes históricas e historiográficas aportadas por el profesor y expone brevemente en el aula para así conocer las ideas previas sobre la materia.</li> <li>II. Crea con <i>TimeToast</i> una línea de tiempo interactiva que abarque los hechos que han marcado las diferentes etapas de la Historia (Prehistoria, Edad Moderna, etc.) en la que se destaquen los principales acontecimientos históricos.</li> <li>III. Responde al <i>Kahoot!</i> sobre los tipos de fuentes (primarias y secundarias) elaborado por el docente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> <li>• CD</li> <li>• CMCT</li> <li>• CE</li> <li>• CEC</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>

	<p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p> <p>5. <i>Comprender la importancia de las fuentes en el proceso de documentación y revisión histórica a la hora de escribir sobre un acontecimiento.</i></p>	<p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores</p> <p><i>Diferencia la labor de historiadores, archiveros y documentalistas en la catalogación de los fenómenos relacionados con la Historia de la humanidad.</i></p>	<p><b>IV*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> </ul>
--	---	--	-------------------	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD IV**

Realiza un vídeo-presentación de una duración de dos minutos en *Genial.ly* por grupos de cuatro personas en el que se reflejen las diferentes fuentes de los historiadores en el que se reflejen las preguntas que estos se plantean y diferencias la labor de historiadores, archiveros y documentalistas en la catalogación de los fenómenos relacionados con la Historia. Los enlaces tanto de la herramienta interactiva como de la guía que se aporta a los alumnos para utilizarla son los siguientes:

- <https://genial.ly/es/crear/video-presentacion/>
- <https://enclaveproductiva.es/genial-ly-crea-contenido-interactivo-y-visual/>

Una vez que el vídeo esté terminado, cada grupo expondrá el suyo en clase y comentará a sus compañeros las conclusiones derivadas de la actividad durante cinco minutos (dos del vídeo más tres de exposición oral).

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.</p> <p>- La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</p> <p>- La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>- Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III.</p> <p>- La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el</p>	<p>I. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p><i>Conoce los principales hallazgos de Atapuerca y relaciona su importancia con la creación de la Fundación Atapuerca.</i></p> <p><b>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</b></p> <p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p> <p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.</p>	<p>I. Elabora una infografía interactiva en <i>Genial.ly</i> para publicar en la web de la Fundación Atapuerca en el que se reflejen todas las actividades que allí se pueden llevar a cabo tras la salida didáctica a Atapuerca.</p> <p>II. Simula dos portadas de periódico en <i>Canva</i> y crea los principales titulares que ocuparían la portada sobre la economía y sociedad del Paleolítico y del Neolítico.</p> <p>III. Relaciona la metalurgia, el megalitismo y el sedentarismo en un mapa conceptual con <i>CmapTools</i>.</p> <p>IV. Elabora la <a href="#">webquest El enigma de los Tartesos</a> siguiendo las pautas de introducción, tareas, recursos, evaluación y conclusiones.</p> <p>V. Dibuja un mapa con la aplicación <i>Visme.co</i> en el que estén localizados el reino de los Tartesos, los colonizadores fenicios y griegos y los pueblos indoeuropeos con sus principales características sociales, económicas y culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> <li>• CC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CEC</li> </ul>

<p>poder de la Iglesia y la nobleza</p>	<p><b>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</b></p> <p>1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p> <p>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> <p>1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>	<p>VI. Contesta al cuestionario de <i>Kahoot!</i> aportado por el docente tras la visualización del documental <i>Romanización en Hispania</i> y la lectura del libro <i>Romanización y Reconquista en la Península Ibérica: nuevas perspectivas</i>.</p> <p>VII. Elabora varios mapas con <i>Genial.ly</i> que reflejen la evolución de la romanización en la península.</p> <p>VIII. Dibuja un gráfico piramidal con <i>Excel</i> en el que se reflejen las características de la sociedad visigoda.</p> <p>IX. Lleva a cabo el diseño se un <i>Power Point</i> o <i>Prezi</i> por grupos de tres personas en el que se refleje el legado cultural de tu provincia de nacimiento y exponlo durante un minuto a tus compañeros.</p> <p>X. Diseña un mapa interactivo de la península con <i>Google My Maps</i> en que se vean delimitadas las áreas ibérica y celta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> <li>• CC</li> <li>• CMCT</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul>
---	--	---	---

		<p><b>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p> <p>1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p> <p><b>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</b></p>	<p><b>XI*</b></p> <p>XII. Crea un mapa conceptual en <i>Word</i> tras intercambiar roles con tus tres compañeros de grupo como si fuerais historiadores y describierais la vida de los pueblos del este peninsular.</p> <p>XIII. Dibuja un folleto en una cartulina que diferencie la pintura de la cueva de Altamira (Cantabria) con <b>la</b> cueva de La Araña (Bicorp. Valencia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD XI</b>				
<p>Elabora una línea del tiempo o diagrama de Gantt con <i>Ganttpro</i> por grupos de cinco en la que se vean reflejados los diferentes acontecimientos comprendidos entre el 250 a.C y el 711 d.C con fotografías y texto explicativo. Los recursos de la aplicación y la guía para utilizarla son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://ganttpro.es/">https://ganttpro.es/</a></li> <li>- <a href="https://blog.ganttpro.com/es/como-hacer-un-diagrama-de-gantt-online/">https://blog.ganttpro.com/es/como-hacer-un-diagrama-de-gantt-online/</a></li> </ul> <p>Una vez finalizada, se dispondrá de tres minutos por grupo para exponerlo en el aula y explicar al resto de compañeros tanto el proceso de elaboración como los eventos señalados más relevantes.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDAD MEDIA. TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>- Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>- Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p>	<p>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p>	<p>I. Crea un hilo de contenido (al estilo de los de Twitter, real o de historia ficticia) en <i>Canva</i> en el que se especifiquen las causas de la invasión musulmana.</p> <p>II. Elabora dos líneas de tiempo en <i>Visme</i> que recojan los hechos más relevantes desde el 711 hasta 1474 relativos a Al Ándalus y los principales acontecimientos de los reinos cristianos.</p> <p>III. Confecciona tres vídeos en la plataforma <i>Tik Tok</i> en los que, de manera creativa, expliques la evolución política del Al Ándalus.</p> <p>IV. Resuelve las cuestiones planteadas en la actividad de <i>Socrative</i> acerca de los cambios sociales, culturales y económicos del Al Ándalus.</p> <p>V. Dibuja un mapa en una cartulina que refleje la distribución, por colores y representaciones gráficas la distribución de las tres culturas durante el Al Ándalus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
		<p><i>Constatar la importancia de la convivencia de tres culturas en la península Ibérica.</i></p>	<p><b>1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</b></p> <p>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> <p><i>Explica la distribución de las tres culturas existentes en la península entre 711 y 1474.</i></p>	

<p>El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.</p>	<p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón.</p>	<p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p> <p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p>	<p>VI. Elabora un mapa interactivo con <i>StoryMap</i> de la evolución territorial de los reinos cristianos y musulmanes hasta 1492 y revela las causas del fin de la Edad Media.</p> <p>VII. Responde al trivial de <i>Genial.ly</i> elaborado por el docente sobre los representantes eclesiásticos, los nobles de los reyes y los oficiales de su casa en el origen de las Cortes de cada reino cristiano.</p> <p>VIII. Haz un mapa en <i>Google My Maps</i> que refleje la organización política de Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p><b>IX*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> </ul>
<p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p>	<p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	<p>X. Crea en <i>Camva</i> una infografía que describa las fases económicas de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>	

	<p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.</p>	<p><b>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</b></p>	<p>XI. Dibuja un diagrama piramidal con <i>Infogram</i> que explique el régimen señorial y la sociedad estamental cristiana en el que desarrollas la causalidad y la perspectiva histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> </ul>
<p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p>	<p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción.</p>	<p>XII. Realiza una infografía en <i>Canva</i> en la que se revelen las principales funciones de los centros de traducción.</p>	<p>XIII. Elabora un <i>Prexi</i> o <i>Power Point</i> tras la visualización de <i>El Camino de Santiago</i> en RTVE Play y la consulta de las diferentes fuentes dadas por el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
<p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD IX</b>				
<p>Realiza un mapa en <i>Mapchart</i> sobre los diferentes sistemas de repoblación dados por los reinos cristianos y su ámbito de actuación en el que se analicen las causas y las consecuencias de los mismos. Crea un apartado concreto sobre de el papel de la mujer en la repoblación y su protagonismo en la sociedad de la Edad Media. El enlace a la herramienta y a su guía son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.mapchart.net/">https://www.mapchart.net/</a></li> <li>- <a href="https://www.mapchart.net/tutorial.html">https://www.mapchart.net/tutorial.html</a></li> </ul>				

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>- El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.</p> <p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y</p>	<p><b>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</b></p> <p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p>	<p>I. Edita un vídeo en <i>Adobe Premiere</i> con las fuentes aportadas por el docente como base para fundamentar la unión dinástica de Castilla y Aragón.</p> <p>II. Rellena el crucigrama aportado por la profesora en <i>Genial.ly</i> sobre el Decreto de Expulsión de los Judíos Hispanos en 1492 y las Capitulaciones de Santa Fe de 1492, entre otros hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
		<p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> <p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p>	<p>III. Explica en un folleto creado en <i>Canva</i> lo que supusieron el Tratado de Alcaçovas y el Tratado de Tordesillas para Castilla, de modo que trabajes la dimensión ética del pensamiento histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
			<p>IV. Crea un <i>role-playing</i> con uno de tus compañeros en los que comparéis los imperios de Carlos I y Felipe II y debatáis.</p> <p>V. Elabora un mapa en <i>Google My Maps</i> en el que refleje la expansión colonial en América y el Pacífico por colores en función de los años más relevantes del siglo XVI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>- Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p>	<p>consecuencias de la Guerra de Comunidades y de las Germanías.</p>	<p><i>Explica cómo afectó a Castilla la Guerra de las Comunidades y Germanías.</i></p> <p>2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</p>	<p><i>VI. Elabora un mapa conceptual en una cartulina en la que reflejes cómo afectó la Guerra de las Comunidades y Germanías a Castilla.</i></p> <p>VII. Crea una portada de periódico en <i>Canva</i> en la que se reflejen los aspectos sociales, económicos y políticos (tanto para la metrópoli como para Europa) de la explotación del territorio conquistado en América a través del uso de fuentes primarias. Haz especial mención a la controversia de Valladolid de 1550 en relación con los derechos humanos de los indígenas y trabaja la causalidad de tal hecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
		<p>2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>VIII. Dibuja una línea de tiempo en <i>Aeon Timeline</i> en que abarque desde 1474 hasta 1700 (Edad Moderna) con los principales hechos sociales, políticos, culturales...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica</p>		<p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</p> <p>3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</p>	<p><b>IX*</b></p> <p>X. Revela en un <i>Power Point</i> el modelo de organización del estado que propone el Conde Duque de Olivares.</p> <p>XI. Responde a las preguntas del <i>Kahoot!</i> sobre la guerra de los Treinta Años y las consecuencias para la monarquía hispánica y Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul>

		<p>3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p> <p><b>3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</b></p>	<p>XII. Realiza la webquest sobre las rebeliones de Cataluña y Portugal para comprender las consecuencias que estas tuvieron para la monarquía.</p> <p>XII. Explica en un vídeo infográfico con <i>Biteable</i> las circunstancias que propiciaron que la Cuenca del Duero y el interior de Castilla sufrieran los azotes de la crisis del siglo XVII con mayor fuerza.</p> <p>XIII. Crea un folleto en <i>Camva</i> para promocionar una exposición ficticia de los pintores del Siglo de Oro español en base a las fuentes a aportadas por el profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> <li>• CC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD IX</b>				
<p>Describe en una tabla de Word con imágenes y a diferentes colores que supusieron los validos para la Monarquía durante el siglo XVII y cuáles fueron sus principales efectos la gran crisis del imperio. Incluye texto, imágenes, sonido... Debe ser interactiva y explicar la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía. Algunos de los recursos que puedes utilizar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.office.com/launch/word?ui=es-ES&amp;rs=ES&amp;auth=1">https://www.office.com/launch/word?ui=es-ES&amp;rs=ES&amp;auth=1</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3JgvMQUkx6I">https://www.youtube.com/watch?v=3JgvMQUkx6I</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3nRGgjDtw">https://www.youtube.com/watch?v=E3nRGgjDtw</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_2SgyuexbE">https://www.youtube.com/watch?v=J_2SgyuexbE</a></li> </ul> <p>La tabla deberá exponerse delante de los compañeros y realizar una breve exposición oral de tres minutos.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</li> <li>- Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</li> <li>- La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del</li> </ul>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.</p>	<p><b>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</b></p>	<p>I. Participa en el juego de realidad virtual a través de un <i>Merge Cube</i> elaborado por el docente en el que te adentrarás en una simulación de la Guerra de Sucesión Española de la que deberás escapar para superar el reto centrado en comprobar las causas y su tipología y las consecuencias inesperadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>II. Dibuja una línea de tiempo de cronología histórica en <i>Tiki-Toki</i> en la que reflejen los acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales más importantes entre 1700 y 1788.</p>
	<p>Conocer el papel del arte en la Guerra de Sucesión Española.</p>	<p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p><i>Explica el papel del arte en la Guerra de Sucesión Española.</i></p>	<p>III. Explica en una infografía en <i>Canva</i> el papel de España en el Tratado de Utrecht y en el de Rastadt tras el análisis del cuadro Alegoría de la Paz de Utrecht-Rastatt de Paolo de Mattei, la visualización de la web de Acción Cultural Española y la salida didáctica al Museo del Prado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p>- La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica</p>	<p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p>	<p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p>	<p>IV. Juega el trivial propuesto por el docente en <i>Trivinet</i> para conocer los Decretos de Nueva Planta para la formación del Estado borbónico.</p> <p>V. Elabora con <i>Gimp</i> un esquema que compare los modelos políticos de los Austrias y los Borbones.</p> <p>VI. Dibuja un mapa conceptual en <i>Canva</i> tras la visualización del reportaje <i>Tesoros de la Corona</i>, haciendo hincapié en el saneamiento de la Hacienda Real por parte de los Borbones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CEC</li> <li>• CC</li> </ul>
<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p>	<p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p>	<p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.</p>	<p>VII. Relaciona en un esquema que combine fotografía y texto el motín de Esquilache con la expulsión de jesuitas.</p> <p>VIII. Agrupa en una infografía en <i>Infogram</i> los datos de población de los censos del XVI/XVII-XVIII y para explicar las causas de la evolución demográfica en España.</p> <p>IX. Enumera una tabla en una cartulina las razones del estancamiento de la oferta agraria en España durante el siglo XVIII.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> <li>• CC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

		3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	X. Debate en grupos de cuatro las reformas comerciales del XVIII tras consultar fuentes aportadas por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.	Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	<b>XI*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
5.	Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.	<b>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</b>	XII. Elabora un vídeo infográfico en <i>Biteable</i> tras la visualización de la película <i>Amadeus</i> y las fuentes aportadas por el profesor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> <li>• CC</li> </ul>
		5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	XIII. Dibuja en <i>Iisme</i> una infografía que revele la importancia de las sociedades económicas de amigos del País y el periodismo en la Ilustración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD XI</b>				
<p>Explica en un folleto elaborado en <i>Canva</i> los motivos por los que Cataluña, a pesar de ser la gran derrotada durante la Guerra de Sucesión española, obtuvo grandes ventajas comerciales durante el siglo XVIII. El recurso del que dispones es el aportado a continuación y puedes (y debes) buscar más fuentes para complementar la información. Posteriormente, deberá exponer el folleto en la semana cultural del instituto.</p> <p>- <a href="#">Los intercambios de Cataluña del siglo XVIII</a></p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRETE A ABSOLUTISMO				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</p> <p>- El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</p> <p>- La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>- La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase sus repercusiones para España.</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p> <p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p>	<p>I. Realiza un vídeo en <i>Adobe Premiere</i> tras la visualización de un capítulo de la miniserie <i>Napoleón</i> en el que se reflejen las relaciones entre Francia y España desde la revolución francesa hasta la Guerra de la Independencia.</p> <p>II. Elabora la <i>webquest</i> sobre la Guerra de la Independencia española sobre sus causas y consecuencias, la intervención de los bandos en el conflicto y los principales protagonistas que participaron en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
	<p>2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario liberalismo.</p>	<p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</p>	<p>III. Crea una tabla comparativa en <i>Excel</i> en la que cada columna argumente las características de Cortes de Cádiz y las del Antiguo Régimen.</p> <p>IV. Enumera y explica en un vídeo infográfico en <i>Biteable</i> con textos, imágenes y enlaces las principales características de la Constitución de 1812 y exponlo en clase en tres minutos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CEC</li> </ul>
<p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p>	<p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p>	<p>V. Dibuja un GIF en <i>Genial.ly</i> sobre las etapas de todo el reinado de Fernando VII.</p> <p>VI*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>	

		<p><b>3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833 los principales acontecimientos históricos.</b></p> <p>3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p>	<p>VII. Crea un eje cronológico con <i>TimelineJS</i> en el que representes los hechos sociales, políticos y culturales desde 1788 hasta 1833.</p> <p>VIII. Crea una tabla comparativa en <i>Excel</i> en la que cada columna argumente las características de. Antiguo Régimen y liberal burgués.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p>		<p>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p>	<p>IX. Relaciona en un mapa en la plataforma <i>Onodo</i> los motivos por los que las colonias españolas en América iniciaran el proceso de independencia ante la situación política y militar de España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CSC</li> <li>• CE</li> <li>• CC</li> </ul>
<p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p>		<p>5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.</p>	<p>X. Refleja en un diagrama de Gantt en <i>Ganttpro</i> las repercusiones para tanto Gran Bretaña y EEUU como para España el hecho de la independencia de las colonias británicas.</p> <p>XI. Elabora una presentación de <i>Power Point</i> en la se refleje su visión de la guerra (por ejemplo, con el cuadro <i>Los fusilamientos del 3 de mayo</i>) y la situación con el exterior (con las tropas francesas, por ejemplo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CEC</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD VI</b></p>				
<p>Edita un vídeo en <i>Adobe Premiere</i> en grupos de seis personas tras la visualización del documental <i>La aventura del saber: liberales y carlistas</i> y el podcast <i>Las guerras carlistas</i> en el que incluyas recursos propios y otras fuentes de la red (imágenes, audios, cortes de periódicos...). Los recursos son los siguientes (puedes, y debes añadir más), después deberás exponerlo en clase en tres minutos y moderar un debate entre tus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-serie-documental-espana-del-siglo-xix-liberales-carlistas/1947298/">https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-serie-documental-espana-del-siglo-xix-liberales-carlistas/1947298/</a></li> <li>- <a href="https://www.rtve.es/play/audios/documentos-rme/documentos-me-guerras-carlistas-17-12-11/1275194/">https://www.rtve.es/play/audios/documentos-rme/documentos-me-guerras-carlistas-17-12-11/1275194/</a></li> </ul>				

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)					
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE	
<p>- El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>- Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina.</p> <p>- El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p><b>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b></p>	<p>I. Crea un mapa de España en <i>Visme.co</i> en el que se vean las zonas geográficas de apoyo a Carlos María Isidro y sus seguidores.</p> <p>II. Responde al juego de <i>Wordwall</i> sobre la causa-efecto de las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>III. Crea una línea de tiempo interactiva en <i>Visme</i> en la que se desarrollen los hechos sociales, políticos, culturales y económicos desde 1833 hasta 1847.</p> <p>IV. Responde al quiz de <i>Genial.ly</i> sobre los partidos políticos españoles desde 1844 hasta el fin del reinado de Isabel II.</p> <p>V. Realiza un friso cronológico interactivo en <i>Visme</i> de la evolución política del reinado de Isabel II.</p> <p>VI. Responde al cuestionario de <i>Genial.ly</i> sobre las reformas de liberalización del mercado en el reinado de Isabel II.</p> <p>VII. Crea un mapa interactivo en <i>Google My Maps</i> en el que comparen a dos colores las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CSC</li> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul>	
	2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	2.1.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	2.1.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	IV. Responde al quiz de <i>Genial.ly</i> sobre los partidos políticos españoles desde 1844 hasta el fin del reinado de Isabel II.	• CD • CC • CPAA
	2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	V. Realiza un friso cronológico interactivo en <i>Visme</i> de la evolución política del reinado de Isabel II.	• CD • CPAA • CSC
	2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	VI. Responde al cuestionario de <i>Genial.ly</i> sobre las reformas de liberalización del mercado en el reinado de Isabel II.	• CD • CC • CPAA
	2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	VII. Crea un mapa interactivo en <i>Google My Maps</i> en el que comparen a dos colores las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz	• CD • CPAA • CEC

<p>- El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>- Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>		<p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p>	<p>VIII. Haz una tabla en <i>Canva</i> por grupos donde se diferencie la clase social del pequeño burgués de la alta burguesía en el AR. Deberás llevar a cabo una autoevaluación entre tus compañeros en base a su breve presentación de la tabla en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
<p>3. Explicar [...] poder.</p>		<p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p>	<p>IX. Responde al quiz de <i>Genial.ly</i> sobre el Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> </ul>
<p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron país.</p>		<p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p><b>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</b></p> <p>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p>	<p>X. Elabora una línea del tiempo en <i>Genial.ly</i> que refleje las etapas políticas entre los años 1868 y 1874.</p> <p>XI. Analiza en una tabla de <i>Word</i> las características de la constitución liberal moderada de 1869 y explica por qué no abogaban por el sufragio universal.</p> <p><b>XII*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España.</p>		<p>5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.</p> <p><i>Comprende el desarrollo de clase obrera con la creación del movimiento obrero político y social.</i></p>	<p>XIII. Responde al quiz de <i>Google Forms</i> sobre la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio democrático en comparación con la del movimiento obrero internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD XII</b>				
<p>Explica en un vídeo editado en <i>Adoble Premiere</i> en grupos de cuatro personas las causas que motivaron los conflictos de diversa índole durante el sexenio democrático tras la visualización del vídeo <i>El sexenio democrático</i> de La Cuna del Halcamaso. Puedes (y debes) buscar más fuentes (Dispones de 3 minutos de vídeo y de dos para la explicación de forma oral a tus compañeros).</p>				

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.</p> <p>- La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismismo y movimiento obrero.</p> <p>- Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>- La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98:</p>	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p>	<p><b>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</b></p> <p>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.</p> <p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p><i>Destaca el papel de las mujeres más relevantes de la Restauración (pianistas andaluzas, Concepción Arenal...)</i></p>	<p>I. Explica en una infografía en <i>Canva</i> en qué consiste el turnismo de partidos propulsado por Cánovas.</p> <p>II. Dibuja una tabla en <i>Word</i> en la que se distinguen las principales características de la Constitución de 1876.</p> <p>III. Crea un vídeo infográfico en <i>Biteable</i> donde se refleje el funcionamiento político de la Restauración borbónica.</p> <p>IV. Diseña un friso cronológico en <i>Genial.ly</i> desde 1874 hasta 1902.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
	<p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p>	<p><b>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</b></p> <p>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p>	<p>V. Elabora una tabla comparativa en <i>Canva</i> del inicio hasta nuestros días de los nacionalismos periféricos.</p> <p>VI. Explica en un vídeo de <i>Genial.ly</i> la estrategia seguida por el anarquismo en España hasta 1881 y hasta nuestros días. Incluye, la relación entre PSOE y UGT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CD</li> <li>• CC</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>

<p>la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.</p>	<p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p>	<p>3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p>	<p>VII. Dibuja una tabla comparativa en <i>Word</i> que explique la participación de los militares antes y durante el reinado de Alfonso XII.</p> <p>VIII. Edita un video en <i>Adobe Premiere</i> tras la reproducción del video <i>La tercera guerra carlista con Amadeo I de Youtube</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p>	<p>IX. Refleja en una infografía de <i>Canva</i> las medidas del gobierno español en las revueltas de Cuba de finales del siglo XIX.</p> <p>X*</p>	<p>IX. Refleja en una infografía de <i>Canva</i> las medidas del gobierno español en las revueltas de Cuba de finales del siglo XIX.</p> <p>X*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD X</b></p>				
<p>Crea un vídeo infográfico en <i>Infogram</i> por grupos de tres personas tras el análisis del artículo del <i>National Geographic</i> sobre Tratado de París de 1898 y señala las consecuencias territoriales del mismo para España. Los recursos aportados son (pero puedes y debes escoger más):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://historia.nationalgeographic.com.es/a/tratado-paris-rendicion-espana-1898_15940">https://historia.nationalgeographic.com.es/a/tratado-paris-rendicion-espana-1898_15940</a></li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=avKODrQYtNI">https://www.youtube.com/watch?v=avKODrQYtNI</a></li> </ul> <p>Posteriormente se expondrá en clase el vídeo de una duración de un minuto y medio y dos para explicarlo.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>- Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p>	<p><b>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</b></p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p> <p><i>Conoce la importancia de la economía de Inglaterra para Europa y, en concreto, para España.</i></p>	<p>I. Crea un podcast sobre los factores que determinaron el lento crecimiento de España en el siglo XIX.</p> <p>II. Relaciona en un cuadro interactivo con formato libre la capitalización y el crecimiento de la economía catalana con la de Inglaterra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
	<p>- Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>- Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p> <p>- El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p>	<p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p><b>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</b></p>	<p>III. Crea imágenes interactivas en <i>Genial.ly</i> que cuenten los efectos de las desamortizaciones tras la reproducción de varios vídeos propuestos.</p> <p>IV. Crea un podcast en formato libre en el que se especifiquen las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española.</p> <p>V. Dibuja una línea de tiempo digital y describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería en el siglo XIX tras la excursión a por la ruta de las cuencas mineras de Castilla y León.</p>	<p>III. Crea imágenes interactivas en <i>Genial.ly</i> que cuenten los efectos de las desamortizaciones tras la reproducción de varios vídeos propuestos.</p> <p>IV. Crea un podcast en formato libre en el que se especifiquen las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española.</p> <p>V. Dibuja una línea de tiempo digital y describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería en el siglo XIX tras la excursión a por la ruta de las cuencas mineras de Castilla y León.</p>

<p>- Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>		<p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y libre cambistas a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p> <p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>	<p><b>VI*</b></p> <p>VII. Elabora un cuadro resumen en <i>Word</i> que relacione las dificultades de transporte y comercio interior por el condicionamiento de la orografía.</p> <p>VIII. Dibuja un mapa conceptual en <i>Cmaptools</i> que cuente los objetivos de la red ferroviaria y la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>IX. Elabora una tabla comparativa con herramienta libre sobre el proteccionismo y el libre cambismo y argumenta su ámbito de actuación durante el siglo XIX en España.</p> <p>X. Explica en un vídeo infográfico con herramienta libre cómo la peseta contribuyó al comercio interior y los intercambios.</p> <p>XI. Responde al juego de <i>Wordwall</i> sobre la causa-efecto de la reforma Mon-Santillán de 1845.</p> <p>XII. Resume en una tabla de <i>Word</i> las inversiones extranjeras durante el siglo XIX y destaca las que aún perviven en el país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD VI</b></p>		<p>Elabora un cuadro comparativo interactivo con la herramienta que desees donde se refleje la evolución de la industrialización en España con Francia y Reino Unido. Puedes apoyarte en los siguientes recursos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KBua8ZE4DU">https://www.youtube.com/watch?v=KBua8ZE4DU</a> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=43O8lmSyRdI">https://www.youtube.com/watch?v=43O8lmSyRdI</a>.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.</p> <p>- El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p> <p>- La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en</p>	<p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p>	<p><b>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</b></p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p> <p><i>Detalla cuál fue el impacto de la Gran Guerra para España.</i></p>	<p>I. Explica en una tabla de <i>Word</i> qué es el revisionismo político tras la visualización del vídeo sobre <a href="#">Maura y Canalejas</a>.</p> <p>II. Dibuja una línea de tiempo digital con la herramienta que quieras y describe los principales hechos desde 1902 hasta 1931.</p> <p>III. Crea un mapa conceptual con herramienta digital libre de los principales factores de la quiebra de la Restauración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
	<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p>	<p>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p> <p>2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</p> <p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p>	<p>IV. Crea un esquema en <i>Word</i> con las características evolutivas de la oposición protagonizada por los republicanos y nacionalistas.</p> <p>V. Elabora la <i>webquest</i> sobre las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España para saber qué intereses dividieron a la sociedad española entre germanófilos y aliadófilos y sobre las consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>

<p>Andalucía; el pistolero en Cataluña y la represión gubernamental.</p>		<p>2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p>	<p>VI. Responde al Kahoot! sobre el carácter político y social de la crisis de 1917 en España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CEC</li> </ul>
<p>- La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p>	<p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p>	<p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p> <p>3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p>	<p>VII. Relaciona en un mapa conceptual digital el desastre de Annual con el golpe de estado de Primo de Rivera.</p> <p>VIII. Elabora un folleto en <i>Canva</i> con las fases de la dictadura de Primo de Rivera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>- Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</p>	<p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p>	<p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p> <p>4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</p> <p><b>4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</b></p>	<p>IX. Crea un texto interactivo al estilo de un periódico digital a partir de lo acordado en el Pacto de San Sebastián.</p> <p><b>X*</b></p> <p>XI. Dibuja un mapa conceptual digital en el que se revelen los principales puntos de la política económica de Primo de Rivera.</p> <p>XII. Elabora un vídeo en formato libre en el que se explique el lento crecimiento de España en el primer tercio del siglo XX en base al estudio de la Fundación BBVA de la población en España entre 1900 y 2009.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD X**

Explica en un esquema interactivo en *Genial.ly* las consecuencias económicas que tuvo la neutralidad española durante la I Guerra Mundial. Para ello, lee los siguientes artículos: <https://es.euronews.com/2018/11/09/la-primera-guerra-mundial-tambien-cambio-la-espana-neutral-y-https://www.artehistoria.com/es/contexto/espa%C3%B1a-y-la-primera-guerra-mundial>.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)</b>	
UNIDAD MODELO (se desarrollará en la parte II del trabajo)	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</b>			
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>- La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>- Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p>	<p>I. Prepara un debate junto a tres de tus compañeros y dibuja un esquema acerca de los grupos ideológicos y los apoyos sociales del Franquismo.</p>
		<p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p><b>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</b></p>	<p>II. Elabora una infografía con herramienta libre digital sobre la fascitización y desfascitización, y relaciónalo con lo que supuso el holocausto en la Alemania nazi.</p>
	<p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>		<p>III. Responde al <i>Genial.ly</i> sobre las consecuencias que supusieron para España las pérdidas coloniales de la década de los sesenta, así como el acercamiento a EEUU y Europa.</p>

<p>del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p>	<p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p>	<p>IV. Elabora la <i>webquest</i> sobre las relaciones exteriores en el franquismo, los antecedentes de la Transición democrática fijados durante el Franquismo y el papel desempeñó el rey en todo el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>- El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p>	<p><b>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</b></p>	<p>V*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
<p>- La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.</p>	<p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p>	<p>VI. Elabora un podcast tras la entrevista a familiares, conocidos o amigos que vivieron durante el franquismo sobre la sociedad en ese momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p>	<p>VII. Elabora un esquema en formato digital sobre los principales movimientos opositores al Régimen durante los años cuarenta y cincuenta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
	<p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p><i>Explica de qué manera afectó la II Guerra Mundial a España.</i></p>	<p>VIII. Crea una línea de tiempo en <i>Timetoast</i> con los principales acontecimientos desde 1939 hasta 1975.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CMCT</li> <li>• CE</li> <li>• CEC</li> </ul>

	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	IX. Edita un podcast en inglés en el que cuentes la cultura del exilio en el franquismo tras la visualización de <i>Ten Minute History - The Spanish Civil War and Francisco Franco</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CP</li> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD V</b>				
<p>Explica en una tabla de Word las características generales de la evolución política exterior del Régimen de Franco entre los años 1953 y 1959 que vaya acompañado, a continuación, de un eje temporal en relación con la política internacional. Puedes acompañarte de los siguientes recursos: capítulo ocho del libro <i>España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI</i> y <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NXQMYZaB9Qg">https://www.youtube.com/watch?v=NXQMYZaB9Qg</a>.</p>				

UNIDAD DIDÁCTICA 13. NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>- El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.</p> <p>- Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p><b>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.</b></p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p>	<p>I. Elabora un cuadro explicativo en formato digital que explique qué fue la Coordinación Democrática y cómo influyó en la transición política.</p> <p>II. Edita un vídeo en formato libre tras la visualización del documental <a href="#">Los Borbones</a>, <a href="#">una familia real</a> de La Sexta.</p> <p>III. Detalla en una infografía digital los motivos por los que Adolfo Suárez tuvo dificultades para la aprobación de la Ley para la Reforma política en las Cortes y la mayor facilidad para su aprobación mediante referéndum popular.</p> <p>IV. Dibuja un cuadro con una herramienta digital libre sobre las circunstancias que llevaron a la creación de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>V. Crea un esquema en <i>Carva</i> sobre las preautonomías del País Vasco y Cataluña.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>

<p>golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>- Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008. El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p>	<p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p>	<p>VI. Relata en un podcast el proceso de elaboración de la Constitución de 1978 tras la visualización de <i>La Constitución española de 1978: antecedentes y proceso constituyente</i> que luego se publicará en la web del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p><i>Identifica cuestiones sobre hechos históricos ligados a la objetividad y la verdad, y distingue entre la realidad y la ficción.</i></p>	<p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p>	<p>VII. Crea una línea de tiempo interactiva que refleje las etapas políticas desde 1979 hasta el gobierno de Pedro Sánchez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p>	<p>VIII. Escribe una crítica periodística tras la visualización del documental Operación Palace de Jordi Évole.</p>	<p>VIII. Escribe una crítica periodística tras la visualización del documental Operación Palace de Jordi Évole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>	
<p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</p>	<p>IV. Explica en una tabla de contenido en <i>Excel</i> las consecuencias para España de la integración en Europa.</p>	<p>IV. Explica en una tabla de contenido en <i>Excel</i> las consecuencias para España de la integración en Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> <li>• CMCT</li> </ul>	

		<p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p>	<p>IX. Elabora un eje cronológico digital desde 1979 hasta 2008 sobre la evolución económica de España.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
		<p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p><b>X*</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
	<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p>XI. Crea un cuaderno de máximo diez páginas que servirá como tarea final del curso tras el debate en grupos de cuatro sobre temas como la guerra en Ucrania, la integración europea y defensa común, la inmigración o el Brexit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD X</b>				
<p>Responde a la <i>webquest</i> sobre la transición española y el papel de España en la UE, donde se tratan los principales acontecimientos como la evolución de las organizaciones terroristas, los procesos de cambio de gobierno y la situación de España en la UE, la OTAN y la ONU.</p>				

### **c) Decisiones metodológicas y didácticas**

El Bachillerato culmina en el presente curso, 2º de Bachillerato, en el que se desarrolla la programación didáctica y prepara al alumno para presentarse a una prueba final, la EBAU. La Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, refleja que la metodología en Bachillerato debe ser activa y fundamentada en los principios básicos del aprendizaje a través del proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo.

La gamificación es la utilización de técnicas de jugabilidad o *gameplay* en la educación para sintetizar nuevos conocimientos por parte de una sociedad digitalmente conectada y con acceso continuo a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). Esta experiencia de uso y la capacidad de conducir a los usuarios de forma rápida, concisa y eficiente, además de divertida a través de una serie de acciones predefinidas, es precisamente lo que mejor hacen los videojuegos y, por eso, son capaces de contar con millones de jugadores, con alto grado de diversión, que a diario dedican varias horas a los videojuegos. Por tanto, la aplicación de estos principios de diseño a otros procesos u otras actividades humanas no lúdicas, se llama gamificación y consiste en utilizar las técnicas de diseño del mundo de los videojuegos para conducir al usuario a través de acciones predefinidas y manteniendo una alta motivación (Parente, 2014, p.11).

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se fundamentan y nutren desde la informática, microelectrónica y telecomunicaciones. Las caracteriza su inmaterialidad; interactividad, interconectividad; instantaneidad; elevados parámetros de calidad de imagen y sonido; digitalización; mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos; penetración en todos los sectores de la sociedad; innovación; tendencia a la automatización y diversidad (Cabero, 1998, p.198). El acceso a ellas le otorga un carácter activo, su participación constante en el proceso educativo y su responsabilidad para construir sus propios aprendizajes (López-Domínguez y Carmona-Vázquez, 2017, p. 36).

La metodología utilizada debe favorecer el necesario equilibrio para elaborar juicios racionales sobre la sociedad española en el pasado, que permita la preparación y la perspectiva necesarias para apreciar mejor los problemas actuales, a partir del análisis racional de sus causas y antecedentes. En este caso, la gamificación y el uso de las TIC son la base principal del aprendizaje reflejado en esta programación didáctica.

Asimismo, se debe favorecer la incorporación de nuevos aprendizajes que evalúen lo

que el alumno sabe y es capaz de hacer, como es el caso del aprendizaje significativo que se trabaja de manera permanente gracias a las actividades gamificadas y/o basadas en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) que le otorgan un protagonismo al ser el alumno el que busca la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. La metodología activa y participativa también favorece otros tipos de aprendizaje como el cooperativo (o colaborativo) o el asociativo, mediante el cual el alumno asocia el estímulo de la actividad propuesta con la adquisición de ese conocimiento. Estos tres tipos de aprendizaje están ligados con el aprendizaje por descubrimiento, ya que el alumno descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Se deja, por tanto, de lado el aprendizaje memorístico que, en la asignatura de Historia, puede ser perjudicial para el aprendizaje de los estudiantes, debido a que no se incita al razonamiento ni al análisis de lo ocurrido (Valverde, 2010, pp. 84-89).

La enseñanza por competencias tiene como objetivo despertar y mantener la motivación del alumnado para favorecer ese rol activo y autónomo para que este sea consciente y responsable de su aprendizaje. Como explica Francisco Ayén (2013), «la gamificación es la aplicación de técnicas propias de los juegos en ambientes no lúdicos, como las empresas o la educación. Por su parte, el aprendizaje basado en juegos (ABJ) es el uso de juegos para aprender unos contenidos didácticos» (p. 4).

La gamificación –entendida, por tanto, como la forma para potenciar procesos de aprendizaje basados en el uso de una serie de recursos tecnológicos como lo son el juego– potencia el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, y a la vez, favorece la motivación por los contenidos históricos (Gómez y Porras, 2018, p. 3). Por ello, se potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumno que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Concretamente, la propuesta de intervención *El enigma de los Tartesos* incorpora algunas de las mecánicas más utilizadas de los juegos como son los niveles, la retroalimentación, los retos y las recompensas (Werbach y Hunter, 2015). La existencia de niveles en nuestras actividades de la programación está ligada a la adaptación curricular (medidas de atención a la diversidad), a la autonomía y a la integridad e interdisciplinariedad, criterios que se proponen para emprender esa metodología activa y

participativa. El tipo de metodología que se lleva a cabo, por tanto, es el método mixto, que combina la enseñanza inductiva (de lo particular a lo general), la deductiva (de lo general a lo particular) y la indagatoria, que se basa en el método científico.

Las estrategias didácticas que se proponen a los alumnos varían en función del avance y desarrollo del curso. Al principio, las actividades gamificadas y basadas en el uso de las TIC propuestas por el docente guían al alumno por una plataforma digital concreta y le da una idea de cómo utilizarla, así como el producto final que debe elaborar. Poco a poco, el alumno irá escogiendo con qué aplicación o herramienta quiere conseguir ese producto final que se demanda, de manera que se fomenta su competencia emprendedora. La estrategia expositiva queda relegada a un segundo plano para llevarse a cabo únicamente cuando el alumno necesite mayor apoyo en algún contenido específico.

No hay que dejar de lado la problemática del alumnado con la percepción del tiempo histórico. El uso de las TIC en el aula facilita una potenciación de la autonomía de los alumnos, lo que les permite abordar la materia desde una perspectiva mucho más abierta a través una indagación más exhaustiva de fuentes históricas y otros recursos multimedia (Miguel-Revilla, Calle-Carracedo y Sánchez-Agustí, 2020, p. 272).

Asimismo, como afirma Diego Miguel-Revilla (2019) en su tesis doctoral *El desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la historia reciente*, la utilización de fuentes históricas, un tipo de trabajo más autónomo y una orientación didáctica capaz de poner el presente y el pasado en relación hacen que se fomente la comprensión histórica al alumnado, todo ello combinado con la reproducción de vídeos de la época, de fragmentos de periódico o documentos oficiales.

En 2º de Bachillerato se abordan las particularidades históricas más a fondo tras la visión más superficial y globalizadora de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). El papel del docente en este curso es de guía para que el alumnado se prepare para ser un ser autónomo y capaz de adquirir conocimientos por sí mismo a través de los diferentes aprendizajes. Todo esto se verá reflejado en la EBAU, prueba a la que deben someterse aquellos que tengan previsto acudir a la universidad.

#### **d) Concreción de los elementos transversales que se trabajarán en cada materia**

La asignatura de Historia de España es especialmente adecuada para el desarrollo de determinados temas transversales que –además de contribuir a completar la formación académica– permiten desarrollar y adquirir una serie de valores y capacidades fundamentales en el desarrollo personal dentro de una sociedad democrática y plural.

*El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* establece que las competencias específicas que se estructuran son los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los saberes que esta materia ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado.

Uno de los temas transversales a tratar es la libertad, el primero de los ejes vertebradores, que ofrece una perspectiva no lineal que atraviesa la época contemporánea hasta nuestros días. Otro de esos temas son las identidades nacionales y regionales, como las creencias y las ideologías, que conectan procesos diversos y resultan esenciales para, destacar los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. También son de gran importancia el progreso y el crecimiento económico, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, que se han convertido en campos fundamentales para el estudio de la Historia y el análisis del presente.

El marco comparativo con la Historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del territorio español con los grandes procesos históricos, constituyen igualmente un vector imprescindible como elementos transversales para la interpretación de la evolución y desarrollo de nuestro país, así como para el análisis de sus analogías y singularidades, de manera que se subrayen aquellas etapas históricas en las que sus instituciones, colectivos o ciertos individuos destacados han tenido un especial protagonismo. Finalmente, otra de las competencias específicas, de carácter transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo que debe llevar a cabo el alumnado.

Esta adquisición de elementos transversales debe llevarse a cabo a lo largo de todo el

curso académico, siempre bajo el paraguas de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social (actividad IX de la UD 3 sobre el papel de la mujer en la repoblación y su protagonismo en la sociedad de la Edad Media o la actividad IV de la UD8 sobre las mujeres más relevantes de la Restauración).

#### **e) Medidas que promueven el hábito de la lectura**

A lo largo del curso se propone a los alumnos la lectura de diversos textos de tema histórico (fragmentos históricos originales, artículos periodísticos, ensayos...) que tienen el suficiente atractivo para que no sean valorados por parte del alumno como una imposición. Así, se tiene en cuenta esa motivación que necesitan los alumnos para llevar a cabo las actividades propuestas.

Del análisis de estos textos (así como de salidas didácticas o la visualización de documentales o capítulos de series), los alumnos deberán realizar diferentes actividades en formato digital que deberán o entregar al profesor o exponer en clase ante sus compañeros. Estas tareas se consideran motivadoras para estimular los hábitos de lectura y desarrollar tanto la expresión escrita como la oral.

La competencia en comunicación lingüística se define como el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. La lectura se considera como la destreza básica para poder acceder a esta competencia, es por ello que en diferentes sesiones a lo largo del curso se propondrá ese trabajo con artículos y textos. La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización. Y, en concreto, lo que nos compete en este apartado: la lectura y la escritura, que aportan un conjunto de habilidades y actitudes necesarias para ser competente en un entorno digital. De lo que se trata, por tanto, es de fomentar el hábito de la lectura en general, no solo los propuestos por el docente, por eso en la mayor parte de las actividades de la programación se recomienda que el alumnado busque otras fuentes de información y las proponga tanto al profesor como

a sus compañeros, de manera que se trabaje ese espíritu emprendedor que queremos que alcance. En concreto, en la asignatura de Historia deberán entregar un ensayo sobre las siguientes lecturas (a elegir una de las tres de cada evaluación) que contarán en el 25% reservado para la entrega de actividades y lecturas:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>LECTURA</b>
1	<i>Cautivo en Córdoba</i> , de Antonio Ortega Castro <i>El hereje</i> , de Miguel Delibes <i>A la sombra del granado</i> , de Tariq Alí
2	<i>La flor de la Argoma</i> , de Toti Martínez de Lezea <i>La Regenta</i> , de Leopoldo Alas Clarín <i>Miau</i> , de Benito Pérez Galdós
3	<i>A sangre y Fuego</i> , de Manuel Chaves Nogales <i>Patria</i> , de Fernando Aramburu <i>Las leyes de la frontera</i> , de Javier Cercas

Asimismo, se incluirán lecturas adicionales para aquellos estudiantes con altas capacidades para que puedan ir más allá. Entre las novelas alterativas y un libro de Historia que se les propone se encuentran los siguientes:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>NOVELAS ALTERNATIVAS</b>
1	<i>Hombres buenos</i> , de Arturo Pérez-Reverte
2	<i>La berlina de Prim</i> , de Ían Gibson
3	<i>Trece rosas rojas</i> , de Carlos Fonseca
	<b>LIBRO DE HISTORIA</b>
2 y 3	<i>España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI</i> , de Pablo Pérez, José-Vidal Pelaz, Mariano González y Roberto Blanco.

**f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

Las técnicas de evaluación se basan en el diagnóstico de adquisición de las competencias clave. Para ello, durante los tres trimestres del curso académico, se utiliza la observación en el aula, la valoración de trabajos que se demanden, la autoevaluación y, por supuesto, la evaluación de las pruebas escritas que determinan el peso más importante de todas ellas la nota final debido al sometimiento del alumnado a la prueba final de acceso a la universidad, la EBAU.

Las diferentes pruebas de evaluación varían y se complementan entre ellas –se aplican durante los tres trimestres del curso escolar– y son:

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Exámenes y pruebas escritas (dos por evaluación y una final)	60%
Actividades TIC y gamificadas en base a los estándares de aprendizaje evaluables y los ejercicios sobre las lecturas	25%
Actitud y participación en el aula	10%
Autoevaluación	5%

Acorde con los criterios de calificación expuestos en cada caso, se considera un 60% para los exámenes y pruebas escritas, mientras el 25% corresponde las actividades TIC y lecturas, el 10% a la participación en el aula y el 5% a la autoevaluación.

La evaluación del aprendizaje se lleva a cabo a través de la aplicación de una serie de instrumentos que se detallan a continuación:

1. La observación del trabajo personal y participación en el aula, que nos servirá para ver no sólo su capacidad y hábito de trabajo, sino también el interés en adquirir nuevos conocimientos y su actitud hacia el resto de los compañeros y hacia la asignatura.
2. Las intervenciones orales, a través de las preguntas en clase o de puestas en común

en los trabajos. Mediante este instrumento podremos evaluar su expresión oral, su nivel de conocimientos y su capacidad de diálogo.

3. Las pruebas escritas, que incluirán interpretación de datos, cuestiones, exposición de temas, elaboración e interpretación de contenidos, definición de conceptos básicos, etc. Todo ello servirá para evaluar no sólo los conocimientos alcanzados, sino el grado de corrección en la exposición y su madurez en las conclusiones e interpretaciones. Estas pruebas, dado su carácter más objetivo, documental e individualizado constituirán el principal instrumento para la calificación del alumno.

En base a lo expuesto, el procedimiento aplicado será el siguiente:

La evaluación será sumativa y continua y en cada una de las evaluaciones se harán dos exámenes de los contenidos expuestos y trabajados en clase, en función de la extensión de los estándares de aprendizaje tratados. En cada prueba escrita se indicará la valoración de cada uno de los apartados, así como la posibilidad de poder escoger o no entre las distintas cuestiones formuladas, bajo el mismo formato de la EBAU.

Asimismo, durante las tres evaluaciones los alumnos entregan las actividades propuestas en base a los estándares (25%), se tiene en cuenta su actitud y participación en el aula (10%) y realizan una autoevaluación (5%).

La calificación de cada evaluación será la media ponderada –siempre que la nota en alguna de las pruebas no sea inferior a tres sobre diez– de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas realizadas, las actividades, la actitud, la participación y la autoevaluación.

Cada una de las evaluaciones dispondrá de su correspondiente proceso de recuperación de obligado cumplimiento para los alumnos que hayan obtenido una calificación negativa. Asimismo, se dispondrá de un proceso potestativo para aquellos alumnos que, habiendo obtenido un resultado positivo, deseen incrementar su puntuación. Este proceso constará de una prueba escrita para subir nota de similares características a las realizadas en la evaluación correspondiente.

Antes de realizar la evaluación final, se ofrecerá la posibilidad de presentarse a una prueba final de recuperación por evaluaciones a aquellos alumnos que todavía tengan alguna

evaluación por superar con el fin de intentar superar la materia que aún tengan pendiente de alguna de las evaluaciones anteriores. En cualquier caso, los alumnos con la tercera evaluación suspensa dispondrán de su correspondiente recuperación. Los alumnos que no superen la asignatura en junio, realizarán una prueba global de toda la asignatura en la convocatoria extraordinaria de julio –o en las fechas establecidas para dicha convocatoria en el calendario escolar aprobado por la Junta de Castilla y León–.

La calificación final, por tanto, tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas a lo largo de las cuatro evaluaciones del curso (una por cada trimestre y otra al final), donde se habrá teniendo en cuenta el grado de consecución de los objetivos de la materia, acorde con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, el dominio de los contenidos mínimos, la madurez académica y el correcto uso del lenguaje en relación con los objetivos del Bachillerato, así como el hecho de haber mostrado una actitud positiva hacia la asignatura a lo largo del curso. En definitiva, de las medias ponderadas obtenidas en las diferentes evaluaciones.

La estructura de las actividades la hemos planteado en las tablas ([apartado b](#)) y que en total serán el 25% de la calificación, la de la actitud en clase tendrá en cuenta la asistencia y el carácter activo del alumno y la de autoevaluación constará de un cuestionario en *Google Formularios* tras la intervención del resto de sus compañeros en las actividades planteadas y en las suyas propias. La de las pruebas escritas (60% del total de la calificación) es la siguiente, de la que se sacará ese 100% de la nota final de dicho examen:

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS ESCRITAS	PORCENTAJE
Entre tres y cinco preguntas sobre los estándares de aprendizaje evaluables (y que hemos ya hecho en clase a través de las actividades TIC y gamificadas).	60%
Una pregunta de conceptos específicos de cada bloque de contenidos.	20%
Una pregunta de ordenación cronológica de personajes, hechos o acontecimientos relacionados con la temática dada.	20%

Cuando un alumno supere el número de faltas establecido en el RRI del centro, previo aviso se le aplicará la normativa vigente y, si se llegase a la pérdida de la escolaridad, solo

tendrá derecho a un examen final de toda la asignatura (con la estructura y valoración idéntica a la aprobada para la EBAU).

Los alumnos que, sin justificación válida, no realicen las pruebas normales de evaluación solo podrán hacer el ejercicio de recuperación correspondiente, sin opción a repetir la prueba no realizada. Solo se repetirán exámenes en el caso de que el alumno presente en el plazo más breve posible el certificado o justificante médico o de personal competente de manera que se siga lo establecido en la normativa del centro.

En este sentido, se informa de que no se realizarán más exámenes y pruebas de julio que los convocados en fecha y hora puesto que, al ser una convocatoria extraordinaria, no se pueden tener en cuenta las causas y alegaciones justificativas que se rigen en las convocatorias ordinarias.

Como regla general se aplicarán, además del conocimiento y dominio de los contenidos y saberes impartidos señalados como mínimos para las diferentes unidades, aquellos otros criterios de evaluación como:

1. La comprensión lingüística, de tal manera que podrán ser evaluadas negativamente las faltas de ortografía reiteradas y las incorrecciones en la expresión, sobre todo cuando se aprecie que no existe interés por parte del alumno en subsanar tales deficiencias. Así mismo también se tendrá en cuenta la caligrafía en las pruebas u otras tareas escritas, especialmente en los exámenes.
2. La limpieza y presentación, tanto en los ejercicios como en los trabajos que se manden.
3. La iniciativa personal, la participación en la clase y la correcta capacidad crítica.

Antes de realizar una prueba escrita, se indicará al alumnado los criterios de calificación y valoración de las diferentes preguntas o partes de las que conste el mismo, recordándoles los aspectos formales indicados.

La rúbrica para los instrumentos de evaluación de cada unidad didáctica será, por tanto, la siguiente:

<b>RÚBRICA DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA UD</b>				
<b>Indicadores de logro</b>				
<b>Resultados de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Exámenes y pruebas escritas	No responde a las preguntas planteadas por el docente y presenta dificultades para comprender el enunciado y la redacción de los contenidos.	Responde algunas preguntas, pero sin un criterio estandarizado. La redacción también es difusa.	Responde casi a la totalidad de las preguntas de forma clara y bien redactada	Responde a las preguntas de forma clara y fundamentadas en los contenidos mediante una buena redacción.
Actividades TIC y gamificadas	Se percibe que no ha trabajado sobre el contenido. No expone con claridad ni argumenta sus ideas.	Ha trabajado el tema, pero no consigue exponer claramente sus ideas sin la ayuda del docente.	Ha profundizado en el tema y expone alguna de las ideas.	Ha trabajado en el tema, expone con claridad todas las ideas y las defiende argumentando.
Lecturas	No entrega ninguna de las lecturas propuestas.	Entrega menos del 70% de las lecturas con una baja comprensión de los contenidos.	Entrega más del 70% de las lecturas con una alta comprensión de los contenidos.	Entrega todas las lecturas con una alta comprensión de los contenidos
Participación	No participa ni acude a clase con regularidad.	Participa en algunas de las clases, pero con la ayuda del profesor.	Participa regularmente con la ayuda del profesor.	Participa voluntariamente y es activo en las clases.
Autoevaluación	No responde a los cuestionarios de autoevaluación o los responde sin argumento.	Responde a algunos de los cuestionarios de autoevaluación sin apenas argumentar.	Responde a la mayoría de los cuestionarios de autoevaluación y argumenta poco sus decisiones.	Responde a los cuestionarios de autoevaluación y argumenta sus decisiones.

### **g) Medidas de atención a la diversidad**

Uno de los principios que sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro sistema educativo es el de la personalización. El *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* expone que hay que prestar atención a las diferencias individuales del alumnado.

La práctica educativa muestra a diario la realidad de la diversidad. La diversidad es compleja, ya que existen el tipo de alumno medio que sigue correctamente la clase, pero también hay alumnos por arriba o por debajo de esa media. Esa diversidad tanto de las personas con dificultades de aprendizaje como las que poseen altas capacidades se manifiesta en los siguientes factores:

- La mayor o menor capacidad para aprender.
- La mayor o menor motivación por aprender, que se hace en función de la significatividad y la funcionalidad.
- Los diferentes estilos de aprendizaje, dependiendo de que los alumnos sean más o menos reflexivos o impulsivos, sintéticos o analíticos.
- Los diferentes intereses personales, relacionados con los objetivos profesionales de los alumnos/as, su entorno familiar económico y social y su pasado académico.

Todos estos factores son los tenidos en cuenta tanto por el profesor como por el currículo, el cual debe ser abierto y flexible –dentro de unos límites que están marcados por los contenidos mínimos exigidos– ante las posibles circunstancias que se puedan dar.

No obstante, el tratamiento a la diversidad en 2º de Bachillerato, debe seguir el camino de prestar apoyos didácticos y metodológicos más personalizados. Como es el caso en el que se les explica cuáles han de ser las tareas y procedimientos concretos que en cada caso y cómo deben ser aplicados junto con las actividades necesarias para conseguir resultados satisfactorios. Además, es fundamental poner a disposición del alumno aquellos materiales que le ayuden a conocer y comprender mejor la temática que se imparte en cada momento.

Consideramos que un alumno de 2º de Bachillerato, en base a lo adquirido y desarrollado en los cursos anteriores, no necesita una atención tan personalizada y diversificada de manera continua, aunque si puede necesitarla puntualmente, ya que se

presupone un cierto grado de autonomía. Eso sí, el docente debe ser su guía para motivarle en la consecución de las actividades propuestas. No obstante, se proponen una serie de medidas generales que influyen a la programación, a la metodología y a los recursos tales como:

- Ayudar a distinguir entre contenidos prioritarios y complementarios o de ampliación.
- Proponer actividades diferenciadas a cada tipo de alumno en función a los contenidos.
- Utilizar metodologías y estrategias diversas adaptadas a la diversidad de alumno.
- Emplear materiales didácticos variados y graduados en función de su dificultad.
- Favorecer agrupamientos flexibles que posibiliten la interacción alumno-profesor.
- Trabajar la motivación a nivel individual e incentivar el interés.
- Estimular al alumno para que desarrolle al completo sus propias capacidades y hacerle ver el valor e importancia que tiene el esfuerzo y el trabajo personal en ese desarrollo.

Todas estas medidas se verían reflejadas como adaptaciones curriculares tanto de las actividades propuestas en las unidades didácticas para cada estándar como para las lecturas. Diferenciaremos, por tanto, medidas concretas tanto para los alumnos con dificultades de aprendizaje como para los alumnos con altas capacidades.

La mayor parte de las tareas que deben entregar los alumnos están basadas en el uso de la gamificación y las TIC. Es por eso que la adaptabilidad de estas es grande al poder llevar a cabo la misma actividad con las múltiples herramientas que nos ofrece la red. Por su parte, los alumnos con dificultades de aprendizaje contarán con un compañero de altas capacidades que les servirá de ‘guía’ en el acercamiento las TIC en el caso de que lo necesitase. Ese refuerzo de su compañero es muy positivo para que su avance sea más rápido y efectivo en la consecución de la tarea. Asimismo, en las actividades que requieren debate y exposición de trabajos, el docente implicará al alumno con preguntas cortas sobre el trabajo realizado para fomentar su participación y alabar su esfuerzo.

Por otro lado, es importante tener en cuenta a los alumnos con altas capacidades, a los

que ya hemos mencionado como ‘guías’ de los alumnos con dificultades de aprendizaje. De este modo, estarán desarrollando habilidades como el trabajo en equipo, la cooperación, el compañerismo o la resiliencia. Además, en las actividades de cada unidad didáctica tendrán la posibilidad de innovar y proponer al docente otras herramientas que ellos conozcan para desarrollar la tarea que se demanda. En las actividades de grupo, podrá ser el ‘capitán’ de su equipo y ejercer como portavoz o moderador de los debates.

En cuanto al fomento de la lectura, las expuestas como obligatorias son sencillas y fáciles de leer para alumnos en torno a los 18 años y son accesibles para todos los alumnos, incluidos los que poseen dificultades de aprendizaje. Además, para los alumnos con altas capacidades tendrán una lista de noveles y un libro de Historia como lecturas complementarias de los que podrán escribir un ensayo que se contará positivamente para su nota final.

#### **h) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

Los materiales en la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato son muy amplios y varían en función de unidad didáctica que se imparta. Por tanto, ya que la metodología que utilizaremos es muy variada, también debe verse reflejada en los materiales y recursos a utilizar en la misma. Para ello hemos elaborado la siguiente tabla en la cual se relaciona el tipo de recurso a emplear con los recursos incluidos en cada uno de ellos.

TIPOS	RECURSOS
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos en papel (periódicos, fragmentos históricos...)</li> <li>- Textos digitales (prensa, fuentes históricas digitalizadas...)</li> <li>- Autorizaciones para menores de las salidas didácticas</li> </ul>
Recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones multimedia (con <i>Prezi</i>, <i>Power Point</i>...)</li> <li>- Infografías, diagramas, folletos, portadas, mapas...</li> <li>- Vídeos y vídeos infográficos</li> </ul>

Material instrumental	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital o tradicional (del aula o de informática)</li> <li>- Ordenadores (del aula y de la sala de informática)</li> <li>- Proyector (del aula y de la sala de informática)</li> <li>- Dispositivo digital individual (móvil, tableta o portátil)</li> <li>- Cuaderno, hojas y cartulinas</li> </ul>
Herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones web (<i>Canva, Genial.ly, Kahoot!...</i>)</li> <li>- Aplicaciones de escritorio (<i>Excel, Word...</i>)</li> <li>- Aula virtual del centro</li> <li>- Páginas web (<i>webquests, mapas online...</i>)</li> </ul>
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Role-playing</i></li> <li>- <i>Webquests</i></li> <li>- <i>Trivial online</i></li> <li>- Realidad virtual (<i>Merge Cube</i>)</li> </ul>
Otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonios</li> </ul>

El libro de texto y los apuntes aportados por el profesor no van a ser los elementos principales del trabajo en el aula. A través de las actividades, ellos deben confeccionarse sus propios textos de cada estándar con los recursos aportados por el profesor y los elaborados por ellos mismos.

El libro de texto (tanto impreso como digital) como principal recurso puede presentar puede suponer un obstáculo para el aprendizaje, ya que no se da opción a investigar ni buscar otras fuentes de información y, por tanto, de aprendizaje para el alumnado. Dos expertos en educación, Daniels y Zemelman (2004) realizaron una descripción del problema que encuentran en los libros de texto que hacen de este un obstáculo para el aprendizaje más que una ayuda porque abarcan demasiados temas sin desarrollar ninguno de ellos en condiciones. Los conceptos centrales tampoco se cubren con la suficiente profundidad como para dar al estudiante la oportunidad de comprenderlos verdaderamente. Mientras que muchos libros presentan las ideas clave que se describen en los estándares, pocos libros

ayudan a los estudiantes a aprender esas ideas o a los profesores a enseñarlas correctamente.

La innovación educativa busca, entre otros aspectos, dar la vuelta al modelo tradicional de enseñanza en el que el profesor enseñaba con el libro de texto y a través de una clase magistral. Es por ello que nuestra metodología se pasa en el papel activo del alumno, quien debe elaborar las actividades mediante la búsqueda activa de fuentes, el contraste de información y la propia elaboración de los estándares de la mano de su guía, el profesor.

Para hacer frente a este tipo de metodología, necesitamos recursos digitales, como son la pizarra o el proyector tanto del aula habitual como de la sala de ordenadores que proporciona a los centros educativos la Junta de Castilla y León. Asimismo, los alumnos llevarán un soporte de apoyo como es el móvil o la tableta para el desarrollo de ciertas actividades. Además, contarán con el aula virtual del centro para entregar esas actividades TIC que se reflejan en las tablas ([apartado b](#)) a través de todos los tipos recursos (tabla del [apartado h](#)).

Respecto a la bibliografía que ellos utilizarán –no la consultada por el profesor–, cada unidad didáctica lleva asociada la suya propia, así como la filmografía y los enlaces a los que deberá acudir el alumnado para la correcta comprensión de las actividades y desarrollo de los estándares (se podrá consultar en el [anexo I](#)).

Se tendrán en cuenta, también, –en este caso por el docente– libros de Historia (a nivel general, después, cada UD cuenta con los suyos específicos) como base para la fundamentación teórica y práctica de los contenidos de 2º de Bachillerato como los reflejados en la siguiente tabla:

<b>LIBROS DE HISTORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La Prehistoria de la Península Ibérica</i> (2019), de Mario Menéndez</li><li>- <i>La España Medieval</i> (1979), de Emilio Mitre</li><li>- <i>El Imperio Español</i> (2003), de Hugh Thomas</li><li>- <i>España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI</i> (2021), de Pablo Pérez, José-Vidal Pelaz, Mariano González y Roberto Blanco.</li><li>- <i>Historia del mundo actual</i> (2010), de Juan Avilés e Isidro Sepúlveda</li></ul>

### i) Programa de actividades extraescolares y complementarias

El curso de 2º de Bachillerato es muy exigente, ya que obliga a los alumnos que quieran acceder a la universidad a presentarse a la EBAU. Además, el tiempo de docencia es limitado y las actividades extraescolares deben ajustarse a ese horario que debe cumplir el centro educativo en base al establecido por la Junta de Castilla y León.

Por este motivo, se fija en el calendario la consecución de tres salidas didácticas (una en el primer trimestre y dos en el segundo, ya que en el tercero se dará mayor hincapié a la preparación de la EBAU) propuestas como actividades extraescolares para cumplir con la fijación de los estándares. Estas se reflejan en la siguiente tabla:

TRIMESTRE	UD	SALIDA DIDÁCTICA
Primero	2	- Visita al yacimiento de Atapuerca: Los alumnos deberán elaborar una infografía interactiva en <i>Genial.ly</i> para publicar en la web de la Fundación Atapuerca en el que se reflejen todas las actividades que allí se pueden llevar a cabo tras la salida didáctica al sitio arqueológico de Atapuerca.
Segundo	5	- Excursión del Museo del Prado: Los alumnos deberán buscar todos los cuadros sobre la Guerra de Sucesión Española y explicar en una infografía en <i>Canva</i> el papel de España en el Tratado de Utrecht y en el de Rastadt.
	9	- Ruta por las cuencas mineras de Castilla y León: Los alumnos deberán elaborar una línea de tiempo digital describir la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería en el siglo XIX con los documentos aportados por el profesor y tras la excursión a por la ruta de las cuencas mineras de Castilla y León.

Desde el centro escolar se proponen otras actividades complementarias que los alumnos de 2º de Bachillerato comparten con el resto de alumnos de otros cursos como la celebración del Día de la Constitución, el Día de la Paz, el Día Internacional de la Mujer, la semana deportivo-cultural, el Día de Europa... mediante la elaboración de actividades dentro o fuera del centro para conmemorar estos eventos.

Asimismo, desde el centro se inscribe a los alumnos en el programa de la Junta de Castilla y León de actividades complementarias con charlas sobre igualdad de género, programas de inmersión lingüística en inglés, programas de educación ambiental, etc.

Todas estas salidas didácticas tendrán su preparación en sesiones previas y, tras la finalización de las mismas, en las siguientes sesiones en el aula se trabajará sobre las actividades que se hayan pedido a los estudiantes en base a estas actividades extraescolares y complementarias.

#### **j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro**

El procedimiento de evaluación de la programación didáctica anual se llevará a cabo a través de los indicadores de logro establecidos en las tres rúbricas elaboradas. La calificación de un examen deja de ser, por tanto, la única forma de evaluar al alumno y se pasa a tener en cuenta sus méritos, como ya hemos explicado en la metodología ([apartado c](#)).

Es necesario, además, que los profesores sean objeto de una autoevaluación para que les permita adaptar su metodología al proceso de enseñanza-aprendizaje y que no sea el examen el único instrumento de evaluación del aprendizaje del alumnado.

Los docentes se deben dar cuenta de que evaluar no se reduce a calificar con una nota, sino en descubrir la buena y correcta progresión en el aprendizaje del alumno a lo largo del curso escolar. Por ello, debemos dotar a la evaluación de un carácter flexible, de manera que se adapte a la diversidad de cada grupo. La rúbrica que se han diseñado dos que permita al docente autoevaluar esta programación didáctica y la autoevaluación es la que exponemos a continuación:

<b>RÚBRICA DE LOS RESULTADOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO</b>				
<b>Indicadores de logro</b>				
<b>Resultados de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Resultados de evaluación de la UD</b>	Hasta el 25% aprobados	Del 25 al 50% aprobados	Del 50 al 75% aprobados	Del 75 al 100% aprobados
<b>Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos aplicados</b>	La temporalización de las UDD ha sido insuficiente. No se han desarrollado los contenidos de las UDD	La temporalización de las UDD ha sido insuficiente. Se ha desarrollado un 40% de las UDD	La temporalización de las UDD ha sido mejorable. Se ha desarrollado la PD al 70%	La temporalización de las UDD se ha desarrollado de forma correcta y según lo previsto
<b>Adecuación de los materiales y recursos didácticos</b>	Los materiales y recursos no han sido adecuados para las actividades (resultados positivos en menos del 20%)	Los materiales y recursos no han sido adecuados para las actividades (resultados positivos en menos del 40%)	Los materiales y recursos han sido apropiados para las actividades (resultados positivos en menos del 75%)	Los materiales y recursos han sido apropiados para todas las actividades
<b>Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula</b>	El porcentaje de alumnos que no están integrados está entre el 70 y el 100% al finalizar las UDD	El porcentaje de alumnos que no están integrados está entre el 40 y el 70% al finalizar las UDD	El porcentaje de alumnos que no están integrados 40 y el 5% al finalizar las UDD	El porcentaje de alumnos que no están integrados es inferior al 5% al finalizar las UDD

## PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

La segunda parte del trabajo, como ya hemos adelantado en la introducción, se encargará de tratar los aspectos concretos de una unidad didáctica en especial que, en este caso, será la UD 11: *La Segunda República y la Guerra Civil española en un contexto de crisis internacional (1931-1939)*.

### a) Justificación y presentación de la unidad

La unidad elegida trata dos grandes periodos de la Historia de España: la Segunda República y la Guerra Civil española., cuyo tratamiento se circunscribe, mayoritariamente, a la asignatura Historia de España de 2º de Bachillerato (en primaria se trata ligeramente y en cuarto de la ESO ya se atisban ciertos estándares relacionados con esta etapa). A parte de dicha asignatura, existen en el currículo otras en las que aparecen elementos relacionados con la II República y la Guerra Civil como Fundamentos del Arte II –de la modalidad de Artes de 2º de Bachillerato–, Historia de la Filosofía –de 2º de Bachillerato–, e Historia de la Música y de la Danza –de 2º de Bachillerato–.

¿De dónde nace, entonces, la necesidad de unir los contenidos de la II República y la Guerra Civil española e impartir ese contenido en la misma unidad didáctica? Pues bien, el *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* en el marco de la LOMLOE revela que entre los contenidos de la asignatura de Historia de España se deben tratar La II República y la Guerra Civil española con perspectiva de pensamiento «por su interés, su significación histórica y el intenso debate social que suscita» (p. 180).

Esto supone «valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática» (p. 176). Pero, ¿qué logros? Por ejemplo, «las grandes reformas estructurales de la II República» o «en las reacciones antidemocráticas que se generaron ante su avance y el golpe de Estado que supuso su fin» (pp. 180-183) para después contar al alumnado que «la Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y de las consecuencias del uso dictatorial del poder, hechos estos, traumáticos y dolorosos, que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a producirse» (p. 180).

Además, las competencias específicas de la LOMLOE dan más peso que su antecesora al estudio del movimiento feminista «para recuperar su presencia en la historia y promover

actitudes en defensa de la igualdad efectiva de hombres y mujeres (...) habrá que asociar sus logros a la modernización del país» y, sobre todo, constatar «el papel relegado de la mujer en la historia, valorando las acciones en favor de la emancipación» (p. 183).

De todo ello nace precisamente esa voluntad de aunar en la misma unidad didáctica ambos periodos que abarcan desde 1931 hasta 1939 y, asimismo, de elegirla como unidad didáctica modelo. El nuevo currículo trata de corregir el déficit histórico que tiene la escuela con los temas de la dictadura y del golpe de Estado y recoge, asimismo, los postulados de la Ley de Memoria Democrática tramitados (o aún en trámite en función de la Comunidad Autónoma) por el Gobierno. En concreto, sobre las medidas en materia educativa y de formación del profesorado, revela que «se ha de interpretar la memoria democrática, no solo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado del complejo camino que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812, pasando por la Constitución de 1978 y llegando a los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia» (pp. 177-178).

Todos estos contenidos se abordan tras la impartición de la décima UD llamada *La crisis del sistema de la restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)*, donde los alumnos ya conocen la situación de España en 1931, momento en el que gobierna el general Dámaso Berenguer –tras el nombramiento por parte del rey, Alfonso XIII–, quien acaba de convocar elecciones municipales para el mes de abril de 1931. Asimismo, ya han estudiado lo acordado en el Pacto de San Sebastián por parte de los principales líderes republicanos de la época. De este modo, podrán ligar de un modo más sencillo los acontecimientos que se desarrollarán tanto aquí como en la siguiente unidad didáctica.

Por ello, el momento elegido para impartir esta unidad didáctica es el segundo trimestre, la última semana de febrero y la primera quincena del mes de marzo y de la que se examinarán junto con la UD 12, *La dictadura franquista*, justo antes de las vacaciones de Semana Santa y según lo fijado en el cronograma ([apartado a de la parte I](#)). Sin embargo, el examen de estos contenidos contará para la nota final de la tercera evaluación (la cual se ubica en el tercer trimestre) junto a la última unidad que queda por impartir, *Normalización democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)*.

## **b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades**

Los elementos curriculares (criterios, contenidos, estándares y competencias) y las actividades de la unidad didáctica modelo, *La Segunda República y la Guerra Civil española en un contexto de crisis internacional (1931-1939)*, se plasman en una tabla (que detallamos en la página siguiente), al igual que en el resto de unidades didácticas de la programación.

Es conveniente recordar que los criterios de evaluación, los contenidos y los estándares de aprendizaje son establecidos en el currículo oficial de la asignatura de Historia de España, recogido dentro de la *Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*, bajo el marco de LOMCE. Por otra parte, las competencias son las reflejadas en el *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato* en el marco de la LOMLOE.

Tanto la unidad didáctica modelo como el resto de unidades de la programación no se basan en la utilización única de un libro de texto o de unos apuntes, sino que son los propios alumnos los que elaborarán el contenido de los estándares con los recursos aportados por el profesor y las fuentes que ellos consulten en la elaboración de las actividades.

Todas las actividades se llevan a cabo en el aula y tienen una duración de 50 minutos, repartidas en cuatro sesiones a la semana, que es el tiempo establecido por la Junta de Castilla y León para la materia de Historia de España de 2º de Bachillerato. En el caso de no finalizar la actividad, el alumno puede finalizarla en casa y entregarla al profesor al día siguiente.

Según lo fijado en el cronograma, la UD 11 debe desarrollarse en tres semanas, lo que se traduce a un total de once sesiones, ya que la primera sesión de la semana es el día reservado para la recuperación de la segunda evaluación.

La tabla que enmarca los criterios, contenidos, estándares (los marcados en negrita, los básicos y en cursiva, los añadidos a mayores de la ley), actividades y competencias de la UD 11 es la siguiente:

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>- El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, socio-laboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.</p> <p>- <i>El voto femenino en la II República: los casos de Clara Campoamor y Victoria Kent.</i></p> <p>- El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.</p> <p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p>	<p>I. Realiza un comentario de texto escrito del texto <i>El error Berenguer</i> publicado en el diario <i>El Sol</i> en 1931 para enlazar el fin de la dictadura con el comienzo de la II República y la crisis económica de los años 30, de manera que trabajes el uso de la evidencia (fuentes históricas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.</p>	<p>II. Crea una tabla comparativa en <i>Canva</i> en la que se reflejen tanto las fuerzas de apoyo como las de oposición a la II República.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>
		<p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p>	<p>III*. <i>Kahoot!</i> y <a href="#">webquest</a>. Esta actividad está ampliada en la sección de innovación (<a href="#">apartado f</a>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CD</li> <li>CE</li> </ul>
		<p>2.2. <b>Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</b></p> <p><i>Describe el papel de las sufragistas y su importancia a la hora de conseguir el sufragio universal a partir de los 23 años.</i></p> <p><i>Analiza el papel de Clara Campoamor y Victoria Kent en cuanto al voto femenino en la II República.</i></p>	<p>IV*. <a href="#">Webquest</a>. Esta actividad está ampliada en la sección de innovación (<a href="#">apartado f</a>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CD</li> <li>CPAA</li> <li>CE</li> </ul>

<p>de Asturias. La proclamación del Estat catalá.</p> <p>- El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>- La evolución económica, el problema del paro y la influencia de la crisis del 29.</p> <p>- La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p>	<p><i>Conoce el papel de las sufragistas en la II República, así como el papel de Clara Campoamor y Victoria Kent.</i></p>	<p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p> <p>2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>	<p>V. Comenta de forma oral el proyecto de reforma agraria llevado a cabo en el gobierno de Manuel Azaña tras la visualización de los vídeos aportados por el docente.</p> <p>VI. Dibuja una tabla comparativa en <i>Genial.ly</i> sobre los principales acontecimientos del bienio radical-cedista y el porqué del cambio de gobierno tras la visualización del vídeo <i>La Segunda República: El Bienio Radical-Cedista (1933-1935)</i>.</p> <p>VII. Describe en una infografía digital qué fuerzas políticas integraban el Frente Popular y qué motivó su formación para, de este modo, hacer hincapié en la perspectiva histórica.</p> <p>VIII. Elabora un eje cronológico en formato digital que destaque los hechos políticos, sociales, económicos y culturales desde 1931 a 1939, de manera que te enfoques en la significatividad o relevancia de los principales acontecimientos.</p> <p>IX. Dibuja un mapa conceptual en una cartulina que especifique los antecedentes de la Guerra Civil y la Decadencia de la II República, atendiendo a las causas-consecuencias de tal hecho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CE</li>   <li>• CD</li> <li>• CPAA</li>   <li>• CD</li> <li>• CPAA</li>   <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CPAA</li>   <li>• CL</li> <li>• CE</li> </ul>
	<p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos</p>	<p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p>		

	<p>zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.</p>	<p>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p> <p><b>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</b></p> <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p>	<p>X. Escribe en un ensayo que exprese por qué Azaña confiaba en que se desatase un conflicto militar entre Alemania y los aliados para así frenar el avance del Bando sublevado dirigido por Franco en España para que así trabajases la dimensión crítica del pensamiento histórico.</p> <p>XI. Confecciona una tabla comparativa digital sobre la evolución política y económica del Bando sublevado y el Frente Popular.</p> <p>XII. Dibuja una tabla en tu cuaderno que enumere las los costes de la Guerra Civil en base a las pérdidas demográficas, económicas y el exilio político.</p> <p>XIII. Crea cuatro mapas en <i>Mapchart</i> que expliquen las fases de la Guerra Civil desde el punto de vista militar.</p> <p>XIV. Edita un <i>podcast</i> para un programa de radio que exponga las principales figuras de la Edad de Plata en España tras la visualización del documental <a href="#">Edad de Plata</a> de Youtube.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CPAA</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CPAA</li> <li>• CE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD</li> <li>• CE</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p>				

**c) Explicación de la secuencia y desarrollo de las actividades**

El desarrollo de las catorce actividades se va a llevar a cabo en una secuencia de ocho sesiones de 50 minutos cada una ubicadas entre la última semana de febrero y la primera quincena del mes de marzo de 2023. Es necesario considerar, asimismo, que la temporalización –tanto de la unidad didáctica como el de las actividades– tiene un carácter referencial y que puede haber circunstanancias propias o ajenas a la práctica docente que hagan que esta se vea sustancialmente modificada.

Las ocho sesiones que se van a llevar a cabo se detallan en profundidad en la tabla que mostramos a continuación junto con el código QR a los links de los recursos (excepto las de innovación, que irán en el [apartado f](#) de la parte II del trabajo):

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	QR
<p><b>SESIÓN 1</b></p>	
<p>La primera sesión constará de dos partes (desarrollo de las actividades I y II). Primeramente, se realizará del comentario de texto <a href="#">El error Berenguer</a> publicado en el diario <i>El Sol</i> para enlazar el fin de la dictadura con el comienzo de la II República y la crisis económica de los años 30, de manera que el alumno trabaje el uso de la evidencia a través del manejo de fuentes históricas.</p>	 
	

Imagen 1. Cabecera del diario *El Sol* el 15 de noviembre de 1930

<p>Se proyectará el texto publicado en su diario original en la pantalla y se otorgará a cada alumno una copia en PDF del texto transcrito. Posteriormente, se llevará a cabo un comentario de texto con cuatro preguntas en relación con el estándar evaluable en la EBAU. Por último, se les entregará corregido con pegatinas de recompensa como parte de la gamificación que se propone durante todo el curso en el aula. Después, se llevará a cabo la creación de una tabla comparativa en <i>Canva</i> en la que se reflejen tanto las fuerzas de apoyo como las de oposición a la II República y que deberán entregar al profesor por el campus virtual tras la consulta del artículo de <a href="#">Hispanoteca</a>.</p>	
<p><b>SESIÓN 2</b></p>	
<p>Detallada en la actividad de innovación (<a href="#">actividades III y IV</a>).</p>	
<p><b>SESIÓN 3</b></p>	
<p>Detallada en la actividad de innovación (<a href="#">actividades III y IV</a>).</p>	
<p><b>SESIÓN 4</b></p>	
<p>La cuarta sesión también contará de dos partes (actividades V y VI). La primera, de un comentario en forma oral sobre el proyecto de reforma agraria llevado a cabo en el gobierno de Manuel Azaña tras la reproducción en la pizarra digital del vídeo <a href="#">II República reforma agraria</a> y extractos del documental <a href="#">Segunda República Española: bienio reformista y bienio rectificador</a>. Aquí el docente lanzará pequeñas preguntas a sus alumnos para favorecer el aprendizaje por descubrimiento y que estarán guiadas y moderadas por el propio docente para trabajar el pensamiento histórico a través de la significativas o relevancia.</p>	



*Imagen 2. Collage de capturas de los videos a reproducir en el aula. Arriba, II República reforma agraria y, abajo, Segunda República Española: bienio reformista y bienio rectificador*

La segunda parte de la clase estará dedicada a elaborar una tabla comparativa en *Genial.ly* sobre los principales acontecimientos del bienio radical-cedista y el porqué del cambio de gobierno tras la visualización de fragmentos del vídeo [La Segunda República: El Bienio Radical-Cedista \(1933-1935\)](#). Ambas actividades las deberán entregar a través del campus virtual del centro.

## SESIÓN 5

En la sesión cinco se llevarán a cabo dos tareas (actividades VII y VIII). En la primera, los alumnos deberán de describir en una infografía digital (formato libre) qué fuerzas políticas integraban el Frente Popular y qué motivó su formación. De este modo, continuarán con el manejo de las TIC que se lleva trabajando durante todo el curso escolar y ya tendrán esa



madurez para elegir la herramienta que deseen, así como el trabajo de la significatividad o relevancia y la perspectiva histórica. Además, contarán con un ejemplo de infografía a seguir.



Imagen 3. Ejemplo de infografía realizada en Canva

La segunda parte se dedicará a elaborar un eje cronológico digital que destaque los hechos políticos, sociales, económicos y culturales desde 1931 a 1939. Antes de empezar, el profesor entrega impresos unos textos de [Historialicinio](#) para que trabajen y seleccionen la información en función de sus intereses para elaborar las actividades que deberán entregar a través del campus virtual.

## SESIÓN 6

La sexta sesión se dividirá en dos partes (actividades IX y X). La primera, para el dibujo de un mapa conceptual en una cartulina que especifique los antecedentes de la Guerra Civil y la Decadencia de la II República.

La segunda, para la redacción de un ensayo que exprese por qué Azaña confiaba en que se desatase un conflicto militar entre Alemania y los aliados para así frenar el avance del Bando sublevado dirigido por Franco en España tras la visualización de fragmentos del vídeo [Las causas, fases y consecuencias de la Guerra Civil española](#) y la consulta del texto



[La vocación de Manuel Azaña](#), así como tus propias fuentes que deberás reflejar en el trabajo. Ambas tareas deberán entregarse en mano al docente al finalizar la clase.



Imagen 4. Captura de pantalla del vídeo de Historia en Comentarios

## SESIÓN 7

En la sesión número siete se realizarán dos tareas diferenciadas (actividades XI y XII). La primera parte de la clase, los alumnos confeccionarán una tabla comparativa digital sobre la evolución política y económica del Bando sublevado y el Frente Popular.

La segunda parte, deberán dibujar una tabla en su cuaderno que enumere las los costes de la Guerra Civil en base a las pérdidas demográficas, económicas y el exilio político tras la proyección por parte del profesor en el aula y la posterior lectura de los artículos publicados en [El Salto](#) y [Público](#), así como otras fuentes que consideres oportunas y que deberás reflejar en la bibliografía del trabajo. Finalmente, se entregará la actividad al profesor a través del campus virtual en el caso de la primera actividad y en mano, en caso de la segunda.



EL SALTO
Boletines
Tienda
Dona
Suscríbete

El Salto Radio
 [Fotogalería](#)
[Inflación](#)
[Crisis energética](#)
[Secciones](#)
[Media](#)
[El Salto](#)
[Zona Socias](#)

HISTORIA

## De mazapanes, átomos y exilios

No hace tanto, miles de españoles y españolas tuvieron que abandonar España huyendo de una cruenta guerra y de las brutales represalias que el bando vencedor impuso a los vencidos. Andrés Aguado, Miguel Álvarez, Tiburcio Díaz, Manuel Díaz, Antonio Esteban, Amalio Cabo, Patrocinio García, Luis García... son los nombres de algunos de los toledanos que se fueron al exilio.



Público

[Política](#)
[Opinión](#)
[Trending](#)
[Internacional](#)
[Mujer](#)
[Clima](#)
[Memoria Pública](#)
[Cultura](#)
[Ciencia](#)
[Economía](#)
[Público TV](#)
[Especiales](#)

## ¿Quién financió la Guerra Civil?

El empresario y economista José Ángel Sánchez Asiain analiza en la obra 'La financiación de la guerra civil española', ganadora del Premio Nacional de Historia de España, el sistema financiero del gobie



Save the Children

Firma contra la venta de armas

ABRIR



PUBLICIDAD

HASTA UN 30% dto.

Imagen 5. Captura de pantalla de la cabecera de las noticias a trabajar publicadas en los diarios El Salto (arriba) y Público (abajo)

## SESIÓN 8

Con la octava sesión se finaliza la UD y, por ello, se desarrollarán los dos últimos estándares (actividades XIII y XIV). La primera actividad será crear cuatro mapas en *Mapchart* que expliquen las fases de la Guerra Civil desde el punto de vista militar tras la consulta del vídeo de [Inercia MFC](#) y las fuentes que consultes a mayores.



*Imagen 6. Captura de pantalla del vídeo de Inercia MFC*

La segunda se trata de editar un *podcast* en *Audacity* para un programa de radio que exponga las principales figuras de la Edad de Plata en España tras la visualización del documental [Edad de Plata](#) de Youtube. Ambas se deberán entregar a través del campus virtual y, en el caso de la segunda, se enviará desde el centro a través de un *clipping de medios* a las principales emisoras de radio de la comunidad para dar visibilidad al *podcast*, así como en las redes sociales para su difusión.

Cabe recordar que no es necesario que todas actividades propuestas en las sesiones sean entregadas al final de la clase, sino que los alumnos podrán entregarlas al día siguiente tras haberlas completado en su casa.

#### **d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación**

Como ya hemos expuesto en la parte I del trabajo ([apartado f](#)), la evaluación es sumativa y continua, y la ponderación de la calificación final seguirá los estándares ya mencionados (al igual que en el resto de UD) y que resumimos en la siguiente tabla:

Exámenes	Actividades	Participación	Autoevaluación
60%	25%	10%	5%

El 60% se sacará de las notas del contenido la UD 11 y la UD 12, cuyo examen se hará en conjuntos. El 25%, de la entrega de las trece actividades propuestas por el docente, el 10% de la participación en el aula y el 5% restante de un cuestionario de autoevaluación

tanto de las actividades de los compañeros (que se colgarán en una carpeta común en el aula virtual y todos deberán consultar) como de las propias.

Para ello, el docente se guiará de varias rúbricas. La primera, la expuesta en la parte I del trabajo ([apartado f](#)) para los instrumentos de evaluación (exámenes, actividades, participación y autoevaluación. La segunda, la que va en relación con los resultados de la evaluación del curso ([apartado j de la parte I](#)). Y, finalmente, una tercera rúbrica para evaluar al alumnado en base al desarrollo de la unidad didáctica en concreto que reflejamos a continuación:

<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO</b>				
<b>Indicadores de logro</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Resultados de evaluación</b>				
<b>Resultados</b>	Entre 0 y 5	Entre 5 y 7	Entre 7 y 9	Entre 9 y 10
<b>Calidad del contenido</b>	El esfuerzo es insuficiente, no refleja lo trabajado en la UD.	El esfuerzo es suficiente, refleja algunas ideas de lo trabajado en la UD.	El esfuerzo es notable, refleja la mayoría de las ideas de lo trabajado en la UD.	El esfuerzo es sobresaliente, todas las ideas e incluso más de las trabajadas en la UD.
<b>Comprensión de conceptos del pensamiento histórico</b>	No construye interpretaciones basadas en evidencias acerca del pasado ni responde a las preguntas planteadas.	Construye interpretaciones basadas en evidencias acerca del pasado, pero no responde con claridad a las preguntas planteadas.	Construye interpretaciones basadas en evidencias acerca del pasado y responde parcialmente a las preguntas Planteadas.	Construye interpretaciones basadas en evidencias acerca del pasado y responde correctamente a las preguntas planteadas.
<b>Manejo de fuentes históricas</b>	Maneja con dificultad las fuentes planteadas por el profesor y no propone fuentes alternativas.	Maneja con soltura las fuentes planteadas por el profesor y no propone fuentes alternativas.	Maneja con soltura las fuentes planteadas por el profesor y propone escasas fuentes alternativas.	Maneja con soltura las fuentes planteadas por el profesor y propone fuentes alternativas con rigor.

<b>Fundamentación de las ideas</b>	Responde sin apenas establecer relación entre sus ideas, el contenido de la respuesta y los trabajados.	Responde estableciendo ciertas relaciones entre sus ideas, el contenido de la respuesta y los trabajados.	Responde estableciendo la mayor parte de relaciones entre sus ideas, el contenido de la respuesta y los trabajados.	Responde estableciendo relaciones entre sus ideas, el contenido de la respuesta y los trabajados.
<b>Organización y presentación</b>	Es desorganizado con su trabajo y presenta las ideas ilegibles.	Algunas ideas están organizadas y otras no, pero su trabajo es legible.	Sus ideas se organizan de manera limpia y su trabajo es legible en algunas ocasiones.	Sus ideas siempre se organizan de manera limpia y su trabajo es legible.
<b>Gramática y ortografía</b>	La ortografía y la gramática están descuidadas. No presta atención a una segunda lectura de lo escrito.	La ortografía y la gramática están cuidadas, pero a veces hay algún error gramatical u ortográfico.	La ortografía y la gramática están cuidadas, raras veces hay algún error gramatical u ortográfico.	La ortografía y la gramática están cuidadas y no cae en errores ni gramaticales ni ortográficos.
<b>Dominio de las TIC</b>	No presta atención al uso de las TIC y no entrega los trabajos en el formato demandado.	Presta atención al uso de las TIC, pero a veces entrega los trabajos en el formato inadecuado.	Presta atención al uso de las TIC y entrega las actividades el formato adecuado, pero con ayuda del docente.	Presta atención al uso de las TIC y entrega las actividades el formato adecuado.

Para la autoevaluación, los alumnos responderán a una [encuesta de satisfacción en Google Formularios](#) para cumplir con lo especificado en evaluación para la parte de autoevaluación (5%). En ella, deben Debes numerar del 1 al 4 las cuestiones que se plantean, siendo uno la puntuación más baja y 4 la puntuación más alta, y contestar a varias cuestiones de respuesta corta.

### e) Materiales y recursos

En esta unidad didáctica, el docente dispondrá de los siguientes recursos durante las ocho sesiones:

TIPOS	RECURSOS Y MATERIALES
Recursos didácticos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Textos en papel (periódicos, fragmentos históricos...)</li><li>- Textos digitales (prensa, fuentes históricas digitalizadas...)</li></ul>
Recursos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Infografías, vídeos, fotografías...</li></ul>
Material instrumental	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pizarra digital o tradicional (del aula o de informática)</li><li>- Ordenadores (del aula y de la sala de informática)</li><li>- Proyector (del aula y de la sala de informática)</li><li>- Dispositivo digital individual (móvil, tableta o portátil)</li><li>- Cuaderno, hojas y cartulinas</li></ul>
Herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicaciones web (<i>Canva, Genial.ly, Kahoot!...</i>)</li><li>- Aplicaciones de escritorio (<i>Audacity...</i>)</li><li>- Aula virtual del centro</li><li>- Páginas web (<i>webquests, mapas online...</i>)</li></ul>
Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Webquest</i></li><li>- Pegatinas de recompensa (gamificación)</li><li>- Preguntas guiadas (aprendizaje por descubrimiento)</li></ul>

A continuación, se detallan sesión por sesión los materiales que utilizarán los alumnos para el desarrollo de las actividades propuestas:

SESIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	QR
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: comentario de texto <a href="#">El error Berenguer</a> y artículo <a href="#">Hispanoteca</a></li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador, dispositivo digital y cuaderno u hojas</li> <li>- Herramientas digitales: <i>Canva</i> y aula virtual</li> <li>- Estrategias metodológicas: pegatinas de recompensa</li> </ul>	 
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material instrumental: proyector y ordenador</li> <li>- Herramientas digitales: presentación <a href="#">Power Point</a> y <i>Kahoot!</i></li> <li>- Estrategias metodológicas: <a href="#">webquest</a></li> </ul>	 
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material instrumental: proyector y ordenador</li> <li>- Estrategias metodológicas: <a href="#">webquest</a></li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: vídeos <a href="#">II República reforma agraria</a>, <a href="#">La Segunda República: El Bienio Radical-Cedista (1933-1935)</a> y <a href="#">Segunda República Española: bienio reformista y bienio rectificador</a></li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador, dispositivo digital individual y cuaderno u hojas</li> <li>- Herramientas digitales: <i>Genial.ly</i> y aula virtual</li> <li>- Recursos metodológicos: preguntas guiadas (aprendizaje por descubrimiento)</li> </ul>	 
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: textos impresos de <a href="#">Historialicinio</a> y textos de <a href="#">Historialicinio</a></li> <li>- Recursos audiovisuales: infografía digital</li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador y dispositivo digital individual</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas digitales: aula virtual</li> </ul>	
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: texto <a href="#">La vocación de Manuel Azaña</a> y vídeo <a href="#">Las causas, fases y consecuencias de la Guerra Civil española</a></li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador, cartulinas y cuaderno u hojas</li> </ul>	 
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: artículos <a href="#">Público</a> y <a href="#">El Salto</a></li> <li>- Recursos audiovisuales: tabla comparativa digital</li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador, dispositivo digital individual, aula virtual y cuaderno u hojas</li> </ul>	 
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos didácticos: vídeo <a href="#">Inercia MFC</a> y documental <a href="#">Edad de Plata</a></li> <li>- Recursos audiovisuales: mapas y podcast</li> <li>- Material instrumental: proyector, ordenador y dispositivo digital individual</li> <li>- Recursos digitales: Audacity y aula virtual</li> </ul>	 

Como ya hemos mencionado en la primera parte del trabajo, el libro de texto y los apuntes aportados por el profesor no van a ser los elementos principales del trabajo en el aula. Gracias al trabajo con las aplicaciones TIC y la gamificación, serán ellos los que confeccionarán sus propios apuntes tras la finalización de las actividades en función de los estándares.

Además, en la parte de lecturas cuentan con la elección en la tercera evaluación de la novela *A sangre y Fuego*, de Manuel Chaves Nogales y, como lecturas complementarias, la novela *Trece rosas rojas*, de Carlos Fonseca y el libro *España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI* (2021), de Pablo Pérez, José-Vidal Pelaz, Mariano González y Roberto Blanco.

Como filmografía de interés, contaremos con la propuesta de *La lengua de las mariposas* (1999), *Las bicicletas son para el verano* (1984) y *Clara Campoamor. La mujer*

*olvidada* (2011).

Entre los recursos utilizados por parte del docente se encuentran libros de Historia como base para la fundamentación teórica y práctica de los contenidos de la II República y de la Guerra Civil como los reflejados en la siguiente tabla:

<b>LIBROS DE HISTORIA CLÁSICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La República Española y la Guerra Civil</i>, de Gabriel Jackson.</li><li>- <i>Nueva y definitiva historia de la Guerra Civil</i>, de Ricardo de la Cierva.</li><li>- <i>La Guerra Civil española</i>, de Enrique Moradiellos.</li><li>- <i>La revolución española</i>, de Gabriel Stanley Payne</li></ul>
<b>LIBROS DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI</i> (2021), de Pablo Pérez, José-Vidal Pelaz, Mariano González y Roberto Blanco.</li><li>- <i>Sangre en la frente. La Guerra Civil en color</i> (2022), de Jordi Bru y Jesús Jiménez</li><li>- <i>El oro de Mussolini</i> (2022), de Manuel Aguilera Povedano</li><li>- <i>La II República sin complejos</i> (2020), de Javier García Isac</li></ul>

Toda la bibliografía y webgrafía combina los libros de Historia clásicos con los de actualización docente. Por tanto, como profesores estaremos al tanto de las posibles noticias y actualizaciones educativas para ofrecer al alumnado la información más actualizada posible.

#### **f) Actividades de innovación educativa**

La propuesta de innovación docente que he llevado a cabo es la gamificación, una técnica de jugabilidad o *gameplay* en la educación para sintetizar nuevos conocimientos por parte de una sociedad digitalmente conectada y con acceso continuo a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). Como ya hemos mencionado en la parte I de este trabajo, la gamificación consiste en utilizar las técnicas de diseño del mundo de los videojuegos para conducir al usuario a través de acciones predefinidas y manteniendo una alta motivación (Parente, 2014, p. 11).

En nuestro caso, esta gamificación la plasmamos a través del uso de *un Kahoot!* y una *webquest*. Un *Kahoot!* es una aplicación que permite al docente elaborar cuestionarios. Sus preguntas pueden incluir imágenes y vídeos, de modo que aquellas pueden versar sobre mapas, gráficos, caricaturas, personajes que aparecen en una fotografía o estar relacionadas con el contenido de un vídeo (Olmos-Vila, 2017, p. 52). Por su parte, una *webquest* es la presentación de un conjunto de actividades o problemas establecidos por el profesor, que guían al alumno en la búsqueda de información utilizando los recursos de Internet, y así desarrollar habilidades de manejo de la información y de pensamiento crítico, pues no todo lo que se encuentra en Internet es válido, científico y fiable (Díaz, 2011).

Estas actividades de innovación docente están planeadas para las sesiones dos y tres de la UD 11. En la primera de estas dos sesiones, comenzaremos con la proyección de una [presentación de Power Point](#) elaborada por el docente durante los primeros diez minutos para, durante los siguientes 15 minutos responder individualmente al *Kahoot!* (actividad III) sobre la II República, en concreto, del Gobierno Provisional y el bienio reformista con su dispositivo digital individual (preguntas disponibles en el [anexo 2](#)). Además, deberán haber consultado el día antes en su casa el extracto de Memoria de España [II República. Gobierno provisional y Bienio reformista](#) antes de responder al cuestionario y escuchar las explicaciones del docente sobre el *Power Point* proyectado en la pizarra digital.



*Imagen 7. Ejemplo de una de las preguntas del Kahoot!*

Con la elaboración de este Kahoot! queremos que los alumnos fijen el contenido trabajado y pongan a prueba los conocimientos adquiridos a través del uso de la gamificación. Cuando finalicen este *Kahoot!*, se establecerá una clasificación con puntos ordenada de mayor a menor en función de los puntos obtenidos. Este ranquin le servirá al

docente como entrega de la actividad para una parte de la evaluación de la UD. Además, los alumnos que hayan quedado de la mitad de la tabla para abajo, deberán responder de nuevo a las preguntas más falladas (opción que da la herramienta *Kahoot!* al finalizar una cuestionario) como tarea para casa.

Los 25 minutos restantes de la clase se dedican al comienzo de elaboración de la *webquest* llamada '[El voto femenino en España](#)' (actividad IV), que se ha llevado a cabo por las alumnas Míriam Conde (autora del presente trabajo), Guadalupe González y Rocío Rincón del *Master en Profesor de Educación Secundaria, Bachillerato y Enseñanza de Idiomas* en el marco de la asignatura *Innovación Docente en Geografía, Historia e Historia del Arte*. Esta *webquest* trata temas sobre las mujeres olvidadas en los libros de Historia, la II República y de la otorgación del voto a la mujer por primera vez en España –y también en diferentes países de Europa– a través de juegos, retos e informaciones gamificadas que se les proponen a los alumnos como la visualización de vídeos interactivos, la respuesta a cuestionarios, un *Kahoot!*, cronogramas, mapas y fotografías interactivas y la comparación de dos manifiestos a través de un comentario crítico.



Imagen 8. Portada de la webquest

Durante la última parte de esta segunda sesión (25 minutos), los alumnos, en grupos de cuatro, comienzan entrando en el apartado *¿Tu nombre era?*, donde conocerán a través de un vídeo de *La otra mirada* a las mujeres olvidadas en los libros de Historia, responderán a un *Kahoot!* y navegarán por un eje cronológico de las mujeres más importantes de la Historia.



Imagen 9. Captura del eje cronológico de la webquest

La tercera sesión de la UD 11 está destinada a la prosecución de la *webquest*. Aquí contarán con 50 minutos para la parte llamada *¡Hola! Soy mujer y quiero votar*, donde conocerán más sobre el voto femenino en España con la visualización de una fotografía un vídeo sobre el Lyceum Club de Madrid para después adentrarse en el contexto de la II República con la visualización de un eje cronológico y un vídeo de los principales eventos de la II República y un mapa interactivo del voto femenino en los diferentes países de Europa. A continuación, deberán elaborar una infografía en *Canva* y, en los últimos 10 minutos crear un pequeño debate con su grupo sobre lo trabajado. Para todo ello, cuenta con los apartados de materiales y recursos y evaluación para la correcta consecución de las actividades propuestas para la evaluación por parte del docente.

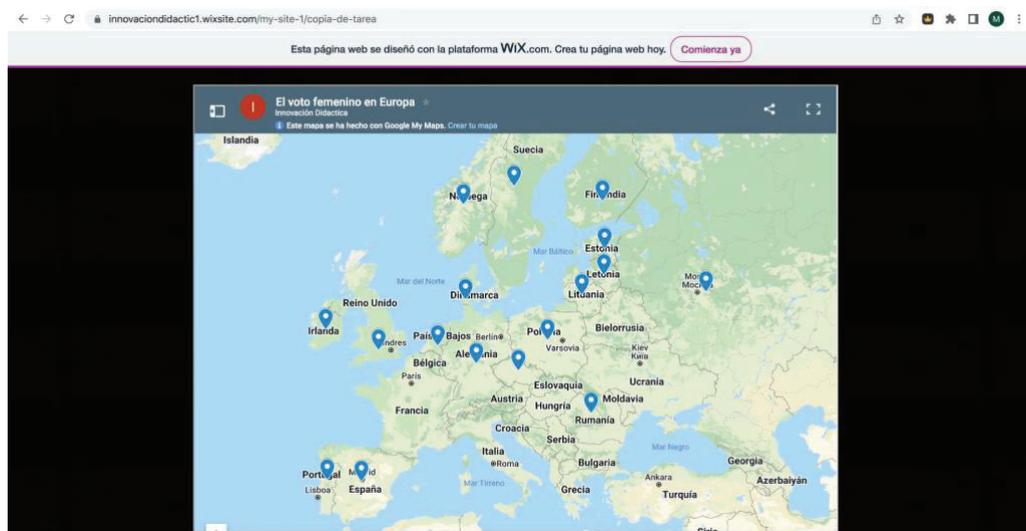


Imagen 10. Ejemplo de un mapa interactivo en la webquest



Imagen 11. Ejemplo de un cronograma interactivo en la webquest

La última parte de la *webquest* trata de la comparación de dos manifiestos a través de un comentario críticos que deben elaborar en casa y trabajar así la relación pasado-presente-futuro. Además, deberán responder a una encuesta de valoración del proyecto.

Con la consecución de esta *webquest*, se pretende trabajar los estándares fijados en la ley para esta unidad didáctica y dos a mayores reflejados en las tablas ([apartado b de la parte II](#)), en concreto, sobre el voto femenino y el papel de la mujer en la II República. Nuestro objetivo final es, por tanto, conseguir mejores resultados a través de la recompensa de acciones concretas para el trabajo de las categorías del pensamiento histórico como la perspectiva histórica, el uso de la evidencia o el cambio y continuidad, entre otros.

La evaluación de esta propuesta de innovación docente se engloba en el 25% destinado a las actividades, como ya se ha reflejado en el apartado de evaluación. En el caso de esta unidad didáctica, el *Kahoot!* se englobará junto al resto de actividades, pero la *webquest* cuenta con el 10% de ese porcentaje otorgado a las actividades al ser un ejercicio más largo y complejo que las del resto de la UD.

## CONCLUSIONES

Esta programación didáctica anual llamada *La gamificación y el uso de las TIC en 2º de Bachillerato: una programación didáctica para la asignatura de Historia de España* pretende acercar la asignatura de Historia de España a los alumnos de 2º de Bachillerato desde una perspectiva digital a través del uso de las TIC y la gamificación en el aula.

El alumno, gracias a la consecución de esta programación, se convierte en una persona autónoma y activa, capaz de resolver problemas por él mismo en base a las competencias clave adquiridas. Se ha hecho especial hincapié en la competencia digital, ya que estamos en un mundo cada vez más globalizado e interconectado, el cual les va a demandar tanto en el presente como el futuro la correcta y adecuada utilización de herramientas digitales y de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). También en la competencia emprendedora, para ser ciudadanos integrales, capaces de comprender los continuos cambios de su entorno y ser partícipes activos de estos cambios.

La metodología participativa y activa les ayuda a comprender la Historia de un modo más ameno y percibirla, de este modo, como una asignatura fundamental para el desarrollo de su aprendizaje. Además, el hecho de otorgar el rol activo al alumno y el de guía o acompañante al docente, hace que el alumno se perciba como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y no como un mero receptor de información.

Durante toda la programación el alumno trabaja las diferentes categorías del pensamiento histórico (significatividad o relevancia, cambio y continuidad, causas-consecuencias, perspectiva histórica, uso de la evidencia –fuentes históricas– y la dimensión ética) gracias a la consecución de las diferentes actividades planteadas.

La prueba de la EBAU hace que los alumnos tengan que presentarse a un control a final de curso. Por tanto, nuestra labor como docentes es prepararlos durante todo el año para afrontar ese examen a través de controles parciales y finales al estilo de esa prueba (de ahí la misma numeración de bloques que en la EBAU), pero también a través de actividades, ensayos sobre lecturas, participación en el aula o autoevaluaciones para que ellos alcancen todas las competencias que deben estar presentes en ellos al finalizar el curso.

El uso de esta metodología da pie a colaborar con otros profesores de forma que el aprendizaje quede más enriquecido al compartir los resultados de las programaciones para, de este modo, combinar planteamientos didácticos que se singularicen por su naturaleza

creativa y motivadora y, asimismo, por su capacidad para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en la asignatura de Historia de España como en el resto de materias integradas en el currículo oficial.

Por otro lado, el presente trabajo académico puede dar pie tanto a la creación y desarrollo de otras proposiciones de intervención similares, como el diseño de propuestas innovadoras docentes, todo ello a través de la difusión entre la comunidad educativa, por ejemplo, a través de la web 2.0 para su divulgación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Leyes, órdenes y reales decretos

Ley Orgánica (2020). *3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. Consultado en [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264) el 25 de mayo de 2022.

*Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. Consultado en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-37-consolidado.pdf> el 24 de mayo de 2022.

*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*. Consultado en: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2015/BOE-A-2015-37-consolidado.pdf> el 24 de mayo de 2022.

*Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato*. Consultado en <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con> el 22 de mayo de 2022.

### Bibliografía

Ayén, F. (2017). *¿Qué es la gamificación y el ABJ?* Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, (86), 7-15.

Cabero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas, en M. Lorenzo (Coord.), *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales*. Granada: Grupo editorial Universitario. pp. 197-206.

Capel, F.; Luis, A. y Urteaga, L. (1984). *La Geografía ante la reforma educativa* en *Geo Crítica*, 53. Universidad de Barcelona, pp. 10-18.

Daniels, H., y Zemelman, S. (2004). *Out with textbooks, in with learning*. Educational

leadership, 14(1), 36-40.

Díaz, M. (2011). *La WebQuest: Ventajas e inconvenientes como recurso educativo*. Universidad Pontificia de Salamanca, 1 (1), 13.

Florescano, E. (2012). *La función social de la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

García-Andrés, J. (2015). *La motivación, el punto clave de la educación. Curso de cocina rápida*. Burgos: Universidad de Burgos.

Gisbert-Soler, V.; Blanes-Nadal, CR. (2013). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente. 3C Empresa, Investigación y pensamiento crítico. (12), 66-86. DOI: <http://hdl.handle.net/10251/50469>

Gómez, M. E. C., y Porras, R. G. (2018). La gamificación como recurso didáctico para la enseñanza de la historia. *Perspectivas*, (17), 1-22.

Hernández-Cardona, X. (2011) *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Editorial Graó.

López-Domínguez, H., y Carmona-Vázquez, H. (2017). *El uso de las TIC y sus implicaciones en el rendimiento de los alumnos de bachillerato: un primer acercamiento*. Pp 21-38.

Martínez-Valcárcel, N., Souto-González, X. M., y Beltrán-Llavador, J. (2006). Los profesores de Historia y la enseñanza de la Historia en España: una investigación a partir de los recuerdos de los alumnos. *Enseñanza de las ciencias sociales*. (5). p. 55-71

Miguel-Revilla, D. (2020). ¿Cómo evaluar las competencias históricas en la escuela? Desafíos, nuevos marcos teóricos y avances en la evaluación del pensamiento histórico. *Revista San Gregorio*, (40), 132-144.

Miguel-Revilla, D., Calle-Carracedo, M., & Sánchez-Agustí, M. (2020). Uso de la evidencia y significatividad histórica en la enseñanza de la Transición española mediante un entorno digital de aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 38(3 Nov-Feb), 255-274.

- Miguel-Revilla, D. (2019). El desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la historia reciente (Doctoral dissertation, Universidad de Valladolid).
- Miguel-Revilla, D. (2020). Tecnología para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales: evolución, desafíos y nuevas perspectivas. *Etic@ net: Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 20(2), 186-210.
- Olmos-Vila, R. (2017). Kahoot: ¡Un, dos, tres!: análisis de una aplicación de cuestionarios. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. pp. 51-56
- Parente, D. (2016). *Gamificación en la educación. Gamificación en aulas universitarias*, 11, 15.
- Prats, I (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona. Editorial Graó. pp. 53-63
- Prats, J. (2012). *Las ciencias sociales en el contexto del conocimiento científico. La investigación en ciencias sociales*. Universidad de Barcelona.
- Valverde, J. (2010). *Aprendizaje de la historia y simulación educativa*. Tejuelo 9, 83-89.
- Werbach, K. y Hunter, D. (2015). *El kit de herramientas de gamificación: dinámica, mecánica y componentes para ganar*. Prensa de la Universidad de Pensilvania.

# ANEXOS

## ANEXO I. TABLAS DE REFERENCIAS PARA EL ALUMNO

UD	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, FILMOGRAFÍA Y ENLACES	CÓDIGO QR
UD 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fragmento del vídeo <a href="#">En el inicio de los tiempos</a></li> <li>- Artículo <a href="#">Las fuentes históricas y su clasificación</a></li> <li>- Artículo <a href="#">Las etapas de la Historia y sus características</a></li> <li>- Cómo crear vídeo en <a href="#">Genial.ly</a> y su <a href="#">contenido interactivo</a></li> <li>- Artículo Dialnet sobre los <a href="#">archiveros e historiadores</a></li></ul>	
UD 2	<ul style="list-style-type: none"><li>- Web <a href="#">Atapuetca</a></li> <li>- Artículo <a href="#">Sociedad en el paleolítico</a></li> <li>- Artículo <a href="#">Economía del neolítico</a></li> <li>- Artículo <a href="#">La prehistoria</a></li> <li>- Webquest: <a href="#">El enigma de los Tartesos</a></li> <li>- Documental <a href="#">Romanización en Hispania</a></li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro <a href="#"><u>Romanización y Reconquista de en la Península Ibérica: nuevas perspectivas</u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u>La Hispania romana: la romanización</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Sociedad y economía visigodas</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>El legado cultural e histórico al alcance de todos</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Península Ibérica protohistórica</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Cueva de la Araña</u></a></li> </ul>	     
UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo <a href="#"><u>Cómo fue la invasión musulmana en España</u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u>Al Ándalus</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Al Ándalus</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Estructura política Al Ándalus</u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u>El origen de las cortes medievales</u></a></li> <li>- Texto <a href="#"><u>Corona de Castilla y Corona de Aragón</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u>Escuelas y técnicas de traducción en la Edad Media</u></a></li> <li>- Documental <a href="#"><u>El camino de Santiago</u></a>, de RTVE Play</li> <li>- Texto <a href="#"><u>Consecuencias de la expansión del siglo XIII</u></a></li> </ul>	        

<p>UD 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#"><u>Web <i>Unión dinástica de las coronas de Castilla y Aragón</i></u></a></li> <li>- Capítulos 1 a 5 de la serie <a href="#"><u><i>Isabel</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Artículo <i>Del Tratado de Alcaçovas al Tratado de Tordesillas</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Vídeo <i>El imperio español: de Carlos I a Felipe II</i></u></a></li> <li>- Texto <a href="#"><u><i>Las lejanas colonias del Pacífico español</i></u></a></li> <li>- Investigación <a href="#"><u><i>La expansión colonial y el reparto del mundo</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Consecuencias del descubrimiento de América</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>¿Qué fue la controversia de Valladolid?</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Artículo <i>Edad Moderna</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Decadencia y caída del Imperio</i></u></a></li> <li>- Páginas 4 a 7 del artículo <a href="#"><u><i>Evolución económica de Castilla y León en las épocas Moderna y Contemporánea</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Siglo de Oro: pintores españoles</i></u></a></li> </ul>	
<p>UD 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>El reformismo borbónico</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>En nombre de la paz</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Artículo <i>Tratados de Utrecht y Rastatt</i></u></a></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#"><u>Texto <i>Los Austrias y los Borbones en España</i></u></a></li> <li>- Serie-documental <a href="#"><u><i>Tesoros de la Corona</i></u></a></li> <li>- Texto <a href="#"><u><i>Las causas de la expulsión</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Investigación <i>El crecimiento de la población española</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Artículo <i>El plan de reforma agraria de Carlos III</i></u></a></li> <li>- Película <a href="#"><u><i>Amadeus</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Vídeo <i>La Guerra de Sucesión y el despotismo ilustrado en España</i></u></a></li> <li>- <a href="#"><u>Foro <i>Sociedades Económicas de Amigos del País en la Ilustración</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Los intercambios de la Cataluña del siglo XVIII</i></u></a></li> </ul>	        
UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miniserie <i>Napoleón</i></li> <li>- Páginas 1 a 7 del artículo <a href="#"><u><i>Del Antiguo Régimen a las Cortes de Cádiz</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>La Constitución española de 1812 y su proyección europea e iberoamericana</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>Liberales y absolutistas</i></u></a></li> </ul>	   

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Artículo Independencia Iberoamericana</a></li> <li>- <a href="#">Artículo <i>4 de julio: ¿cómo comenzó la rebelión y cómo consiguió EEUU la independencia?</i></a></li> <li>- Exposición virtual <a href="#">Goya</a> del Museo del Prado</li> <li>- Documental <a href="#">La aventura del saber: liberales y carlistas</a></li> </ul>	
<p>UD 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo <a href="#">Primera guerra carlista</a></li> <li>- <a href="#">Vídeo La construcción del estado liberal</a></li> <li>- Artículo <a href="#">Las regencias y el reinado de Isabel II</a></li> <li>- Vídeo <a href="#">El reinado de Isabel II</a></li> <li>- <a href="#">Vídeo La desamortización de Madoz y sus consecuencias</a></li> <li>- Artículo <a href="#">La burguesía</a></li> <li>- Artículo <a href="#">La revolución burguesa en España</a></li> <li>- Vídeo <a href="#">El sexenio democrático (1868-1874)</a></li> </ul>	
<p>UD 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Fragmento del libro <i>La Restauración como experiencia histórica</i></a></li> <li>- <a href="#">Audio <i>Origen y evolución del catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego</i></a></li> <li>- Artículo <a href="#">La ciencia y el movimiento obrero en España</a></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#"><u>Artículo <i>El ejército español durante la etapa de Alfonso XIII</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u>La tercera guerra carlista con Amadeo I</u></a></li> <li>- Páginas 1 a 14 del artículo <a href="#"><u><i>Rebeldías y resistencias esclavas en la historiografía sobre Cuba, siglo XIX</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u>La guerra de Cuba y el desastre del 98</u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>El tratado de París: la rendición de España en 1898</i></u></a></li> </ul>	
<p>UD 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>Sociedad y economía de España en el siglo XIX</i></u></a></li> <li>- Texto <a href="#"><u><i>Los orígenes de la industrialización catalana</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>La desamortización de Madoz y sus consecuencias</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>La desamortización de Mendizábal</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>Desamortizaciones y cambios agrarios del siglo XIX</i></u></a></li> <li>- Vídeo <a href="#"><u><i>La revolución industrial en España</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Ley General de Ferrocarriles</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>El proteccionismo en España en el siglo XIX</i></u></a></li> <li>- Artículo <a href="#"><u><i>Inversiones extranjeras en España</i></u></a></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Vídeo <i>La revolución Industrial. España y Europa</i></a></li> <li>- <a href="#">Vídeo <i>La revolución industrial en España</i></a></li> </ul>	 
UD 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Vídeo <i>Alfonso XIII y el revisionismo político</i></a></li> <li>- <a href="#">Artículo <i>Alfonso XIII y la crisis de la restauración</i></a></li> <li>- <a href="#">Artículo <i>La proclamación de la II República</i></a></li> <li>- Páginas 1 a 15 del libro <a href="#">El desastre de Annual</a>, de Roberto Blanco Andrés</li> <li>- Libro <a href="#">El cirujano de hierro: la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)</a></li> <li>- <a href="#">Artículo <i>El pacto de San Sebastián, origen y pilar de la II República</i></a></li> <li>- <a href="#">Documento <i>La población en España 1900-2009</i></a></li> </ul>	      
UD 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documental Ten-Minute History. The Spanish Civil War and Francisco Franco.</li> <li>- <a href="#">Artículo <i>Los apoyos sociales e institucionales del franquismo</i></a></li> <li>- Capítulo ocho del libro <a href="#">España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI</a></li> <li>- <a href="#">Vídeo <i>El régimen franquista</i></a></li> </ul>	   

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículo <a href="#"><u>Mussolini, Franco y los judíos</u></a></li>   <li>- Artículo <a href="#"><u>El franquismo: evolución política, económica y social desde 1959 hasta 1975</u></a></li> </ul>	 
<p>UD 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documental <a href="#"><u>Los borbones, una familia real</u></a></li>   <li>- Texto <a href="#"><u>Ley para la reforma política de 1977</u></a></li>   <li>- Texto <a href="#"><u>Los Pactos de la Moncloa</u></a></li>   <li>- Artículo <a href="#"><u>“El reconocimiento de las nuevas preautonomías no es una operación oportunista”</u></a></li>   <li>- Vídeo <a href="#"><u>La constitución española de 1978: antecedentes y proceso constituyente</u></a></li>   <li>- Documental <a href="#"><u>Operación Palace</u></a></li> </ul>	     

## ANEXO 2. PREGUNTAS *KAHOOT!*

1 - Quiz

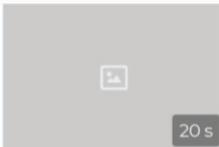
¿Cómo se llamó el primer presidente de la II República?



- Francesc Macià ✗
- Dámaso Berenguer ✗
- Manuel Azaña ✗
- Niceto Alcalá Zamora ✓

2 - Quiz

En las elecciones del 12 de abril de 1931, los partidos republicanos...



- Ganaron en las capitales de provincia ✓
- Ganaron en los pequeños municipios ✗
- Empataron a votos con los partidos monárquicos ✗
- Ninguna de las anteriores es correcta ✗

3 - Verdadero o falso

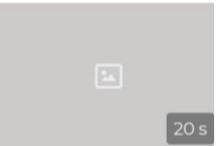
El 14 de abril de 1931 se proclamó la II República



- True ✓
- False ✗

4 - Quiz

La crisis mundial de 1930 afectó a la II República con...



- El aumento de exportaciones y un menor número de inversiones ✗
- La reducción de exportaciones, el aumento del déficit y menos inversiones ✓
- La modificación de los flujos migratorios por el aumento de la emigración ✗
- El traslado de las inversiones extranjeras a España ✗

5 - Quiz

**El 9 de diciembre de 1931 se aprueba la Constitución de la II República, algunas de sus características fueron...**



20 s

- Rezo dominical, prohibición de consumo de alcohol y toque de queda a las 22h ✗
- Descentralización, más derechos y libertades, laicismo y sufragio universal ✓
- Cortes bicamerales, sufragio masculino y soberanía nacional ✗
- Privilegio del poder ejecutivo sobre el legislativo y más propiedad privada ✗

6 - Verdadero o falso

**Victoria Kent era partidaria de otorgar el voto a las mujeres en 1933**



20 s

- True ✗
- False ✓

7 - Quiz

**El Bieno Reformista se extendió desde...**



20 s

- diciembre de 1932 a noviembre de 1934 ✗
- diciembre de 1931 a noviembre de 1933 ✓
- enero de 1930 a enero de 1932 ✗
- Marzo de 1930 a febrero de 1932 ✗

8 - Quiz

**Algunas de las medidas religiosas en el Bieno Reformista fueron...**



20 s

- Proselitismo religioso y simbología religiosa en los cementerios ✗
- Apuesta por la enseñanza primaria de las órdenes religiosas y catolicismo ✗
- Unión civil, divorcio y reducción de elementos religiosos y dinero al clero ✓
- Conversión del diario El Debate en el oficial del Estado y +dinero al clero ✗

9 - Quiz

María Zambrano fue...



20 s

- Política al servicio de gobierno de Azaña para la reforma pedagógica ✗
- Una filósofa encargada de dirigir las Misiones Pedagógicas ✓
- Una política encargada de la Institución Libre de Enseñanza ✗
- La vecina de Azaña, quien le escribía sus discursos políticos ✗

10 - Quiz

Cataluña consiguió su estatuto de autonomía tras presentar el proyecto llamado...



20 s

- El Estatuto de Roberto ✗
- El Estatuto de David ✗
- El Estatuto de Marta ✗
- El Estatuto de Nuria ✓

11 - Quiz

La Sanjurjada fue...



20 s

- Un intento de golpe de Estado que fracasó ✓
- Un intento de golpe de Estado que triunfó ✗
- Un juego violento que quedó prohibido por las fuerzas del orden ✗
- Ninguna de las anteriores es correcta ✗

12 - Quiz

**Algunas medidas hacia el ejército planteadas en el Bienio Reformista fueron...**



20 s

- Menos oficiales y de confianza y cierre de Academia Militar General ✓
- Supresión de la Guardia de Asalto y de la Unión Militar Española ✗
- Actuaciones militares sin ministro de Guerra y reducción a 9000 militares ✗
- Cese de Macià como presidente de la Generalitat y apoyo a la CNT ✗

13 - Verdadero o falso

**Una de las medidas agrarias del Bienio Reformista de la II República fue la expropiación de fincas no explotadas**



20 s

- True ✓
- False ✗

14 - Quiz

**Para la reforma laboral se crearon algunas leyes, ¿cuáles fueron?**



20 s

- La Ley de Accidentes de Trabajo en el Campo ✗
- La Ley de Términos Municipales y la Ley de jornada de 8h en la agricultura ✗
- La Ley de Contratos de Trabajo y la Ley de Jurados Mixtos ✗
- Todas las anteriores son correctas ✓