

UTÓPICA



1. CONTEXTO: Covid-19

Dado que el enunciado del proyecto se sitúa en un contexto muy especial, donde la reflexión sobre la vida doméstica ha sido puesta en valor después de una pandemia mundial donde el confinamiento fue la única solución, hemos de proponer un proyecto de viviendas con carácter experimental donde sea compatible la vida como la conocíamos y buscar evolucionar el concepto de vivienda para adaptarla a las nuevas necesidades. Por este motivo se ha realizado una pequeña encuesta a distintos tipos de perfiles sobre las necesidades que tenían durante el periodo de confinamiento en cuanto a



LAURA 20, tiene mascota*

- Más luz natural
- Poder tomar el aire y gala también
- Independencia dentro de casa
- Espacio para hacer ejercicio

PILAR 65, abuela, mascota*

- Habitación para poder coser con luz
- Ventanas más grandes para poder ver bien la calle
- Menos paredes en mi casa para saber dónde está Pluto (perro)
- Me hubiera gustado poder plantar tomates
- Terraza para poder hablar con la vecina

BEGOÑA 50, madre de familia, 2 hijos. Dúplex. Cocinera*

- Jardín para poder tomar el sol
- Lugar para poder tener plantas
- Espacio para jugar a juegos de mesa con sus hijos
- Habitaciones adecuadas para poder llevar a cabo las clases del instituto
- Cocina abierta para poder estar todos en el mismo espacio mientras cocinaba

ROBERTO 55, padre de familia

- Habitaciones de mis hijos separadas
- Espacio para poder desarrollar tareas tipo taller
- Balcón para poder tomar el aire
- Ventanas más grandes para tener más luz
- Espacios de almacenaje

CLAUDIA 24, estudiante. Piso familiar en ciudad.

- Espacios para compartir en familia y realizar distintas actividades
- Terraza grande
- Mucha luz
- Más privacidad
- Lugar de estudio y lectura, espacio de concentración

AROA Y NACHO, piso familiar

- Sitio para jugar al fútbol que sea como la calle, porque no podamos salir
- Mesa muy grande para hacer la tarea
- Armarios grandes para meter los botes de limpieza
- Sitio bonito para hacer video llamadas con amigos

ALIA, trabajadora social. Piso compartido.

- TENER UNA TERRAZA EN LA QUE DIERA EL SOL DURANTE MÁS HORAS AL DÍA
- QUE EL PISO TUVIERA ORIENTACIÓN AL EXTERIOR PARA TENER LUZ NATURAL EN EL INTERIOR
- TENER DOS SALAS COMUNES PARA PODER VER LO QUE QUISIERA EN LA TV A LA HORA DE COHER
- HABER TENIDO UNA SALA LUMINOSA DONDE TELETRABAJAR SIN OCUPAR LAS ZONAS COMUNES
- ACONDICIONAR UNA DE LAS SALAS COMUNES PARA PODER HACER EJERCICIO

2. OBJETIVOS

COMUNIDAD VIBRANTE

Como respuesta a las necesidades que surgen de las comunidades de jóvenes profesionales. Este tipo de personas buscan un estilo de vida denso y animado en el que haya gran oferta de actividades y espacios para distintas actividades.

ENFOQUE SOCIAL

Versión urbana adaptada a nuevas generaciones y necesidades, centradas en el desarrollo social y económico, mediante la creación de una comunidad productiva, dotando de espacios de trabajo y venta del mismo, fomentando el producto de artesanía.

Espacios de producción, pequeños talleres y zonas de concentración donde se pueden desarrollar actividades de ocio o bien de producción, donde pueden coexistir distintas actividades que favorecen al desarrollo y enriquecimiento cultural.

NUEVO DIALOGO A LA CIUDAD

Se genera una relación entre los dos enfoques del proyecto, el volumen de viviendas está situado acolmatando el frente de la parcela en relación directa con los solares vacíos, esto supone generar un nuevo alzado hacia la ciudad y a su vez, actuar de pantalla hacia la misma, dejando espacio para el crecimiento y la relación de la riqueza interior creada en el lenguaje del tejido del barrio.

EXISTENCIA EN EL LIMITE

El proyecto se desarrolla en un lugar muy característico, en el límite de una gran ciudad y en con la necesidad de dialogar con un barrio con una identidad muy especial, es por este motivo por el que se debe establecer un diálogo entre ambas partes.

El primer gesto es aprovechar esta situación junto con la orientación, de esta manera el proyecto se despliega hacia el barrio tratando de adoptar su lenguaje, utilizando la pequeña escala y el dinamismo, por el contrario hacia el lado de la ciudad responde en con una fachada sobria y lisa, elevando el volumen para seguir estableciendo un vínculo, el negativo de la tapia de las villas.

RESPUESTA A LAS ESCALAS

Se trata de lograr un diálogo entre los dos frentes de parcela, por un lado la escala del barrio y por otro la gran escala de la ciudad, es por eso que se estudian dos alzados totalmente distintos y una evolución en la escala.

ESPACIO COMUN RESPONSABLE. MANZANA CAPSULA.

La intención principal y nacimiento de la idea consiste en crear un espacio compatible entre la vida, la producción y el desarrollo, capaz de autoabastecerse en caso de una nueva epidemia.

PERMEABILIDAD URBANA

Diseño de filtros de privacidad, desde el espacio mínimo habitacional hasta los espacios libres públicos. Esta reflexión tiene por objetivo la respuesta ante la posibilidad de un nuevo confinamiento y que dentro de esta comunidad todas las necesidades queden atendidas sin tener que salir de la propia comunidad. Una célula independiente capaz de subsistir con los mínimos servicios exteriores.



AMBIENTE SALUDABLE.

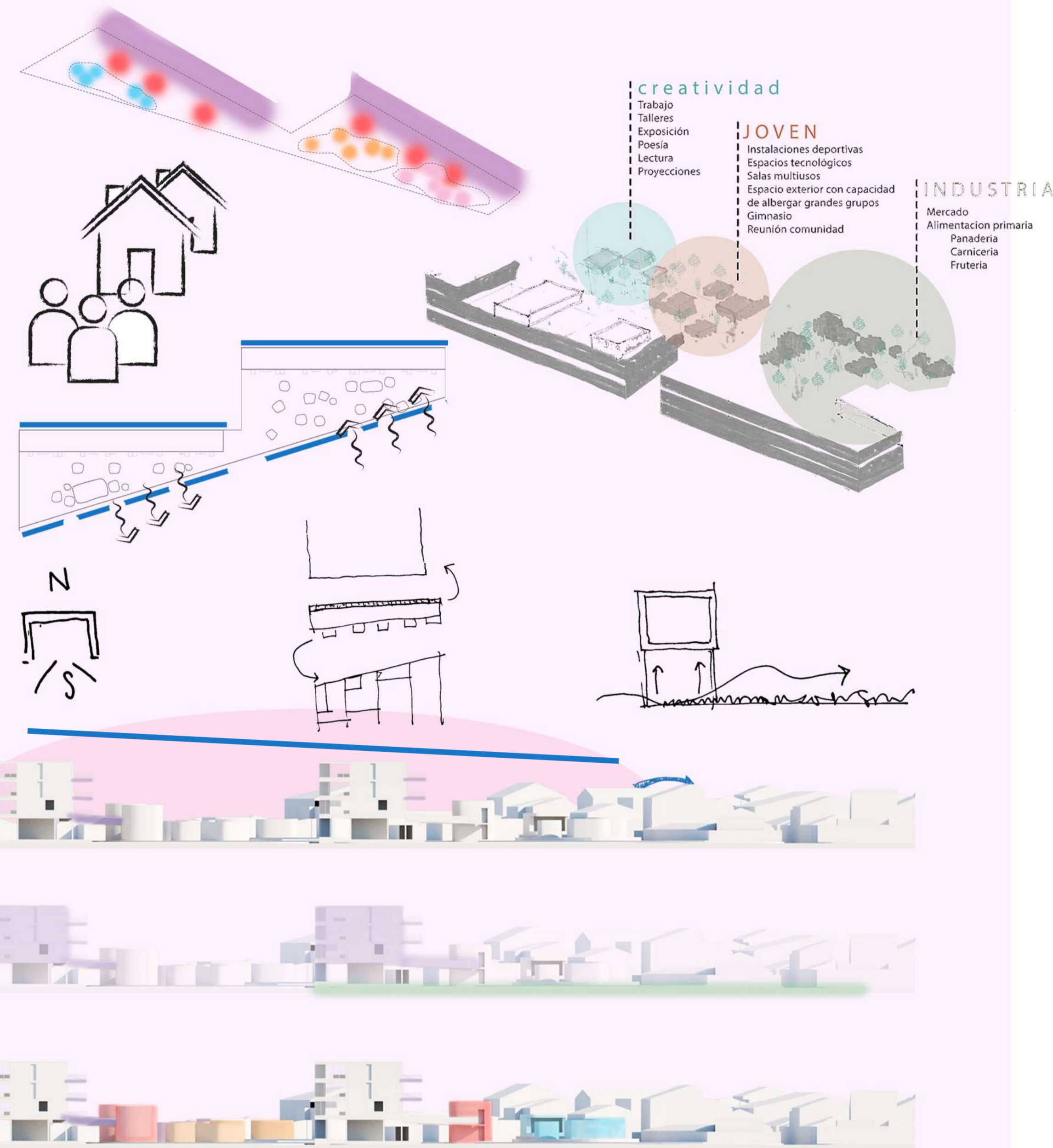
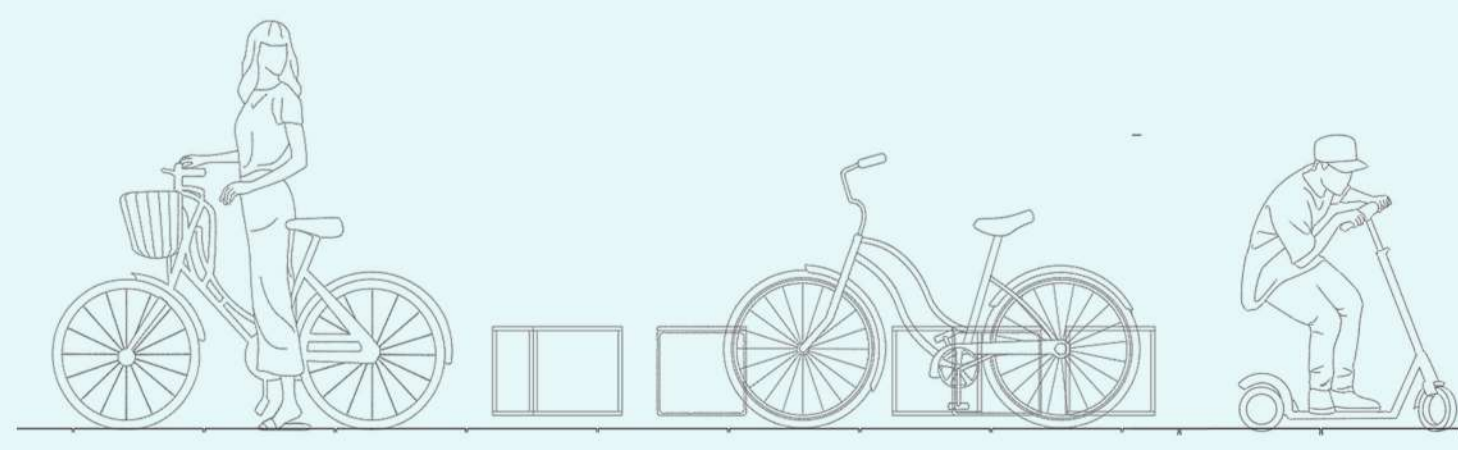
Se piensa en este punto desde la unión entre sociedad y naturaleza, dotando al proyecto de un filtro vegetal que acompaña al individuo desde la privacidad de su hogar hasta los espacios exteriores.



Esta presente en todas las escalas de proyecto. Escala doméstica vivienda, escala dinámica galerías, por último es el elemento que articula los pabellones.

MOVILIDAD

Reflexión acerca los nuevos elementos de transporte, incorporación de carril bici y diseñando zonas de parking y carga tanto de bicicletas como de patinetes eléctricos.



CASAS BALCON EN ZOETERMEER, mrvrdv.
bloque lineal de viviendas de diferentes tipologías macladas en altura.

SELGASCANO, second home in Hollywood
Composición de un espacio exterior dinámico y ligero centro multifuncional implantación

METHAL MESS, Adamo faiden
Utilización de los espacios de terraza introducción de la vegetación en la escala doméstica

CASA PKNM - MJE
Concepto variable y multiposicional de elementos móviles en las viviendas polifuncionales y versátiles dinamismo adaptabilidad escala doméstica

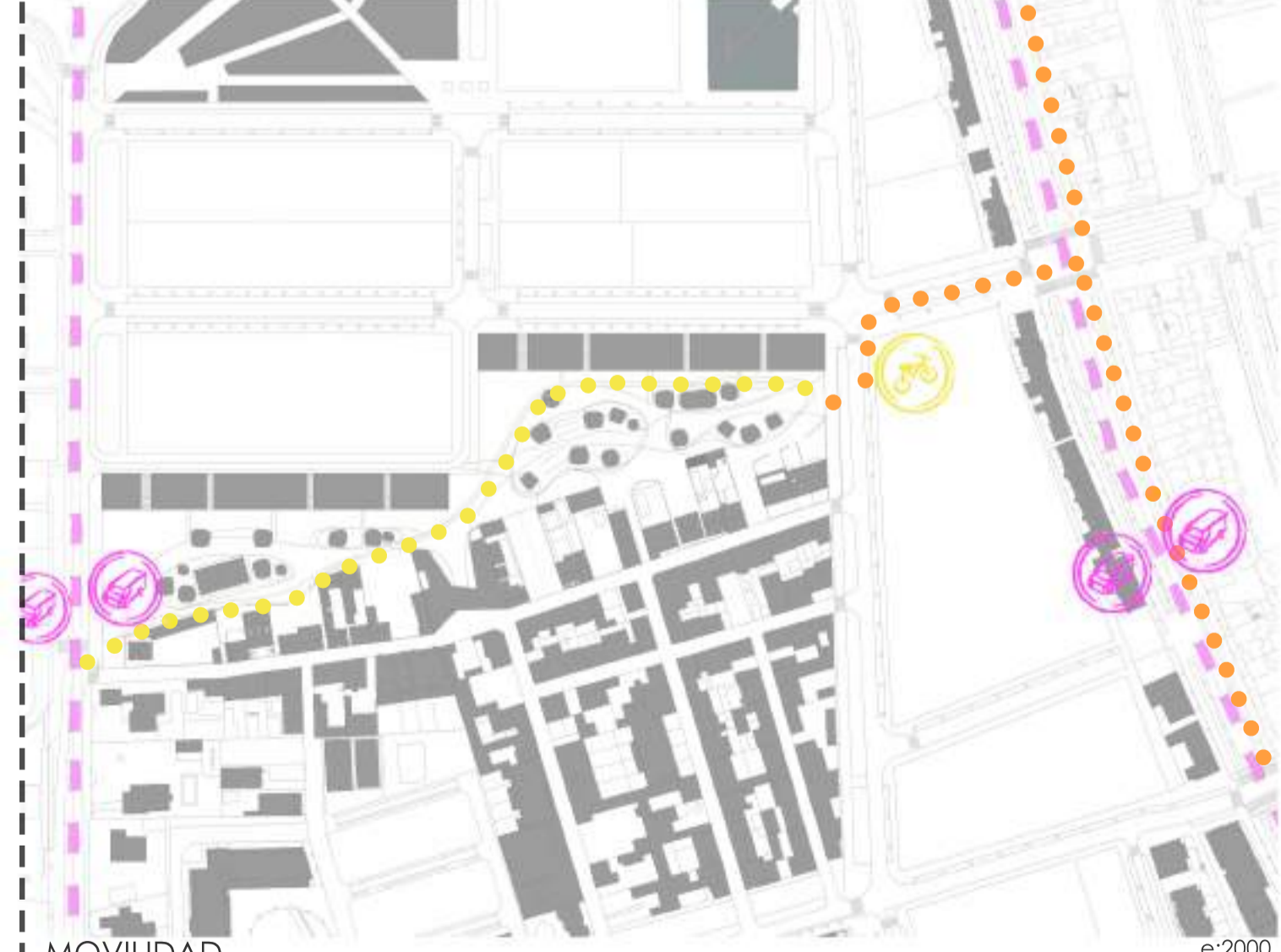
Sou Fujimoto, Arbre Blanc
Proporciones vivienda balcon estructura concepto exterior



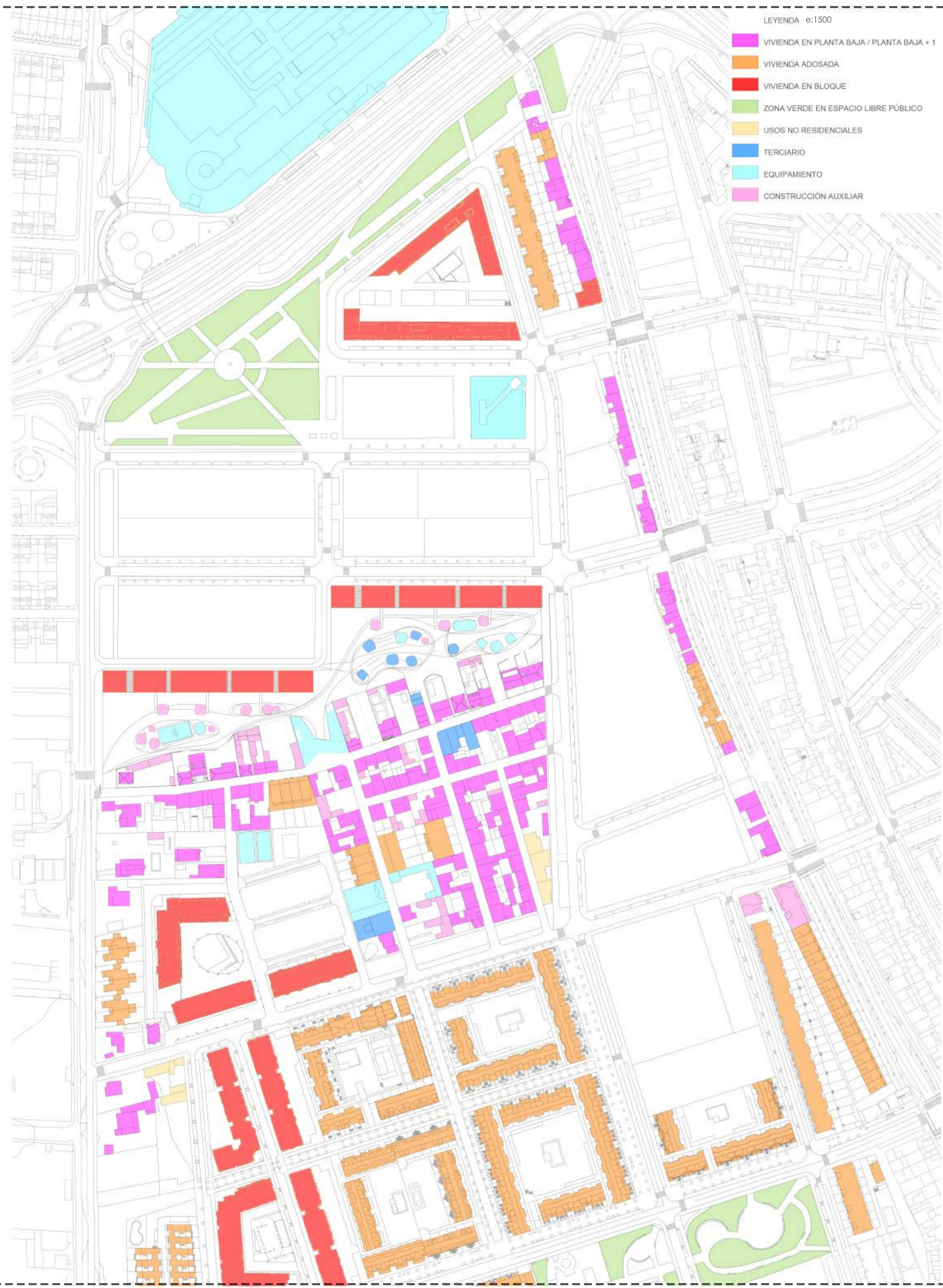
TIPOLOGIAS EXISTENTES
Situándonos en Las Villas central existe una prevalencia de tipología residencial, con construcciones auxiliares adosadas, algún equipamiento e incluso algún uso industrial. El proyecto trata de establecer una morfología similar a la existente utilizando una escala similar de construcciones auxiliares a las viviendas.



ESPACIOS VERDES
Estudiando la morfología del barrio de Las Villas, destaca la ausencia de la articulación mediante espacios verdes públicos ya que tratándose en su mayoría de vivienda residenciales de tipo 1 están dotadas de jardines privados, mediante el proyecto propuesto se busca potenciar el espacio libre público planteando una fusión de la parcela del proyecto con el tejido existente.



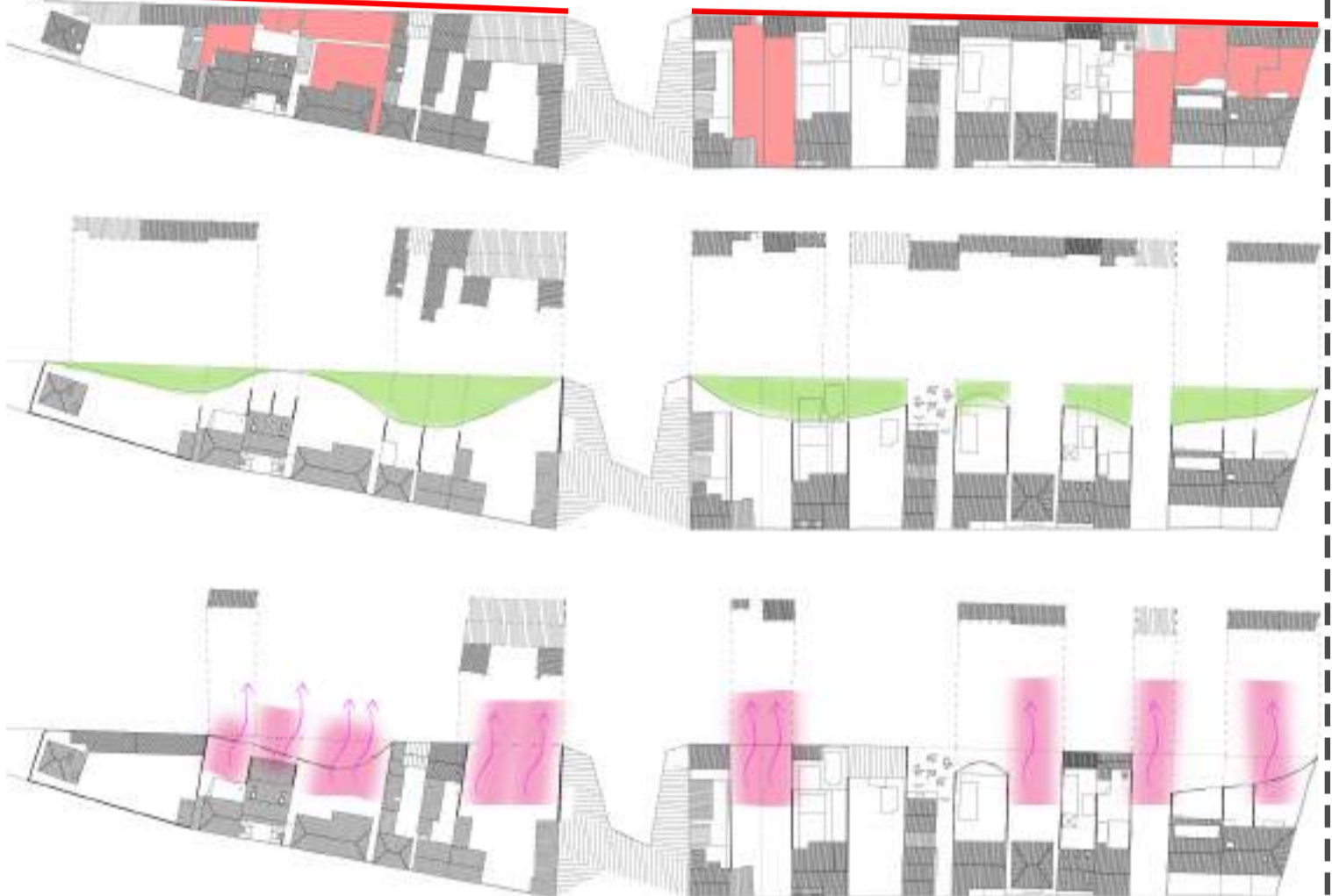
MOVILIDAD
Se trata de un tema que tiene gran importancia en el proyecto ya que la parcela está alejada del centro de la ciudad y la comunicación que tiene es importante. Existen dos vías principales de circulación que conectan con el barrio, El camino Viejo de Simancas (oeste) y la Cañada Real (este). Hay dos líneas de autobús que llegan hasta este punto y lo conectan con el centro de la ciudad, se propone crear una parada de autobús en el conjunto. También existe un carril bici que se va desdibujando y se proyecta una conexión a través del proyecto de El camino Viejo de Simancas y La Cañada Real.



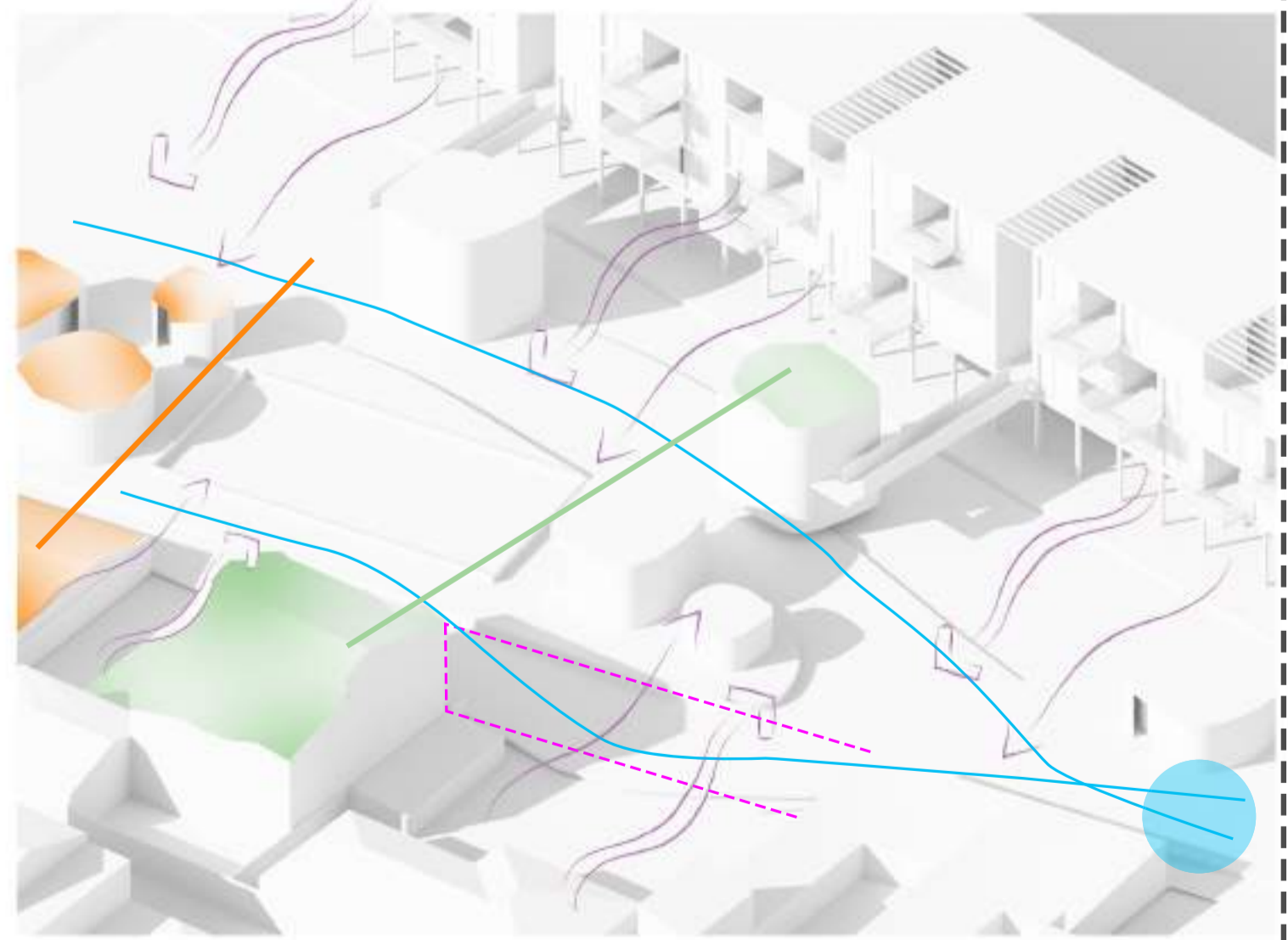
- LEYENDA e:1500
- VIVIENDA EN PLANTA BAJA / PLANTA BAJA + 1
 - VIVIENDA ADOSADA
 - VIVIENDA EN BLOQUE
 - ZONA VERDE EN ESPACIO LIBRE PÚBLICO
 - USOS NO RESIDENCIALES
 - TERCIARIO
 - EQUIPAMIENTO
 - CONSTRUCCIÓN AUXILIAR



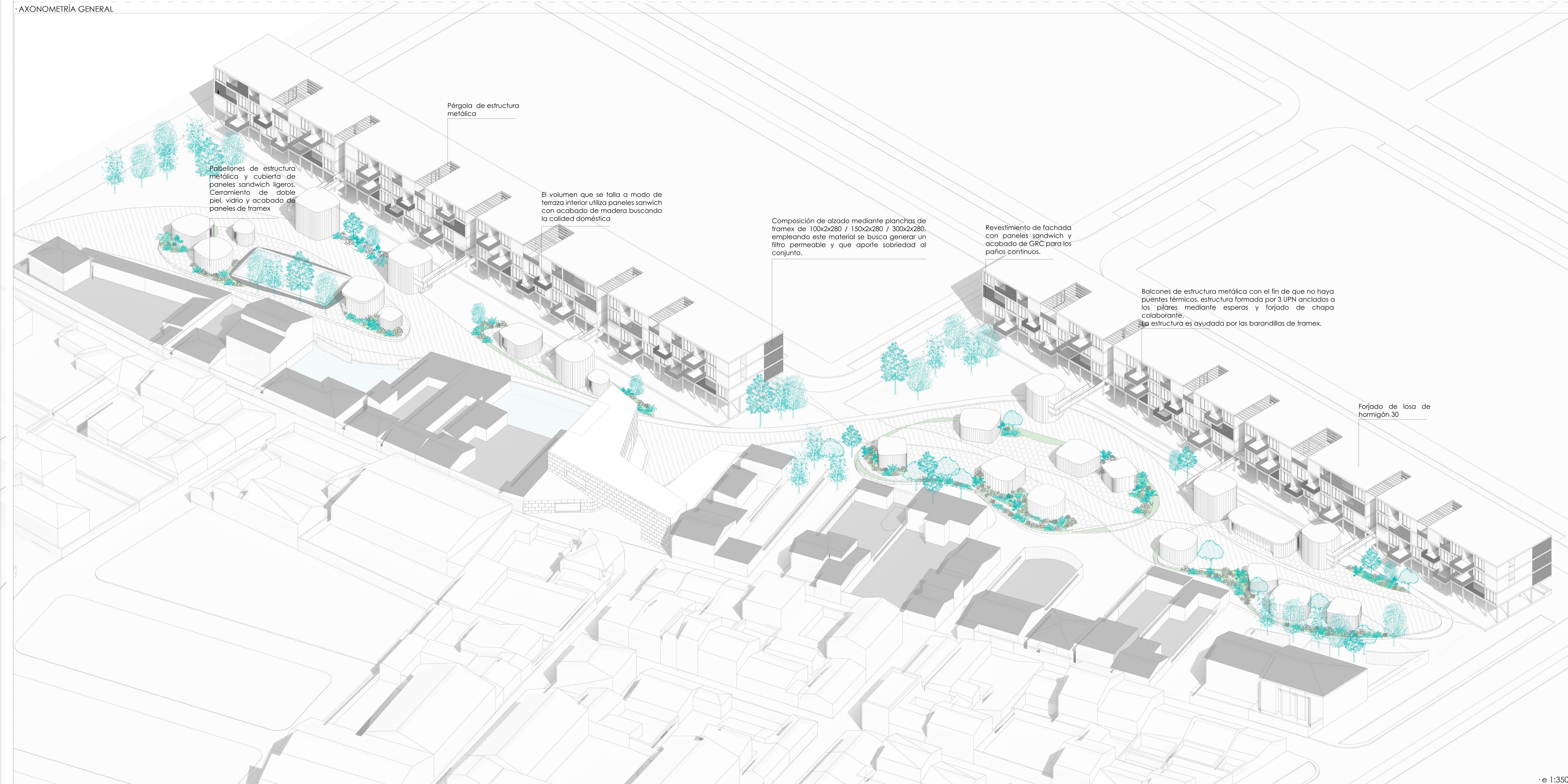
TENSIONES
Se localizaron los puntos de interés donde conflúan los movimientos y los ritmos, las zonas que debían estar bien comunicadas, y los principales accesos a la parcela. El siguiente paso fue estudiar el límite con las viviendas y trabajar en la conexión de las dos partes de las Villas. En función a estas zonas de interés se crearon flujos de movimiento y distintos recorridos hasta terminar de erosionar las islas donde nacen los pabellones.



EL DESGASTE DEL MURO
La existencia de muros perimetrales en las viviendas existentes genera una problemática a la hora de habitar la parcela del proyecto, lo ideal para generar una buena comunicación hubiera sido prescindir de los muros y las construcciones auxiliares, pero sin embargo después del estudio del mismo, se propone prescindir de las traseras que carecen de uso residencial y en algunos casos donde las viviendas son relativamente nuevas, cambiar el cerramiento por framex a modo de filtro de privacidad y crear una relación que es retroalimentada por la propia intervención, gracias a este gesto la parcela se dilata, y los afectados pasan a formar parte de la comunidad.



LAS ESCALAS
De esta manera la manzana existente se rompe y la implantación del volumen habitable pasa a ser la nueva fachada del barrio de las Villas, esta vez dando una respuesta urbana a escala de ciudad. Es importante en el proyecto la adecuación a las escalas correspondientes, graduando la altura desde la de los pabellones actuando en el mismo código que las construcciones auxiliares características de las Villas hasta la cara más urbana del proyecto, a escala de los últimos coletazos de la ciudad y su tendencia



Pabellones de estructura metálica y cubierta de paneles sandwich ligeros. Cerramiento de doble piel, vidrio y acabado de paneles de trames.

Pérgola de estructura metálica

El volumen que se talla a modo de terraza interior utiliza paneles sandwich con acabado de madera buscando la calidad doméstica

Composición de alzado mediante planchas de trames de 100x2x280 / 150x2x280 / 300x2x280, empleando este material se busca generar un filtro permeable y que aporte sobriedad al conjunto.

Revestimiento de fachada con paneles sandwich y acabado de GRC para los paños continuos.

Balcones de estructura metálica con el fin de que no haya puentes térmicos, estructura formada por 3 UPN anclados a los pilares mediante esperas y forjado de chapa colaborante. La estructura es ayudada por las barandillas de trames.

Forjado de losa de hormigón 30

e 1:350

ZONAS DEL PROYECTO

Se diseña un espacio interior de parcela donde se difuminan los límites existentes entre las viviendas comunitarias y las viviendas existentes en Las Villas, se pretende hablar en un mismo lenguaje y se establecen las relaciones hacia ambos lados de la frontera existente. Surge un lenguaje que trata de entenderse con los dos mundos, utilizando la pequeña escala, generando espacios que satisfacen a las dos partes, buscando dar respuesta a múltiples necesidades sociales en los distintos ámbitos básicos

AREAS ESTANCIALES

Son pequeños espacios donde se organizan los pabellones y se establecen las relaciones funcionales entre ellos, son áreas distinguidas en algunos casos por diferencia de cota y diferente pavimento. Se trata de zonas donde el dinamismo se frena. Por otro lado, la vegetación está muy presente en estas zonas ya que amortiguan los ritmos y acompañan a los volúmenes en parte de su perímetro. Sirven como filtro de visibilidad y de ruido.

PABELLONES

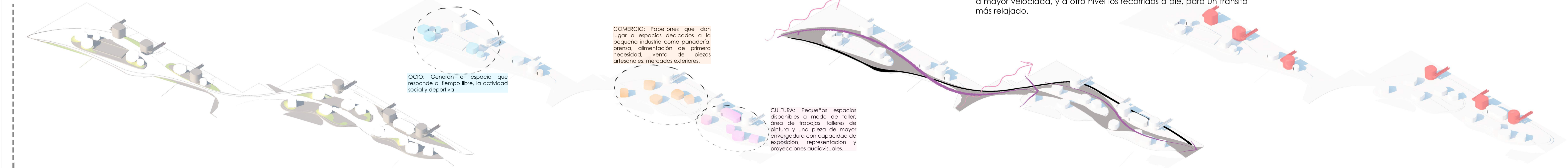
De forma geométrica especial con la intención de favorecer un recorrido sinuoso y amable, de construcción ligera y transparente. Son pequeños volúmenes que tienen como función albergar espacios necesarios para el funcionamiento de una comunidad muy variada, divididos espacialmente en 3 grupos. OCIO + COMERCIO + CULTURA

DINAMICA

La geometría del espacio interior viene dada por la conexión de puntos donde se generan tensiones y densidades de movimiento. Se conectan los puntos de mayor afluencia de personas y conectividades con el entorno y son estas las que ordenan el entorno. En este aspecto hay una reflexión de cara a los elementos de transporte y la movilidad en este punto de la ciudad ya que se encuentra alejada del centro de la ciudad y los vehículos son necesarios, dispone de un carril adaptado para atravesar el proyecto a mayor velocidad, y a otro nivel los recorridos a pie, para un tránsito más relajado.

CONEXIÓN

En el interior de la parcela se trabaja acorde a la escala establecida en el barrio mediante pequeños pabellones, para completar la conexión entre estos, se utiliza el mismo lenguaje para conectar el espacio público con las viviendas, ya que se establecen 6 células de comunicación que conectan con la primera planta del edificio y de esta manera se realiza un acceso a lo doméstico por medio del mismo lenguaje.



OCIO: Generan el espacio que responde al tiempo libre, la actividad social y deportiva

COMERCIO: Pabellones que dan lugar a espacios dedicados a la pequeña industria como panadería, prensa, alimentación de primera necesidad, venta de piezas artesanales, mercados exteriores.

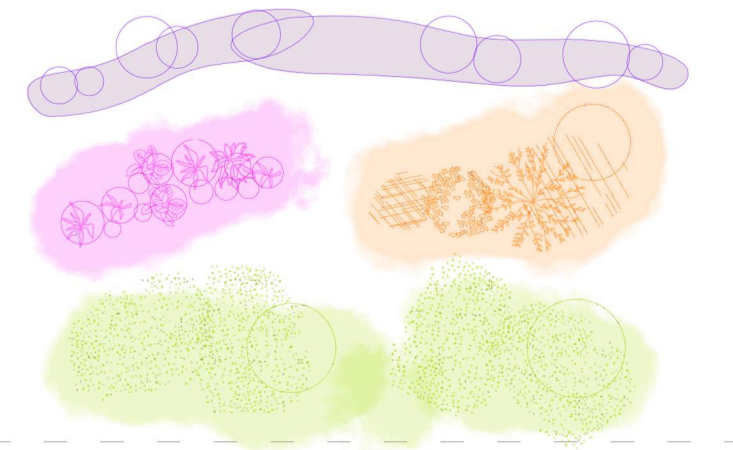
CULTURA: Pequeños espacios disponibles a modo de taller, área de trabajos, talleres de pintura y una pieza de mayor envergadura con capacidad de exposición, representación y proyecciones audiovisuales.



•e 1:350



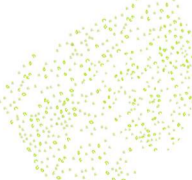

VEGETACIÓN DE PROYECTO

Utilización de distintas especies de vegetación compatibles con la localización geográfica y el criterio de diseño de los espacios públicos, buscando crear un filtro de luz, arrojar sombra y adecuar debidamente los espacios creados mediante elementos naturales. Se ha llevado a cabo un estudio de las especies de árboles a las que más favorece el clima de Valladolid buscando una armonía visual que exista durante todas las estaciones del año. Se utilizan distintas especies según factores de diseño y tamaño de las mismas





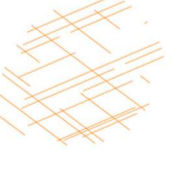

GRAN PORTE

Estas especies son seleccionadas por su comportamiento favorable al clima que existe en Valladolid, buscando en líneas de diseño gran frondosidad y un dibujo en altura, también atienden al factor de sombra ya que en Valladolid los meses de primavera y verano son muy soleados y con altas temperaturas. La elección de estas especies posibilitaría áreas de estancia y paseo agradables.

-  *Celtis Australis, Ulmaceae*
Es un árbol caducifolio que puede llegar a medir de 20 a 25 m de altura. Florece entre marzo y abril, y sus frutos maduran a fines de verano y en otoño.
-  *Tipuana tipu*
Árbol elegante y robusto que puede alcanzar los 20-25 m de altura. Es caducifolio pero tardío, ya que se resiste a perder las hojas y sólo lo hace por un corto periodo de tiempo. Es utilizado por su bonita floración y gran porte que proporciona una buena sombra.
-  *Jacaranda mimosifolia*
árbol tropical, por lo tanto adaptadísimo al calor, que a finales de mayo y principios de junio se llena de flores moradas. Es común que vuelvan a florecer en otoño, aunque esta segunda floración es menos espectacular porque aún tienen hojas.
-  *Cedro, Pinaceae*
Los cedros son grandes árboles de 25 a 50 metros de altura, de hoja perenne, utilizados en este caso para conservar una imagen frondosa de jardín durante todo el año.

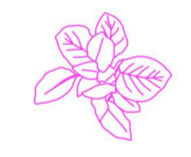



TAMAÑO MEDIO

Árbol tamaño medio, dispuestos en las zonas de acceso y estanciales con la intención de captar y acompañar con sus colores y su presencia. Estas especies han sido elegidas porque tienen la facilidad de adecuarse al clima de Valladolid.

-  *Cercis siliquastrum*
Árbol caducifolio de talla pequeña que alcanza normalmente de 4 a 6 m de altura, pero puede llegar hasta los 15,1 m. Las hojas jóvenes pueden tener una tonalidad rosada, y aparecen tardíamente, ya en abril. Resiste el frío, hasta -10 °C pero no las heladas prolongadas. Es resistente a la sequía y no tolera el encharcamiento del suelo.
-  *Ligustrum japonica*
Árbol de porte bajo – medio, se estima que podría llegar a los 5m, se presenta normalmente en forma arbustiva. Es de hoja perenne de color verde con flores blanquecinas y amarillentas.
-  *Prunus cerasifera*
Es un arbusto grande, o pequeño árbol de hasta 6-15 m de altura. Es uno de los primeros árboles europeos en florecer en primavera; flores blancas o rosas. Es un árbol muy popular ornamental de jardín, y por su muy temprana floración.
-  *Viburnum tinus*
Es un árbol pequeño o arbolito perennifolio, alcanza una altura de hasta 7 metros. Resiste bien a las heladas pero debe colocarse en exposición al sol


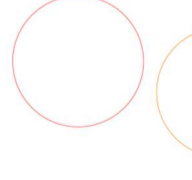


ARBUSTIVO Y PLANTAS

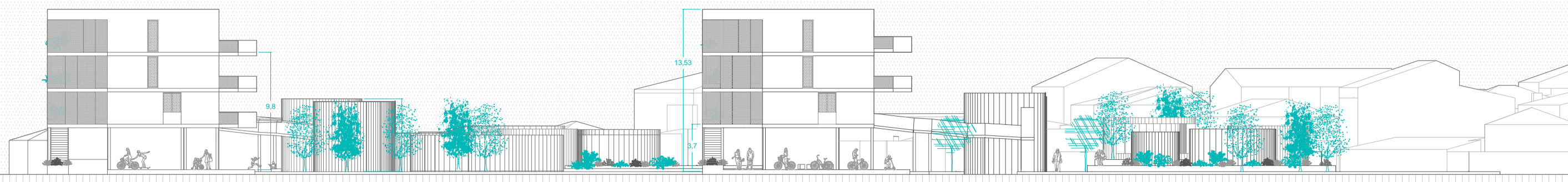
Serán los elementos protagonistas del proyecto ya que están presentes en gran parte de elementos importantes. La vegetación de este tipo sirve como acomodamiento de piezas singulares, filtro visual y sonoro, y acompañan al individuo en todos los recorridos.

-  *Lonicera Japonica*
Es un arbusto perenne trepador con ramas sarmentosas de rápido crecimiento. Su floración es larga y se produce, en el hemisferio norte, desde bien entrada la primavera hasta mediados de verano, aportando un atractivo colorido donde está.
-  Clematis alpina + Hortensias: La clematis es una trepadora de hoja caduca. Variedad de crecimiento fuerte y muy resistente a cualquier temperatura. Por otro lado las hortensias son plantas arbustivas que pueden alcanzar un gran tamaño y volumen, así como sus flores.
-  Lavanda: Es una planta aromática semiarbustiva. Sus flores son pequeñas, de color azul-grisáceo o violáceo, reunidas en espigas, con un cáliz tubular.
-  Lantana camara: Es un arbusto de follaje caducifolio, de rápido crecimiento, puede alcanzar hasta 2,5 m de altura tupida y de buena floración

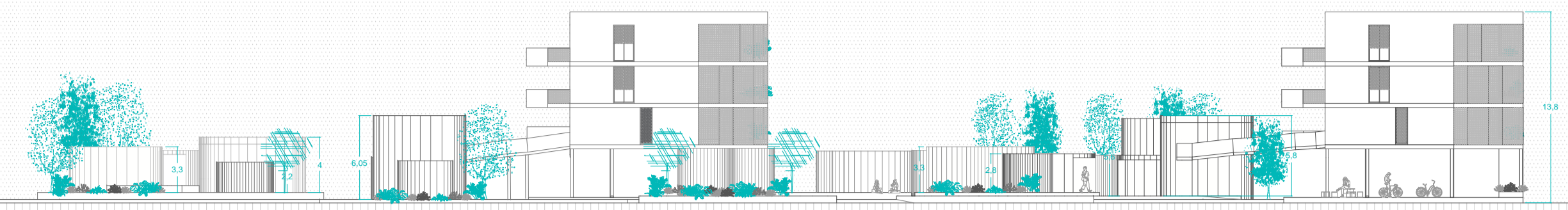
FRUTALES

Dado que el proyecto pretende ser una célula autosuficiente, se plantea la idea de diseñar un apartado de huertos urbanos, y también se ha pensado en la existencia de una zona de árboles frutales de los que disfrutará la comunidad. El jardín de frutales está ubicado en la parte sur de la parcela, aprovechando la mayor cantidad de luz solar.

-  *Malus domestica, Manzano*: Es un árbol de mediano tamaño (4 m de altura), inermes, caducifolio. La manzana suele madurar hacia el otoño.
-  *Pyrus communis, Peral*: Crece de 2 hasta 20 m de altura y su fruto es la pera. Prospera en climas templados y algo húmedos, con buena tolerancia del frío.
-  Limonero: Se trata de un árbol pequeño que no suele sobrepasar los 4 metros de altura y cuyas hojas verdes mate son perennes y con un olor a limón muy fuerte
-  Higuera: La higuera es un árbol frutal más o menos mediano que no suele superar la altura de los 10 metros pero que posee una copa muy ancha y muy útil para dar sombra aunque es de hoja caduca.



· e 1:350



· ALZADO GENERAL NORESTE

· e 1:350

· CUADRO DE SUPERFICIES

ÁREA OCIO	761m ²	ÁREA COMERCIO	1214 m ²	ÁREA CULTURA	1087,1 m ²
1.Pista deportiva	200 m ²	7.Alimentación	44 m ²	13.Kiosco	38,15 m ²
2.Vestuario 1	39,95 m ²	8.Frutería	30,2 m ²	14.Exposición	93,8 m ²
3.Vestuario 2	38,15 m ²	9.Panadería	38,15 m ²	15.Taller 1	30,2 m ²
4.Escenario	44 m ²	10.Tienda artesanal	44 m ²	16.Taller 2	44 m ²
5.Almacén	4,8 m ²	11.Taller	44 m ²	17.Taller 3	30,2 m ²
6.Mantenimiento	15,52 m ²	12.Lavandería	30,2 m ²	COMUNICACIONES	248,05 m ²
				Edificio viviendas	4720 m ²

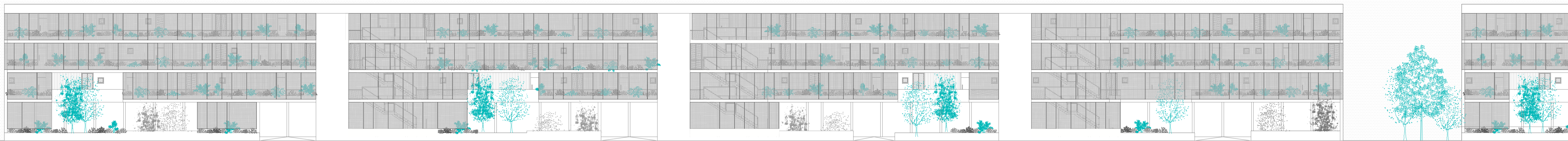


· e 1:350

· PLANTA GENERAL

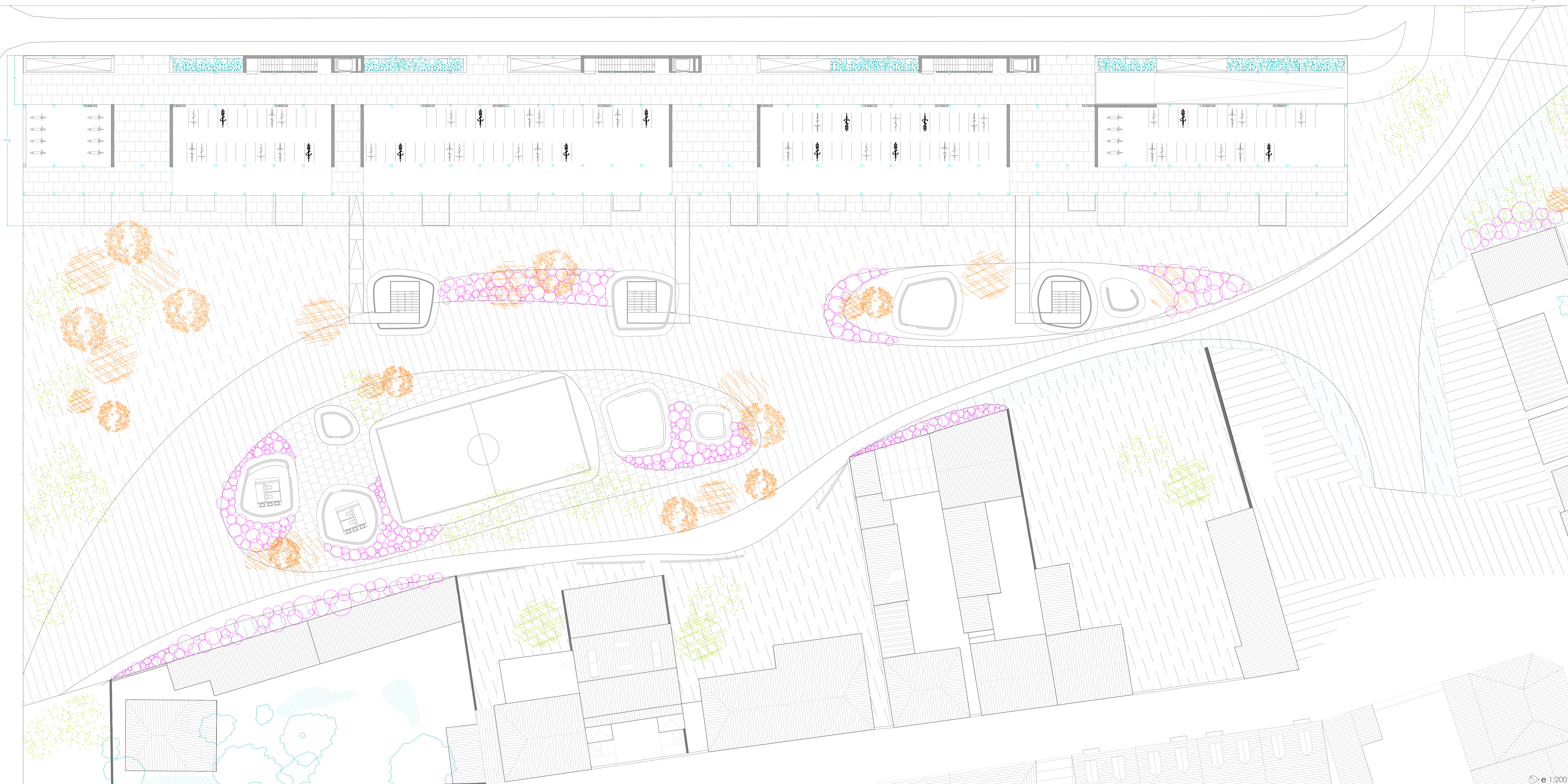


· e 1:350



· ALZADO NORTE

· e 1:200



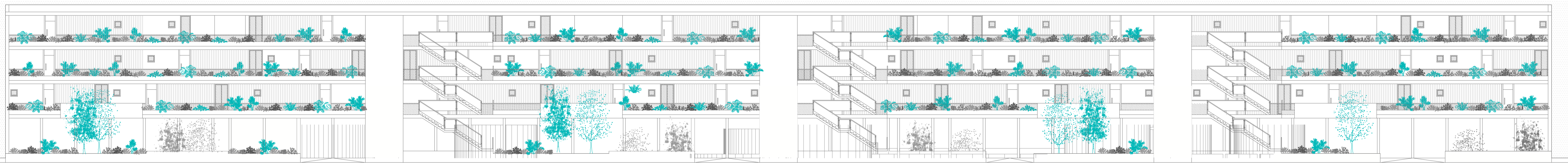
· PLANTA GENERAL

· e 1:200



· ALZADO SUR

· e 1:200



· ALZADO / sección (perfil de vivienda bloque residencial)

· e 1:200



· PLANTA GENERAL

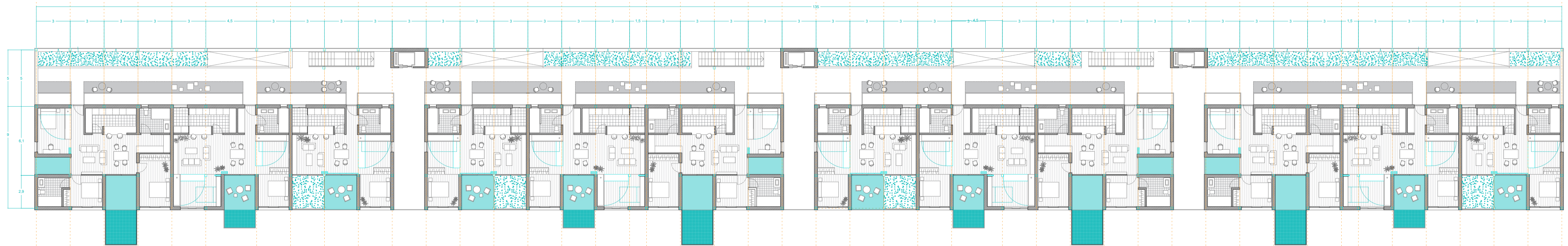
· e 1:200



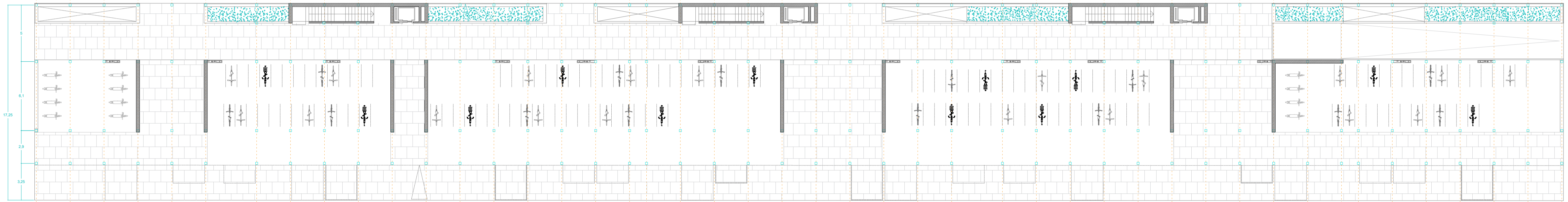
· ALZADO SUR

· e 1:200

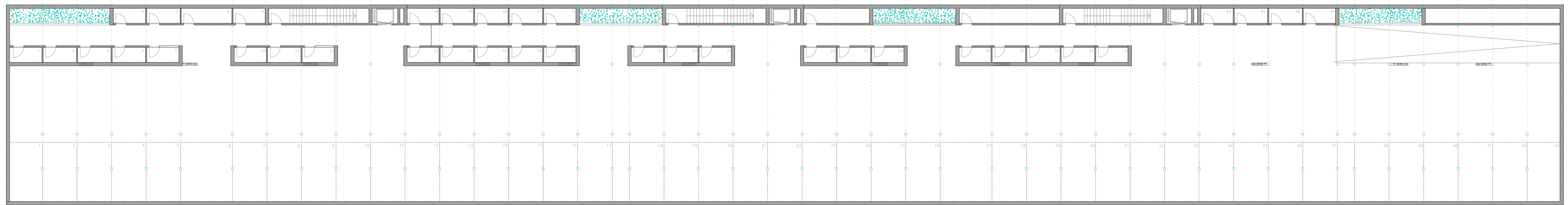




·Planta primera



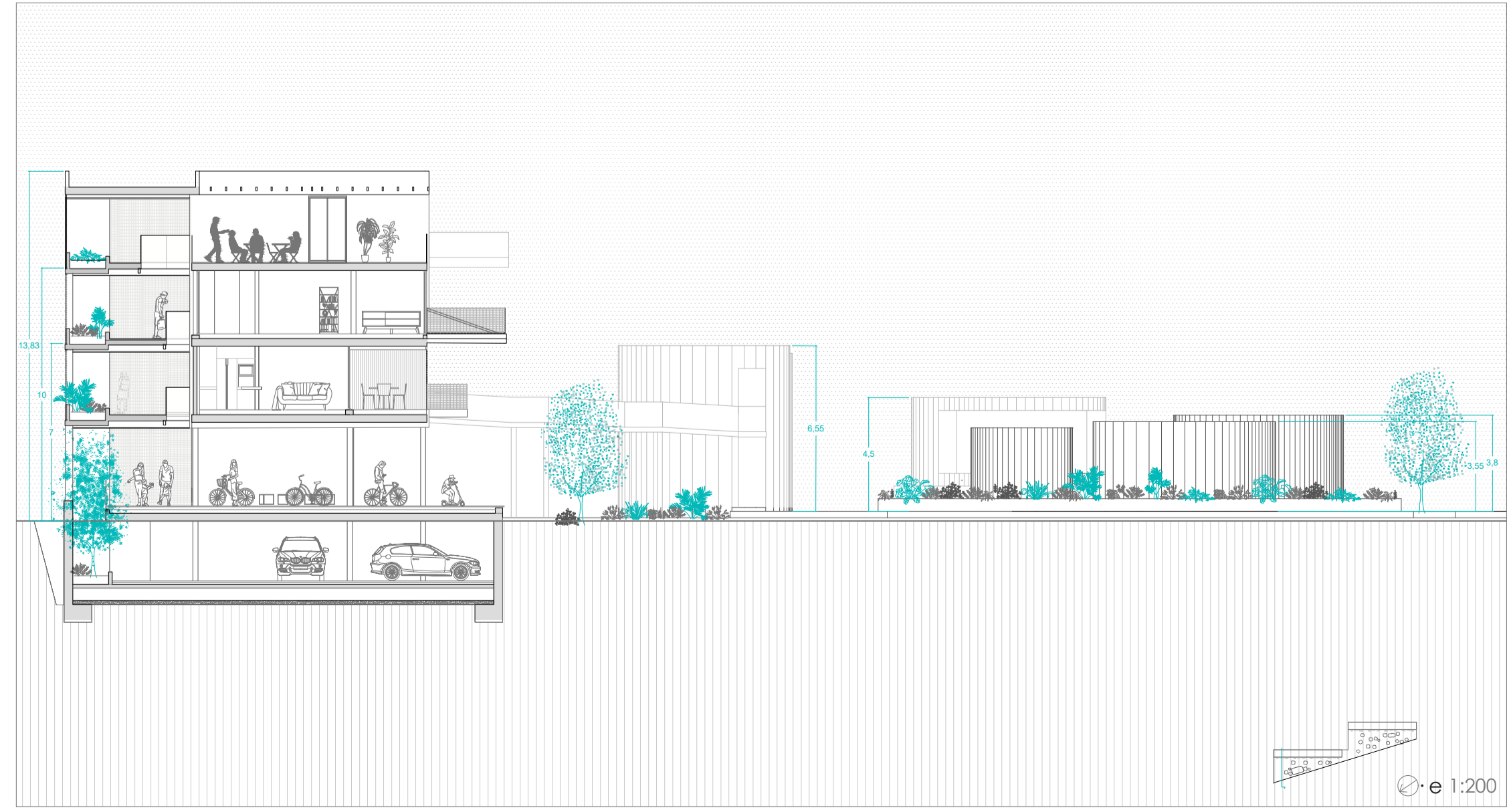
·Planta baja



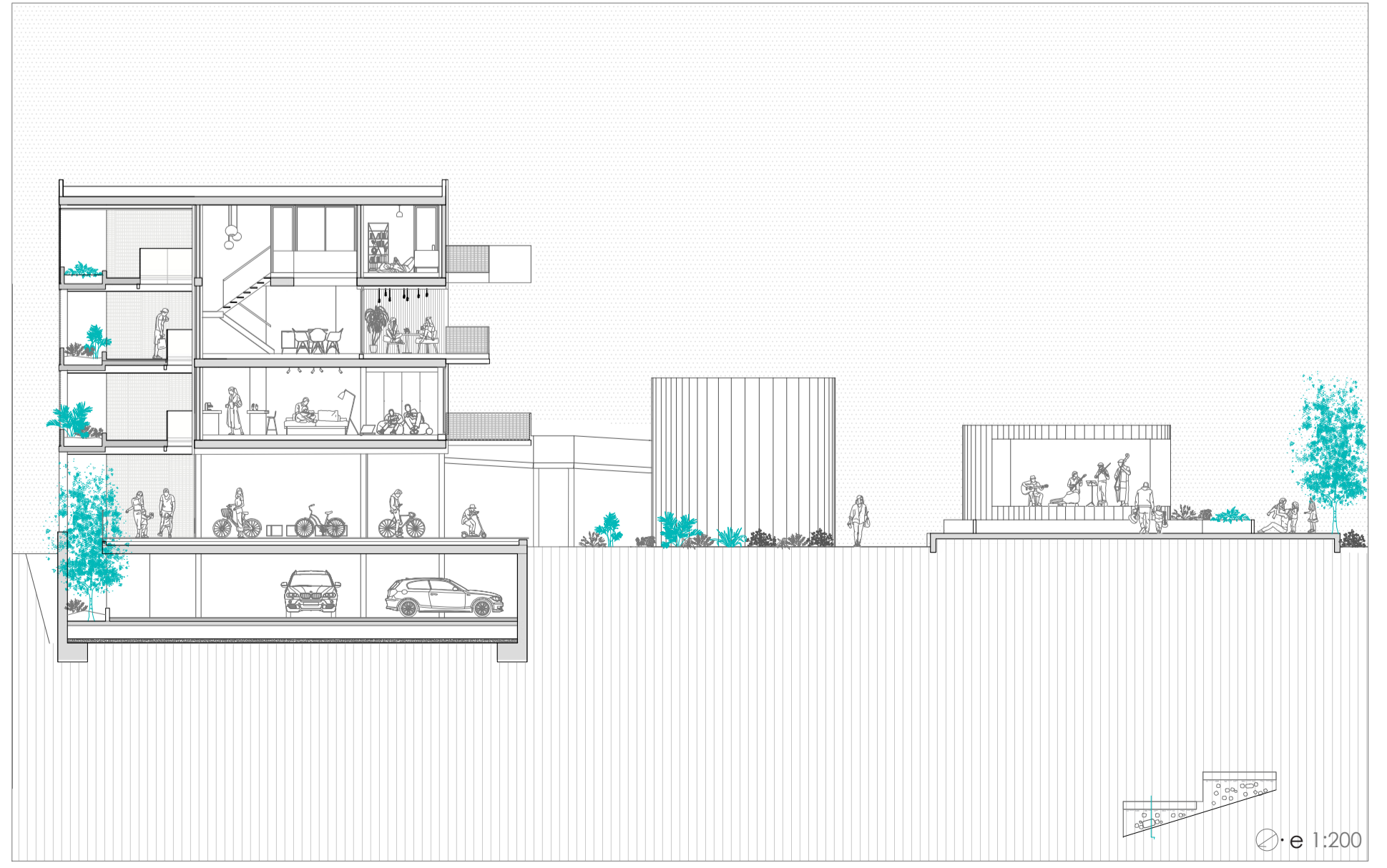
·Planta sótano

·e 1:200

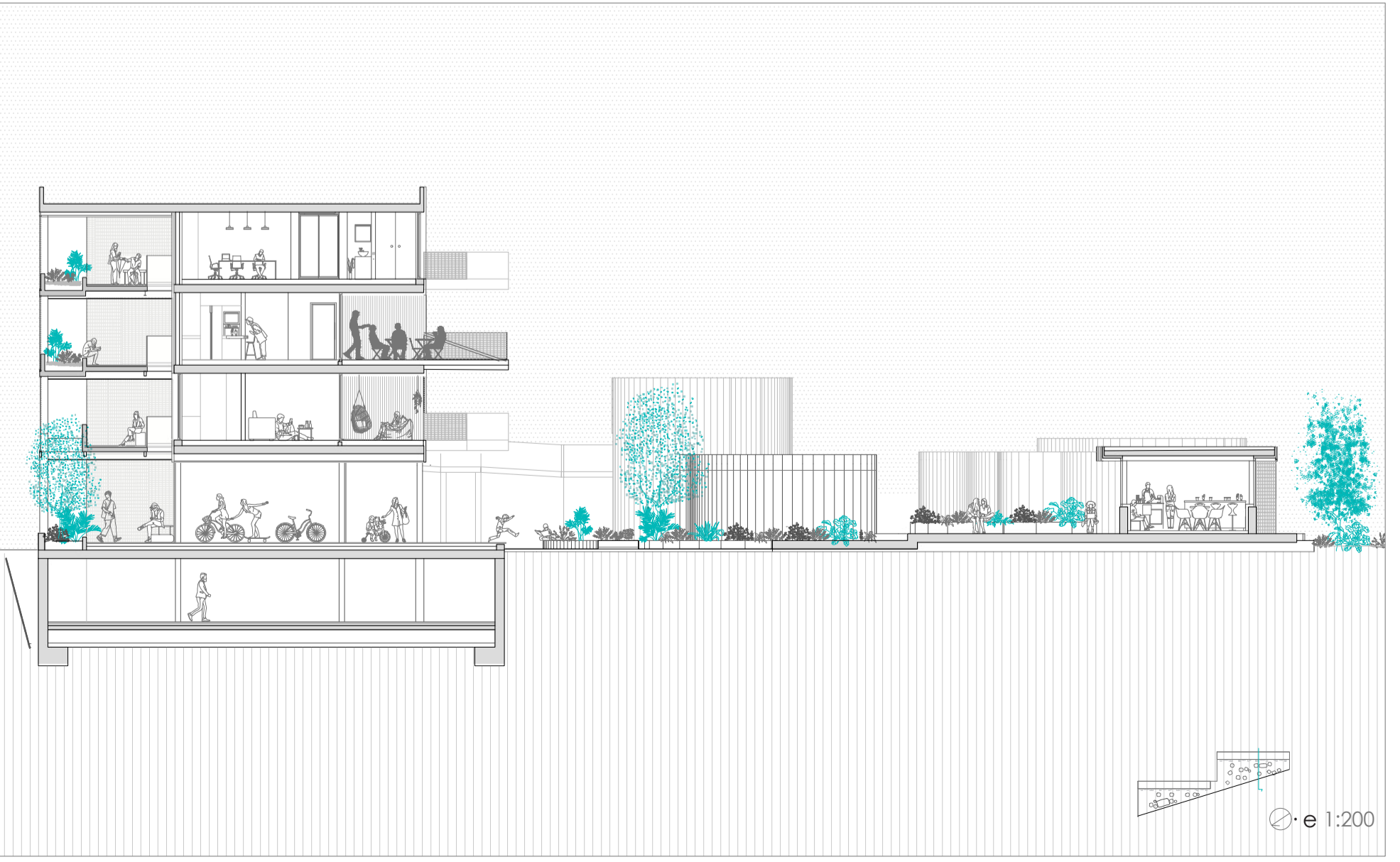
·PLANTAS -1 - 0 - 1 -



·Sección transversal 1



·Sección transversal 2

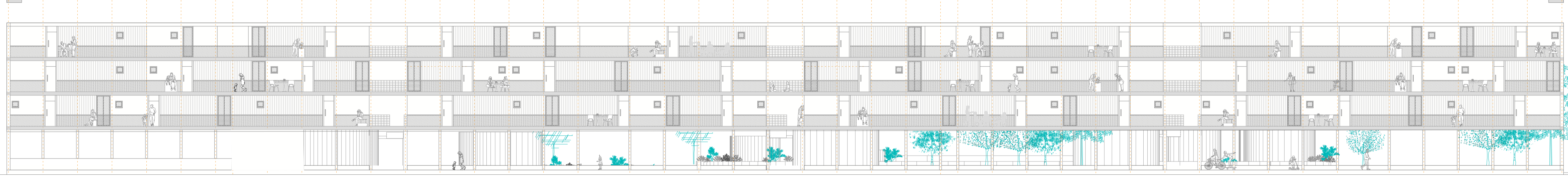


·Sección transversal 3

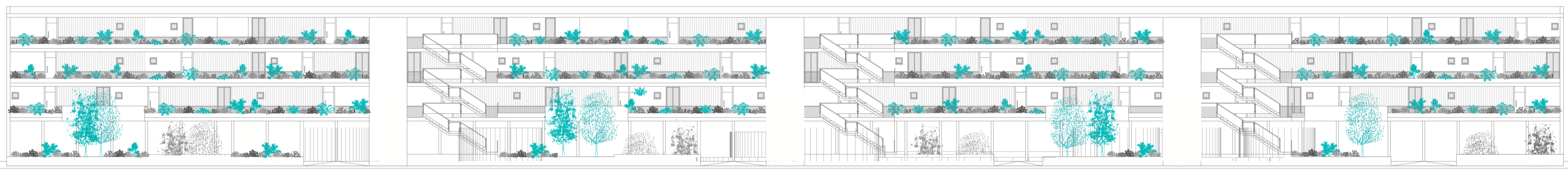
- · Vivienda tipo 1
- · Vivienda tipo 2
- · Vivienda tipo 3
- · Vivienda tipo 4



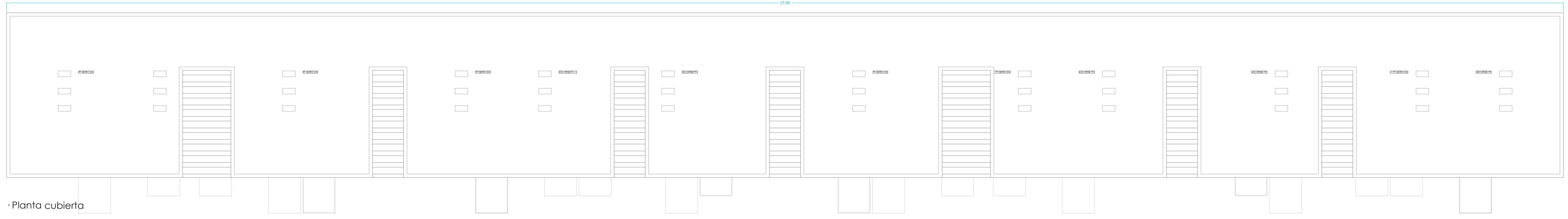
e 1:200



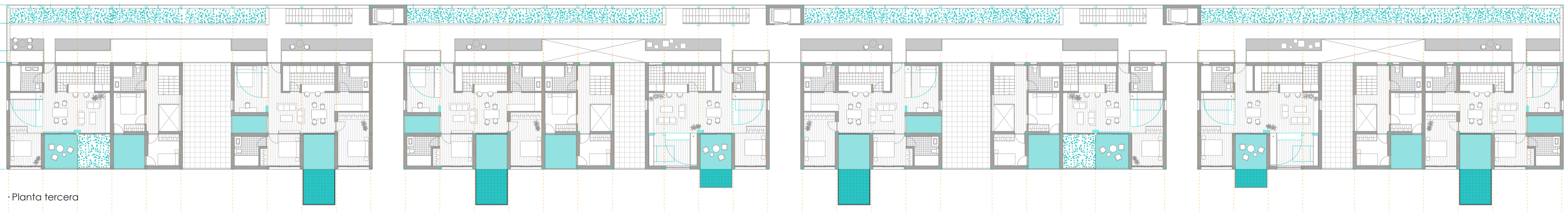
e 1:200



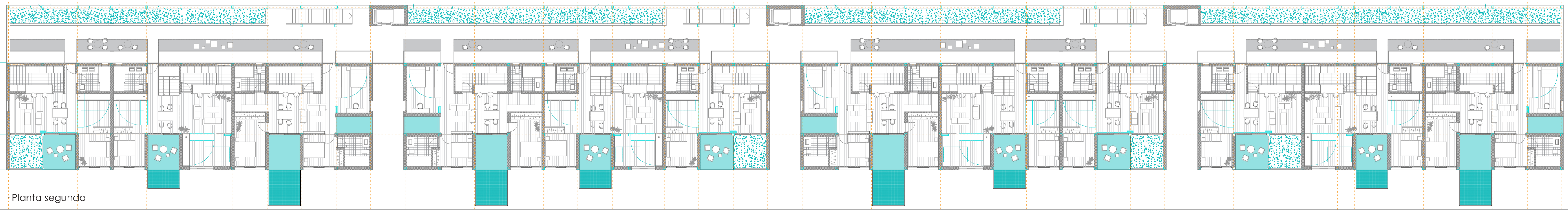
e 1:200



·Planta cubierta



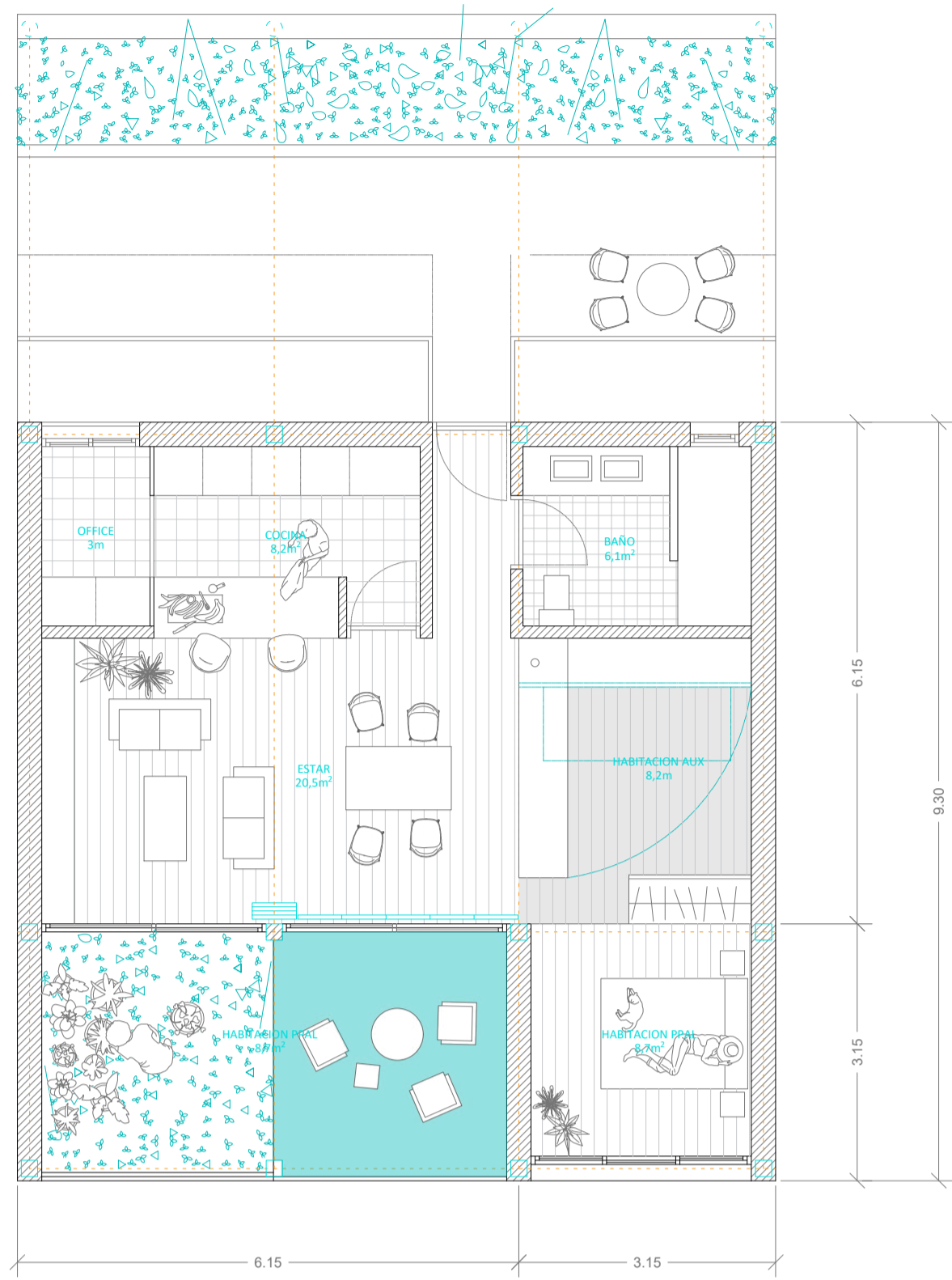
·Planta tercera



·Planta segunda

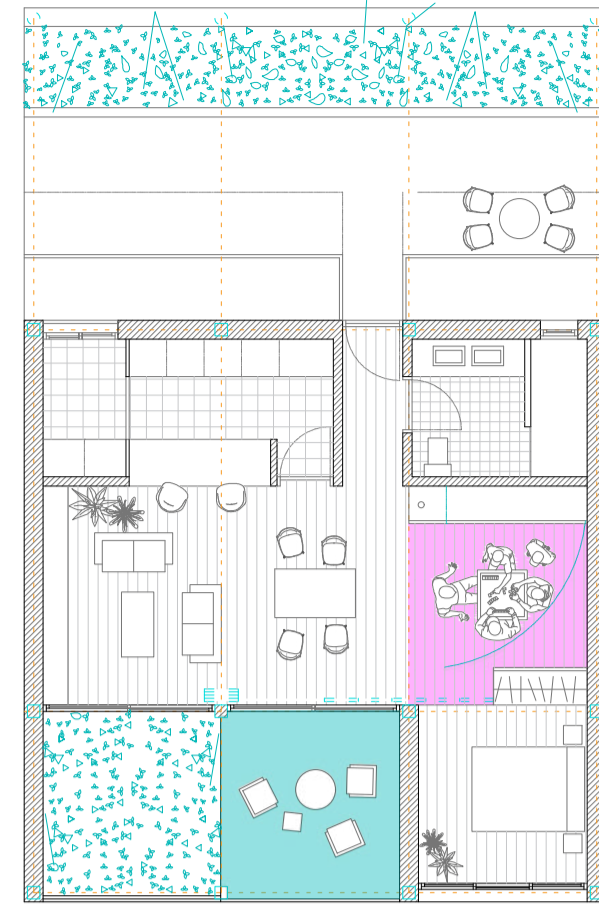
e 1:200

VIVIENDA TIPO 1

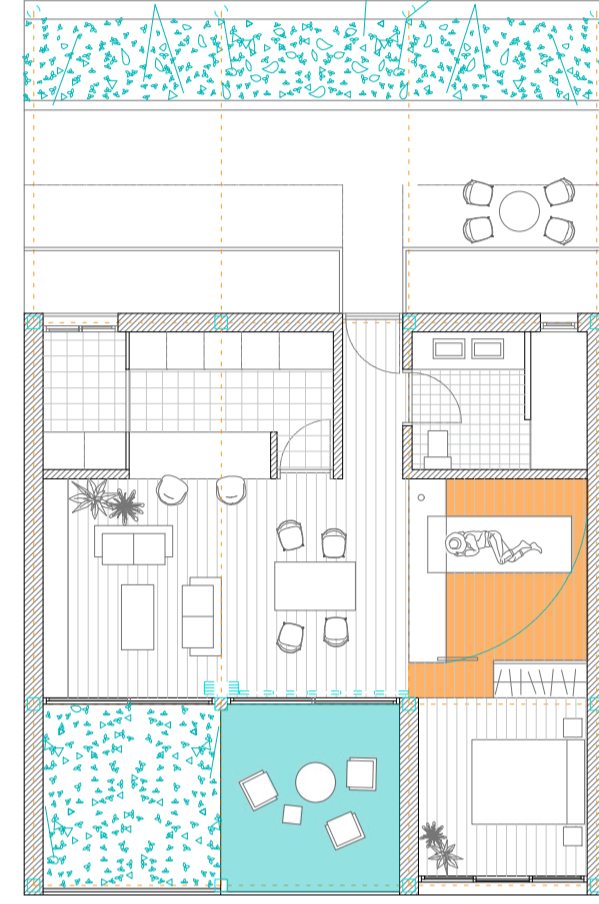


e 1:75

ARMARIO MÓVIL CERRADO



HABITACIÓN AUXILIAR HABILITADA

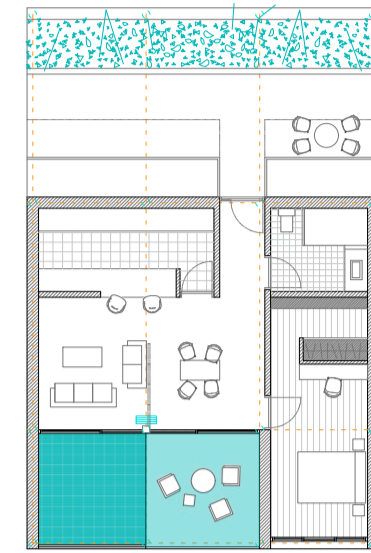


e 1:75

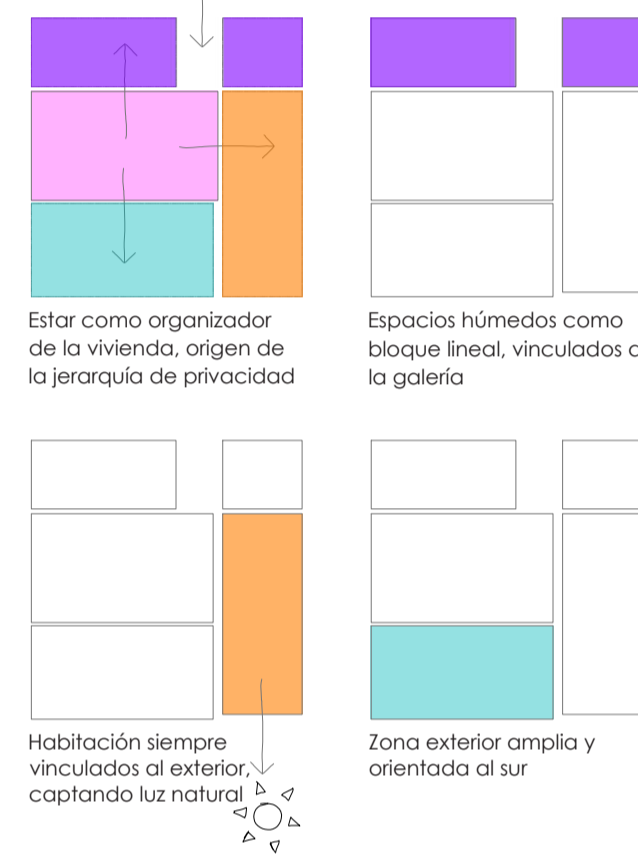
SUPERFICIES

Vivienda tipo 1	78,4 m ²
Cocina	8,2 m ²
Office	3,1 m ²
Baño	6,2 m ²
Estar	20,5 m ²
Habitación principal	17,2 m ²
*Espacio aux.	8,7 m ²

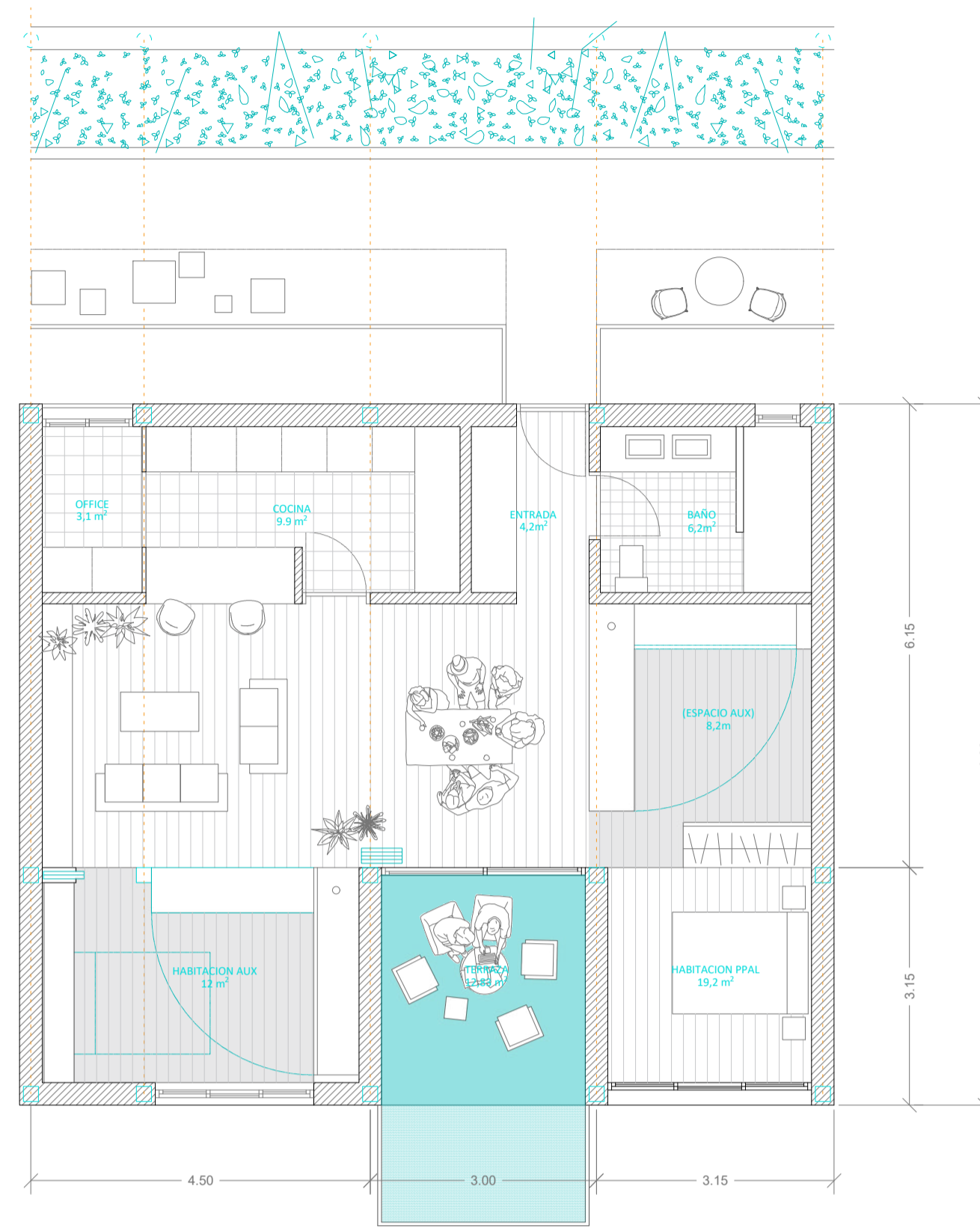
VIVIENDA TIPO CONVENCIONAL. Sin utilizar la pieza armario móvil



ESTRATEGIAS

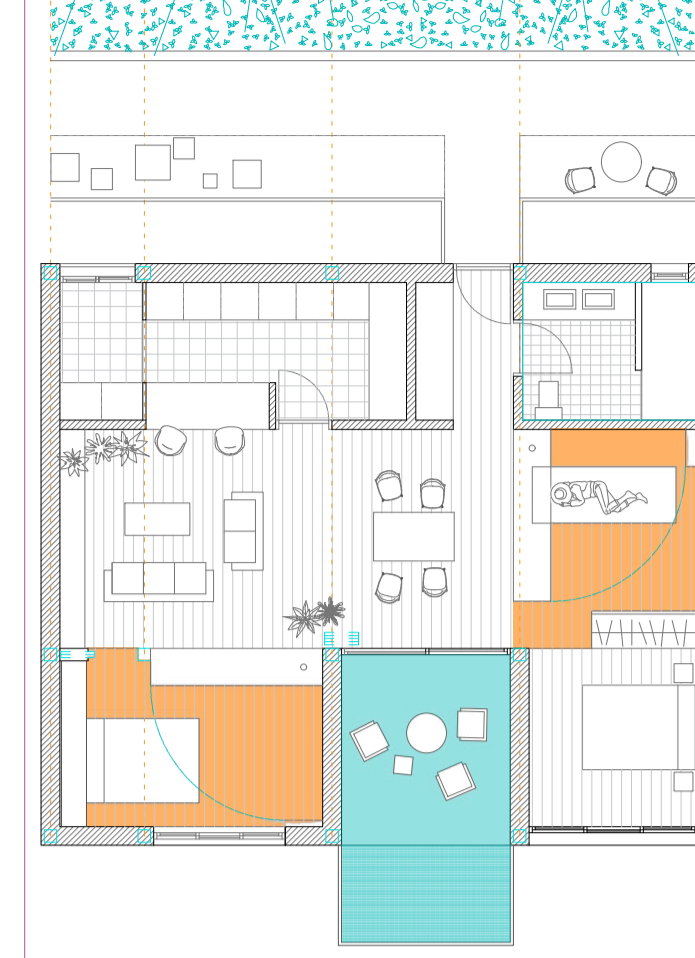


VIVIENDA TIPO 2

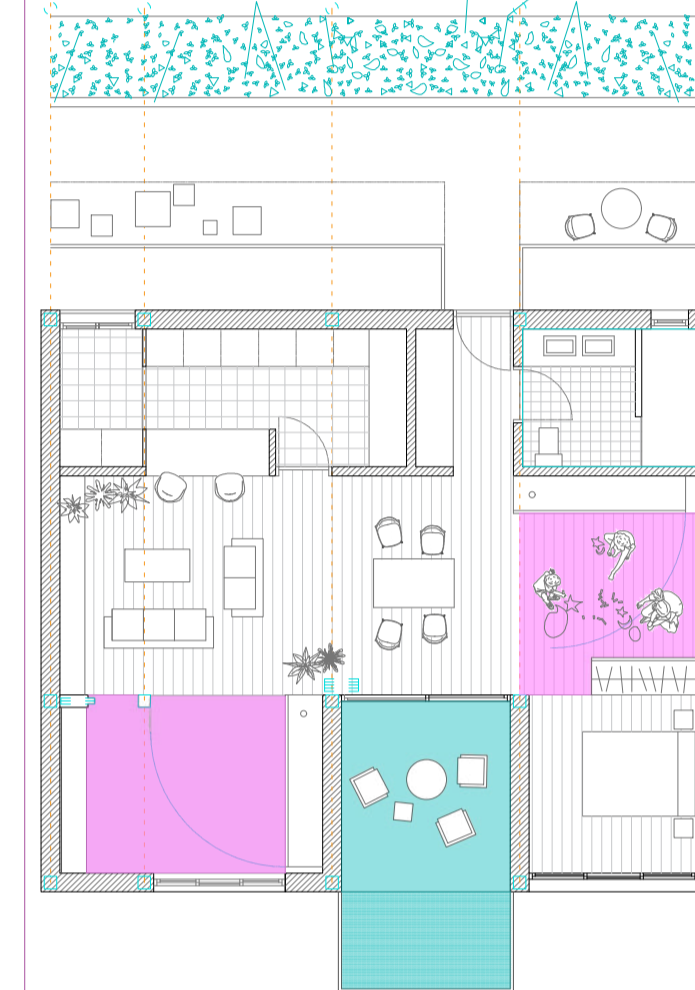


e 1:75

HABITACIÓN AUXILIAR HABILITADA



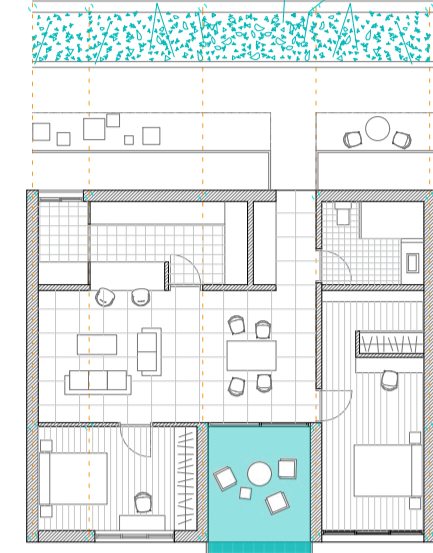
ARMARIO MÓVIL CERRADO



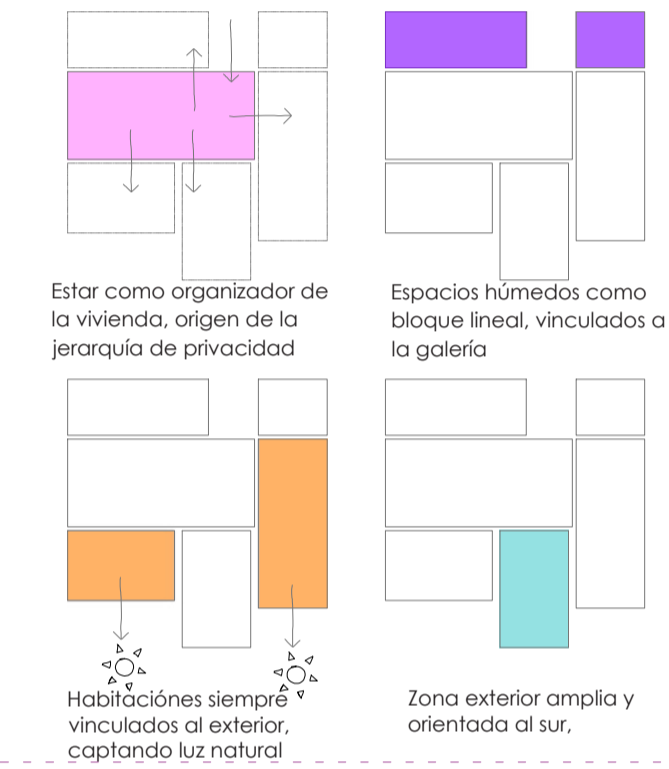
SUPERFICIES

VIVIENDA TIPO 2	100,6 m ²
Cocina	9,9 m ²
Office	3,1 m ²
Entrada	4,2 m ²
Baño	6,2 m ²
Estar	25,4 m ²
Habitación principal	19,2 m ²
*Espacio auxiliar	8,2 m ²
*Habitación 2	12 m ²
Terraza	12,83 m ²
Galería	12,23 m ²

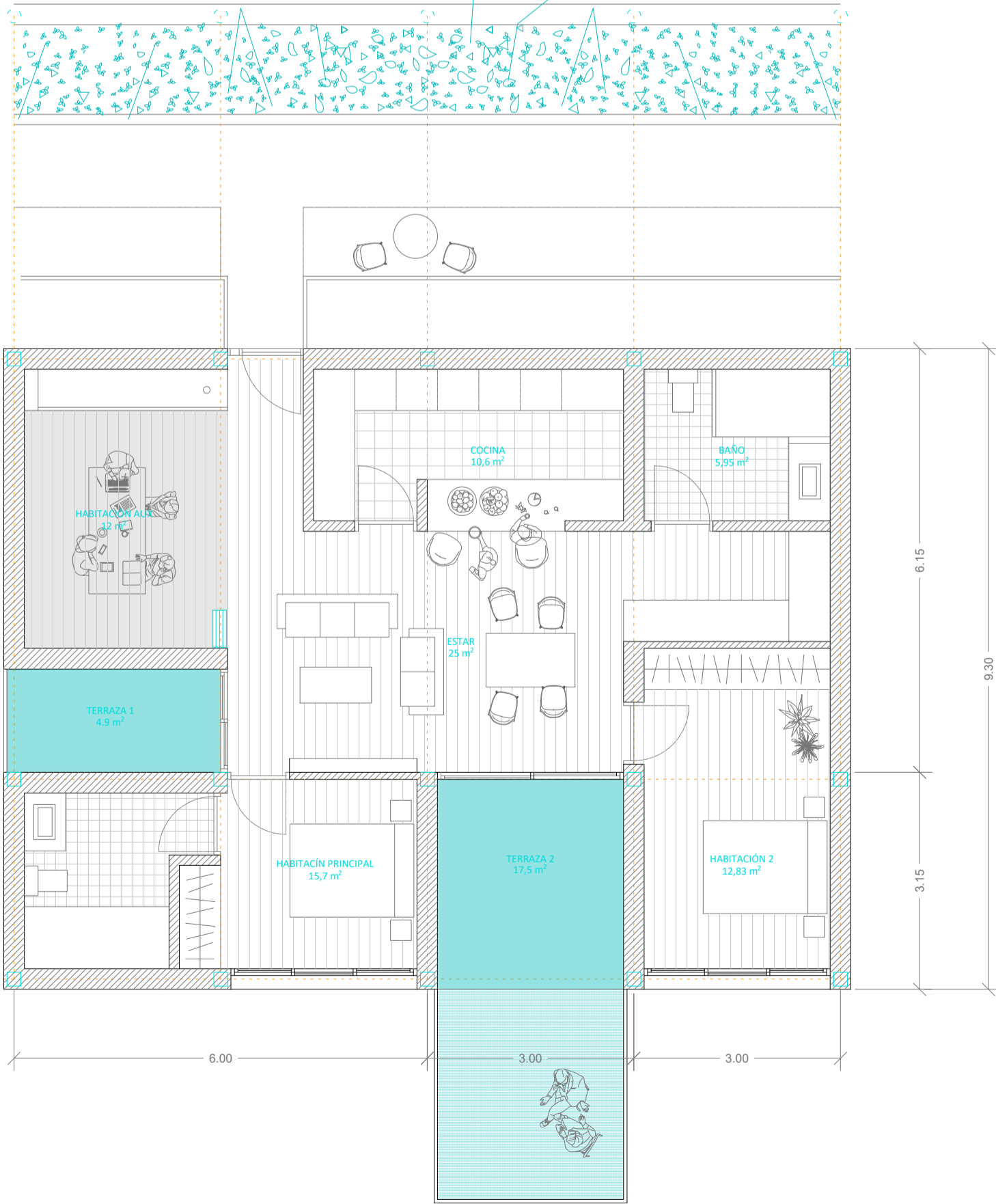
VIVIENDA TIPO CONVENCIONAL. Sin utilizar la pieza armario móvil



ESTRATEGIAS



VIVIENDA TIPO 3

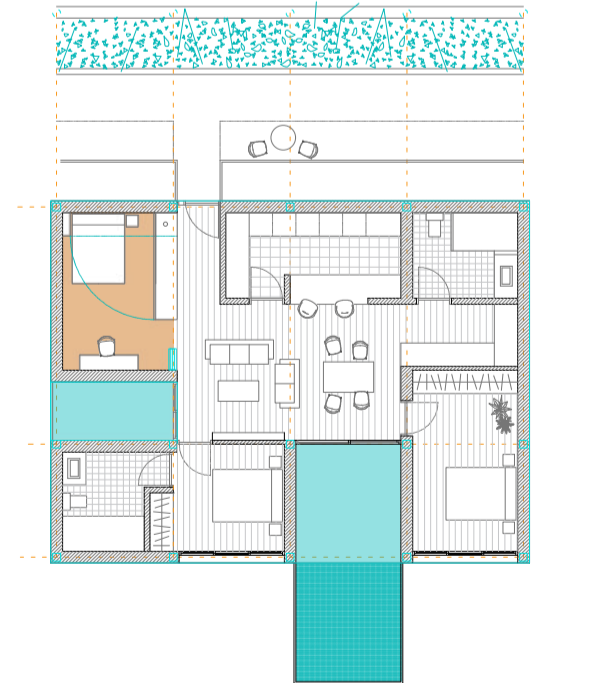


e 1:75

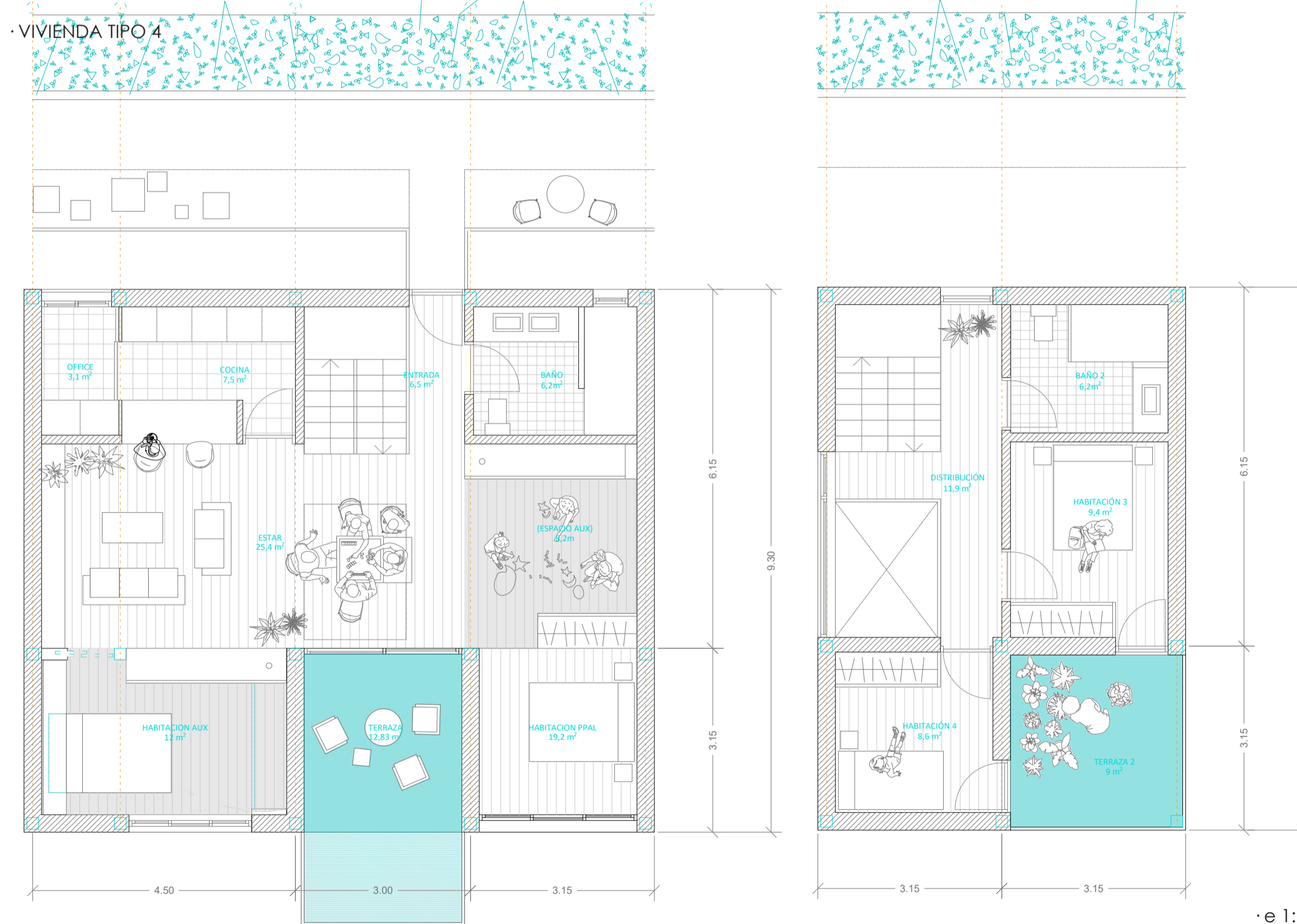
SUPERFICIES

VIVIENDA TIPO 3	114,4 m ²
Habitación auxiliar	12 m ²
Cocina	10,6 m ²
Baño	5,95 m ²
Estar	25 m ²
Terraza 1	4,9 m ²
Habitación principal	15,7 m ²
Terraza 2	17,5 m ²
Habitación 2	12,83 m ²

HABITACIÓN AUXILIAR HABILITADA



VIVIENDA TIPO 4



e 1:75

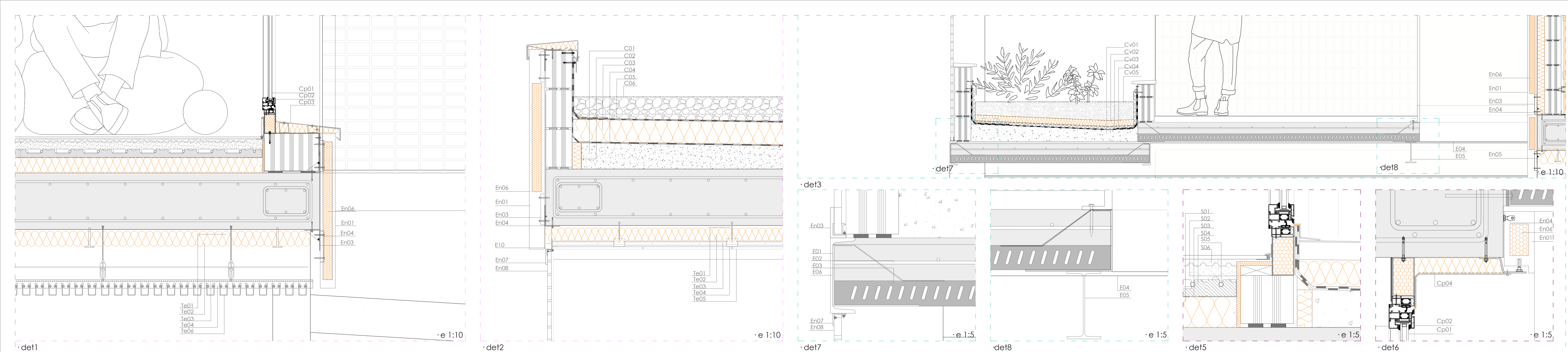
SUPERFICIES

VIVIENDA TIPO 4 dúplex	159,1 m ²	Baño	6,2 m ²	planta superior	58,6 m ²
planta inferior	100,6 m ²	Estar	25,4 m ²	Distribución	11,9 m ²
Cocina	7,5 m ²	Habitación principal	19,2 m ²	Baño 2	6,2 m ²
Office	3,1 m ²	*Espacio auxiliar	8,2 m ²	Habitación 3	9,4 m ²
Entrada	6,5 m ²	*Habitación 2	12 m ²	Habitación 4	8,6 m ²
		Terraza	12,83 m ²	Terraza	9 m ²
		Galería	12,23 m ²		

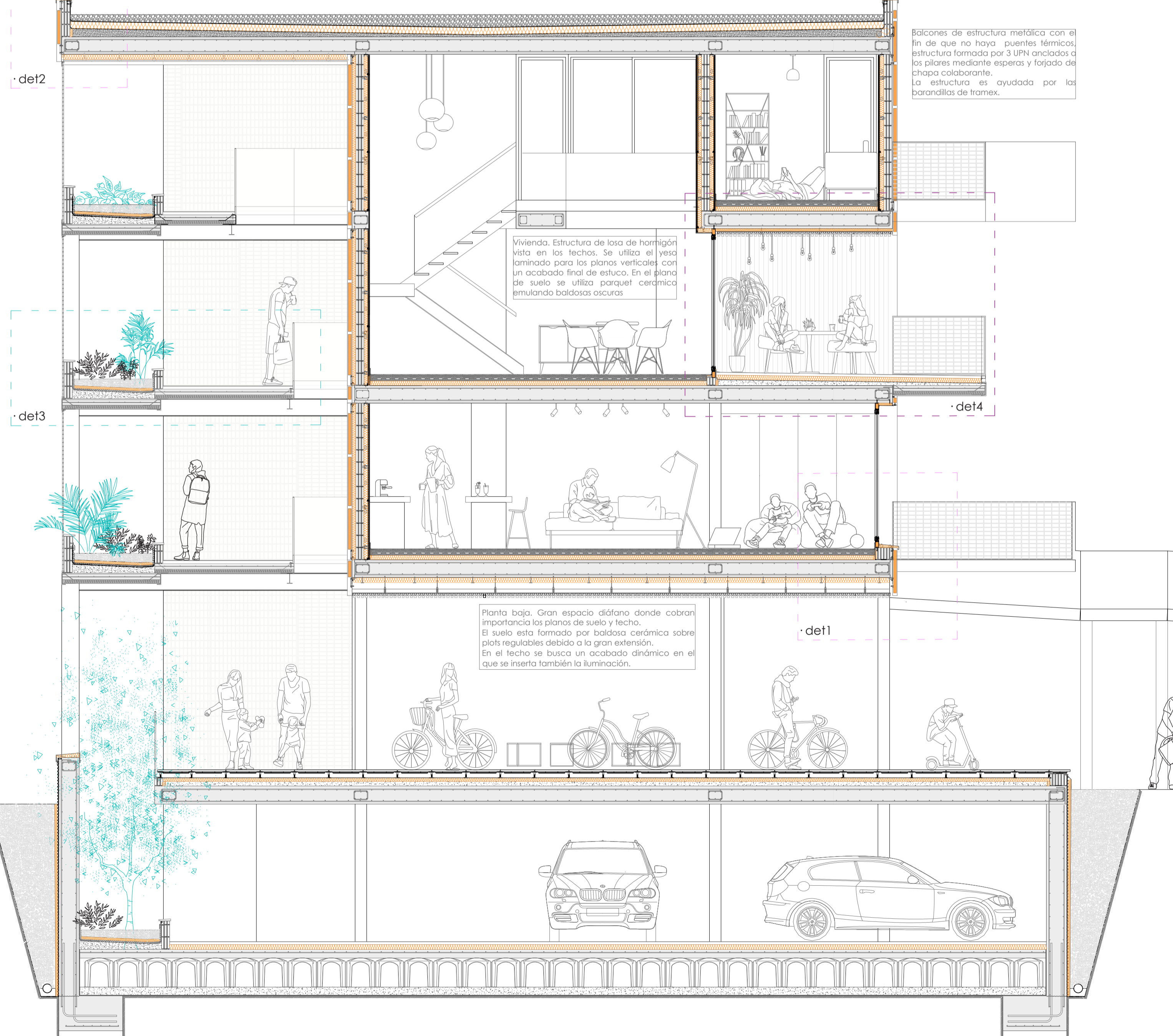
IMAGENES ESPACIO TIPO







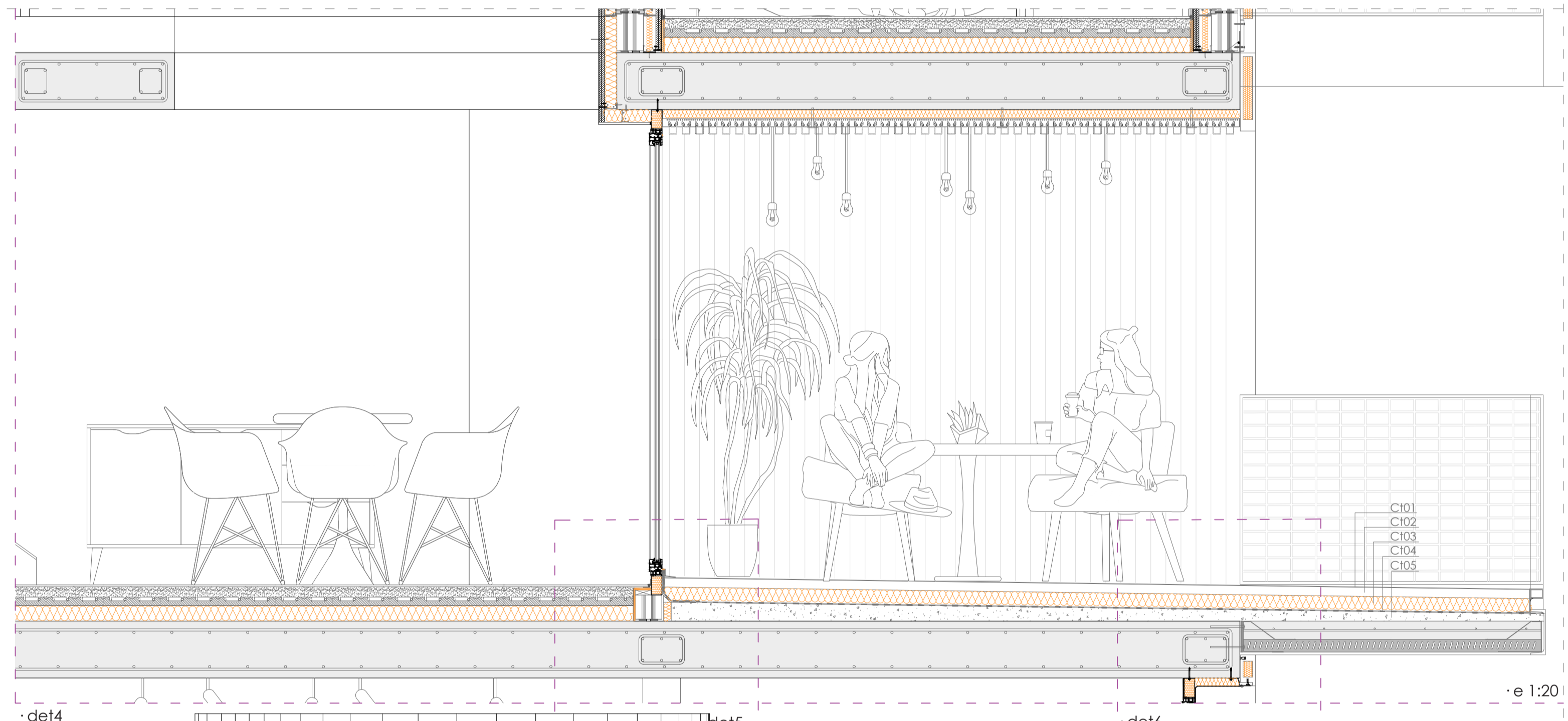
Composición de alzado mediante planchas de tramex de 100x280 / 150x280 / 300x280, empleando este material se busca generar un filtro permeable y que aporte sobriedad al conjunto.



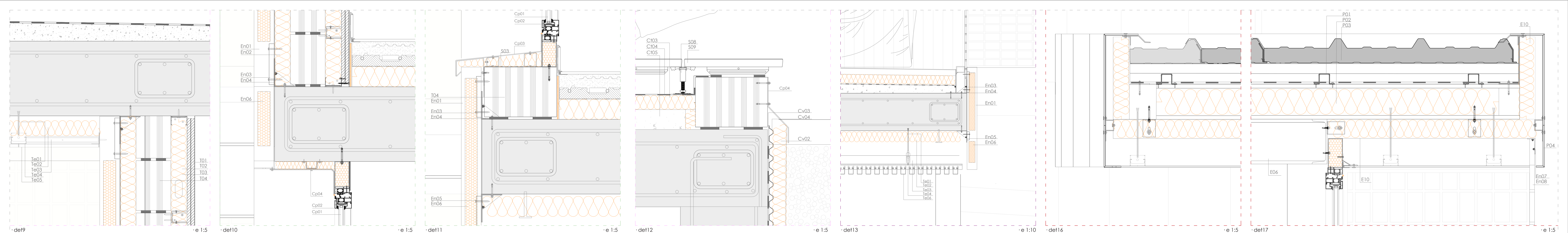
Balcones de estructura metálica con el fin de que no haya puentes térmicos, estructura formada por 3 LUPN anclados a los pilares mediante espigas y forjado de chapa colaborante. La estructura es ayudada por los barandillas de tramex.

Vivienda. Estructura de losa de hormigón visto en los techos. Se utiliza el yeso laminado para los planos verticales con un acabado final de estuco. En el plano de suelo se utiliza parquet cerámico emulando baldosas oscuras.

Planta baja. Gran espacio diáfano donde cobran importancia los planos de suelo y techo. El suelo está formado por baldosa cerámica sobre pilos regulables debido a la gran extensión. En el techo se busca un acabado dinámico en el que se inserta también la iluminación.



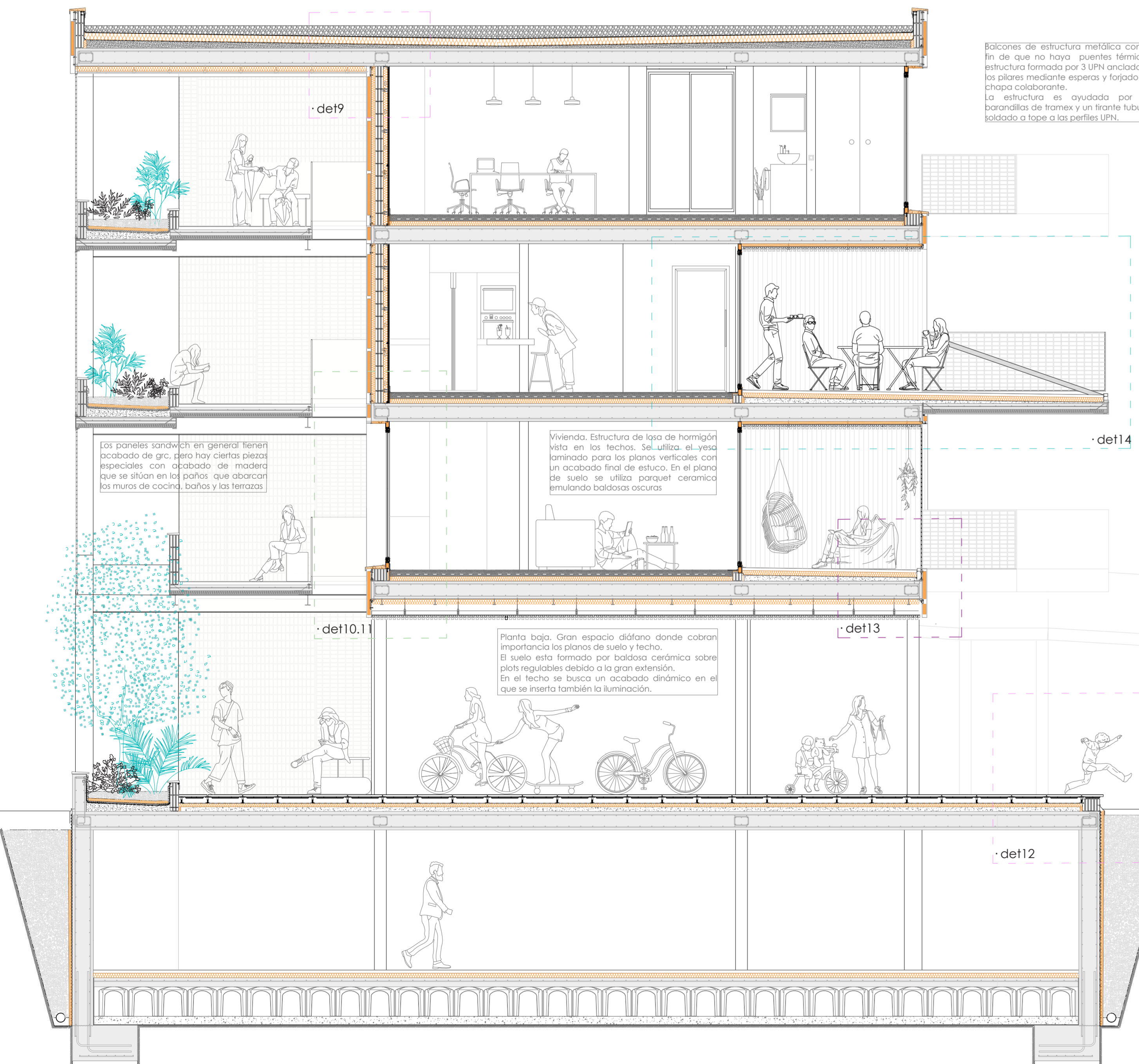
- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>CUBIERTA - C
 C01. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm
 C02. Banda elástica perimetral
 C03. Aislamiento, poliestireno extruido 8cm
 C04. Lámina impermeable de refuerzo
 C05. Lámina geotextil de estructura nodular antipunzonante
 C06. Protección de grava pesada</p> <p>CUBIERTA TERRAZA - Ct
 Ct01. Microcemento pulido
 Ct02. Mortero de regulación
 Ct03. Aislamiento térmico, poliestireno extruido 8cm
 Ct04. Lámina impermeable de refuerzo
 Ct05. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm</p> | <p>CUBIERTA VEGETAL - Cv
 Cv01. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm
 Cv02. Aislamiento, poliestireno extruido 8cm
 Cv03. Guía de anclaje
 Cv04. Lámina impermeable de refuerzo
 Cv05. Lámina geotextil de estructura nodular antipunzonante
 Cv06. Substrato</p> <p>TECHOS - Te
 Te01. Varilla rosca de sujeción
 Te02. Aislamiento lana mineral 8cm
 Te03. Perfil chapa de acero galvanizado
 Te04. Perfil clip
 Te05. Placa de yeso laminado
 Te06. Lama de poliéster de acabado</p> | <p>ENVOLVENTE - En
 En01. Panel GRC sandwich
 En02. Aislamiento, lana de roca 10cm
 En03. Guía de anclaje
 En04. Anclaje de apoyo
 En05. Anclaje antivuelco
 En06. Núcleo EPS
 En07. Anclaje tramex
 En08. Panel tramex</p> <p>TABQUERIA - T
 T01. Placa de yeso laminado
 T02. Aislante lana mineral
 T03. Montante para PVL
 T04. Bloque termoarcilla 14cm</p> | <p>ESTRUCTURA - E
 E01. Ziguñeta de borde
 E02. Malla de compresión
 E03. Chapa colaborante
 E04. Perfil IPE 300
 E05. Perfil IPE 200
 E06. Perfil IUPN 180
 E07. Viga losa hormigón
 E08. Zuncho losa hormigón
 E09. Forjado losa hormigón
 E10. Perfil tubular 80</p> | <p>SUELOS - S
 S01. Aislamiento térmico, poliestireno extruido 8cm
 S02. Banda elástica perimetral
 S03. Lámina impermeable
 S04. Lámina de polipropileno con estructura de nódulos
 S05. Tubo de calefacción
 S06. Lámina geotextil
 S07. Capa de compresión
 S08. Pilo regulable
 S09. Baldosa cerámica</p> <p>CARPINTERÍA - Cp
 Cp01. Hoja doble vidrio con cámara de aire
 Cp02. Carpintería de aluminio practicable
 Cp03. Vierendeos metálicos
 Cp04. Chapa metálica de acabado</p> |
|--|---|--|--|---|



Composición de alzada mediante planchas de fraxex de 100x200 / 150x200 / 300x200. Empleando este material se busca generar un filtro permeable y que aporte suavidad al conjunto.

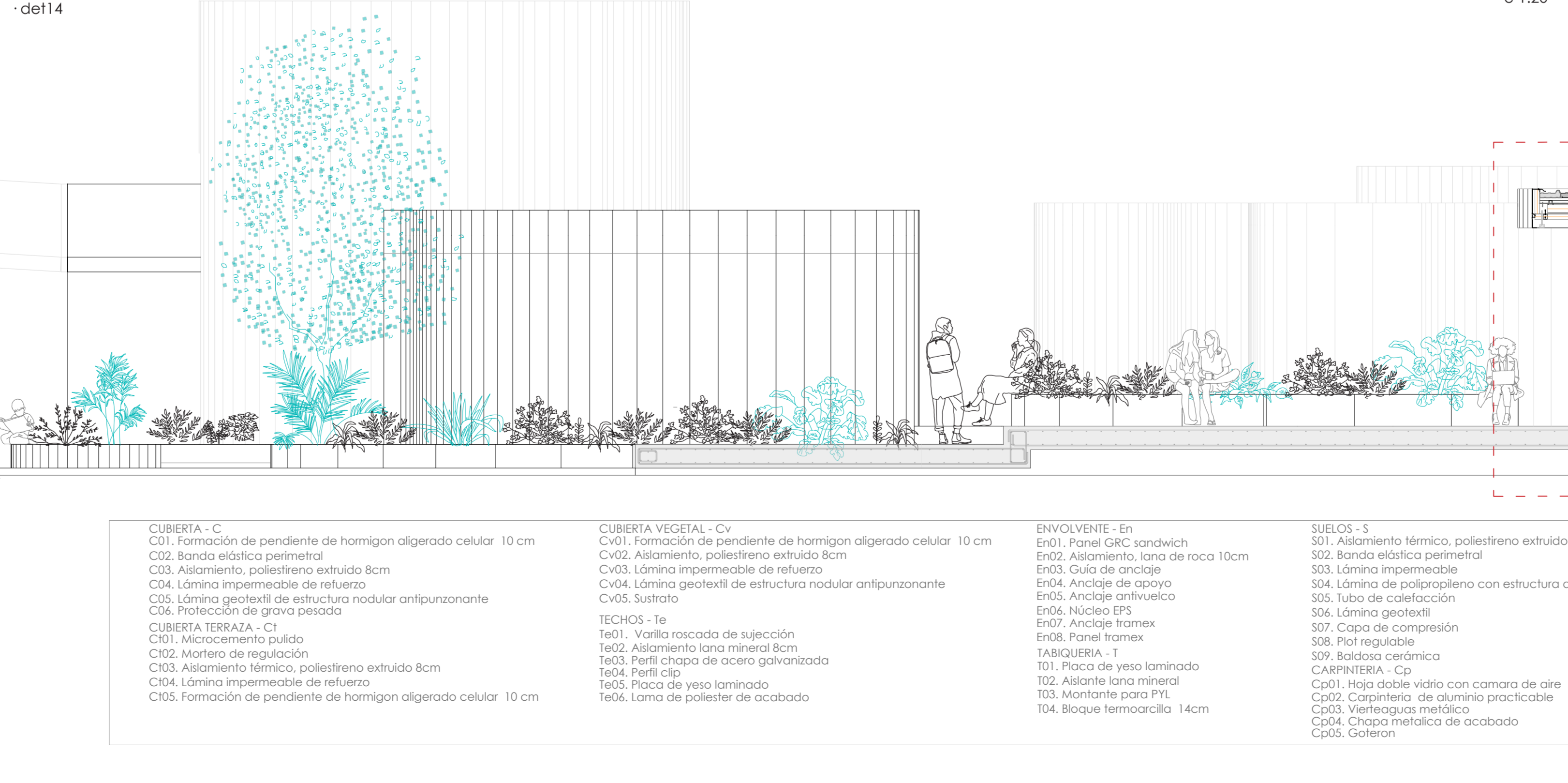
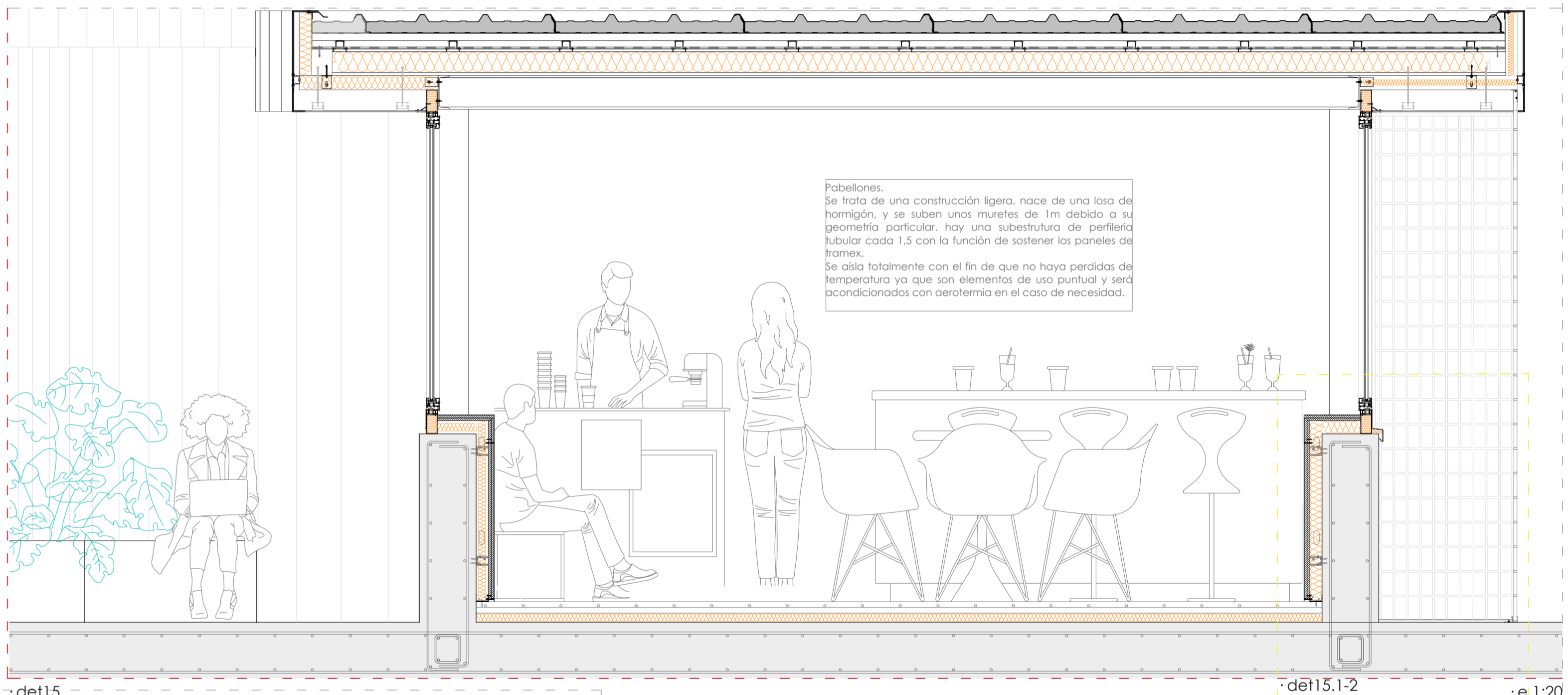
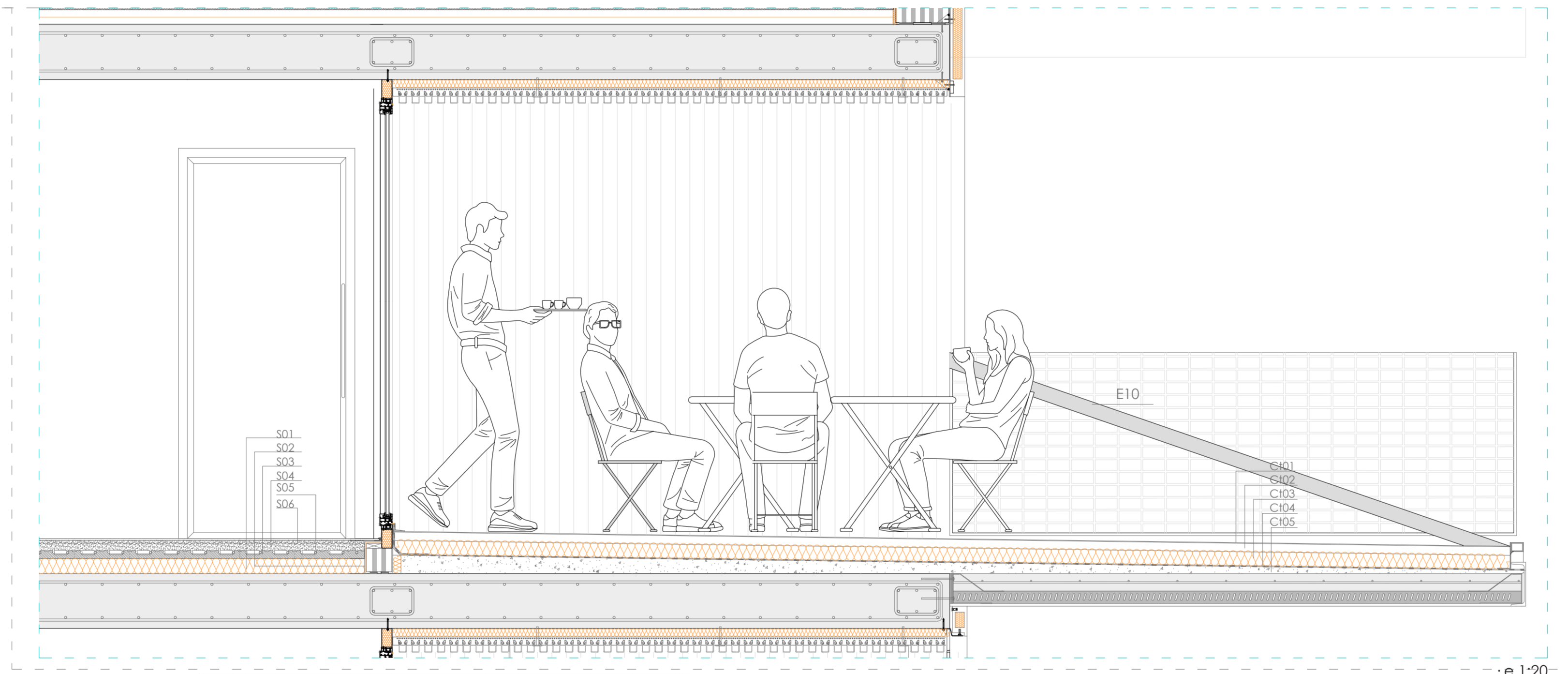
Placas de estructura metálica con el fin de que no haya puentes térmicos, estructura formada por 3 UPN anclados a los pilares mediante espigas y topado de chapa colaborante. La estructura es ayudada por las barandillas de fraxex y un framo tubular soldado a tope a los perfiles UPN.

Pabellones: Se trata de una construcción ligera, nace de una losa de hormigón, y se suben unos muretes de 1m debido a su geometría particular, hay una substitución de perfilado tubular cada 1,5 con la función de sostener los paneles de fraxex. Se alia totalmente con el fin de que no haya pérdidas de temperatura ya que son elementos de uso puntual y será acondicionados con aerotermia en el caso de necesidad.



Vivienda. Estructura de losa de hormigón visto en los techos. Se utiliza el yeso laminado para los planos verticales con un acabado final de estuco. En el plano de suelo se utiliza parquet cerámico empujando baldosas oscuras.

Planta baja. Gran espacio diáfano donde cobran importancia los planos de suelo y techo. El suelo está formado por baldosa cerámica sobre plots regulables debido a la gran extensión. En el techo se busca un acabado dinámico en el que se muestra también la iluminación.



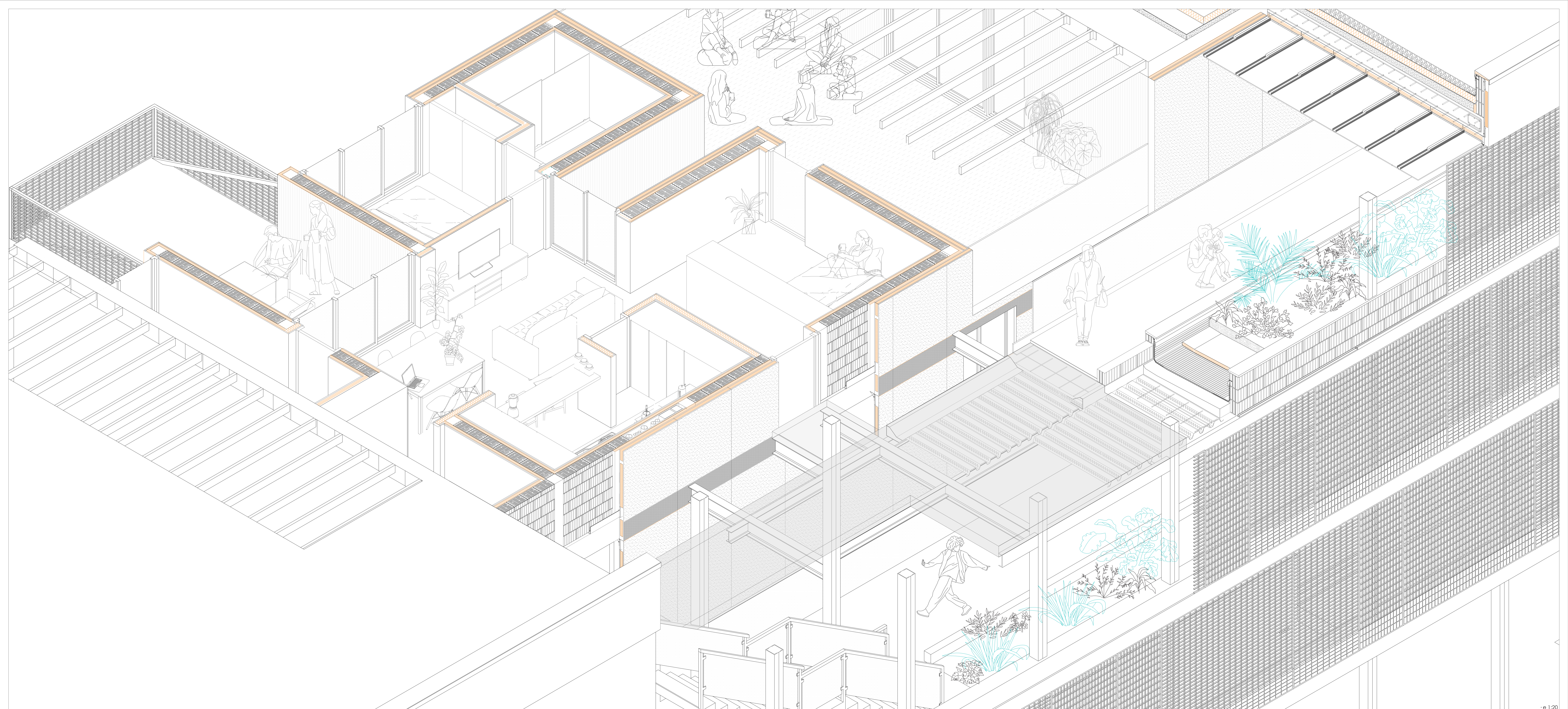
- CUBIERTA - C**
 C01. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm
 C02. Banda elástica perimetral
 C03. Aislamiento, poliestireno extruido 8cm
 C04. Lámina impermeable de refuerzo
 C05. Lámina geotextil de estructura nodular antpunzonante
 C06. Protección de grava pesada
CUBIERTA TERRAZA - CI
 CI01. Microcemento pulido
 CI02. Mortero de regulación
 CI03. Aislamiento térmico, poliestireno extruido 8cm
 CI04. Lámina impermeable de refuerzo
 CI05. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm

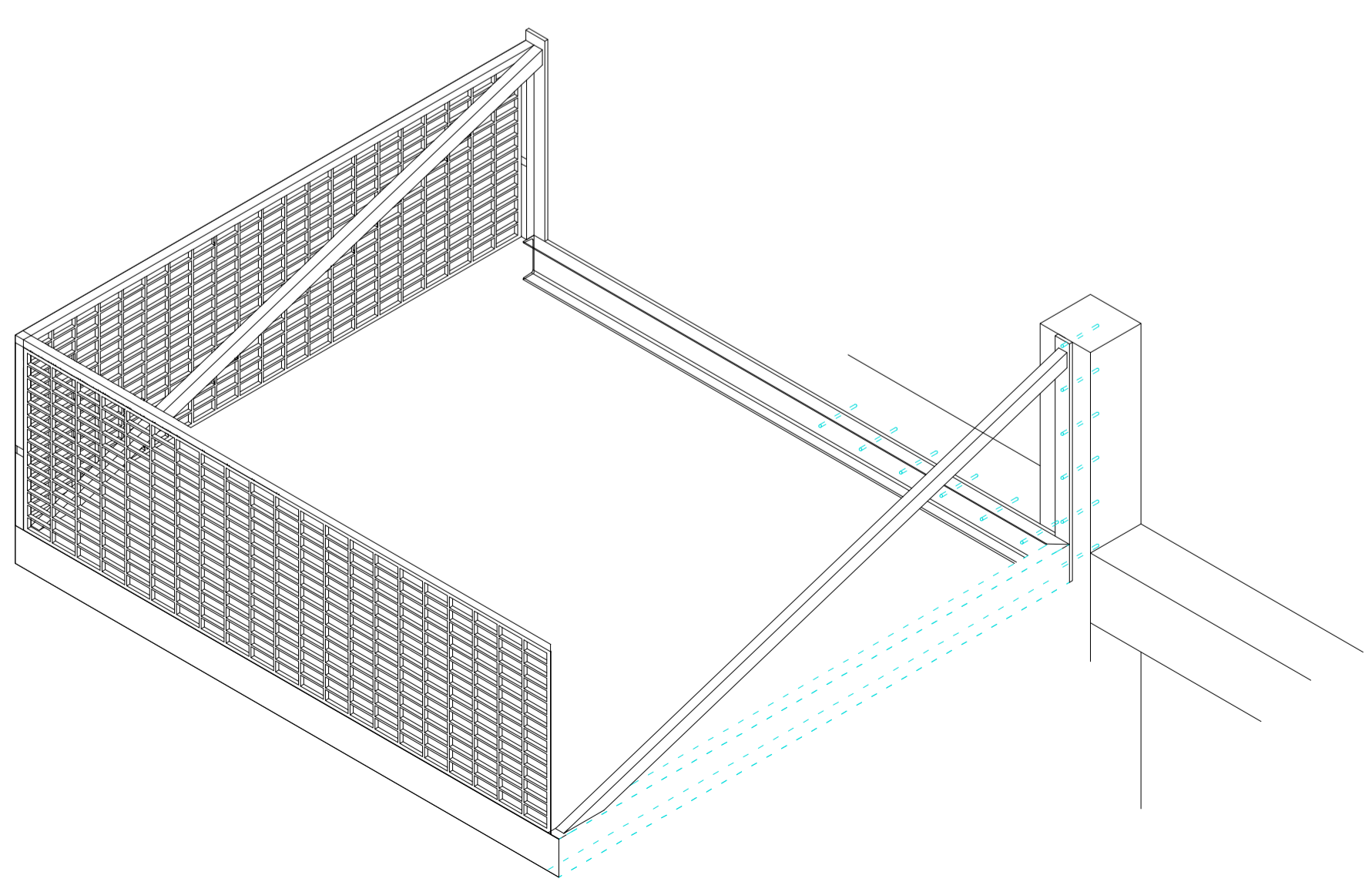
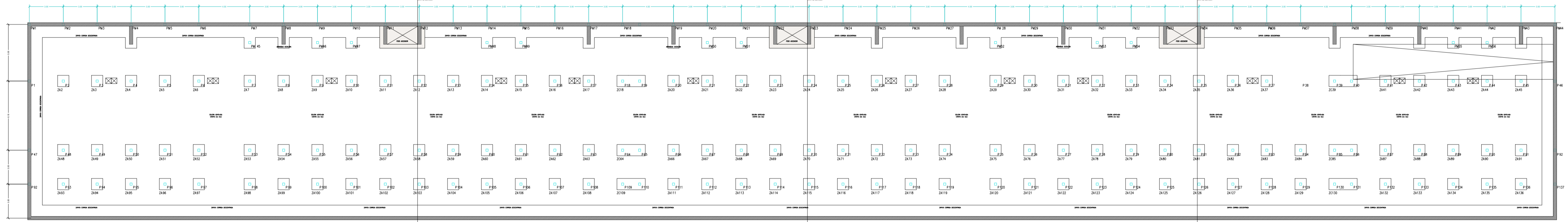
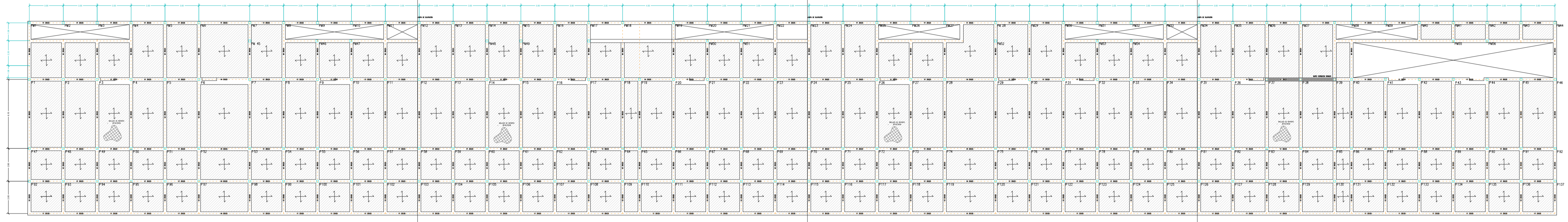
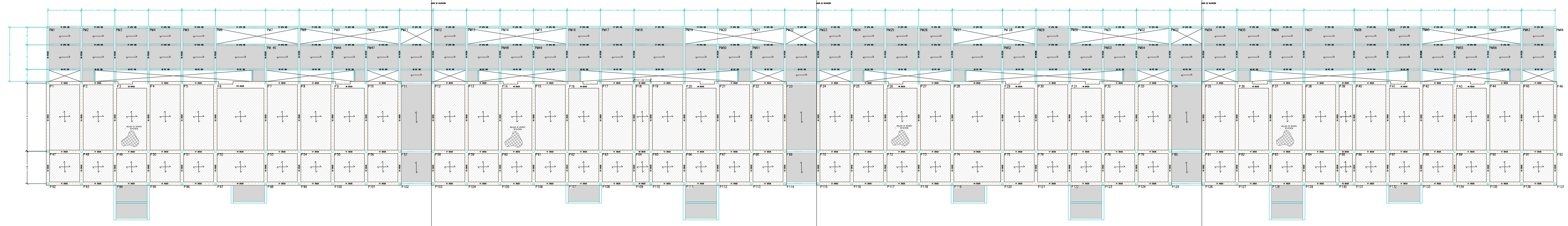
- CUBIERTA VEGETAL - Cv**
 Cv01. Formación de pendiente de hormigón aligerado celular 10 cm
 Cv02. Aislamiento, poliestireno extruido 8cm
 Cv03. Lámina impermeable de refuerzo
 Cv04. Lámina geotextil de estructura nodular antpunzonante
 Cv05. Sustrato
TECHOS - Te
 Te01. Varrillo roscada de sujeción
 Te02. Aislamiento lana mineral 8cm
 Te03. Perfil chapa de acero galvanizada
 Te04. Perfil clip
 Te05. Placa de yeso laminado
 Te06. Lama de políster de acabado

- ENVOLVENTE - En**
 En01. Panel GRC sandwich
 En02. Aislamiento, lana de roca 10cm
 En03. Guía de anclaje
 En04. Anclaje de apoyo
 En05. Anclaje antivuelco
 En06. Núcleo EPS
 En07. Anclaje fraxex
 En08. Panel fraxex
TABICUERVA - T
 T01. Placa de yeso laminado
 T02. Montante para PVC
 T04. Bloque termoacústico 14cm

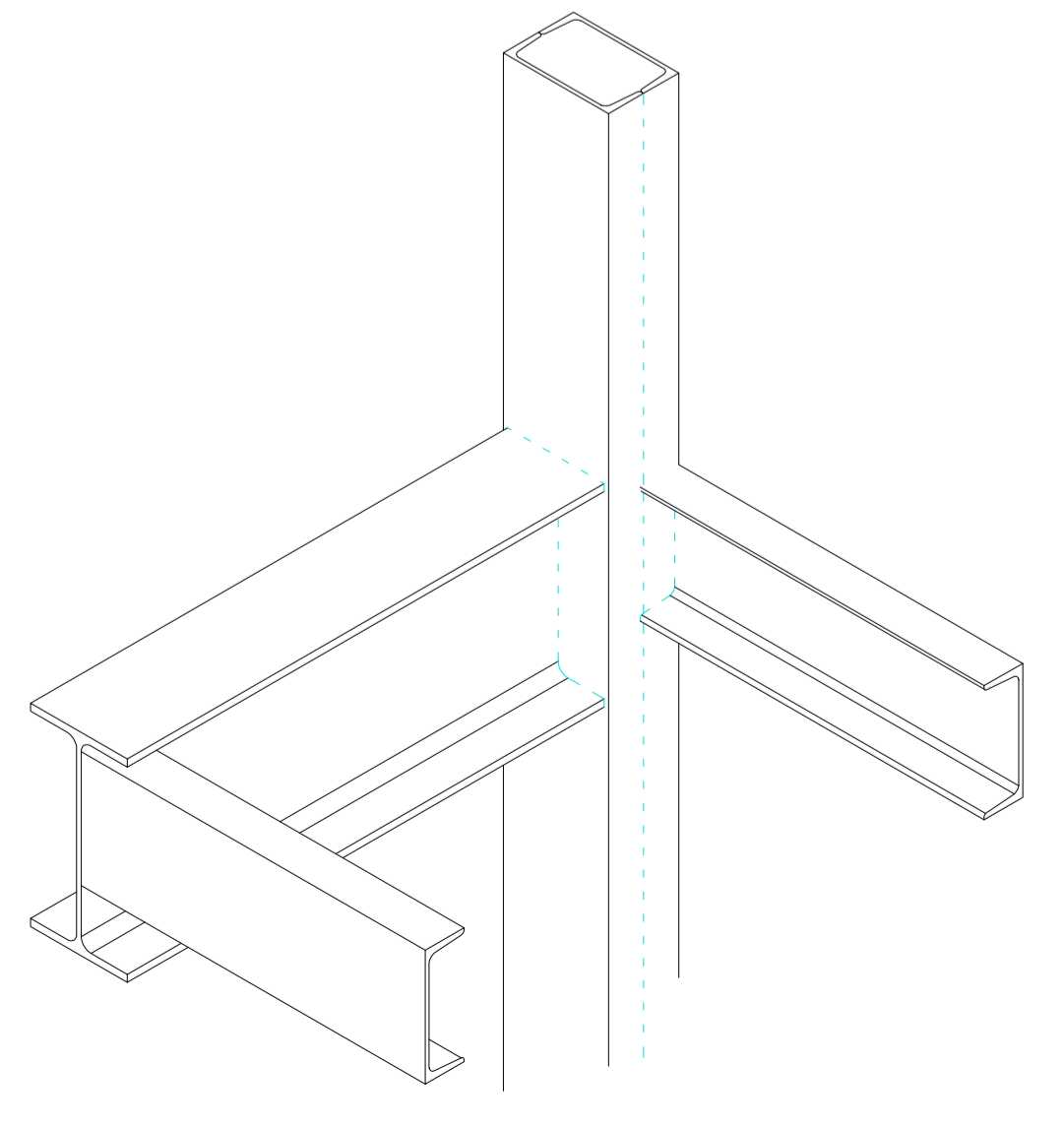
- SUELOS - S**
 S01. Aislamiento térmico, poliestireno extruido 8cm
 S02. Banda elástica perimetral
 S03. Lámina impermeable
 S04. Lámina de polipropileno con estructura de nodulos
 S05. Tubo de calefacción
 S06. Lámina geotextil
 S07. Capa de compresión
 S08. Plot regulable
 S09. Baldosa cerámica
CARPINTERIA - Cp
 Cp01. Hoja doble vidrio con cámara de aire
 Cp02. Carpintero de aluminio practicable
 Cp03. Ventaneta metálica
 Cp04. Chapa metálica de acabado
 Cp05. Goterón

- ESTRUCTURA - E**
 E01. Zingueria de borde
 E02. Malla de compresión
 E03. Chapa colaborante
 E04. Perfil IPE 200
 E05. Perfil IPE 200
 E06. Perfil UPN 180
 E07. Viga losa hormigón
 E08. Zuncho losa hormigón
 E09. Forjado losa hormigón
 E10. Perfil tubular 80
PABELLON
 P01. Rastreado de perfiles metálicos
 P02. Panel sandwich aglomerado 14p
 P03. Panel de chapa nevada con aislante
 P04. Chapa metálica de acabado

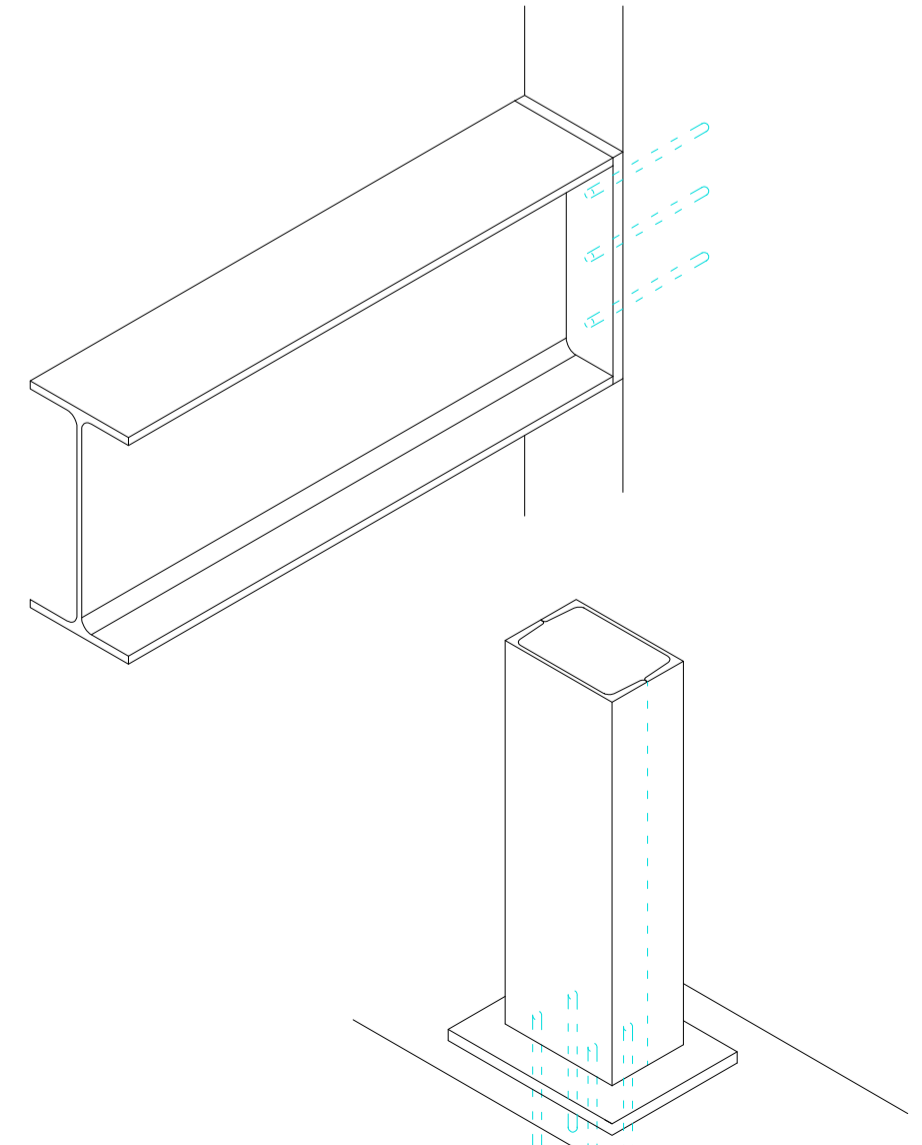




ESTRUCTURA Y ANCLAJE TERRAZAS

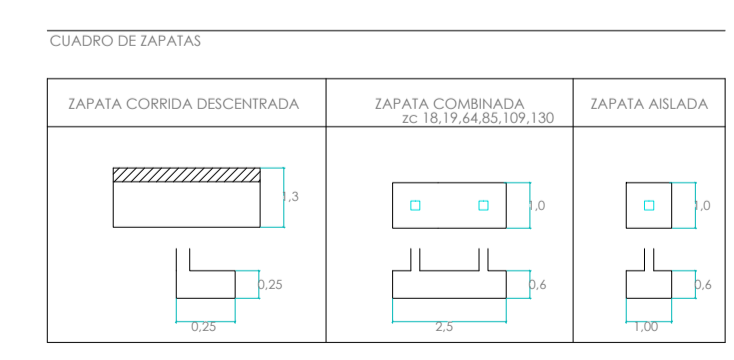


ENCUENTROS ESTRUCTURA METALICA

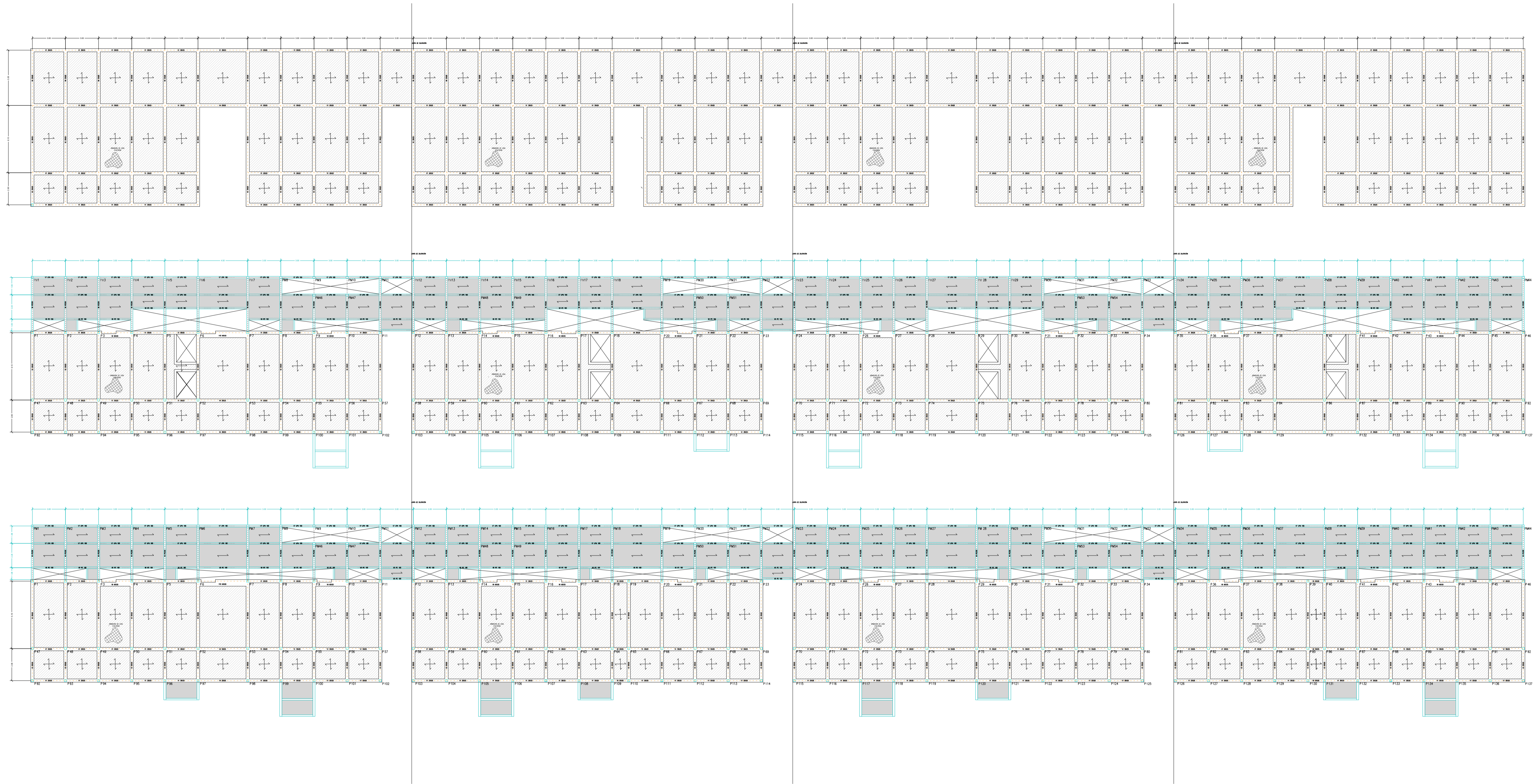


ANCLAJES HORM-ACERO

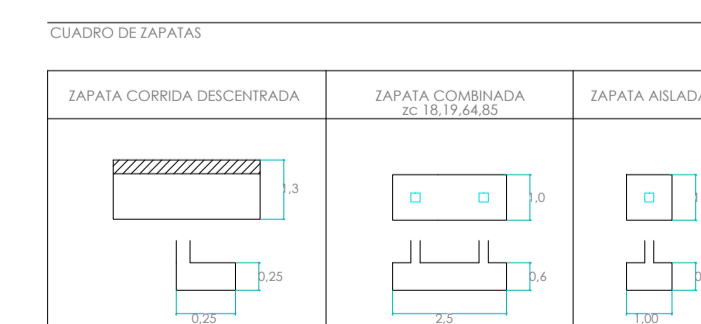
CUADRO DE PILARES	Planta S	Planta 1	Planta2	Planta 3	Planta 4	Planta 5
ESTRUCTURA METALICA PM 1 - PM 56						
ESTRUCTURA HORMIGON P 1 - P 137						



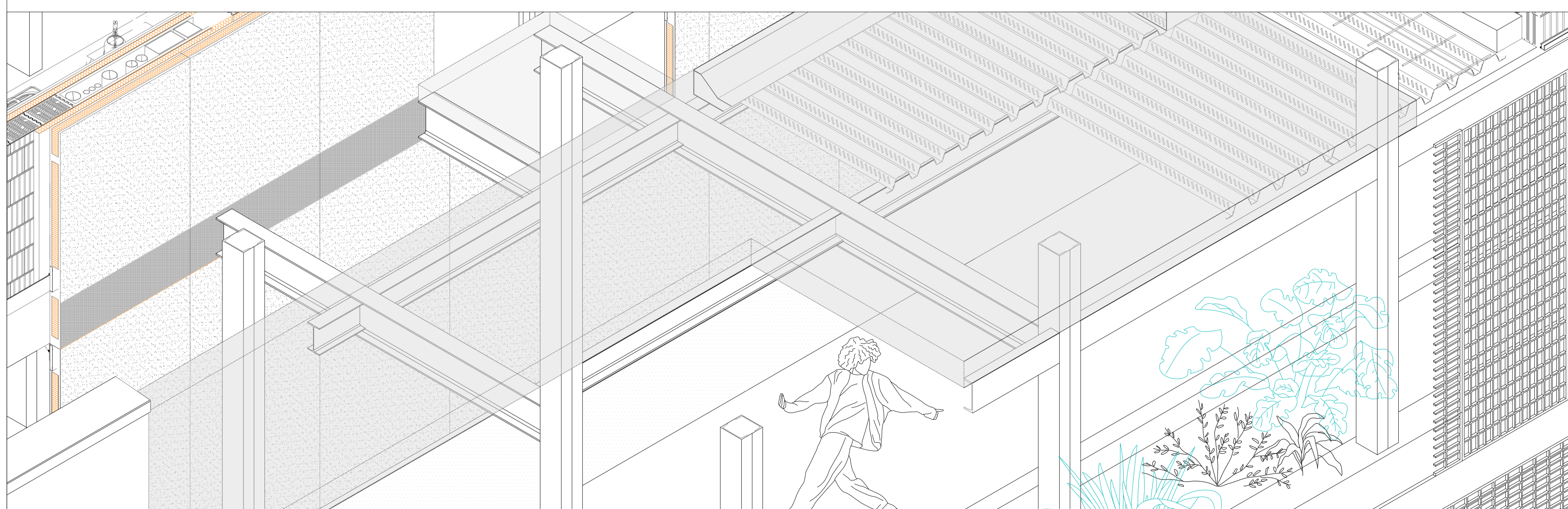
CUADRO DE VIGAS	V 1	V2	V3	V4	V5

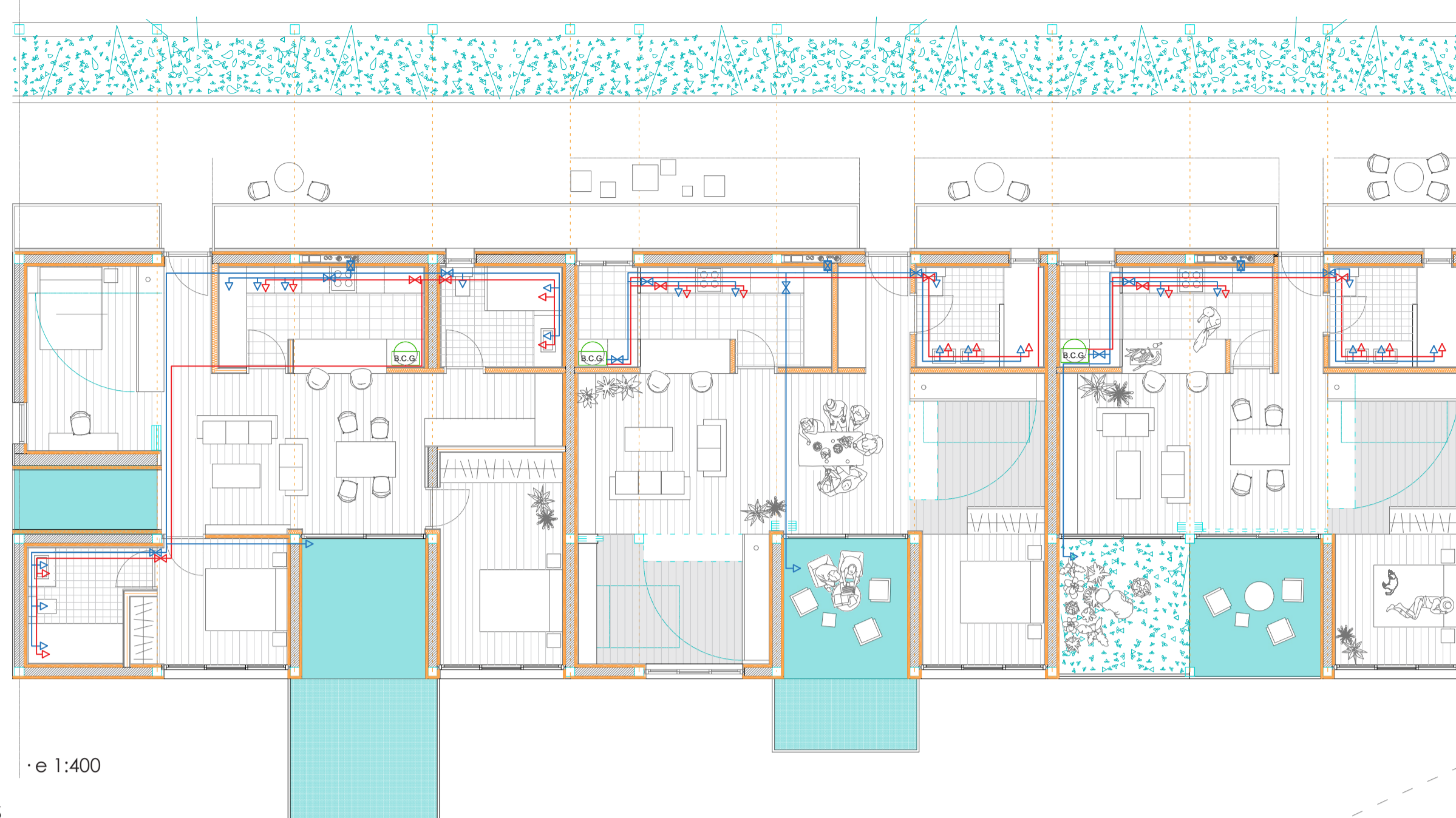


CUADRO DE PILARES	Planta S	Planta 1	Planta 2	Planta 3	Planta 4	Planta 5
ESTRUCTURA METALICA PM 1 - PM 56						
ESTRUCTURA HORMIGON P 1 - P 137						



CUADRO DE VIGAS	V 1	V2	V3	V4	V5

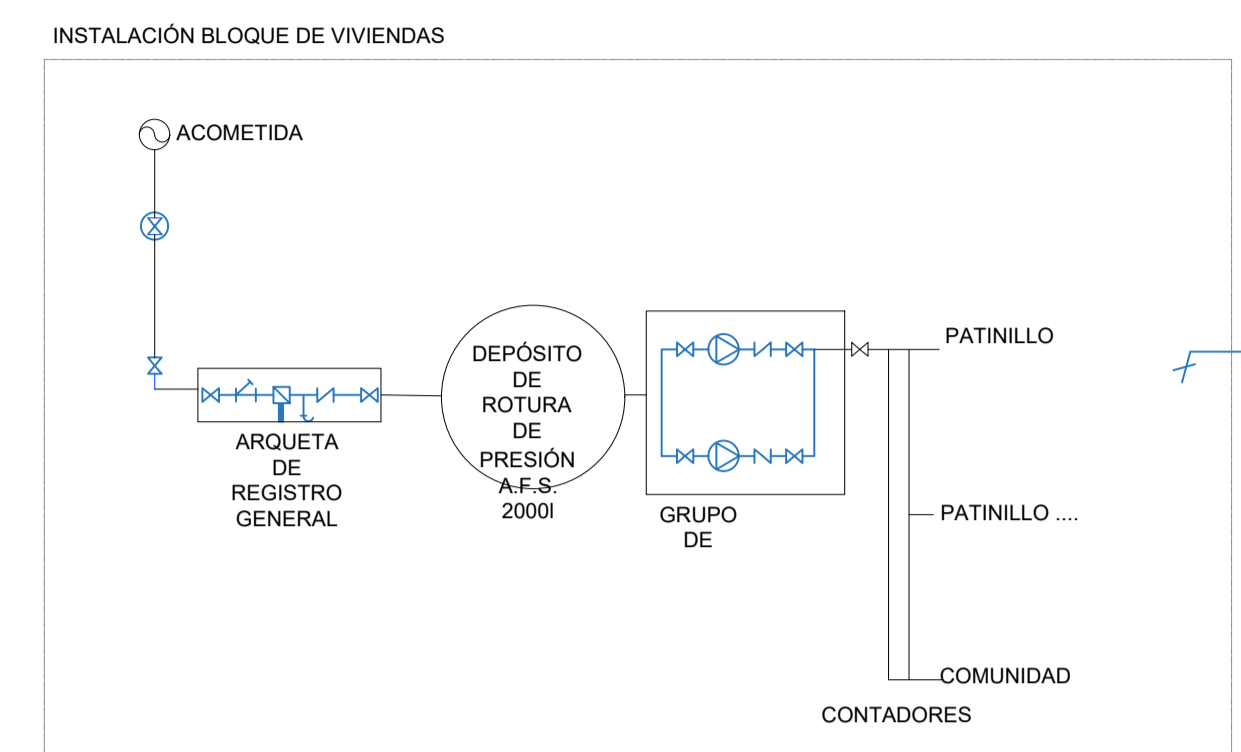




· e 1:400

INSTALACIÓN DE AGUA FRÍA Y CALIENTE

- LEYENDA
- DERIVACIÓN INDIVIDUAL TUBERÍA DE COBRE 33/35
 - INSTALACIÓN INTERIOR DE AF DE PEX
 - INSTALACIÓN INTERIOR DE ACS DE PEX
 - LLAVE DE CORTE GENERAL
 - LLAVE DE PASO
 - PUNTO DE AGUA
 - INSTALACIÓN DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO MEDIANTE UNA BOMBA DE CALOR DE GEOTERMIA DE VAILLANT aéroTHERM VWIS 6332 CON UNA POTENCIA DE 6,9 kW Y PRODUCCIÓN DE ACS EN ACUMULADOR DE AGUA DE 175 l.

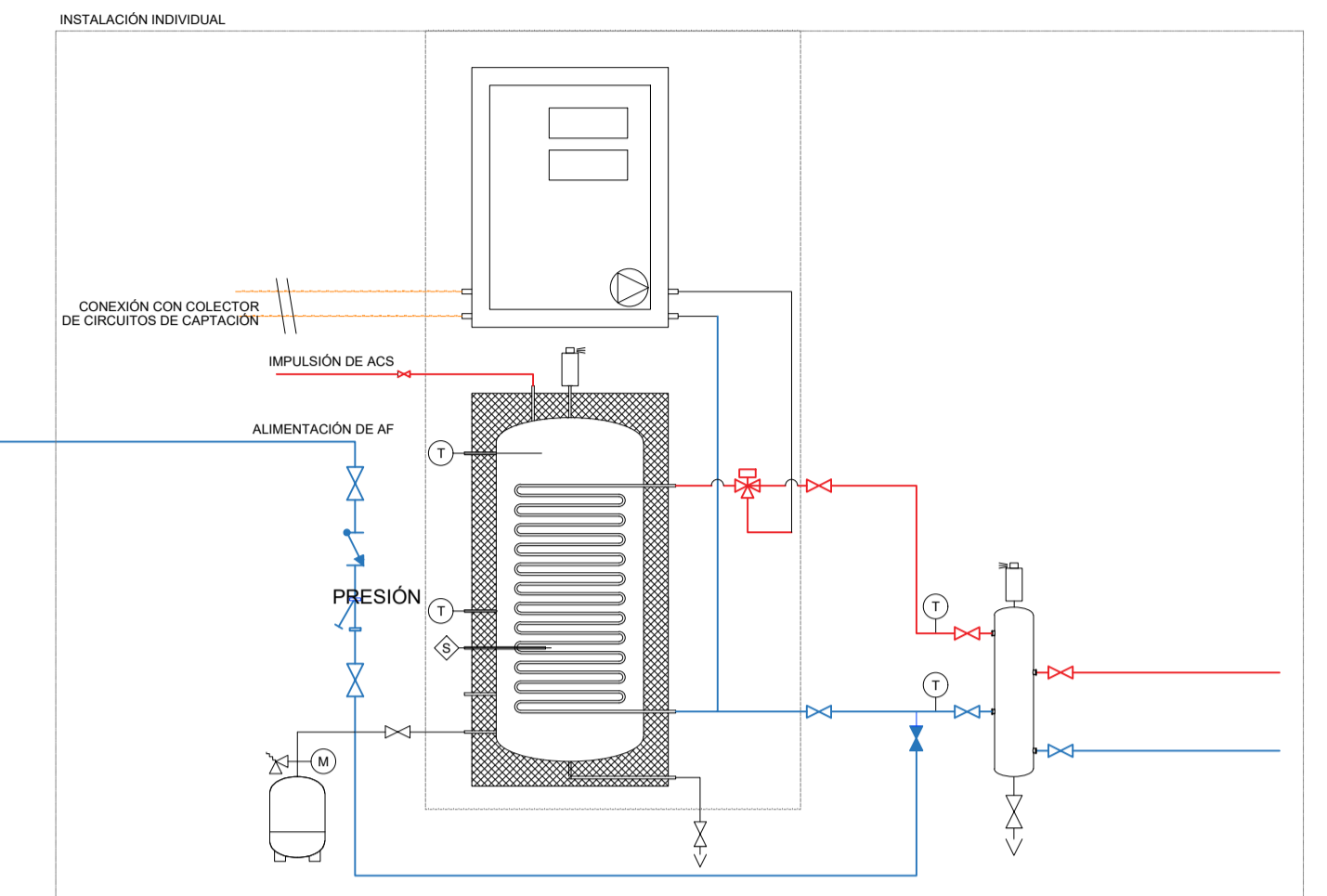


ABASTECIMIENTO DE AFS

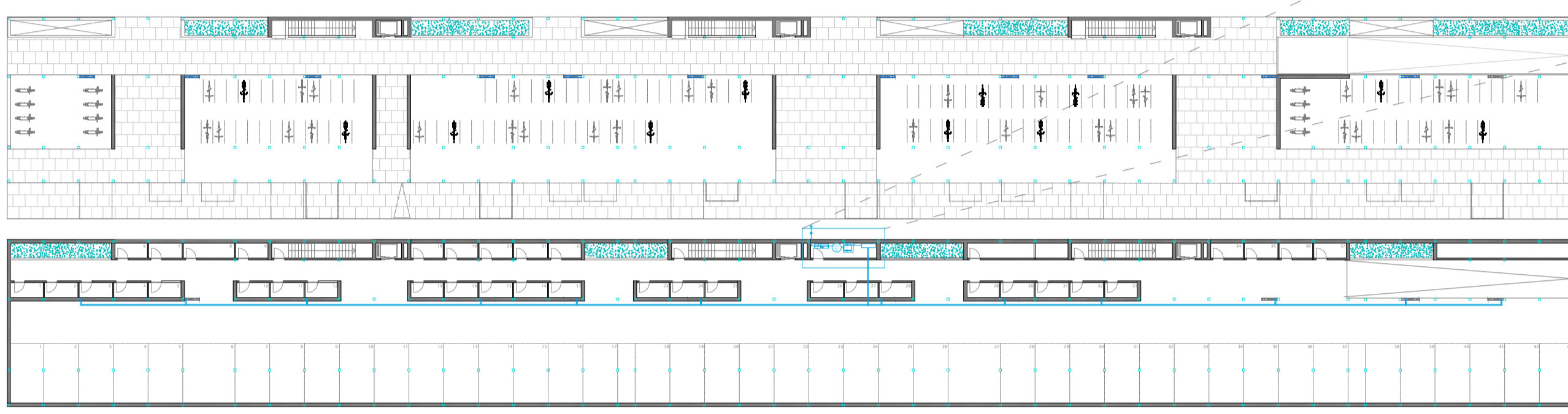
La acometida para el abastecimiento de AFS se realiza la red de abastecimiento general ubicada en las c/ Las Medulas y C/Valdavia, se realiza una acometida en cada edificio realizando la entrada en la planta de garaje por uno de los cuartos técnicos donde se sitúa la arqueta de registro general, un depósito de rotura, un grupo de bombeo y a continuación se disponen los contadores.

Es necesario disponer de grupo de bombeo ya que el edificio cuenta con baja mas tres y el diseño de la instalación se tiene 12 patinillos por los que llegan a cada patinillo en altura para seguidamente ingresar en la vivienda.

Se dispone de 12 patinillos de instalaciones que sirven para agrupar todas las instalaciones, dado que el proyecto tiene una disposición longitudinal muy característica, se han dispuesto todos los espacios húmedos un una misma patinilla.



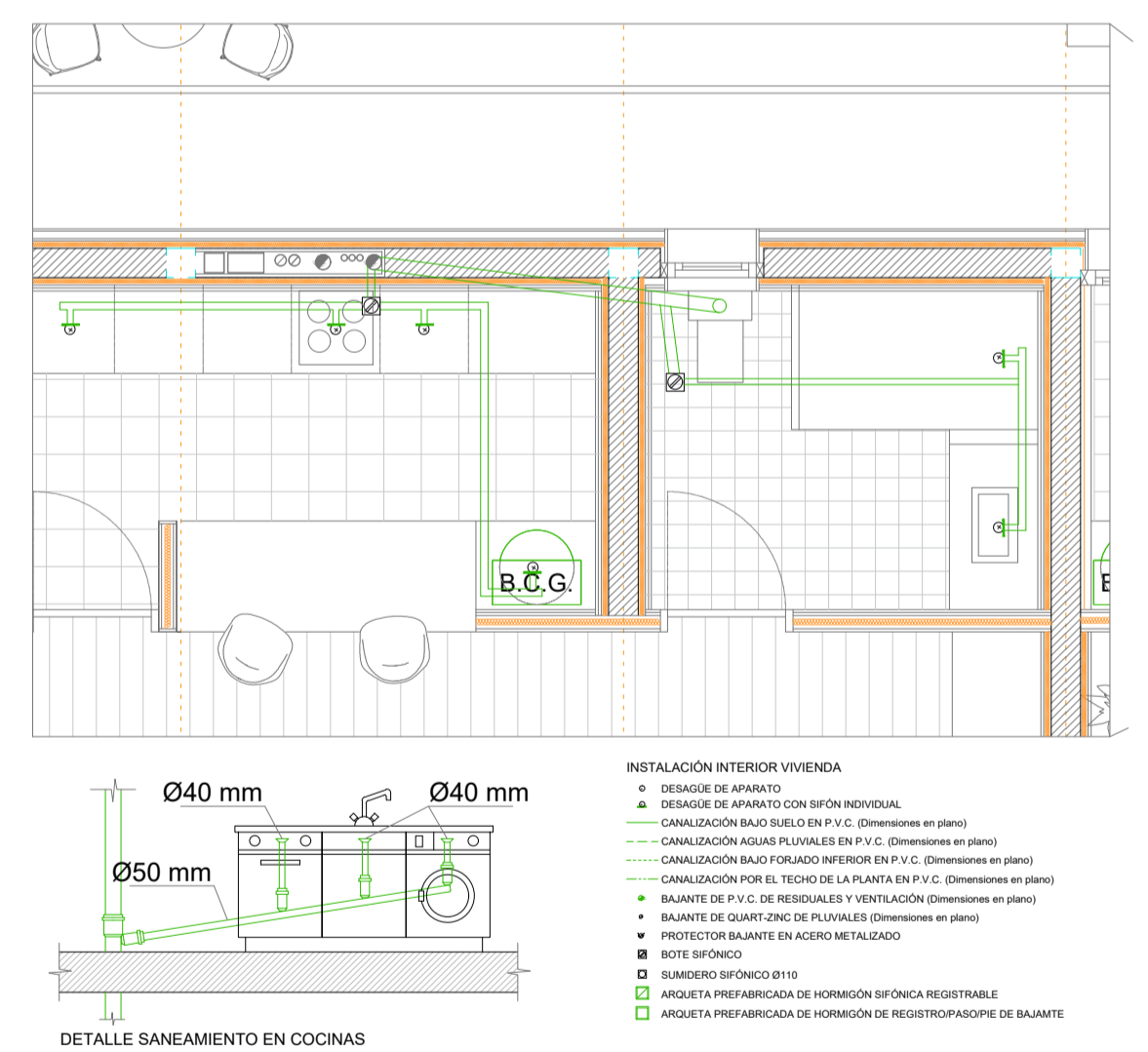
· TRAZADO AFS Y ACS VIVIENDAS



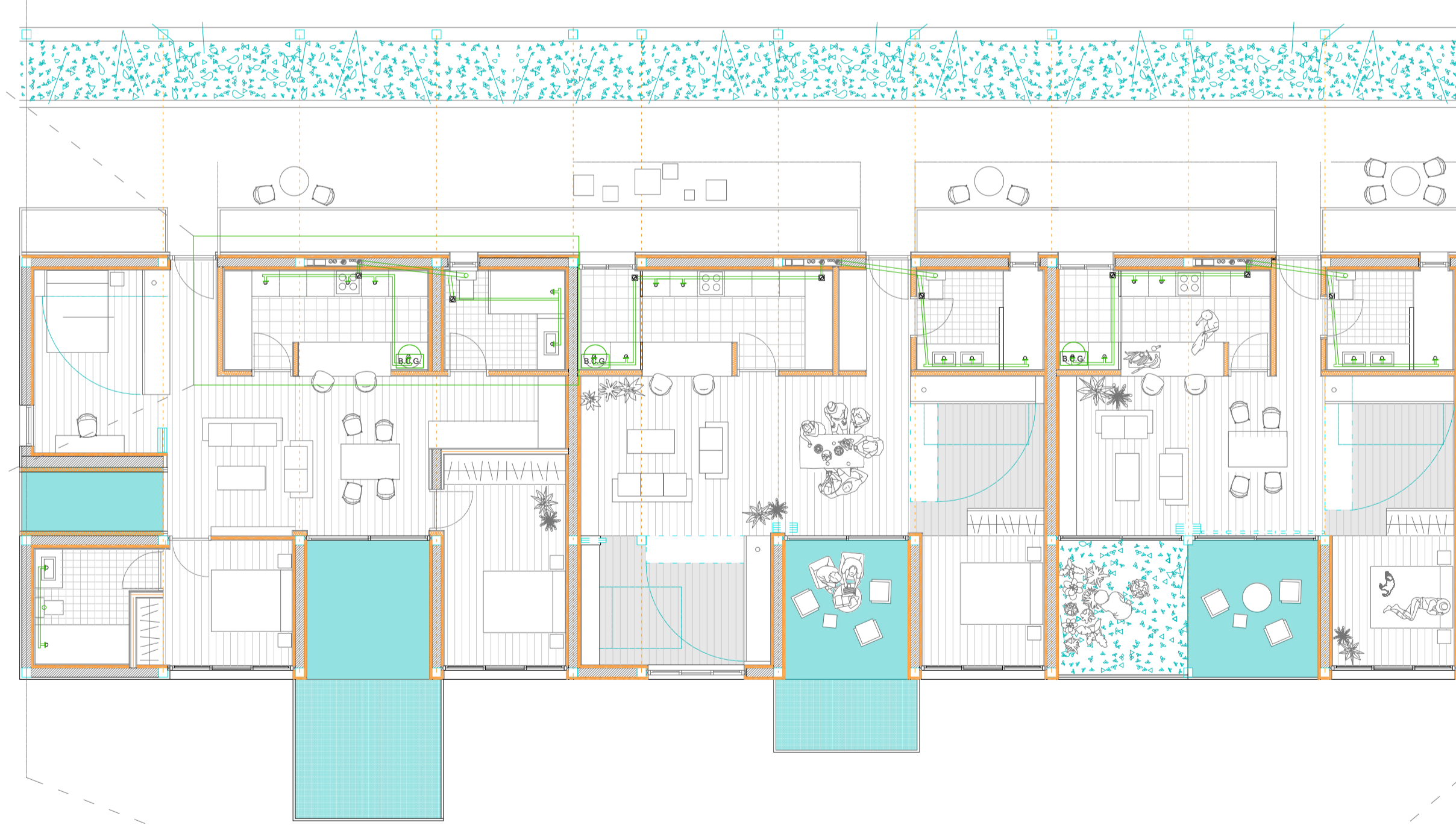
· ESQUEMA CUARTO DE CONTADORES Y DISTRIBUCIÓN



· e 1:400

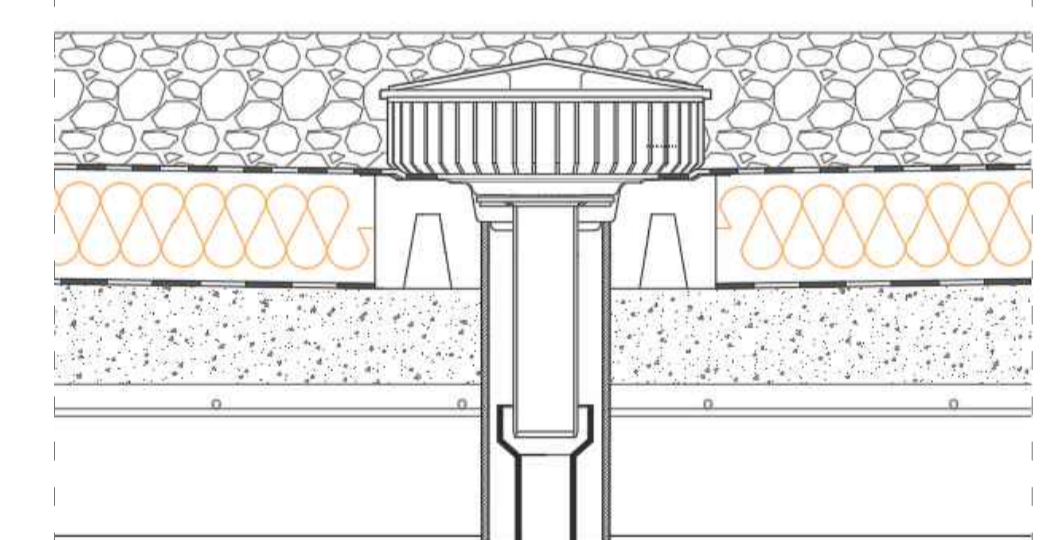


· TRAZADO SANEAMIENTO EN VIVIENDAS



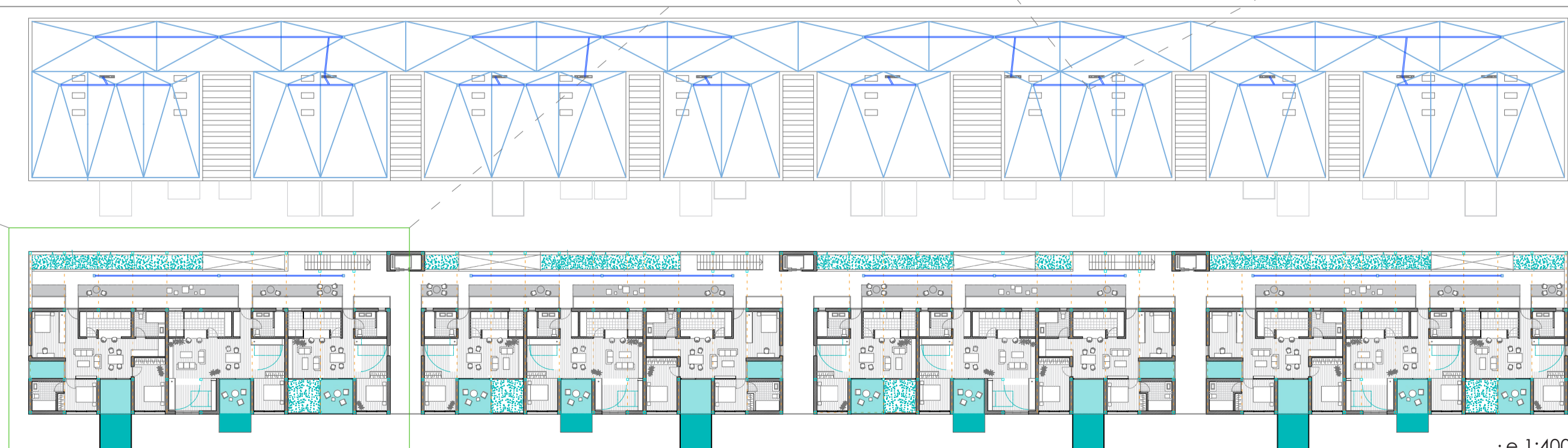
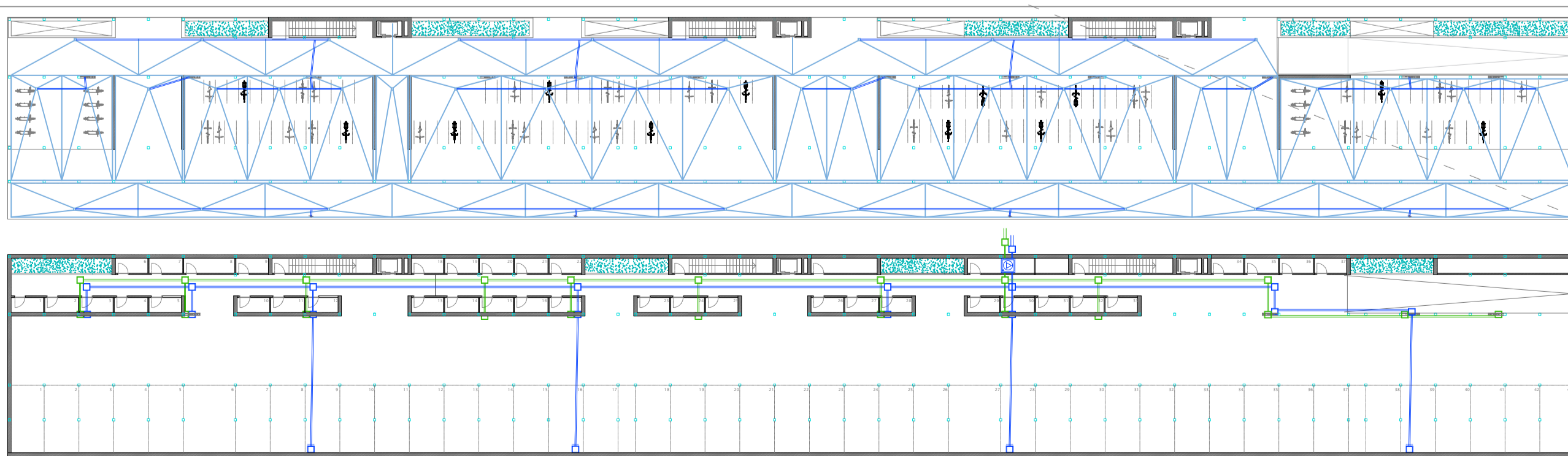
SISTEMA DE RECOGIDA DE AGUAS PLUVIALES

Dado el diseño característico del proyecto, este consta de varios espacios interiores - exteriores poco habituales en edificios de viviendas, por lo que se ha diseñado el sistema de recogida de agua de la misma. De la misma manera, la galería de acceso a las viviendas es un espacio no cerrado ya que el paramento vertical está conformado por paneles de framex. Toda la recogida de aguas se realizará descendiendo hasta la planta sótano mediante una serie de arquetas, dos tratados separados hasta el final.

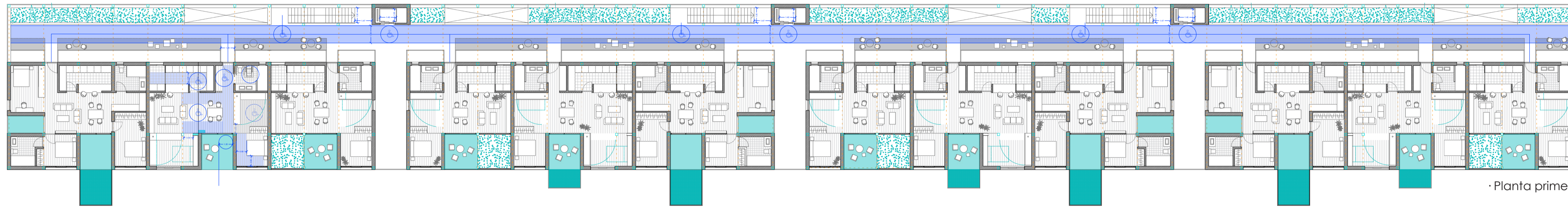


· e 1:100

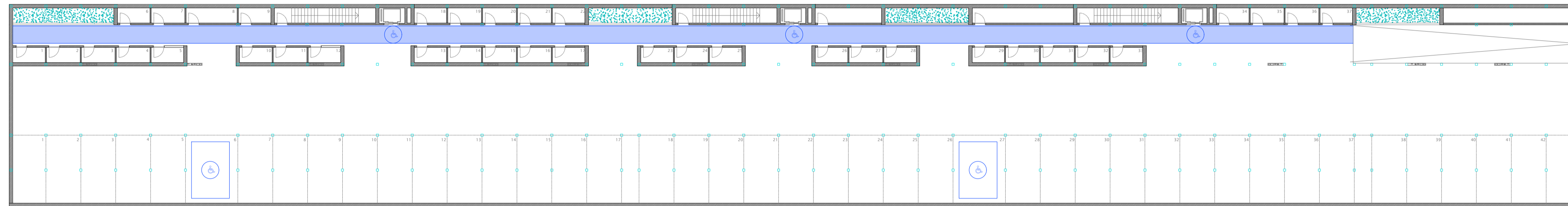
· TRAZADO SANEAMIENTO



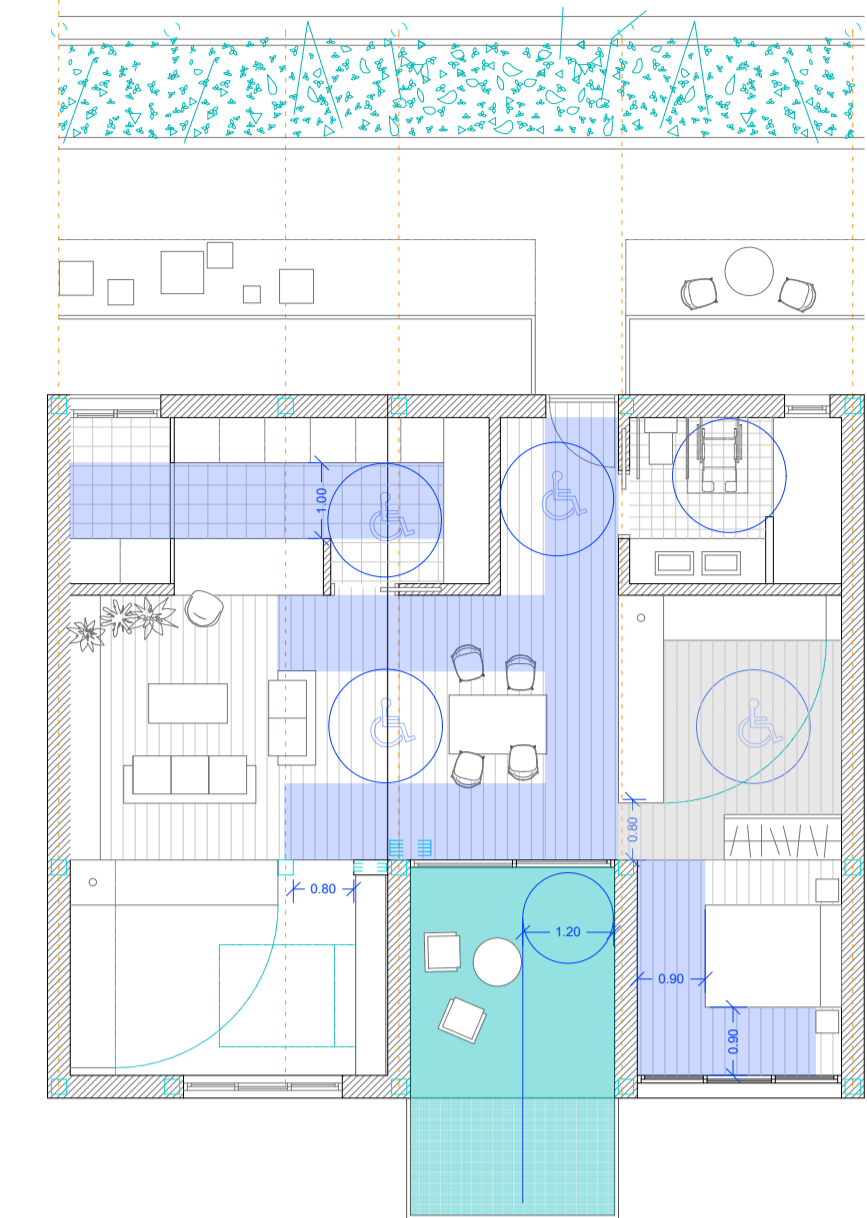
· e 1:400



· Planta primera



· Planta sótano



ACCESIBILIDAD DB SUA

El bloque de viviendas está constituido por 3 núcleos de comunicaciones formados por escaleras y ascensor que comunican desde la planta sótano hasta la tercera planta. Los ascensores tienen la dimensión de 1,40 x 1,05m y las escaleras un ancho de 1,30m.

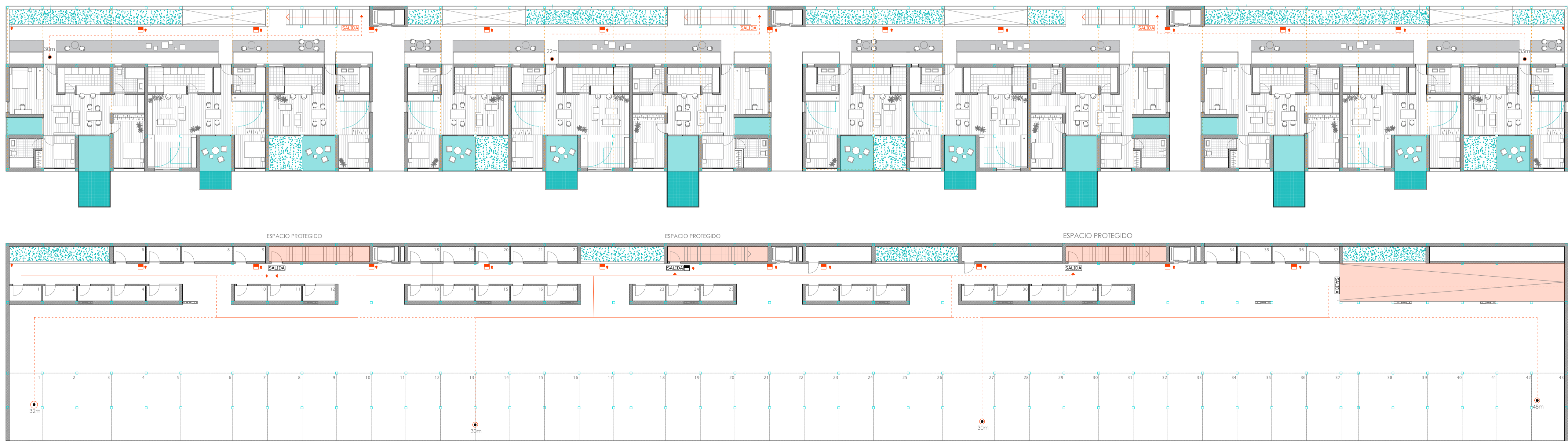
El bloque de viviendas se dispone de manera longitudinal y se compone de dos partes, el sólido de las viviendas y una galería complementaria que es la que organiza la planta. Dado que la galería es un punto muy importante del proyecto esta consta de grandes dimensiones y dispone de al menos 1,50 en toda su longitud. En las zonas donde desembocan los núcleos de comunicaciones se dispone de un espacio muy dilatado.

No se representa la planta baja del proyecto en el esquema de accesibilidad porque comparte las mismas características que la planta primera en cuanto a los núcleos de comunicaciones, carece de desniveles en el pavimento y se trata de una planta diáfana sin cerramientos verticales, una extensión del exterior. Consta de 2 plazas accesibles cada bloque de viviendas.

VIVIENDAS ACCESIBLES PARA USUARIOS

Las viviendas adaptadas del proyecto cumplen con todos los requisitos del código técnico:

- Sin desniveles
- Vestíbulo de 1,50 libre de obstáculos.
- Puertas no inferiores a 0,80 cm, corredores en el baño y las habitaciones.
- Mecanismos accesibles, interruptores, enchufes, carpinterías y llaves de corte.
- Espacios de giro de 1,30 en las estancias.
- Espacios de aproximación a elementos de 0,90 cm.
- Espacio de 1,20 m en terraza libre de obstáculos.
- Elementos de grifería y mobiliario de cocina y baño cumplen la exigencia.



PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

El edificio de viviendas dispone de los elementos de protección contra incendios que requiere. Existen 3 núcleos de comunicaciones que permiten que la distancia recorrida desde las viviendas hasta zonas seguras no excedan los 50m. De igual manera las condiciones de diseño de estos bloques son un poco singulares ya que la galería que distribuye las viviendas es un espacio no completamente cerrado ya que tiene 3 planos de cerramiento vertical permeable.

En el plano se muestran los puntos más alejados de los núcleos de comunicaciones y los recorridos de evacuación así como la disposición de los elementos de protección, como lo son los extintores y alumbrado de emergencia cada 10m a partir de las salidas de evacuación.

La evacuación de los ocupantes al exterior se realizará de manera directa en planta baja hacia las calles Valdavia, Las Medulas. Las viviendas situadas en planta 1 2 3, realizarán la evacuación por los núcleos de comunicaciones hacia planta baja o bien por la pasareta que lleva a los pabellones del conjunto.

En el caso de la planta sótano, se realizará o bien por los núcleos de comunicaciones o bien por la rampa de acceso de vehículos.



