



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA,
CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y PERIODISMO
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2022-2023**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

“El niño en la Alemania nazi: bajo el poder de la esvástica”

Presentado por **Ana Antonio Fuente** para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

Tutor: **José Ramón Díez Espinosa**

“El Estado debe declarar al niño como el tesoro más preciado del pueblo”

Adolf Hitler

“Nunca es suficientemente pronto para educar a la juventud alemana en el espíritu de sentirse ante todo alemán”

Adolf Hitler

RESUMEN

Con la llegada de Adolf Hitler al poder en 1933, Alemania comenzó a vivir la etapa más dura de su historia. Todos los ciudadanos se vieron inmersos en una dictadura totalitaria en la que la represión y el adoctrinamiento iban a marcar el transcurso de sus días. Dentro de la población que vivió durante el Tercer Reich, hubo una generación que se vio especialmente afectada por los planes perversos del Canciller. En los niños y en los jóvenes, Hitler, encontró su gran oportunidad para dominar Alemania y Europa. Si se hacía con el control de los niños del presente, podría adueñarse del futuro. Esta era una tarea fácil para él, pues debido a su falta de experiencia vital, se estaba enfrentando al grupo social más vulnerable.

Para conseguir su propósito utilizó como medio la educación. Con ella, grabó en la mente de los niños las doctrinas nazis de una forma indeleble. A partir de ese momento el niño alemán sería formado bajo los principios de la pureza racial, las leyes de la naturaleza y del espacio vital, el antisemitismo y la idolatría hacia el salvador de Alemania. Como si de un soldado se tratase, su misión en la vida sería vivir por y para su Führer, incluso hasta la muerte.

Palabras clave: nazismo, nacionalsocialismo, Adolf Hitler, Tercer Reich, educación, Alemania, infancia, adoctrinamiento.

ABSTRACT

With the rise to power of Adolf Hitler in 1933, Germany began to experience the toughest period in its history. All citizens were immersed in a totalitarian dictatorship in which repression and indoctrination were going to set the course of their days. Within the population that lived during the Third Reich, there was a generation that was especially affected by the Chancellor's evil plans. Hitler found his great opportunity to dominate Germany and Europe, in children and youth. By taking control of the children in the present, he could rule the future. Easy task for him, since children were the most vulnerable and inexperienced social group.

To achieve his purpose, he used education as a means. This way, he etched Nazi doctrines indelibly in children's minds. From that moment on, German children would be raised under the principles of racial purity, the laws of nature and vital space, anti-Semitism and idolatry to Germany's saviour. As if they were soldiers, their mission in life would be to live by and for their Führer until death.

Keywords: Nazism, National Socialism, Adolf Hitler, Third Reich, education, Germany, childhood, indoctrination.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS GENERALES	2
3. JUSTIFICACIÓN	2
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
4.1 LA ALEMANIA NAZI	4
4.1.1 ALEMANIA ANTES DE HITLER: LA REPÚBLICA DE WEIMAR 4	
4.1.2 LLEGADA AL PODER	5
4.1.3 LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA NAZI	11
4.2 LAS CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO NAZI	31
4.2.1 LA FAMILIA Y LAS MUJERES ALEMANAS	33
4.2.2 LA ESCUELA NAZI	40
4.2.3 LA ORGANIZACIÓN JUVENIL	53
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	65
5.1 INTRODUCCIÓN	65
5.2 JUSTIFICACIÓN	65
5.3 OBJETIVOS GENERALES	67
5.4 FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	67
5.5 METODOLOGÍA	68
5.6 TEMPORALIZACIÓN	69
5.7 ACTIVIDADES	70
5.8 EVALUACIÓN	77
6. CONCLUSIONES	79
7. BIBLIOGRAFÍA	81
8. ANEXOS	96

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento recoge el Trabajo de Fin de Grado correspondiente al Grado en Educación Infantil del curso 2022-2023. En él se realiza una exhaustiva investigación sobre la etapa en la que se instauró en Alemania el Tercer Reich. Desde antes de la llegada de los nazis al poder hasta su salida en 1945. Durante estos años, la vida de todos los alemanes queda marcada por la dura represión y el adoctrinamiento que supuso la dictadura nacionalsocialista, pero hubo una generación que sufrió en primera persona lo que supone ser adoctrinados desde el nacimiento, los niños. Los más pequeños no conocían el pasado, no tenían otro modelo que no fuese el del Führer, por ello, al no tener pasado, presentaban una menor resistencia ante la manipulación. Se puede decir que los niños de Hitler ya nacían directamente con la cruz gamada en el ombligo.

El trabajo que se expone a continuación está dividido en dos partes: la fundamentación teórica y la propuesta de intervención. En primer lugar, se muestra el estudio teórico que se ha realizado sobre toda la etapa nazi. A este respecto, se han abordado cuatro apartados: la anterior República de Weimar, la llegada de Hitler al poder, la consolidación de la dictadura nacionalsocialista y las células de socialización del niño nazi. Dentro del análisis de la dictadura se explica lo que supuso el régimen a nivel político, económico y social, y las principales características de esta etapa: la represión, la política racial antisemita y la propaganda. Posteriormente, en el apartado de las células de socialización, se abordan los principales agentes que participan en la formación del niño nazi: la familia, la escuela y la organización juvenil (Juventudes Hitlerianas) y cómo influyen cada uno de ellos.

Por otro lado, se presenta la propuesta de intervención que se ha realizado con el fin de llevar este tema a un aula de educación infantil actual. Para ello, se han adaptado todos los contenidos a la edad y al nivel de comprensión de los niños de 5 a 6 años, pues no se puede abordar este tema tan delicado sin hacer antes una buena transposición didáctica. Por esta razón, la propuesta se centra en ofrecer a los alumnos una educación positiva y de calidad, en contraposición a la ofrecida por los nazis, basada en la educación en valores como: el respeto a la diversidad, la solidaridad, la empatía y el amor; y el conocimiento de cuáles son los derechos del niño, sobre todo, el derecho a una educación de calidad, el derecho a la protección, el derecho a la igualdad y el derecho a la libre expresión, los

cuales fueron inexistentes para los niños que vivieron durante el régimen nacionalsocialista.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de este trabajo son:

- Realizar una exhaustiva investigación sobre la etapa que duró el Tercer Reich en Alemania.
- Conocer todo lo que supuso la dictadura nazi a nivel político, económico, social y cultural.
- Analizar cuáles eran los principios nazis con los que adoctrinaban a la población, en especial, a los más pequeños.
- Adquirir conocimientos sobre la educación proporcionada por los nazis, haciendo un estudio de todas sus características y de los ideales y valores transmitidos.
- Reflexionar acerca de las consecuencias que supuso para los niños vivir bajo la represión y el adoctrinamiento de la dictadura nazi.
- Hacer una distinción entre los valores negativos divulgados por el régimen nazi y los valores positivos que se transmiten en las escuelas hoy en día.
- Diseñar una propuesta didáctica con la llevar este tema a un aula de educación infantil actual, de forma adecuada y coherente, mediante la adaptación de los contenidos.
- Conseguir que todos los apartados de este Trabajo de Fin de Grado tengan una buena cohesión entre sí.

3. JUSTIFICACIÓN

La elección del tema para realizar mi Trabajo de Fin de Grado surgió después de cursar la asignatura optativa de cuarto curso: “Historia de España donde vivimos: la Democracia” impartida por José Ramón Diez Espinosa, tutor del presente trabajo.

Siempre me ha gustado la Historia. Durante mi etapa escolar fue una de mis asignaturas favoritas, pero verdaderamente aprendí a apreciarla durante el transcurso de

las clases de dicha asignatura. En ellas, José Ramón, nos hizo conocer una parte de la Historia de nuestro país mediante una metodología distinta e innovadora. Cada uno de los contenidos fueron mostrados utilizando el cine como recurso didáctico, de esta forma no solo recibíamos explicaciones teóricas, sino que podíamos visualizar el acontecimiento a través de las piezas audiovisuales que reproducía en la pantalla. Su forma de enseñar produjo en mí un interés aun mayor por conocer los hechos históricos, lo que hizo que me involucrase, como nunca lo había hecho antes, con el trabajo de Texto de Materia de su asignatura.

Por otro lado, la predisposición a la hora de ayudar a los alumnos y la cercanía que nos mostró José Ramón hizo que comprobase lo que es tener verdadera vocación docente. Durante esos meses, me planteé por primera vez realizar mi TFG con él, pero fue en una de las clases, cuando al final de la misma nos mostró unas diapositivas en las que explicaba en que consistía la realización de los TFG que él tutorizaba, cuando me di cuenta de que este tema estaba predestinado para mí. Siempre me ha llamado la atención conocer la historia de la Alemania de Hitler. Durante toda mi vida he visto series, películas, documentales y he leído libros acerca del tema. Y, ahora tenía la oportunidad de realizar una investigación sobre ello. Además, iba a descubrir un aspecto que desconocía por completo: la educación de los niños que vivieron durante el Tercer Reich. Como futura docente se me planteaba un reto increíble, a la par que interesante.

Considero que todos los docentes debemos estar bien formados en todos los ámbitos. Por ello, conocer la Historia es una buena forma de enriquecerse culturalmente, más aún si el tema que se va a investigar está relacionado con nuestra futura profesión.

Como se ha explicado con anterioridad, desde que conocí el tema sobre el que realizaba los TFG José Ramón, comencé a pensar en realizar el mío con él, pero fue en una reunión que tuvimos después de finalizar la asignatura cuando me decidí por completo. En ella, el tutor me planteó si quería adentrarme en el mundo de la Alemania Nazi y no dudé un segundo en responder que: “por supuesto que sí”. La elección ya estaba hecha. Ahora me iban a esperar unos meses en los que numerosos artículos, libros y películas sobre la dictadura nazi me iban a estremecer como futura maestra. Sin duda, conocer cómo se educó a aquellos niños y la atmosfera en la que tuvieron que vivir hace que me dé cuenta de la gran importancia y responsabilidad que tenemos los docentes a la hora de educar y de transmitir valores adecuados y positivos a los alumnos. Además, me hace valorar aún más la educación que se brinda en los colegios hoy en día.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 LA ALEMANIA NAZI

4.1.1 ALEMANIA ANTES DE HITLER: LA REPÚBLICA DE WEIMAR

Alemania durante las primeras décadas del siglo XX vivía un periodo de crisis absoluta como consecuencia de su derrota en la Primera Guerra Mundial. El país necesitaba recomponerse de todo lo que había supuesto su participación en la Gran Guerra y las consecuencias que había traído su derrota a nivel territorial, social, militar, político y económico. Además, el Tratado de Versalles (1919), que fue el acuerdo de paz que puso fin a la Guerra, señalaba a Alemania como la gran culpable del conflicto y le castigaba con el pago de grandes indemnizaciones a los países vencedores.

En medio de esta situación catastrófica para el país surgió un nuevo régimen político democrático conocido como la República de Weimar que duraría hasta la llegada de Hitler al poder en 1933. Este periodo se caracterizó por una fuerte crisis económica y una gran inestabilidad social y política. Asimismo, los intentos de golpe de estado fueron reiterados lo que hizo que la situación fuese empeorando aún más.

Los alemanes necesitaban una solución a todos estos problemas, ya que como expone Díez Espinosa (1998) existía un profundo abismo entre el sistema político establecido en Weimar y los intereses de la sociedad alemana de la posguerra. La democracia parlamentaria no se adaptaba a las necesidades históricas del momento lo que fue provocando la posterior desaparición de la república.¹

Entre todo este caos surge un nuevo partido político, con Adolf Hitler como líder, denominado Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán “*Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*” (NSDAP) que poco a poco, aprovechando la grave situación, se irá haciendo hueco en el panorama político del país debido a sus promesas de cambio. Asimismo, el gran poder de oratoria que tiene Hitler en sus discursos hará que su partido vaya su cada vez más adeptos. De



Ilustración 1. Placa con el logo y las siglas del Partido Nazi

¹ Díez Espinosa, J. R. (1998). *La democracia parlamentaria en la República de Weimar: entre el mito y la realidad*. pp. 288.

esta forma el régimen de Hitler acabará llegando al poder en unos meses terminando con el sistema democrático de Weimar y convirtiendo el país en una dictadura totalitaria que marcará un antes y un después en la Historia.

4.1.2 LLEGADA AL PODER

La gran ambición de Hitler por llegar al poder hizo que el 9 de noviembre de 1923 intentase dar un golpe de Estado, conocido como “El putsch de la cervecería”, en Múnich, una de las ciudades más grandes y pobladas del país. El líder del partido nazi, acompañado de sus seguidores, interrumpió en una cervecería de la ciudad donde el gobernador de Baviera², Gustav von Kahr, estaba dando un discurso. Hitler al grito de “ha comenzado la revolución nacional” intentó hacerse con el control de la ciudad.

El golpe fue todo un fracaso y acabó con una condena de 5 años de prisión para Hitler. Su estancia en la cárcel fue corta, tan sólo duró 9 meses, pero fue determinante y fructífera para él. Durante esos meses aprovechó para escribir su libro “Mein Kampf” (*Mi lucha*) en el que refleja sus pensamientos, intenciones y planes para llegar al poder de Alemania.

Este tiempo en prisión como refleja Corcoba Fernández (2015):

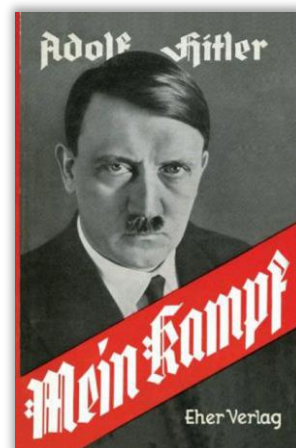


Ilustración 2. Portada de “Mi Lucha” escrito por Hitler

Dio una lección a Hitler sacando una nueva estrategia para llegar al poder, la cual resultaría más lenta, pero según su punto de vista más eficaz, considerando que la única manera de llegar al poder era por la vía legal, es decir utilizando las reglas del juego, para luego poder establecer su dictadura. (p.7)³

Tras su salida de prisión el líder nazi continúa con sus planes, pero esta vez desde la legalidad. Para ello sigue dando discursos llenos de críticas al gobierno de la república, de promesas de mejora y de venganza por “el daño” que había sufrido el país tras perder la Guerra.

² Estado federado de Alemania. Su capital es Múnich.

³ Corcoba Fernández, O. (2015). *Hitler y su “famoso golpe de Estado”*. Universidad Complutense de Madrid.

Asimismo, como se expone en el artículo “*Alemania 1933: De la democracia a la dictadura*”:

La simpatía de muchos alemanes hacia el NSDAP no se debe únicamente a su programa político. El partido irradia fuerza y dinamismo. Además, los líderes nazis son jóvenes, en contraste con demás políticos mayores de los partidos conservadores. Igualmente, Hitler representa una imagen de líder fuerte, que va a unir al pueblo y poner fin a las divisiones políticas.⁴

A lo largo de 1932 se llevarían a cabo dos elecciones. Las primeras tuvieron lugar en julio y en ellas el NSDAP fue el partido más votado con el 37, 27% de los votos. En



Ilustración 3. Cartel electoral del partido nazi en 1932

las segundas, realizadas en noviembre, el porcentaje de votos disminuyó al 33, 09%. Pese a ello, el partido de Adolf Hitler siguió siendo la fuerza política más votada.

El apoyo que recibía el partido por parte de la sociedad alemana contribuyó a que el 30 de enero de 1933 Paul von Hindenburg, hasta ese momento presidente del país, se viera presionado a dimitir y nombrar a Hitler canciller de Alemania. El Tercer Reich había comenzado. Este hecho histórico hizo que según Díez Espinosa (2000) ese lunes 30 de enero fuese para algunos alemanes un día de liberación y fiesta; para otros, jornada de preocupación y de inquietud; y hubo, incluso, quien debió preparar entonces sus maletas.⁵



Ilustración 4. Hitler saludando a Hindenburg



Ilustración 5. Hitler tras ser nombrado canciller

La mayoría de los alemanes eran ajenos al cambio drástico que iban a vivir. Muy pocos eran conscientes de lo que significaba el nombramiento de Hitler. Además, todo se

⁴ Ana Frank House. *Alemania 1933: De la democracia a la dictadura*. <https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/alemania-1933-de-la-democracia-la-dictadura/>

⁵ Díez Espinosa, J. R. (2002). La dictadura. La comunidad nacionalsocialista, en *El laberinto alemán: democracias y dictaduras (1918-2000)* pp. 72.

había logrado por la vía legal y esto daba un aparente sentimiento de tranquilidad de los ciudadanos. Pero estaban equivocados. Con la toma de poder de Hitler comenzó un proceso en el que en el plazo de unos meses se desmontó por completo el sistema democrático de la República de Weimar.⁶

La revolución legal (1933-1934)

En un primer momento, una posible dictadura parecía muy lejos. Los ciudadanos alemanes estaban confiados en que el nuevo gobierno pudiese sacarles de la grave crisis en la que estaban inmersos y que la situación mejorase. Es decir, que todo fuese a mejor partiendo del sistema democrático que tenían. Pero no fue así. Según Díez Espinosa (2002) Hitler tenía un plan: la destrucción del régimen constitucional a través de la vía constitucional misma. Este proceso, llamado “revolución legal”, duró desde enero de 1933 hasta el verano de 1934.⁷

Con ella, Hitler llevó a cabo un triple proceso en el que: destruyó los pilares constitucionales, pasando de la democracia a la dictadura; derogó las estructuras regionales y locales, pasando de un Estado federalista a uno centralizado; y neutralizó las fuerzas de oposición política, social e intelectual, pasando del pluralismo de intereses a la concepción monolítica del Estado.

En primer lugar, el canciller se sirvió de los poderes presidenciales para obtener los decretos del 4 y 28 de febrero que tenían como objetivo la “protección del pueblo alemán”. Con el decreto del 4 de febrero comenzó una rigurosa limitación de la libertad de prensa y de asamblea, prohibiendo cualquier publicación o actividad que atentase contra el Estado. Y a esto se añadieron las disposiciones del decreto del 28 de febrero que tal y como explica Díez Espinosa (2002) supusieron para el pueblo alemán:

La restricción de la libertad personal, de la libertad de opinión, de la libertad de prensa, la prohibición del derecho a reunión, del derecho a asociación, la violación del sistema postal, telegráfico y telefónico, así como las órdenes de registro domiciliario, confiscación y limitación de la propiedad.⁸

⁶ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 71.

⁷ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 74.

⁸ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 74.

Este decreto fue adoptado de urgencia debido al incendio del Reichstag⁹ que tuvo lugar en la madrugada del 27 de febrero de 1933. La autoría del suceso hoy en día sigue sin esclarecerse en su totalidad. Existen teorías que confabulan que el nacionalsocialismo tuvo que ver en ello, pero un joven comunista fue, finalmente, quien cargó con la culpabilidad.

Este suceso sirvió a Hitler como pretexto para culpabilizar al Partido Comunista de Alemania “*Kommunistische Partei Deutschlands*” (KPD) de atentado contra el gobierno y actuar, en consecuencia, contra cualquier enemigo de su partido. Asimismo, le permitió establecer este decreto extremadamente restrictivo que también es conocido como “El Decreto del incendio del Reichstag” para “impedir los actos de violencia comunista que ponen en peligro la existencia del Estado”.



Ilustración 6. El Reichstag en llamas

Asimismo, Hitler tenía un objetivo: conseguir el propio Reichstag, que era mayor símbolo de la legitimidad democrática. Es decir, él quería hacerse con el control del parlamento y poder así llevar a cabo los planes que tenía pensados para construir la dictadura alemana, pero para ello iba a necesitar la mayoría de dos tercios de Reichstag y, en ese momento, tan solo disponía de un tercio.

Para conseguir la ansiada mayoría absoluta, Hitler convoca elecciones generales para el 5 de marzo. En ellas logró un amplio triunfo con el 43,91% de los votos, pero ese resultado todavía estaba alejado del porcentaje que supondría los dos tercios que le permitirían la reforma constitucional. A pesar de ello, este fracaso no fue un inconveniente para que Hitler continuase con sus estrategias. En primer lugar, gracias al estado de excepción que había sido creado por los decretos presidenciales, autorizó la persecución de la organización comunista KPD para neutralizar así a sus 81 representantes electos. En segundo lugar, Hitler comenzó a buscar apoyos en la derecha nacionalista y, para ello, aprovecha que el día 21 de marzo (día de los actos de Potsdam), se lleva a cabo la sesión inaugural del Parlamento electo. En ella, tal y como expone Diez Espinosa (2002) hace un llamamiento de alianza a los partidos nacionalistas y reemplaza la bandera republicana por los colores de la revolución nacional. Asimismo, el canciller

⁹ Edificio donde se reunía el Parlamento Alemán. Se encuentra en Berlín, capital de Alemania.

pide que el nacionalismo adopte las tradiciones prusianas (orden, disciplina, autoridad y militarismo), sustituyendo el “espíritu de Weimar” por el “espíritu de Potsdam”¹⁰.

Al final, Hitler consigue, bajo presiones, el respaldo de las formaciones católicas ZP y BVP. Gracias a sus votos consiguió que el 23 de marzo el Reichstag aprobase la llamada Ley de plenos poderes o Ley habilitante “*Ermächtigungsgesetz*” que liberaba al ejecutivo de cualquier sujeción a la Constitución, haciendo que el Parlamento desaparezca como órgano legislativo y de control. Es decir, esta ley autoriza a Hitler a cambiar las leyes a su antojo sin tener que atenerse a la Constitución que estaba vigente. Este acontecimiento marca el inicio de la dictadura nazi, ahora ya no había ningún obstáculo para Hitler. El fin de la democracia era un hecho.



Ilustración 7. Adolf Hitler, Führer de Alemania, en 1934

De aquí en adelante todas sus acciones estaban dirigidas a conseguir el control y poder total del país. El segundo objetivo de la revolución legal era hacerse con el control de los Estados Federales “*Länder*”, suprimiendo el poder de los ayuntamientos de los diferentes territorios, pasando a ser dependientes del gobierno del Reich. Este proceso se llevó a cabo mediante 5 medidas fundamentales:

La primera medida supuso que, el ministro del Interior, Wilhelm Frick, estableciera unos comisarios del Reich “*Reichsstatthalter*” para garantizar el orden en los Länder que más se estaban resistiendo a la mayoría gubernamental como: Hamburgo, Sajonia o Baviera, entre otros. La segunda medida, fue poner fin a la representación comunista en los Länder y ayuntamientos. La tercera, supuso la sustitución de los antiguos gobiernos regionales por los Gobernadores del Reich “*Statthalter*” para imponer el

¹⁰ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 75.

control del partido nazi en todos los territorios. La cuarta medida, provocó la desaparición por completo de lo que quedase de soberanía en los Länder, haciendo que fuesen simplemente territorios administrativos y pasaran a ser gobernados por el Gobierno del Reich. Por último, la quinta medida supuso la disolución del Consejo Federal “*Reichsrat*” eliminando su poder de administración y legislación, convirtiendo así la estructura federal republicana en una organización centralizada del Estado.

El último proceso de la revolución legal fue la eliminación de la libertad y del pluralismo de intereses, que eran característicos de la democracia de la República de Weimar, para pasar al pleno control del Estado. Este proceso se llevó a cabo mediante la adopción de diferentes medidas ideológicas que provocaron que todas las asociaciones políticas, económicas y culturales pasasen a ser reemplazadas por organizaciones monopolísticas. En el ámbito político, el NSDAP pasó a ser el único partido del Estado; en el ámbito económico se estableció que el “Frente Alemán de Trabajo” fuese la única organización de empresarios y trabajadores; y en el cultural, con la implantación de la Cámara de Cultura del Reich, se comenzó a controlar y organizar todas las actividades culturales de los alemanes.

Como se acaba de exponer, por un lado, en el ámbito político se estableció que el NSDAP fuese el único partido de Alemania gracias la represión e intimidación sobre los partidos liberales y burgueses y a la “Ley contra la constitución de los nuevos partidos” del 14 de julio de 1933 que, de acuerdo con Diez Espinosa (2002), establecía que: “todo aquel que emprenda el mantenimiento y organización de otro partido político o formación de un nuevo partido político será castigado a trabajos forzados durante más de tres años o a prisión de seis meses a tres años”.

Por otro lado, en el ámbito económico el movimiento obrero se vio afectado con la prohibición de los sindicatos, que en su mayoría eran comunistas, al detener a sus dirigentes y al incautar sus patrimonios. Del mismo modo, las asociaciones de empresarios se vieron afectadas al verse obligadas a someterse a la reforma organizativa, incluso algunas fueron ocupadas directamente por nacionalistas. Tras todo ello, una vez anuladas las antiguas organizaciones, el régimen nazi establece el “Frente del Trabajo Alemán” como única asociación del país de obligada pertenencia y depende únicamente del NSDAP.

Por otra parte, con la nueva Cámara de Cultura del Reich se pasó a gobernar, regular y organizar todos los ámbitos de la cultura del país mediante la creación de las Cámaras de cine, teatro, música, prensa, radio, bellas artes y literatura que permitían tener bajo supervisión cada una de las facetas de la cultura alemana.

A todos los cambios producidos por la revolución legal hay que añadir que, tras la muerte del presidente Hindenburg, con la “Ley de la Jefatura del Estado Alemán” del 19 de agosto de 1934, se unen los cargos de Jefe de Estado y de Canciller del Reich otorgando a Adolf Hitler todos los poderes del Estado, convirtiéndose en el Führer de Alemania.

4.1.3 LA CONSOLIDACIÓN DE LA DICTADURA NAZI

Tras la conversión de Adolf Hitler en el Führer de Alemania, comienza a afianzarse la dictadura nacionalsocialista. Con ella el ciudadano alemán pasará a ser un individuo fácil de manipular y comenzará a vivir la vida que el régimen le ordene y le permita. Por ello, como explica Sebastián Haffner (2001), Alemania es escenario de un duelo entre un Estado voraz y conquistador y el anónimo ciudadano del Reich. El combate avanza desde el terreno político hasta penetrar en la máxima intimidad de cada alemán, pues el nazismo se había apoderado de la vida privada de los alemanes. Así lo refleja Haffner (2001) en sus siguientes citas:

El Estado exige a este particular, bajo terribles amenazas, que renuncie a sus amigos, que abandone a sus novias, que deje a un lado sus convicciones y acepte otras preestablecidas, que salude de forma distinta a la que está acostumbrado, que coma y beba de forma distinta a la que le gusta, que dedique su tiempo libre a ocupaciones que detesta, que ponga su persona a disposición de aventuras que rechaza, que niegue su pasado y su propio yo y, en especial, que, al hacer todo ello, muestre continuamente un entusiasmo y agradecimiento máximos.¹¹

Me di cuenta de que la revolución nazi había suprimido la antigua división entre política y vida privada, y de que era imposible tomársela como un simple «acontecimiento político». La revolución no sólo se produjo en la esfera política, sino también en cada vida privada, actuando como un gas tóxico que penetra a

¹¹ Hafner, S. (2001). *Historia de un alemán. Memorias 1914-1933*. p 5.

través de todas las paredes. Si de verdad se quería escapar a sus efectos, sólo había una solución posible: el distanciamiento físico, la emigración, despedirse del país al que uno pertenece por nacimiento, idioma y educación y renunciar a todo vínculo patriótico.¹²

Para que el régimen de Hitler llegase hasta el punto de controlar cada centímetro del espacio personal del ciudadano alemán, hicieron falta algunos procesos que marcaron la esencia de la dictadura nazi detallados a continuación:

El partido único del Estado

Tras la ilegalización de los demás partidos políticos y la prohibición de formar nuevos partidos con la sanción de la Ley Alemana de Partido Único "*Gesetz gegen die Neubildung von Parteien*" del 14 de julio de 1933, el partido nacionalista se consolida como único partido político del país. Su actividad monopolística y su presencia en todos los ámbitos de la sociedad hace que se convierta en un partido de masas.

Esta presencia transversal en la sociedad provoca que la población alemana se vea forzada a vivir según la organización que se impone desde el propio partido. De este modo, de acuerdo con Díez Espinosa (2002), cada alemán queda enmarcado en distintas organizaciones sociales dependiendo de su género, edad o profesión. A partir de este momento, los jóvenes pertenecen a las Juventudes Hitlerianas "*Hitlerjugend*", las mujeres a la Organización Femenina del partido "*NS Frauenschaft*", los docentes a la Asociación de Maestros "*NS Lehrerbund*" o los funcionarios a la Asociación de Funcionarios "*Reichbund der Deutschen Beamten*".¹³ Con esta organización social el partido nazi se aseguraba de que los ciudadanos alemanes perteneciesen de una forma u otra a los estratos del partido para poder controlar sus vidas sin que ellos fuesen conscientes.



Ilustración 8. Hitler junto a los niños de las Juventudes Hitlerianas

¹² Hafner, S. (2001). *Historia de un alemán*, op. cit. p 107.

¹³ Díez Espinosa, J. R. (2002). "La dictadura. La comunidad nacionalista", op. cit. p. 85.

La propaganda

Una de las armas más poderosas del nacionalsocialismo, si no la que más, fue la propaganda con la que se transmitía la ideología del régimen. Con ella, tal y como explica Díez Espinosa (2001), se perseguía un triple objetivo: la legitimación constante del sistema de dominación; la adhesión entusiasta, más allá de la aceptación, de todo el pueblo; y la sumisión de la Comunidad Nacional a las decisiones de sus dirigentes.¹⁴ Tal era el empeño del Führer y sus seguidores por adoctrinar a la sociedad bajo sus ideales que se creó un Ministerio para ello. El Ministerio del Reich para Ilustración Pública y Propaganda “*Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda*” se encargaba de organizar y regular lo que se transmitía a través de la prensa, el arte, la literatura, el cine, la música, el teatro y la radio. Asimismo, el 1 de enero de 1934 el régimen implanta la Ley de periodistas con la que establece unos requisitos políticos, sociales, biológicos y educativos para ejercer la profesión. De esta forma, solo podrá ser periodista quien sea súbdito alemán, no haya perdido los derechos de ciudadanía y proceda de una familia aria.

Los recursos que utilizaba el partido nazi para difundir toda esta propaganda eran las calles del país, las librerías, las postales, los folletos, las exposiciones públicas, etc. Todas estas redes de propaganda cubrían los espacios de sociabilidad de los alemanes al completo. Durante el Tercer Reich las calles de las ciudades alemanas se utilizaban para la difusión de la imagen y simbología del partido nazi. Muchas avenidas estaban llenas de banderas con la esvástica bordada.



Ilustración 9. Calles repletas de banderas nazis

¹⁴ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 86

En los escaparates se podían ver imágenes del Führer y en las librerías, los ciudadanos podían encontrarse un sinnúmero de obras que daban culto a Hitler como: “*Hitler reina*” o su libro “*Mein Kampf*”.



Ilustración 10. Tienda del fotógrafo personal de Hitler, Heinrich Hoffmann



Ilustración 11. Librería llena de obras de culto al partido nazi

Con estas redes de propaganda se exaltaba la figura de Adolf Hitler como Führer de Alemania. “Hitler es Alemania y Alemania es Hitler”. Mediante ellas se adoctrinaba a los ciudadanos en la lealtad hacia él, en la fraternidad del pueblo alemán y en los vínculos de pureza racial mostrando la raza germana como la “raza superior”.¹⁵

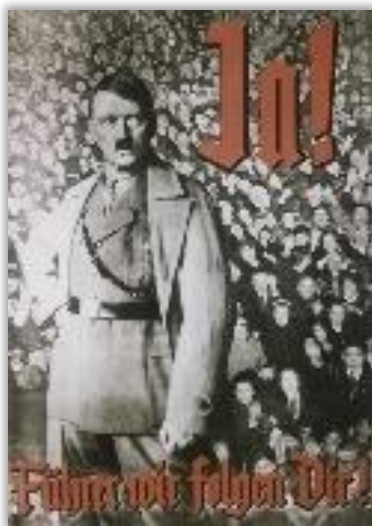


Ilustración 12. Folleto nazi. “¡Sí! ¡Líder, te seguimos!”

Para todo ello, se utilizaban folletos en los que se divulgaba el programa del partido y de sus ideales. Asimismo, en cualquier tienda se podía encontrar tarjetas postales, por si te querías llevar un recuerdo de Alemania, con la imagen de Hitler o de cualquier miembro del partido. Además, estas tarjetas también se repartían en las cafeterías a modo de obsequio.

Otro medio de difusión de la propaganda fue la radio. Los miembros del partido nazi, en especial Joseph Goebbels, ministro de Propaganda, eran conscientes del valor de la radiodifusión en el adoctrinamiento de la población. Para llegar a todos los ciudadanos y asegurarse de que solo oírían los discursos de Hitler y no otras emisoras, mandaron fabricar un receptor barato que fuese accesible para todas las familias. El “receptor del pueblo” “*Volksempfänger*” permitió manipular

¹⁵ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 87

la radio, ya que mediante él solo se podían captar emisoras locales en las que se reproducían los discursos de Hitler continuamente. Asimismo, en las calles, talleres y fábricas se colocaron hasta 6.000 columnas de altavoces para asegurarse de que la palabra del Führer llegaba a todos los ciudadanos.

A todo este adoctrinamiento habría que sumarle la instauración de un nuevo calendario de festividades donde, por ejemplo, el 30 de enero pasaba a ser el “El día del Reich”, conmemorando su llegada al poder, o el 24 de febrero se festejaba el aniversario de la fundación del partido. Además, los ciudadanos debían realizar el saludo hitleriano a lo largo de todo el día. Los alemanes veían este saludo como un signo de identidad nacional, lo que hacía que le utilizaran el “¡Heil Hitler!” hasta para dar los “Buenos días”.

A todo ello hay que añadirle la transmisión del rechazo e incitación al odio de la población judía a través de la propaganda. Para el nazismo el judío era su máximo enemigo, el causante de todos los problemas que había sufrido Alemania y, por tanto, había que sacarlo del país. Esto puede comprobarse en las citas que escribía Adolf Hitler en su libro *Mi lucha* (1925) en las que, por ejemplo, culpabilizaba de la crisis alemana a la población judía: "analizando los orígenes del desastre alemán, resalta como causa principal y definitiva el desconocimiento que se tuvo del problema racial y, ante todo, del problema judío".¹⁶ O comparaba a los judíos parásitos con frases como:

El judío es y será siempre el parásito típico, un bicho, que, como un microbio nocivo, se propaga cada vez más, cuando se encuentra en condiciones adecuadas. Su acción vital se parece a la de los parásitos de la Naturaleza. El pueblo que le hospeda será exterminado con mayor o menor rapidez. (Hitler, 1925).

Si los judíos fuesen los habitantes exclusivos del mundo, no sólo morirían ahogados en suciedad y porquería, sino que intentarían exterminarse mutuamente,



Ilustración 13. Propaganda antisemita. "Exportación alemana: arrojemos al falso bando de los judíos del país alemán"

¹⁶ Amnistía Internacional EDH. Citas sobre los judíos. *Mi Lucha*. Adolf Hitler. <https://www.amnistiacatalunya.org/edu/docs3/hitler-milucha.html>

teniendo en cuenta su indiscutible falta de espíritu de sacrificio, reflejado en su cobardía. (Hitler, 1925).

Asimismo, todos estos sentimientos de odio eran transmitidos a la población alemana a través de sus discursos multitudinarios en los que, debido a su gran poder de oratoria, lograba convencer a los ciudadanos de ello. Además, en las calles aparecían carteles antisemitas como los que se muestran a continuación con los que se concienciaba a la sociedad lo “peligroso” que era tener a judíos cerca. Igualmente, estos mensajes racistas eran divulgados a través de películas como “El judío errante” “*Der Ewige Jude*” donde se describía a los judíos como parásitos e inhumanos enemigos.



Ilustración 14. Miembros de NSDAP en la calle leyendo el diario "Der Stuermer" (El atacante) con el titular "Die Juden sind unser Unglück" (Los judíos son nuestra desgracia)



Ilustración 15. Portada de la película antisemita "Der Ewige Jude" (El judío errante)

La represión

Otra de las claves de la dictadura nazi es la represión utilizada contra cualquier enemigo del régimen. El nacionalsocialismo concebía como enemigo a todo aquel que no compartía los ideales nazis, que no se comportaba como un “buen alemán” o que simplemente pertenecía a uno de los siguientes grupos de “indeseables”: judíos, romaníes (gitanos), homosexuales, testigos de Jehová, comunistas, marxistas, masones, socialdemócratas, sindicalistas, discapacitados o, incluso, la Iglesia Católica sufrían la persecución nazi. En la mayoría de los casos estas personas eran arrestadas, maltratadas e incluso asesinadas en campos de concentración.

Para que la represión fuese eficaz, el partido nazi se encargó de combinar y ajustar tres elementos: la adecuación del derecho y la justicia a sus intereses y al ideario

nacionalsocialista; la eficacia de la policía política y la complicidad de la población alemana para que colaborasen con el régimen al ejercer una práctica delatora.

En primer lugar, para controlar a todo aquel que supusiese una amenaza para la Comunidad Nacional se adecua el derecho y la justicia. Es decir, como explica Diez Espinosa (2002) la coordinación de la justicia y la supeditación del derecho a la política nacionalsocialista determinan grandes intervenciones. Entre ellas, se comienza a controlar a los estudiantes de leyes y se limita el acceso a la abogacía y se unifica a todos los profesionales en un “Frente del Derecho Alemán”. Asimismo, al quedar abolida la independencia del poder judicial, Hitler se autoproclama juez supremo de la nación el 13 de julio de 1934. De ahora en adelante todas las sentencias se dictarán en función del ideario nazi y según las decisiones que tome el Führer.

En segundo lugar, la centralización del aparato policial, sobre todo, la policía política. Dentro de las estructuras de represión nazi existían dos tipos de policía: el Escuadrón de Protección “*Schutzstaffel*”, más conocido como las SS, y la Policía Secreta del Estado “*Geheime Staatspolizei*”, llamada comúnmente La Gestapo.

Por un lado, las SS era una organización de tipo militar que se encargaba principalmente de la protección del Führer y de los miembros del NSDAP. Los integrantes de esta debían ser cuidadosamente seleccionados ya que representaban la “élite racial” y tenían que demostrar que eran de raza aria mostrando la documentación de sus antepasados.¹⁷ Tanto es así que, para demostrar su condición de raza aria, los miembros de las SS debían comprobar su linaje hasta el año 1750.



Ilustración 16. Hitler con las SS

¹⁷ Hitler creía que los alemanes pertenecían a un grupo superior de razas al que llamaba “ario”. Por ello, afirmaba que la raza “aria” alemana había sido mejor dotada que las demás y que esa superioridad biológica destinaba a los alemanes a estar al mando de un vasto imperio en Europa Oriental. Museo conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “Origen del término ario” Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/aryan-1#:~:text=En%20algunos%20casos%2C%20alguien%20que,de%20las%20SS%2C%20hasta%201750.>

Por otro lado, la policía política, también llamada La Gestapo, actuaba en la clandestinidad como policía secreta del régimen y su mayor cometido era investigar, identificar y arrestar a los “enemigos de la Comunidad Nacionalsocialista”. Este arresto podía darse por un delito cometido o a modo de castigo por tendencias del individuo sin haber cometido ninguno. Es decir, uno de los objetivos de este organismo era detener al enemigo del Estado y al individuo “potencialmente delictivo” antes de que cometiese el delito.



Ilustración 17. Uniformes de las SS y La Gestapo

En muchas ocasiones, para que La Gestapo pudiese llevar a cabo su labor, eran ayudados por delatores que les daban la información necesaria para llevar a cabo los registros y arrestos de cualquiera que supusiese un “peligro” tanto racial como político para el Estado nazi. A veces la información no llegaba a ser contrastada, pues los ciudadanos alemanes podían denunciar a cualquier persona por un simple comentario que demostrase ideales contrarios al partido de Hitler.¹⁸ De este modo, el conjunto de la población se convertía en integrante del régimen. Como indica Diez Espinosa (2007) los miembros de la sociedad alemana a menudo denunciaban a compañeros de trabajo, vecinos, antiguos amigos o miembros de la misma familia. Es decir, la Comunidad Nacionalsocialista del Tercer Reich se transformó en una sociedad que se observa y vigila

¹⁸ *Los campos de exterminio cumplieron la función exclusiva del asesinato en masa. A diferencia de los campos de concentración, que servían primariamente como centros de detención y trabajo, los campos de exterminio eran casi exclusivamente “fábricas de muerte”. En ellos, más de tres millones de judíos fueron asesinados en los campos de exterminio, con gas y fusilamiento.*

Museo conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “Los campos de exterminio” Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/killing-centers-an-overview#:~:text=A%20diferencia%20de%20los%20campos,exterminio%2C%20con%20gas%20y%20fusilamiento.>

así misma.¹⁹ Los “enemigos del régimen” ya no podían sentirse seguros ni en su propia casa, pues hasta alguien de tu propia familia podía entregarles a las autoridades provocando así su arresto, tortura o muerte.

Tras la denuncia, los miembros de La Gestapo sometían a los arrestados a brutales interrogatorios con torturas y después, desde el año 1933 hasta el 1939, eran llevados a campos de trabajo. Pero, a partir de 1939, estas medidas se endurecieron. A partir de ese momento, los arrestados eran llevados campos de concentración²⁰ o, directamente, de exterminio.

Estos lugares infernales comenzaron a crearse por todo el país, pero rápidamente se expandieron hacia otros países como Polonia, Austria, República Checa o Hungría. Se calcula que aproximadamente seis millones de personas fueron asesinadas durante el Tercer Reich (1933-1945) en los campos de concentración y exterminio nazi. Uno de los más famosos, debido a las grandes cifras de muertos, fue Auschwitz (Polonia) donde se estima que fueron asesinadas más de un millón de personas. La forma de exterminio más utilizada era la cámara de gas²¹ donde se calcula que hasta 10.000 prisioneros perdían la vida diariamente²².



Ilustración 18. Niños prisioneros en Auschwitz

¹⁹ Diez Espinosa, J.R. (2007). Sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones historias: Época moderna y contemporánea*. p. 204).

²⁰ Lugares donde se encarcelaba a los enemigos del Estado para someterles a toda clase de malos tratos, trabajos forzados y experimentos científicos. En la mayoría de los casos los prisioneros morían debido a las deplorables condiciones a las que eran sometidos.

²¹ Método de exterminio masivo utilizado por los nazis que consistía en una cámara o habitación hermética en la que se encerraba a los prisioneros y en la que se inyectaba por medio de un conducto un gas venenoso (Zyklon B) que producía su asfixia.

²² Museo de memoria y tolerancia. “Campos de concentración y exterminio.” https://www.myt.org.mx/memoria_url/campos-concentracion-exterminio

La nueva cultura alemana

Con la consolidación de la dictadura de Hitler también se produce un cambio radical en la cultura nacional alemana con el objetivo de acabar con todo lo que representaba la cultura de la república de Weimar. Como era evidente, la nueva cultura debía de ser acorde a los ideales nazis y para ello se debía acabar con todo lo que recordase a la pasada república democrática y su espíritu no alemán. Además, el nacionalsocialismo asociaba el arte moderno y vanguardista al pueblo judío, al comunismo y a la residencia política, por tanto, había que erradicarlo de inmediato. Para ello, tal y como explica Díez Espinosa (2002), se pone en marcha la “lucha contra la porquería y la basura” con la quema de libros en Berlín y en otras ciudades universitarias como símbolo de la ruptura con la cultura heredada.²³ A esto le siguieron otras medidas de “limpieza cultural” como: la publicación de listas negras de autores, la revisión de bibliotecas y librerías o la inspección de academias. Asimismo, se creó un organismo específico para regular supervisar la cultura alemana denominada Cámara de Cultura del Reich “*Reichskulturkammer*”. Esta organización estaba formada a su vez por las Cámaras de música, literatura, artes plásticas, prensa, teatro, cine y radiodifusión para controlar cada uno de estos servicios culturales.



Ilustración 19. Quema de libros en Berlín (10 de mayo de 1933)



Ilustración 20. Un nazi tirando un libro a la hoguera

La nueva cultura alemana debía mostrar adhesión al régimen para crear un sentimiento de pertenencia entre la población. Para ello, debía de transmitir, a modo de propaganda, sus ideales y valores convirtiéndose en una cultura tradicional basada en el espíritu de sacrificio, en el heroísmo, en el mito germánico, en el neoclasicismo, en el antisemitismo, en la raza aria, en el uso de canciones de estilo militar y en la literatura

²³ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 94.

nacional denominada de “sangre y suelo.”²⁴ En definitiva, como indica el historiador Martorell, M. (2020):

Los artistas, críticos o gestores culturales más nacionalistas y conservadores sostenían que el verdadero arte alemán solo podía asentarse en la tradición. Y como el arte era un elemento esencial en el corazón nacional, había que preservarlo de toda influencia extraña: quien atacaba la tradición, agredía también a la nación alemana.²⁵

La reforma del sistema educativo

Otro de los puntos fundamentales que marca la esencia de la dictadura nazi es la reforma educativa que se llevó a cabo con el fin de adoctrinar bajo sus ideales a la población más vulnerable: los niños y los jóvenes. Con ella, tal y como explica Díez Espinosa (2002), el nacionalsocialismo perseguía inculcar la ideología oficial del régimen a todos los niveles de enseñanza y adoctrinar al alumno desde su más temprana edad para “pensar exclusivamente alemán, sentir exclusivamente alemán y comportarse exclusivamente alemán.”



Ilustración 21. Un aula en la Alemania nazi

Dicha reforma se realiza desde dos perspectivas: por un lado, con la adecuación del profesorado a la filosofía del régimen y, por otro, mediante la transformación de las viejas estructuras educativas con la revisión de los antiguos planes de enseñanza y de los libros

²⁴ Eslogan nazi que sostenía que la verdadera raza alemana estaba ligada a la sangre y a la tierra (suelo) de donde se proviene. Por ello, se exaltaba la figura de la población rural y campesina tratándoles como héroes que protegían la pureza de la raza.

²⁵ Martorell, M. (2020). *El expolio nazi*. Galaxia Gutenberg, S.L. http://www.galaxiagutenberg.com/wp-content/uploads/2020/03/El-expolio-nazi_web.pdf

de texto. Para ello, se encargaron de que, a partir de ese momento, todos los docentes fuesen adeptos del régimen y compartiesen los valores del movimiento nazi para poder transmitírselos a sus alumnos como forma de adoctrinamiento. De esta forma, en el caso de que los profesores no fuesen simpatizantes del ideal nazi podrían ser expulsados de su trabajo o, incluso, condenados.

Del mismo modo, las asignaturas fueron modificadas dando prioridad al estudio de la Historia de Alemania, el estudio de la raza, la Biología, la Geografía y los Deportes. La educación física, que antes estaba en un segundo plano, ahora cobraba mayor importancia. El nuevo sistema educativo ponía un mayor énfasis en el entrenamiento y la disciplina, siendo casi una preparación militar. Por esta razón, la práctica del boxeo comenzó a ser obligatoria, pues fomentaba la obediencia, la coordinación y un mayor desarrollo del carácter²⁶. Asimismo, la jornada escolar estaba repleta de momentos de culto al Führer y los principios del nacionalsocialismo. El día en la escuela comenzaba con una oración para mostrar devoción hacia él por haber sido el salvador de Alemania y seguía con libros de lectura donde aparecía su imagen.



Ilustración 22. Joven alemana en clase de "el estudio de la raza"

Como añadido a todos estos cambios se creó un sistema educativo propio para que los alumnos recibiesen una formación plenamente nacionalista. Para ello, según Díez Espinosa (2002) se formaron cuatro instituciones reservadas a la formación de las élites diferenciándose según a la edad a la que iban dirigidas, el reclutamiento de los alumnos y las finalidades de captación. De este modo nacieron los "Centros de Educación Político-Nacional", más conocidos como Napola, donde los jóvenes de diez a dieciocho años se formaban para ser futuros líderes nazis. Por otro lado, las "Escuelas de Adolf Hitler" (AHS) dónde se formaba a los jóvenes para acceder a las Juventudes Hitlerianas. Después, "Los Castillos de la Orden", conocidos como "Ordensburgen" destinados a los alemanes más mayores, entre los veinticinco y los treinta años de edad, donde recibían formación militar los nazis de élite. Y, por último, en forma de universidad "La Escuela Superior

²⁶ Sanz, J. (2017). Historias de la Historia. *La juventud alemana y la educación nazi*. <https://historiasdelahistoria.com/2017/03/05/la-juventud-alemana-la-educacion-nazi>

Nacionalista de Feldafing” donde acababa el aprendizaje del mito racial y el sentimiento de superioridad.²⁷



Ilustración 23. Miembros de las Juventudes Hitlerianas acompañados del Führer

La política racial antisemita

Como se ha expuesto con anterioridad en el apartado “la represión”, unos de los mayores “enemigos del estado” eran los judíos. Asimismo, en el apartado de “La propaganda” se ha explicado la gran difusión que realizaba el partido nazi de su mensaje de rechazo e incitación al odio hacia la población judía a través de todos los medios de propaganda disponibles. Pero este profundo racismo antisemita merece un apartado específico dentro de las claves de la dictadura nazi al ser una de las mayores características políticas en las que se basa la historia del Tercer Reich alemán.

El odio a los judíos por parte del nacionalsocialismo se fundamentaba en tres ideas: el nazismo consideraba que los judíos habían traicionado a Alemania durante la Primera Guerra Mundial y, por tanto, eran responsables de su derrota. Por otro lado, que los judíos eran responsables de la miseria económica de Alemania durante la profunda crisis que atravesó durante los años de la República de Weimar. Y, por otra parte, el rencor se establecía por cuestiones raciales. Los nazis consideraban que los alemanes arios pertenecían a una “raza superior”, mientras que los judíos pertenecían a una “raza inferior”, todo ello fundamentado por su teoría de que la sangre era la portadora de las

²⁷ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 101.

cualidades raciales. Por tanto, debían velar por la “pureza racial” y la superioridad de la “raza aria” evitando la pérdida de su pureza que se estaba produciendo debido a la mezcla entre ambas razas. Es más, tanto Hitler como otros líderes nazis consideraban a los judíos no como un grupo religioso, sino como a una "raza" venenosa que "vivía a costa" de otras razas y las debilitaba.²⁸

Todos estos motivos provocaron que la discriminación, represión y persecución hacia el colectivo judío fuese un proceso progresivo, en el que cada vez se iban aumentando la dureza de las medidas, pasando de las primeras discriminaciones sociales

hasta su genocidio en los campos de concentración nazi. Es decir, la política racial cuenta con tres fases: la primera, la fase de exclusión social, en la que se les priva de derechos y viven en su propio país como si fuesen extranjeros; la segunda, la fase territorial, en la que se concentra a los judíos en un territorio (gueto) y, la última, el exterminio de este sector de la población.

De acuerdo con Díez Espinosa (2002) la primera medida de discriminación judía tuvo lugar el 1 de abril de 1933 con el llamamiento al boicot en contra de los negocios, médicos y abogados judíos. Seis días más tarde, el 7 de abril de 1933, se aprobaba la Ley para la Restauración del Funcionario Público y Profesional que excluía a los judíos de poder llevar a cabo algunos oficios como la abogacía, el periodismo, el comercio, la educación, etc. y obligaba a los funcionarios a jubilarse. Después, con la ley del 25 de abril se limitó el acceso de los judíos a la escuela y la universidad, prohibiendo que el porcentaje superase el 1,5%.

Dos años más tarde las leyes antisemitas comenzaron a ser aún más graves. En 1935 el partido nazi aprobó las “Leyes de Nuremberg”: en primer lugar, con la “Ley de la ciudadanía” se privaba a los judíos la ciudadanía alemana, quitándoles de todos sus derechos y pasando a ser considerados extranjeros. Después, con la “Ley de protección



Ilustración 24. Cartel racista de 1938 en el que se compara la juventud alemana con la judía. Titulado: "Por la cara habla el alma de la raza"

²⁸ Museo conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “El racismo nazi” Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/nazi-racism>

de la sangre y el honor alemán”, para evitar la mezcla de razas y proteger la pureza de la “raza aria”, quedan prohibidos los matrimonios y las relaciones sexuales entre judíos y



Ilustración 25. Banco "Nur für Juden" (sólo para judíos)

alemanes. Del mismo modo, estas leyes prohibieron el derecho de los judíos a votar, a izar la bandera del Reich y a mostrar los colores nacionales. Además, durante esos años, los judíos tienen que soportar una gran discriminación social al tener que sentarse en unos bancos específicos para ellos en los parques públicos o al tener prohibido vivir en algunos barrios residenciales.

Unos años más tarde, en 1938 se volvió a intensificar la legislación antisemita. Esta vez, se les expulsa de las actividades económicas, se investiga sus patrimonios, se registran sus propiedades y se confiscan sus empresas. Estas últimas ahora pasan a ser propiedad de los alemanes no judíos, llamando a este proceso la “arianización”. Pero sin duda, uno de los momentos más relevantes de la política anti-judía se dio en la madrugada del 9 al 10 de noviembre de ese mismo año en la llamada “Noche de los cristales rotos” o “*Kristallnacht*” como represalia al asesinato de un político alemán a manos de un judío los nazis incendiaron alrededor de doscientas sinagogas, destrozaron miles de negocios judíos y ejercieron la violencia y la tortura contra todos los judíos que encontrasen. De esta forma, la noche acabó con 91 muertos. Al día siguiente, alrededor de 30.000 judíos fueron arrestados y llevados a campos de concentración.



Ilustración 26. Negocio judío destrozado en la "Kristallnacht"



Ilustración 27. Pintada para identificar el negocio como judío



Ilustración 28. SA colocando un cartel, con el texto: "alemanes, ¡Defendedos! ¡No compréis a los judíos!"

Por otro lado, las medidas discriminatorias siguieron con la “Ley de modificación de nombres y apellidos” que obligaba a los judíos, desde ese momento en adelante, a poner a sus hijos unos nombres específicos recogidos dentro de una lista aprobada por el régimen. Asimismo, los judíos que no tuviesen un nombre de la lista debían adoptar el nombre de Israel o Sara. Del mismo modo, fueron obligados a llevar tarjetas de identidad, sus pasaportes fueron sellados con la letra “J” y tuvieron que empezar a llevar en su ropa la insignia amarilla de la “estrella de David” para poder identificarlos. Además, el 15 de noviembre el Ministerio de Educación del Reich expulsa a todos los niños judíos de las escuelas públicas y, unos días después, el Ministerio del Interior restringe la libertad del movimiento de los judíos.



Ilustración 29. Mujeres judías en 1942 con la estrella amarilla



Ilustración 30. Familia judía portando la estrella amarilla en su ropa

En definitiva, debido a la política antisemita del régimen, los judíos ya no tenían ningún derecho y tenían todo prohibido. Esto puede verse reflejado en las palabras escritas en el diario de una de las niñas judías más famosas, Ana Frank (1942):

Las medidas antijudías se sucedieron rápidamente y se nos privó de muchas libertades. Los judíos deben llevar una estrella de David; deben entregar sus bicicletas; no les está permitido viajar en tranvía; no les está permitido viajar en coche, tampoco en coches particulares; los judíos sólo pueden hacer la compra desde las tres hasta las cinco de la tarde; sólo pueden ir a una peluquería judía; no pueden salir a la calle desde las ocho de la noche hasta las seis de la madrugada; no les está permitida la entrada en los teatros, cines y otros lugares de esparcimiento público; no les está permitida la entrada en las piscinas ni en las pistas de tenis, de jockey ni de ningún otro deporte; no les está permitido sentarse en sus jardines después de las ocho de la noche, tampoco en los jardines de sus amigos; los judíos no pueden entrar en casas de cristianos; tienen que ir a colegios judíos, y otras cosas por el estilo...

Y así transcurren nuestros días: que si esto no lo podías hacer, que si lo otro tampoco. Jaques siempre me dice: “Ya no me atrevo hacer nada, porque tengo miedo de que esté prohibido.”²⁹

La política económica y social

Una de las promesas que hacía el NSDAP al pueblo alemán en el programa electoral de las últimas elecciones democráticas era que, si llegaba al poder, la recuperación económica del país sería un hecho y habría “pan y trabajo” a todos los ciudadanos. Sin duda, Hitler cumplió con su promesa. Durante los años de la dictadura nacionalsocialista, Alemania vivió un “milagro económico” al recuperarse en tiempo récord de la enorme crisis en la que estaba inmersa durante la República de Weimar.

La gran gestión económica del régimen consiguió restaurar el aparato productivo alemán, acabar con el desempleo, la autosuficiencia del país con sus propios recursos consiguiendo la independencia de otros y una gran bajada de la inflación. Todos estos logros explican el gran apoyo al nazismo por parte de la población alemana. Hitler les había devuelto la vida próspera que llevaban años anhelando. Ahora la clase media y

²⁹ Frank, A. (1942). *El diario de Ana Frank*. Debolsillo.

obrera disfrutaba de un estado de bienestar en el que disfrutaba de tener trabajo, vacaciones y todo tipo de ocio. Por ello, esto no solo significaba una victoria económica, sino que el nazismo había ganado la guerra psicológica al anónimo ciudadano del régimen. Ahora la población se sentía en deuda con Hitler y debía mostrarle devoción y agradecimiento por ello.

Pero, aunque la disminución del desempleo fuese asombrosa, pasando de 5,6 millones de parados en 1932 a 0,4 millones en 1938, las medidas para conseguirlo fueron un tanto “artificiales”. El paro había bajado y el nivel de vida de los alemanes había mejorado, eso era un hecho, pero esto se debía a medidas como las que indica Díez Espinosa (2002): no dejar que se inscribiesen en las oficinas de empleo los funcionarios destituidos por razones políticas; sacar del mercado laboral a las mujeres dándoles préstamos y ayudas para que se entregasen a la vida matrimonial y familiar ofreciéndoles grandes cantidades de dinero por cada hijo que tuviesen; la inscripción obligatoria de los jóvenes de ambos sexos en el Servicio de Trabajo del Reich “*Reichsarbeitsdienst*”(RAD); el reclutamiento de la juventud para el servicio militar obligatorio; y, sobre todo, los programas intensivos de mano de obra en el sector de la construcción (obras públicas) y al gasto público en la industria pesada (rearme) hicieron que las calles de Alemania se limpiasen de parados.³⁰



Ilustración 31. Jóvenes alemanes en el RAD en 1941



Ilustración 32. Mujeres de la sección femenina del RAD en 1941

Por otro lado, el Frente de Trabajo, servicio sindical del Régimen, aunque aparentemente estaba dedicado a buscar el beneficio del trabajador, comenzó a reforzar la posición del empresario y el control sobre los obreros. Las relaciones laborales estaban

³⁰ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 107.

basadas en el “*Führerprinzip*”³¹, se suprimieron los contratos colectivos y del arbitraje, se acabó con el derecho de huelga y se amplió las horas de la jornada laboral. Asimismo, el Frente de Trabajo del Reich también comenzó a influir en la sociedad alemana con el control del tiempo libre de los ciudadanos desde la organización “A la fuerza por la alegría” “*Kraft durch Freude*”. En ella se organizaban gran cantidad de actividades de ocio como viajes, visitas culturales, obras de teatro, practicar todo tipo de deportes, etc. haciendo que la sociedad se sintiese afortunada de disfrutar de una vida que antes no podían permitirse, pero, en realidad, lo que buscaba la organización con ello era tener vigilado y controlado al ciudadano alemán, no solo durante su jornada de trabajo, sino también durante su tiempo de recreo.

La política exterior

Uno de los mayores objetivos de la dictadura nazi era la expansión del territorio alemán hacia las fronteras exteriores. Hitler soñaba con crear un imperio que dominase en toda Europa “*Lebensraum*”³². Por ello, su política exterior estaba encaminada en dos direcciones: la revisión del Tratado de Versalles y la conquista de territorios del Este.

Una de las ideas que más remarcaba el régimen nazi era que Alemania, tras la Primera Guerra Mundial, había sufrido una gran humillación por las medidas y sanciones que le había traído el Tratado de Versalles, por eso, tras muchos años sometida al cumplimiento de las mismas, era el momento de acabar con ellas. De esta forma, según Díez Espinosa (2002) las autoridades alemanas convertían cada ruptura de los tratados internacionales en una victoria de la Comunidad Nacional. La revisión del tratado lleva al abandono de la Conferencia de Desarme, a la salida de Alemania de la Sociedad de las Naciones y a la recuperación del territorio de Sarre.³³ Pero esto no era suficiente. Por eso, el siguiente paso fue la transgresión del Tratado con medidas como: la creación del ejército del aire, el establecimiento del servicio militar obligatorio, la organización de las fuerzas armadas alemanas “*Wehrmacht*” y la ocupación militar de Renania³⁴.

³¹ Principio de autoridad y de obediencia absoluta hacia el jefe.

³² “Espacio vital”

³³ Territorio alemán que debido al Tratado de Versalles era administrado por la Sociedad de las Naciones. Hasta su recuperación, era el único territorio alemán que no podía ser controlado por el régimen.

³⁴ Territorio que Alemania se vio obligada a desmilitarizar debido al Tratado de Versalles y que Hitler volvió a ocupar militarmente.

Por otra parte, el proyecto “*Lebensraum*” seguía en marcha. La política de expansión se centró en los territorios del este, ocupando progresivamente, entre 1937 y 1939, los territorios de Austria, Checoslovaquia y Polonia. En todos ellos se reproduce un esquema similar de invasión: en primer lugar, se reivindica el derecho de autodeterminación de la población alemana. Después, se ejerce presión sobre las autoridades locales con el apoyo de movimientos internos. Y, por último, se ocupa el territorio.³⁵ La invasión de Polonia provocó el estallido de la Segunda Guerra Mundial cuando, el 3 de septiembre de 1939, Gran Bretaña y Francia le declaran la guerra a Alemania.



Ilustración 33. Expansión de Alemania en 1939 antes de la Segunda Guerra Mundial

³⁵ Díez Espinosa, J.R. (2007). Sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones historias: Época moderna y contemporánea*. pp. 206.

4.2 LAS CÉLULAS DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO NAZI

Dentro de la población que vivió durante el Tercer Reich en Alemania existió una generación que no tuvo alternativa. Estos niños, como cuenta Knopp, G. (2001), fueron acaparados por el estado como ninguna generación alemana lo había sido antes y ni lo sería después.³⁶ Toda la juventud fue utilizada por un régimen criminal con el fin de llevar a cabo sus planes más perversos. Por eso, estos niños, al no conocer el pasado, ya nacían directamente con la cruz gamada el ombligo. Esta era la oportunidad de oro para Hitler. Estos pequeños “sin memoria” le iban a permitir formar los “nazis más perfectos” que nadie pudiese imaginar. Uno de sus mayores objetivos era adueñarse de la infancia porque sabía que: “los niños son los adultos del mañana y quien conquista a los niños conquista el futuro” (Díez Espinosa, J. R. 2011).³⁷



Ilustración 34. Hitler junto al niño ario, Gerhard Bartels, en una postal de propaganda nazi en 1936

El niño alemán, al ser adoctrinado desde el nacimiento, no conoce otra realidad ni vive en otro ambiente que no sea el que promueve el régimen nazi. Esta generación no tiene otro modelo que no sea el del Führer y, por tanto, esta falta de pasado hace que se presente en ellos una menor resistencia ante la manipulación. En el partido nazi eran más que conscientes de ello y lo manifestaban abiertamente. Hitler en su libro “Mein Kampf”



Ilustración 35. El Führer junto a dos niños

escribía: “el Estado debe declarar al niño como el tesoro más preciado del pueblo”. Además, exponía que “nunca es suficientemente pronto para educar a la juventud alemana en el espíritu de sentirse ante todo alemán”. Por ello, él mismo se encargó de que cada uno de los niños alemanes, tal y como expone Chaves Nogales (1933), tuviesen el convencimiento de que son unos privilegiados por pertenecer al mejor país y a la mejor raza de la tierra.³⁸

³⁶ Knopp, G. (2001). Retrato de una generación manipulada. *Los niños de Hitler*. Planeta.

³⁷ Díez Espinosa, J. R. (2011). La comunidad nacionalista, escuela de pequeños héroes. *Héroes y villanos en la historia*. pp. 21.

³⁸ Chaves Nogales, M. (1933). La conquista de la juventud. *Bajo el signo de la esvástica*. Almuzara. p. 65.

Una de las escritoras que mejor describen la situación de la infancia en el Tercer Reich es Erika Mann. En su libro *Diez millones de niños. La educación de la juventud del Tercer Reich* (1938) afirma que: “el niño alemán es un niño nazi y nada más”:

Mientras que el alemán adulto ciertamente ha de ser en primer lugar nacionalsocialista y, al menos por el momento, todavía puede ser en segundo lugar propietario de un comercio o fabricante, el niño alemán sin embargo ya es hoy un niño nazi y nada más. La escuela a la que va es una escuela nazi, la organización juvenil a la que pertenece es una organización nazi, las películas que le permiten ver son películas nazis y su vida pertenece sin reserva alguna al Estado nazi.³⁹

Que el régimen se había apoderado del presente y del futuro de todos los niños era un hecho. Los adultos, aunque habían tenido que cambiar sus vidas, sus costumbres, su tiempo libre y la forma de saludar, todavía podían recordar cómo eran los tiempos antes de Hitler y conocían lo que ocurría en el mundo más allá de Alemania. Pero los niños no. Ellos estaban destinados a vivir en una atmósfera en la que la ideología nacionalsocialista iba a convertirse en la dueña de su vida. La escuela a la que van es nazi, la organización juvenil a la que pertenecen es nazi, los dibujos animados y las películas que les permiten ver son nazis. En definitiva, sus vidas pertenecen al Estado nazi. Erika Mann (1938) explica que en Alemania:



Ilustración 36. Niños haciendo el saludo nazi “Heil Hitler”

Los niños nazis dicen “Heil Hitler” de 50 a 150 veces al día. El niño abandona la casa con “Heil Hitler”. Se saluda con “Heil Hitler” a los compañeros en el camino a la escuela, cada clase comienza y termina con “Heil Hitler” y la oración nocturna también concluirá con “Heil Hitler”.⁴⁰

³⁹ Mann, E. *Zehn Millionen Kinder. Die Erziehung der Jugend im Dritten Reich* (1938); *Ten Million Children. The education of youth in the Third Reich* (1938). He utilizado extractos de la versión en castellano “Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich”, en Pérez, A: *El exilio alemán* (1933-1945) Textos literarios y políticos, Marcial Pons, Madrid, 2008. p. 85.

⁴⁰ Mann, E. *Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich*, *op. cit.* p.86.

Además, los niños cuando van por las calles caminan con su visión nazi de las cosas. Nada les llama la atención, nada es digno de mención o aún menos de crítica. Como explica Mann (1938), cuando van de camino a la escuela y pasan por un restaurante y ven el cartel de: “no se admiten judíos” creen que es normal y piensan “pues claro”. Cuando pasan por una obra y ven carteles como: “que trabajemos aquí se lo debemos al Führer. Heil Hitler”, piensan “pues claro, menos mal que tenemos al Führer”.



Ilustración 37. Niños y jóvenes mostrando devoción al Führer en su 50 cumpleaños (1939)

Todos estos hechos forman parte de la vida cotidiana de los más pequeños durante el Tercer Reich. La juventud alemana no tiene otro referente que no sea los ideales transmitidos por el Régimen y a ello contribuyen la familia, la escuela nazi y la organización juvenil. Estas células de socialización son las que van a crear, formar e instruir al niño nazi y serán analizadas en profundidad a continuación.

4.2.1 LA FAMILIA Y LAS MUJERES ALEMANAS

Dentro de las células de socialización del niño nazi, la familia toma una especial relevancia al ser la parte más cercana al niño. En ella nace, crece, vive y es educado. Todo ello bajo los ideales nacionalsocialistas, pues la familia contribuye en gran parte a ese adoctrinamiento promovido por el régimen. Pero, además, de acuerdo con Grunberger (1974) al denominar la familia "célula básica de la sociedad", los nazis, por una vez, no se limitaban a ceder a su tendencia al lenguaje pomposo: esta definición estaba llena de significado. El régimen convirtió la actividad automática de las células, la reproducción,

en la motivación consciente de la vida familiar, y consideró el éxito en la batalla de los nacimientos como condición previa a la victoria en todos los demás frentes.⁴¹

Durante los años 20 y principios de los años 30 Alemania tenía un gran problema de natalidad. El número de nacimientos cada vez era más bajo, pero, en realidad, esa no era la preocupación de Hitler, sino que, los niños que estaban naciendo no pertenecían a las familias “valiosas” para el régimen, ya que provenían de la reproducción entre “indeseables” (discapacitados, judíos, gitanos, homosexuales, comunistas, testigos de Jehová, etc.). Si las cosas seguían así, cuatro generaciones después, “los indeseables” constituirían más del 80% de la población y “los valiosos” estarían destinados a desaparecer. Ante esto, Hitler tenía que buscar una rápida solución a este problema que estaba causando efectos en la salud genética de la raza aria del pueblo alemán. Dada su importancia, esta cuestión pasó a ser en una de las prioridades de la gestión del Partido Nazi, ya que uno de los principios del nacionalismo era la depuración de la raza. Los nazis estaban convencidos de que no todos los seres humanos tenían derecho a reproducirse, pues tan solo los arios puros podían casarse y tener hijos.

Para solucionar el “problema alemán” se tenía que cambiar la tendencia demográfica y, para ello, se emplearon, según Díez Espinosa (2009), dos medidas raciales: el eugenismo positivo y el eugenismo negativo. El positivo consistía en incentivar la reproducción de la población “valiosa” y el negativo tenía el objetivo de limitar e impedir la reproducción de “indeseables”.⁴²

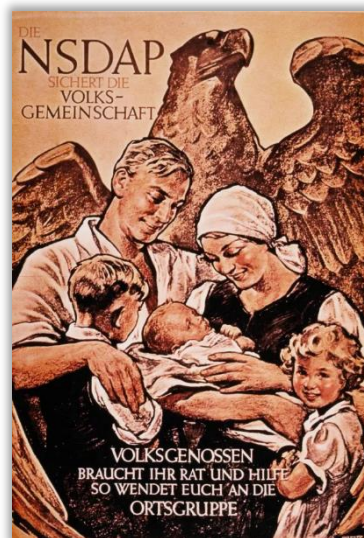


Ilustración 38. Cartel de propaganda nazi mostrando la idealizada imagen de una familia alemana de raza aria

De esta forma, las mujeres quedan divididas en dos clases: las que pertenecen a la Comunidad Nacional, es decir, “camaradas de sangre” (*Volksgenossen*), con las que se empleará la política pronatalista, y las mujeres que están fuera de la Comunidad “extrañas” (*Gemeinschaftsfremde*), con las que se llevará a cabo una política antinatalista.

⁴¹ Grunberger, R. (1974). La familia. *Historia social del Tercer Reich*. FiscalBokk. pp. 249.

⁴² Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. Mujeres alemanas... ¿madres alemanas? *Revista de Historia*. p. 19.

La política pronatalista del Tercer Reich

Para promover la natalidad entre las mujeres alemanas, el Partido Nazi hizo una gran labor propagandística y económica. A través de la propaganda se difundía que la misión de la mujer alemana no era otra que engendrar el mayor número posible de hijos para incrementar la población de alemanes de raza pura. Además, se realizaba un verdadero culto a la maternidad mediante el uso frecuente del eslogan “he donado un hijo al Führer”. Asimismo, se prohibió los anuncios y exhibición de anticonceptivos y los abortos pasaron a ser denominados “actos criminales contra el futuro de la pura raza alemana”.



Ilustración 39. Propaganda nazi en favor de la maternidad. El texto dice "apoyo a la madre y al hijo"

Después, a nivel económico, el Partido hizo tres reformas destinadas solamente a las “familias alemanas hereditariamente saludables” para ampliar sus niveles de protección social.⁴³ En primer lugar, a partir de 1933 se comenzaron a dar préstamos matrimoniales a las mujeres que abandonasen su empleo para dedicarse a su familia. Después, a partir de 1934 se hicieron oficiales los descuentos en el impuesto sobre la renta y la herencia para el padre de familia y, en tercer lugar, en 1936 se comenzaron a dar ayudas mensuales especiales a partir del quinto hijo.

Igualmente, la Administración Nazi comenzó a proporcionar beneficios a las madres “puras” a través de programas sociales, instituciones asistenciales y honores:

En primer lugar, con el programa social “*Hilfswerk Mutter und Kind*” (ayuda para madre e hijo) se daba atención a las madres solteras, a las madres pobres y con muchos hijos y a las embarazadas que estuvieran solteras, viudas o divorciadas.

En segundo lugar, en 1936 se creó la institución “*Lebensborn*” (manantial de vida) para proporcionar hombres de elite racial, pertenecientes a las SS, a las madres solteras, y evitar así el aborto; o a mujeres quisieran ser madres y no encontrasen marido. Estos centros, según Díez Espinosa (2009), eran una especie de jardines de infancia para niños de “pura sangre germánica” donde tanto a sus madres como a ellos se les ofrecía

⁴³ Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. Mujeres alemanas, *op. cit.* p. 21.

todo tipo de cuidados. Las jóvenes alemanas que quisiesen ser madres podían acudir a estos lugares y “pedir” un hombre de raza aria para ello, porque como explica Grunberger (1974) “debido a la escasez de hombres, no todas las chicas en Alemania podrán esperar conseguir un marido en el futuro, pero al menos deberían cumplir con su deber como mujeres alemanas y dar un hijo al Führer”.⁴⁴ Para que esto pudiese ocurrir, el Partido Nazi, eliminó todos los obstáculos legales que impedían tener hijos fuera del matrimonio dando, de esta forma, legitimidad a estas instituciones.



Ilustración 40. Niños junto a sus madres en uno de los hogares de maternidad "Lebensborn"



Ilustración 41. Medalla con la Cruz de Honor de la Madre Alemana

Y, por último, como explica Grunberger (1974), la Liga de Familias Numerosas comenzó a otorgar a las madres que tuviesen un mayor número de hijos la Cruz de Honor de la Madre Alemana. Con ella se galardonaba cada 12 de agosto, cumpleaños de la madre de Hitler, a las madres con más de cuatro hijos con tres tipos de medallas en las que estaba grabada la frase “el hijo ennoblece a la madre”. La medalla de bronce se daba a las mujeres con más de cuatro hijos, la de plata a las que tuviesen más de seis y la de oro era para las mujeres que tuviesen más de ocho hijos.⁴⁵ Este galardón se daba a la prolífica madre alemana porque como justificaba uno de los dirigentes del NSDAP, Gerhard Wagner:

A la madre alemana ha de asignársele la misma plaza de honor en el pueblo y la comunidad que se le asigna al soldado, ya que ella somete su vida a unos riesgos parecidos para el bien del pueblo y la Madre Patria, como lo hacen los combatientes en el campo de batalla.



Ilustración 42. Mujer galardonada con la Cruz de Honor de la Madre Alemana por sus 8 hijos.

⁴⁴ Grunberger, R. (1974). “La familia”, *op. cit.* p. 265.

⁴⁵ Grunberger, R. (1974). “La familia”, *op. cit.* p. 252.

Programas para la prevención de la vida sin valor

Como se ha expuesto con anterioridad, uno de los mayores “problemas” a los que tenía que enfrentarse Hitler era a la gran cantidad de nacimientos de “indeseables” que se estaban produciendo en Alemania. Para poder parar su procreación se estableció una legislación específica que permitía controlar la reproducción de estas personas y prevenir así “la vida sin valor”. Este amplio programa, según Díez Espinosa (2009) se componía de las siguientes medidas⁴⁶:



Ilustración 43. Cartel de propaganda nazi en el que puede leerse: "Un enfermo con una enfermedad hereditaria cuesta 50.000 marcos a los alemanes"

En primer lugar, se llevó a cabo una estetización eugenésica de los individuos “racialmente inferiores”. Para ello, el 14 de junio de 1933 se estableció la Ley para la prevención de descendencia hereditariamente enferma. Según esta ley, todas las personas que sufrían de deformaciones físicas, retraso mental, epilepsia, sordera o ceguera, debían ser esterilizados. Debido a esta medida en los diez años posteriores hasta 400.000 alemanes fueron esterilizados.

Después, la prohibición del matrimonio o relación sexual entre la población alemana y la judía. El 15 de septiembre de 1935 se aprueba la Ley de protección del honor y la sangre alemana con la que se prohíbe cualquier contacto sexual entre alemanes puros y judíos, gitanos o negros. Asimismo, otra medida fue la prohibición del matrimonio entre personas esterilizadas y no esterilizadas. Según Grunberger (1974):

Si el régimen descubría que lo habían hecho, sus matrimonios eran anulados judicialmente. Además, las mujeres embarazadas de un feto "hereditariamente enfermo", por haber eludido, ellas o sus maridos a la esterilización, podían y debían ser objeto de aborto legal, al igual las mujeres portadoras de un feto considerado “medio judío”.⁴⁷

⁴⁶ Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. Mujeres alemanas, *op. cit.* p. 22.

⁴⁷ Grunberger, R. (1974). “La familia”, *op. cit.* p. 255.

Y, por último, se aprobó en septiembre de 1939 el programa “Eutanasia”, también conocido como “Aktion T4”, mediante el cual Hitler autorizaba el exterminio de los discapacitados (“débiles mentales”) que estaban internados en clínicas y hospitales psiquiátricos. Se calcula que unas 300.000 personas fueron asesinadas mediante inyecciones letales o en cámaras de gas entre 1939 y 1945 a razón de la necesidad de una “higiene racial” del país y del ahorro de dinero que suponía no tener “a cargo” esas vidas.



Ilustración 44. En este cartel puede leerse “60.000 marcos es lo que cuesta un discapacitado a lo largo de su vida. Este también es tu dinero”

La mujer alemana: madre o trabajadora

En los primeros años del Tercer Reich el papel de la mujer alemana estaba determinado, según Chaves Nogales (2012), por tres principios: “*kuche, kirche, kinder*” (Cocina, iglesia, hijos).⁴⁸ La política pronatalista de Hitler las había sacado de sus trabajos, mandándolas a casa con sus prometedoras ayudas, porque se las necesitaba para remontar la reproducción de la raza aria. Asimismo, el nacionalismo promovía el mensaje de que “el lugar de la mujer estaba en el hogar”, ya que donde verdaderamente se la necesitaba era en el fogón y a criando a sus hijos. Por lo tanto, el papel de la mujer trabajadora quedaba así destruido casi por completo.



Ilustración 45. Propaganda nazi que anima a la mujer a trabajar. “Ayúdanos tú también”

La mujer alemana vivió durante varios años definida únicamente por su función reproductora, hasta que el culto a la maternidad entró en conflicto por la necesidad económica a la que se vio sometida Alemania al inicio de la guerra. Como indica Díez Espinosa (2009), la movilización del aparato productivo en torno al rearme y la guerra cambia el mito de la exclusiva función procreadora de la mujer, ya que comienza a jugar un importante papel en la economía. De esta forma, la mujer se vuelve a incorporar a la vida laboral por la necesidad económica que atraviesa el país. De

⁴⁸ Chaves Nogales, M. (2012). La conquista de la juventud. *Bajo el signo de la esvástica*. Almuzara. p. 81.

este modo se produce un incremento progresivo del número de mujeres empleadas durante el Tercer Reich, pasando de 11,5 millones en 1933 a 14,9 millones en 1945. Ahora no sólo trabajaban las mujeres solteras, sino que las madres casadas también eran necesarias en el mercado laboral. El único sector femenino que quedaba excluido laboralmente eran las mujeres judías que, al igual que sus maridos, sufrían la marginación laboral por ser razones raciales.

La familia: ¿la cuna del nacionalsocialismo?

Al inicio de este punto, se ha explicado que, dentro de las células de socialización del niño nazi, la familia tiene una especial importancia al ser la parte más cercana al niño y donde se supone que es educado bajo los ideales nazis. En la mayoría de los hogares alemanes esta educación se llevaba a cabo, pero, aun así, el Partido Nazi debía asegurarse de ello. Según expone Grunberger (1974), para comprobar que la educación de los más pequeños estaba siendo adecuada en los hogares alemanes, la delegación local de Juventudes Hitlerianas investigaba el ambiente familiar de cada niño.⁴⁹ Como puede comprobarse, el régimen nazi se entrometía hasta en la más mínima esquina de cada casa. Durante el Tercer Reich en Alemania no había ningún tipo de intimidad.

Si la delegación descubría que un niño estaba siendo educado en una atmósfera familiar inconformista, solicitaba al tribunal tutelar de menores una orden de traslado a un hogar "políticamente de confianza". Entre los delitos que se castigaban con el secuestro judicial de los hijos estaban: la amistad con judíos, la negativa a inscribir a los jóvenes en las Juventudes Hitlerianas y la pertenencia a los Testigos de Jehová.

A pesar de este exhaustivo control del ambiente familiar, el Partido Nazi se encargó de que la educación en la primera infancia fuese efectiva mediante el adoctrinamiento en las escuelas y en las organizaciones juveniles. De esta forma, los niños se fueron alejando de la influencia que podía suponer en ellos su familia, para pasar a ser instruidos bajo los ideales nazis más puros del partido. Muy pronto, las familias pasaron a un segundo plano, pues desde las otras células de socialización (escuela y Juventudes Hitlerianas) se promovería el deterioro de la autoridad paterna. El niño nazi debe lealtad al Führer por encima de su familia y por encima de todo.

⁴⁹ Grunberger, R. (1974). "La familia", *op. cit.* p. 259.

En el siguiente punto “La escuela nazi” se podrá comprobar como esta crisis de autoridad paterna llega hasta límites inexplicables, en los que hasta los hijos son capaces de delatar a sus padres por su lealtad a Hitler.



Ilustración 46. Niños entusiasmados saludando al Führer al grito de ¡Heil Hitler!

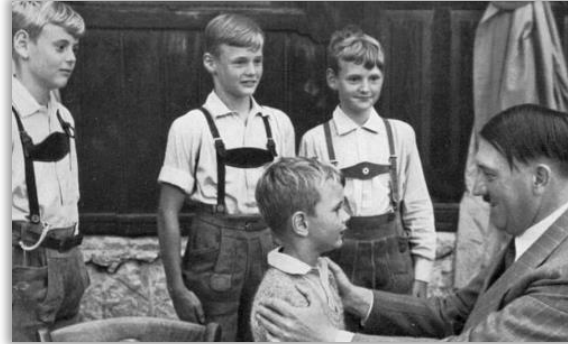


Ilustración 47. Niños mostrando su respeto y adoración a Hitler

4.2.2 LA ESCUELA NAZI

El nacionalsocialismo tenía claro que para conquistar el futuro tenía que hacerse con el control de los niños del presente. Para ello, el régimen puso todos sus esfuerzos en dar una “buena” educación a todos los jóvenes basada en los principios del ideario nazi. De esta forma, los más pequeños se irían convirtiendo, poco a poco, en los nazis del futuro.

Hitler tenía claro que la educación era el arma más poderosa, pues mediante ella podía grabar en las mentes infantiles las doctrinas nacionalsocialistas y los planes que tenía pensados para Alemania. Pero, para hacerse con el control de todo el sistema educativo, tuvo que tomar, previamente, dos grandes medidas: reformar el sistema vigente y crear, después, el suyo propio.



Ilustración 48. Pequeños niños nazis

En primer lugar, se llevó a cabo la transformación de las viejas estructuras educativas. Para ello, se revisaron los libros de texto, adaptándoles a las lecciones que querían transmitir desde el régimen. Después, se modificaron los planes de enseñanza para dar mayor relevancia a las asignaturas que se centraban en la política nacional y racial como: Historia, Germanística, Biología, Geografía y Deportes. La asignatura de Historia se modificó para enfocar las lecciones hacia el conocimiento de la historia del país y de la cultura alemana. Asimismo, el estudio de la raza aria pasó a ser un pilar fundamental de dicha asignatura.

Por otro lado, la asignatura de Biología, según explica Grunberger (1974), se modificó para dar una mayor importancia al estudio de los fenómenos de la raza y la herencia. Del mismo modo, la enseñanza de las matemáticas se vio alterada con la introducción de problemas redactados con un fin encubierto: el adoctrinamiento y la transmisión de rechazo hacia los enemigos del régimen y hacia las familias hereditariamente enfermas. Asimismo, el tiempo destinado al deporte se incrementó de forma considerable dentro de la jornada escolar. El boxeo pasó a ser obligatorio en las escuelas, debido a su importancia para la instrucción militar. Y la asignatura pasó a ser evaluada mediante examen como todas las demás. Incluso, las bajas calificaciones en educación física podían llegar a ser un motivo de expulsión de la escuela nazi. Por último, destaca la gran disminución de las horas de enseñanza religiosa durante la jornada escolar. Es más, algunas de las escuelas llegaron a prescindir directamente de esta asignatura.⁵⁰



Ilustración 49. Niños practicando boxeo, deporte favorito de Hitler

Como última medida para el cambio de las antiguas estructuras educativas, se llevó a cabo una adecuación del profesorado para asegurarse de que eran partidarios del régimen y de que transmitían el ideario oficial. Según explica Grunberger (1974), muchos de los profesores fueron despedidos por no ser completamente arios y los que quedaron tuvieron que afiliarse a la Unión Nacionalsocialista de Profesores (*Natianolsozialitische Lehrerbund o NSLB*). Además, todos los docentes tuvieron que asistir a cursos

⁵⁰ Grunberger, R. (1974). "La educación" en *Historia social del Tercer Reich*. FiscalBokk, pp 306-307.

obligatorios de adiestramiento en los que se les transmitía lo que debían enseñar y se les recordaba la importancia de la instrucción militar desde edades tempranas.⁵¹ Guido Knopp, en su libro *Los niños de Hitler* (2005), también explica cómo fue la adecuación del profesorado:

En las escuelas, los profesores democráticos fueron suspendidos del servicio, jubilados o trasladados a puestos insignificantes y los “luchadores antiguos” del partido ascendieron a funcionarios del Ministerio de Enseñanza, a inspectores superiores y a directores de enseñanza. Para salvar sus cargos, el profesorado restante se vio mayoritariamente en la necesidad de afiliarse al NSDAP.⁵²

Tras modificar la antigua estructura educativa, en segundo lugar, el partido nazi instauró su propio sistema educativo. Además de las escuelas ordinarias, el régimen, como explica Díez Espinosa (2002), crea nuevas escuelas, reservadas a las élites, que están destinadas a la instrucción nacionalsocialista de los alumnos. Las cuatro instituciones se diferencian en función de la edad de los alumnos que acuden a cada una de ellas:⁵³

Nuevas instituciones educativas

- “Centros de Educación Político-Nacional” o “Napola”:

Estos centros eran una especie de internado al que acudían los alumnos de entre 10 y 18 años y cuyo objetivo era la preparación de futuros jefes de las SA, SS y policía. En ellas se siguen los principios educativos del nacionalsocialismo, dando mucha importancia al aprendizaje de la tradición popular alemana, a la enseñanza de la herencia y las razas y a la educación del cuerpo mediante el deporte y ejercicios militares.

Para la admisión de los candidatos, los dirigentes de estas instituciones se basaban en el “valor racial, físico, psicológico e intelectual” de los aspirantes. Por ello, como indica Grunberger (1974), los requisitos para la admisión a una Napola eran los siguientes:

⁵¹ Grunberger, R. (1974). “La educación” *op. cit.* pp 303-305.

⁵² Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. Retrato de una generación manipulada*. Planeta, Barcelona. p. 99.

⁵³ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 101.

obviamente, ser de origen ario, pertenecer a las Juventudes Hitlerianas, tener buena salud, lograr un alto nivel en educación física y poseer el apoyo del jefe de distrito del partido.⁵⁴



Ilustración 50. El Führer visitando la Napola de la ciudad de Graz, 1941

- “Escuelas de Adolf Hitler” (AHS):

Estos centros están bajo la dirección y supervisión de las Juventudes Hitlerianas. Las plazas para acceder a ellas son limitadas y tan sólo pueden ingresar en la institución aquellos jóvenes que superen las pruebas de acceso a esta organización juvenil. Para finalizar la escolaridad, cada alumno tiene que superar un examen final que le da paso a todas las carreras del Partido y del Estado.



Ilustración 51. Alumnos en el comedor de una de las Escuelas de Adolf Hitler (AHS)

⁵⁴ Grunberger, R. (1974). “La educación” *op. cit.* p. 315.

- Los “Castillos de la orden” o “Ordensburgen”:

Tras pasar por las Escuelas de Adolf Hitler, muchos jóvenes pertenecientes a las élites que tuvieran entre 25 y 30 años acababan su formación en estas instituciones. Los requisitos para la admisión eran: gozar de buena salud, pureza racial, pertenecer a las Juventudes Hitlerianas, cumplimiento del servicio de trabajo y del servicio militar y tener experiencia en el partido o en las SS o SA.



Ilustración 52. Jóvenes miembros de un “Ordensburgen”

- Escuela Superior Nacionalista de Feldafing:

En esta institución termina el aprendizaje del mito racial y del sentimiento de superioridad. En ellas se da una gran importancia al deporte, practicándolo durante 14 horas semanales. Asimismo, durante sus clases se hace hincapié en las leyes del espacio vital y la superioridad del pueblo alemán, mediante asignaturas como lengua alemana, historia, geografía y política con las que se fundamentan estas ideas.

Los pilares del adoctrinamiento en las escuelas

El adoctrinamiento de la infancia, es decir, la construcción del niño nazi en la escuela está basada en los siguientes componentes⁵⁵:

1. Hitler es el salvador de Alemania.

Una de las ideas que se promovían desde el partido nazi es que la democracia parlamentaria de Weimar había acabado con la esencia alemana. Para ellos, durante los

⁵⁵ Díez Espinosa, J. R. (2011). “La Comunidad Nacionalsocialista. Escuela de pequeños héroes”, en *Héroes y villanos en la Historia*. pp. 15-32.

años que duró la república, se había cometido un robo a nivel político, económico y moral que afectaba a toda la población del país. Debido a este robo de identidad, el partido nacionalsocialista comienza a luchar para destruir desde dentro el sistema constitucional. Una vez conseguido, Hitler se convierte en el nuevo redentor de Alemania. A partir de ese momento la imagen idílica del Führer como salvador del país se empieza a transmitir al niño mediante la propaganda del partido.

En el corto de Walt Disney “Education for death: The making of the nazi” (“Educación para la muerte: la formación de un nazi”) (1943) se refleja a la perfección esta idea.⁵⁶ En él, la malvada bruja es la democracia, la Bella Durmiente es Alemania y el príncipe (salvador) es Adolf Hitler. El protagonista del corto es Hans, un niño alemán que se está formando para ser un buen nazi. Pese a que inicialmente sus ideas y actitudes no son las esperadas por el régimen, acaba convirtiéndose en un soldado amoral y lleno de rencor que tan sólo busca luchar, incluso hasta la muerte, por su país. En este corto puede comprobarse el grado de idolatría que tenían los más pequeños por el Führer. La escuela está llena de simbología nazi y la clase está presidida por un retrato de su adorado redentor, Adolf Hitler, al que miran con orgullo y dedican todas sus oraciones.



Ilustración 53. El salvador de Alemania. “El líder y la juventud”



Ilustración 54. El pequeño Hans con otros niños nazis

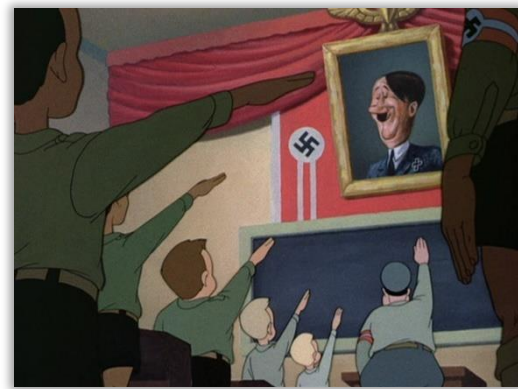


Ilustración 55. El aula de Hans en “Education for death”

⁵⁶ Geromini, C. (1943). *Education for death*. The Walt Disney Company.

Durante el Tercer Reich, la jornada escolar comenzaba con el alumnado de pie, haciendo el saludo nazi y recitando oraciones como la siguiente:

Führer, mi Führer, tú que me has sido enviado por el Señor, protégeme y custódiame mientras viva. Tú has salvado a Alemania de la más profunda miseria. Te doy las gracias por mi pan de cada día. Permanece conmigo siempre, no me abandones. Führer, mi Führer, mi fe y mi luz. ¡Heil, mi Führer!⁵⁷

La adoración hacia el canciller alemán puede comprobarse en los siguientes testimonios de niños nazis recogidos por Guido Knopp en su libro *Los niños de Hitler* (2005). Uno de ellos, Kurt Heindorf, explica: “Era para nosotros como un Dios. Era la figura ideal, que dirigía todo y marcaba la orientación de todos”. Otro niño, Karl-Heinz Janssen, cuenta: “En realidad, era casi un santo. No se toleraba que se hablase mal del Führer. (...) Era querido por encima de todas las cosas. Como se decía entonces, le queríamos más que a nuestros padres”. Del mismo modo, la joven Gertraude Wortmann argumenta la idolatría hacia el Führer diciendo: “Hitler era el padre superior. Hoy en día no se puede comprender”. Por último, Doris Brödtz, aclara: “Es que fuimos educados para amar a Hitler. Sabíamos que él era el más grande para nosotros, y que sabía hablar bien. De niños estábamos fascinados con su personalidad”.⁵⁸

2. Las leyes de la naturaleza y el espacio vital. El Führer ha conseguido acabar con la represión exterior que vivía Alemania debido al tratado de Versalles.

Con la llegada de Hitler al poder, Alemania se fue liberando poco a poco del Tratado de Versalles que la oprimía desde el exterior. El tratado era considerado una verdadera humillación para el país y para el pueblo alemán, pues les había arrebatado varios territorios de su amada patria y les había sometido a las medidas impuestas por las potencias occidentales.

Hitler quería devolver a Alemania lo que era suyo y, para ello, cimentó su política exterior en la teoría nacionalsocialista que estaba basada en la idea de que los pueblos y los hombres se comportan como el resto de los seres vivos. Siempre sobrevive el más fuerte. El espacio vital donde se desarrolla la vida es limitado, por tanto, el pueblo alemán

⁵⁷ Canonici, G. (1998), citado por Díez Espinosa, J. R. (2011). “La comunidad Nacionalsocialista. Escuela de pequeños héroes”. *op. cit.* p. 22.

⁵⁸ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 31. p. 131.

debe ser el más poderoso y el más fuerte. Esta es la ley de la naturaleza, la ley de la lucha por el espacio vital, cuyo objetivo no es otro que la dominación del mundo.

Las leyes de la naturaleza y del espacio vital son transmitidas en las escuelas mediante un lenguaje adaptado a las edades de los alumnos. Todo ello a través cuentos, fábulas o ejercicios que, si se analiza su trasfondo, encierran una notable cantidad de odio y de rencor.

En el corto citado anteriormente “Education for death: The making of the nazi”, el pequeño Hans recibe una lección que jamás va a olvidar. El maestro enseña de una forma visual la lucha por la supervivencia mediante los dibujos de un conejo y un zorro. Ambos luchan por vivir en el bosque, pero por mucho que lo intente el conejo siempre triunfa el más fuerte. El pequeño animal es devorado por el zorro y Hans muestra pena y compasión por él. El maestro, lleno de ira, le manda al “rincón de la vergüenza”. Los



Ilustración 56. El maestro de Hans enseñando que "el mundo pertenece al más fuerte"

demás niños se ríen de él y contestan: “el conejo es cobarde y debe morir”, “el mundo pertenece al más fuerte”. Estos comentarios hacen que el maestro se sienta muy orgulloso, pues la mayoría de sus alumnos van asentando las bases del pensamiento nazi con rapidez.⁵⁹

Como puede comprobarse, uno de los elementos esenciales de la educación del Tercer Reich es el principio básico de la naturaleza. La idea de la derrota del más débil frente al más fuerte es llevada a la vida real para inculcársela a los alumnos y esto puede verse reflejado en el siguiente ejercicio de aritmética:

Un perturbado cuesta diariamente 4 marcos, un inválido 5.5 marcos, un criminal 3.5 marcos. En muchos casos, un funcionario no cobra diariamente más que 4 marcos, un empleado 3.5 marcos y un aprendiz 2 marcos. Con estos datos se le pide al niño que realice y responda lo siguiente: 1. Realiza una gráfica con estas cantidades. 2. Según prudentes estimaciones, hay en Alemania cerca de 300.000

⁵⁹ Geromini, C. (1943). *Education for death*. The Walt Disney Company.

perturbados y epilépticos. ¿Cuántos préstamos de 1000 marcos podrían efectuarse a jóvenes matrimonios si se reserva este dinero?⁶⁰

Este ejercicio refleja el hecho de que los débiles no tenían cabida en la sociedad del Tercer Reich. Los programas de eugenismo negativo, que se han citado en el anterior punto: “La familia y la mujer alemana”, trataban de neutralizar la reproducción de este sector de la sociedad con prácticas que iban desde la esterilización hasta la eutanasia. Por esta razón, las familias con un miembro de estas características vivían llenas de incertidumbre y de miedo. Si su hijo no mostraba la suficiente “fortaleza” podría verse sometido a dichas prácticas. Este es el caso del pequeño Manfred Berhardt que fue sometido al programa de eliminación de la vida sin valor.⁶¹ Con un retraso madurativo y cognitivo desde el nacimiento es internado en uno de los hospitales infantiles del Estado. Estos hogares de acogida para inválidos y discapacitados a simple vista parecen estar creados para dar una mayor atención y cuidados a los pacientes, pero en ellos ocurren muertes en extrañas circunstancias. Manfred muere a los pocos días de ser internado por sarampión, o eso pone en el registro, al igual que otros de sus compañeros.

3. La escuela es una institución antisemita. Su principal ideal es la discriminación racista de quienes no son arios. Lucha de razas:

Dentro del ideario nacionalsocialista hay que tener en cuenta, además de la lucha de los pueblos por el espacio vital, la lucha de razas. Esto puede verse como una batalla entre los “arios” y los “no arios”, especialmente los judíos. De esta forma, de acuerdo con Díez Espinosa (2011), el racismo antisemita pasa a ser uno de los pilares fundamentales del régimen discriminando a la población entre quienes son “camaradas de sangre” (*Volkgenossen*) y quienes están fuera de la comunidad (*Gemeinschaftsfremde*).⁶²

El principio racial también es transmitido a los alumnos de forma constante en las escuelas. El hecho de que se encontrasen un cartel a la entrada del colegio que decía: “¡Todos los alumnos judíos o medio judíos deben presentarse inmediatamente ante el director!” no era nada raro. Este tipo de discriminaciones se iban sucediendo a lo largo

⁶⁰ Grosser, A. (1984) citado por Díez Espinosa, J. R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista. Escuela de pequeños héroes. *Héroes y villanos en la Historia*. p. 25.

⁶¹ Testimonio de Greda Berhardt en Rees, L & Remme, T: *The Nazis. A Warning from History*, BBC Warner, 2005. Citado por Díez Espinosa, J. R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista. *op. cit.* p. 26.

⁶² Díez Espinosa, J. R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista. *op. cit.* p. 27.

de la jornada escolar. Uno de los ejercicios de aritmética decía: “En 1933, el Reich tenía 66.060.000 habitantes. Entre ellos había 499.682 judíos practicantes. ¿Qué porcentaje representaban?”⁶³

Las lecciones de biología no se quedaban atrás. En el libro “Los niños de Hitler” de Guido Knopp (2005) la escritora Ilse Aichinger explica cómo se impartía esta asignatura en la escuela:

En las lecciones de biología aprendíamos que los judíos y los gitanos eran lo peor que había en el mundo, y que existía solamente una cosa aún peor: la mezcla entre arios y judíos o entre arios y gitanos, puesto que los mestizos eran o criminales o judíos, y en la mayoría de los casos ambas cosas a la vez.⁶⁴



Ilustración 57. Niño aprendiendo a identificar los rasgos físicos característicos de un judío: “la nariz tiene la punta curvada”

Del mismo modo, el uso de cuentos antisemitas en la escuela era frecuente. *Der Giftpilz (La seta venenosa)* (1938) de Ernst Hiemer, es el más famoso de Alemania. En él puede verse reflejado el odio, el rechazo y la discriminación que vivían los judíos durante el Tercer Reich. Estos sentimientos de rencor eran transmitidos a los niños alemanes a modo de moraleja del cuento. En uno de los capítulos, el pequeño Franz va con su madre al bosque. Allí comienza a enseñar a su hijo la diferencia entre las setas comestibles y las venenosas haciendo un paralelismo entre el mundo de los hongos y de los humanos:

Hay setas buenas y hay gente buena. También hay setas malas y hombres malos. ¿Sabes quiénes son estos hombres malos y estas setas venenosas en la humanidad? El pequeño Franz contestó: ¡Claro que lo sé!... ¡Son los judíos! Esto es lo que dice nuestro maestro en la escuela muchas veces. La mamá de Franz orgullosa le dijo: Vaya, vaya... veo que estás hecho un hombrecito. Así es. Hay hombres buenos y hombres malos. Los malos son los judíos. (...) Los judíos son mala gente. Son setas dañinas. Es muy difícil identificar a un judío como bandido y criminal,

⁶³ Levi, J.C. (dirs.) *Historia de los jóvenes*. Citado por Díez Espinosa, J. R. (2011), en *La comunidad Nacionalsocialista*. *op. cit.* p. 27

⁶⁴ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler*. *op. cit.* p. 53.

porque pretenden pasar desapercibidos disfrazándose de formas diversas. los hay judíos ambulantes, ganaderos, comerciantes, médicos... Cuando nos digan que quieren ser amigos nuestros no hay que creerles. Son judíos y seguirán siendo judíos, auténticos venenos para nuestro pueblo.⁶⁵

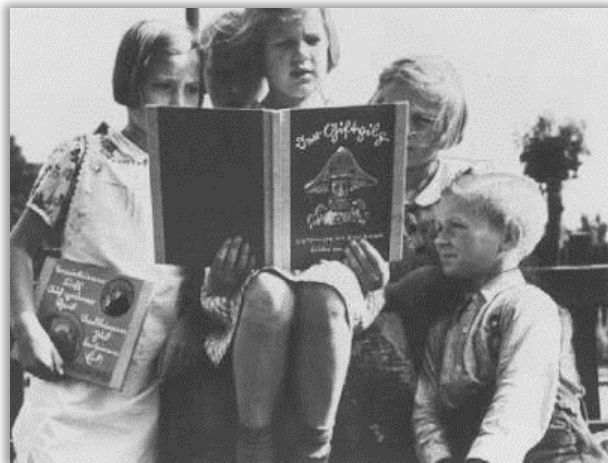


Ilustración 58. Leyendo "Der Giftpilz" ("La seta venenosa")

Las lecciones antisemitas llegaban hasta el punto de discriminar los alumnos por sus medidas corporales en arios y no arios. En el libro "Los niños de Hitler" de Guido Knoop se recoge el testimonio de uno de los niños que vivieron durante el Tercer Reich en el que explica:



Ilustración 59. En clase de higiene racial comparando como son las cabezas de los arios y los judíos

En la escuela nos colocaban unos patrones y median nuestras cabezas. Si uno no correspondía totalmente a los criterios arios, preguntaban: "¿No sería que tu abuela quizás...?" Y entonces a menudo se decía, de manera que sonase muy bien: "Pues, si ha pasado tanto tiempo, la sangre sana alemana ya ha vencido a la judía". Después tuve que entregar también un árbol genealógico en la escuela. Nuestro director se presentó ante nosotros en uniforme del partido y declaró: "os tengo que informar de que tenemos una judía en nuestra clase". No lo sabíamos en absoluto. Y prosiguió: "Por tanto, ya no debéis jugar con ella, no debéis hacer los deberes con ella,

⁶⁵ Hiemer, E. (1938). *Der Giftpilz*. Citado por Díez Espinosa, J. R. (2011), en *La comunidad Nacional-socialista. op. cit.* pp. 28-29.

no le debéis prestar ninguna atención hasta que se hayan tomado otras medidas”. La chica desapareció después de unos pocos días. Nunca más la vimos.⁶⁶

4. La familia y la Comunidad Nacional-socialista: la crisis de autoridad paterna. La juventud vive a merced del Führer y no tiene otro modelo que no sea él:

Como se ha expuesto en el punto anterior (“La familia y las mujeres alemanas”), con la llegada del Tercer Reich, la educación que se da dentro de las familias pasa a un segundo plano. Ahora el encargado de controlar y vigilar la educación que reciben los más pequeños es el Estado. Por ello, la juventud ya no tiene otro modelo que no sea el impuesto por el Führer. En uno de sus discursos, Adolf Hitler (1933) afirmaba: “Tu hijo, ya ahora, nos pertenece. ¿Qué eres tú? Vas a extinguirte, pero tus descendientes ya están en el campamento nuevo. En poco tiempo no conocerán otra cosa en absoluto”.⁶⁷



Ilustración 60. "Tu hijo ya nos pertenece"

La atmósfera nazi que rodea al niño hace que todo lo relacionado con su familia pierda importancia para él. Ahora vive por y para su líder y es capaz de todo por cumplir con sus deseos. De esta forma, la juventud pasa a tener un papel esencial dentro de la sociedad que se vigila y se observa a sí misma, convirtiendo a cada niño en un cómplice excepcional para contribuir al sistema de terror nazi. Para ello, tal y como indica Díez Espinosa (2011):

El niño se convierte en el guardián oficial y delator de cualquier infracción o desviación del proyecto nacionalista. El potencial conflicto entre la vida familiar

⁶⁶ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 105.

⁶⁷ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 11.

y las células de socialización nazi se salda con la erosión de la autoridad tradicional: lealtad al Führer por encima de la familia.⁶⁸

Los niños del Tercer Reich se convierten en los delatores más fieles y comprometidos que Hitler nunca hubiese imaginado. Están tan involucrados en la causa que son capaces de delatar a cualquier miembro de su propia familia. Este hecho produce que muchos padres sientan temor de sus hijos y, por tanto, decidan ocultarles ciertas cosas y se abstengan de comentar ciertos temas delante de ellos.

En una de las escenas de “El chivato” de Bertolt Brecht puede comprobarse el miedo que empiezan a tener los progenitores a sus hijos. En este caso, los padres del pequeño Klaus-Heinrich comienzan a preocuparse cuando, tras una conversación de naturaleza política, descubren la ausencia de que su hijo y sospechan que su hijo se haya dirigido al local de las Juventudes Hitlerianas para informar de la conversación que acaban de tener entre ellos:

El padre de Klaus dice a su madre: “¡Me has dado por hijo a un judas! Se sienta ahí a la mesa y, mientras se come la sopa que le damos, escucha y toma nota de todo lo que dicen sus progenitores, ¡el muy chivato!... ¿Crees que deberíamos hacer algunos preparativos? ¿Tú crees que vendrán enseguida?”⁶⁹

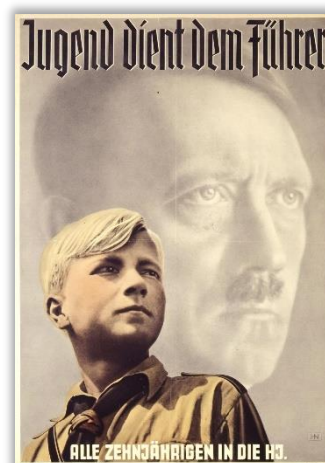


Ilustración 61. Cartel publicitario de las Juventudes Hitlerianas: "La juventud sirve al Führer"

Una escena similar puede verse en la película *Hitler's Children (Los hijos de Hitler)* (1943), cuando el profesor Nichols acude a visitar a su amigo Franz. Para mantener de una forma segura una conversación, Franz le advierte que es mejor que hablen fuera de su casa: “Espera, es mejor que hablemos aquí. Hoy he recibido una visita... Mis hijos han venido esta mañana. Son chicos estupendos, pero no podrán contar algo que no han oído”. El profesor le pregunta asombrado: “¿Ya no puedes hablar en tu propia casa delante de tus hijos?”. Franz se justifica diciendo: “¡Por supuesto que sí!, aunque en el fondo sé que es mejor no hacerlo... Amigo mío, si piensas que el hecho de

⁶⁸ Díez Espinosa, J. R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista. *op. cit.* p. 29.

⁶⁹ Brecht, B. (1994). *El chivato*. Citado por Díez Espinosa, J. R. (2011) en La comunidad Nacionalsocialista. *op. cit.* pp. 30-31.

que no pueda hablar con libertad en mi casa es poco normal... ocurre en todas las casas, plazas y calles de Alemania”.⁷⁰

4.2.3 LA ORGANIZACIÓN JUVENIL

Para acabar con las células de socialización del niño nazi, se debe abordar el tercer elemento que fomenta su adoctrinamiento en el ideario nacionalsocialista, la organización juvenil. En ella, el niño pasará la mayor parte de las horas de sus días para formarse como futuro soldado nazi, y en el caso de las niñas, para aprender a ser buenas amas de casa, esposas y madres.

En el punto anterior, “la escuela”, se explica el doble proceso de transformación educativa que llevó a cabo el gobierno del Reich: la adecuación del sistema vigente y la creación de uno propio. A estas modificaciones, se les debe añadir la eliminación de todas las asociaciones juveniles existentes en ese momento. Hitler, quería que toda la juventud alemana formase parte de una única organización que estuviese dirigida por el régimen para asegurarse la transmisión adecuada de los principios nazis. De esta forma, las Juventudes Hitlerianas pasan a ser la asociación monopolística de la juventud alemana y su lema oficial será “la juventud guía a la juventud”.



Ilustración 62. Miembros de las JH saludando a su Führer

Las Juventudes Hitlerianas se fundaron en 1926, años antes de que el NSDAP gobernase Alemania. Durante los primeros años, la afiliación era de carácter voluntario y no existían distinciones según el sexo o la edad. Pero, a medida que pasaban los años, la

⁷⁰ Dmytryk, E. (Director). (1943). *Hitler's Children*. [Película]. Citada por Díez Espinosa, J. R. (2011) en *La comunidad Nacionalsocialista. op. cit.* pp. 31-32.

organización evolucionó y creció en número de miembros. En 1933, con la llegada del partido nazi al poder, se produjo un gran incremento en la afiliación de los jóvenes y, durante los años siguientes, el número de integrantes se fue multiplicando. Hasta que en 1936, tal y como indica Díez Espinosa (2002), se establece la Ley de 1 de diciembre de 1936 que declaraba obligatoria la incorporación de todos los jóvenes de entre 10 y 18 años a la organización.⁷¹ El gobierno del Reich considera que el futuro del pueblo alemán depende de la juventud y prepara con esta ley su total adoctrinamiento. En ella se establecen los siguientes puntos:⁷²

1. Toda la juventud alemana en el interior del territorio del Reich queda reagrupada en el seno de la Juventud Hitleriana.
2. Toda la juventud alemana debe ser educada, aparte de lo que depende de la familia y de la escuela, en el seno de la Juventud Hitleriana, en el plano físico, intelectual y moral, en el espíritu del nacionalsocialismo y para el servicio del pueblo y de la comunidad nacional.

El ingreso a las Juventudes Hitlerianas se realizaba mediante una ceremonia anual celebrada cada 20 de abril, cumpleaños del Führer. En ella se llevaba a cabo la “consagración de la bandera” y cada joven juraba fidelidad a Hitler con las siguientes palabras: “en presencia de este estandarte de sangre, que representa a nuestro Führer, juro dedicar todas mis energías y mis fuerzas al Salvador de nuestra nación, Adolf Hitler. Estoy dispuesto a ofrecer mi vida por él y a Dios me encomiendo”.⁷³ Y así sería, pues una vez dentro de la organización, el destino de todos estos jóvenes era vivir y morir por Hitler.



Ilustración 63. Ceremonia de la "consagración de la bandera"

⁷¹ Díez Espinosa, J. R. (2002). “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 101.

⁷² *Deutsche Arbeiterjugendbewegung 1904-1955*. Verlag Neues Leben. Berlin 1978, citado por Díez Espinosa, J. R. (2002) en la “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 101.

⁷³ Levi, G- Schmitt, J.C. (1996) (dirs), *Historia de jóvenes*, citado por Díez Espinosa, J. R. (2002) en la “La dictadura. La comunidad nacionalista”, *op. cit.* p. 101

Organización por sexo y por edad

La organización juvenil estaba dividida por sexos. Los niños pertenecían a las Juventudes Hitlerianas y las niñas a la llamada Liga de Jóvenes Alemanas. Dentro de estas dos organizaciones se distribuía a los miembros según su edad. Cuando los niños ingresaban a las Juventudes, primero pertenecían a la sección de los **Jóvenes Alemanes o Pueblo Joven (*Jungvolk*)**, que contaba con los varones de 10 a 14 años a los que se les llamaba “pimpfe”. Después, a partir de los 14 años hasta los 18, pasaban a pertenecer a las **Juventudes Hitlerianas (*Hitlerjugend*)**. Con las niñas ocurría lo mismo. En un primer momento pertenecían a la **Liga de Jóvenes (*Jungmädelbund*)** desde los 10 a los 14 años. Después, pasaban a formar parte de la **Liga de Jóvenes Alemanas (*Bund Deutscher Mädel, BDM*)** desde los 14 a los 17 años y, por último, con carácter voluntario, las jóvenes de entre 17 y 20 años se integraban en la organización **Fe y Belleza (*Glaube und Schönheit*)**.



Ilustración 64. Cartel publicitario de las JH. “¡Fuera todos los alborotadores! La juventud unida en las Juventudes Hitlerianas”

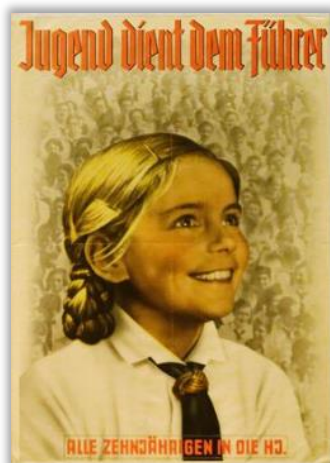


Ilustración 65. “La juventud sirve a Führer. Únete a las Juventudes Hitlerianas”



Ilustración 66. “Unión de Jóvenes Alemanas en las Juventudes Hitlerianas”

Objetivos

Por un lado, las Juventudes Hitlerianas, como se indica en la web del Museo Conmemorativo del Holocausto de Estados Unidos (2021), al ser una organización de carácter paramilitar, estaban diseñadas para entrenar a los niños como futuros combatientes y soldados. Los jóvenes participaban en ejercicios militares y aprendían a

manejar armas. También trabajaban en las granjas en verano y participaban en deportes de competencia, especialmente en el boxeo.⁷⁴

En el día a día, al comienzo de cada servicio, los líderes de la organización hacían formar filas a los jóvenes. En su libro Knopp, G (2005) explica: estos desfiles duraban horas y tenían como objetivo inculcar una disciplina militar en los niños. Después, cada



Ilustración 67. Desfilando por las calles de Berlín

miércoles tenían que acudir a las “tardes del hogar” en los locales de las Juventudes Hitlerianas. En estas reuniones, los jóvenes se deleitaban con leyendas de héroes germánicos, con lecturas de historia alemana, con crónicas sobre gestas heroicas en la Primera Guerra Mundial y escuchaban charlas que hablaban sobre la “conservación de la pureza de la sangre

alemana y sobre la “obtención del espacio vital en el Este”. Estas “tardes del hogar” formaban parte del programa obligatorio de las Juventudes Hitlerianas. El que no asistía tenía que entregar una carta de excusa de sus padres y si era reincidente podía recibir la visita de los líderes de la organización en su hogar.

Del mismo modo, durante los fines de semana y las vacaciones, los jóvenes acudían a los campamentos donde se enfrentaban entre sí en competiciones deportivas y se entrenaban atravesando territorios desconocidos con mapas y brújulas. La preparación militar culminaba con el manejo de una carabina de pequeño calibre para hacer prácticas de tiro.⁷⁵



Ilustración 68. Prácticas de tiro en los campamentos de las JH

⁷⁴ Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “Las Juventudes Hitlerianas”. Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/hitler-youth-2>

⁷⁵ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 41 y p. 43.

Por otro lado, La Liga de Jóvenes Alemanas tenía como objetivo preparar a las niñas para ser futuras esposas y madres. Al igual que en las Juventudes Hitlerianas, también participaban en actividades físicas, como la gimnasia, pero los deportes femeninos tendían a ser colectivos y sincronizados, más que competitivos e individuales. La Liga de Jóvenes Alemanas preparaba a las niñas para que cuidaran del hogar y la familia y, para ello, aprendían oficios como costura, enfermería, cocina y tareas domésticas.⁷⁶



Ilustración 69. Niñas de la Liga de Jóvenes Alemanas en clase de costura

Según indica Grunberger (1974), algunas de las tareas diarias de estas jóvenes eran recordar datos sobre el Führer, aprenderse los días festivos del calendario nazi, los nombres de los mártires de las Juventudes Hitlerianas, estudiar el mapa de Alemania, revisar los detalles del Tratado de Versalles, conocer datos sobre las minorías alemanas esparcidas por todo el mundo y aprender las costumbres locales. Asimismo, los fines de semana tenían que acudir a los Albergues de Juventud donde aprendían a hacer una cama, empaquetar su equipo y realizar las faenas del albergue.

Cuando cumplían 17 años, si querían seguir con su formación, podían incorporarse a la sección de Fe y Belleza. Su ingreso era de carácter voluntario y en ella seguían el programa de cultura física y rítmica, recibían nociones de sanidad y de economía doméstica. Asimismo, se daba especial atención al conocimiento de la moda y de la estética femenina en general mediante lecciones sobre ello.⁷⁷

⁷⁶ Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “Las Juventudes Hitlerianas”. Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/hitler-youth-2>

⁷⁷ Grunberger, R. (1974). “La juventud” en *Historia social del Tercer Reich*. FiscalBokk, pp. 295-296.

Ofertas de ocio

Además de las tareas obligatorias, las Juventudes Hitlerianas ofrecían actividades para el disfrute del tiempo libre. Cualquier persona joven que quisiera divertirse, podía encontrar en la organización una atractiva oferta de ocio. Había hogueras al aire libre, campamentos en los que vivir aventuras y experiencias únicas, viajes, etc.

La organización hizo que las diferencias en el nivel económico de las familias de los jóvenes alemanes no fuesen un impedimento para disfrutar en las Juventudes Hitlerianas. Las actividades de ocio, que antes estaban reservadas para los hijos de familias adineradas, ahora las podían disfrutar todos por igual. Los viajes por toda Alemania, las excursiones, caminatas, paseos en bicicleta y acampadas proporcionaban experiencias únicas.



Ilustración 70. Niños de las JH y niñas de la BDM de campamento

Pero tantas actividades obligatorias y tantas oportunidades de ocio hacían que los jóvenes estuviesen ocupados durante todo el día. La organización invadía cada minuto de su tiempo libre e, incluso, se llegaba a modificar las horas de escuela para acudir a las actividades de las Juventudes Hitlerianas. Se estableció un “Día Oficial de la Juventud” para que los jóvenes dejaran de ir a clase los sábados para estar al servicio de la organización. El escritor Erich Loest, citado por Knopp, G (2005), explica la sensación de “agobio” que tenían:

Dos veces por semana estábamos de servicio, además como yo era líder, tenía el servicio para líderes los lunes, y los domingos había tiro o íbamos en bicicleta o desfilábamos. De este modo estaba ocupado en la organización durante cuatro o cinco días a la semana. No teníamos tiempo de reflexionar sobre lo que en realidad hacíamos. Siempre venía la siguiente actividad, era una acción incesante.⁷⁸

⁷⁸ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 34.

Un orgullo

A pesar de que las Juventudes Hitlerianas dirigían y ocupaban su vida, los jóvenes alemanes llegaron a idealizar la pertenencia a la organización. A muchos el uniforme de las Juventudes Hitlerianas les hacía pensar que eran importantes y les proporcionaba la sensación de ser parte de un gran movimiento, lo que les hacía responsables del futuro y del destino de la nación. “Era un honor para nosotros ser los jóvenes de Hitler y llevar el uniforme”, relata uno de los jóvenes entrevistados en “Los niños de Hitler”. Otro declara: “¡Cuando sea mayor y no un niño pequeño, seré un soldado del Führer!”.⁷⁹



Ilustración 71. Chaqueta del uniforme de las Juventudes Hitlerianas



Ilustración 72. Cartel de las JH. "Los soldados del mañana"

El orgullo por pertenecer a la organización juvenil del partido nazi hacía que año tras año alrededor de dos mil miembros de las Juventudes participasen en la “Marcha de Adolf Hitler”. Durante la misma, recorrían cientos de kilómetros a través de Alemania hasta que llegaban a la meta, un congreso del partido. Allí esperaban entusiasmados la llegada de su “padre superior” para jurarle fidelidad, incluso hasta la muerte.



Ilustración 73. Miembros de las Juventudes Hitlerianas creando una esvástica en uno de los congresos del partido

⁷⁹ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 36.

Educación para la muerte

Se puede afirmar que otro de los principios en los que se basa la construcción del niño nazi es la llamada “educación para la muerte”. Desde muy pequeños, tanto en la escuela como en las Juventudes Hitlerianas, empiezan a interiorizar que para servir a la patria deben “creer, obedecer y luchar” como soldados.⁸⁰ Ya desde niños empiezan a ser orientados e instruidos como si fuesen militares y se les transmite “el sentimiento de que morir por la comunidad, por el pueblo o por el Führer es, en el fondo, lo máximo en la vida”.⁸¹

Los jóvenes que vivieron durante el Tercer Reich no tenían miedo de hablar sobre la muerte. A menudo recibían lecciones que les hacían asimilar que uno de sus cometidos era luchar por Alemania y por el Führer hasta el final, sin importar las consecuencias, aunque una de ellas fuese el fin de su vida. Según uno de los testimonios recogidos por Knopp (2005), “la muerte significaba algo grande, sublime para nosotros. La bandera era superior a la muerte y quien conseguía llevarla más allá de las líneas del enemigo era un héroe”.⁸² Su idolatría hacia Hitler era tan grande, que entendían que este hecho era normal. Vivir y morir por su Dios y su Salvador era una suerte. Pues, como expone otro joven, “morir por el Führer, el pueblo y la patria era un honor y una obligación, eso nos habían inculcado”.⁸³



Ilustración 74. Niños de las Juventudes saludan a su "Dios", Hitler.

Durante la Segunda Guerra Mundial los jóvenes alemanes resultaron un apoyo fundamental para el régimen. Las Juventudes Hitlerianas contribuyeron sustancialmente a la prolongación de la guerra. Gracias a estos niños, Alemania disponía de un ejército de nueve millones de obreros baratos que llenaban los huecos que habían dejado los hombres llamados al frente. Según Knopp (2005) los niños de Hitler corrían raudos por las ciudades actuando como mensajeros, intervenían como ayudantes en la recolección, en la defensa aérea y como enlaces. Entregaban cartillas de racionamiento y repartían material

⁸⁰ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 14.

⁸¹ Testimonio de Hans-Jochen Vogel en Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 22.

⁸² Testimonio de Klaus Maelshagen en Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 111.

⁸³ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 17.

de propaganda. Del mismo modo, las niñas apoyaban a las familias numerosas en el hogar, colaboraban con la cruz roja o en las administraciones.⁸⁴ Todos los jóvenes de Hitler estaban dispuestos ayudar a su patria de una forma u otra. Incluso, algunos de estos niños tuvieron que partir hacia los campamentos de instrucción militar para recibir las últimas lecciones antes de ser llamados a filas.

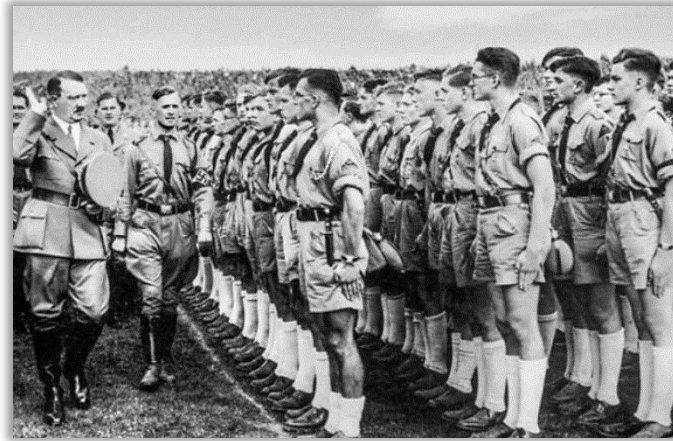


Ilustración 75. Los futuros soldados de Hitler

Su final ya estaba escrito. Muchos de los niños de Hitler murieron en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial o en los bombardeos caídos sobre Alemania. Se puede decir que “fueron víctimas y agresores al mismo tiempo.” En definitiva, “vivir por Hitler y estar dispuesto a morir por Hitler fue el destino de casi una generación completa de alemanes”.⁸⁵



Ilustración 76. Hitler admirando a un niño vestido con el uniforme del partido

A pesar de todo, “los niños de Hitler no escogieron a su “padre”. Sus padres, que no quisieron o no pudieron evitar al dictador, ya lo habían hecho antes. Esta generación no es mejor ni peor que las generaciones anteriores o las que siguieron después. Simplemente tuvieron que aguantar más. Seducidos, instruidos, traicionados y objetos de abusos se acuerdan ahora una vez más de la vida y de la muerte de su juventud”.⁸⁶

⁸⁴ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 16.

⁸⁵ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 92.

⁸⁶ Knopp, G. (2005). *Los niños de Hitler. op. cit.* p. 18.

EPÍLOGO

El control del ocio infantil: juguetes en la Alemania de Hitler

Como se ha expuesto durante los apartados anteriores, una de las armas más potentes del nacionalsocialismo era la propaganda. Con ella, el partido nazi se encargaba de adoctrinar a la sociedad del Tercer Reich, especialmente a los más pequeños. Según Chaves Nogales (1933), los niños no conocen otra realidad que no sea las calles llenas de prensa, carteles, charangas, banderas y uniformes. Es decir, toda Alemania está bajo la acción proselitista de este aparato gigantesco de publicidad.⁸⁷ El problema aumenta cuando esta campaña de propaganda es creada con el objetivo de adoctrinar a los niños. Se puede decir que entonces se superan todos los límites morales y éticos.



Ilustración 77. Niños alemanes leyendo la propaganda nazi expuesta en las calles

Durante el Tercer Reich los grandes almacenes estaban llenos de juguetes nacionalsocialistas, muchos juegos infantiles estaban fabricados con un sentido nazi y los juegos deportivos tenían el mismo objetivo. Del mismo modo, todas las películas que viesen los jóvenes tendrían exaltar la figura de Hitler e iban a oír discursos del Führer u otros dirigentes del NSDAP. Esto hace recordar la frase de Erika Mann (1938): “el niño alemán es un niño nazi y nada más”.⁸⁸ Su vida es nazi desde que se levanta hasta que se acuesta.

A continuación, se presentan algunas imágenes de los juguetes que tenían los niños durante el régimen de Hitler:

⁸⁷ Chaves Nogales, M. (1933). La conquista de la juventud. *op. cit.* p. 69.

⁸⁸ Mann, E. (1938). Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich. *op. cit.* p. 85.



Ilustración 78. Juguete infantil de la "Braunes Haus" ("Casa parda"), edificio de la sede central del partido nazi, en 1935



Ilustración 79. Juego para crear la bandera nacionalsocialista con piezas

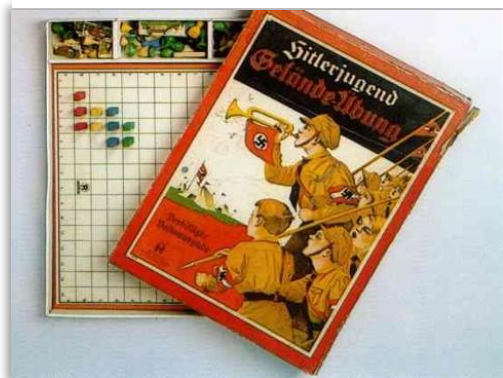


Ilustración 80. Juego de guerra de las Juventudes Hitlerianas para la educación militar. Se lee: "El ataque veloz es el alma del juego; la victoria depende del ataque"



Ilustración 81. Juego de mesa "SAKAMPF". El objetivo era destruir la democracia alemana



Ilustración 82. Juguete del coche descapotable de Adolf Hitler



Ilustración 83. Muñeco vestido de soldado de las SS



Ilustración 84. Figuras de soldados nazis



Ilustración 85. Juego macabro "Juden raus!" (¡Fuera los judíos!), 1930. En el tablero se lee: "Si logras hacer huir 6 judíos, has obtenido una clara victoria".



Ilustración 86. Cuento infantil antisemita. "No puedes confiar de un zorro en el brezal y ni del juramento de un judío"



Ilustración 87. Títere utilizado en la propaganda nazi, llamado: "El fantoche judío". En él se pueden ver cuernos simulando a un demonio



Ilustración 88. Niños jugando, debajo de la mesa, a la guerra con casos de soldados



Ilustración 89. Dependienta de una tienda de juguetes mostrando los muñecos más venidos: "La familia ideal alemana"



Ilustración 90. Miembros de las Juventudes Hitlerianas venden juguetes hechos por ellos mismos en un mercado navideño de Berlín en diciembre de 1943



Ilustración 91. Joseph Goebbels, ministro de Ilustración Pública y Propaganda del Reich, repartiendo juguetes junto a Papa Noel

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 INTRODUCCIÓN

Tras finalizar la fundamentación teórica del presente Trabajo de Fin de Grado, se expone la siguiente propuesta didáctica, en la que se van a trabajar contenidos directamente contrarios a las enseñanzas que se proporcionaban a los niños durante el Tercer Reich. Dada la complejidad del tema, esta propuesta se realizará desde un enfoque adecuado a la edad de los alumnos y a su capacidad de comprensión. Para ello, todos los contenidos que se van a enseñar han sido seleccionados cuidadosamente para poder realizar una propuesta de intervención sobre la educación en los tiempos de la Alemania nazi en un aula actual de Educación Infantil. Por esta razón, la propuesta se ha basado en el aprendizaje de valores positivos y en el conocimiento de cuáles son los derechos de los niños, ya que esta es una buena forma de tratar el tema con los más pequeños.

Esta situación de aprendizaje está diseñada para llevarse a cabo con los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente, con los niños con edades comprendidas entre los 5 y los 6 años.

A continuación, se exponen cada uno de los puntos de la propuesta:

TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:

“DIFERENTES Y A LA VEZ IGUALES”

5.2 JUSTIFICACIÓN

Dentro del apartado [4.2.2 La escuela nazi](#) se explican cuáles son los [pilares del adoctrinamiento infantil](#) en la Alemania de Hitler. Uno de ellos era la trasmisión de odio y de rencor a los alumnos mediante la enseñanza de las llamadas “leyes de la naturaleza y del espacio vital”. El niño nazi aprendía, mediante fábulas, que el mundo pertenecía al más fuerte y que el débil siempre debía morir. Esta derrota del más vulnerable era llevada a la vida real y se inculcaba a los alumnos mediante ejercicios de aritmética basados en la discriminación de los discapacitados. Además, como los débiles no tenían cabida en la sociedad del Tercer Reich, se llevaban a cabo los programas de eugenismo negativo en los que se practicaba desde la esterilización hasta la eutanasia de los discapacitados. En

esta atmósfera crecían y se educaba a los niños alemanes. Todas estas prácticas las entendían como algo normal.

Otro de los pilares del adoctrinamiento en las escuelas era la transmisión de la llamada “lucha de razas”. Los alumnos, desde pequeños, aprendían a diferenciar entre arios y no arios con las clases de “estudio de la raza”. En ellas, incluso, se llegaba a medir las cabezas de los niños para saber si sus medidas físicas correspondían a los criterios arios. Del mismo modo, el racismo antisemita era transmitido mediante problemas en los que se discriminaba a los judíos; con lecciones de biología en las que se advertía a los niños del peligro que suponía la “mezcla” entre arios y judíos o entre arios y gitanos; y también se utilizaban cuentos como *Der Giftpilz* (La seta venenosa) (1938) de Ernst Hiemer con el que se transmitía el odio a la población judía al compararles con una seta venenosa.

Como futura maestra de Educación Infantil me estremece pensar en la educación que recibieron estos niños alemanes. El rencor, el odio y la venganza eran divulgados de forma diaria en las escuelas. Por ello, con esta propuesta didáctica pretendo transmitir a los alumnos los valores directamente contrarios. Todas las actividades están diseñadas con el objetivo de ofrecer a los alumnos una educación positiva y de calidad mediante la transmisión de valores positivos como: el respeto a la diversidad, la empatía, el amor, la solidaridad, la compasión y la libertad. Asimismo, mediante la puesta en práctica de estas actividades busco que los alumnos conozcan como es la vida de los niños que pertenecen a otras culturas y aprendan a respetar cualquier forma de vida. De la misma forma, pretendo que con ellas los alumnos conozcan cuales son los derechos del niño, aquellos que en la Alemania de Hitler no existían, pero que ahora son esenciales para proteger la vida de los más pequeños. Sobre todo: el derecho a la educación de calidad, el derecho a protección, el derecho a la igualdad y el derecho a la libre expresión.

Igualmente, intento que, mediante su desarrollo, los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene ser solidario y ayudar a los demás cuando nos necesitan. Para ello, a lo largo de la realización de estas actividades podrán ponerse en el lugar de los otros fomentando, de esta forma, la empatía entre los más pequeños.

5.3 OBJETIVOS GENERALES

Como se ha expuesto en el apartado anterior, con el desarrollo de esta propuesta de intervención se pretende que los niños tengan una educación positiva y de calidad que les sirva para formarse como futuros adultos del mañana desde el respeto, el amor y la solidaridad.

Por tanto, como objetivos generales de la propuesta se establecen:

- Transmitir valores positivos entre los más pequeños
- Fomentar el respeto a la diversidad en todas sus formas
- Desarrollar la capacidad de ser empático con los demás
- Enseñar cuales son los derechos del niño y la importancia que tiene respetarlos

5.4 FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

La programación de esta propuesta de intervención está basada en el nuevo DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dentro de esta ley se han seleccionado los siguientes elementos para poder fundamentar cada una de las actividades que se van a llevar a cabo:

Objetivos de etapa:

- Conocer su propio cuerpo y el de otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

Competencias clave:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencias específicas:

- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Criterios de evaluación:

- Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad y el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.

Contenidos:

- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida y costumbres valorando la diversidad.

5.5 METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. La metodología de cualquier situación de aprendizaje debe cumplir con los siguientes principios pedagógicos y metodológicos:

En primer lugar, el conjunto de actividades está diseñado de forma que los alumnos puedan aprender de una forma **activa y participativa**. Todas ellas requieren la intervención de cada niño, ya sea comentando lo visto, respondiendo a preguntas o realizando alguna manualidad.

Del mismo modo, se ha tenido en cuenta que el elemento principal de diseño siempre debe ser el juego. En la Educación Infantil es conveniente que todas las actividades tengan un **componente lúdico** para contribuir al disfrute de los alumnos durante el proceso de aprendizaje. Así, de esta forma, podrán aprender jugando de forma activa.

También, se procurará establecer durante toda la situación de aprendizaje un **ambiente acogedor, agradable y estimulante** para que el alumnado se sienta a gusto y motivado para aprender. Para ello, se empleará en todo momento el refuerzo positivo verbal para afianzar las conductas y acciones bien hechas mediante elogios y palabras de cariño.

Asimismo, durante todas las actividades se ofrecerá una **atención individualizada** para atender a la diversidad dentro del grupo, respetando el tiempo, necesidades y ritmo de aprendizaje de cada alumno.

Del mismo modo, se ha tenido en cuenta la importancia de que todas las actividades favorezcan el **aprendizaje significativo**. Para ello, se tendrán en cuenta los conocimientos previos que tienen los alumnos para que puedan establecer relaciones entre lo que ya saben y lo que van a aprender.

Igualmente, se tendrá presente al **principio de globalización**, ya que los alumnos durante la etapa de Educación Infantil perciben la realidad como un todo y, por ello, es necesario tratar contenidos de todas las áreas de aprendizaje.

Para finalizar, el diseño de actividades se ha realizado atendiendo al hecho de que los niños a esta edad aprenden imitando los hábitos y conductas de las personas de su alrededor. Por ello, se procurará que los alumnos tengan **modelos positivos de referencia y conductas adecuadas** durante toda la situación de aprendizaje en las que puedan fijarse para aprender mediante el ejemplo.

5.6 TEMPORALIZACIÓN

Esta propuesta didáctica se realizará durante 4 sesiones de entre 30 y 50 minutos de duración. En cada una de ellas se llevarán a cabo una actividad o dos. La distribución de las sesiones quedaría de la siguiente forma:

Sesión 1	Actividad 1: “Los niños del mundo” Actividad 2: “¿Cómo viven otros niños?”
Sesión 2	Actividad 3: “Por cuatro esquinitas de nada” Actividad 4: “El mural de cuadrado”

Sesión 3	Actividad 5: “Todos nuestros derechos” Actividad 6: “El rincón de los derechos”
Sesión 4	Actividad 7: “El escudo que nos protege”

5.7 ACTIVIDADES

A continuación, se presentan las 7 actividades que componen esta propuesta de intervención:

SESIÓN 1:

ACTIVIDAD 1: “Los niños del mundo”

- **Objetivos didácticos:**
 - Conocer cómo son los diferentes niños del mundo
 - Diferenciar las distintas características físicas y de vestimenta de cada niño
 - Conocer dónde se sitúa en el mapa el lugar de nacimiento de cada niño mostrado
 - Aprender a respetar las diferencias
- **Contenidos específicos de la actividad:**
 - Las características de las diferentes culturas del mundo
 - El respeto a la diversidad
- **Temporalización y espacio:**

La actividad tendrá lugar en la zona de la asamblea y durará 20 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

Esta actividad consiste en enseñar a los alumnos cómo son los niños en las distintas partes del mundo. Para ello, se va a utilizar un mapa del mundo y unas tarjetas que tienen fotos de los niños de cada continente. En primer lugar, se enseñará a los alumnos cada una de las tarjetas y se comentará las características físicas de cada niño. Tras ello, se colocarán en el lugar al que pertenecen en el mapa. Para finalizar, se comentará con los alumnos el hecho de que cada niño que hemos situado era diferente pero que todos tenemos cabida en nuestro planeta, que las diferencias nos hacen especiales y que, por tanto, tenemos que respetarlas.

- **Recursos materiales:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita: [*Ver Anexo I](#)

- Mapa del mundo
- Tarjetas de los niños del mundo
- Blu-Tack

ACTIVIDAD 2: “¿Cómo viven otros niños?”

- **Objetivos didácticos:**

- Conocer cómo son los juguetes de los distintos niños del mundo
- Aprender cómo son los bailes típicos de los países seleccionados
- Identificar diferencias entre las costumbres de unos niños y otros
- Aprender a respetar las diferencias

- **Contenidos específicos de la actividad:**

- Los distintos juguetes del mundo
- La cultura: los bailes típicos de cada país

- **Temporalización y espacio:**

En primer lugar, esta actividad se realizará en la zona de la asamblea y, después, se pasará a la zona de la pizarra digital. Para su desarrollo se estima una duración de 20 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

Esta actividad está diseñada para que los alumnos puedan conocer como son las costumbres de otros niños del mundo. Para ello, se les enseñará unas tarjetas en las que se podrán ver fotos de como son los juguetes en los diferentes países. Tras verlas, se pasará a comentar entre todos las diferencias entre los juguetes de unos niños y otros.

Para conocer más sobre las diferentes culturas se pasará visualizar los siguientes vídeos de niños bailando las danzas típicas de su país. Los alumnos, si quieren, podrán imitar los pasos de cada baile.

Enlace a los vídeos:

- Baile africano: <https://www.youtube.com/watch?v=ZUGFQ8OUMgs>
- Baile ruso: <https://www.youtube.com/watch?v=rvzStx52xBM>
- Baile argentino: <https://www.youtube.com/watch?v=m29XgGVckZ8>

- Baile colombiano: <https://www.youtube.com/watch?v=LVhCn3tbQhU>
- Baile japonés: <https://www.youtube.com/watch?v=0F7PlnUgYTA>

- **Recursos:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita: [*Ver Anexo II](#)

- Tarjetas con las fotos de los juguetes de los niños del mundo
- Pizarra digital

SESIÓN 2:

ACTIVIDAD 3: “Por cuatro esquinitas de nada”

- **Objetivos didácticos:**

- Aprender a respetar la diversidad
- Fomentar la capacidad de ser empático con los demás
- Promover el valor de la solidaridad

- **Contenidos específicos de la actividad:**

- El respeto a la diversidad
- Valores: empatía y solidaridad

- **Temporalización y espacio:**

El desarrollo de la actividad tendrá lugar en la zona de la pizarra digital y durará 20 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

Después de aprender, con las anteriores actividades, que todos los niños del mundo son diferentes y que tienen distintas costumbres. Y de recordar que dichas diferencias son lo que les hace especiales, y que tenemos que respetarlas, se va a visualizar el cuento “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruillier⁸⁹. Con él se van a trabajar valores como el respeto a la diversidad y el compañerismo para que los alumnos se vayan concienciando en la importancia de la inclusión de todas las personas. Además, gracias a este cuento,

⁸⁹ Ruillier, J. (2005). *Por cuatro esquinitas de nada*. Editorial Juventud.

van a aprender que tenemos que ayudar a los demás al visualizar el problema que tenía el cuadrado para entrar por la puerta y la solución que ponen los círculos para ayudarlo.

Una vez visualizado el cuento se realizarán las siguientes preguntas a los alumnos:

- ¿Por qué cuadradito no podía entrar por la puerta?
- ¿Qué le hacía diferente?
- ¿Qué hicieron los círculos para ayudarlo?

Enlace al cuento: https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ

- **Recursos:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita:

- Pizarra digital

ACTIVIDAD 4: “El mural de cuadradito”

- **Objetivos didácticos:**

- Aprender a respetar la diversidad
- Fomentar la capacidad de ser empático con los demás
- Promover el valor de la solidaridad

- **Contenidos específicos de la actividad:**

- El respeto a la diversidad
- Valores: empatía y solidaridad

- **Temporalización y espacio:**

En primer lugar, para que los alumnos puedan pintar, se colocarán alrededor del lienzo que estará colocado en el suelo. Tras ello, pasarán a la zona de la asamblea para comentar la actividad. Se estima una duración de 30 minutos.

- **Descripción:**

Con esta actividad se pretende afianzar el respeto a la diversidad en los alumnos. Tras haber visualizado el cuento “Por cuatro esquinitas de nada” se va a realizar un mural conjunto en el que se van a pintar los protagonistas del cuento (la puerta, cuadradito y los círculos) con esponjas de formas geométricas. Después, se comentará con los alumnos el

hecho de que no es cuadrado quien tiene que cambiar, pues se debe respetar sus diferencias. Es la puerta la que tiene que adaptarse para que todos puedan entrar. Tras ello se escribirá en el mural la siguiente frase a modo de título: “Todos tenemos derecho a entrar por la puerta”.

- **Recursos:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita: [*Ver Anexo III](#)

- Lienzo
- Témperas
- Rotuladores
- Esponjas con forma de círculo y cuadrado

SESIÓN 3:

ACTIVIDAD 5: “Todos nuestros derechos”

- **Objetivos didácticos:**

- Conocer cada uno de los derechos del niño
- Aprender que todos los niños del mundo tienen los mismos derechos

- **Contenidos específicos de la actividad:**

- Los derechos del niño

- **Temporalización y espacio:**

El desarrollo de la actividad tendrá lugar en la zona de la pizarra digital y durará 20 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

Para comenzar con el desarrollo de la actividad se hará un repaso de la actividad anterior para recordad a los alumnos lo que decía el título del mural (“Todos tenemos derecho a entrar por la puerta”). Tras ello, se explicará a los alumnos que todos los niños del mundo tienen los mismos derechos y que estos se recogen en la ley con el título: “Los derechos del niño”. Para que cada uno de los alumnos les conozcan se va a visualizar el siguiente vídeo en el que una niña va explicando cada uno de ellos.

Enlace al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=bRgj-Hz8dWQ>

Una vez finalizado, para afianzar el conocimiento, el vídeo se volverá a reproducir y se pasará a comentar cada uno de los derechos entre todos.

- **Recursos:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita:

- Pizarra digital

ACTIVIDAD 6: “El rincón de los derechos”

- **Objetivos didácticos:**

- Recordar cada uno de los derechos del niño
- Aprender que todos los niños del mundo tienen los mismos derechos

- **Contenidos específicos de la actividad:**

- Los derechos del niño

- **Temporalización y espacio:**

El desarrollo de la actividad tendrá lugar, primero, en la zona de la asamblea y, después, en el rincón de los derechos. El tiempo estimado de la actividad es de 20 minutos aproximadamente.

- **Descripción:**

En primer lugar, para realizar esta actividad se van a visualizar unas tarjetas en las que hay escritos todos los derechos de los niños. Cada alumno, con ayuda de la maestra, saldrá a leer el título de cada una. Después se colocarán en la pared de uno de los rincones de la clase que se ha preparado para ello. Para finalizar, cada alumno pintará una de las letras que forman el título del rincón y se pegarán en la pared.

- **Recursos:**

Para llevar a cabo esta actividad se necesita: [*Ver Anexo IV](#)

- Tarjetas de los derechos de los niños
- Folios
- Pinturas
- Blu-Tack

SESIÓN 4:**ACTIVIDAD 7: “El escudo que nos protege”****• Objetivos didácticos:**

- Recordar cada uno de los derechos del niño
- Conocer que los derechos son una herramienta de protección para todos los niños

• Contenidos específicos de la actividad:

- Los derechos del niño

• Temporalización y espacio:

Para llevar a cabo esta actividad los alumnos se colocarán en las mesas del aula. Se prevé una duración de 40 a 50 minutos.

• Descripción:

Con esta actividad se pretende dar cierre a esta propuesta de intervención. Para ello se va a recopilar todo lo visto anteriormente con la realización de una manualidad individual. Cada alumno va a fabricar su propio escudo en el que estarán representados todos los derechos de los niños. Con ello, de forma simbólica, se pretende que cada niño sepa que hay un “escudo protector” (llamado: Derechos de los niños) que les ampara y les defiende de cualquier problema, injusticia o ilegalidad y que todos los niños, al ser iguales, deben tener ese escudo.

Para fabricar el escudo la maestra habrá cortado previamente la forma de cada escudo en goma Eva. Después, para plasmar cada derecho en él, se dará a cada alumno un folio en el que aparecen los dibujos representativos de cada derecho que tendrá que pintar. Tras ello, se recortará cada dibujo y se pegará en el escudo.

• Recursos:

Para llevar a cabo esta actividad se necesitan los siguientes materiales: [*Ver Anexo V](#)

- Goma Eva
- Folios
- Pinturas
- Tijeras
- Pegamento

5.8 EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación de una situación de aprendizaje el nuevo DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, determina que esta debe ser: global, continua, formativa, orientadora y criterial. Asimismo, debe reflejar el grado de desarrollo de las competencias clave y la adquisición de los contenidos.

Dentro de los criterios de evaluación que aparecen en el currículo se han seleccionado los siguientes al ser los que más se adecúan a los contenidos establecidos para cada una de las actividades:

- Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad y el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad.

Estos criterios han servido como punto de referencia a la hora de diseñar los ítems de evaluación que se tendrán en cuenta para evaluar el grado de aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, tal y cómo se indica en el DECRETO, la evaluación debe recoger tanto el grado de desarrollo de las distintas competencias, como el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados. Para ello, se ha elaborado la siguiente rúbrica en la que se reflejan los criterios de evaluación elegidos para evaluar si se han adquirido los objetivos previstos en cada una de las actividades o si están en proceso de conseguirlos.

Para realizar dicha evaluación se recurrirá a la **observación directa** de todos los alumnos mientras están realizando la actividad y, después, se reflejará si han alcanzado los criterios de evaluación propuestos en la rúbrica que se presenta a continuación:

Alumno:		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	En proceso	Conseguido
Se mantiene atento y motivado durante las actividades		
Diferencia las características de los niños mostrados		

Distingue las características de otras culturas con respecto a la suya		
Sabe que, a pesar de las diferencias, todos somos iguales		
Conoce la importancia de ponerse en el lugar de los demás y ser solidario con ellos		
Sabe que se deben respetar las diferencias de todas las personas en todos los ámbitos		
Conoce alguno de los derechos del niño		
Sabe que los derechos sirven para proteger a los niños		

Por otro lado, se llevará a cabo una evaluación de la práctica docente para conocer el grado de adquisición de los objetivos planteados. Para ello, se ha realizado la siguiente rúbrica en la que se reflejará si se han conseguido o no y las observaciones que permitan mejorar cualquier aspecto de la práctica educativa.

ITEM DE EVALUACIÓN	SI	NO	Observaciones
Se han alcanzado los objetivos generales previstos para esta propuesta de intervención			
He adaptado correctamente los contenidos trabajados en las actividades al nivel de desarrollo de los alumnos			
La dificultad de las actividades ha sido adecuada para la edad de los niños			
Las explicaciones dadas han sido claras y han permitido que los alumnos comprendan el contenido que se estaba trabajando			
He conseguido motivar a los alumnos durante las actividades			
Los materiales utilizados eran adecuados, permitían la manipulación y ayudaban a la comprensión de los contenidos			

6. CONCLUSIÓN

Con la llegada de Adolf Hitler al poder en 1933 la vida de los alemanes se vio afectada por completo. De ahora en adelante, cada centímetro de sus vidas iba a estar supeditado y controlado por un régimen atroz, cruel y totalitario del que ya no podían escapar. A partir de ese momento, cada uno de los alemanes perdería su identidad y su pasado rindiéndose a las exigencias de la dictadura nazi. Lo que antes podía definir, en primera instancia, a cualquier adulto como persona (trabajador, padre, novio, etc.) ahora solo se restringía a un término: ciudadano nazi.

A pesar de ello, dentro de la población del Tercer Reich, todavía hubo un grupo que se vio afectado con mayor crudeza: los niños. Ellos no tenían ningún pasado con el que comparar la realidad que estaban viviendo, no tenían recuerdos de una época mejor ni peor, en definitiva, no tenían memoria. Hitler conocía este hecho y lo aprovechó de la forma más cruel posible, robándoles la infancia. Consiguió adueñarse de sus vidas mediante la transmisión del ideario nacionalsocialista desde que amanecía hasta que anocheceía. La escuela a la que asistían era nazi, la organización juvenil a la que pertenecían era nazi, sus juguetes tenían connotaciones nazis, las películas que podían ver tenían un trasfondo nazi, el saludo que tenían que repetir una y otra vez era nazi. Es decir, “el niño alemán era un niño nazi y nada más”.

Lo más llamativo es que cada uno de estos jóvenes estaba orgulloso de serlo. Tenían el convencimiento de que pertenecían a la mejor raza de la tierra y que, por tanto, su país debía dominar el mundo. Tanto es así que, debido al adoctrinamiento en las escuelas, una de sus preocupaciones pasó a ser la conservación de la pureza de la raza aria y la total discriminación de quienes no pertenecían a ella.

Además, Hitler consiguió que todos estos niños le viesen como un padre superior. La idea de que el Führer había sido el redentor de Alemania fue grabada en las mentes infantiles mediante la propaganda del partido. Esto hacía que los más pequeños viesen en él a un Dios al que tenían que dedicar su vida por completo, incluso hasta el último aliento. Vivir por y para Hitler era el cometido de esta generación.

Si se analizan estos hechos, nos podemos dar cuenta de que Hitler usó una de las armas más poderosas que existen para hacerse con el control de los más pequeños, la educación. Según el uso que se haga de ella, podemos cambiar el mundo en un sentido u

otro. Por ello, es tan importante que quien la transmita esté bien formado y conozca los hechos y errores que sucedieron en el pasado para que no se repitan jamás.

Tras reflexionar en este sentido, como futura docente me doy cuenta de la importancia que tiene transmitir unos valores y principios adecuados desde los primeros años. Como maestros tenemos una gran responsabilidad en este sentido ya que, en gran medida, depende de nosotros el futuro de la generación que estemos formando.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ana Frank House. *Alemania 1933: De la democracia a la dictadura*.
<https://www.annefrank.org/es/ana-frank/en-foco/alemania-1933-de-la-democracia-la-dictadura/#:~:text=El%2030%20de%20enero%20de,nombra%20a%20Hitler%20como%20Presidente>.
- Chaves Nogales, M. (1933). La conquista de la juventud. *Bajo el signo de la esvástica*. Almuzara. pp. 65-83.
- Corcoba Fernández, O. (2015). *Hitler y su "falso golpe de Estado"*. Universidad Complutense de Madrid.
https://www.academia.edu/14960103/Breve_an%C3%A1lisis_Hitler_y_su_falso_golpe_de_estado
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Díez Espinosa, J.R. (1998). La democracia parlamentaria en la República de Weimar: entre el mito y la realidad. *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporánea*. (pp. 287-312)
- Díez Espinosa, J.R. (2002). La comunidad Nacionalsocialista, en *El laberinto alemán. Democracias y Dictaduras (1918-2000)*
- Díez Espinosa, J.R. (2007). Sociedad de masas e integración política en la Alemania de entreguerras. *Investigaciones historias: Época moderna y contemporánea*. (pp.203-206).
- Díez Espinosa, J.R. (2009). Madre. Mujeres alemanas... ¿madres alemanas? *Revista de Historia*. (pp. 19-23).
- Díez Espinosa, J.R. (2011). La comunidad Nacionalsocialista, Escuela de pequeños héroes. *Héroes y villanos en la Historia*. (pp.15-35)
- Dmytryk, E. (Director). (1943). *Hitler's Children*. [Película]. RKO Radio Pictures.
- Frank, A. (1942). *El diario de Ana Frank*. Debolsillo.
- Geromini, C. (1943). *Education for death*. The Walt Disney Company.

Haffner, S. (2001). Historia de un alemán. Memorias 1914-1933. p 11.

Hitler, A. (2004). Mi lucha: “Mein Kampf” discurso desde el delirio. [Barcelona]: FAPA.

Jordic, C. (21 de enero de 2020). *Hitler, al poder de la propaganda*. La Vanguardia. Recuperado el 10 de agosto de 2022 de:

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200121/472986273341/tercer-reich-propaganda-goebbles.html>

Knopp, G. (2005). *Retrato de una generación manipulada*. Los niños de Hitler. Planeta. Barcelona.

Mann, E. (1939). Diez millones de niños. La educación de la juventud en el Tercer Reich.

Martorell, M. (2020). *El expolio nazi*. Galaxia Gutenberg, S.L. http://www.galaxiagutenberg.com/wp-content/uploads/2020/03/El-expolio-nazi_web.pdf

Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. *Enciclopedia del Holocausto*. <https://encyclopedia.ushmm.org/es>

Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos. “Las Juventudes Hitlerianas”. Enciclopedia del Holocausto.

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/hitler-youth-2>

Museo de memoria y tolerancia. “*Campos de concentración y exterminio*.” https://www.myt.org.mx/memoria_url/campos-concentracion-exterminio

Pérez, A. El exilio alemán (1933-1945). Textos literarios y políticos (pp.86-87). Marcial Pons, 2008.

Ruillier, J. (2005). *Por cuatro esquinitas de nada*. Editorial Juventud.

Sanz, J. (2017). Historias de la Historia. *La juventud alemana y la educación nazi*. <https://historiasdelahistoria.com/2017/03/05/la-juventud-alemana-la-educacion-nazi>

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DEL TFG

Ilustración 1. *Placa con el logo y las siglas del Partido Nazi*. Recuperada de:

<https://qph.cf2.quoracdn.net/main-qimg-0b88ee5b9c07c404ba181cc531c81654-c>

Ilustración 2. *Portada de "Mi Lucha" escrito por Hitler*. Recuperada de:

<https://imagenes.elpais.com/resizer/p1cVd5NTxkUmxTj1L0voq3WHbcc=/414x0/arc-anglerfish-eu-central-1-prod-prisa.s3.amazonaws.com/public/FFYJ5HZKAUQWEJQFLUT743DMRU.jpg>

Ilustración 3. *Cartel electoral del partido nazi en 1932*. Recuperada de:

<https://c8.alamy.com/zoomses/9/f9f0e82e9a7843088433e27e5ded8447/2d856fj.jpg>

Ilustración 4. *Hitler saludando a Hindenburg*. Recuperada de:

<https://cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisaradio/Z5NZ2CVF5ZJCVM6RQG2TKNDSZI.jpg>

Ilustración 5. *Hitler tras ser nombrado canciller*. Recuperada de:

https://www.lavanguardia.com/files/og_thumbnail/uploads/2019/07/29/5fa53a356e67e.jpg

Ilustración 6. *El Reichstag en llamas*. Recuperada de:

<https://cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisaradio/GNLSN2KTMZLF3GHFOSBGNTNW5M.jpg>

Ilustración 7. *Adolf Hitler, Führer de Alemania, en 1934*. Recuperada de:

https://s1.eestatic.com/2018/01/26/ciencia/ciencia_280234942_62411333_1024x576.jpg

Ilustración 8. *Hitler junto a los niños de las Juventudes Hitlerianas*. Recuperada de:

[https://imagenes.ecestaticos.com/HavrL9MIX26rKxt_cGSYx4qlhkc=/0x60:938x589/1200x675/filters:fill\(white\):format\(jpg\)/f.elconfidencial.com%2Foriginal%2F56d%2Fe54%2F8e8%2F56de548e8cd0d455bba16aac63b0d32a.jpg](https://imagenes.ecestaticos.com/HavrL9MIX26rKxt_cGSYx4qlhkc=/0x60:938x589/1200x675/filters:fill(white):format(jpg)/f.elconfidencial.com%2Foriginal%2F56d%2Fe54%2F8e8%2F56de548e8cd0d455bba16aac63b0d32a.jpg)

Ilustración 9. *Calles repletas de banderas nazis*. Recuperada de:

<http://ayayay.tv/wp-content/uploads/2016/04/nazi-propaganda-05.jpg>

Ilustración 10. *Tienda del fotógrafo personal de Hitler, Heinrich Hoffmann*. Recuperada de:

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTno0hEaDZhnbTRfcO2U3r155-I6y4RVhtLOPpMTOS6kPmRmZ0q>

Ilustración 11. *Librería llena de obras de culto al partido nazi*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFv0winqPn9Ha_79mh0VkrdcV--RPSXMQEjdVdwKZ6naBHOP3K

Ilustración 12. *Folleto nazi. "¡Sí! ¡Líder, te seguimos!"* Recuperada de:

<https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/920d3abb-e0ac-4309-80e9-294ac6c1f267.jpg>

Ilustración 13. *Propaganda antisemita. "Exportación alemana: arrojemos al falso bando de los judíos del país alemán"*. Recuperada de:

<https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/23819074-cf45-423c-af1a-9d75f8965832.jpg>

Ilustración 14. *Miembros de NSDAP en la calle leyendo el diario "Der Stuermer" (El atacante) con el titular "Die Juden sind unser Unglück" (Los judíos son nuestra desgracia)*. Recuperada de:

<https://alemanianazi.com/wp-content/uploads/2020/04/sturmer-02-1.jpg>

Ilustración 15. *Portada de la película antisemita "Der Ewige Jude" (El judío errante)*. Recuperada de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2018/01/26/el-judio-errante_ee985853.jpg

Ilustración 16. *Hitler con las SS*. Recuperada de:

https://www.lavanguardia.com/files/og_thumbnail/uploads/2017/06/26/5f15efaa6438e.jpg

Ilustración 17. *Uniformes de las SS y La Gestapo*. Recuperada de:

<https://profediegoweb.files.wordpress.com/2017/07/d30e6-la2bgestapo.jpg>

Ilustración 18. *Niños prisioneros en Auschwitz*. Recuperada de:

<https://static.wikia.nocookie.net/loshumanitos/images/b/b3/Ninos-judios-de-birkenau.jpg/revision/latest?cb=20120708201351&path-prefix=es>

Ilustración 19. *Quema de libros en Berlín (10 de mayo de 1933)*. Recuperada de:

<https://panel.myt.org.mx/storage/ciZg5GjNychnbWX0ZNU2oxLe4i3ipfyY.JPG>

Ilustración 20. *Un nazi tirando un libro a la hoguera*. Recuperada de:

<https://panel.myt.org.mx/storage/VrFocBYdqW9EEIk7FosTOOAbyaJcwJc.JPG>

Ilustración 21. *Un aula en la Alemania nazi*. Recuperada de:

<https://s2.abcstatics.com/media/cultura/2019/04/29/escuelas-kCIE--620x349@abc.jpg>

Ilustración 22. *Joven alemana en clase de "el estudio de la raza"*. Recuperada de:

<https://panel.myt.org.mx/storage/notes/March2020/hB8AdWFT2po6iBUiLp2F.jpg>

Ilustración 23. *Miembros de las Juventudes Hitlerianas acompañados del Führer*.

Recuperada de:

https://lamismahistoria.es/wp-content/uploads/2020/09/Juventudes-Hitlerianas_cabecera.jpg

Ilustración 24. *Cartel racista de 1938 en el que se compara la juventud alemana con la judía. Titulado: "Por la cara habla el alma de la raza"*. Recuperada de:

<https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/c1af5991-9fac-4694-a2c6-9efd2b9f7bc7.jpg>

Ilustración 25. *Banco "Nur fur Juden" (sólo para judíos)*. Recuperada de:

<https://www.ushmm.org/m/img/11195-700x335.jpg>

Ilustración 26. *Negocio judío destrozado en la "Kristallnacht"*. Recuperada de:

<https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/f70d5c80-f8a5-4a21-834b-4a1e5874ea9d.jpg.pagespeed.ce.PoyVg7dtXp.jpg>

Ilustración 27. *Pintada para identificar el negocio como judío*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSaecHfTVINubGOiZY-L3FMnFiLDr4j94EUAmBCpowAapei36tTAXKMEXE2sH_eEw4fEA&usqp=CAU

Ilustración 28. *SA colocando un cartel, con el texto: "alemanes, ¡Defendeos! ¡No compréis a los judíos!"*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTsrC-6EIL9HMsReY0kAwQz6I3SjTXV_IWKxpg5ebwIln2YOElh

Ilustración 29. *Mujeres judías en 1942 con la estrella amarilla*. Recuperada de:

https://www.yadvashem.org/sites/default/files/4500_25.jpg

Ilustración 30. *Familia judía portando la estrella amarilla en su ropa*. Recuperada de:

<https://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photo/8820315/image/db8dcea5c14f056030f6486130b438df>

Ilustración 31. *Jóvenes alemanes en el RAD en 1941*. Recuperada de:

<https://media.gettyimages.com/photos/nuremberg-rally-1936-in-nuremberg-germany-members-of-the-reich-labour-picture-id1058581842?s=612x612>

Ilustración 32. *Mujeres de la sección femenina del RAD en 1941*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTr5N-nl9DoStGyRrM_FcJiojYff5Vg01iT_9Cr_pzdcyCPLsCO

Ilustración 33. *Expansión de Alemania en 1939 antes de la Segunda Guerra Mundial*.

Recuperada de:

<https://www.radiosefarad.com/wp-content/uploads/2018/08/expansion-nazi.png>

Ilustración 34. *Hitler junto al niño ario, Gerhard Bartels, en una postal de propaganda nazi en 1936*. Recuperada de:

<https://e00-elmundo.uecdn.es/assets/multimedia/imagenes/2015/12/04/14492463053708.jpg>

Ilustración 35. *El Führer junto a dos niños*. Recuperada de:

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSPeXhhADfsJynAt6yaTKF8xvGgxTZeFwBcADXtgNDuVzZ1th8P>

Ilustración 36. *Niños haciendo el saludo nazi "Heil Hitler"*. Recuperada de:

<https://i1.wp.com/www.sinembargo.mx/wp-content/uploads/2016/11/multitudes-aclamam.jpg?w=1100&quality=80&strip=all&ssl=1>

Ilustración 37. *Niños y jóvenes mostrando devoción al Führer en su 50 cumpleaños (1939)*. Recuperada de:

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSaKkXr46DdLGjoJ5z3jGCdXSvqKU3ElwOTN3x5V2eNQZ40CUId>

Ilustración 38. *Cartel de propaganda nazi mostrando la idealizada imagen de una familia alemana de raza aria*. Recuperada de:

<https://i2.wp.com/gabriellagiudici.it/wp-content/uploads/2019/03/propaganda-familia.jpg?resize=580%2C857&ssl=1>

Ilustración 39. *Propaganda nazi en favor de la maternidad. El texto dice "apoyo a la madre y al hijo"*. Recuperada de:

https://siemprehayesperanza.files.wordpress.com/2014/03/o_mutterkind.jpg?w=385&h=535

Ilustración 40. *Niños junto a sus madres en uno de los hogares de maternidad "Lebensborn"*. Recuperada de:

<https://mf.b37mrtl.ru/russian/images/2018.06/original/5b18cde6370f2ca05c8b4610.jpg>

Ilustración 41. *Medalla con la Cruz de Honor de la Madre Alemana*. Recuperada de:

<https://www.aboutww2militaria.com/image/cache/data/Decem18/awards/mother-cross-gold-grade-3-340x340.JPG>

Ilustración 42. *Mujer galardonada con la Cruz de Honor de la Madre Alemana por sus 8 hijos*. Recuperada de:

<https://acorazadobismarck.es/wp-content/uploads/2019/03/1e0a0b3bb1b4527651c24dfc5fc4fa9f-300x298.jpg>

Ilustración 43. *Cartel de propaganda nazi en el que puede leerse: "Un enfermo con una enfermedad hereditaria cuesta 50.000 marcos a los alemanes"*. Recuperada de:

<https://scielo.isciii.es/img/revistas/rmc/v17n4//1585-5210-rmc-17-04-275-fig11.jpg>

Ilustración 44. *En este cartel puede leerse "60.000 marcos es lo que cuesta un discapacitado a lo largo de su vida. Este también es tu dinero"*. Recuperada de:

<https://scielo.isciii.es/img/revistas/rmc/v17n4//1585-5210-rmc-17-04-275-fig12.jpg>

Ilustración 45. *Propaganda nazi que anima a la mujer a trabajar. "Ayúdanos tú también"*. Recuperada de:

https://www.reprodart.com/kunst/theo_matejko/hilf_auch_du_mit_pub_vienna_lo.jpg

Ilustración 46. *Niños entusiasmados saludando al Führer al grito de ¡Heil Hitler!*
Recuperada de:

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQCuROVu4JHpuxF88Qx29Hp48OjrX06wWsDnc04vqwc5KLedDYa>

Ilustración 47. *Niños mostrando su respeto y adoración a Hitler*. Recuperada de:

<https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRZJhFAH2TdM64J3WQRZ6DCimby-0MTEsIYiLQED1OiEWPu8RpU>

Ilustración 48. *Pequeños niños nazis*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRhiuAgzI9214a11IKykwIEzt8K6tHjnfswYb7dorBMSH_GGoqg

Ilustración 49. *Niños practicando boxeo, deporte favorito de Hitler*. Recuperada de:

<file:///C:/Users/Ana/Desktop/UNIVERSIDAD/TFG/IM%C3%81GENES%20TFG/ww-w-deviantart-10.webp>

Ilustración 50. *El Führer visitando la Napola de la ciudad de Graz, 1941*. Recuperada de: https://quevuelenaltolodados.com/wp-content/uploads/2019/06/highres_30024530-copy.jpg

Ilustración 51. *Alumnos en el comedor de una de las escuelas de Adolf Hitler (AHS)*. Recuperada de: http://www.marienburg.pl/files/npea1_166.jpg

Ilustración 52. *Jóvenes miembros de un "Ordensburgen"*. Recuperada de:

https://www.liberationroute.com/pictures/2491/sl205-02_1280_1280_fit_90.jpg

Ilustración 53. *El salvador de Alemania. "El líder y la juventud"* Recuperada de: <https://c8.alamy.com/compes/m23a45/la-propaganda-de-la-alemania-nazi-de-los-anos-treinta-poster-postal-dem-fuhrer-morir-jugend-el-lider-la-juventud-adolf-hitler-y-swastika-con-una-tipica-madre-y-un-nino-aleman-arios-mirando-hacia-arriba-a-el-su-heroe-y-salvador-en-admiracion-m23a45.jpg>

Ilustración 54. *El pequeño Hans con otros niños nazis*. Recuperada de: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/ba/Education_for_Death.jpg/220px-Education_for_Death.jpg

Ilustración 55. *El aula de Hans en "Education for death"*. Recuperada de: <https://s1.dmcnd.net/v/9MaQ41SR6q4YbA8Ex/x240>

Ilustración 56. *El maestro de Hans enseñando que "el mundo pertenece al más fuerte"*. Recuperada de:

<https://caprichocinefilo.files.wordpress.com/2020/04/educa33.jpg?w=371&h=272>

Ilustración 57. *Niño aprendiendo a identificar los rasgos físicos característicos de un judío*. Recuperada de: <https://encyclopedia.usmmm.org/images/large/210814de-ec41-40ba-ba56-50a5cac28c58.jpg>

Ilustración 58. *Leyendo "Der Giftpliz" ("La seta venenosa")*. Recuperada de: https://2.bp.blogspot.com/-b0eeOMkdb1c/V9FKHrK-hzI/AAAAAAAAAOGI/slnsuipODsUvA8FYJsM77RxSPqE_B8gxgCLcB/w1200-h630-p-k-no-nu/seta_venenosa_el-cajon-de-grisom_1.jpg

Ilustración 59. *En clase de higiene racial, comparando como son las cabezas de los arios y los judíos*. Recuperada de: <https://www.ushmm.org/exhibition/olympics/images/a40-3.jpg>

Ilustración 60. *"Tu hijo ya nos pertenece"*. Recuperada de:

<https://www.shutterstock.com/es/editorial/image-editorial/'here-mein-fuhrer-my-granddaughter'-872256d>

Ilustración 61. *Cartel publicitario de las Juventudes Hitlerianas: "La juventud sirve al Führer"*. Recuperada de:

<http://www.claseshistoria.com/fascismos/imagenes/%2Bario.jpg>

Ilustración 62. *Miembros de las JH saludando a su Führer*. Recuperada de: https://www.clarin.com/img/2019/04/01/mvJnpxJin_0x750_2.jpg#1554248790216

Ilustración 63. *Ceremonia de la "consagración de la bandera"*. Recuperada de:

<https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQHf1equLBYPJOJkEZPFLGbbZpPHpaqjzlnHo-QebxWTA0tuCSS>

Ilustración 64. *Cartel publicitario de las JH. "¡Fuera todos los alborotadores! La juventud unida en las Juventudes Hitlerianas"*. Recuperada de: <https://previews.agefotostock.com/previewimage/medibigoff/28199383b3269238c3ae63a62c6afaf/iam-wha-068-0045.jpg>

Ilustración 65. *"La juventud sirve a Führer. Únete a las Juventudes Hitlerianas"*. Recuperada de:

<https://i.pinimg.com/236x/2b/09/d0/2b09d01364bb71910ee5f68202a2bc23.jpg>

Ilustración 66. *“Unión de Jóvenes Alemanas en las Juventudes Hitlerianas”*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRTKEOSRLI8Q1lnr24AMCFbiyTSb-Fp_Ij2A-4dl7xD7rIF0Wzc

Ilustración 67. *Desfilando por las calles de Berlín*. Recuperada de:

<https://www.segundaguerramundialteatralizada.es/wp-content/uploads/2016/11/Juventudes-Hitlerianas1a-365x365.jpg>

Ilustración 68. *Prácticas de tiro en los campamentos de las JH*. Recuperada de:

<https://i.pinimg.com/236x/9d/cf/db/9dcfdbafd9c23a8dc6abb80c68d084a5.jpg>

Ilustración 69. *Niñas de la Liga de Jóvenes Alemanas en clase de costura*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTXJtl4TWeRyQrxCSXnfmqh5WqQ_cNTdVXqaPj-GG19UHE-S48

Ilustración 70. *Niños de las JH y niñas de la BDM de campamento*. Recuperada de:

<https://i0.wp.com/historiasdelahistoria.com/wordpress-2.3.1-ES-0.1-FULL/wp-content/uploads/2017/03/Hitlerjugend.jpg?resize=768%2C601&ssl=1>

Ilustración 71. *Chaqueta del uniforme de las Juventudes Hitlerianas*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSKqMJJsqvhASO348rea5APigB5IWjPBLeofnau9_mfIvsg-YQk

Ilustración 72. *Cartel de las JH. "Los soldados del mañana"*. Recuperada de:

https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTANxa_FvcCl2YwMbmrrJInbq6m2VieZRdGTWdDNOx4cA9h0IAyb

Ilustración 73. *Miembros de las Juventudes Hitlerianas creando una esvástica en uno de los congresos del partido.* Recuperada de:

https://historia.nationalgeographic.com.es/medio/2022/06/20/ap380620051_9ce1cee4_1280x775.jpg

Ilustración 74. *Niños de las Juventudes saludan a su "Dios", Hitler.* Recuperada de:

[https://imagenes.elpais.com/resizer/iPwDfb3bRIjyQTe1k1NB0tYyDyc=/1960x1103/filters:focal\(905x525:915x535\)/cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisa/OA3GNM6OB5BPXNPG2A6LRXFZV4.JPG](https://imagenes.elpais.com/resizer/iPwDfb3bRIjyQTe1k1NB0tYyDyc=/1960x1103/filters:focal(905x525:915x535)/cloudfront-eu-central-1.images.arcpublishing.com/prisa/OA3GNM6OB5BPXNPG2A6LRXFZV4.JPG)

Ilustración 75. *Los futuros soldados de Hitler.* Recuperada de:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSKQdrWA_ru-NZtoRudcKymK2UtUPVdlKnXdt5k_Yw-S_p1hehHiaSI6-axl1MDKGhwGH8&usqp=CAU

Ilustración 76. *Hitler admirando a un niño vestido con el uniforme del partido.* Recuperada de:

<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRokZZHts7BPz38mwGWVgzWSJfS-W7a7CQkelX8oSgt98Hys7Um>

Ilustración 77. *Niños alemanes leyendo la propaganda nazi expuesta en las calles.* Recuperada de:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTBtZWCTUiS1ykpFW8ll1PSG_NTXouCQ6IkYLC1O2OcMHInqCzfnw-bNthVtYrPDOdjXzg&usqp=CAU

Ilustración 78. *Juguete infantil de la "Braunes Haus" ("Casa parda"), edificio de la sede central del partido nazi, en 1935.* Recuperada de:

<https://www.dhm.de/fileadmin/medien/lemo/Titelbilder/96001489.jpg>

Ilustración 79. *Juego para crear la bandera nacionalsocialista.* Recuperada de:

<https://www.dhm.de/fileadmin/medien/lemo/images/ju000041.jpg>

Ilustración 80. *Juego de guerra de las Juventudes Hitlerianas para la educación militar. Se lee: "El ataque veloz es el alma del juego; la victoria depende del ataque".*

Recuperada de:

https://www.dhm.de/archiv/ausstellungen/lebensstationen/bilder_750/2_46.gif

Ilustración 81. *Juego de mesa "SAKAMPF". El objetivo era destruir la democracia alemana.* Recuperada de:

https://ichef.bbci.co.uk/news/800/cpsprodpb/15A4B/production/_106615688_87347293-a0d9-4685-adf5-b7056438af26.jpg.webp

Ilustración 82. *Juguete del coche descapotable de Adolf Hitler.* Recuperada de:

<https://www.losandes.com.ar/resizer/rEPnFCC53OLH98uwE4wjlVrsdEI=/980x640/smart/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/grupoclarin/GBTDQY3GMIYTAZLFGI2GEOJRGY.jpg>

Ilustración 83. *Muñeco vestido de soldado de las SS.* Recuperada de:

https://ichef.bbci.co.uk/news/800/cpsprodpb/165A7/production/_106795519_24dcafc2-5e80-4930-bd09-64f951f134b8.jpg.webp

Ilustración 84. *Figuras de soldados nazis.* Recuperada de: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS_8psEKbowKAtOLn9X0Je8MbK1bShtdpXR-TvfJfuHj6dr0AIG

Ilustración 85. *Juego macabro "¡Juden raus!" (¡Fuera los judíos!), 1930. En el tablero se lee: "Si logras hacer huir 6 judíos, has obtenido una clara victoria".* Recuperada de:

<https://www.losandes.com.ar/resizer/qsNvbUZT6VZn0gmogbKuqXfIth4=/1023x834/smart/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/grupoclarin/MI3TAZLBMQRWIOLGHAZDEOLFMU.jpg>

Ilustración 86. *Cuento infantil antisemita. "No puedes confiar de un zorro en el brezal y ni del juramento de un judío".* Recuperada de:

<https://www.dhm.de/fileadmin/medien/lemo/images/ak001833.jpg>

Ilustración 87. *Títere utilizado en la propaganda nazi llamado: "El fantoche judío". En él se pueden ver cuernos simulando a un demonio.* Recuperada de:

https://ichef.bbci.co.uk/news/224/cpsprodpb/09FF/production/_106795520_92f03d91-04d8-40f2-ae57-bd8b43571a3f.jpg.webp

Ilustración 88. *Niños jugando, debajo de la mesa, a la guerra con casos de soldados.*

Recuperada de: <https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTz-Tcg4wa8-xmajS2VhOCA4U87LO66PWKymODyjWSSMM1eJrYL>

Ilustración 89. *Dependiente de una tienda de juguetes mostrando los muñecos más venidos: "La familia ideal alemana".* Recuperada de:

<https://www.alamy.es/imagenes/fabricante-de-mujecas.html?blackwhite=1&imgt=0&sortBy=relevant>

Ilustración 90. *Miembros de las Juventudes Hitlerianas venden juguetes hechos por ellos mismos en un mercado navideño de Berlín en diciembre de 1943.* Recuperada de:

https://static.nationalgeographic.es/files/styles/image_3200/public/ap_274162452470.webp?w=710&h=979

Ilustración 91. *Joseph Goebbels, ministro de Ilustración Pública y Propaganda del Reich, repartiendo juguetes junto a Papa Noel.* Recuperada de:

https://ichef.bbci.co.uk/news/800/cpsprodpb/FCFE/production/_106766746_goebbels.jpg.webp

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Ilustración 92. *Mapa del mundo expuesto en clase.* Recuperada de:

<https://www.etapainfantil.com/wp-content/uploads/2015/11/Mapamundi-800x486.jpg.webp>

Ilustraciones 93 a 104. *Tarjetas de los niños de los distintos continentes.* Recuperadas de:

https://drive.google.com/file/d/12Hq04TzDI_oaj11N4t--rjYHTGTTDt_B/view?usp=share_link

Ilustraciones 104 a 114. *Tarjetas de los distintos juguetes de los niños del mundo.*

Recuperadas de: <https://culturafotografica.es/fotografia-juguetes/>

Ilustración 115. *Esponjas con formas geométricas*. Recuperada de: <https://www.ude.es/media/catalog/product/cache/8/image/650x/040ec09b1e35df139433887a97daa66f/fotos/1239881.65.jpg>

Ilustraciones 115 a 124. *Tarjetas para el rincón de los derechos del niño*. Recuperadas de: <https://www.lindascaratulas.com/2018/05/derechos-fundamentales-del-nino-y-la.html>

Ilustraciones 125 y 126. *Imágenes para colorear*. Recuperadas de: <https://koynos.org/es/centro-de-educacion-especial/proyectos/el-barrio-de-mi-cole/blog/fichas-sobre-los-derechos-del-nino/>

8. ANEXOS

ANEXO I: Actividad 1 “Los niños del mundo”



Ilustración 92. Mapa del mundo expuesto en el aula



Ilustración 93



Ilustración 94



Ilustración 95.



Ilustración 96



Ilustración 97



Ilustración 98



Ilustración 99

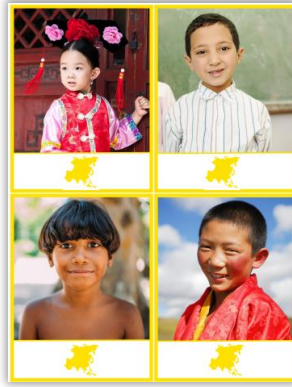


Ilustración 100



Ilustración 111



Ilustración 102



Ilustración 103



Ilustración 104

ANEXO II: Actividad 2 “¿Cómo viven otros niños?”

TARJETAS DE LOS JUGUETES DE LOS NIÑOS DEL MUNDO



Ilustración 105



Ilustración 106



Ilustración 107



Ilustración 108



Ilustración 109



Ilustración 110



Ilustración 111



Ilustración 112



Ilustración 113



Ilustración 114

ANEXO III: Actividad 4 “El mural de cuadradito”

MATERIALES

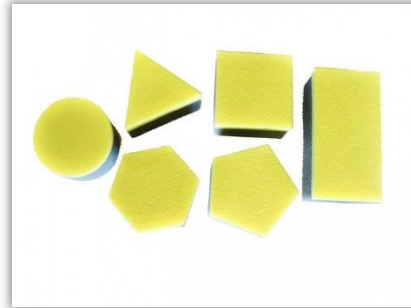


Ilustración 115. Esponjas con formas geométricas

EJEMPLO DE RESULTADO FINAL DE “EL MURAL DE CUADRADITO”



ANEXO IV: Actividad 6 “El rincón de los derechos”

TARJETAS PARA EL RINCÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

DERECHO A LA EDUCACIÓN



El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños y niñas que sufren alguna discapacidad mental o física y que no pueden acceder a estos recursos de forma equitativa.

DERECHO A LA IGUALDAD



El derecho a la igualdad en todos los sentidos sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo, opinión política u otros rasgos.

DERECHO A LA PROTECCIÓN ESPECIAL



El derecho a tener una protección especial para fomentar su desarrollo físico, mental y social.

DERECHO A LA ALIMENTACIÓN, VIVIENDA Y ATENCIÓN MÉDICA



El derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas y dignas para poder desarrollarse de forma correcta.

DERECHO A LA COMPRENSIÓN



El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.

DERECHO A LA IDENTIDAD



El derecho a disponer y disfrutar de un nombre y de una nacionalidad desde su nacimiento.

DERECHO A ACTIVIDADES RECREATIVAS



El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita que les haga crecer como ciudadanos y personas.

DERECHO A LA PROTECCIÓN



Tengo derecho a ser protegido, contra la crueldad, el abandono y la explotación.

DERECHO A LA PAZ



El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal para que más tarde ellos puedan inculcar estos valores.

DERECHO A RECIBIR AYUDA



El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia que ponga en peligro su integridad.

ANEXO V: Actividad 7 “El escudo que nos protege”

IMÁGENES PARA COLOREAR



EJEMPLO DE RESULTADO FINAL DE “EL ESCUDO QUE NOS PROTEGE”

