



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

“EL MEDIO NATURAL COMO ELEMENTO DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL”

Presentado por **MARÍA DIEZ MUÑOZ** para optar al
Grado de Educación Infantil por la Universidad de
Valladolid y tutelado por **ROBERTO REINOSO TAPIA**

CURSO 2022/2023

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad el diseño y la implementación de una propuesta de intervención educativa sobre el medio natural en un aula del segundo ciclo de Educación Infantil. Esta propuesta está destinada a que los alumnos de esta etapa educativa conozcan el entorno natural que les rodea, comprendan su importancia y aprendan a cuidarlo y respetarlo. Además, tiene como fin acercar al aula diferentes elementos o recursos naturales para que los niños puedan realizar actividades lúdicas y divertidas con ellos, promoviendo de este modo un aprendizaje significativo y potenciando el interés de los niños por la naturaleza.

PALABRAS CLAVE

Educación infantil; medio natural; recursos naturales; aprendizaje significativo

ABSTRACT

The aim of this Final Degree Project is to design and implement a proposal for educational intervention on the natural environment in a classroom in the second cycle of Early Childhood Education. The aim of this proposal is for pupils in this educational stage to get to know the natural environment around them, understand its importance and learn to care for and respect it. It also aims to bring different natural elements or resources into the classroom so that children can carry out fun and playful activities with them, thus promoting meaningful learning and boosting children's interest in nature.

KEYWORDS

Early Childhood Education; natural environment; natural resources; meaningful learning.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
3. OBJETIVOS	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	10
5.1 Título y contextualización	10
5.2 Fundamentación curricular	11
5.3 Metodología	18
5.4 Organización del alumnado y agrupamientos	19
5.5 Temporalización	20
5.6 Organización del espacio y los recursos con los que se dispone	20
5.7 Planificación de actividades y tareas	21
5.8 Atención a la diversidad	29
5.9 Evaluación y análisis de resultados	29
5.10 Conclusiones extraídas a partir de los resultados obtenidos	52
5.11 Evaluación docente y limitaciones	53
6. CONCLUSIONES GENERALES	54
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
8. ANEXOS	57
Anexo nº I: Desarrollo de las actividades en el aula	57

1. INTRODUCCIÓN

“La educación en la naturaleza no solo beneficia a las personas que lo disfrutan, sino a las generaciones futuras y a la propia naturaleza ”

(Hueso, 2021)

Son muchos los autores que defienden que la educación en la naturaleza es el inicio de un camino dirigido hacia el cambio, no solo en cuanto a estilo de vida, sino también como sociedad. Otros, lo hacen bajo la mirada del disfrute y el gusto por lo que el medio natural nos ofrece. De una manera u otra, son muchas las personas que luchan por una educación de este tipo.

Junto a esta misma idea, se recoge otro pensamiento. Todos disponemos de la oportunidad de aprender de y mediante la naturaleza, de cuidarla y respetarla, así como de producir un cambio en su futuro a partir de nuestras acciones. Aunque esto es cierto, quienes mayor interés y motivación muestran por ello son quienes se encuentran en su primera infancia, los niños/as.

Es por este motivo que, desde este Trabajo de Fin de Grado, se ha querido poner en marcha una propuesta basada en estas ideas.

Las siguientes páginas recogen la propuesta *“La naturaleza, un gran regalo”*. Esta propuesta ha sido diseñada y puesta en marcha en un aula de Educación Infantil con el fin de acercar a los más pequeños a dicho entorno natural.

Dada la complejidad que supone salir al medio desde un centro escolar, en la propuesta se plantean una serie de actividades a partir de diversos elementos naturales. Mediante estos retos, se ha querido observar y analizar cuáles han sido sus comportamientos ante dicho planteamiento, si han mostrado interés por ellos y, sobre todo, qué aprendizajes han tomado.

Además de esta práctica, se establece una justificación sobre la selección del tema, que recoge un planteamiento mucho más extenso hacia lo que supone la naturaleza en nuestros días. Del mismo modo, se añade una fundamentación siendo este un marco teórico a partir del cual se organiza la posterior actividad.

2. JUSTIFICACIÓN

Si nos paramos un solo segundo a observar nuestra sociedad respecto a años pasados veremos que todo ha cambiado, y que, a fin de cuentas, hemos evolucionado. Esto supone un gran paso en la supervivencia del ser humano, sin embargo, hemos dejado atrás nuestra verdadera esencia en todo este camino.

Cada día contamos con mayores recursos y servicios que suponen una mejora en nuestras vidas, especialmente aquellos que provienen de la digitalización. En las aulas, ocurre exactamente lo mismo. Es cierto que todos estos elementos acomodan nuestros días, pero ¿Por qué olvidamos de dónde venimos?

Dejar atrás a la naturaleza y la vida que se desarrolla en ella nunca puede resultar positivo. A causa del pensamiento, así como de la acción que hemos tomado en los últimos años, hemos conseguido dejar al planeta en el que vivimos sumergido en una gran crisis de la que posiblemente no podrá recuperarse nunca. El calentamiento global, el cambio climático, la deforestación o la sobreexplotación de recursos son solo algunos de los problemas que la Tierra sufre. Como se expresa en multitud de artículos, estudios y libros, no hay un planeta B, y estamos a punto de quedarnos sin él.

Detenerme a reflexionar sobre todos estos aspectos me ha llevado a comprender que no hay nada más importante que una educación basada en la realidad, y, por tanto, una educación centrada en la naturaleza. No se trata de situarnos sobre o fuera, tampoco de situarnos junto a, sino ser parte de ella.

Muchos centros educativos intentan acercar a su alumnado hacia un medio mucho más natural, sin embargo, esto supone un gran reto para ellos. Realizar salidas o utilizar elementos naturales cada día supone una complejidad en cuanto al diseño de sus programaciones, y, por tanto, de sus actividades.

Por todos estos motivos, se ha querido poner en marcha una propuesta didáctica que promueva ese acercamiento a la realidad. Si el aula no puede situarse en un entorno natural, entonces será la naturaleza quién viajará hasta el aula.

A continuación, se expondrán una serie de objetivos acorde a la realización de este documento y su posterior puesta en práctica.

3. OBJETIVOS

Con la realización de este trabajo se pretenden alcanzar una serie de objetivos, tanto generales como específicos.

Tabla 1. Objetivos del Trabajo Final de Grado. Fuente: Elaboración propia.

Objetivos Generales	Objetivos Específicos
Comprender la importancia del medio natural como base de nuestra vida.	Conocer los elementos del entorno natural. Reflexionar acerca de la relevancia que mantienen cada uno de los componentes que intervienen en la naturaleza. Respetar el medio que nos rodea.
Diseñar una propuesta didáctica basada en aprendizajes por medio de la naturaleza.	Mostrar al alumnado la importancia de la naturaleza. Aprender a través de elementos del medio natural. Motivar a familias y alumnos a la adecuada utilización de los recursos que nos ofrece. Educar en base a valores de cuidado y respeto por el entorno.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El medio natural tiene una gran relevancia en cada uno de los aspectos de nuestra vida, y desde el ámbito educativo, no podría ser menos.

A lo largo de la historia, la idea de naturaleza se ha mostrado muy presente entre reformadores de la educación. Jean-Jacques Rousseau o Pestalozzi entre otros muchos pedagogos de nueva educación, insistieron en la necesidad de crear una armonía cuerpo y mente a través del contacto con la naturaleza. Este primero, Rousseau, J. J (s.f.) expresaba que “Hay un libro abierto siempre para todos los ojos, la naturaleza”.

Todos estos pensadores establecían sus ideas mediante la creación de diversas teorías, lo que desencadenó en el surgimiento de lo que a día de hoy se conoce como “Escuelas al aire libre”.

Wagnon (2021) definía escuelas al aire libre como “corriente pedagógica que, a comienzos del siglo XX, hizo de la educación en el exterior el eje principal de todas sus reflexiones y prácticas”.

Otros autores como Bharat (1982) lo definen como educación alternativa a la educación tradicional en la que el niño disfruta a través de la exploración en la naturaleza y adquiere ciertos aprendizajes mientras que respeta el medio dando paso a la educación medioambiental.

De este modo, surge así lo que se conoce como “Escuelas del Bosque”. En España, una de las principales impulsoras de este movimiento educativo fue Rosa Sensat, gracias a la creación de la Escuela Municipal del Bosque en Barcelona, en el año 1914. Sensat (1921) definía la naturaleza como “el ambiente más adecuado a la normal evolución del niño, asegurando el derecho que éste tiene al aire puro, a la luz del sol, al agua, al ejercicio físico y la libertad y alegría”.

De forma paralela, comienzan a desarrollarse otros tipos de escuela basadas en este mismo pensamiento. Surge así lo que se identifica como “Escuelas del Ave María”, fundadas por el padre Don Andrés Manjón. Entre muchos principios pedagógicos en los que se centra esta educación, enseñar al aire libre o educar para la naturaleza eran algunos de los más importantes.

Cierto es que, son muchos los pensadores, pedagogos y referentes que han desarrollado la idea de Educación en la Naturaleza a lo largo de la historia, sin embargo, a día de hoy en España no es considerado como un modelo formal.

A raíz de ello, la Asociación Nacional de Educación en la Naturaleza, ahora Federación, lleva trabajando desde 2015 con el fin de ofrecer calidad y legitimidad a este modelo educativo.

La Asociación Nacional de Educación en la Naturaleza (2020) define educación en la naturaleza como “aprendizaje basado en el contacto regular, permanente y directo con la naturaleza silvestre, que aprovecha los elementos y los espacios que esta ofrece desde una perspectiva respetuosa con ella”.

Aunque es cierto que España se encuentra muy alejada de este modelo educativo, Escuelas como Waldkindergarten en Alemania, escuelas al aire libre en Escandinavia o las Forest Schools británicas están sirviendo de continua inspiración para nuestro país. A fin de cuentas, son muchos los estados en los que se desarrolla esta actividad educativa. Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Japón, Corea o Taiwán son solo alguno de ellos.

Visto que las escuelas en la naturaleza no resultan del todo viables en nuestro país, existen modelos mixtos que permiten aproximarse a la naturaleza al mismo tiempo en el que se están llevando otro tipo de modelos educativos. Surge así lo que se conoce como “Educación Combinada”.

Hueso (2021) indica que este tipo de educación ofrece a los niños/as la oportunidad de pasar algunas horas de la jornada en la escuela “con techo” y otras, en un espacio externo “con cielo” gracias a la participación de otros centros que disponen de espacio al aire libre. Tal y como decía Griffiths (2013), “Los aprendizajes más trascendentes tienen lugar en espacios al aire libre y de forma libre”.

En la gran mayoría de las ocasiones, no existe la posibilidad de salida al entorno natural desde el centro escolar. Es por esta razón que, ofrecer desde la propia aula elementos naturales y reales permite acercar a los niños/as a la realidad que los rodea.

Estos recursos también permiten la observación, la manipulación y la experimentación de una manera realmente simple. Además, permite fomentar la curiosidad, así como el interés de los más pequeños.

Con esta metodología en el aula se está ofreciendo una pedagogía activa, un método que tiene como fin convertir al niño/a o al alumnado en el motor principal de sus propios aprendizajes. Según Wagnon (2021) este tipo de metodología supone reconocer al niño tal y como es, con sus necesidades e intereses, con sus capacidades y sus deseos, así como con sus debilidades. Además, permite desarrollar su capacidad de autonomía y crear su propio conocimiento. La pedagogía activa procura dar sentido a los aprendizajes dando libertad de acción a sus alumnos.

Los aprendizajes adquiridos mediante este tipo de metodologías conllevan implícitamente un aprendizaje significativo. Frente a otro tipo de aprendizajes, este perdura durante mucho más tiempo.

Tal y como se recoge Roa Rocha, J.C. (2021), Ausubel considera este concepto como una teoría psicológica que pone en juego al individuo para su posterior aprendizaje. No se trata de una perspectiva que trata aspectos a la propia psicología, sino que pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que se produzcan, en sus resultados, así como en su evaluación.

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de contenido de modo que para el alumnado sea significativo. Se trata entonces de una teoría del aprendizaje.

Ante esta cuestión, solo cabe destacar la importancia que adquieren los individuos en todo este proceso. Los niños/as se convierten en verdaderos protagonistas, siendo ellos quienes toman las riendas de su propio conocimiento.

No hay que olvidar que, los alumnos/as disponen de lo que Montessori denominaba como “mente absorbente” (Nieto, 2020). En sus primeros años de vida, los más pequeños disponen de la capacidad de adquirir un número incalculable de conocimientos, así como de habilidades.

Los niños/as no solo son presente, también son futuro. Como docentes, es fundamental aprovechar esta esta oportunidad que los más pequeños nos ofrecen, ya que como expresó Mandela (2002, como se citó en González, 2019) “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 Título y contextualización

La siguiente propuesta didáctica está destinada a un aula de niños y niñas del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, del Colegio Rural Agrupado La Villa. Este colegio se encuentra situado en la localidad de Peñafiel, un municipio de unos cinco mil habitantes situado al este de la provincia de Valladolid.

El grupo está formado por un total de quince alumnos, entre los cuales ocho de ellos son niños y siete son niñas. Se trata de un aula con un ritmo de aprendizaje y desarrollo bastante heterogéneo. Cabe destacar el caso de dos niños, ya que proceden de distintos países y no comprenden el idioma. Además, uno de ellos ha sido de incorporación tardía.

Teniendo en cuenta las características y necesidades de cada uno de los niños y niñas, la propuesta se ha diseñado de tal forma que suponga un aprendizaje y evolución de cada uno de ellos. Tendrá como nombre *“La naturaleza, un gran regalo”*.

Esta propuesta está destinada a conocer el entorno natural que nos rodea, comprender su importancia y cuidar de ella, ya que como se ha mencionado con anterioridad, nuestro planeta está sufriendo uno de sus peores momentos. Además, tiene como fin acercar al aula, elementos simples y naturales para comprobar así que aprendizajes obtienen los más pequeños.

Para poner en marcha esta situación de aprendizaje, se plantea un reto, que será el hilo conductor de todas las actividades que en ella se establecen. Será el siguiente: *“El Ratón Antón ha salido de su hogar en busca de una nueva aventura... ¡y ha llegado a nuestra aula! En sus manos, una carta que dice: ¿Queréis conocer el lugar en el que vivo? La naturaleza es un lugar maravilloso. Junto a él y su carta, un montón de tarjetas en las que pone: ¿Jugamos?”*.

En todo momento, dicha situación de aprendizaje estará enfocada a lo requerido en el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el **Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5.2 Fundamentación curricular

5.2.1 *Objetivos de etapa a los que se pretende contribuir*

La Educación Infantil contribuirá a adquirir capacidades que les permita a los niños y niñas un desarrollo integral. Para ello, es necesario plantear una serie de objetivos generales de etapa.

El concepto objetivo hace referencia a aquellos logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y que contribuirán al desarrollo integral de los niños y niñas.

En este caso concreto, los objetivos girarán en torno a la situación de aprendizaje planteada pero siempre partiendo de lo que se establece en el **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el **Decreto 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Entre todos ellos, se hará especial hincapié en los siguientes objetivos de etapa.

- ≈ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ≈ Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- ≈ Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

Partiendo de estos objetivos, la propuesta contará con algunos otros más específicos:

- ≈ Conocer e identificar los elementos del medio natural.
- ≈ Cuidar y respetar nuestro entorno.
- ≈ Aprender mediante el uso de recursos naturales.
- ≈ Observar y analizar las características de la propia naturaleza.
- ≈ Manipular y experimentar a través de objetos reales de nuestra vida cotidiana.

Estos objetivos serán alcanzados a través de contenidos de las tres áreas que se indican en esta etapa, dado que en Educación Infantil se trabaja de manera globalizada. A pesar de ello, se pondrá mayor énfasis en el área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”, por su gran vinculación con la intervención práctica propuesta.

5.2.2 Competencias Clave

La Educación Infantil es la primera etapa del sistema educativo, lo que supone un comienzo en la adquisición de una serie de competencias de aprendizaje. Partiendo de dicha base, el **Real Decreto 95/2022** establece en su Anexo I un total de ocho competencias clave, entre las que se encuentran: Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE) y Competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC).

Para la propuesta didáctica, se trabajarán de forma más concreta:

Competencia lingüística: Habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones. Está relacionado con los objetivos:

- ≈ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ≈ Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Competencia que permite comprender el mundo, natural y social, así como la influencia de la actividad humana sobre el medio. Trabaja la responsabilidad del individuo como ciudadano.

Esta competencia está relacionada con los tres objetivos generales de etapa seleccionados para dicha propuesta.

- ≈ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ≈ Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- ≈ Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Competencia ciudadana: Habilidad por actuar como ciudadanos responsables y con participación activa en la vida social y cívica. Especial hincapié hacía el compromiso con la sostenibilidad.

Esta competencia está relacionada con los siguientes objetivos:

- ≈ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ≈ Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

5.2.3 *Competencias Específicas*

Tras caminar entre los objetivos generales de etapa y las competencias clave, ahora toca hacerlo ante las competencias específicas. Hacen referencia a los desempeños que el alumnado debe llevar a cabo ante una actividad o situación muy determinada.

El Decreto 37/2022, establece una serie de competencias específicas que se sitúan dentro de cada una de las áreas de etapa. Para esta propuesta se tomará en referencia tres de las cuatro competencias establecidas dentro del área “Descubrimiento y Exploración del Entorno”. Son las siguientes:

- ≈ Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada más compleja del mundo.
- ≈ Desarrollar de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
- ≈ Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

5.2.4 *Criterios de evaluación, junto a los contenidos de las áreas que es necesario movilizar*

Los criterios de evaluación y los contenidos están íntimamente relacionados con las competencias específicas de cada una de las áreas. Partiendo de las competencias específicas establecidas con anterioridad, se establecen una serie de criterios de evaluación y contenidos:

Área: Descubrimiento y Exploración del Entorno

Competencia específica nº1

≈ Identificar las características y funciones de los materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Criterios de evaluación:

- ≈ Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.
- ≈ Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y los objetos.
- ≈ Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.

Competencia específica nº2

≈ Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional a través de procesos de observación y de manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que plantean.

Criterios de evaluación:

- ≈ Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

Competencia específica nº 3:

- ≈ Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de evaluación:

- ≈ Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- ≈ Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.
- ≈ Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

En base a estas competencias y criterios de evaluación, se establecen una serie de contenidos extraídos del **Decreto 37/2022, de 8 de junio**.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- ≈ Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- ≈ Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.
- ≈ Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.
- ≈ Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- ≈ Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.

- ≈ Representación gráfica elemental de los números.
- ≈ Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.
- ≈ El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.
- ≈ Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- ≈ Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.
- ≈ Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- ≈ Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.
- ≈ Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.
- ≈ Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.
- ≈ Los seres vivos. El medio natural y social.
- ≈ Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

5.2.5 Elementos transversales

El **Real Decreto 95/2022**, concretamente en su artículo 6, establece una serie de principios pedagógicos fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos son los siguientes:

- ≈ La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
- ≈ Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
- ≈ En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.
- ≈ Asimismo, se incluirán la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud
- ≈ Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
- ≈ Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
- ≈ De igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la

información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.

≈ Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

Además de todos estos principios pedagógicos, el **Decreto 37/2022, de 29 de septiembre** establece que durante esta etapa se trabajará de forma cooperativa y colaborativa, además de la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

Se fomentará que el alumnado establezca relaciones proactivas interactuando con el entorno más próximo a través de diversas experiencias de aprendizaje que produzcan una educación basada en la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar.

No hay que olvidarse que además de todo ello, los niños y niñas deberán iniciarse en el valor del patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

5.3 Metodología

La etapa de Educación Infantil tiene como finalidad ofrecer un acceso a la educación y desarrollo de calidad desde la primera infancia. Ha de favorecer una atención personalizada en función de los diversos niveles madurativos, tiempos, necesidades, niveles de desarrollo y ritmos de aprendizaje, para conocer y detener de manera precoz las necesidades específicas de apoyo Educativo (NEAE). Sin olvidar los posibles efectos derivados de las desigualdades de origen cultural, social o económico. Atender a la diversidad supondrá una individualización del aprendizaje, garantizando la igualdad de oportunidades, así como una inclusión educativa según recoge el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

En todo este proceso la labor del maestro es fundamental respecto al desarrollo de experiencias emocionales positivas mediante aprendizajes significativos próximos a realidad e intereses. Además, es necesario que exista una libertad de movimiento que contribuya a una mayor autonomía, así como a la toma de decisiones.

La puesta en marcha de la actividad educativa y en relación con cada uno de los elementos anteriormente mencionados, parten del principio globalizador. Es por eso que se deben llevar a cabo tareas de cada una de las tres áreas de la Educación Infantil y sin dejar atrás la idea de que el juego es necesario en todo este camino.

Estilos de enseñanza

El niño/a debe de ser el principal protagonista en la adquisición de su conocimiento y lo conseguirá a través de la actividad física, mental y emocional, aprendiendo acerca de sí mismo y el mundo físico, natural y social que le rodea. Aunque se trata de un proceso individual y autónomo, es necesario que se establezcan relaciones entre sus iguales. Para ello, el docente facilitará un clima cálido, una buena cohesión grupal, así como el andamiaje sobre el que los alumnos y alumnas construirán sus conocimientos.

Estrategias metodológicas y técnicas

La puesta en marcha de los principios pedagógicos que se han mencionado se realizará a partir de una serie de estrategias metodológicas entre las que se destaca la investigación y el descubrimiento. En consecuencia, el docente planifica actividades que permitan entender el mundo, hechos y situaciones reales, así como problemas para su posterior resolución.

Ante dichas actividades, el juego es la pieza clave todo el proceso. Debe encontrarse presente en todo momento.

5.4 Organización del alumnado y agrupamientos

El aula en el que se llevará a cabo la intervención educativa contará con un total de quince alumnos y alumnas, de los cuáles siete de ellos son niñas y ocho son niños.

En cuanto a la organización del alumnado, existen cuatro formas de trabajo: individual, parejas, pequeño grupo o gran grupo. Si alguna de las actividades se plantea en pequeño grupo, los niños y niñas se distribuyen en función de sus mesas de trabajo donde se establecen cuatro equipos: amarillo, verde, azul y rojo. A excepción del equipo amarillo, que cuenta con tres participantes, todos los demás están formados por un total de cuatro alumnos y/o alumnas.

5.5 Temporalización

La puesta en práctica de la propuesta se llevará a cabo en el mes de noviembre, en el cuál se realizará un total de ocho sesiones, repartidas según muestra el siguiente cronograma.

Tabla 2. Cronograma de la propuesta didáctica.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Noviembre		1	2	3	4
	7	8	9	10	11
	14	15	16	17	18
	Act.1.	Act.2.	Act.3.	Act.4.	
	21	22	23	24	25
	Act.5.	Act.6.	Act.7.	Act.8.	
28	29	30	31		

5.6 Organización del espacio y los recursos con los que se dispone

Para llevar a cabo la siguiente propuesta es necesario una organización centrada en la distribución y utilización de los diferentes espacios. Lugares atractivos y con el fin de dar respuesta a las necesidades de la infancia.

Esta aula cuenta con un amplio espacio, dividido en una serie de rincones y zonas de juego y trabajo. Dentro de cada uno de ellos, una serie de recursos adaptados al desarrollo y aprendizaje de los más pequeños. Todos ellos, con una estimulación a todos sus sentidos. La organización para la utilización de estos objetos tendrá una vinculación con la organización del espacio seleccionado para la actividad

5.7 Planificación de actividades y tareas

Tabla 3. Sesión n°1 - ¿Qué se esconde aquí?

SESIÓN N°1 - “¿QUE SE ESCONDE AQUI?”
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Identificar elementos próximos a su entorno natural.≈ Mantener contacto con la naturaleza para su conocimiento y cuidado.≈ Explorar el medio natural a través de los sentidos.≈ Tomar interés y curiosidad por el medio natural.≈ Potenciar la atención a través de actividades lúdicas
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Identificación de elementos próximos a su entorno natural.≈ Contacto con la naturaleza para su conocimiento y cuidado.≈ Exploración el medio natural a través de los sentidos.≈ Interés y curiosidad por el medio natural.≈ Atención a través de actividades lúdicas.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Tarjetas con fotografías identificativas de los diferentes elementos, tarjetas del número uno, dos y tres, una caja o recipiente grande y elementos naturales como hojas, palos, piedras, frutos de temporada, etc.≈ Recursos espaciales: Zona de asamblea del aula.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo.≈ Duración: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Al tratarse de la primera actividad, su enfoque será claramente motivador. Por esta razón, se explicará a los niños y niñas la aventura en la que se van a adentrar para conocer el medio natural que les rodea. Además, se hará especial hincapié en el respeto y cuidado por dicho medio. Para ello, se mostrarán los materiales con los que se van a trabajar, siendo estos un gran recipiente o caja con diferentes elementos y las diferentes tarjetas identificativas. A continuación, se mostrará la caja y de forma ordenada, irán manipulando cada uno de los elementos allí encontrados. Intentarán descifrar de qué se trata a través de sus propios sentidos, especialmente el tacto.</p>

Tabla 4. Sesión n°2 - ¿Cuentas conmigo?

SESIÓN N°2 - ¿CUENTAS CONMIGO?
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Iniciarse en el conteo a partir de la recta numérica.≈ Identificar los números en momentos de su vida cotidiana.≈ Representar el número uno a través de su propia grafía.≈ Asociar el número con la cantidad correspondiente.≈ Conocer cuantificadores básicos para expresar cantidades.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Conteo a partir de la recta numérica.≈ Identificación de números en momentos de su vida cotidiana.≈ Representación el número uno a través de su propia grafía.≈ Asociación del número con la cantidad correspondiente.≈ Conocimiento de cuantificadores básicos para expresar cantidades.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Plantilla del número uno, palos, frutos del otoño como castañas, piedras y una cesta o recipiente grande.≈ Recursos espaciales: Zona de asamblea del aula.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta sesión se establecerán diversas tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Grafía del número uno: Para trabajar la grafía del número uno, se ofrecerá una plantilla donde se muestre el número uno y diversos palos.2. Asociación de número y cantidad: Para llevar a cabo esta actividad se dispondrá en el espacio castañas, fruto del otoño con el que se está trabajando. Además, habrá tres tarjetas, correspondientes al número uno, dos y tres.3. Atención sobre el número indicado: Se expondrán una serie de piedras por el espacio. En cada una de ellas, habrá un número escrito que deberán identificar.4. Conteo: Para finalizar, se recogerán los elementos utilizados hasta el momento, practicando así el conteo.

Tabla 5. Sesión n°3 - Letras perdidas.

SESIÓN N°3 - "LETRAS PERDIDAS"
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Iniciarse en el reconocimiento de las letras en mayúscula.≈ Identificar las vocales en diversas situaciones.≈ Desarrollar la motricidad fina para la correcta adquisición de la pinza.≈ Estimular el lenguaje oral a través de situaciones cotidianas.≈ Fomentar el interés por la lectoescritura.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Reconocimiento de las letras en mayúscula.≈ Identificación de las vocales en diversas situaciones.≈ Desarrollo de la motricidad fina para la correcta adquisición de la pinza.≈ Estimulación del lenguaje oral a través de situaciones cotidianas.≈ Interés por la lectoescritura.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Tarjetas con el nombre de los niños y niñas, un recipiente, agua, letras y una pinza.≈ Recursos espaciales: Zona de asamblea del aula.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>“Las letras se han perdido y se encuentran en un lugar en el que hay mucha agua. Quieren regresar a casa, pero no saben cómo hacerlo”</p> <p>Esta historia será contada a los niños y niñas para comenzar la actividad. Mientras se menciona, se mostrará un gran recipiente con agua, así como las distintas letras.</p> <p>En este mismo momento, se hará referencia a los tipos de agua, los espacios en los que podemos encontrarla, quienes viven dentro de ella o qué se debe hacer para cuidarla.</p> <p>A continuación, de forma ordenada, los niños irán acercándose hasta el recipiente y con una pinza capturarán una de esas letras. Tras el rescate, se intentará identificar cuáles son dichas letras y a que nombre puede pertenecer. Para ello, los niños y niñas dispondrán de un cartel con su nombre, en el que las iniciales serán diferenciadas con un color distinto al resto de estas letras.</p>

Tabla 6. Sesión n°4- Somos sonidos.

<i>SESIÓN N°4 - "SOMOS SONIDOS"</i>
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Discriminar sonidos del entorno natural.≈ Conocer las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y objetos cotidianos.≈ Reutilizar elementos que nos ofrece la naturaleza.≈ Identificar las cualidades del sonido: lento-rápido y fuerte-suave.≈ Desarrollar la creatividad a través del lenguaje musical.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Discriminación de sonidos del entorno natural.≈ Conocimiento de las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y objetos cotidianos.≈ Reutilización de elementos que nos ofrece la naturaleza.≈ Identificación de las cualidades del sonido: lento-rápido y fuerte-suave.≈ Desarrollo de la creatividad a través del lenguaje musical.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Dispositivo electrónico, cartón y nueces.≈ Recursos espaciales: Espacio de trabajo individual.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo, pero con trabajo individualizado.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para comenzar la actividad se les planteará a los niños y niñas la pregunta ¿Cómo podemos hacer sonidos con nuestro cuerpo? Los alumnos/as podrán utilizar sus manos, pies, dedos y otras partes de su cuerpo para poder hacerlo.</p> <p>A continuación, se preguntará: ¿La naturaleza realiza sonidos? En este momento, se reproducirá una serie de sonidos que los niños tendrán que identificar, como puede ser el sonido de un pájaro o del agua. Tras ello, se planteará la pregunta ¿Con qué objetos podemos hacer música? Se les guiará hasta llegar hasta una de las respuestas correctas, los instrumentos. Partiendo de los instrumentos, se llevará a cabo la tarea para construir sus propias castañuelas. Para ello, se utilizará una nuez que será pegada en un cartón doblado a la mitad. Además, se le añadirá una cuerda para que su manejo sea más sencillo.</p>

Tabla 7. Sesión n° 5- Un mundo de color.

SESION N°5 - "UN MUNDO DE COLOR"
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Observar atentamente su entorno más próximo.≈ Conocer cualidades de los objetos y materiales.≈ Identificar los diferentes colores: rojo, marrón y amarillo≈ Clasificar las diferentes hojas dentro de su grupo de color.≈ Asociar los colores cálidos con la estación del otoño.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Observación a su entorno más próximo.≈ Conocimiento de cualidades de los objetos y materiales.≈ Identificación de los diferentes colores: rojo, marrón y amarillo≈ Clasificación de las diferentes hojas dentro de su grupo de color.≈ Asociación los colores cálidos con la estación del otoño.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Hojas y cartulinas de color verde, amarillo y marrón.≈ Recursos espaciales: Zona de asamblea.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para comenzar la actividad, se reunirá a todos los niños y niñas, y se hablará sobre la estación ¿Qué ocurre en otoño? A raíz del planteamiento de la caída de las hojas, se plantearán los diferentes tipos de árboles: perennes y caducos.</p> <p>Una vez tratado el tema, se les explicará que, en el aula, se han escondido una serie de hojas que tenemos que encontrar. Cada niño, de manera ordenada, explorará el entorno hasta dar con una de las hojas, que iremos acumulando para su posterior uso. A partir de este momento, se llevarán a cabo dos tareas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificación del color: Se mostrará cada una de las hojas adquiridas y se indicará el color que a esta le caracteriza. Serán hojas de color amarillo, rojo, marrón y verde. Con este último color se pretende hacer una comparativa entre las diferentes estaciones.2. Clasificación por colores: Se dispondrá en el espacio cuatro cartulinas o folios, una por cada color. Cada uno de los niños cogerá una de las hojas encontradas, y la colocará en el color correspondiente.

Tabla 8. Sesión n°6 -Pintando con la naturaleza.

SESIÓN N°6 - "PINTANDO CON LA NATURALEZA"
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Tomar contacto con los elementos de la naturaleza.≈ Acercarse a diversas técnicas plásticas.≈ Elaborar creaciones plásticas sencillas.≈ Desarrollar la creatividad e imaginación.≈ Mostrar interés por la realización sus propias obras.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Contacto con los elementos de la naturaleza.≈ Acercamiento a diversas técnicas plásticas.≈ Elaboración de creaciones plásticas sencillas.≈ Desarrollo de la creatividad y la imaginación.≈ Interés por la realización de sus propias obras.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Hojas de diferentes formas y tamaños, esponjas, folios en blanco y pintura tempera.≈ Recursos espaciales: Zona de trabajo individual.≈ Agrupación del alumnado: Trabajo individualizado.≈ Temporalización: 2° minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta actividad se ofrecerá a los niños y niñas una serie de hojas secas de diferentes formas y tamaños.</p> <p>Además, contarán con un folio en blanco, una esponja y pintura tempera.</p> <p>Los niños y niñas podrán estampar la pintura en el folio, dejando siempre la hoja del árbol para crear su silueta.</p>

Tabla 9. Sesión n° 7 - ¿Recuerdas dónde estaba?

SESIÓN N°7 - “¿RECUERDAS DÓNDE ESTABA?”
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Identificar los animales como parte de los seres vivos.≈ Reconocer los distintos animales y sus hábitats.≈ Conocer las características más significativas de cada uno de los animales.≈ Estimular la atención y concentración en un momento determinado.≈ Adquirir hábitos de memorización a través del juego.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Los animales como parte de los seres vivos.≈ Reconocimiento de los distintos animales y sus hábitats.≈ Conocimiento de las características más significativas de cada uno de los animales.≈ Estimulación de la atención y concentración en un momento determinado.≈ Adquisición de hábitos de memorización a través del juego.
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Tarjetas con diferentes animales.≈ Recursos espaciales: Zona de asamblea.≈ Agrupación del alumnado: Gran grupo.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para esta actividad se establecerán una serie de tarjetas que en su interior incluyen la imagen de distintos animales. Dado que todos ellos viven en la naturaleza, se realizará una identificación de cada uno de ellos y posterior clasificación del entorno concreto en el que viven.</p> <p>A continuación, se tomará la tarjeta de uno de los animales y se buscará entonces la pareja, para poder así agruparlos.</p>

Tabla 10. Sesión n°8 – Una nueva vida.

<i>SESIÓN N°8 - "UNA NUEVA VIDA"</i>
<p>Objetivos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Conocer la influencia de las acciones que realizamos en el medio físico.≈ Tomar actitudes de respeto y cuidado por el medio natural.≈ Reconocer los elementos naturales: Agua y tierra.≈ Identificar las necesidades que tienen los seres vivos para sobrevivir.≈ Reutilizar objetos de su vida cotidiana.
<p>Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Influencia de las acciones que realizamos en el medio físico.≈ Actitudes de respeto y cuidado por el medio natural.≈ Reconocimiento de los elementos naturales: Agua y tierra.≈ Identificación de las necesidades que tienen los seres vivos para sobrevivir.≈ Reutilización de objetos de su vida cotidiana
<p>Aspectos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none">≈ Recursos materiales: Recipiente de yogurt, algodón, agua y lentejas.≈ Recursos espaciales: Zona de trabajo individual.≈ Agrupación del alumnado: Trabajo individual.≈ Temporalización: 20 minutos aproximadamente.
<p>Desarrollo:</p> <p>Para dar por finalizada esta secuencia de actividades, se llevará a cabo una actividad en la cual los niños y niñas se vean involucrados en el cuidado y respeto por la naturaleza. Para comenzar, se realizará una pequeña asamblea sobre los elementos naturales que conocemos, haciendo especial hincapié en la tierra y el agua, fundamentales para nuestra supervivencia. Para ello, se llevará al aula dichos elementos, donde serán de carácter manipulativo.</p> <p>Una vez tratado el tema y conociendo un poquito sobre él, se les preguntará acerca de si quieren tener su propia planta a la que cuidar y respetar. En este momento se les dará a los niños y niñas los materiales necesarios para ello: un recipiente, algodón, una legumbre y agua. La tarea consistirá en envolver la legumbre en el algodón y guardarlo en el recipiente. Una vez dentro, se regará con un poco de agua.</p>

5.8 Atención a la diversidad

Según lo indicado en la legislación vigente, desde la escuela y de forma más concreta, desde el aula, se debe atender a todas y cada una de las características, necesidades y ritmos evolutivos y de aprendizaje de los niños y niñas. Del mismo modo, cualquier propuesta llevada al aula debe estar planteada bajo una educación de calidad que atienda a la diversidad existente.

Cada uno de las actividades de esta propuesta han sido diseñadas desde la diversidad. Para ello, se ha realizado de forma previa una observación directa al alumnado, lo cual ha permitido conocer mejor a los más pequeños y poder adaptarnos a sus necesidades.

5.9 Evaluación y análisis de resultados

Llegando a este punto, se puede afirmar que parte de la eficacia de la propuesta dependerá de los objetos previamente establecidos y, por tanto, de la evaluación que se lleva a cabo.

La evaluación para esta propuesta es **global**, ya que parte de la idea de que la etapa de Educación Infantil tiene carácter globalizador. Además, es **continua**, dado que no se evalúa en un momento determinado, sino que conlleva un proceso. Y, por último, es **formativa** ya que permite analizar los elementos claves para una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, la evaluación también puede clasificarse como **inicial**, **procesual** y **final**. La primera opción supone una evaluación de los conocimientos que tiene el alumnado de manera previa a la realización de la propuesta didáctica. Para la segunda, implica tomar en cuenta todo lo ocurrido durante el proceso. En último lugar, la evaluación final, tras haber realizado todas las sesiones previstas.

Para la puesta en marcha de esta evaluación es necesario la **observación directa**. Esta observación se centrará especialmente en función de los objetivos didácticos de cada una de las sesiones, así como de los criterios de evaluación seleccionados para esta situación de aprendizaje. A continuación, se establecen una serie de hojas de registro para la evaluación de cada uno de los alumnos y alumnas.

Tabla 11. Hoja de registro para la sesión n°1.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°1 “¿QUE SE ESCONDE AQUI?”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Identifica elementos próximos a su entorno natural.			
Mantiene contacto con la naturaleza para su conocimiento y cuidado.			
Explora el medio natural a través de los sentidos.			
Toma interés y curiosidad por el medio natural.			
Potencia la atención a través de actividades lúdicas.			

Sesión N°1: “¿Qué se esconde aquí?”

- ≈ **Ítem n°1:** Identifica elementos próximos a su entorno natural.
- ≈ **Ítem n°2:** Mantiene contacto con la naturaleza para su conocimiento y cuidado.
- ≈ **Ítem n°3:** Explora el medio natural a través de los sentidos.
- ≈ **Ítem n°4:** Toma interés y curiosidad por el medio natural.
- ≈ **Ítem n°5:** Potencia la atención a través de actividades lúdicas.

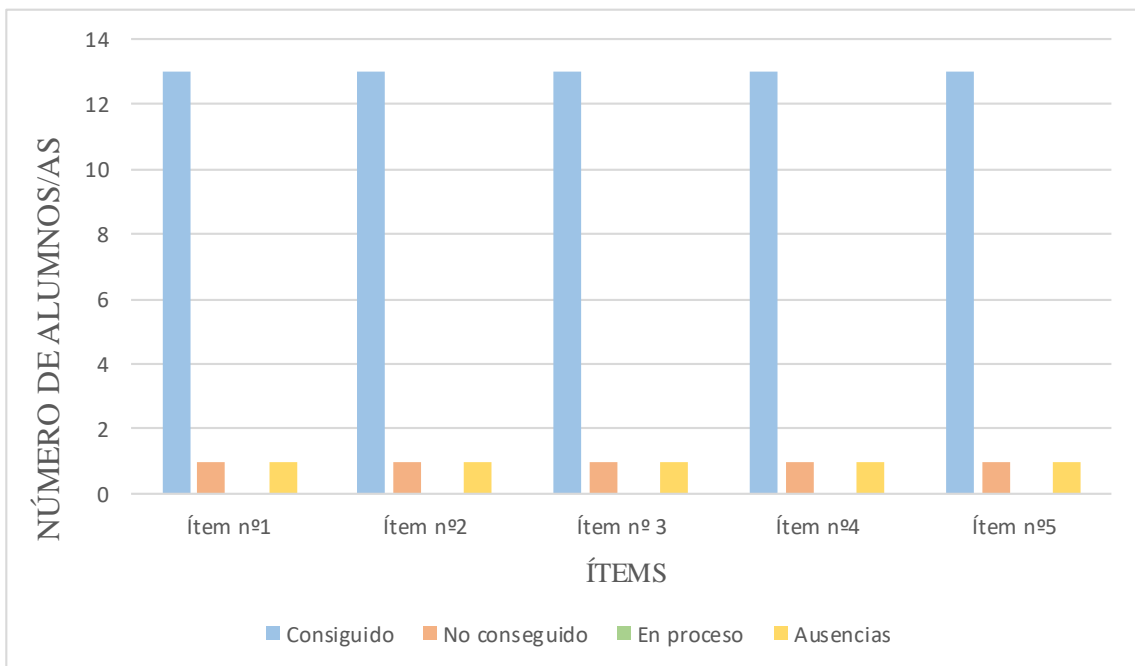


Figura 1. Resultados para la primera sesión.

No hay dificultades comunes para esta sesión.

Tabla 12. Hoja de registro para la sesión n°2.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°2 “CUENTAS CONMIGO?”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Se inicia en el conteo a partir de la recta numérica.			
Identifica los números en momentos de su vida cotidiana.			
Representa el número uno a través de su propia grafía.			
Asocia el número con la cantidad correspondiente.			
Conoce los cuantificadores básicos para expresar cantidades.			

Sesión N°2: “¿Cuentas conmigo?”

- ≈ **Ítem n°1:** Se inicia en el conteo a partir de la recta numérica.
- ≈ **Ítem n°2:** Identifica los números en momentos de su vida cotidiana.
- ≈ **Ítem n°3:** Representa el número 1 a través de su propia grafía.
- ≈ **Ítem n°4:** Asocia el número con la cantidad correspondiente.
- ≈ **Ítem n°5:** Conoce cuantificadores básicos para expresar cantidades.

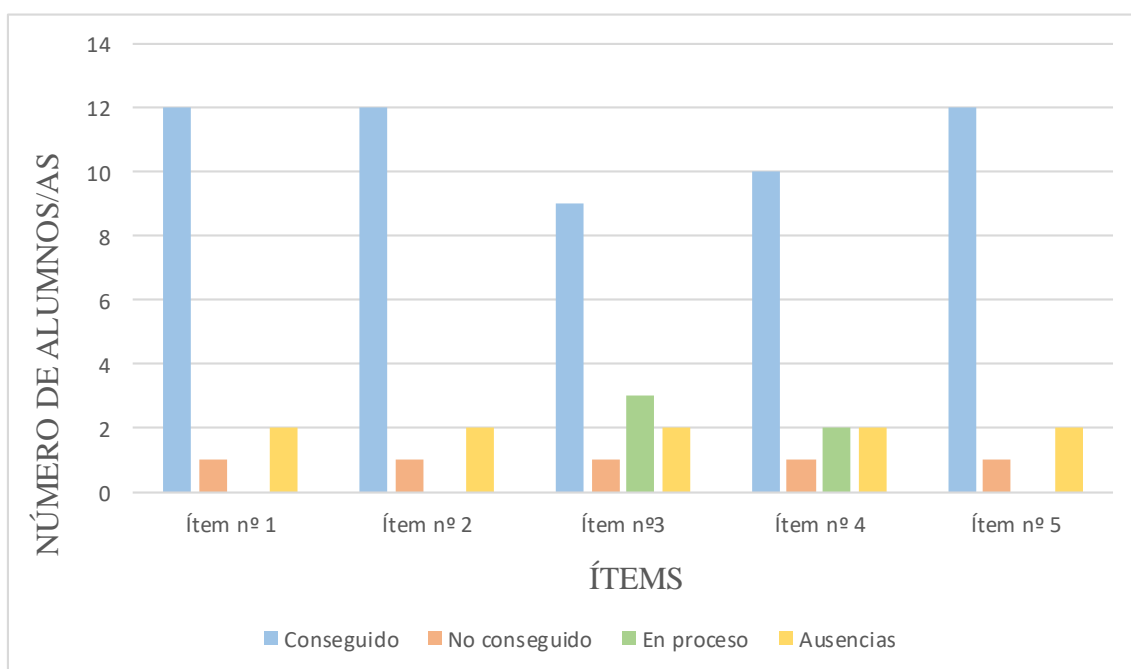


Figura 2. Resultados para la segunda sesión.

Las dificultades encontradas son:

- ≈ Representar el número 1 a través de su propia grafía.
- ≈ Asociar el número con la cantidad que le corresponde.

Tabla 13. Hoja de registro para la sesión n°3.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°3 “LETRAS PERDIDAS”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Se inicia en el reconocimiento de las letras en mayúscula.			
Identifica las vocales en diversas situaciones.			
Desarrolla la motricidad fina para la correcta adquisición de la pinza.			
Estimula el lenguaje oral a través de situación cotidianas.			
Fomenta el interés por la lectoescritura.			

Sesión N°3: “Letras perdidas”

- ≈ **Ítem n°1:** Se inicia en el reconocimiento de las letras en mayúscula.
- ≈ **Ítem n°2:** Identifica las vocales en diversas situaciones.
- ≈ **Ítem n°3:** Desarrolla la motricidad fina para la correcta adquisición de la pinza.
- ≈ **Ítem n°4:** Estimula el lenguaje oral a través de situaciones cotidianas.
- ≈ **Ítem n°5:** Fomenta el interés por la lectoescritura.

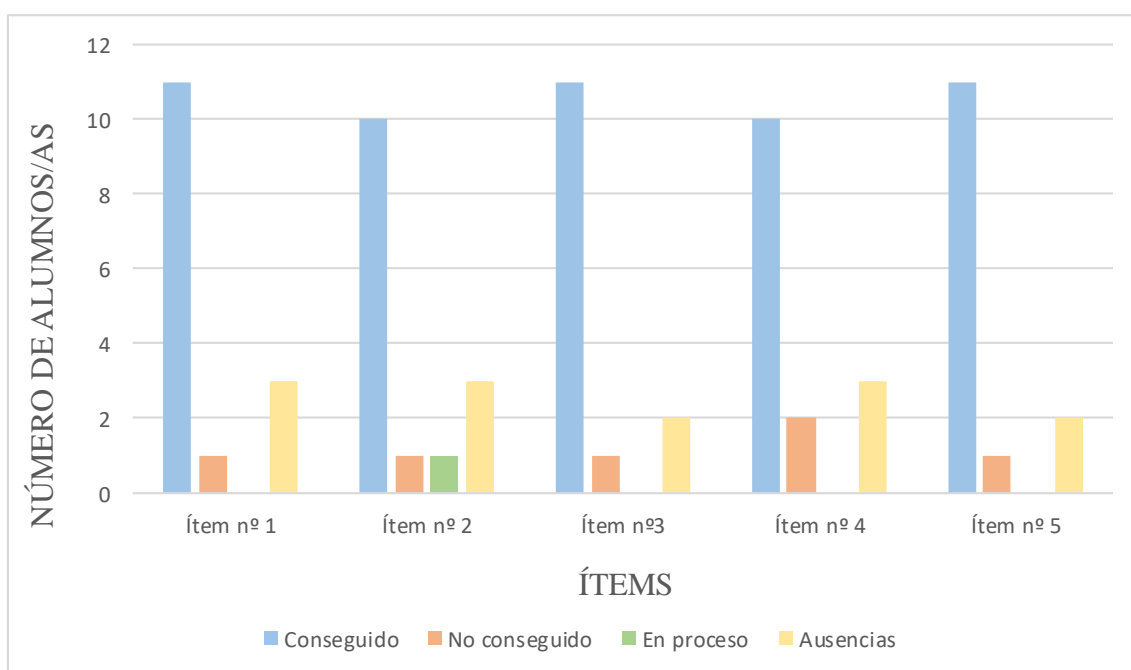


Figura 3. Resultados para la tercera sesión.

Las dificultades encontradas son:

- ≈ Identificar las vocales en diversas situaciones.
- ≈ Estimula el lenguaje oral a través de situaciones cotidianas.

Tabla 14. Hoja de registro para la sesión n°4.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°4 "SOMOS SONIDOS"			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Discrimina sonidos del entorno natural.			
Conoce las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y objetos cotidianos.			
Reutiliza elementos que nos ofrece la naturaleza.			
Identifica las cualidades del sonido: lento-rápido y fuerte-suave.			
Desarrolla la creatividad a través del lenguaje musical.			

Sesión N°4: “Somos sonidos”

- ≈ **Ítem n°1:** Discrimina sonidos del entorno natural.
- ≈ **Ítem n°2:** Conoce las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y objetos cotidianos.
- ≈ **Ítem n°3:** Reutiliza elementos que nos ofrece la naturaleza.
- ≈ **Ítem n°4:** Identifica las cualidades del sonido: lento-rápido y fuerte-suave.
- ≈ **Ítem n°5:** Desarrolla la creatividad a través del lenguaje musical.

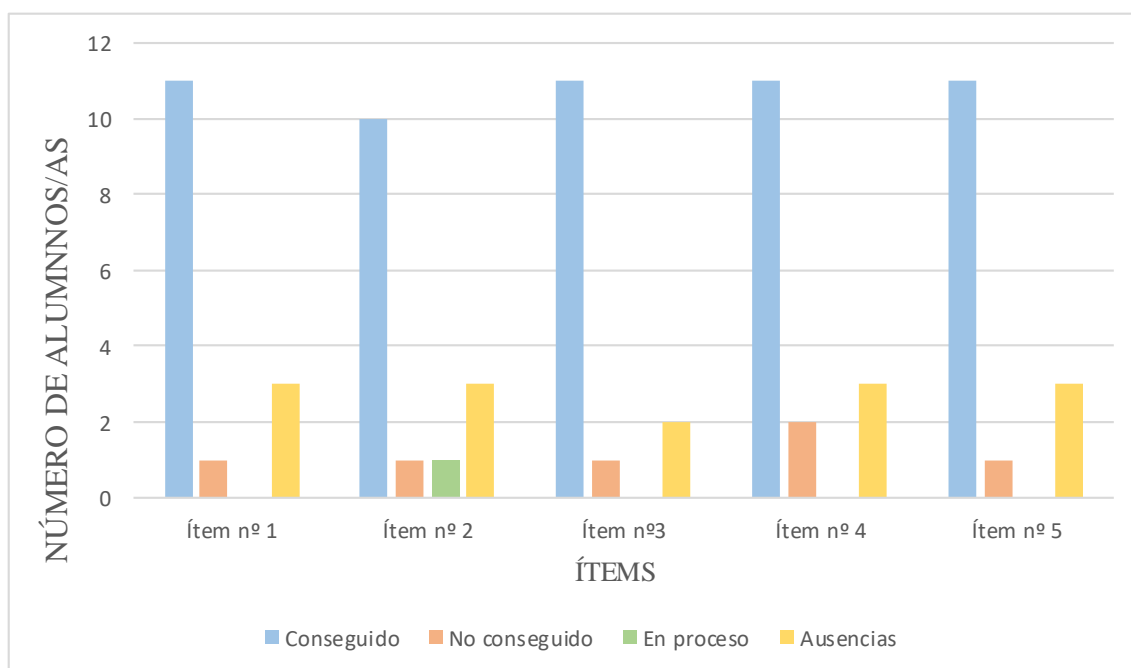


Figura 4. Resultados para la cuarta sesión.

La dificultad encontrada es:

- ≈ Conocer las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo y objetos cotidianos.

Tabla 15. Hoja de registro para la sesión n°5.

<i>HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°5 “UN MUNDO DE COLOR”</i>			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Observa atentamente su entorno más próximo.			
Conoce cualidades de los objetos y materiales.			
Identifica los colores rojo, marrón y amarillo.			
Clasifica las diferentes hojas dentro de su grupo de color.			
Asocia los colores cálidos con la estación del otoño.			

Sesión N°5: “Un mundo de color”

- ≈ **Ítem n°1:** Observa atentamente su entorno más próximo.
- ≈ **Ítem n°2:** Conoce cualidades de los objetos y materiales.
- ≈ **Ítem n°3:** Identifica los diferentes colores: rojo, marrón y amarillo
- ≈ **Ítem n°4:** Clasifica las diferentes hojas dentro de su grupo de color.
- ≈ **Ítem n°5:** Asocia los colores cálidos con la estación del otoño.

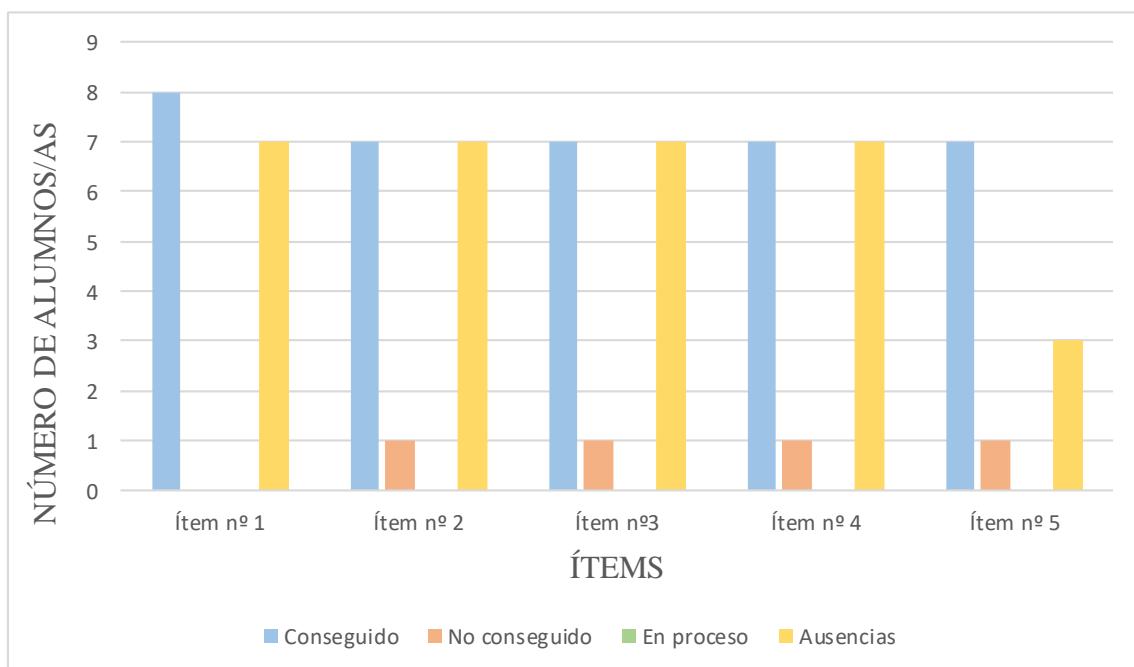


Figura 5. Resultados para la quinta sesión.

No hay dificultades comunes para esta sesión.

Tabla 16. Hoja de registro para la sesión n°6.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°6 “PINTANDO CON LA NATURALEZA”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Toma contacto con elementos de la naturaleza.			
Se acerca a las diversas técnicas plásticas.			
Elabora creaciones plásticas sencillas.			
Desarrolla la creatividad e imaginación.			
Muestra interés por la realización de sus propias obras.			

Sesión N°6: “Pintando con la naturaleza”

- ≈ **Ítem n°1:** Toma contacto con los elementos de la naturaleza.
- ≈ **Ítem n°2:** Se acerca a diversas técnicas plásticas.
- ≈ **Ítem n°3:** Elabora creaciones plásticas sencillas.
- ≈ **Ítem n°4:** Desarrolla la creatividad e imaginación.
- ≈ **Ítem n°5:** Muestra interés por la realización sus propias obras.

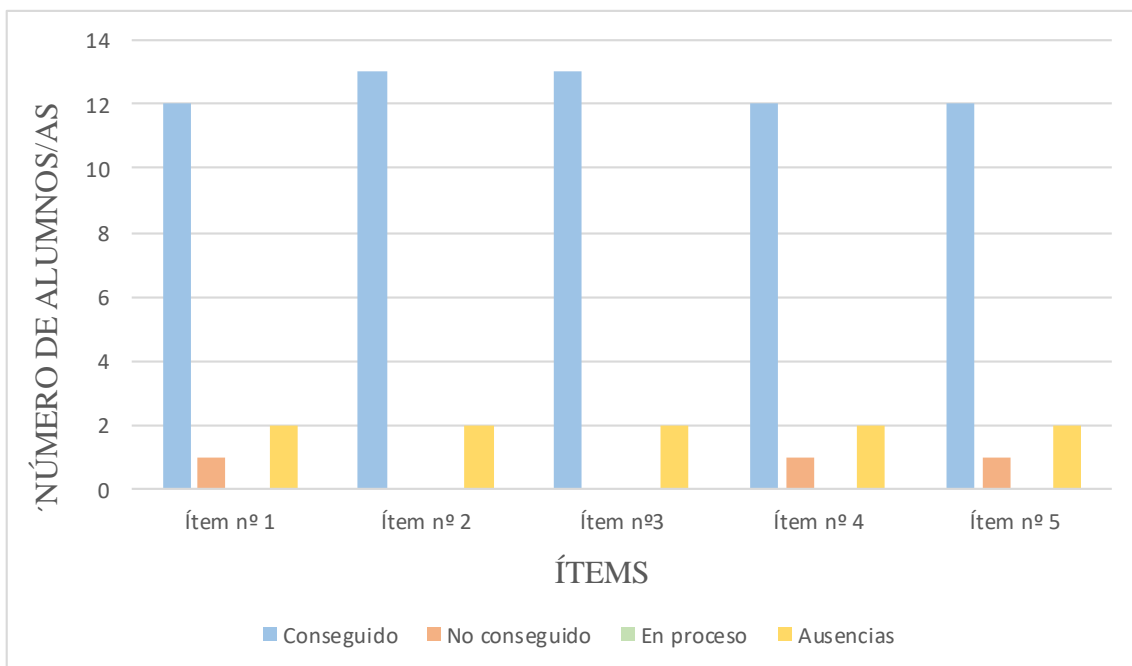


Figura 6. Resultados para la sexta sesión.

No hay dificultades comunes para esta sesión.

Tabla 17. Hoja de registro para la sesión n°7.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°7 “¿RECUERDAS DONDE ESTABA?”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Identifica los animales como parte de los seres vivos.			
Reconoce los distintos animales y sus hábitats.			
Conoce las características más significativas de cada uno de los animales.			
Estimula su atención y concentración en un momento de terminado.			
Adquiere hábitos de memorización a través del juego			

Sesión N°7: “¿Recuerdas donde estaba?”

- ≈ **Ítem n°1:** Identifica los animales como parte de los seres vivos.
- ≈ **Ítem n°2:** Reconoce los distintos animales y sus hábitats.
- ≈ **Ítem n°3:** Conoce las características más significativas de cada uno de los animales.
- ≈ **Ítem n°4:** Estimula su atención y concentración en un momento determinado.
- ≈ **Ítem n°5:** Adquiere hábitos de memorización a través del juego.

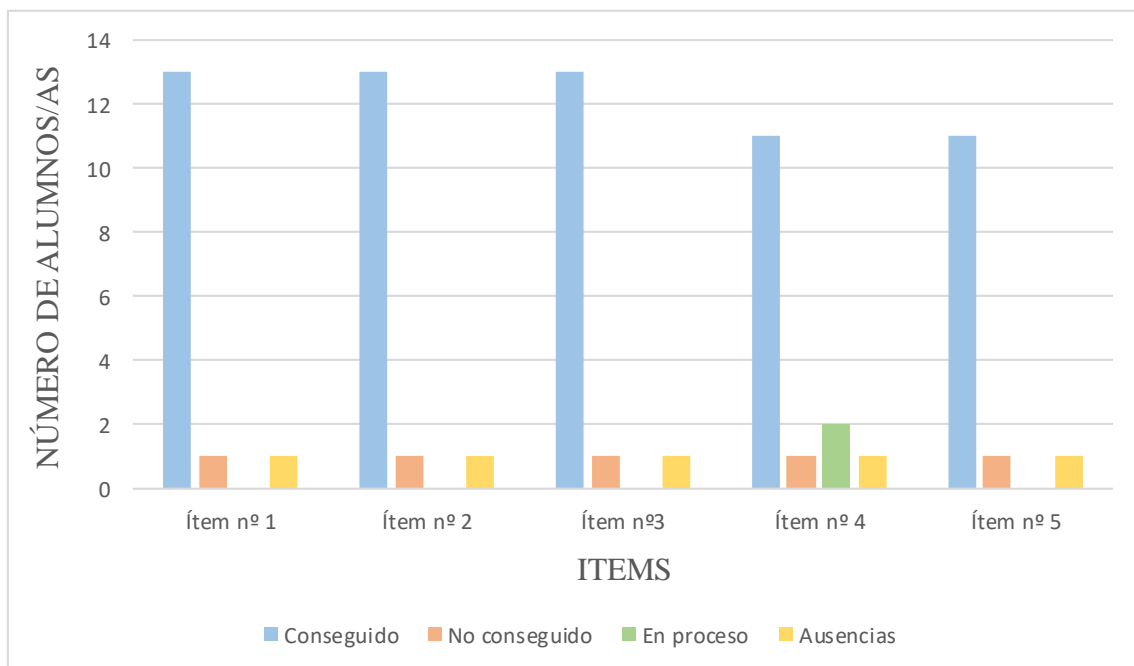


Figura 7. Resultados para la séptima sesión.

Las dificultades encontradas son:

- ≈ Estimular su atención y concentración en un momento determinado.
- ≈ Adquirir hábitos de memorización a través del juego.

Tabla 18. Hoja de registro para la sesión n°8.

HOJA DE REGISTRO SESIÓN N°8 “UNA NUEVA VIDA”			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
Conoce la influencia de las acciones que realizamos en el medio físico.			
Toma actitudes de respeto y cuidado por el medio natural.			
Reconoce elementos naturales como agua y tierra.			
Identifica las necesidades que tienen los seres vivos para sobrevivir.			
Realiza objetos de su vida cotidiana.			

Sesión N°8: “Una nueva vida”

- ≈ **Ítem n°1:** Conoce la influencia de las acciones que realizamos en el medio físico.
- ≈ **Ítem n°2:** Toma actitudes de respeto y cuidado por el medio natural.
- ≈ **Ítem n°3:** Reconoce los elementos naturales: Agua y tierra.
- ≈ **Ítem n°4:** Identifica las necesidades que tienen los seres vivos para sobrevivir.
- ≈ **Ítem n°5:** Reutiliza objetos de su vida cotidiana.

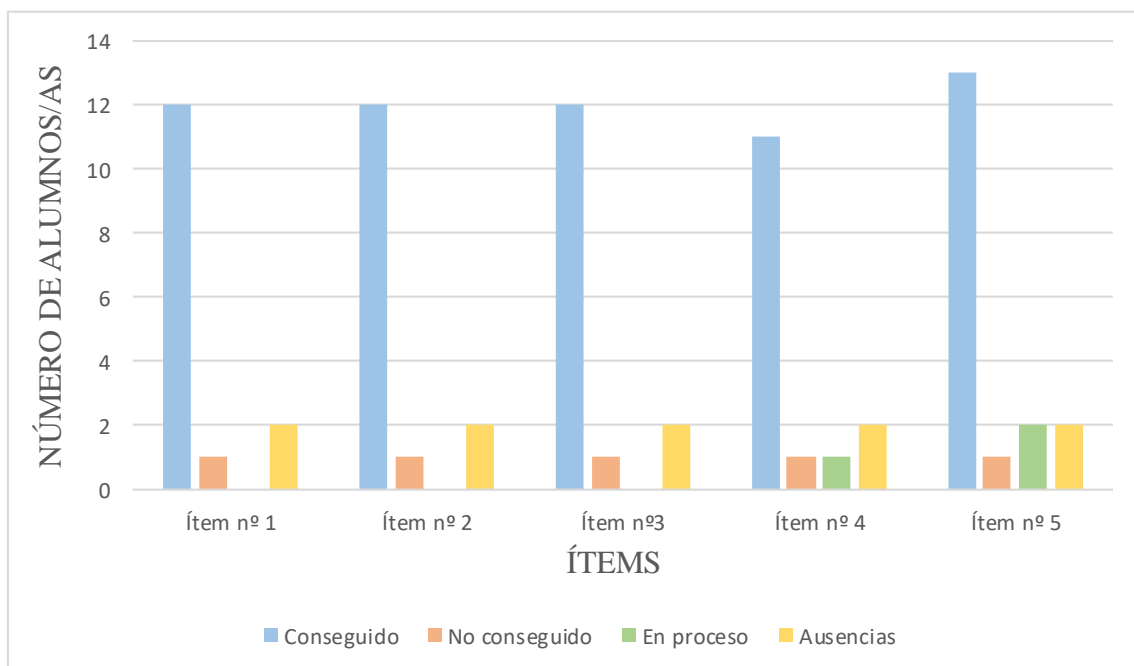


Figura 8. Resultados para la octava sesión.

La dificultad encontrada es:

- ≈ Identificar las necesidades que tienen los seres vivos para sobrevivir.

Tabla 19. Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Ítems	Conseguido	No conseguido	En proceso
1. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.			
2. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y los objetos.			
3. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.			
4. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.			

<p>5. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>			
<p>6. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.</p>			
<p>7. Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>			

Criterio de evaluación n°1: Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.

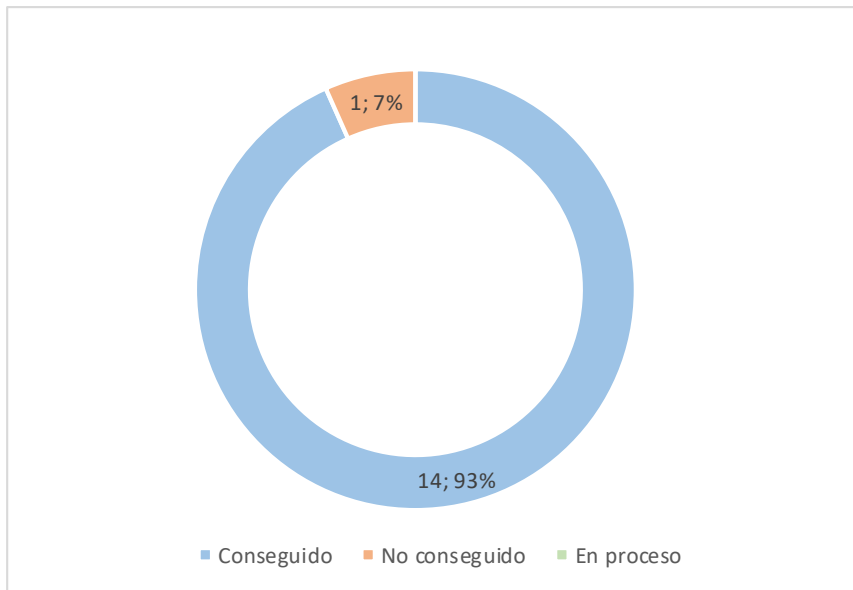


Figura 9. Criterio de evaluación n°1.

Criterio de evaluación n°2: Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y los objetos.

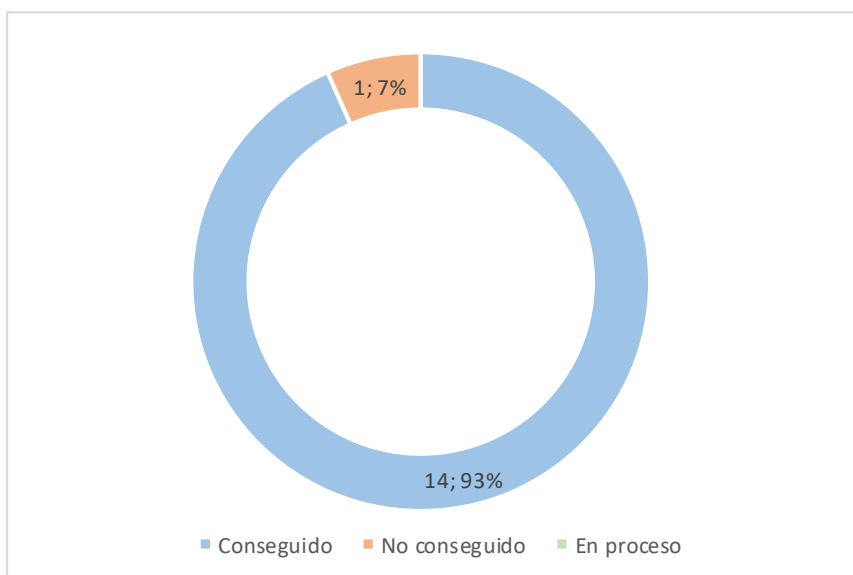


Figura 10. Criterio de evaluación n°2.

Criterio de evaluación n°3: Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.

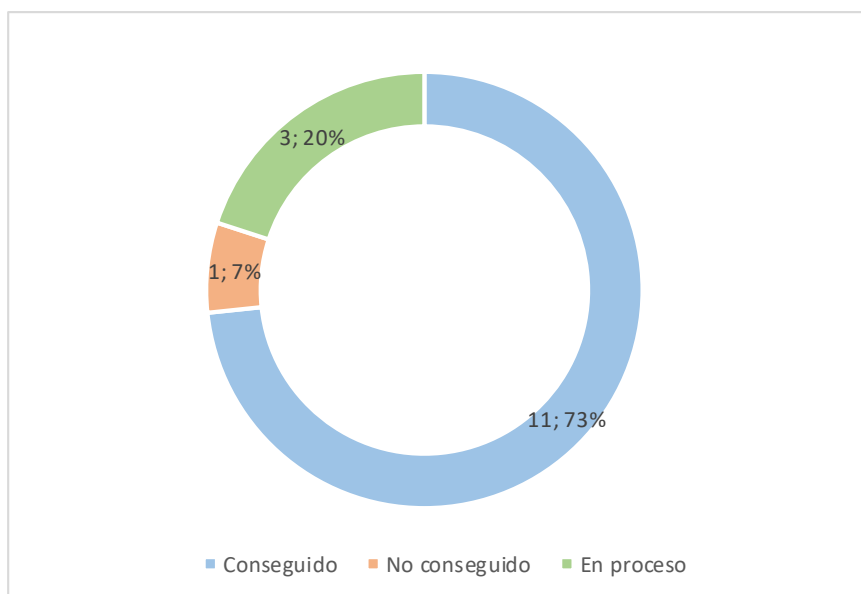


Figura 11. Criterio de evaluación n°3.

Criterio de evaluación n°4: Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

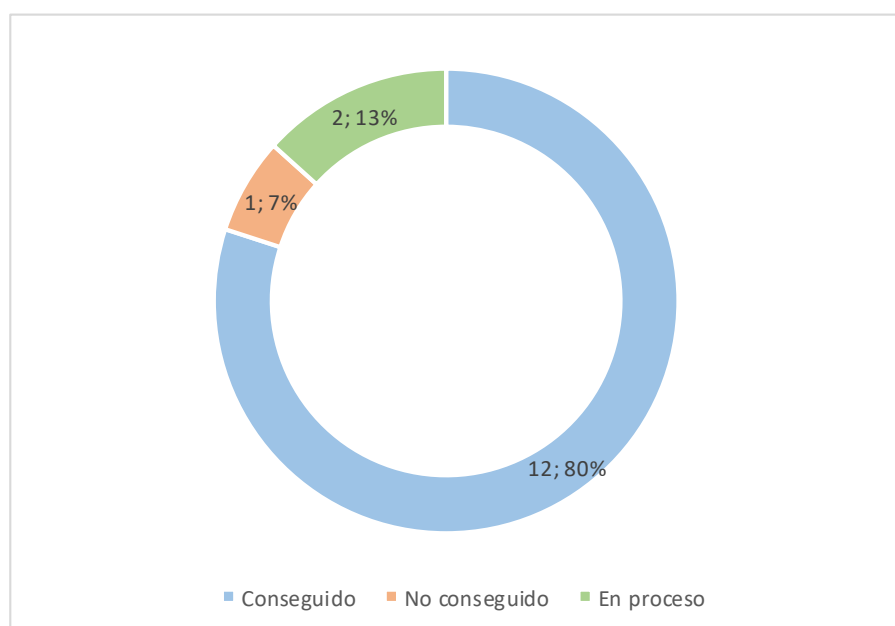


Figura 12. Criterio de evaluación n°4.

Criterio de evaluación nº5: Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

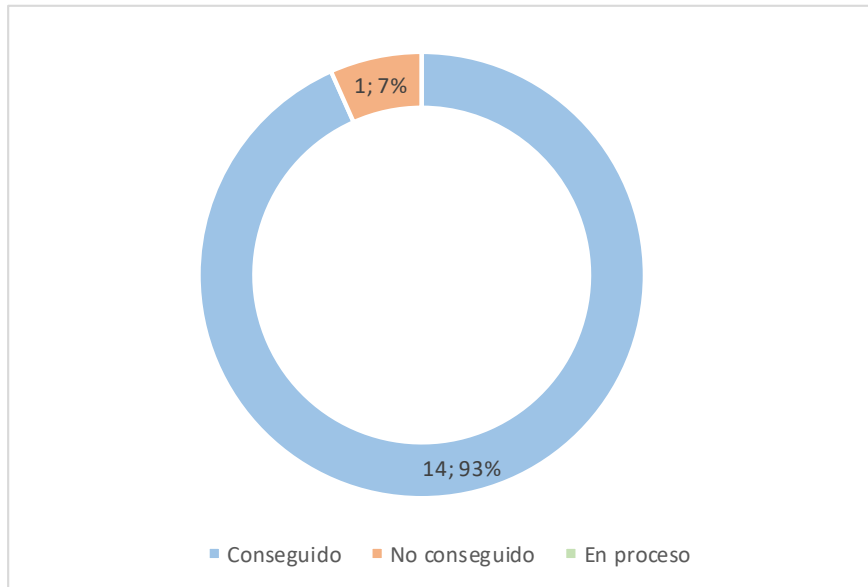


Figura 13. Criterio de evaluación nº5.

Criterio de evaluación nº6: Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.

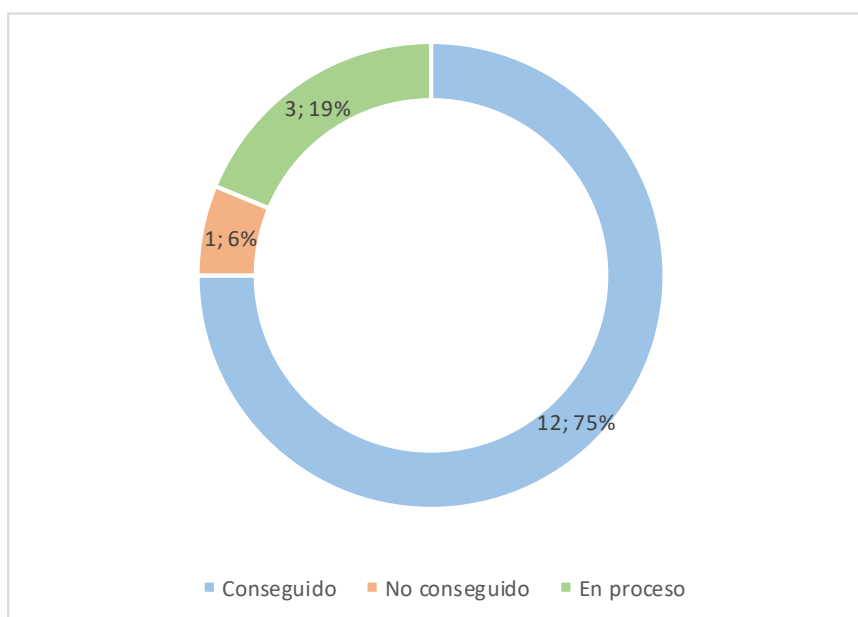


Figura 14. Criterio de evaluación nº6.

Criterio de evaluación nº7: Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

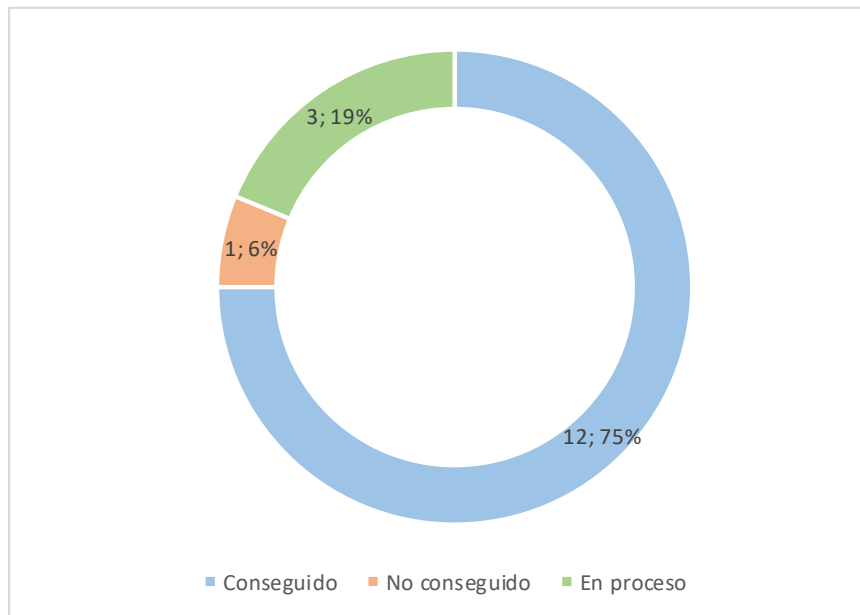


Figura 15. Criterio de evaluación nº7.

5.10 Conclusiones extraídas a partir de los resultados obtenidos

Tras realizar un exhaustivo análisis de los resultados obtenidos se han extraído una serie de conclusiones que permiten comprobar la eficacia de la propuesta didáctica planteada.

Los resultados permiten ver que:

- ≡ La mayor parte del alumnado ha **conseguido** superar los objetivos generales de etapa seleccionados para esta situación de aprendizaje, así como los objetivos didácticos específicos de cada una de las sesiones. Esta cuestión permite comprobar que los niños y niñas entre dos y tres años tienen un buen conocimiento del medio natural, por lo que cabría la posibilidad de llevar a cabo prácticas educativas con un nivel de dificultad superior a lo establecido. Además, se ha comprendido que la naturaleza permite el aprendizaje de muchos otros aspectos no relacionados con este ámbito, como puede ser la lógica-matemática.
- ≡ Existe una pequeña parte del alumnado que se encuentra en **proceso** de lograr los objetivos establecidos. Las dificultades tienden a ser comunes en todos los niños y niñas del grupo. Por lo general, existen impedimentos a la hora de expresar ideas a través del lenguaje oral y corporal. Además, en algunos casos existen problemas para mantener una mayor atención y concentración en la actividad que se está llevando a cabo.
- ≡ Se destaca el caso de un niño que **no ha conseguido** lograr ninguno de los objetivos planteados. Se trata de un alumno que se ha incorporado de manera tardía, concretamente a principios del mes de noviembre. Además, no comprende el idioma. Durante todo el mes, se ha mantenido en un periodo de adaptación, para adquirir una serie de hábitos y rutinas propias de la jornada escolar. Además, ha sido un momento clave para comenzar a tomar contacto con el resto de sus compañeros. Dada la situación en la que se encuentra, el alumno no ha adquirido los objetivos y muestra otras necesidades, como el aprendizaje del idioma, adquisición de rutinas, gestión y control de sus emociones o aprendizaje de conocimientos básicos.

5.11 Evaluación docente y limitaciones

A lo largo de todo este proceso, no solo es fundamental evaluar al alumnado tras la puesta en práctica de la actividad educativa, sino que también es necesario una evaluación docente que muestre la eficacia de dicha propuesta. Para ello, se plantean las siguientes preguntas:

¿He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a características, necesidades, niveles evolutivos y ritmos de aprendizaje? ¿He creado un clima de afecto y confianza durante el desarrollo de la actividad educativa? ¿He planificado acorde a la realidad existente del aula? ¿He conseguido fomentar interés y curiosidad por el tema? ¿He tomado recursos de la vida cotidiana de los niños/as? ¿He conseguido que los alumnos/as aprendan sobre el tema puesto en práctica?

Ante todas estas preguntas, mi respuesta es un “sí”, o al menos “en desarrollo”. Creo que en todo momento me he adaptado tanto a la realidad ya existente en aula, como al propio alumnado. Además, los niños/as se han mostrado interesados a lo largo de todo el proceso, mostrando así sus aprendizajes y avances en cuanto al tema seleccionado.

Aunque creo que he sabido desenvolverme muy bien en esta práctica educativa, es cierto que me he encontrado con una serie de limitaciones. En primer lugar, una de las mayores dificultades encontradas hace referencia a los momentos de actividad. Cuando los niños/as realizaban la actividad tras haber realizado la asamblea, los alumnos/as sentían un mayor interés y predisposición por la propia actividad. Sin embargo, cuando la tarea se ponía en marcha tras la asamblea y otras materias como inglés o religión, los niños/as se sentían más cansados y su tiempo de concentración era mucho menor.

Otra limitación encontrada en todo este proceso es aquella que hace referencia a llevar la temática al aula. Aunque en este centro se realicen salidas al entorno más próximo, no es habitual trabajar a partir de elementos naturales, por lo que los niños/as no se sienten habituados a aprender mediante estos recursos. Durante las primeras actividades, debía establecerse una adaptación a los objetivos ofrecidos.

A pesar de contar con estas limitaciones, esta experiencia ha resultado realmente enriquecedora.

6. CONCLUSIONES GENERALES

La realización de este trabajo me ha permitido extraer una serie de conclusiones, que expongo a continuación:

- ≡ La educación en la naturaleza favorece al desarrollo de los más pequeños, ayudándoles a evolucionar en cada uno de los ámbitos de su vida. Los aspectos físicos, cognitivos, afectivos y sociales se verán completamente involucrados en este proceso.
- ≡ Educar por medio del entorno natural supone conocer la realidad en la que vivimos, y, por tanto, tomar mejores decisiones en relación a ello.
- ≡ El buen uso de los recursos naturales es uno de los grandes fuertes de la educación. Su correcta utilización supone un aprendizaje significativo de pequeños y adultos.
- ≡ En el aula, no siempre es necesario utilizar elementos súper innovadores. En la gran mayoría de las ocasiones, basta con tomar elementos sencillos y motivadores para el alumnado.
- ≡ Inculcar desde edades tempranas el respeto y el cuidado por nuestro entorno nos lleva a un futuro más positivo.
- ≡ En nuestras manos tenemos el poder de ser el cambio de nuestro planeta, de no seguir perjudicándolo hasta acabar con él.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Nacional de Educación en la Naturaleza. (2020). *Guía para escuelas en la naturaleza*. La Travesía Ediciones.

Bharat, J. (1982). *Vivir la naturaleza con los Niños*. Barcelona: Ediciones, 29.

DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL, 30 de septiembre de 2022, número 190.

Griffiths, J. (2013). *Kith: The riddle of the chilscape*. Penguin, Londres.

González, P. (2019). *La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/>

Hueso, K. (2021). *Educar en la naturaleza*. Plataforma Editorial.

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, 4 de mayo de 2006, número 106.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE, 30 de diciembre de 2020, número 340.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE, 02 de febrero de 2022, número 1654.

Nieto, M. (2020). *Apuntes de Corrientes Pedagógicas de la Educación Infantil*.

Roa Rocha, J. C. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. Revista Científica De FAREM-Estelí, 63–75.

Rousseau, J-J (2017). Citas y frases célebres. Recuperado de:

<https://lalineadehorizonte.com/revista/hay-un-libro-abierto-siempre-para-todos-los-ojos-la-naturaleza-jean-jacques-rousseau/>

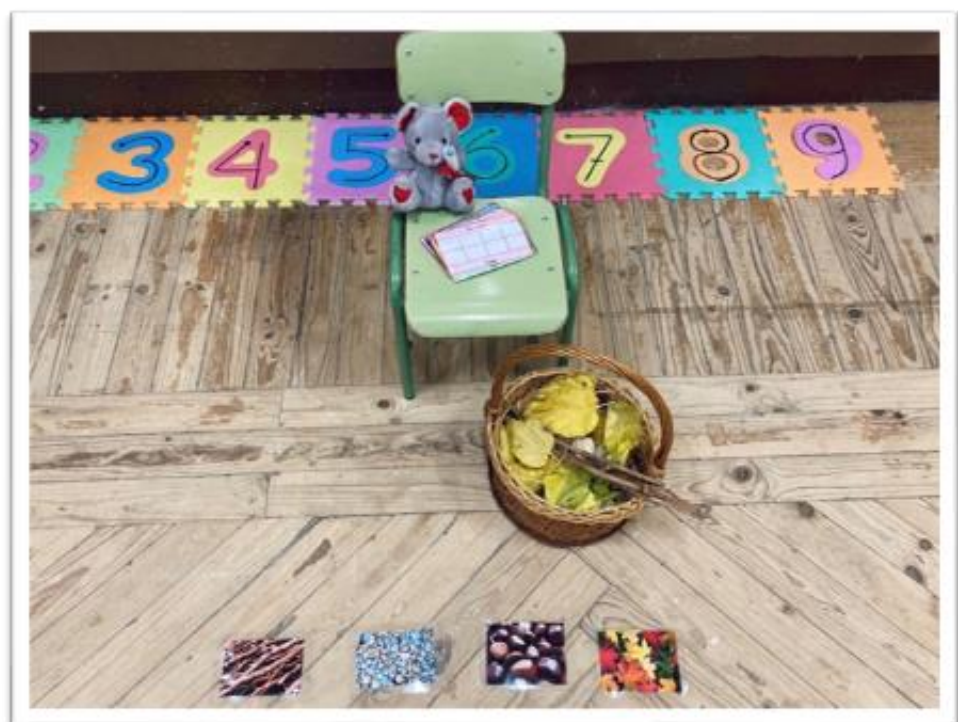
Sensat, R (2022). <https://www.rosasensat.org/>

Wagnon, S. (2021). *Las pedagogías alternativas. Montessori, Freinet, Decroly, Steiner y otras corrientes que revolucionaron la educación*. Plataforma Editorial.

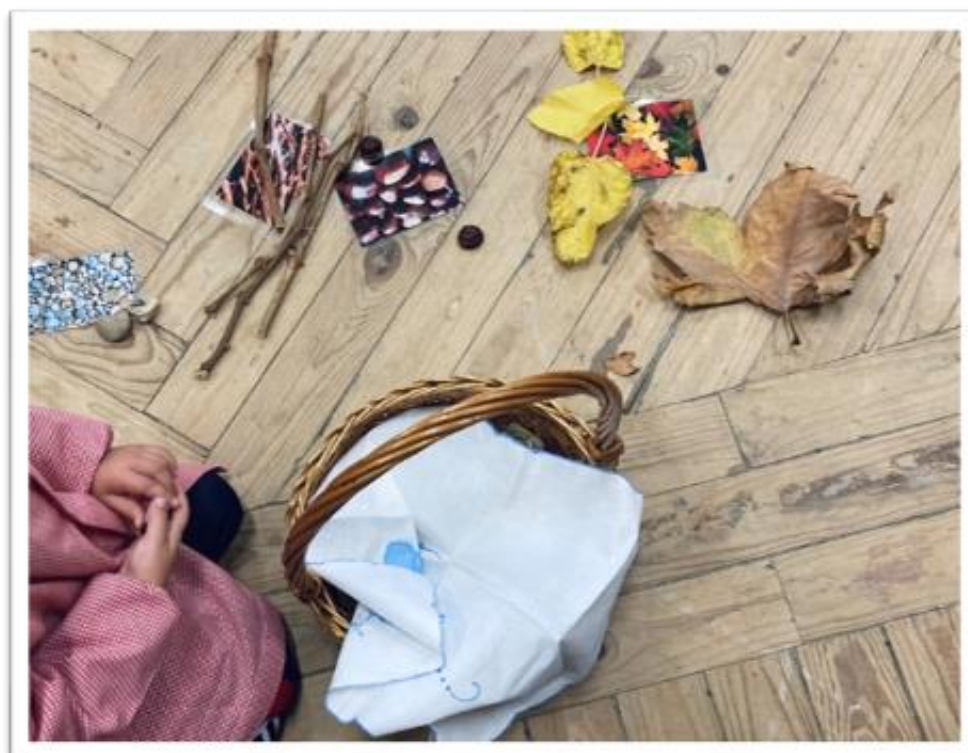
8. ANEXOS

Anexo nº I: Desarrollo de las actividades en el aula

Sesión nº1: “¿Qué se esconde aquí?”



Sesión n°2: “¿Cuentas conmigo?”



Sesión n°3: "Letras perdidas"



Sesión n°4: “Somos sonidos”



Sesión nº5: “Un mundo de color”



Sesión n°6: “Pintando con la naturaleza”



Sesión n°7: “¿Recuerdas dónde estaba?”



Sesión n°8: “Una nueva vida”

