



---

# **Universidad de Valladolid**

**Facultad de Educación y Trabajo Social**

**Grado en Educación Infantil**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**La enseñanza del inglés como lengua  
extranjera con el alumnado de  
Educación Infantil: Diseño de situaciones  
de aprendizaje**

**Presentado por: D.<sup>a</sup> Paula Vibot Pérez**

**Dirigido por: Dr. D. Jaime A. Foces Gil**

**Curso: 2022/2023**



## RESUMEN

Este trabajo trata sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras en Educación Infantil a través de diferentes Situaciones de Aprendizaje. Para ello se ha realizado un recorrido histórico sobre la enseñanza de las lenguas extranjeras, especialmente del inglés, en las aulas de Educación Infantil. Además se propone un diseño de intervención didáctica que se compone de tres Situaciones de Aprendizaje con sus objetivos, contenidos, contextualización, descriptores operativos, temporalización, evaluación y resultados de aprendizaje que se pretende obtener a la hora de llevarlas a cabo en el aula. Por último, aparecen unas conclusiones sobre el desarrollo y puesta en práctica de las Situaciones de Aprendizaje y sobre como repercute el inglés en la educación del alumnado de estas edades.

**Palabras clave:** Situaciones de Aprendizaje, Educación Infantil, lengua extranjera, inglés.

## ABSTRACT

This paper deals with the teaching of foreign languages in Early Childhood Education through different Learning Situations. In order to do so, a historical review of the teaching of foreign languages, especially English, in Early Childhood Education classrooms has been carried out. In addition, a didactic intervention design is proposed which is made up of three Learning Situations with their objectives, contents, contextualisation, operational descriptors, timing, assessment and learning outcomes to be obtained when they are carried out in the classroom. Finally, there are some conclusions on the development and implementation of the Learning Situations and on how English has an impact on the education of students of this age group.

**Key words:** Learning Situations, Early Childhood Education, foreign language, English.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	9
2.1. OBJETIVOS GENERALES .....	9
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	9
3. JUSTIFICACIÓN.....	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	14
4.1. RECORRIDO HISTÓRICO POR LA ENSEÑANZA DE LA LENGUAS EXTRANJERAS EN ESPAÑA .....	14
4.2. LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL .....	16
4.3. LA PROGRAMACIÓN DE AULA EN EDUCACIÓN INFANTIL EN EL MODELO LOE-LOMLOE .....	19
4.4. ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE COMUNICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL	21
5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA EXTRANJERA.....	22
5.1. ¿QUÉ SON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE?.....	22
5.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ÁMBITOS DE RELACIÓN.....	23
5.2.1. PROPIEDADES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE ...	23
5.2.2. ÁMBITOS DE RELACIÓN.....	24
5.3. TIPOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	24
5.4. DISEÑO Y ESTRUCTURA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	25
5.4.1. DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	25
5.4.2. ESTRUCTURA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE....	27

5.5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LENGUA EXTRANJERA ..	28
6. DISEÑO DE INTERVENCIÓN .....	29
6.1. MARCO NORMATIVO .....	29
6.2. CONTEXTO.....	29
6.2.1. RASGOS DEL CENTRO ESCOLAR .....	29
6.2.2. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE.....	31
6.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.....	32
6.2.4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	33
6.2.5. TEMPORALIZACIÓN .....	35
6.2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	36
6.2.7. EVALUACIÓN .....	46
7. CONCLUSIONES.....	49
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51
ANEXOS .....	56
Anexo 1: .....	56
Anexo 2: .....	56
Anexo 3: .....	57
Anexo 4: .....	57
Anexo 5: .....	58
Anexo 6: .....	58



# 1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de las lenguas extranjeras en Educación Infantil viene siendo considerada tradicionalmente como un añadido al currículo de la etapa, como algo que se implanta de manera experimental o accesoria o como un elemento propio de centros bilingües o que quieren diferenciarse de otros.

Sin embargo, desde nuestro punto de vista, es un elemento curricular fundamental que está prácticamente generalizado y que, en todo caso, se fomenta cada día más en los centros escolares que imparten Educación Infantil. Por ello este Trabajo de Fin de Grado pretende tratar la enseñanza de una lengua extranjera, el inglés en este caso, en la etapa. Y hacerlo a través de unos nuevos recursos didácticos que se han fomentado al amparo de la LOMLOE, las Situaciones de Aprendizaje.

El Trabajo de Fin de Grado se estructura en ocho apartados. Después de esta Introducción, se enunciarán los objetivos que se han tenido en cuenta a la hora de redactar el documento y buscar información bibliográfica.

En la justificación se explica el propósito y la razón de ser del Trabajo, y se detallan las expectativas y que se han planteado al realizar el mismo. También se describe la relevancia y el impacto que se espera que tenga el trabajo en el campo de estudio en cuestión, además de las competencias generales y específicas del grado de Educación Infantil que consideramos más se relacionan con la temática elegida.

Posteriormente pasamos a redactar la fundamentación teórica, en este apartado se describirá el marco teórico en el que se ha desarrollado el Trabajo, es decir, el conjunto de conocimientos y teorías existentes sobre el tema de las lenguas extranjeras y las Situaciones de Aprendizaje. El fin es contextualizar el campo de estudio y establecer las bases teóricas sobre las que se ha construido. Dedicamos, en este sentido, un apartado al estudio de las Situaciones de Aprendizaje para el desarrollo de la lengua extranjera. Este apartado es nuclear en el Trabajo de Fin de Grado, ya que las situaciones de aprendizaje son algo novedoso en la educación española, sobre todo en Educación Infantil. Se desglosa qué son las situaciones de aprendizaje, sus características y ámbitos de relación, los tipos que existen, como se diseñan y estructuran y la forma de trabajarlas en lengua extranjera.

El capítulo 6 corresponde al diseño de intervención, donde aparece el marco normativo con las leyes y reglamentos que se han revisado con el objetivo de garantizar la coherencia y armonización de las diferentes situaciones de aprendizaje. Contextualizaremos la intervención describiendo brevemente el marco escolar, las características y rasgos del centro, el grupo-clase y el alumnado donde se llevará a cabo la intervención. Además, se pormenorizarán las diferentes situaciones de aprendizaje con su temporalización y evaluación.

La última parte hará referencia a las conclusiones y aportaciones del TFG y, finalmente, las referencias bibliográficas utilizadas durante la realización del Trabajo de Fin de Grado.

Toda la elaboración del Trabajo Fin de Grado se ajusta a las disposiciones de la RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, *del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado* (BOCyL nº 78 de 25/04/2013, pp. 27266-27273).

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVOS GENERALES**

- Conocer diferentes opciones organizativas sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, particularmente el inglés, en Educación Infantil.
- Diseñar situaciones de aprendizaje para que el alumnado de Educación Infantil aprenda inglés como lengua extranjera.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Relacionar las lenguas extranjeras, en particular el inglés, con la vida cotidiana del alumnado.
- Proponer situaciones de aprendizaje acordes a las edades de los niños y niñas de esta etapa.
- Organizar situaciones de aprendizaje acordes con el currículo que se debe tener en cuenta en el curso seleccionado.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En el trabajo de fin de grado consultaré diversas fuentes bibliográficas para poder llegar a unas conclusiones que me permitirán avanzar en el conocimiento de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la etapa de Educación Infantil (en adelante EI), teniendo en cuenta las nuevas implicaciones metodológicas que aporta la LOMLOE.

La motivación principal a la hora de trabajar este tema es que, hasta mi ingreso en la Facultad de Educación y Trabajo Social, fui graduada superior en Educación Infantil y a lo largo de los dos cursos que trabajé los diferentes módulos profesionales, se despertó mi interés por trabajar en estas edades la enseñanza de la lengua extranjera. Este interés se vio consolidado a lo largo de los cuatro cursos del Grado en Educación Infantil, ya en mi etapa universitaria. Además de estar sensibilizada con la enseñanza de las lenguas extranjeras, durante mi etapa de prácticas docentes he podido comprobar directamente como se trabaja el idioma inglés en este ámbito. Además, el proyecto final del CGS se basó en la enseñanza del inglés a los niños y niñas a través de los cuentos y pretendo ampliar mi perspectiva sobre este punto. En definitiva, lo que he querido al final de mis cuatro años del grado universitario en Educación Infantil es profundizar en este tema con una perspectiva más técnica y fundamentada.

La enseñanza del inglés en Educación Infantil, según González-Martín (2016), debe ser el inicio para conocer los conceptos básicos, por eso es importante que se aprenda y adquiera esta nueva lengua desde las aulas de esta etapa y al inicio del aprendizaje formal. De esta manera se construirá el aprendizaje de manera más significativa para cada niño o niña.

Bruner (1986) planteaba que lo que permite al niño adquirir el lenguaje, ya sea la propia lengua materna o una segunda lengua, es aprender a través del juego y las diferentes oportunidades que da esta metodología para desarrollar dicho lenguaje a la vez que el pensamiento.

Parece evidente que el inglés se ha convertido en la principal lengua de todo el mundo. Y no solo por su número de hablantes sino porque está siendo una lengua cada vez más utilizada en las TIC, en la cultura, en la música y en infinidad de campos del saber. Consideramos que se debe preparar a los niños y niñas para poder interactuar socialmente y desenvolverse en el mundo que les toca vivir, así que, cuanto antes estén

expuestos a una lengua no materna, antes podrán asumirla como propia (Scopetta, 2021). Por otra parte, es una evidencia contrastada, según Alegre (2008), que los niños pequeños pueden aprender un idioma más rápido y más fácilmente que los adolescentes o adultos dada su flexibilidad mental.

El presente Trabajo de fin de Grado hace referencia a la Memoria del Título de Grado de Educación Infantil UVA (Memoria, 2014). Igualmente, está vinculado con el desarrollo de una serie de competencias generales y específicas que se consideran fundamentales para la obtención del Título de Grado en Educación Infantil.

### **Competencias generales**

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.

Con esta competencia se muestra el desarrollo de propuestas didácticas, teniendo relación con el currículo de Educación Infantil y las distintas estrategias que se ponen en marcha en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se relaciona, además, íntimamente con mi intervención en el aula en el periodo de prácticum. Además de lo anterior, a lo largo del grado, la asignatura de *Aprendizaje temprano de la lengua extranjera* me ha servido para conocer cómo se debe trabajar una lengua no materna en el aula de Educación Infantil. Del mismo modo, con las asignaturas de *Literatura Popular* y de *Literatura Infantil*, puede comprobarse que a través de cuentos se puede aprender cualquier lengua.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

A lo largo del TFG, a la hora de buscar evidencias científicas para adquirir información y plasmarlas en el marco teórico, es donde se refleja esta competencia. Hay una dificultad relativa en encontrar fuentes de este tipo porque para la etapa de Educación Infantil no son muy habituales las referencias a la lengua extranjera. Entiendo que es necesario que los estudiantes tengan habilidades de investigación y análisis de datos para poder tomar decisiones informadas y reflexionar sobre temas importantes en su campo de estudio. La habilidad de reunir e interpretar datos esenciales les permite formarse una opinión crítica

y fundamentada sobre cuestiones científicas, sociales y éticas, lo que les ayuda a ser ciudadanos más informados y conscientes en nuestra sociedad.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

El TFG, que se dirige a un público especializado, pero que también es un instrumento de difusión de cultura científica, va a servir para que otras maestras de Educación Infantil que lo consulten puedan tomar ideas de lo realizado en este documento y aplicarlas en sus clases. Este hecho debe ser tenido en cuenta a la hora de adaptar el mensaje de acuerdo a la audiencia esperada y utilizar un lenguaje claro y conciso para que sea comprensible para todos. Las TIC están muy presentes, naturalmente, en para la comunicación y la utilización de herramientas multimedia y esto se lleva a cabo durante el proceso de desarrollo el TFG, para transmitir información se hará mediante la consulta de datos. Esto permitirá comunicarse de manera efectiva y persuasiva, lo que será útil en diferentes ámbitos de la vida profesional y personal.

### **Competencias específicas**

#### *A. Formación básica*

4. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

Dado que se da la circunstancia de que estoy cursando a la vez el prácticum y realizando el TFG, es cierto que es una oportunidad que me va a permitir poner en práctica elementos que he diseñado para llevar a cabo en el aula, realizando una búsqueda teórica anteriormente con el fin de fundamentarlos científicamente. La dura realización del TFG me está sirviendo para poner en marcha la curiosidad por elementos nuevos, el aprendizaje de citas bibliográficas o la observación de los alumnos para plasmar sus aprendizajes. Para lograr esto, es necesario establecer un ambiente propicio y actuar como modelos a seguir en el desarrollo de estos hábitos.

*B. Didáctico disciplinar*

21. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.

Desenvolverse de manera adecuada en los diferentes ámbitos y trabajar el aprendizaje de la lengua de manera práctica en las aulas con el objetivo de conocer todos los aspectos del aprendizaje de las lenguas extranjeras y después poder evaluar el desarrollo y la competencia comunicativa ha sido uno de los elementos primordiales. En este sentido, me he encontrado con la dificultad de adecuar todo ello a la etapa de Educación Infantil.

23. Ser capaces de transmitir a los niños y niñas el aprendizaje funcional de una lengua extranjera.

Hoy en día nadie discute la importancia de conocer otra lengua extranjera ya que eso lleva al aprendizaje de otras culturas y al desarrollo de esquemas cognitivos propios de esa lengua. Parece claro que la maestra de Educación Infantil debe saber poner en marcha este aprendizaje despertando a los niños su curiosidad por lo nuevo.

Para lograr esto, es necesario enseñarles la lengua de manera lúdica y en contextos reales, utilizando juegos, canciones y actividades que les permitan practicar y desarrollar sus habilidades de comunicación en la lengua extranjera. También es importante que se les enseñe a utilizar la lengua extranjera en situaciones sociales y culturales, como saludar, despedirse y pedir ayuda, así como también a conocer y respetar las costumbres y valores de otros países y culturas. De esta manera, los niños y niñas podrán adquirir un aprendizaje funcional de la lengua extranjera que les permita comunicarse eficazmente en diferentes situaciones.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Considero fundamental que los niños de Educación Infantil, en una sociedad del conocimiento y de la globalización, conozcan alguna de las lenguas extranjeras -sobre todo la lengua extranjera inglesa- ya que el español, junto con el chino mandarín y el inglés son las lenguas que previsiblemente serán las que más se hablen en el mundo en el futuro. De estas tres, es verdad que el inglés, por muchos motivos, sobre todo, económicos y políticos, es la que en nuestros días ocupa la posición dominante.

Además, el conocimiento y práctica del inglés puede mejorar las oportunidades laborales y de estudio de mi alumnado, así como facilitar su integración en sociedades multilingües.

Por último, el conocimiento de las lenguas extranjeras puede contribuir a la comprensión de diferentes culturas y a la apertura mental, lo que puede llevar a una mayor empatía y tolerancia hacia otras realidades y formas de vida.

Para dar forma a este apartado voy a referirme, en primer lugar, a los inicios y desarrollo de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación española. Posteriormente me centraré en la enseñanza de estas lenguas en Educación Infantil para, finalmente, hacer una referencia a los condicionantes que, la última reforma educativa, la de la LOE-LOMLOE, ha deparado en este ámbito y a la adquisición de las destrezas de comunicación en lengua extranjera. El apartado culmina con el estudio de lo que son y significan las situaciones de aprendizaje.

### **4.1. RECORRIDO HISTÓRICO POR LA ENSEÑANZA DE LA LENGUAS EXTRANJERAS EN ESPAÑA**

Sánchez (2004), relata que las lenguas extranjeras empezaron a formar parte de los programas escolares en el siglo XIX, justo al tiempo que los nuevos Estados empezaron a enseñar sus lenguas oficiales a las minorías lingüísticas con afán de homogeneizar las naciones y dar unidad política al sistema.

Las minorías lingüísticas, según Ramallo (2017) son aquellos grupos de personas que hablan un idioma diferente al de la mayoría de la población en una determinada región o país. Estas minorías suelen enfrentarse a dificultades para acceder a servicios básicos

como educación y atención médica en su lengua materna, y también pueden experimentar discriminación y marginación social. Es importante reconocer y proteger los derechos de estas minorías lingüísticas para promover la diversidad cultural y garantizar la igualdad de oportunidades para todas las personas, por ejemplo:

- El euskera, catalán y gallego en España.
- El romaní, frisón y sorabo en Alemania.
- El bretón, occitano y corso en Francia.
- El galés y escocés en Reino Unido.

Al principio el idioma extranjero estudiado era por excelencia el francés, aunque también aparecían otros idiomas en los planes de estudios, pero el francés tuvo carácter obligatorio porque, como relata Durkheim (1905), históricamente, el francés fue considerado como el idioma de la cultura y la elegancia, por lo que se enseñaba como segunda lengua en muchos países. Además, durante siglos, Francia fue una potencia mundial y su influencia se extendió a través de Europa y otros continentes, lo que contribuyó a su difusión como lengua extranjera. A partir de los años 50 el inglés empezó tener más peso y, en la actualidad, el inglés ha superado al francés como lengua internacional y se ha convertido en la lengua más enseñada en el mundo.

La enseñanza de una lengua extranjera en la educación infantil ha sido un tema de debate y controversia desde hace varios siglos. En la Edad Media, se consideraba que la enseñanza de una lengua extranjera en la infancia era innecesaria y, en algunos casos, incluso perjudicial para el desarrollo del niño (Escribano, 2020).

Sin embargo, a medida que el mundo se volvió más globalizado y la necesidad de hablar más de una lengua se hizo evidente, la enseñanza de una lengua extranjera en la educación infantil comenzó a ganar popularidad (Terborg, 2005).

El cambio más importante es que, a partir de los años 70, el inglés empezó a ser estudiado por todos los alumnos ya que la enseñanza básica se hizo obligatorio y esto supuso que las lenguas extranjeras llegaran por primera vez a todos los alumnos. Con esta nueva reforma, en la Educación General Básica (EGB) se implementa el aprendizaje de inglés desde los ocho años.

En el siglo XX, según Terborg (2005) la enseñanza de una lengua extranjera en la educación infantil se volvió cada vez más común en todo el mundo. En muchos países, la

enseñanza de una lengua extranjera comenzó a ser obligatoria en las escuelas primarias y secundarias. En los últimos años del siglo XX se ha incorporado en inglés en la etapa de educación infantil. Todavía falta mucho para introducir el inglés en todos los centros, pero cada vez se va viendo más la importancia que tiene en la educación para los primeros cursos.

Actualmente, el currículo de Educación Infantil del Segundo Ciclo, regulado en Castilla y León por el decreto 37/2022, señala que la enseñanza de una lengua extranjera se debe iniciar en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, debiendo tener un carácter globalizado y pertenecientes sus contenidos al área de Comunicación y Representación de la Realidad, basándose la enseñanza de esta lengua en interacciones que se relacionen con situaciones de la vida diaria.

Además, la enseñanza de una lengua extranjera en la educación infantil, como expone Díez (2010) se considera una parte importante del desarrollo cognitivo y social del niño. Se cree que aprender una lengua extranjera desde temprana edad puede mejorar las habilidades de comunicación, la capacidad de resolución de problemas y la capacidad de adaptación a entornos multiculturales.

## **4.2. LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

En la enseñanza de las lenguas extranjeras en Educación Infantil se conocen varias formas de estimular a los niños y niñas para que sean participes en su propio aprendizaje, las más destacadas son la creatividad, la curiosidad y el juego.

**La creatividad** es una habilidad importante para el desarrollo personal y el aprendizaje en todas las edades, según Ruiz Calatrava (2009) y es especialmente importante en la educación infantil. La creatividad puede ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas, así como a fomentar la confianza en sí mismos y la independencia.

Hay muchas maneras de fomentar la creatividad en los niños en edad escolar. Algunas formas de hacerlo son:

1. Ofrecer una variedad de materiales y herramientas para que los niños puedan explorar y crear: pinturas, lápices de colores, plastilina, papel, tijeras, pegamento, etc.
2. Proporcionar oportunidades para que los niños puedan jugar y explorar libremente: una sala de juegos con juguetes y materiales diversos, una sala de juegos al aire libre, etc.
3. Fomentar la exploración y el descubrimiento: promover la curiosidad y el interés de los niños por el mundo que los rodea, y proporcionar oportunidades para que los niños puedan investigar y aprender por sí mismos.
4. Alentar a los niños a expresar sus ideas y pensamientos de maneras creativas: permitir que los niños dibujen, pinten, escriban, bailen, etc.
5. Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo: promover la interacción social y el trabajo en equipo entre los niños para que puedan aprender a trabajar con otros y a respetar las ideas y opiniones de los demás.

La creatividad, según Requena (2008), es un proceso y los niños necesitan tiempo y espacio para explorar, crear y aprender por sí mismos. Al fomentar la creatividad en los niños, se les está proporcionando las herramientas que necesitan para desarrollarse y crecer de manera saludable y equilibrada.

Como relata Rodríguez (2004), **el juego** es una actividad clave en la educación infantil porque es una forma natural y divertida para que los niños aprendan y desarrollen sus habilidades y destrezas. El juego puede ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina y gruesa, su lenguaje y su capacidad para resolver problemas, así como a fomentar su creatividad y su autoestima. Además, también puede ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades físicas, cognitivas y sociales.

El inglés puede despertar **curiosidad** a los niños en edad de Educación Infantil por varias razones. En primer lugar, el inglés es una lengua muy extendida a nivel mundial, y aprenderlo puede ayudar a los niños a comunicarse con personas de otros países y culturas. Además, el inglés es una lengua importante en el mundo de la tecnología y la informática, y puede ser útil para los niños en su vida futura. Por último, el aprendizaje del inglés puede ser divertido y estimulante para los niños, ya que les permite cantar canciones, jugar juegos y hacer actividades lúdicas. (Salmerón, 2018).

La enseñanza de las lenguas extranjeras, sobre todo del inglés se ha convertido en una parte esencial de la enseñanza. Se considera fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los niños y niñas. Esta educación temprana permite una mejor comprensión y expresión de otros idiomas, además de fomentar el respeto y la apertura hacia otras culturas. Los niños de Educación Infantil tienen actitudes positivas en el aprendizaje de otras lenguas, además de la lengua materna, que otros a edades más superiores (Cenoz, 2003).

Según Guijarro (2014) la adquisición de una lengua se produce cuando el niño tiene contacto en un ambiente donde se habla esa lengua, y con la integración social se aprende esa lengua. Por lo tanto, es importante la interacción social para el aprendizaje ya que se perfeccionan diferentes habilidades lingüísticas y se aumenta el desarrollo cognitivo a partir de los factores sociales.

Existen seis habilidades para el aprendizaje y la adquisición de las lenguas extranjeras, enumeradas por Mora (2015), que son habilidades pre-lectoras relacionadas con la fonología, conocer el vocabulario y el conocimiento metalingüístico. Estas son:

- Motivación para que los niños entiendan que es un libro y el placer de la lectura.
- Conciencia de la comprensión de que las hojas escritas tienen unos sonidos orales y reflejan diferentes conocimientos.
- Conciencia de la fonología, incluyendo la capacidad de escuchar y jugar con rimas, sílabas, aliteraciones, etc.
- Conocer las letras y sus sonidos, con la combinación de diferentes palabras.
- Conocimiento del vocabulario, con la representación de objetos, ideas, emociones y significados.
- Capacidad de describir objetos o situaciones del día a día para comprender el lenguaje.

En educación infantil, según Guillén (2006) la enseñanza de lenguas extranjeras se lleva a cabo de forma lúdica y enriquecedora, con el objetivo de que los niños y niñas disfruten aprendiendo y adquieran habilidades y competencias básicas en una segunda lengua. Esto se logra a través de actividades y juegos que estimulen la curiosidad y el interés de los pequeños, y que les permitan adquirir un vocabulario básico y las estructuras gramaticales fundamentales.

En educación infantil, la enseñanza de lenguas extranjeras se centra en la adquisición de habilidades comunicativas básicas, como la comprensión y producción de sonidos y palabras, la identificación de objetos y acciones cotidianas, y la interacción social en una lengua extranjera. Además, también se fomenta el uso de la lengua extranjera en situaciones reales de comunicación, como saludar, presentarse, pedir y ofrecer cosas, y expresar gustos y preferencias (Andújar 2020).

En conclusión, la enseñanza de lenguas extranjeras en esta etapa es una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los niños y niñas, además de fomentar el respeto y la apertura hacia otras culturas. Esta educación temprana permite una mejor comprensión y expresión de otros idiomas, y contribuye al desarrollo integral de los pequeños.

### **4.3. LA PROGRAMACIÓN DE AULA EN EDUCACIÓN INFANTIL EN EL MODELO LOE-LOMLOE**

Según la guía para la elaboración de la Programación de Aula, facilitada por la Administración educativa de la Junta de Castilla y León a los centros escolares (Programación de Aula, 2022), la actividad de enseñanza y aprendizaje en esta etapa se enfoca en el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la promoción de habilidades y competencias en diferentes áreas del conocimiento. Esta programación se basa en los principios de la educación infantil, que incluyen el respeto a la individualidad y diversidad de los niños y niñas, el fomento de la confianza en sí mismos y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. El currículo de la Educación Infantil en el modelo LOE-LOMLOE se estructura en diferentes áreas de desarrollo:

1. Área de desarrollo físico: en esta área se fomenta el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, la salud y el bienestar físico de los niños y niñas. Se realizan actividades como juegos y ejercicios físicos, manipulación de materiales, salidas al exterior, etc.
2. Área de desarrollo social y emocional: en esta área se fomenta la adquisición de habilidades sociales y emocionales, como la empatía, el autocontrol, la resolución de conflictos y la cooperación. Se realizan actividades como el trabajo en equipo, el juego simbólico y la resolución de problemas.

3. Área de desarrollo cognitivo: en esta área se fomenta el desarrollo de la atención, la memoria, el pensamiento lógico y el razonamiento. Se realizan actividades como el trabajo con materiales manipulativos, el juego simbólico y la resolución de problemas.
4. Área de desarrollo lingüístico: en esta área se fomenta el desarrollo de la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura. Se realizan actividades como la lectura de cuentos, el trabajo con rimas y canciones, y la realización de dibujos y escritos.

La programación de aula en Educación Infantil en el modelo LOE-LOMLOE se enfoca en la participación activa de los niños y niñas en el aprendizaje, promoviendo su curiosidad y creatividad, y fomentando el trabajo en equipo y la cooperación.

Según la Propuesta Pedagógica (2022) la actividad docente se basa en el desarrollo de habilidades y conocimientos que permitan al niño abordar el mundo que lo rodea de una manera constructiva y satisfactoria.

Para ello, se propone un programa educativo que incluya la exploración de temas como el lenguaje, el desarrollo motor, las ciencias, las matemáticas, las artes, la creatividad, la solución de problemas, la exploración de la naturaleza y la interacción social.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se fundamentarán en una metodología activa que fomente la participación, la creatividad y la colaboración entre los niños. Las actividades se organizarán en torno a grupos pequeños que permitan a los niños desarrollar el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los contenidos se organizarán de forma lúdica para motivar el interés de los niños y desarrollar sus habilidades cognitivas, motrices y sociales.

Los profesores se orientarán hacia el respeto a la diversidad y la inclusión de todos los niños en la comunidad educativa.

Finalmente, el programa pedagógico debe tener en cuenta las necesidades individuales de los niños, así como la importancia de la familia y la comunidad en el desarrollo integral y saludable de los niños.

#### **4.4. ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE COMUNICACIÓN DE LENGUA EXTRANJERA POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

En el decreto 37/2022 de 29 de ordenación y currículo de la Educación Infantil en Castilla y León de septiembre se establecen -entre otras- como competencias clave la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. En ambas se busca la habilidad de reconocer, entender, manifestar diferentes pensamientos, conceptos y opiniones de forma oral y escrita con diferentes recursos visuales y/o sonoros para la adquisición de la lengua materna u otra lengua extranjera, en un contexto donde aparece la comunicación plurilingüe para utilizar las lenguas de forma adecuada, reconociendo diferentes perfiles lingüísticos.

Escuchar y comprender una lengua extranjera es algo difícil, sobre todo para los niños que están comenzando a aprenderla. No se debe enseñar de forma directa a hablar a los alumnos, sino que ellos mismos deben tener el papel de aprender y lo ideal será darles una motivación para que adquieran ese aprendizaje, con las herramientas necesarias para que puedan expresarse y guiarlos para que sus mensajes tengan un sentido lingüístico.

Con la adquisición de una nueva lengua extranjera, según Salazar (2017) para tener destreza sobre ella se busca trabajar aspectos como (p.186-198):

- Comprensión auditiva y escrita en el idioma extranjero.
- Habilidad para hablar y expresarse en el idioma extranjero de manera clara y precisa.
- Capacidad para adaptarse a diferentes situaciones comunicativas en el idioma extranjero.
- Conocimiento de las normas y reglas gramaticales del idioma extranjero.
- Habilidad para utilizar el idioma extranjero de manera efectiva en contextos formales e informales.
- Capacidad para comprender y producir textos escritos en el idioma extranjero de manera eficiente y coherente.

## **5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA EXTRANJERA**

### **5.1. ¿QUÉ SON LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE?**

El diseño de situaciones de aprendizaje en la educación infantil se refiere a la creación y planificación de actividades y experiencias de aprendizaje para niños pequeños. Al diseñar situaciones de aprendizaje para niños pequeños, es importante tener en cuenta su nivel de desarrollo y sus necesidades y habilidades individuales. (Kac, 2020).

Aquí hay algunos elementos considerados necesarios por Molina-Quesada (2016) al diseñar situaciones de aprendizaje para niños de Educación Infantil:

- **Objetivos de aprendizaje:** ¿Qué se espera que aprendan los niños pequeños? ¿Cuáles son los objetivos a largo y corto plazo?
- **Contenido:** ¿Qué conocimientos y habilidades se espera que adquieran los niños pequeños? ¿Cómo se relaciona el contenido con los intereses y necesidades de los niños?
- **Actividades:** ¿Qué actividades y experiencias se pueden utilizar para ayudar a los niños pequeños a aprender el contenido? ¿Cómo se relacionan estas actividades con los objetivos de aprendizaje?
- **Evaluación:** ¿Cómo se evaluará el progreso hacia los objetivos de aprendizaje? ¿Qué tipos de evaluación se utilizarán (por ejemplo, observación, evaluación de portafolios, etc.)?
- **Contexto:** ¿En qué contexto se está llevando a cabo el aprendizaje? ¿Cómo puede el contexto influir en el aprendizaje de los niños pequeños?

También es importante recordar que el juego es un aspecto crucial de la educación infantil y puede ser una forma efectiva de que los niños pequeños aprendan y se desarrollen. Incorporar actividades y experiencias basadas en el juego en el entorno de aprendizaje puede ser una forma valiosa de apoyar el desarrollo y el aprendizaje de los niños en Educación Infantil.

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de la lengua extranjera son aquellas en las que se utiliza la lengua extranjera de manera activa y significativa con el fin de adquirir habilidades y conocimientos en esa lengua. Feo Mora (2018) relata diferentes situaciones pueden incluir actividades como:

- Participar en conversaciones en la lengua extranjera con hablantes nativos o con otros estudiantes que también estén aprendiendo la lengua.
- Ver películas o programas de televisión en la lengua extranjera y analizarlos desde el punto de vista lingüístico y cultural.
- Contar ensayos o historias en la lengua extranjera para mejorar las habilidades de escritura.
- Escuchar música en la lengua extranjera y aprender letras de canciones para mejorar la comprensión auditiva.

En general, las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de la lengua extranjera deben ser relevantes y significativas para el estudiante, y deben fomentar la participación activa y el pensamiento crítico para que el aprendizaje sea efectivo.

## **5.2. CARACTERÍSTICAS DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y ÁMBITOS DE RELACIÓN**

### **5.2.1. PROPIEDADES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje en la educación infantil deben ser adaptadas a las características y necesidades de los niños y niñas, y deben tener en cuenta el contexto en el que se desarrollan. Algunas características que indica Moreira (2012), que deben tener las situaciones de aprendizaje en la educación infantil son:

- **Significativas:** deben tener sentido para los niños y estar relacionadas con sus intereses y necesidades.
- **Auténticas:** deben ser situaciones reales que se asemejen a la vida cotidiana y permitan a los niños aplicar lo que han aprendido en contextos similares.
- **Motivadoras:** deben despertar el interés y la curiosidad de los niños y fomentar su participación activa y creativa.

- **Inclusivas:** deben ser accesibles y adaptables a las necesidades y características individuales de cada niño, promoviendo la inclusión y la igualdad de oportunidades.
- **Flexibles:** deben permitir la adaptación y el cambio según las necesidades y el desarrollo de los niños.
- **Colaborativas:** deben promover la colaboración y el trabajo en equipo entre los niños y fomentar el respeto y la empatía hacia los demás.

### **5.2.2. ÁMBITOS DE RELACIÓN**

En la educación infantil, las situaciones de aprendizaje pueden abarcar diferentes ámbitos de relación, tales como indica Alcoser-Grijalva (2019):

- **Ámbito personal:** relacionado con el propio desarrollo y bienestar del niño, incluyendo la autoestima, la identidad y la autonomía.
- **Ámbito social:** relacionado con las relaciones interpersonales y el desarrollo de la empatía y la cooperación con los demás.
- **Ámbito cognitivo:** relacionado con el aprendizaje y el conocimiento, incluyendo el lenguaje, la comunicación, el pensamiento lógico y el aprendizaje matemático.
- **Ámbito físico:** relacionado con el movimiento, la exploración y el conocimiento del entorno físico y natural.
- **Ámbito creativo:** relacionado con la expresión artística y la creatividad, incluyendo la música, la danza, el teatro y el arte.

Es importante tener en cuenta que todos estos ámbitos están interrelacionados y deben ser trabajados de manera equilibrada en las situaciones de aprendizaje de la educación infantil.

### **5.3. TIPOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las situaciones de aprendizaje para el desarrollo de la lengua extranjera pueden variar dependiendo del contexto y del nivel del estudiante como indica Ferreira (2008). Algunas posibles situaciones de aprendizaje incluyen metodologías innovadoras como:

1. **Aprendizaje basado en tareas:** en este enfoque, los estudiantes aprenden la lengua extranjera a través de la realización de tareas concretas y significativas, como

- escribir un correo electrónico en el idioma extranjero, preparar una presentación sobre un tema de interés, o realizar una conversación con un hablante nativo.
2. Aprendizaje basado en proyectos: en este enfoque, los estudiantes trabajan en equipo para completar un proyecto que les permita aplicar y desarrollar sus habilidades en el idioma extranjero. Por ejemplo, los estudiantes podrían investigar un tema de interés en el idioma extranjero y presentar sus hallazgos a la clase.
  3. Aprendizaje por inmersión: en este enfoque, los estudiantes se sumergen en un entorno en el que la lengua extranjera es la lengua dominante. Esto puede incluir viajar a un país donde se hable el idioma extranjero, o asistir a una escuela o programa de inmersión en el idioma extranjero.
  4. Aprendizaje a través de actividades culturales: en este enfoque, los estudiantes aprenden la lengua extranjera a través de la participación en actividades culturales relacionadas con el idioma extranjero, como asistir a eventos culturales, ver películas o programas de televisión en el idioma extranjero, o escuchar música en el idioma extranjero.
  5. Aprendizaje a través de la tecnología: en este enfoque, los estudiantes utilizan herramientas tecnológicas, como aplicaciones móviles, juegos en línea, y plataformas de aprendizaje en línea, para desarrollar sus habilidades en el idioma extranjero de manera autónoma y en su propio ritmo.

## **5.4. DISEÑO Y ESTRUCTURA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

### **5.4.1. DISEÑO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Según indica Morán (2021) en su ponencia en INTEF, para considerar al diseñar situaciones de aprendizaje para niños es preciso tener en cuenta los siguientes extremos:

- Edad y nivel de desarrollo: hay que tener en cuenta la edad y el nivel de desarrollo de los niños al diseñar actividades y materiales de aprendizaje. Los niños pequeños pueden no estar listos para aprender ciertas cosas, mientras que los niños mayores pueden estar más interesados en actividades más avanzadas.

- Intereses y necesidades: es preciso diseñar actividades y materiales que sean relevantes para los intereses y necesidades de los niños. Esto los ayudará a motivarse y a sentirse más comprometidos con el aprendizaje.
- Actividades prácticas: los niños aprenden mejor a través de la experiencia y el juego. Hemos de incluir actividades prácticas y lúdicas en su diseño de situaciones de aprendizaje, como proyectos, juegos y experimentos.
- Enseñanza en contexto: hay que enseñar conceptos en el contexto de la vida cotidiana de los niños. Por ejemplo, si está enseñando sobre los alimentos saludables, trate de incluir actividades de cocina o de compras en el supermercado.
- Colaboración: debemos procurar la colaboración y el trabajo en equipo al diseñar actividades para los niños. Esto les ayudará a desarrollar habilidades sociales y a aprender unos de otros.

Además, Aina (2021) en la misma ponencia añade otros aspectos para el diseño de situaciones de aprendizaje, que son:

- Objetivos de aprendizaje: Es fundamental definir claramente los objetivos de aprendizaje que se quieren alcanzar. Esto puede incluir conocimientos, habilidades, actitudes o valores que se quieran desarrollar.
- Audiencia: Es importante tener en cuenta a quiénes va dirigida la situación de aprendizaje, y diseñarla de manera apropiada para ese público en particular. Por ejemplo, si estás diseñando una situación de aprendizaje para estudiantes de secundaria, deberías tener en cuenta sus edades, sus intereses y sus necesidades de aprendizaje.
- Contenido: El contenido de la situación de aprendizaje debe ser relevante y significativo para los participantes. Debe estar alineado con los objetivos de aprendizaje y debe estar presentado de una manera clara y coherente.
- Actividades de aprendizaje: Es importante incluir actividades de aprendizaje que permitan a los participantes aplicar y profundizar en lo que han aprendido. Esto puede incluir discusiones en grupo, proyectos, juegos, etc.
- Evaluación: Es importante incluir una forma de evaluar el progreso y el aprendizaje de los participantes. Esto puede incluir pruebas escritas, presentaciones, trabajos en grupo, etc.

- Ambiente: El ambiente en el que se lleva a cabo la situación de aprendizaje es importante. Debe ser seguro, respetuoso y acogedor, y debe promover el aprendizaje y la participación activa de los participantes.

#### **5.4.2. ESTRUCTURA DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

La estructura de las situaciones de aprendizaje en la educación infantil puede variar según el enfoque educativo y el contexto, pero algunos elementos comunes que pueden incluir son (Programación de Aula, 2022):

1. Título y contextualización: En el título se refleja el tema o el contenido que se va a abordar y la contextualización se refiere a como se relacionan las situaciones de aprendizaje con el contexto o contenido que se está abordando.
2. Fundamentación curricular: En este apartado aparecen los objetivos que se pretenden, las competencias, los criterios de evaluación y los elementos transversales.
3. Metodología: Es la forma en la que se lleva a cabo las sesiones que incluye la selección de métodos y estrategias de enseñanza más apropiados para alcanzar los objetivos de aprendizaje, así como la planificación y organización de las actividades de aprendizaje. Además, aparece como será la organización de la clase, la temporalización, cuál será el espacio y que materiales y recursos serán necesarios para que los niños puedan abordar el problema o la situación de manera creativa y autónoma.
4. Planteamiento del problema o la situación: se presenta un problema o una situación que requiere una solución por parte de los niños.
5. Atención a las diferencias individuales: Es fundamental tener en cuenta las diferencias individuales en una situación de aprendizaje para garantizar que todos los alumnos y alumnas puedan participar y beneficiarse del proceso de aprendizaje.
6. Proceso de evaluación: para evaluar el progreso y el rendimiento del aprendizaje de los alumnos. Esto incluirá los criterios de evaluación, las técnicas e instrumentos, cuando se evaluará y los agentes evaluadores.
7. Valoración de la situación de aprendizaje.

Es significativo tener en cuenta que la estructura de las situaciones de aprendizaje debe ser flexible y adaptarse a las necesidades y características individuales de cada niño y al contexto en el que se desarrollan.

## **5.5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN LENGUA EXTRANJERA**

Algunas situaciones de aprendizaje que se pueden incluir para ayudar a los niños y niñas a mejorar su comprensión y uso de la lengua extranjera pueden ser (Martínez Carro, 2016):

- **Conversación en lengua extranjera:** Las conversaciones en lengua extranjera pueden ser una forma efectiva de mejorar la comprensión y el uso de una lengua extranjera. Se pueden organizar conversaciones en pequeños grupos o en parejas, o incluso utilizar herramientas en línea como plataformas de videollamada para conectarte con hablantes nativos de la lengua extranjera.
- **Actividades de lectura y escritura:** Las actividades de lectura y escritura pueden ser una forma útil de mejorar la comprensión y el uso de una lengua extranjera. Incluyendo lecturas cortas o fragmentos de textos más largos, y luego pedir a los alumnos que escriban sus propias respuestas o reflexiones sobre lo que han leído.
- **Juegos y actividades lúdicas:** Los juegos y actividades lúdicas pueden ser una forma divertida y efectiva de aprender una lengua extranjera. Algunas opciones pueden incluir juegos de palabras, juegos de memoria o juegos de rol en lengua extranjera.
- **Actividades culturales:** Las actividades culturales pueden ser una forma útil de aprender sobre la cultura de un país donde se habla la lengua extranjera que estás aprendiendo. Por ejemplo, ver películas o programas de televisión en lengua extranjera, o participar en eventos culturales como fiestas o celebraciones.

## 6. DISEÑO DE INTERVENCIÓN

### 6.1. MARCO NORMATIVO

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de la educación infantil en los centros educativos de la comunidad de castilla y león, en el curso académico 2022-2023.

### 6.2. CONTEXTO

#### 6.2.1. RASGOS DEL CENTRO ESCOLAR

Este apartado se ha realizado a partir del Reglamento de Régimen Interior (RRI), la Programación General Anual (PGA), Proyecto Educativo de Centro (PEC) y la página web del centro.

El Colegio San Juan de la Cruz es un centro religioso católico que cuenta con 302 alumnos y 28 profesores. Está situado en la Villa de Medina del Campo, Valladolid. Este centro depende de fondos públicos al ser un centro concertado, además de ser el Titular la Orden de los Carmelitas Descalzos, de los cuales son las instalaciones. Existen dos directores en el centro, un director titular y un director pedagógico.

El colegio tiene una línea en Infantil y Primaria, además de en 1º y 3º de la E.S.O, dos líneas en 2º y 4º de la E.S.O, además de dos líneas de integración Trastornos del desarrollo intelectual (TDI).

El edificio está dividido en tres plantas, la primera se encuentra secretaria, consejería, las tres aulas de Infantil y primero y segundo de Primaria, en la entreplanta se encuentra una rampa que lleva al aula de psicomotricidad (esta rampa llevaría al edificio de al lado el cual es el seminario) en la segunda planta se encuentra la sala de profesores, el aula de idiomas, atención a la diversidad, las demás aulas de primaria y tres aulas de la E.S.O, primero A y B y segundo. En la tercera planta se encuentran el resto de aulas de la E.S.O, la biblioteca y el salón de actos, donde también se dan clases de música ya que

están ahí diversos instrumentos. Anteriormente existía una línea de Infantil y Primaria y en Secundaria tenían dos líneas, pero con los recortes se modificó, agrupando alumnado y despidiendo profesores. Los patios están divididos en zonas por diferentes campos, los cuales corresponden a cada curso, aunque todos los alumnos pueden moverse por ellos, además existe una zona exclusiva para infantil donde hay columpios y arena.

El centro se organiza en distintos órganos de coordinación que son: equipo de etapas en Educación Infantil, dos equipos Interniveles en Primaria (que tendrán que adaptarse a la LOMLOE, pues siguen la normativa LOMCE todavía) y varios Departamentos en Secundaria.

Al principio de curso se establecen los objetivos anuales a través de encuestas de satisfacción de las familias y profesores que a final de curso han recibido un formulario. Con esas respuestas se analizan los datos y raíz de ahí se plantean los objetivos. La forma de lograr estos objetivos es hacer actividades para desarrollarlos

Objetivos:

- Pastoral. Lo desarrollan con indicadores a través de diferentes actividades para todos los cursos. Tener un lema, trabajarlo, que no se quede solo en la clase de religión, entendiendo la parte católica.
- Plan de Acción Tutorial (PAT). Se trabajan tutorías, actividades complementarias, contenidos transversales, esto lo lleva a cabo el tutor y se desarrolla dentro de las propias asignaturas.
- Legislación. Tienen que fijarse en un marco de referencia, evaluar por competencias (Primaria y Secundaria). Todos los profesores deben conocer la legislación actual.

Los tutores son los encargados de realizar la programación de su grupo. En el caso de Educación Infantil, al trabajar por proyectos, todos los profesores se reúnen para programar diversas actividades en común, adaptadas a cada edad y fomentar el trabajo cooperativo.

Además, existen diferentes grupos de trabajo que son: Pastoral, Plan de Acción Tutorial, Actividades Complementarias, Fomento a la Lectura, TIC, Marketing, ABN, Bilingüismo, Calidad, Mejora de las Exposiciones Orales, Convivencia y Departamento de Atención a la Diversidad.

La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP): Se compone de todos los coordinadores de los grupos de trabajo, Orientadores, Jefes de Estudio y Directores, que se encargan de tomar decisiones en común a nivel pedagógico.

Atención a la diversidad: Se cuenta con dos aulas de integración, una para ACNEE y otra para ANCES, además cuenta con personal de pedagogas, logopedas y psicopedagogas.

Plan TIC. Todas las clases del colegio disponen de pizarra digital o proyector, todos los profesores cuentan con un dispositivo personal y a partir de 5º de Primaria los alumnos y alumnas trabajan con tabletas asignaturas como lengua, matemáticas y religión que disponen de libro digital.

Plan de Bilingüismo: Se trabaja con Bilingüismo a partir de Primaria de asignaturas como Arts y Physical Education (anteriormente se trabajaba también la asignatura de Science) y en Secundaria Biology, Physics and Chemistry, Physics Education y en TIC en 4º. Se han aumentado las horas de bilingüismo a veintidós horas y media semanales.

Fomento a la lectura: Sirve para hacer ver, tanto a padres como a alumnos la importancia de la lectura. Se hacen talleres con los padres en los que se manda un libro y después se comenta entre todos.

El centro trabaja con la Plataforma Educamos para la comunicación de los padres y registrar todo lo que ocurre, además tiene muchos recursos ya que trabaja con Office 365 hasta 5º de primaria y a partir de este curso y los de la E.S.O se trabaja con Apple y cuenta con protección de datos.

Existen otras instituciones como la AMPA, una asociación juvenil y otra de antiguos alumnos.

### **6.2.2. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO-CLASE**

El aula para la que diseñamos las Situaciones de Aprendizaje (SA) corresponde al segundo curso de Educación Infantil, con alumnos de cuatro años. Los alumnos y alumnas están distribuidos en pequeños grupos de 4 o 5 en cada una de las mesas, grupos hechos a partir de las observaciones de la tutora, para que además se relacionen y trabajen con

diferentes compañeros. Esta distribución se hace con unas valoraciones que se obtienen de la observación directa de cada uno de los niños y niñas y se intenta agrupar a cada niño/a con otros que tengan personalidades compatibles entre sí, compensadas y conciliadoras para que puedan aprender y trabajar unos de otros y tengan interacción social. Con esto se impulsan diferentes formas de comunicación y expresión de emociones, sentimiento, respeto con los demás y aprendizaje en valores. Gracias a esta relación entre iguales se favorecen los procesos de aprendizaje y desarrollo, además de que aprenden a colaborar y a ayudar a los demás, ya que al ver a sus compañeros y compañeras aprenden y transmiten sus ideas e intentan que sean entendidos por los otros.

El aula está organizada de forma que todos los espacios sean agradables y que los niños y niñas puedan moverse libremente, relacionarse con los demás, ya sea en gran grupo o en pequeños grupos y que además puedan trabajar individualmente, intercambiar ideas, que actúen de manera autónoma, desarrollen estrategias de investigación y descubrimiento satisfaciendo su curiosidad. Para ello las mesas tienen diferentes colores: azul, naranja, verde, amarillo y rojo, y así pueden trabajar por turnos, tienen diferentes asignaciones y se sienten pertenecientes a un grupo.

La organización de los materiales didácticos y juegos se organizan en diferentes estanterías situadas en diferentes extremos del espacio. Uno de estos materiales didácticos es la pizarra digital, la cual se utiliza bastante para que los niños y niñas trabajen de diferentes formas.

### **6.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO**

En esta línea de infantil hay 20 alumnos y alumnas en total, distribuidos en pequeños grupos en las mesas. Estos grupos se hacen a partir de las observaciones de la tutora, para que además se relacionen y trabajen con diferentes compañeros. Esta distribución se hace con unas valoraciones que se obtienen de la observación directa de cada uno de los niños y niñas y se intenta agrupar a cada niño/a con otros que tengan personalidades compatibles entre sí, compensadas y conciliadoras para que puedan aprender y trabajar unos de otros y tengan interacción social.

Con esto se impulsan diferentes formas de comunicación y expresión de emociones, sentimiento, respeto con los demás y aprendizaje en valores. Gracias a esta

relación entre iguales se favorecen los procesos de aprendizaje y desarrollo, además de que aprenden a colaborar y a ayudar a los demás, ya que al ver a sus compañeros y compañeras aprenden y transmiten sus ideas e intentan que sean entendidos por los otros.

#### 6.2.4. OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Objetivos y contenidos basados en el DECRETO 37/2022, del 29 de septiembre por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.		
ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS
<b>Crecimiento en Armonía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia del potencial de movimiento y expresión de su cuerpo y aprender a regular y coordinar sus gestos y movimientos con un grado de precisión cada vez mayor.</li> <li>• Reconocer y ser capaz de describir sus propios sentimientos y emociones, así como los de los demás, respetando al mismo tiempo los de los demás.</li> <li>• Cultivar actitudes y comportamientos respetables, serviciales y cooperativos.</li> <li>• Participar en juegos de grupo respetando las reglas y apreciando el juego como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y control progresivo del cuerpo y sus posibilidades, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</li> <li>• Desarrollo de actitudes como la confianza, la empatía y el apego.</li> <li>• Adquisición de hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno para favorecer la autonomía y el desarrollo para satisfacer las necesidades básicas.</li> <li>• Descubrimiento de celebraciones, costumbres y tradiciones para desarrollar actitudes positivas, de tolerancia y respeto hacia la</li> </ul>

	herramienta de interacción social y placer.	diversidad lingüística y cultural.
<b>Descubrimiento y Exploración del Entorno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar atención en circunstancias y acontecimientos importantes mientras observan y exploran activamente su entorno.</li> <li>• Estar familiarizado con algunas especies, sus rasgos, hábitats y ciclos vitales.</li> <li>• Actuar de forma tolerante, respetuosa y valorando positivamente tanto la diversidad social y cultural como las diferencias individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidar y proteger el entorno.</li> <li>• Exploración del entorno producido a través del dialogo corporal, interaccionando con objetos, espacios, materiales y con el medio físico y natural.</li> <li>• Desarrollo de cuidado, protección y respeto por el medio físico, natural, social y cultural.</li> </ul>
<b>Comunicación y Representación de la Realidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la lengua oral o de otro tipo que mejor se adapte a la situación y a tu objetivo para expresar tus pensamientos, sentimientos y deseos.</li> <li>• Seleccionar el lenguaje que mejor se adapte a la circunstancia y al objetivo.</li> <li>• Reconocer los hechos y mensajes que los demás intentan transmitir y participar en diversas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento de la comunicación oral, escrita y otras formas de comunicación y representación para posibilitar las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones.</li> <li>• El manejo del lenguaje para permitir al alumnado comunicarse, relacionarse y</li> </ul>

	<p>situaciones sociales con respeto y curiosidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser positivo al hablar tanto en la lengua materna como en la extranjera.</li> <li>• Reconocer y reaccionar verbalmente ante producciones orales en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas en el aula.</li> <li>• Reconocer las palabras de una frase.</li> <li>• Mostrar con confianza su capacidad de expresión artística y física.</li> <li>• Realizar juegos basados en sonidos en los que repita palabras, textos orales breves o grupos de sonidos con significado en la lengua meta.</li> </ul>	<p>desenvolverse en el entorno de manera independiente y en las actividades habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración del pensamiento y posibilidad de expresión y representación de ideas y vivencias.</li> <li>• Fomento de actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, la sensibilidad, curiosidad e interés por el enriquecimiento del repertorio lingüísticos.</li> </ul>
--	---	---

### 6.2.5. TEMPORALIZACIÓN

Las situaciones de aprendizaje se llevarán a cabo a las horas que corresponden a inglés, es decir, dos veces por semana, por lo cual se efectuaran dos sesiones. El tiempo de cada sesión será de una hora aproximadamente.

### **6.2.6. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Se han planteado tres situaciones de aprendizaje, cada una de ellas cuenta con cuatro sesiones para promover el aprendizaje de temas específicos a través de clases prácticas.

Cada situación de aprendizaje tendrá un título llamativo relacionado con los contenidos que se van a trabajar, un contexto, unos objetivos acompañados de los contenidos o saberes básicos, qué materiales serán necesarios para llevarla a cabo, la evaluación de la propia SA y unos resultados que se busca conseguir.

Cada situación de aprendizaje se iniciará con una presentación a los niños con algo llamativo para ellos, con el objetivo de motivarlos a comenzar ese nuevo aprendizaje durante las siguientes sesiones. En las restantes sesiones se irán trabajando los contenidos que se quiere alcanzar antes de llegar a la última sesión, donde se pondrá en práctica todo lo que han aprendido.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>	
<b>Título:</b> Los animales de la granja/ The farm animals	
<b>Contextualización:</b> Se tendrá una mascota en clase de peluche, y en torno a esa mascota se harán actividades sobre temas como: animales, el medio donde viven, que alimentos nos proporcionan. Como actividad final, con los alimentos que hemos aprendido que dan los animales, se hará un bizcocho.	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los animales y el medio donde viven.</li> <li>• Distinguir que productos da cada animal.</li> </ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los animales y el medio donde viven.</li> </ul>
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards de animales.</li> <li>• Canciones en inglés.</li> <li>• Leche, huevos, harina, yogurt.</li> <li>• Un bol varilla y molde.</li> <li>• Pizarra digital.</li> </ul>	
<b>Descriptorios relacionados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia plurilingüe.</li> <li>• Competencia digital.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	
<b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra e identifica los animales de la granja.</li> <li>• Conoce los sonidos de los animales.</li> <li>• Relaciona cada animal con lo que produce.</li> <li>• Participa activamente en las actividades.</li> </ul>	<b>Técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se llevará a cabo mediante la observación.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el turno de los demás compañeros.</li> </ul> |  |
|--|--|

<p><b>Resultado:</b> El resultado de todos los aprendizajes será saber distinguir que animales hay en una granja y que producto da cada animal.</p>
---

### Sesión 1:

Como en cada sesión se comenzará con la canción de *Hello! Super Simple Songs*, ([Anexo 1](#)) donde todos se levantarán a cantar y bailar para dar la bienvenida, a continuación, se les preguntará uno a uno como se encuentran hoy.

Terminada la rutina inicial se les presentará el nuevo tema con la mascota de la clase, la cual será su compañera durante el curso.

Primero se pondrá una canción de presentación de como se dice cada animal en inglés ([Anexo 2](#)) y después se irán presentando cada animal con ayuda de flashcards, se les preguntará si saben cómo se llama ese animal en inglés, en el caso que no lo sepan, se lo dirá la mascota y después todos repetirán el nombre del animal para pasar al siguiente.

Cuando ya se hayan enseñado todos los animales se les contarán donde viven y a continuación se irán sacando flashcards aleatoriamente y se le preguntará a un niño o una niña, si no se lo saben les puede ayudar un compañero o compañera.

Una vez terminado el ejercicio se les pondrá una canción final ([Anexo 3](#)) para después que dibujen el animal que más les haya gustado e intenten escribir su nombre, si no supieran la profesora les ayudaría.

Para finalizar la sesión se les pondrá la canción de *Goodbye Song*. ([Anexo 4](#))

### Sesión 2: Los sonidos de los animales.

La sesión comenzará con la rutina de *Hello! Song* ([Anexo 1](#)) y preguntando a cada niño como se encuentra.

Para recordar lo de la sesión 1 se comenzará sacando flashcards de los animales para que nos digan cada nombre y cuando se hayan repasado cada animal varias veces, se pondrá la canción final de la anterior sesión y se empezará con los nuevos contenidos.

La profesora colocará las flashcards dadas la vuelta en el suelo, y elegirá a un voluntario, este, con los ojos tapados, elegirá una flashcard y se la enseñará al resto de compañeros, deberán hacer el sonido del animal que indique la flashcard y el niño que esté con los ojos vendados deberá adivinar el nombre del animal que es. Este juego se hará varias veces para que participen el mayor número de niños y niñas aunque los animales salgan repetidos.

Para finalizar la sesión se pondrá la canción de goodbye ([Anexo 4](#))

### **Sesión 3: Que alimentos nos dan los animales.**

Como cada día se comenzará con la canción de *Hello! Song* ([Anexo 1](#)) y preguntando a cada niño como está el día de hoy.

Para esta sesión se volverán a utilizar las flashcards y según se van recordando los nombres de cada 1 de los animales se les preguntará a los niños y niñas qué producto creen que da ese animal y a continuación qué productos son derivados o se pueden hacer con lo que da el animal. Por ejemplo, la vaca da leche y con la leche se puede hacer yogures o queso.

Para finalizar la sesión se les volverá a poner la canción de los animales de la granja ([Anexo 3](#)) y la de goodbye. ([Anexo 4](#))

### **Sesión 4 (final): Cocinamos con alimentos que nos dan los animales.**

La sesión comenzará con la canción de *Hello! Song* ([Anexo 1](#))

Ya habiendo trabajado con todos los animales y sabiendo que nos da cada animal en esta última sesión se hará un bizcocho con lo aprendido y así se irá recordando qué animal da cada cosa.

Al final todos disfrutaremos de lo aprendido y de lo que nos dan los animales de la granja.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>	
<b>Título:</b> Por dentro y por fuera/Inside and outside	
<b>Contextualización:</b> En esta situación de aprendizaje se harán diferentes sesiones para aprender las partes del cuerpo en inglés. La clase de 4 años se ha convertido en la sala de espera hospitalaria donde los alumnos nos cuentan que les ha diagnosticado los profes-médicos y lo que les ha recetado.	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las partes del cuerpo.</li> <li>• Situar donde se encuentra cada parte del cuerpo.</li> </ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las partes del cuerpo y donde se sitúan.</li> </ul>
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcards de las partes del cuerpo.</li> <li>• Canciones en inglés.</li> <li>• Plastilina.</li> <li>• Figura del cuerpo por partes.</li> </ul>	
<b>Descriptorios relacionados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia plurilingüe.</li> <li>• Competencia digital.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	
<b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra las diferentes partes del cuerpo humano.</li> <li>• Localiza las partes del cuerpo humano en sí mismo.</li> <li>• Reconoce las partes del cuerpo humano.</li> <li>• Participa activamente en las actividades.</li> <li>• Respeta el turno de los demás compañeros.</li> </ul>	<b>Técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se llevará a cabo mediante la observación.</li> </ul>

**Resultado:** El resultado de todos los aprendizajes será saber las partes del cuerpo humano y saber localizarlas en sí mismos y en los demás.

### **Sesión 1: La visita del médico**

En esta primera sesión se comenzará con la visita de los profes-médicos que entran en clase.

Estos profes-médicos dividirán a la clase por equipos, cinco equipos de cuatro niños, y les dará una lámina que corresponde a una parte del cuerpo y con plastilina deberán pegarla para resaltar esa parte.

Cuando la actividad finalice se pondrá una canción relacionada con las partes del cuerpo en inglés ([Anexo 5](#)), para que poco a poco vayan aprendiendo las partes del cuerpo y sepan donde situarlas.

### **Sesión 2: ¿Qué parte del cuerpo soy?**

Para empezar con la clase de inglés se dará la bienvenida con la canción que todos conocen de *Hello! Song*. ([Anexo 1](#)) y después se les preguntará como se encuentran el día de hoy.

Para comenzar a aprender las partes del cuerpo en inglés primero se les presentarán a través de flashcards.

Primero, la profesora irá diciendo el nombre de cada parte del cuerpo en inglés a la vez que enseña la flashcards y los niños repetirán el nombre de la parte del cuerpo que corresponde. Después, cuando ya se hayan nombrado todas las partes del cuerpo, la profesora dirá ahora la parte del cuerpo en inglés y todos los niños deberán señalar donde se encuentra la parte del cuerpo indicada.

A continuación, la profesora enseñará una tarjeta, y los niños deben decir el nombre en inglés de la parte del cuerpo a la que corresponde además de señalarla.

Para finalizar la sesión se pondrá la canción de las partes del cuerpo para que la bailen ([Anexo 5](#)) y la canción de despedida ([Anexo 4](#)).

### **Sesión 3: ¿Dónde estoy?**

Esta sesión comenzará con la canción inicial de *Hello! Song* ([Anexo 1](#)), para dar comienzo a una nueva clase de inglés.

Con flashcards con el dibujo de una parte del cuerpo, que la profesora colocará por toda la clase, un niño saldrá, la profesora dirá una parte del cuerpo en inglés y el niño deberá ir a buscarla por toda la clase. Esta actividad se hará varias veces con diferentes alumnos del aula.

Después, se recogerán todas las flashcards, un niño se vendará los ojos y la profesora esconderá una de ellas por la clase. El niño se quitará la venda y deberá ir a buscarla, cuando la encuentre debe decir a que parte del cuerpo, en inglés, corresponde y señalar esa parte. Irán saliendo varios niños del aula.

La sesión finalizará como las anteriores, con la canción de las partes del cuerpo ([Anexo 5](#)) y la canción de *GoodBye Song* ([Anexo 4](#)).

### **Sesión 4: Ayúdame a reconstruirme**

Para la última sesión se dará la bienvenida de nuevo a los profes-médicos y preguntarán a los niños si las recetas que les dieron en la primera sesión fueron útiles y les ayudaron.

A los profes-médicos se les ha desmontado su figura del cuerpo, entonces los niños deberán ayudar a montarla. Primero deberán buscar las partes del cuerpo por la clase, y cada una que encuentren deben ir diciendo el nombre. Cuando ya tengan todas las partes del cuerpo deberán ir colocándolas de manera correcta.

Cuando hayan formado el cuerpo, se pegará en un cartón y los niños podrán ponerse al lado para ver si corresponde la figura con su cuerpo y si lo hicieron bien.

Se terminará con la canción de las partes del cuerpo ([Anexo 5](#)) para continuar otro día con otro nuevo aprendizaje.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3</b>	
<b>Título:</b> ¡Muévete!/Move on!	
<b>Contextualización:</b> En esta situación de aprendizaje se harán diferentes sesiones para aprender los transportes en inglés. La profesora, con una caja de cartón hará un coche y entrará en clase para dar comienzo al tema de los transportes.	
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los transportes.</li> <li>• Saber por cual medio se mueve cada transporte: terrestres, marítimos y aéreos.</li> </ul>	<b>Contenidos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los transportes y porque medio se mueven.</li> </ul>
<b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos de los transportes.</li> <li>• Canciones en inglés.</li> <li>• Pinturas.</li> </ul>	
<b>Descriptoros relacionados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia plurilingüe.</li> <li>• Competencia digital.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	
<b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra los diferentes medios de transporte.</li> <li>• Discrimina por donde se desplazan los diferentes medios de transporte.</li> <li>• Participa activamente en las actividades.</li> <li>• Respeto el turno de los demás compañeros.</li> </ul>	<b>Técnicas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se llevará a cabo mediante la observación.</li> </ul>
<b>Resultado:</b> El resultado de todos los aprendizajes será saber distinguir los diferentes medios de transporte y cuál es el medio por donde se desplazan.	

### **Sesión 1: Brum**

En la primera sesión para presentar el tema a los niños, la profesora entrará en clase con un coche hecho de cartón.

Para comenzar la profesora formará grupos y dará por grupo cinco diferentes medios de transporte y cinco pinturas, los niños deben colorear los medios de transporte cada uno de un color, y después recortarlos, ya que esto servirá para la actividad final.

Cuando hayan coloreado y recortado los transportes, la profesora les recogerá e irá enseñando los cinco diferentes y diciendo su nombre en inglés, los niños irán repitiendo el nombre en inglés.

Para finalizar la sesión se pondrá un video sobre los medios de transporte en inglés ([Anexo 6](#)).

### **Sesión 2: ¿Por dónde me muevo?**

La sesión comenzará con la canción de *Hello! Song* ([Anexo 1](#)), para dar la bienvenida a todos los niños a la clase de inglés.

En esta sesión los niños y niñas saldrán a la pizarra digital, en ella habrá diferentes transportes y diferentes medios por donde se mueven, deberán ir relacionando uno a uno.

Cuando lo hayan completado se podrá otra actividad en la pizarra digital, habrá unas palabras escritas y los transportes en el otro, deberán presionar una de las palabras en inglés, escucharla y a continuación relacionarla con el transporte correspondiente.

Para finalizar la sesión se pondrá la canción de despedida. ([Anexo 4](#))

### **Sesión 3: ¿De qué color soy?**

Como cada sesión comenzaremos con la canción de bienvenida para dar paso a la clase de inglés. ([Anexo 1](#))

Cuando termine la canción de bienvenida todos los niños se sentarán en círculo en el área de la asamblea.

Se les repartirá un transporte a cada niño, el cual está pintado de un color (los transportes que realizaron en la primera sesión). Todos los niños deberán mirar su transporte y de qué color es y uno a uno irán diciendo en inglés que es lo que les ha tocado, por ejemplo (*boat red, train purple, etc.*). Cuando todos los niños hayan dicho su transporte y su color deben buscar a los otros compañeros que tienen el mismo transporte que ellos.

Todos ya juntos con el mismo medio de transporte deben decir todos los colores en los que está pintado en el grupo, así se irá haciendo grupo por grupo.

Para que les toque otro diferente se repetirá la actividad.

La sesión finalizará con la canción de *GoodBye Song*. ([Anexo 4](#)).

#### **Sesión 4: ¡Bingo!**

Para poder preparar la actividad, los niños y niñas saldrán del aula. Se dibujará un cuadro en la pizarra con los diferentes colores y transportes que se han aprendido para poder ir tachando según se van diciendo.

Los niños entrarán en clase y se encontrarán en su mesa cinco medios de transporte coloreados, los cuales hicieron en la primera sesión.

La profesora comenzará diciendo un medio de transporte con un color, y el equipo que lo tenga debe levantar la mano y enseñárselo a la profesora, si es correcto se apartará y se continuará el juego.

El juego terminará cuando algún equipo se quede sin ningún transporte en su mesa.

El juego se repetirá hasta que todos los equipos hayan conseguido cantar bingo.

### 6.2.7. EVALUACIÓN

La evaluación que se va a llevar a cabo en esta intervención las Situaciones de Aprendizaje permitirá adquirir información sobre cómo han funcionado los alumnos en las diferentes sesiones para poder mejorar y dar respuesta de manera satisfactoria a aquellos matices que presenten mayores dificultades. Se tendrá en cuenta el nivel del aula como grupo, así como los ritmos de cada alumno, dando ayuda a los alumnos que la requieran.

Esta evaluación tiene un carácter continuo y procesual, por lo que estará disponible a medida que se realicen las situaciones de aprendizaje propuestas mediante una observación sistemática de cómo actúan, los aprendizajes que van adquiriendo, en gran grupo e individuales, etc. Será imprescindible el proceso de enseñanza-aprendizaje donde se tendrán en cuenta los objetivos generales de currículo y los específicos que contiene cada una de las diferentes situaciones de aprendizaje.

El método que se ha utilizado es, particularmente, la observación participante. A través de una escala de observación se ha ido señalando el nivel de logro del alumnado en cada una de las SA.

Como resultado, y en concreto, las diferentes situaciones de aprendizaje que se han llevado a cabo en el aula fueron recibidas de manera positiva por los niños y niñas de cuatro años.

Al principio, al contar a la profesora de inglés que quería realizar diferentes situaciones de aprendizaje en el aula le pareció una idea estupenda, pero, a la vez, sentía que quizás las situaciones de aprendizaje, y además en inglés eran bastante complicadas para introducirlas a esa edad. Antes de realizar la situación de aprendizaje, la profesora sabía todo lo que se iba a trabajar ese día en clase y de qué forma. Gracias a ella he podido adaptar mejor cada sesión ya que conocía como trabajaban los niños y hasta qué punto podían llegar. La acogida de las actividades por los niños y niñas de cuatro años ha sido realmente buena, han adquirido los conocimientos esperados y se han divertido con ello, ya que a veces cuando se estaba dando lecto-escritura o matemáticas decían que si podían seguir con las actividades de inglés.

<b>CATEGORÍA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>Participación en las actividades</b>	No participa en las actividades.	
	Participa de manera ocasional	
	Participa de manera regular	
	Participa de manera activa y constante	
<b>Trabajo en equipo</b>	No colabora con los demás	
	Colabora de manera ocasional	
	Colabora de manera regular	
	Colabora de manera constante y respetuosa	
<b>Creatividad</b>	No muestra creatividad	
	Muestra creatividad de manera ocasional	
	Muestra creatividad de manera regular	
	Muestra creatividad de manera constante y original	
<b>Desarrollo de habilidades sociales y emocionales</b>	No muestra habilidades sociales y emocionales	
	Demuestra habilidades sociales y emocionales de manera ocasional	
	Demuestra habilidades sociales y emocionales de manera regular	
	Demuestra habilidades sociales y emocionales de manera constante y madura	
<b>Motricidad fina y gruesa</b>	No demuestra desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas	
	Demuestra desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas de manera ocasional	
	Demuestra desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas de manera regular	

	Demuestra desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas de manera constante y precisa	
<b>Conocimiento y comprensión del mundo</b>	No demuestra conocimiento y comprensión del mundo	
	Demuestra conocimiento y comprensión del mundo de manera ocasional	
	Demuestra conocimiento y comprensión del mundo de manera regular	
	Demuestra conocimiento y comprensión del mundo de manera constante y profunda	

## 7. CONCLUSIONES

Después de la elaboración de este trabajo he podido tener un conocimiento de cual han sido las dificultades que ha habido en los diferentes sistemas educativos para introducir las lenguas extranjeras. Más en concreto, en nuestro país, la mayor dificultad ha venido acompañada de razones políticas, ideológicas y a la vez culturales. Como por ejemplo la falta de experiencia de los docentes y la falta de recursos al introducir esta nueva lengua extranjera ya que era complicada la adquisición de materiales didácticos. A esto debe unirse la reforma educativa LOMLOE, que se ha implantado a la vez en los tres cursos de la etapa. Esto ha supuesto intranquilidad y problemas de adaptación en los docentes.

Hemos podido constatar algunas dificultades y diferencias de opinión en los distintos estudios que tienen los autores con respecto a la introducción de las lenguas extranjeras y a la edad que podría ser más recomendable. Parece que las teorías más actuales apuntan a que cuanto más temprano mejor, más natural, más espontáneo, hablamos de la llamada inmersión lingüística. No obstante, hay estudios que abalan que puede ser por algo más posterior.

Creemos que la principal aportación de este TFG es la utilización de un método novedoso a la hora de trabajar las lenguas extranjeras, como son las situaciones de aprendizaje diseñadas, ya que proponen al alumnado una manera diferente de aprender y desarrolla su confianza al empezar a estudiar una nueva lengua extranjera.

Con el diseño de Situaciones de Aprendizaje los alumnos están más comprometidos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que pueden ver cómo lo que están aprendiendo es útil y relevante en el mundo real. Además, al trabajar Situaciones de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas y culturales que les serán útiles para el futuro.

Entre las principales dificultades hemos de señalar que no ha sido un tema fácil de fundamentar bibliográficamente, pues no es muy abundante la normativa legal. Sí que hay muchos materiales publicados, pero no tanta documentación de naturaleza científica.

Además, a la hora de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la elaboración de la propuesta didáctica, he podido comprobar que es más fácil la teoría que

la práctica, ya que siempre hay que tener en cuenta como es la clase, el tipo de alumnos, los conocimientos que pueden tener, si hay algún alumno que tenga dificultades.

Un aspecto a mejorar, una vez implementada la propuesta en el aula, es el tiempo de aplicación de las SA. Las Situaciones de Aprendizaje requieren más cantidad de horas ya que los alumnos muchas veces no querían cambiar de actividad. Si se dispusiera de más tiempo, los propios alumnos serían los que elegirían que actividades les gustaría trabajar de nuevo o de qué manera hacerlo.

Introducir un tema nuevo, y sobre todo en inglés, por ejemplo, *Las partes del cuerpo humano*, y trabajarlo al mismo tiempo en español, les permite a los niños utilizar simultáneamente dos lenguas diferentes para tener nuevos aprendizajes sobre un mismo tema y además el aprendizaje de una nueva lengua sin entorpecer el desarrollo de la lengua materna.

El aprendizaje del inglés en Educación Infantil es sustancial engracias a que amplía los conocimientos de los niños y niñas y los prepara para el futuro, además, en este caso, también para cuando lleguen a Primaria ya que se imparten diferentes asignaturas en inglés.

Desde que comencé estudios superiores, me ha atraído mucho el tema del inglés y las diferentes maneras en las que se puede enseñar a los niños para que aprendan de manera lúdica, y, sobre todo, que no se aburran a la hora de comenzar con una nueva lengua extranjera y la rechacen. Por ello, es necesario que los docentes disfruten con lo que enseñan a sus alumnos y sobre todo que les motiven a seguir aprendiendo.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser-Grijalva, R., Moreno-Ronquillo, B., & León-García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*, 12(31), 102-115. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/582661248011.pdf>
- Alegre, P. (2008). Enseñar español como lengua extranjera a niños de 3 a 6 años. *Actas del Programa de Formación de Profesorado ELE 2007-2008*, 73-86. Recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/munich\\_2007-2008/05\\_alegre.pdf](https://cvc.cervantes.es/ENSEÑANZA/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2007-2008/05_alegre.pdf)
- Álvarez, P. A. (2022). ESTRUCTURA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE SOCIOEPISTEMOLÓGICO. *Investigación e Innovación en Matemática Educativa*. Recuperado de: <https://revistaiime.org/index.php/IIME/article/view/148>
- Andújar, A., Cortina-Pérez, B., & Abellán, M. T. (2020). Análisis de las pautas para la enseñanza del inglés en Educación Infantil mediante la técnica Deplhi. *Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics*, 33(1), 1-26. Recuperado de: <https://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/resla.17054.and>
- Balloon and Ben. (2016, 17 noviembre). *Canción para aprender Inglés - Los animales - Canciones Infantiles* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=K-QxgE4LOjM>
- BRITISHBUBBLESTV. (2015, 26 enero). *Old Mac Donald had a farm, canción infantil en inglés*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1EAjeA2ggPs>
- Cenoz, J. (2003, March). El aprendizaje del inglés desde educación infantil: efectos cognitivos, lingüísticos y afectivos. In *EDULING Revista-Fórum sobre plurilingüismo y educación* (Vol. 1, pp. 1-11). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Jasone-Cenoz/publication/251968889\\_EL\\_APRENDIZAJE\\_DEL\\_INGLES\\_DESDE\\_EDUCACION\\_INFANTIL\\_EFECTOS\\_COGNITIVOS\\_LINGUISTICOS\\_Y\\_AFFECTIVOS/links/5712551b08aeff315ba0d2ef/EL-APRENDIZAJE-DEL-INGLES-DESDE-EDUCACION-INFANTIL-EFECTOS-COGNITIVOS-LINGUISTICOS-Y-AFFECTIVOS.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Jasone-Cenoz/publication/251968889_EL_APRENDIZAJE_DEL_INGLES_DESDE_EDUCACION_INFANTIL_EFECTOS_COGNITIVOS_LINGUISTICOS_Y_AFFECTIVOS/links/5712551b08aeff315ba0d2ef/EL-APRENDIZAJE-DEL-INGLES-DESDE-EDUCACION-INFANTIL-EFECTOS-COGNITIVOS-LINGUISTICOS-Y-AFFECTIVOS.pdf)

- Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de: <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- Diez, V. Á. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía magna*, (5), 251-256. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3391524.pdf>
- Durkheim, E. (trad. 2020). *Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas: la evolución pedagógica en Francia*. Ediciones Morata. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BJsjEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=porque+se+ense%C3%B1aba+frances&ots=oAu6Unwrz7&sig=pmplvrHJV5XD9tf9CuOfz41lq4>
- El Mágico Mundo de los Idiomas. (2020, 13 mayo). *Los medios de transporte en INGLÉS*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=F1B-IDO41Ow>
- Escribano, A. (2020). La traducción en aula de ELE desde una perspectiva del estudiante universitario alemán. *Sabir. International Bulletin of Applied Linguistics*, 1(2). Recuperado de: <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/IBAL/article/view/3867>
- Feo Mora, R. (2018). Diseño de situaciones de aprendizaje centradas en el aprendizaje estratégico. *Tendencias pedagógicas*. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/680842>
- Fonseca Mora, M. D. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos digital*, nº 29, 2015. Recuperado de: <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/46281>
- Garrote Salazar, M. (2019). *Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Paraninfo, S. A. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KPqfDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR13&dq=destrezas+comunicaci%C3%B3n+lengua+extranjera+infantil&ots=WXCxQLnZ25&sig=cLibpFxexQlwU7xqmab\\_CBi2nNI#v=onepage&q=destrezas%20&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KPqfDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR13&dq=destrezas+comunicaci%C3%B3n+lengua+extranjera+infantil&ots=WXCxQLnZ25&sig=cLibpFxexQlwU7xqmab_CBi2nNI#v=onepage&q=destrezas%20&f=false)
- González-Martín, M., & Querol-Julián, M. (2016). La importancia de los cuentos conocidos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: una propuesta metodológica para el aula de 5 años. Recuperado de: [https://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/4139/1/1988\\_8430\\_23\\_1\\_102.pdf#page=1](https://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/4139/1/1988_8430_23_1_102.pdf#page=1)

- Guijarro, A. J. M., & Hernández, J. I. A. (Eds.). (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil* (No. 88). Univ. de Castilla La Mancha. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5cr6kOT5hBoC&oi=fnd&pg=PA9&dq=ense%C3%B1anza+lengua+extranjera+infantil&ots=3hDV-AhkrT&sig=7N0Ab-SKMdcsvg4ekRmIhWJcO-U>
- Guillén, M. T. (2006). Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro*, 16, p. 51-62. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Teresa-Fleta-2/publication/44104851\\_Aprendizaje\\_y\\_tecnicas\\_de\\_ensenanza\\_del\\_ingles\\_en\\_la\\_escuela/links/54b694cd0cf2e68eb27ea1c5/Aprendizaje-y-tecnicas-de-ensenanza-del-ingles-en-la-escuela.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Teresa-Fleta-2/publication/44104851_Aprendizaje_y_tecnicas_de_ensenanza_del_ingles_en_la_escuela/links/54b694cd0cf2e68eb27ea1c5/Aprendizaje-y-tecnicas-de-ensenanza-del-ingles-en-la-escuela.pdf)
- INTEF. (2021, 19 octubre). *Diseña Situaciones de Aprendizaje para el Aula del Futuro* [Vídeo]. YouTube. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=IsIp6\\_8uttY](https://www.youtube.com/watch?v=IsIp6_8uttY)
- Kac, M. (2020). *El período de iniciación en la Educación Infantil: Conformación grupal y dimensión lúdico-creativa del aprendizaje. Propuestas didácticas y planificación estratégica* (Vol. 99). Noveduc. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UGQWEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=El+dise%C3%B1o+de+situaciones+de+aprendizaje+en+la+educaci%C3%B3n+infantil+se+refiere+a+la+creaci%C3%B3n+y+planificaci%C3%B3n+de+actividades+y+experiencias+de+aprendizaje+para+ni%C3%B1os+peque%C3%B1os&ots=Yk6oX8gbaF&sig=MsMq76kTHMxre3H0ihJdsDWygiI>
- Martínez Carro, T. (2016). *Situaciones de aprendizaje*. Recuperado de: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/139123/a-giant-tortoise-s14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Memoria verificada Grado en Educación Infantil (2014). Recuperado de: <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/01-Memoria-Verificada.pdf>
- Molina-Quesada, M. D. (2016). La actividad lógica en Educación Infantil: diseño y experimentación de situaciones de aprendizaje. Recuperado de: <http://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/3201>
- Morales Ríos, S., & Ferreira Cabrera, A. (2008). La efectividad de un modelo de aprendizaje combinado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera:

- estudio empírico. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 46(2), 95-118.  
Recuperado de: <http://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Moreira, M. A. (2012). ¿ Al final, qué es aprendizaje significativo?. Recuperado de:  
<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10652>
- Programación de Aula (2022) *Guía para la elaboración de la programación de aula*.  
Junta de Castilla y León. Recuperado de:  
<http://www.waece.org/contenido/GuiaElaboracionProgramaciondeAulaEdInfantil2022castillaleon.pdf>
- Propuesta Pedagógica (2022) *Guía para la elaboración de la propuesta pedagógica*. Junta  
de Castilla y León. Recuperado de: <https://castillayleon.ugt-sp.es/images/pdfs/Ensenanza/Guia%20elaboracion%20Propuesta%20Pedagogica%20Ed%20Infantil.pdf>
- Ramallo, F. (2017). La Carta Europea para las Lenguas Regionales o Minoritarias en su  
25 aniversario. *Bat Soziolinguistika*, 103(2), 75-88. Recuperado de:  
<https://www.raco.cat/index.php/TSC/article/view/403349>
- Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en  
el proceso de aprendizaje. *Rev. U. Soc. Conocimiento*, 5, 26. Recuperado de:  
[https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get\\_pdf.cgi?handle=hein.journals/intjedth5&section=22](https://heinonline.org/hol-cgi-bin/get_pdf.cgi?handle=hein.journals/intjedth5&section=22)
- Rodríguez López, B. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del  
inglés en Educación Infantil: estudio de caso. *Didáctica (lengua y Literatura)*.  
Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/22172>
- Ruiz Calatrava, M. C. (2009). La introducción del inglés en la escuela desde  
infantil. *Revista digital práctica docente*. Recuperado de:  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/131>
- Sánchez Salmerón, A. C. (2018). La enseñanza bilingüe desde la Educación Infantil.  
Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/235852545.pdf>
- Sánchez, M. A. M., & Fuentes, C. N. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en los  
siglos XVI-XVIII. El caso del español. *Ogigia: Revista electrónica de estudios  
hispánicos*, (5), 5-18. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2800813>
- Sánchez, M. J. C. (2004). Historia y tradición en la enseñanza y aprendizaje de lenguas  
extranjeras en Europa (1): Antigüedad. *Babel-AFIAL: Aspectos de Filología*

- Inglesa e Alemá*, (13), 93-110. Recuperado de:  
<http://revistas.webs.uvigo.es/index.php/AFIAL/article/download/184/181>
- Scopetta Jiménez, O. V. La música como estrategia cultural-motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un grupo de estudiantes preuniversitarios. Recuperado de:  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/41987>
- Super Simple Songs - Kids Songs. (2015, 25 noviembre). *Bye Goodbye / Goodbye Song for Kids / Super Simple Songs*. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=PraN5ZoSjiY>
- Super Simple Songs - Kids Songs. (2015a, abril 8). *Hello! / Super Simple Songs*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>
- Super Simple Songs - Kids Songs. (2019, 21 febrero). *Head Shoulders Knees And Toes (2019) / Noodle & Pals / Super Simple Songs*. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=RuqvGiZi0qg>
- Terborg, R., & Velázquez Vilchis, V. (2005). Enseñanza de lenguas y su impacto en la ecología lingüística. Recuperado de:  
<https://ru.enallt.unam.mx/jspui/handle/ENALLT.UNAM/593>

## ANEXOS

### Anexo 1:

[Hello! | Super Simple Songs](#)



### Anexo 2:

[Cancion para aprender Ingles - Los animales - Canciones Infantiles](#)



**Anexo 3:**

[Old Mac Donald had a farm, canción infantil en inglés](#)



**Anexo 4:**

[Old Mac Donald had a farm, canción infantil en inglés](#)



**Anexo 5:**

[Head Shoulders Knees And Toes \(2019\) | Noodle & Pals | Super Simple Songs](#)



**Anexo 6:**

[us Los medios de transporte ► en INGLES ♥ 🇺🇸 \[ #1 EN EEUU \] 🇺🇸](#)

