



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE SORIA

TRABAJO FIN DE GRADO:

EL DESARROLLO AFECTIVO Y SU IMPLICACIÓN
EN EL APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA TEÓRICA



Presentado por **Jocabet Soledad Cotrina Reyes** para
optar al Grado de Educación Primaria por la
Universidad de Valladolid.

Tutorizado por:
Serafín Aldea Muñoz

INDICE

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.....	4
I. PARTE TEÓRICA	6
1.1. DESARROLLO AFECTIVO.....	6
1.2. DESARROLLO COGNITIVO Vs INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	13
1.3. COMPETENCIAS EMOCIONALES	20
1.4. PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL COLEGIO.....	24
II. PROPOPUESTA PRÁCTICA	26
2.1. PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	26
2.2. CONTEXTO DEL AULA	26
2.3. AGENTES IMPLICADOS	28
2.4. OBJETIVOS GENERALES	30
2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
2.6. COMPETENCIAS A ALCANZAR.....	31
2.7. METODOLOGÍA APLICADA.....	31
2.8. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	32
2.8. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA	42
III. CONCLUSIONES FINALES	43
LISTA DE REFERENCIAS	45
ANEXOS.....	49

Resumen:

Este Programa de Educación Emocional en niños de Infantil y Primaria en un Aula Unitaria pretende ser la semilla que germine en una Escuela rural que comprenda la suma importancia de las emociones en el desarrollo de cada ser humano, que muestre a los alumnos a valorar su propia valía como seres autónomos e independientes y les enseñe a adquirir nuevas técnicas que les permitan aumentar su autoestima y confianza en sí mismos, para que en su presente y futuro se conviertan esencialmente en personas felices.

Abstract:

This program in Emotional Education in Preschool and Primary Education in a unit class tries to be the seed to germinate in a Rural School that understands the extreme importance of emotions in the development of each human being, that show students to value their own worth as autonomous and independent beings and teach them to acquire new skills that will enhance their self esteem and confidence, so that in their present and future become essentially happy people.

Palabras clave:

Desarrollo afectivo, Desarrollo cognitivo, Inteligencia emocional, Inteligencias múltiples, Desarrollo emocional infantil, Educación emocional, Competencias emocionales, Programa de educación emocional, Escuela unitaria, Habilidades emocionales, Emociones, Sesiones, Actividades

Key words:

Affective development, Cognitive development, Emotional intelligence, Multiple Intelligences, Emotional development in child, Emotional education, Emotional competences, Emotional educational program, Unit class, emotional skills, emotions, sessions, activities.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) lleva como título **“El Desarrollo Afectivo y su Implicación en el Aprendizaje en Educación Primaria”**. Se trata de un trabajo de fin de grado en Educación Primaria que aborda el tema de la afectividad como parte fundamental en el desarrollo integral del niño/a el cual repercute directamente sobre su aprendizaje.

Este desarrollo afectivo implica una educación en afectividad, la cual debe ser realizada en forma conjunta y coordinada con los agentes o factores implicados como son; familia, escuela y sociedad. Estos agentes juegan un papel muy importante en la tarea de educar al niño/a, pues son el modelo a seguir y como tal debe ser un modelo de conducta coherente el cual exige esfuerzo, dedicación, constancia y cariño.

En este sentido el presente trabajo tiene como objetivo ofrecer una visión educativa enfocada en el desarrollo emocional del individuo basada en principios y valores humanos que le permitan integrarse de forma crítica, responsable y participativa en la sociedad actual, así como favorecer un ambiente propicio y agradable que le permita adquirir conocimientos científicos y culturales a través del establecimiento de un aprendizaje social y emocional.

Para el desarrollo del presente trabajo, he realizado una parte teórica recopilando las más destacadas teorías de los psicólogos clásicos que explican el desarrollo afectivo y social, así como de los más recientes investigadores que estudian el área de la inteligencia emocional como parte fundamental del aprendizaje del individuo. Luego una parte práctica en la que he propuesto la implementación de un programa de educación emocional basándome en una propuesta de actuación del grupo GROU.

El colegio donde se centrará la aplicación de esta propuesta teórica será la escuela unitaria rural de Monteagudo de las Vicarías perteneciente al CRA El Jalón, donde actualmente ejerzo mi labor como maestra especialista de inglés y tutora de Infantil y Primaria.

La razón por la cual he elegido este tema es por la necesidad que demanda el centro, ya que alberga niño/as de distintas edades y niveles de aprendizaje, todos ellos inmersos en un mismo ambiente con diferentes necesidades que satisfacer y diferentes objetivos académicos que alcanzar pero unidos por un mismo fin, **“El Desarrollo Integral del Individuo”**.

El propósito de esta aplicación es implantar un programa de inteligencia emocional que permita a los estudiantes manejar sus emociones y sentimientos, a la vez que aprendan a respetar los de los demás, y de esta forma puedan adquirir una mayor confianza en sí mismos y en sus posibilidades tanto académicas como personales.

Así pues, el presente trabajo está estructurado en dos apartados principales. El primero de ellos aborda la conceptualización teórica acerca del **desarrollo afectivo y cognitivo** del niño/a, luego me centro en la **inteligencia emocional y las competencias emocionales, para concluir con el programa de educación emocional**. El segundo apartado consiste en la parte práctica del trabajo, que incluye la propuesta de un programa de Educación Emocional ideada para una escuela unitaria rural y bilingüe.

Finalmente, se resumirán brevemente las **conclusiones** y reflexiones personales a las que he llegado tras la elaboración del TFG, la **bibliografía** que ha sido utilizada para su documentación, así como los **anexos** que he considerado oportunos que vienen incluidos al final del presente trabajo.

Los **objetivos** que se persiguen con este trabajo son: en primer lugar, profundizar sobre el significado de afectividad y su necesidad actual en el ámbito educativo, luego la puesta en marcha de un programa de educación emocional aplicable a una escuela unitaria en el medio rural de Soria. El objetivo final del trabajo será, por tanto, favorecer la calidad y la cantidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima social del aula que favorezcan la adquisición de las competencias básicas en la educación primaria

Por último, la **metodología** que aplicaré en el presente trabajo consistirá primero en recopilar información en libros, revistas, enciclopedias e Internet para documentar la parte teórica y, cuyas referencias aparecen incluidas en la bibliografía, luego en la parte práctica la propuesta de un programa de Educación Emocional adaptado a las características y necesidades del grupo, tomando como referencia el programa del GROPE (Grupo de Recerca de Orientación Psicopedagógica) en Educación Primaria de 6 a 12 años de Rafael Bisquerra.

Autodisciplina es hacer lo que deberías hacer,
cuando deberías hacerlo, tanto si te apetece como si no.

BRIAN TRACY

I. PARTE TEÓRICA

1.1. DESARROLLO AFECTIVO

1.1.1. Fundamentos Teórico

Existen muchas teorías que nos hablan de la afectividad, las emociones y las pasiones, muchas de ellas se remontan a la época antigua a. de C. y otras más recientes e innovadoras que han echado por tierra antiguas creencias como la de “los niños no lloran” “eso es cosa de niñas”... Estas teorías se remontan al 384-422 a. de C. cuando **Aristóteles** concebía las emociones como una condición que transforma a la persona de tal manera que puede verse afectado el juicio (Hildebrand, 2005). Posteriormente y durante un largo periodo se habló de pasiones las cuales fueron consideradas por **muchos filósofos** como resultado de la conciencia que el alma tenía de los afectos corporales. En el siglo XIX, los estudiosos de la emoción se desligan de la filosofía para profundizar en los aspectos más psicológicos entre ellos tenemos a **Darwin** quien en 1822 en su enfoque biológico que habla de las emociones tanto en animales como en el ser humano y dice que funcionan como señales que comunican intenciones, además de ser reacciones apropiadas ante ciertos acontecimientos del entorno, de forma que el organismo pueda adaptarse y sobrevivir en su entorno, además Darwin también dedicó mucho tiempo al estudio de las expresiones faciales de las emociones, (Morris y Maisto, 2001).

En el siglo XX tenemos teorías psicoanalíticas con representantes como **Piaget** (cognitivista constructivista) el cual toma las ideas de Binet y Baldwin desarrollando las nociones de adaptación por “asimilación” y “acomodación” los cuales son innatos en el ser humano, también establece cuatro estadios epistemológicos en el desarrollo del ser humano (estadios sensorio-motor, preoperatorio, operaciones concretas, y de las operaciones formales). Por su parte **Vigotsky** (cognitivista socio-histórico-cultural) sustenta que el desarrollo afectivo está basado en la creación de la identidad del niño la cual se da gracias a la socialización con su entorno. **Freud** (perspectiva afectiva-social y sexual del psicoanálisis), todos ellos siguen el modelo organicista donde el organismo actúa sobre el medio y éste le proporciona información para que dicho organismo sea capaz de realizar posteriormente sus propias decisiones.

A partir de los años veinte del pasado siglo surgen otras perspectivas más actuales que rechazan la fuerte alternancia entre el conductismo y el psicoanálisis, autores como **Bowlby** (teoría del apego), y **Erikson** (desarrollo psicosocial) analizan el desarrollo humano desde la relación madre-hijo y la formación del “Yo” en un contexto sociocultural respectivamente, (Álvarez y Jurado, 2011). Luego surge el modelo humanista cuyo representante más significativo es **Maslow**, el cual establece una jerarquización de las necesidades que motivan e impulsan el comportamiento humano (Ros y Gouveia, 2001). Fue a mediados de los sesenta, con el “segundo cognitivismo”, cuando se empieza a estudiar las emociones, pero no es hasta finales de los ochenta cuando se produce un énfasis especial de las emociones, de tal forma que se puede hablar de revolución emocional. Así pues en 1993 surge **Gardner** con sus inteligencias múltiples el cual hace hincapié en la Educación Emocional, luego en el 2000 **Salovey, Mayer y Caruso**, hacen referencia al Constructo de la Inteligencia Emocional con un énfasis cognitivo. Finalmente **Goleman** (2010), difundió con más fuerza la inteligencia Emocional la cual servirá de base para el planteamiento del supuesto teórico-práctico del presente trabajo.

Dicho todo esto, cabe señalar que la enseñanza y desarrollo de las Inteligencias Múltiples y muy especialmente el de la Inteligencia Emocional en la Educación Primaria, lo podemos difundir en la escuela no solamente a través de un programa aislado, sino también desde un enfoque interdisciplinario y transversal tal como queda recogido en el Real Decreto 1513/2006, del 7 de diciembre por el que se establece las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y que más concretamente en su Artículo 2 especifica los fines que se persiguen en esta etapa y se centran en los aspectos sobre las habilidades de expresión y comprensión, así como el desarrollo de habilidades sociales y aspectos relacionados con la afectividad.

Por otra parte en nuestra comunidad de Castilla y León, el Decreto 40, del 3 de mayo del 2007, concluye que el trabajo de las emociones con los alumnos de educación primaria, se debe aprender a lo largo de todo el Currículo adquiriendo capacidades como; acertar la propia identidad, ser capaz de respetar valores sociales y éticos propios y de los demás, progresar en la adquisición de hábitos personales, resolver situaciones o necesidades de la vida cotidiana entre otros.

1.1.2. La afectividad

La afectividad es en este momento un tema recuperado por la Psicología Cognitiva. El concepto de Afectividad en un sentido estricto es la respuesta emocional y sentimental de una persona a otra persona, a un estímulo o a una situación. En el sentido amplio, la afectividad suele incluir tanto las emociones, los sentimientos y las pasiones. A través de las emociones el sujeto expresa gran parte de su vida afectiva (alegría, ansiedad, tristeza, ira, celos, miedo...), sin la emoción seríamos máquinas y por tanto insensibles. Estas emociones desempeñan un papel importante en nuestras vidas están arraigadas biológicamente en nuestra naturaleza y forman parte de nosotros, aunque también existen elementos situacionales producto del aprendizaje que influyen en nuestras emociones y que pueden ser definitorias de nuestra conducta, transmitiendo sin palabras nuestro estado de ánimo; así por ejemplo con la ira expresamos malestar y puede servirnos para defendernos de situaciones de peligro, la tristeza es una forma de expresar dolor y nos lleva a pedir ayuda, la ansiedad nos permite estar alerta ante situaciones difíciles, las rabietas, manifiestan insatisfacción y frustración, etc. (López, 2001)

El desarrollo afectivo es un proceso evolutivo e integral que debe armonizar diversos aspectos tales como: Rasgos Constitucionales (sistema nervios central, sistema nervioso autónomo, sistema glandular, constitución física, capacidad intelectual, etc.); Desarrollo psicomotor que ayuda al niño a ampliar su entorno físico, a través de la exploración y el libre movimiento; Desarrollo intelectual mediante el cual interioriza, comprende e interpreta la estimulación externa e inicia la formación de sus estructuras cognitivas; Desarrollo afectivo-social que permite establecer relaciones con los demás ampliando su proceso de socialización que se inicia en la familia, luego la escuela y finalmente la sociedad, todo este equilibrio afectivo- emocional le permite al niño alcanzar una personalidad madura.(Criado del Poza y Gonzales-Pérez, 2003).

Finalmente la moderna investigación atribuye un papel muy importante a habilidades como: el control de las emociones, saber ponerse en el lugar de los demás, la empatía, la actitud positiva, el sentido crítico, el liderazgo, la toma de decisiones,... que tienen que ver con la llamada “Inteligencia Emocional” y que requiere una “Adecuada Educación” para prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales. Todo esto lo veremos en forma más detallada en la parte práctica del presente trabajo.

A continuación explicaré lo que es la esfera afectiva y cómo se desarrolla desde una perspectiva emocional y motivacional basados en los supuestos teóricos de Vigotsky.

1.1.3. La Esfera Afectiva y su Desarrollo

El desarrollo afectivo de los humanos según Vigotsky está sustentado en la formación de la identidad de los niños, la cual se forma por medio de las experiencias a partir de la interacción social de los individuos y puede ser de manera exitosa o de fracaso, adquiriendo así la experiencia, que luego le permite formar un concepto de sí mismo. Este desarrollo afectivo puede llevar a que el niño/a se sienta capaz o inútil de resolver problemas por sí solo. El equilibrio entre autoimagen y autoestima del niño son factores de suma importancia para la disposición y regulación del aprendizaje del niño. Por tanto esta esfera afectiva va a ayudar a la integración del aprendizaje y el desarrollo en sí, (Covarrubias y Cuevas, 2008)

Así mismo Covarrubias basándose en los estudios de Le Breton, menciona que al niño hay que moldearlo en tres aspectos: psicológico, social y cultural ya que la aproximación de la interacción social permite que el niño desarrolle sus propias estrategias afectivas conforme a un conjunto de posibilidades dadas por un grupo social, esto prepara al niño para la socialización emocional lo que le permitirá trabajar en equipo permitiéndole a su vez desarrollar su lenguaje, sus sentimientos y emociones.

En resumen, el desarrollo afectivo según Vigotsky tiene su origen en dos planos: la interacción social conocida como interpsicológico y la interiorización de estas relaciones a un plano interior conocido como intrapsicológico. Estos dos planos son experimentados en actividades, relaciones afectivas y cognoscitivas conocidas como arraigo cultural. Este arraigo cultural transforma la relación del medio con el individuo a un carácter cualitativo generando nuevas funciones psicológicas que permiten al niño aprender a sentir ciertos acontecimientos que ocurren a su alrededor adquiriendo una serie de habilidades iniciando así un despliegue de solución de problemas que le permiten relacionarse de manera diferencial con el medio tanto social como natural, pero cuando ya no es capaz de solucionar un problema surge entonces una nueva etapa en el desarrollo conocida como Zona de Desarrollo Próximo donde interviene el adulto para ayudarle a continuar su aprendizaje).

<https://sites.google.com/site/sitiobaselabo5/home>

Desde mi punto de vista, Vigotsky marca un precedente para los actuales representantes de la inteligencia emocional como Goleman que une las dos capacidades, la intrapersonal (en relación con nosotros mismos) y lo interpersonal (en relación con los otros) para conseguir el desarrollo de la inteligencia emocional en el individuo.

Ahora para poder entender mejor cómo se desarrolla la afectividad de los niños con los que voy a trabajar en la práctica resumiré brevemente las dos etapas evolutivas básicas comprendidas entre 3 y 6 años y la de 6 a 12 años según Piaget (Padilla, 2009).

1.1.4. Etapas Evolutivas de las Emociones:

Desarrollo Emocional de 3 a 6 años

Principales Características:

- El niño de esta edad generalmente está a gusto en su casa, en la familia, entre extraños o con niños de su edad.
- Muestra grandes deseos de agradar y de colaborar, escucha con atención lo que se le dice y realiza pequeños encargos de casa, sintiendo satisfacción por sus éxitos. Sin embargo puede oponerse en muchos momentos a los deseos de los adultos, pero esto no es más que un intento de ir marcando las diferencias respecto a los demás.
- De 4 a 5 años empieza a compartir sus juguetes con otros niños pero, aunque juegan juntos, no colaboran entre ellos.
- Dos conductas frecuentes suelen aparecer durante este año: celos, especialmente ante el nacimiento de un nuevo hermano y miedos y temores hacia situaciones concretas y localizadas (truenos, oscuridad, etc.).
- Gracias a los avances de su pensamiento, el niño comienza a comprender el mundo que le rodea (conoce a los miembros de la familia, el nombre de sus compañeros de clase) y el lugar que ocupa en él (el nombre de la localidad o barrio y su dirección).
- Puede comer completamente solo utilizando mejor los cubiertos.
- Se viste y se desviste sin ayuda si es una ropa fácil de poner.
- Sigue dando muestras de incipiente personalidad, se siente orgulloso de sus propias creaciones, llama la atención sobre lo que hace, le gusta exhibirse y se manifiesta seductor frente a los adultos.
- Se identifica con los adultos y tiende a imitarlos, le gusta hacer las cosas de los mayores, por ejemplo ponerse los zapatos de mamá.
- Es capaz de mantener por breves instantes un juego de reglas sencillas aunque al final surge la anarquía y cada cual juega a lo suyo.
- Siente interés por las diferencias anatómicas de los sexos.

- De 5 a 6 años la relación familiar sigue siendo muy positiva, centrada especialmente en la madre, aunque el padre adquiere cada vez mayor importancia para el niño.
- Se muestra servicial, tiende a agradar porque es muy dependiente. Además, es capaz de mantener un diálogo con cualquier persona adulta.
- Con sus hermanos pequeños adopta una actitud proteccionista, con los otros niños juega y empieza a aceptar las normas y reglas de los juegos.
- Siente fascinación por la televisión, especialmente por los programas infantiles.
- En cuanto a hábitos de autonomía mejora el comportamiento en la mesa, (no derrama la comida, ni se mancha como antes).
- Es capaz de manejar dinero y realizar pequeñas compras.

Desarrollo Emocional de 6 a 12 años

Principales características:

- A los 6 años se inicia una etapa de cambios de intereses y conocimientos, de la influencia escolar, de la curiosidad ambiental y aumento de la socialización. Se produce también un cambio progresivo de la afectividad hacia una comunicación más amplia y externa fuera del entorno familiar. Se va independizando e iniciando un proceso de desprendimiento afectivo de los padres.
- En lo cognitivo según Piaget, finaliza el periodo preoperativo y se inicia la etapa de las operaciones concretas. Los pensamientos pasan de la imaginación y la fantasía a ser más realistas. En su expresión verbal formula juicios, atribuye cualidades a los objetos y establece nexos entre los acontecimientos. El dibujo adquiere una función complementaria facilitando su expresión con más detalles con criterios realistas.
- Por imitación aprende a expresar las emociones de los alumnos, especialmente las manifestaciones de los padres, compañeros y educadores del entorno.
- El lenguaje se convierte en un instrumento de la vida diaria a través del cual se comunica y expresa sentimientos e inquietudes. A medida que crece su capacidad cognitiva se amplía la relación social y crece a su vez el control emocional condicionado por su propia cultura.
- En esta etapa alcanza un conocimiento social suficiente para el inicio de las críticas y valoraciones personales.

- En lo concerniente al apego, es una etapa de tranquilidad dejando de lado los celos incrementando así su capacidad de autocontrol regulación y comunicación, lo que le permite tener una relación social más amplia.
- Respecto a sus relaciones con iguales experimenta una etapa de cambio en la que se van sustituyendo agresiones físicas por agresiones verbales (insultos, amenazas, desprecios), el grupo pasa a ser la base de las relaciones, creando sus propias reglas sociales para organizar y regular la relación y es el momento de la formación de los roles.
- En cuanto al desarrollo del yo entre los 6 y 8 años define el Yo a través de la comparación con uno mismo en su pasado. En cambio entre los 8 y 12 años se incorpora la comparación social dando paso a las relaciones interpersonales.
- En lo relacionado a la autoestima hasta los 8 años la percepción de uno mismo es favorable. A partir de esta edad, al compararse entre iguales, se va hacia una percepción más realista que no siempre es favorable. Esto puede influir en la autoestima.
- El desarrollo moral entre los 7 y 8 años se realiza la transición hacia la moralidad autónoma, basada en la cooperación, el respeto a los compañeros y la conciencia de las necesidades y derechos de los demás, aumenta también la sensibilidad hacia la necesidad del otro.
- A los 6 años se inicia la regulación de la expresión emocional y a los 7 años adquiere conciencia emocional y se da cuenta de que no perdura, sino que con el tiempo disminuye su intensidad.
- La habilidad de vida y la adquisición y asimilación de estrategias es un proceso largo y continuo en la que deben intervenir familia, escuela y entorno con el objeto de favorecer el desarrollo de un individuo autónomo, crítico y capaz de mantener buenas relaciones, es decir prepararlo para la vida y un bienestar subjetivo.

1.2. DESARROLLO COGNITIVO Vs INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.2.1. La Inteligencia

La noción de inteligencia ha resultado tan interesante y útil como polémica desde el momento en que **Alfred Binet** desarrollara, hace casi un siglo, el primer test objetivo para identificar a los niños que probablemente tendrían serias dificultades en las clases regulares del sistema educativo galo y que luego requerirían apoyo adicional en su escolarización. Posteriormente el psicólogo alemán **William Stern** pasó a formular el famoso cociente intelectual CI¹. Hoy en día ya no calculan el CI de este modo, pero sí ponderan la capacidad mental de cada persona comparando su rendimiento con el promedio característico de la gente de su edad (en una curva preparada para que la distribución normal tenga una desviación típica de 15 según la prueba que se trate. (Froufe y Colom, 2000)

Casi un siglo de investigación ha generado muchísimos datos y actualmente se sabe mucho al respecto pero siguen quedando en el aire muchas preguntas sin contestar por eso en 1996 la APA². Hizo un estudio para clarificar y poner al día lo que se sabe y lo que no sobre la inteligencia llegando a las siguientes principales conclusiones: (Carroll, 1996).

- Existencia de una serie de factores primarios y secundarios cuyo análisis correlacional da lugar a un factor global o inteligencia general. De esta forma las personas pueden ser evaluadas conforme a una serie de competencias tales como la verbal, numérico, espacial y psicomotor
- La inteligencia es producto de las circunstancias ambientales y la genética de las personas, la inteligencia medida con los tests cambia a lo largo del desarrollo personal. En los niños la herencia genética tiene un peso en torno al 45%, mientras que el resto es atribuible al ambiente, salvo aproximadamente un 15% correspondiente al error de medida.
- En los últimos 50 años el incremento medio del CI ha crecido más de 15 puntos.
- No hay diferencias importantes entre las puntuaciones de los tests entre ambos sexos pero sí en algunas aptitudes específicas como la verbal mayor en chicas.

Así pues vemos que hasta hace poco la noción de inteligencia trata de una concepción basada en la competencia humana para desarrollar pensamientos abstractos, analítico-

¹ CI= índice resultante de dividir la edad mental por la cronológica, multiplicado por 100 como estimación cuantitativa de inteligencia

² APA= Asociación Americana de Psicología

racionales, comprender ideas complejas, resolver problemas centrándose principalmente en la capacidad analítica sobre contenidos lógico-matemáticos y lingüísticos, especialmente relevantes para el ámbito académico sin abarcar apenas el plano afectivo. Dicho esto y después de analizar las conclusiones de la APA se reconoce la insuficiencia actual de los instrumentos para estimar la inteligencia debido a una concepción restringida de la noción misma de inteligencia priorizando aspectos cognitivos en detrimento de los afectivos (Colom y Froufe 2001).

Felizmente la psicología y la pedagogía contemporánea han dado un giro a esas creencias y proponen una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del alumno surgiendo así las controversias en torno a un concepto tan complejo como es el desarrollo cognitivo e inteligencia, generando una divergencia entre Inteligencia racional vs. Inteligencia emocional lo cual es muy difícil de explicar en un trabajo tan breve como este, por eso me limitaré a esbozar algunas consideraciones actuales sobre los puntos más relevantes que atañen al presente tema destacando así la inteligencia emocional y las competencias emocionales.

1.2.2. La Inteligencia Emocional

Para poder hablar de inteligencia emocional necesitamos saber ¿Qué es una Emoción? y que implicaciones para la práctica se derivan de este concepto.

De acuerdo con Bisquerra (2003), una emoción se produce de la siguiente forma:

1. Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro.
2. Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica
3. El neurocortex interpreta la información.

De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción “es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. En síntesis, el proceso de la vivencia emocional se puede esquematizar así: Fig. 2



Fig. 2 Esquema del proceso de la vivencia emocional

Para continuar otro apartado que considero importante es el relacionado a la anatomía del cerebro en donde podemos apreciar tres partes: cerebro que piensa (neocórtex), cerebro que siente (sistema límbico) y cerebro que actúa (tronco cerebral).

Así pues *El Sistema Límbico* se encarga de estudiar al cerebro que siente, es decir las emociones dependen en buena medida del funcionamiento de una estructura cerebral relativamente primitiva: “el sistema límbico, sobre todo las amígdalas (denominada a veces cerebro emocional) situado en el centro del encéfalo. Este sistema toma las riendas del organismo y se hace cargo de las decisiones sobre todo en situaciones críticas.

<http://neurologiayove.blogspot.com.es/>

Hoy en día la Neurociencia cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia. Uno de los autores que ha estudiado la base neurológica de las relaciones entre la emoción y la razón es Antonio Damasio, Fig.3



En su empeño por comprender la maquinaria cognitiva y neural que hay detrás del razonamiento y de la toma de decisiones, estudia A. D. los sentimientos, demostrando que un sentimiento no es una cualidad mental escurridiza ligada a un objeto, sino más bien la percepción directa de un lenguaje específico: el del cuerpo

Fig. 3 Antonio Damasio

1.2.3. Máximos Representantes de la Inteligencia Emocional

Después de todo lo dicho está claro que existe un componente emocional en nuestra inteligencia al cual prestamos poca atención y que debemos empezar a cultivar para que no se atrofie. Entre los principales representantes de esta Revolución Emocional que estudiaremos brevemente están; **Howard Gardner**, con su teoría de las Inteligencias

Múltiples, **Peter Salovey y John Mayer**, Constructo de la Inteligencia Emocional y **Goleman**, con su teoría de la Inteligencia Emocional

• **Howard Gardner**, con su teoría de las **Inteligencias Múltiples** abre el campo a otras posibilidades dentro del mundo de la educación.

Al definir la inteligencia como una **Capacidad** la convierte en una destreza que se puede desarrollar y no como algo exclusivamente innato o inamovible, a su vez defiende la educación individualizada y se resiste a un canon rígido. **No niega el componente genético**, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc. Gardner clasifica las inteligencias múltiples en ocho (fig. 4)



Fig. 4 Clasificación de las inteligencias múltiples (Gardner, 2001)

• **Peter Salovey y John Mayer**: La primera definición de Constructo de la Inteligencia Emocional, la plantean en 1990 como “la habilidad de manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”. Este concepto fue luego reformulado por (Salovey, Mayer y Caruso, 2001) aportando una conceptualización más elaborada y completa y, sobre todo, con énfasis en lo cognitivo según la cual IE³ implica la “capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder a, y/o generar sentimientos

³ IE= Inteligencia Emocional

que faciliten el pensamiento; la capacidad para comprender las emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual”. Fig. 5

Añaden también un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

1. Percepción emocional: las emociones son percibidas y expresadas.
2. Integración emocional: las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción cognición)
3. Comprensión emocional: Señales emocionales en relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación.
4. Regulación emocional: Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal.

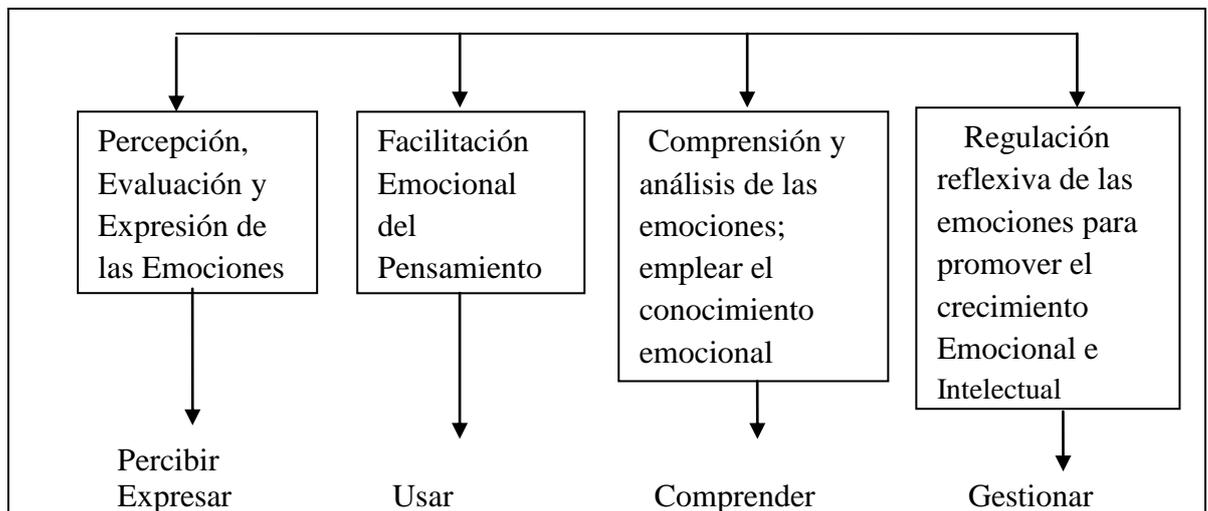


Fig. 5 Modelo de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey (1997).

- **Daniel Goleman**, en su primer libro publicado en 1995 define la IE como la capacidad de reconocer nuestros sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones. Une las dos capacidades propuestas por Gardner, la intrapersonal (en relación con nosotros mismos) y lo interpersonal (en relación con los otros).

Posteriormente en la publicación de su libro digital “La práctica de la Inteligencia Emocional” del 2010, define la IE desde tres puntos de vista:

- Primero dice que la IE no significa solo “ser amable” ya que hay momentos estratégicos en que se requiere afrontar abiertamente una realidad incómoda que no puede eludirse por más tiempo.
- En segundo lugar la IE tampoco quiere decir que demos rienda suelta a nuestros sentimientos, sino que hay que tener la capacidad de expresarlos del modo más adecuado y eficaz para conseguir un objetivo común.
- Por último ciertos análisis han demostrado que las mujeres suelen ser más conscientes de sus emociones, mostrar mayor empatía y ser interpersonalmente más diestra que los hombres quienes por su parte, suelen mostrar mayor optimismo y confianza en sí mismos, una mayor capacidad de adaptación y más habilidades para hacer frente al estrés. Finalmente cabe señalar que el grado de desarrollo de IE no está determinado genéticamente, tampoco ocurre exclusivamente en la infancia, sino que constituye un proceso de aprendizaje mucho más lento que prosigue toda la vida.

1.2.4. Inteligencia Emocional y su Aplicación en la Práctica Docente

Una de las principales premisas necesarias para promover que los alumnos desarrollen su IE, es que el docente desarrolle también su propia inteligencia emocional. Ello no debería sorprender, si tenemos en cuenta la vieja presunción de que el profesor enseña en su práctica docente básicamente su propia personalidad. Por tanto, la promoción y desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, tanto del docente como del discente, debe producirse de un modo coordinado. Tal es así que cuando los alumnos se sienten amenazados, dejan de aprender, por lo que el profesor debe conocer y estar atento a las señales del alumno que indican que se siente amenazado. En cambio cuando el alumno se siente seguro con el profesor, el alumno se abre y dedica todas sus energías a aprender (Colom, 1997)

La Inteligencia Emocional del Profesor, constituye una de las variables que mejor explica la creación de un aula emocionalmente inteligente. Y su inteligencia emocional parece depender de cómo gestiona sus propias emociones, especialmente la de naturaleza negativa. El profesor no debería negar sus emociones negativas, sino que debería ser capaz de expresarlas de modo saludable a sus alumnos.

Algunas de las claves prácticas relacionadas con esta gestión emocional en el aula podrían ser las siguientes: (Colom y Froufe, 2001)

1. Identificar las propias sensaciones: preguntarse “¿cómo me siento?” y responder “me siento...” y etiquetar a las propias sensaciones, no a los alumnos o a las situaciones.
2. Ser responsable: no culpar a los alumnos de las sensaciones propias. Ser capaz de tomar decisiones sabias en ese reducido periodo de tiempo constituye la clave de una gestión inteligente de las emociones.
3. Usar la propia penetración emocional para aprender sobre uno mismo. Si el profesor siente que no se le respeta, que no se le obedece, entonces necesitará sentirse respetado, obedecido y con la situación bajo control. Ahora bien es el profesor quien está ahí para intentar satisfacer sus necesidades de sus alumnos no viceversa. Por tanto, el profesor debe intentar satisfacer sus necesidades no constructivas en otro lugar o dejarlas correr.
4. Procurar ampliar los márgenes de lo aceptable. Cuando el profesor se siente bien consigo mismo, está más dispuesto a aceptar, tolerar, ser paciente, comprensivo y pronosticable. Ellos favorece que los alumnos se sientan aceptados, aprobados, seguro, relajados lo que dicho brevemente, favorece su autoestima.
5. Una de las tareas más trascendentales del profesor consiste en ayudar a sus alumnos a etiquetar sus emociones. Debería enseñarles un vocabulario amplio de palabras con connotaciones emocionales, a expresar sus propias emociones, y a hablar de ellas abiertamente.
6. También debería ofrecerles posibilidades reales de elección, que le ayuden a satisfacer sus necesidades si ello resulta posible en el contexto del aula.
7. Respetar las emociones de sus alumnos preguntándoles abiertamente por ellas, validarlas, aceptarlas, comprenderlas, mostrar empatía, cuidar y preocuparse por ellas.
8. Potenciar que los alumnos se pregunten activamente cómo se sienten y qué podría ayudar a mejorar.
9. Enseñarles a resolver sus propios problemas a través de la empatía y el respeto mutuo.
10. Evitar términos como “deberías”, o etiquetas como “bueno/malo”, “cordial/bruto”

Todo se podría resumir en “el respeto mutuo por las sensaciones de los demás. Ello supone necesariamente saber cómo nos sentimos y ser capaces de comunicar abiertamente nuestras sensaciones.

1.3. COMPETENCIAS EMOCIONALES

Antes de hablar de competencias emocionales mencionaré algunos conceptos de Competencia:

- Según la RAE (2012), Competencia es la pericia, aptitud, idoneidad, para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.
- La influencia de la OCDE⁴ del proyecto DeSeCo⁵ y PISA dice que “Una competencia es más que conocimiento y destrezas. Implica la habilidad de satisfacer demandas complejas movilizandoy recurriendo a recursos psicosociales (incluidas destrezas y actitudes) en un contexto particular. Por ejemplo, la habilidad para comunicarse de manera eficaz es una competencia que puede requerir del individuo el conocimiento de la lengua, destrezas tecnológicas prácticas y ciertas actitudes hacia aquellos con los cuales él o ella se está comunicando”. <http://www.slideshare.net/ptorres/com>
- De acuerdo con Pereda y Berrocal (1999), define las competencias como un conjunto de comportamientos observables relacionados causalmente con un desempeño satisfactorio, bueno o excelente en un trabajo y organización dados.
- Otro concepto según Perrenoud (2003), define la competencia como “Una capacidad de actuar eficazmente en un tipo definido de situaciones, capacidad que se apoya en los conocimientos pero que no se agotan en ellos”.

1.3.1. Competencia Emocional

1.3.1.1. De acuerdo con Goleman (2010), la IE determina nuestra capacidad para aprender los rudimentos del autocontrol y asimilarlas, mientras que la Competencia Emocional se refiere a nuestro grado de dominio de esas habilidades de un modo que se refleje en el ámbito laboral y las divide en dos grandes grupos: Competencia Personal y Competencia Social.

Competencia Personal: Comprende

1. Autoconocimiento: Es la toma de conciencia de las propias emociones, estados de ánimo e intuiciones, constituye una habilidad importante y al no saber desarrollarla se

⁴ OCDE= Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

⁵ DESECO= Definición y Selección de Competencias.

convierte en un obstáculo, este autoconocimiento comprende a su vez la conciencia emocional, la valoración adecuada de uno mismo y la confianza en uno mismo.

2. Autorregulación: Consiste en la posibilidad de elegir entre el modo en que debemos expresar nuestros sentimientos, por fuertes que estos sean, este a su vez incluye el autocontrol, la confiabilidad, la integridad, la adaptabilidad y la innovación.
3. Automotivación: Es la competencia que tiene como propósito eliminar emociones negativas desarrollando habilidades como la *motivación de logro*, el *compromiso*, la iniciativa y el optimismo.

Competencia Social: Comprende

1. Empatía: Capacidad de poder percibir las emociones y sentimientos de los demás sin darse cuenta, es ponerse en el lugar de los demás comprende a su vez, la comprensión de los demás, orientación hacia el servicio, aprovechar la diversidad y la conciencia política.
2. Habilidades Sociales: Aquellas que nos permiten la relación con los demás individuos e incluye la influencia, la comunicación y el liderazgo.

1.3.1.2. De acuerdo con Graczyk et al. (2000), Payton, et al. (2000) Y CASEL ⁶ organización fundada en 1993 por Eileen Rockefeller, Daniel Goleman, Linda Lantieri y Timothy Shriver con la misión de conseguir el establecimiento del aprendizaje social y emocional como una parte esencial de la educación desde preescolar hasta las escuela superiores (www.casel.org), que resumen las competencias socio-emocionales en los siguientes términos:

1. Toma de conciencia de los sentimientos: capacidad para percibirlos y etiquetarlos.
2. Manejo de sentimientos: capacidad para regularlos
3. Tener en cuenta la perspectiva: capacidad para percibir puntos de vistas ajenos.
4. Análisis de normas sociales: capacidad para evaluar críticamente mensajes sociales.
5. Sentido constructivo del yo: sentirse optimista y potente al afrontar los retos.
6. Responsabilidad: intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos

⁶ CASEL= Collaborative to Advance Social and Emocional Learning

7. Cuidado: intención de ser bueno justo, caritativo y compasivo.
8. Respeto por los demás: intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y los derechos de los demás.
9. Identificación de problemas: capacidad para identificar situaciones que requieran una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.
10. Fijar objetivos adaptativos: capacidad para fijar metas positivas y realistas.
11. Solución de problemas: capacidad para desarrollar soluciones positivas.
12. Comunicación receptiva: capacidad para atender a los demás tanto verbal y no verbal
13. Comunicación expresiva: capacidad para iniciar y mantener conversación, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad tanto verbal y no verbal.
14. Cooperación: capacidad para aguardar turno y compartir en diferentes situaciones.
15. Negociación: capacidad para resolver conflictos en paz considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.
16. Negativa: capacidad para decir “no” claramente y mantenerlo para evitar situaciones en las cuales uno pueda verse presionado y demorar la respuesta bajo presión, hasta sentirse adecuadamente preparado.
17. Buscar ayuda: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y acceder a los recursos disponibles apropiados.

1.3.1.3. Según Bisquerra y Perez (2007), se refieren a las competencias emocionales como el eje vertebrador de la Inteligencia emocional. Estas competencias pueden agruparse en cinco bloques interrelacionados y sus diferentes contenidos (ANEXO I): conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar. Las competencias de estos bloques se pueden expresar de la siguiente manera:

BLOQUE I: Conciencia emocional

Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

BLOQUE II: Regulación emocional

Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

BLOQUE III: Autonomía emocional

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la auto-eficacia emocional.

BLOQUE IV: Competencia social

Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.

BLOQUE V: Competencias para la vida y el bienestar

Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

1.4. PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL COLEGIO

Según Bisquerra (2003), la educación emocional en el colegio es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional a la vez que el desarrollo cognitivo, como elementos claves en el desarrollo integral de la persona. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana”.

También dice que “una persona alfabetizada emocionalmente” es aquella que ha desarrollado la inteligencia emocional y las competencias afectivas y que tiene en cuenta los sentimientos y emociones propias y ajenas. La alfabetización emocional engloba habilidades tales como el control de los impulsos y fobias, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental.

En el plano internacional por ejemplo, desde 1992 el desarrollo de las Competencias en el área educativa era cada vez más apremiante por hacer efectiva la relación entre la escuela y la vida con toda su complejidad. Esto ha inspirado algunas de las reformas educativas no tan recientes, como la de Quebec ⁷ basada en el desarrollo de Competencias o en la transferencia de los aprendizajes y refiere que “Los saberes escolares para ser útiles han de ser transferibles, esa transferencia exige, por encima del dominio de los saberes, la integración de los mismos en competencias de reflexión, decisión y acción a la medida de situaciones complejas, aquellas a las que los ciudadanos han de hacer frente.

En nuestro país consideramos que es un reto para la escuela actual que conjugemos en nuestros programas educativos el plano intelectual y emocional para que nuestros alumnos puedan aprender a pensar y a sentir con la cabeza y el corazón a la vez. En este sentido Maturana (2008) dice que el mundo occidental tiende a priorizar el desarrollo intelectual, el conocimiento, la información...y a desvalorizar las emociones y los sentimientos... como si el ser humano tuviera una dualidad “mente-corazón” la cual no existe porque el ser humano funciona en su único cuerpo biológico.

1.4.1. Justificación y Necesidad de la Educación Emocional en los Colegios

⁷ Ministère de l'Éducation. Gouvernement du Québec, Canada (1992). La formation à l'enseignement Secondaire Général.

Tradicionalmente la escuela se ha centrado en los aspectos cognitivos priorizando los aprendizajes científicos y técnicos, dejando de lado el conocimiento de las personas sin darle importancia a reflexionar sobre los sentimientos y emociones. Actualmente esto ha cambiado gracias a las aportaciones científicas que han dado un giro y destacan la vinculación entre las emociones y el pensamiento como base de cualquier actividad humana y en nuestro caso se propone una educación integral para la vida y donde la afectividad tiene un papel muy relevante.

De acuerdo con el informe Delors (1998), afirma que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Este informe fundamenta la educación del siglo XXI en cuatro ejes básicos:

- Aprender a conocer, es decir adquirir una cultura general profundizadas en las diversas materias, lo que supone además: aprender a aprender.
- Aprender a hacer, para adquirir no solo un título profesional, sino una competencia que capacite al individuo en las diversas situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a ser, para que florezca mejor la personalidad propia y esté en condiciones de obrar con autonomía, juicio y responsabilidad personal, potenciando su memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes...
- Aprender a vivir juntos, desarrollo de la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia- realizar proyectos comunes y prepararse para tratar conflictos – respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Existen numerosas razones que reflejan la necesidad de implantar la Educación Emocional en el campo educativo. Según Bisquerra (2003), propuso la EE⁸ y las Competencias Básicas para la Vida justificando su necesidad como algo preventivo, dando respuesta a un conjunto de necesidades sociales basado en problemas que afectan a la sociedad como: la implicancia de la juventud en comportamientos de riesgo para su salud, conflictos sociales, problemas académicos, desequilibrios emocionales, entre otros. Todos ellos con un impacto negativo sobre las personas en general pero muy especialmente en los jóvenes con baja autoestima.

⁸ EE= Educación Emocional

II. PARTE PRÁCTICA

2.1 PROPUESTA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

2.1.1. Programa de Educación Emocional en una Aula Unitaria

Antes de proponer el caso práctico aplicable a un aula unitaria explicaré lo que es un Aula Unitaria en Centros de Educación Primaria de nuestro sistema educativo Español.

Según Alba Cored Villacampa (2010), en su publicación hecha en el portal de la página web: <http://escuelarural.net/las-escuelas-unitarias> dice que:

Es difícil concretar una definición exacta que abarque por igual a todas las escuelas unitarias, cada una tiene sus características peculiares que la diferencian del resto, puede estar situada en un pueblecito de montaña o no, puede tener tres, siete o veinte alumnos/as, puede pertenecer a un CRA⁹ o no y puede tener uno o dos profesores...Se caracterizan por tener un número reducido de alumnado, además de muy heterogéneo, en una misma aula pueden convivir niños y niñas de edades muy diferentes, desde el primer año de infantil hasta el último de primaria...

En este caso en particular el Aula Unitaria donde se llevará a cabo el programa de Educación Emocional forman parte de un CRA que fue constituido por RD 2731/1986, del 24 de diciembre, Orden del MEC de 20 de junio de 1987 por la que se establece el procedimiento para su constitución y la organización de los centros rurales en España. Y es a partir del curso 1988/89 que empieza a funcionar los primeros CRAs.

2.1.2. Contexto del Aula

Como ya hemos mencionado anteriormente el programa se desarrollará en un Aula Unitaria que pertenece al CRA Arcos de Jalón de Soria. Está compuesta por diez niños y niñas de diferentes edades y por tanto diferentes niveles, lo que la hace una clase muy heterogénea. Concretamente está compuesta por seis niveles de aprendizaje:

- Tres niños de infantil de 3 años
- Una niña de infantil de 4 años
- Dos niños de infantil de 5 años

⁹ CRA= Colegio Rural Agrupado

- Un niño de Primero de primaria (primer ciclo)
- Una niña de Tercero de primaria (segundo ciclo)
- Un niño de Cuarto de primaria (segundo ciclo)
- Una niña de Quinto de primaria (tercer ciclo)

Dadas las características del grupo se aplica en general una metodología basada principalmente en el trabajo cooperativo en la cual los alumnos se ayudan mutuamente y se retroalimentan unos a otros, así como la atención personalizada para cada alumno de cada nivel. El horario está dividido en bloques por asignaturas como (Lengua, Matemáticas, Conocimiento del medio, Inglés y Plástica) las cuales las imparto yo como tutora y dos bloques más de Música y Educación física impartida por los respectivos especialistas para todos los alumnos, más una hora de Francés para 5° de primaria y una hora de Religión para cuatro niños de Infantil y Primaria.

Como centro bilingüe se imparten las asignaturas de Inglés, Ciencias y Plástica en la lengua inglesa desde infantil hasta 4° de primaria. La alumna de 5° recibe las clases de Conocimiento del medio en español dado a que no está incluida en el programa de bilingüismo, sin embargo participa como oyente en las clases de los demás, las cuales las aprovecha al máximo porque tiene mucha facilidad para los idiomas.

Ahora pasaré a señalar algunas características especiales de este grupo de alumnos, que nos llevan a plantearnos la necesidad de un programa específico en ***Educación emocional***:

1. La enseñanza bilingüe: La mitad de las clases son impartidas en Inglés en un 99%, lo que hace que los alumnos con bajo rendimiento académico sientan a veces frustración por no poder seguir la clase con fluidez, a su vez autores como Cummins (2002), han detectado que esta particularidad del bilingüismo podría ser uno de los factores que repercute negativamente en su auto-concepto y autoestima al no sentir confianza en sí mismos a la hora de expresarse y asimilar contenidos en otra lengua, sin embargo existen otras teorías como la de Colin Baker (2001), experto en bilingüismo que afirma que la adquisición de dos lenguas de forma simultánea aporta al niño mayor facilidad para aprender otros idiomas. Según este especialista, esto sucede porque la parte del cerebro que controla esa función está más desarrollada en comparación con otros niños que hablan un sólo idioma. El bilingüismo temprano conlleva, por tanto, ventajas no solo lingüísticas, sino cognitivas y académicas.

2. Multiculturalidad y falta de integración en la población: Presencia de cinco nacionalidades distintas con diferentes culturas y creencias. Hay que destacar por tanto, los posibles problemas de identidad que pueden originarse en un sistema escolar multicultural. Entre los inmigrantes, la identidad étnica comienza a formarse entre los 3 y los 5 años, y a la edad de siete u ocho ya está bien establecida, aunque continúa desarrollándose. Según Ada y Baker (2001), existe el peligro de que el niño no sepa quién es, de dónde viene y a dónde va. Para contrarrestar este peligro es importante que se validen el idioma y la cultura del hogar al mismo tiempo que se le inculque al niño la confianza de que será capaz de manejar y aprender el idioma y cultura nueva. Por tanto, los niños necesitan las experiencias culturales que acompañan a ambos idiomas.
3. Diferentes niveles en una misma aula: Desarrollo de temarios en 7 niveles distintos con 5 asignaturas diferentes para cada uno; esto implica el uso de varios libros a la vez, con su respectiva explicación para que el alumno/a pueda trabajar y desarrollar cada tema.
4. Falta de tiempo a la hora de abarcar todos los contenidos: Esto implica programar teniendo en cuenta no solo los objetivos que deseamos alcanzar y las competencias que los alumnos/as deben dominar en el tiempo determinado del curso escolar, lo que genera a veces situaciones de estrés por parte del maestro que tiene que saber priorizar y comprimir los contenidos para alcanzar un nivel aceptable con cada alumno.
5. Grupo Heterogéneo tanto en edad cronológica como psicológica: La convivencia en un grupo con edades entre los 3 y 11 años, marca una gran diferencia en el desarrollo evolutivo y conductual de los niños y niñas generando a veces intolerancia de ciertas actitudes y conductas propias de cada edad.
6. Grado de Parentesco: La presencia de hermano/as dentro de la misma clase puede ser enriquecedor según la diferencia de edad que tengan entre ello/as, pero también puede ser generadora de conflictos cuando la diferencia de años es mínima, produciéndose a veces los típicos celos entre hermano/as.

2.1.3. Agentes Implicados

En este proyecto de Educación Emocional los que participaremos directamente serán:

- La tutora: La figura de la maestra cobra especial relevancia, al caer sobre sus hombros la puesta en marcha y desarrollo del plan de trabajo. Además, tal como afirman

Colom y Froufe (2001), una de las premisas necesarias para promover que los alumnos desarrollen su inteligencia emocional, es que el docente desarrolle también su propia inteligencia emocional, pues de nada servirá este programa si la propia maestra o maestro no son capaces de predicar con el ejemplo su comportamiento emocional en el aula; por tanto su función principal será la de activar y facilitar la acción del propio sujeto, descubrir y suscitar sus intereses, con una actitud abierta, flexible y empática.

- Los alumnos: Los niños y niñas que asisten a la escuela unitaria son en su mayoría de origen inmigrante. De los diez alumnos cuyas edades fluctúan entre 3 y 11 años, 6 son de origen marroquí, 1 de origen hondureño-colombiano, 1 de origen rumano-español, y 2 españoles.

- La familia: Aparte de las diferencias culturales entre ellos hay que añadir la falta de recursos económicos y sociales tales como: trabajo precario y/o paro intermitente, condiciones de vivienda deficitarias, bajo nivel de instrucción, padres divorciados, etc., lo cual conlleva a situaciones deficitarias en todos los niveles como mala alimentación, falta de comunicación, baja autoestima, escasa disciplina, escasa planificación del futuro, falta de hábitos de estudio, vínculo familiar desarraigado, etc.

También incluiré a participantes indirectos como:

- Equipo directivo: Con su sede central en Arcos de Jalón los cuales estarían al tanto del programa y apoyarán con su aprobación y adaptación del mismo dentro del Proyecto de Aula, así como incluirlo dentro de la PCC¹⁰

- Maestros especialista: Que conocerán el proyecto así como sus objetivos y aplicación de los mismos para poder reforzar conductas y actitudes específicas durante sus respectivas clases.

- Comunidad en general: Los cuales servirán de referencia a la hora de dar ejemplos vivos y claros a los niños y niñas

¹⁰ PCC= Proyecto Curricular del Centro

2.1.4. Objetivos Generales

1. Fomentar la Competencia Emocional en nuestros niños y niñas tiene como objeto educar en igualdad, respeto, tolerancia, solidaridad, aceptación y dignidad inculcando valores a través del trabajo de aspectos tan importantes para el crecimiento personal como: la potenciación de la autoestima, la adquisición de estrategias de resolución de conflictos de forma no violenta y el fomento de las destrezas de comunicación interpersonal.
2. Así mismo el objetivo primordial es que el alumno evolucione favorablemente minimizando las situaciones de riesgo que puedan implicar una exclusión social en los niños. Lograrlo supone formar niños socialmente competentes, poseedores de habilidades para la vida, tales como el pensamiento crítico, la capacidad de resolver problemas, de tomar iniciativa con visión positiva de su futuro, y con intereses, metas y motivaciones para salir adelante en la escuela y en la vida.
3. Potenciar al máximo las posibilidades biológicas, psicológicas y sociales del alumnado al crear un ambiente agradable y saludable propicio para el aprendizaje y la creatividad.

2.1.5. Objetivos específicos

1. En primer lugar, trabajar el aprendizaje y la asimilación estableciendo pautas diarias de trabajo y potenciando los hábitos de estudio valorando su esfuerzo y la actitud positiva ante la vida.
2. En segundo lugar, promover actitudes positivas hacia el entorno social y cultural favoreciendo el enriquecimiento mutuo entre ellos gracias al intercambio cultural, desarrollo de la tolerancia, vínculo de amistad, compartir y cooperar.
3. Construir en los niños referentes de identificación propios y la construcción de su propia identidad que les permitirá integrarse y formar parte de la sociedad en la que viven.
4. Favorecer la calidad y cantidad de las interacciones del grupo-clase para la mejora del clima social del aula y el trabajo en equipo.
5. Finalmente trabajar las Emociones para conseguir el desarrollo integral de cada niño fomentando la expresión de sentimientos y emociones potenciando la sensibilidad artística, desarrollo de la creatividad, la empatía y las relaciones interpersonales.

2.1.6. Competencias a Alcanzar

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Competencia Matemática.
- Competencia del Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia de Tratamiento de la información y Competencia Digital.
- Competencia Social y Ciudadana.
- Competencia Artística y Cultural.
- Competencia de Aprender a Aprender.
- Competencia en Autonomía e Iniciativa Personal.

2.1.7. Metodología a Utilizar

Desde el nivel de desarrollo madurativo de estas edades y tomando en cuenta un enfoque constructivista del aprendizaje, se propone una metodología globalizada, activa e integradora que permita la construcción de aprendizajes emocionales significativos y funcionales. Así mismo la *Educación emocional* requiere una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, auto-reflexión, razón dialógica, juegos, cuentos, canciones, títeres y dramatizaciones) que favorezca el modelado de conductas, desarrollo emocional y la adquisición de competencias emocionales. Por tanto, será una metodología lúdica, que motive al alumno a participar de manera activa y cooperativa; para ello, atenderemos al principio de **atención a la diversidad**, procurando adaptar los contenidos a las necesidades individuales de cada alumno, creando experiencias emocionales y partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, de sus deseos e intereses. Dichas experiencias que deberían ser generalizadas a otros contextos fuera del aula.

Por otro lado cabe resaltar la presencia y actitud del maestro como pieza clave para el logro de los objetivos propuestos ya que actuará como mediador del aprendizaje y como modelo de actuación que el alumno reproducirá después de haber interiorizado, por eso debe ser flexible, abierto y sobre todo empático/a.

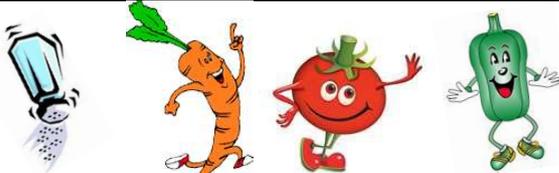
Finalmente la realización de las actividades presentará 3 tipos de opciones (trabajo individual, trabajo en pequeños grupos y trabajo de toda la clase) dependiendo de la actividad que se vaya a trabajar.

2.1.8 Programa de Actividades

Las actividades que propongo están organizadas en bloques de diferentes sesiones cada uno. Estas sesiones tendrán una duración de 40 minutos aproximadamente que se puede extender a 1 hora dependiendo del grado de dificultad que implique cada una. El periodo de aplicación será entre septiembre y diciembre del próximo curso escolar.

BLOQUE I: CONCIENCIA EMOCIONAL (ANEXO II)

Sesión 1	“El Vocabulario Emocional” 
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, clasificar y describir diferentes emociones. • Utilizar y ampliar el vocabulario emocional.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Haciendo uso de tarjetas con rostros dibujados expresando emociones los alumnos de infantil elegirán aquellas que han ido experimentando a lo largo lo largo de los días y los de primaria escribirán una lista de las mismas. Duración 10´
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Colocarse en semicírculo, y de forma voluntaria las irán mostrando al todo el grupo y se irán colocando en la pizarra para luego clasificarlas en: Positivas y Negativas, si alguna no corresponde se trabajará más adelante. Luego se hará una puesta en común y la maestra irá preguntando: ¿Qué sentimos cuando estamos tristes etc.?. Así se reflexionará el hecho de que para expresar una emoción se utilicen palabras diferentes. Duración 15´
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • En pequeños grupo los alumnos se mirarán en el espejo y expresarán diferentes estados emocionales: alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa vergüenza, ira... que la maestra les irá dictando. Observaremos cómo cambia nuestro rostro según las emociones que sintamos. 15´
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de emociones, papel, rotuladores, espejo.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si han entendido el concepto de emoción, si son capaces de clasificarlas en positivas y negativas y sin han podido representarlas en el espejo.

<p>Sesión 2</p>	<p>¿Qué Cosas Positivas Sentimos?</p> <p>“Nuestra Receta Mágica”</p> 
<p>Objetivos Específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasladar nuestras emociones a situaciones de la vida diaria. • Conocernos en profundidad, ¿Qué nos hace sentirnos más positivos? • Conocer las emociones que sienten los demás.
<p>Actividad 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Debemos imaginarnos que somos cocineros y debemos escoger de los siguientes ingredientes emocionales un conjunto de emociones para formar nuestra receta: felicidad, tristeza, miedo, tranquilidad, etc. • Cada alumno elegirá un ingrediente y explicará el porque lo ha elegido.  <p>Duración 10´</p>
<p>Actividad 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarán un poster para colgarlo en la clase donde cada alumno decorará el ingrediente que ha elegido. Los de infantil colorearán los dibujos y los de primaria escribirán los carteles correspondientes. <p>Duración 20´</p>
<p>Actividad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luego todos juntos colgarán el cartel en la entrada de la clase para que recuerden los ingredientes que deben tener en cuenta para trabajar cada día.
<p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, rotuladores, lápices de color, tijeras.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoraremos el ingrediente que más le gusta a cada uno y anotaremos cuál es el que se repite con más frecuencia motivándoles a fomentar un espíritu positivo.

Sesión 3	<div style="text-align: center;">  <p>“El Globo Mensajero”</p> </div>
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el nivel de autoconciencia y autoconocimiento. • Tomar conciencia de que tenemos un interior y hay que cuidarlo.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Colocarse en semicírculo para que todos se vean las caras, la maestra modelará la actividad mostrando un globo y luego hinchándolo. • Seguidamente preguntará a los alumnos ¿de qué están llenos los globos? y ellos Ello/as responderán de aire y explicaremos que sin el aire no podrían jugar con el globo, luego hacemos la comparación con las personas que por dentro también tienen algo muy bonito que hay que cuidarlo. Duración 10´
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Haciendo uso de globos de colores damos a cada niño/a para que los hinchen y los llenen de un sentimiento positivo como: amor, alegría, paz, trabajo, fe... También podremos escribir el pensamiento positivo en el globo hinchado con un marcador permanente. Duración 15´
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente podrán llevar su globo al patio y jugar con él. Duración 25´
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Globos, rotuladores.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observar qué pensamientos positivos han elegido cada uno para llenar su globo y recordarles cada día los pensamientos positivos de los que están llenos ellos.

BLOQUE II: REGULACIÓN EMOCIONAL (ANEXO III)

Sesión 4	<p style="text-align: center;">“Relajando el Cuerpo”</p> 
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar la relajación.• Describir el bienestar que ofrece la relajación.• Valorar la relajación como un estado que nos permite regular emociones• Adquirir la práctica de la relajación.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo individual, los alumnos sentados en círculo pensarán en lo que han estado haciendo, en cómo se sienten y en las emociones que están sintiendo.• Tumbados en el suelo con los ojos cerrados comienzan a relajarse con música suave de fondo. Duración 10´• Luego la maestra les leerá un texto para que vayan interiorizándolo y puedan seguir las instrucciones. Duración 15´
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none">• Se inicia una puesta en común donde los alumnos de forma voluntaria podrán comunicar las sensaciones y emociones que han experimentado.• Se harán preguntas como: ¿Estás mejor ahora que antes de empezar la relajación? ¿Qué haz sentido? ¿Haz experimentado alguna emoción? Duración 15´
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none">• Finalmente los alumno/as podrán dibujar la emoción que más les haya gustado y la colgaremos en la pared de mis trabajos. Duración 15´
Material	<ul style="list-style-type: none">• Sala de gimnasia, colchonetas, folios, rotuladores, música.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Observar que hayan estado con los ojos cerrados escuchando el cuento.• Ver los cambios físico que les ha producido una actividad tranquila y cómo repercute a la hora de continuar con la rutina de trabajo.

<p>Sesión 5</p>	<div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">“El Semáforo de las Emociones”</p>
<p>Objetivos Específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y aceptar las emociones experimentadas. • Analizar y valorar la respuesta más apropiada. • Regular las emociones
<p>Actividad 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo, se expondrá situaciones de conflicto y sus posibles soluciones, luego cada uno explicará una situación vivida en la que crea que su reacción fue explosiva. Mostramos un semáforo de ayuda visual para entender cada paso según el color. <i>Ejemplo: “mi hermano me ha quitado el estuche de lápices de colores sin pedirme permiso y yo creí que lo había perdido, cuando lo he visto le he gritado y pegado”</i> <i>¿Cómo podíamos haber solucionado este hecho sin llegar al conflicto?</i> LUZ ROJA: Rabia al ver a mi hermano con el estuche. Cuento hasta diez para tranquilizarme LUZ ÁMBAR: emociones: enfado (no me gusta que mi hermano me quite mis cosas porque después no me las devuelve). LUZ VERDE: ¿Qué puedo hacer? • Analizamos y responderemos a las preguntas con: a) Hablar con mi hermano y pedirle que me devuelva el estuche porque lo necesito, b) Explicarle los motivos de mi enfado para que no lo vuelva a hacer, c) Que me pida las cosas y que cuando acabe me las devuelva. 15´
<p>Actividad 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupos mezclados entre infantil y primaria, se le dará a los mayores una ficha de trabajo (ANEXO IV) donde habrán más casos para analizar, cada color indicará un paso a seguir. El portavoz de cada grupo leerá al resto de la clase el problema y las soluciones escritas. • La maestra llevará a cabo la reflexión y análisis de cada uno de los casos expuestos con ayuda del semáforo para que los pequeños lo vean bien. • Finalmente colgaremos el semáforo en la pared para usarlo en momentos necesarios y reflexionar nuestras reacciones. Duración 15´
<p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poster de un semáforo, ficha de trabajo y lápiz
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Control de los propios impulsos ante los problemas. • Toma de decisión para buscar soluciones correctas.

BLOQUE III: AUTOESTIMA

Sesión 6	 <p>“Mi Dibujo más bonito”</p>
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Expresar emociones.• Expresar cualidades básicas de uno mismo y de los demás.• Valorar nuestras cualidades personales• Mejorar su autoestima.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en grupo, los niños levantarán la mano e irán explicando sus propias características con la ayuda de sus compañeros (¿cómo son físicamente? ¿qué cosas les gustan? ¿qué cosas hacen bien...). <p>Duración 15´</p>
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none">• Harán un dibujo con mucho cariño para la persona que esté a su derecha en la que aparecerán ellos y su compañero con las características positivas que han salido en el ejercicio anterior.• Luego lo pegarán en un marco hecho de cartulina y se lo regalarán a su compañero/a. <p>Duración 20´</p>
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none">• Finalmente preguntar a los niños ¿cómo se han sentido haciendo estas actividades. <p>Duración 10´</p>
Material	<ul style="list-style-type: none">• Folios, colores, rotuladores, tarjetas con caras de las emociones.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Observar si han sabido expresar sus cualidades básicas y las de sus compañeros.• Ver si han elaborado el dibujo con cariño para el compañero.

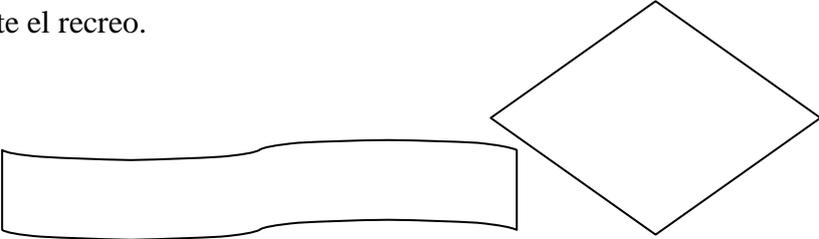
Sesión 7	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>“¿Qué hay escrito en mi Cartel”</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Mis compañero/as piensan que soy</p> <p>Alegre </p> <p>Generosa...</p> </div> </div>
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de la autoestima. • Desarrollar el autoconocimiento a través de la opinión de los demás. • Valorar aspectos positivos propios. • Estimular el conocimiento de características personales. • Desarrollar la capacidad de observación.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Se preparará unas etiquetas que representen distintas características de los compañero/as de clase como (alegre, buena, trabajadora, simpática, generosa, solidaria, tranquila, cariñosa, amable, con sentido del humor..) para colocarlas en unos carteles escritos. (ANEXO V) • Se explicará el significado de cada pegatina para que los pequeños puedan elegir con propiedad y se les dará un rotulador para que marquen una característica. • Se colgarán cada uno el letrero en la espalda para que no puedan ver el suyo propio. Duración 15´
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los niño/as se pasearán por la clase y marcarán en el cartel del los compañeros la característica que creen que lo define mejor (solo podrá marcar una en cada cartel). Cuando todos hayan terminado se les dará 5´para mirar cada uno su cartel entrando en un momento de reflexión personal. Duración 20´
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente sentado en círculo se hace la puesta en común y preguntarle a cada uno ¿Cómo lo han definido sus compañeros?, ¿Qué han descubierto de ellos?, ¿Me ven como yo me muestro?, ¿Me ha gustado la actividad? Duración 15´
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel, rotuladores, etiquetas o pegatinas con caras de las emociones.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si han sabido expresar las características que definen a sus compañeros.

BLOQUE IV: HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

<p>Sesión 8</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>“Juan necesita tu ayuda”</p>
<p>Objetivos Específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el desarrollo de habilidades emocionales. • Identificar actitudes y valores que favorecen la amistad. • Expresar verbalmente las propias ideas. • Analizar valores y actitudes positivas y negativas.
<p>Actividad 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en el suelo formando un círculo, se les presenta un títere llamado Juan y tiene problemas que le gustaría compartir con la clase, Juan les dice: (ANEXO VI) • Mientras tanto la maestra pregunta a la clase: ¿Qué creen que ha hecho Juan para que sus compañeros le rechace? Ellos irán mencionando acciones como: Deseo de querer dirigirlo todo y no escuchar a los demás, interrumpir constantemente, no respetar el turno, etc. <p>Duración 15´</p>
<p>Actividad 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habla otra vez Juan y les pide ayuda, entonces la maestra anima a todos a ayudar a Juan. • Nombramos a un secretario para que escriba todas las posibles soluciones. • Juan hace un repaso de todas las soluciones y les agradece su ayuda y promete que lo hará para volver a tener amigos, se despide y se va. <p>Duración 20´</p>
<p>Actividad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente los niños pueden hacer carteles para pegarlas en clase y así poder recordarle a Juan cómo debe de comportarse para tener amigos. <p>Duración 15´</p>
<p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títere, cartel, rotuladores.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si saben diferenciar entre actitudes buenas y malas. • Observar que todos participen aportando ideas. • Valorar su compromiso de querer ayudar a alguien que lo está pasando mal.

Sesión 9	<div style="text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;">“Actuando con Asertividad”</p>
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar actitudes asertivas. • Identificar emociones que provoquen actitudes asertivas. • Analizar las propias actitudes.
Actividad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en grupo la maestra explicará el término “asertividad” y dará ejemplos claros de un personaje poco asertivo como es SHREK, utilizando la pizarra digital e internet para que vean la película. Duración: 15´
Actividad 2	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeño grupo: algunos alumnos harán de actores, representaran una escena que han visto anteriormente, el resto observarán anotando en una ficha de observación (ANEXO VII). • Puesta en común: se volverá a definir asertividad, a continuación se inicia un debate en el que se pregunta a los alumnos como se han sentido cada uno de ellos. El maestro recogerá las aportaciones reflexionando sobre las diferentes maneras de actuar sin ofender a los demás. Duración 15´
Actividad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente los niños pueden terminar la actividad mirando la película de SHREK al completo y disfrutar de una sesión de cine compartiendo palomitas de maíz. Duración 45´
Material	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador, internet, pizarra digital, DVD de la película, palomitas de maíz.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Observar si han entendido el concepto a la hora de interpretar su papel como actores. • Tener en cuenta la armonía que hay entre ellos al estar juntos viendo la película. • Respetar los sentimientos que puedan generar en cada uno/a.

BLOQUE V: HABILIDADES DE VIDA

<p>Sesión 10</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>“Cometa de la Amistad”</p>
<p>Objetivos Específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características que valoramos en nuestros amigos. • Interesarse por ser un buen amigo de los demás. • Construir mentalmente el concepto de amistad. • Valorar la importancia del concepto de amistad
<p>Actividad 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual, cada alumno/a construirá según el modelo presentado por la maestra una cometa con cartulina, cortada en forma cuadrada y una cinta blanca aproximadamente de un metro. En la cinta escribirá aquellas cualidades que pueden tener los buenos amigos. Pueden anotar también situaciones o características propias de un buen amigo.
<p>Actividad 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo grupal, la maestra preparará una cometa más grande. Cuando todos los alumnos tengan su cometa individual lista, se hará una puesta en común y con la ayuda de dos alumno/as de primaria escribirán uno en la pizarra y otro en la cometa de la clase para luego hacerla volar durante el recreo. <div style="text-align: center;">  </div>
<p>Actividad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente los niños podrán salir al patio cada uno con su cometa para hacerla volar. <p>Duración 30´</p>
<p>Material</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, papel continuo, rotuladores, tijeras, pegamento.
<p>Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la actitud que muestra cada uno/a a la hora de trabajar con los compañeros y reconocer públicamente cuando muestren actitudes positivas. • Valorar el hecho de querer alcanzar cosas positivas de sus compañeros.

2.1.9 Evaluación del Programa

Para la evaluación de este supuesto práctico tomaré como referencia la obra de Álvarez (2011), la cual es continua y propone ciertos instrumentos y estrategias los cuales se aplicarán a lo largo del programa, basándome principalmente en la observación, la entrevista, las encuestas, los análisis de documentos, etc. Y comprende tres etapas:

Evaluación inicial: Consistirá en el diagnóstico del contexto, los recursos personales y materiales así como la planificación y organización de las actividades por bloques para cada sesión.

Evaluación Continua: Consistirá en el logro de los objetivos específicos propuestos en cada sesión relacionados con las competencias emocionales así como su relación con las competencias educativas exigidas en cada nivel así como el desarrollo de las habilidades emocionales reflejado en el comportamiento del día a día y durante cada clase. Por otro lado evaluaré las actividades y procedimientos que se proponen en cada sesión, así como el material utilizado lo que me permitirá hacer los cambios necesarios que hagan falta.

Evaluación final: Evaluaré el tiempo invertido y las observaciones recogidas para analizar las habilidades sociales y emocionales que hayan adquirido los niños y las niñas tales como: aprender a etiquetar sentimientos y llamarlos por su nombre, reducir el estrés a través de la relajación, controlar los impulsos, usar lenguaje verbal y no verbal para comunicarse con asertividad, aprovechar al máximo el tiempo destinado a cada actividad para luego obtener la recompensa o el mérito a su esfuerzo y trabajo. También se ha de analizar las habilidades cognitivas implícitas que se adquieran como: capacidad de reconocer sus errores y las consecuencias sociales de su conducta, aprender a tomar decisiones y resolver sus problemas, comprender el punto de vista de los demás y respetarlos, tomar conciencia y desarrollar un sentido crítico y solidario... A partir de estos resultados estableceremos un análisis comparativo de conductas anteriores con las posteriores al programa para ver de qué manera ha influido sobre ellos, destacando aspectos como: Comportamiento pro-social, que provoque una mejora en las habilidades de resolución de conflictos y una mejora en la socialización entre ello/as. Un comportamiento proactivo que mejore el clima del aula con respeto y disciplina hacia el trabajo y una actitud más positiva hacia el mundo que les ha tocado vivir. Finalmente se citará a los padres de los niño/as para comparar el antes y el después del programa.

III. CONCLUSIONES FINALES

Para concluir haré una relación entre lo expuesto en el presente trabajo tanto en la teoría como en el supuesto práctico destacando primero el fin primordial de la educación en donde todos los autores destacan y coinciden en afirmar que lo más importante es “el desarrollo integral del niño/a” es decir que haya una relación en el desarrollo de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales que permita a los estudiantes manejar sus emociones y sentimientos, a la vez que aprendan a respetar los de los demás, y puedan adquirir una mayor confianza en sí mismos y en sus posibilidades.

Uno de los temas claves en el presente trabajo es el desarrollo de la afectividad lo que conlleva a hablar de las emociones las cuales influyen directamente en el aprendizaje del niño/a pues como dice Maturana (2004), la persona no es un ente dual “mente-corazón”, sino un todo que actúa física, intelectual y emocionalmente; por ello necesitamos crear un clima amable, con disciplina donde todos puedan expresarse sin gritos, sin insultos o amenazas propicio para el aprendizaje, ya que un desarrollo emocional poco satisfactorio puede incidir en el desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción, en la atención y en la capacidad de abstracción; en el extremo opuesto, un buen desarrollo de las capacidades emocionales genera un aumento de la motivación y la curiosidad y el deseo de aprender, agudizando la percepción y la intuición.

La inteligencia emocional es algo que los seres humanos podemos aprender y su desarrollo favorecerá la calidad y la cantidad de las interacciones del grupo lo cual permitirá mejorar el clima social del aula, el nivel académico del grupo en todas las áreas (lógico-matemáticas, lingüísticas y artísticas), por tanto hay que promover su enseñanza para crear un ambiente y un clima agradable y acogedor que proporcionen al niño/a la seguridad y tranquilidad para aprender o adquirir conocimientos en forma saludable.

El desarrollo de las competencias emocionales necesarias para poder controlar nuestras emociones desde pequeños son muy importantes puesto que los niño/as a lo largo de la etapa de primaria pasarán por diversas situaciones y su estado emocional cambiará constantemente según las situaciones que experimenten así como la etapa evolutiva en la que se encuentren. Por tanto un buen desarrollo emocional en las edades tempranas ayudará a las personas a adaptarse mejor en otros ámbitos y en otras etapas de sus vidas.

La presente propuesta teórica práctica con alumnos de un aula “unitaria” compuesta por niño/as de educación primaria e infantil, incluye actividades que están adaptadas a sus posibilidades y características. Esta propuesta ha considerado los cinco bloques de contenidos donde se trabajará cada competencia emocional: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales y habilidades de vida, así como la consecución de los objetivos planificados procurando que la propuesta sea lo más completa posible. En cuanto a los contenidos partiré de las experiencias previas que tienen los alumnos ya que tengo la ventaja de que ya los conozco casi a todos, lo que me permitirá diagnosticar e identificar las necesidades. Con respecto a las actividades propuestas tendré en cuenta una metodología activa y lúdica fomentando en todo momento la participación de los alumnos para que aprendan a través de la experiencia, estimulando la expresión verbal y sobre todo la escucha, que sepa gestionar los conflictos a través del diálogo, que sean consecuentes con sus actos.

Por otro lado soy consciente de que uno de los primeros pasos de la aplicación de este tipo de proyectos es la formación del profesorado, pues debemos predicar con el ejemplo, y los niños necesitan del ejemplo no sólo intelectual, sino también emocional, por tanto la inteligencia emocional del maestro constituye una de las variables que mejor explica la creación de un aula emocionalmente inteligente y su inteligencia emocional parece depender de cómo gestiona sus propias emociones, especialmente las de naturaleza negativa, además creo que la comunicación entre los profesores que imparten clase a los mismos niños es fundamental ya que es la única forma de reforzar las conductas positivas. Otros agentes importantísimos y que no hay que dejar de lado es la participación activa de la familia y la comunidad de tal manera que haya un trabajo conjunto entre casa-colegio.

Finalmente la aplicación de este programa no debe considerarse como un hecho aislado o puntual, descontextualizado del proceso enseñanza- aprendizaje, sino todo lo contrario, debería aplicarse como un programa integrado dentro de nuestro currículum escolar y aplicarlo en todas y cada una de las áreas, así como en todos los niveles educativos ayudando así a formar un ser motivado, que controla sus impulsos, que tiene iniciativa propia y es responsable de sus propios actos.

LISTA DE REFERENCIAS

Ada, A. F. y Baker, C. (2001). Guía para padres y maestros de niños bilingües. Editor: Colin Baker. ISBN: 1-85359-511-X. (Consulta: 20 de junio de 2014)

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=X165coseruMC&oi=fnd&pg=PR12&dq=bilinguismo+en+ni%C3%B1os+problemas&ots=0Wd_7Hrbc7&sig=cYNZoUExtXYagJ8q0CUrMsGRV#v=onepage&q=bilinguismo%20en%20ni%C3%B1os%20problemas&f=false

Álvarez, M., Romero, C., y Ponce, J. (2011). Desarrollo Socio-afectivo e Intervención con Familias Bloque 1. Málaga: Innovación y cualificación S.L.

Álvarez Fernández, M. y otros. (2011). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Madrid: Wolters Kluwer. ISBN: 978-84-9987-028-1

Bar-On, R., & Parker, J. D. A. (2000). The Emotional Quotient Inventory (EQ-I): Technical Manual. Toronto, Canadá: Multi- Health Systems

Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y Competencias Básicas para la Vida. Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, n.º1, pp.12,17,23-27

Bisquerra Alzina, R. y Pérez Coslada, N. (2007). Las Competencias Emocionales. Educación XXI. N.º10, pp. 61-82.

Bisquerra, R. (2012). ¿Cómo educar las emociones?. La Inteligencia Emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital Sant Joan de Déu.

Cantón, J., Duarte, Mª., y Cortés, D.(2011). Desarrollo Socioafectivo y de la Personalidad. Madrid: Alianza editorial, S.A

Carrol, J.B. (1993). Human Cognitive Abilities. A survey of factor analytic studies. Cambridge: Cambridge University Press. Cuadernos de Educación. Santillana-indexnet
Fuente: Desarrollo de Competencias Emocionales en los Contextos Educativos y Empresariales (Dosier de lecturas 2006) Seleccionado por: Repeto, E y Pérez, J.C.

Colom, R. (1997). Capacidades Humanas. Cuadernos de Educación. Santillana-indexnet.
Fuente: Desarrollo de Competencias Emocionales en los Contextos Educativos y Empresariales (Dosier de lecturas 2006) Seleccionado por: Repeto, E y Pérez, J.C.

Colom, R. y Froufe, M. (2000). Inteligencia emocional: cómo aplicarla en la práctica docente. Cuadernos de Educación. Santillana-indexnet.

Fuente: Desarrollo de Competencias Emocionales en los Contextos Educativos y Empresariales (Dosier de lecturas 2006) Seleccionado por: Repeto, E y Pérez, J.C.

Covarrubias, M. y Cuevas, A. (2008). La Perspectiva Histórico Cultural del Desarrollo y la Construcción de la Esfera Afectivo-Motivacional. Psicología para América Latina. Revista electrónica Internacional de la Unión Latinoamericana de Entidades de Psicología. <http://psicolatina.org/14/perspectiva.html> (Consulta: 01 de mayo del 2014)

Criado del Pozo, M. y Gonzales-Pérez, J. (2003). Psicología de la Educación para una Enseñanza Práctica. Madrid: Editorial CCS

Cummins, J. (2002). Lenguaje, poder y pedagogía. Niños y niñas bilingües entre DOS fuegos. Ediciones Morata. ISBN: 84-7112-475-0. (Consulta: 08 de junio de 2014)
http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=95dLvNSMp0cC&oi=fnd&pg=PA11&dq=bilinguismo+en+ni%C3%B1os+problemas&ots=jnUSzip3q-&sig=4bg_EB6Tm0DxZGqtJ1Z6h7tpFeE#v=onepage&q=bilinguismo%20en%20ni%C3%B1os%20problemas&f=false

Delors, J. (1998). La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana-Unesco

Perrenoud, P. (2003). Educación para la Ciudadanía un Enfoque basado en el Desarrollo de las Competencias Transversales. IDEPS. NARCEA, S.A

Froufe, M. y Colom, R. (2000). Inteligencia Racional versus Inteligencia Emocional. Cuadernos de Educación. Santillana-indexnet.

Fuente: Desarrollo de Competencias Emocionales en los Contextos Educativos y Empresariales (Dosier de lecturas 2006) Seleccionado por: Repeto, E y Pérez, J.C.

Gadner, H. (2001): La Inteligencia Reformulada. Las Inteligencias Múltiples del Siglo XXI. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A

Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.

Goleman, D. (2010). La práctica de la Inteligencia Emocional (Primera edición digital) India: Press, Pvt. Ltd

Gonzales, E. (2007) Aprendizajes y diversidad educativa. Madrid: CCS

GROP (1999). Actividades de educación emocional. En M. Álvarez y R. Bisquerra, Manual de orientación y tutoría, pp. 330/27-330/59. Barcelona: Praxis

Hildebrand, D.(2005). El Corazón. Madrid: Ed. Palabra S.A. (Colección Biblioteca Palabra, última edición)

Lopez, F. et al (2001). Desarrollo Afectivo y Social. Madrid: Pirámide

Maturana, H. (2008). Del Ser al Hacer. Los Orígenes de la Biología del Conocer. Buenos Aires: Ediciones Granica S.A.

Mayer, J. D.y Salovey, P. (1997). What is Emotional Intelligence? New York: Basic Books

Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R., & Sitarenios, G. (2001). Emotional Intelligence as a standard intelligence. En R. Gabel (Eds.), Inteligencia Emocional: perspectivas y aplicaciones ocupacionales.(p.6). Lima: Universidad ESAN.

Morris, Ch. y Maisto, A. (2001): Introducción a la Psicología. Mexico: Pearson Educación

Padilla, R. (2009). Desarrollo Psicoevolutivo de 6-12 años. Granada, 45(14), 1-9.

Payton, J. W., Greaczyk,P. A., & Weissberg, R.P. (2000, March). Selecting an exemplary social and emotional learning program. Paper presented at the Annual Meeting of the Association for Supervision and Curriculum Development, New Orleans, LA.

Fuente: Desarrollo de Competencias Emocionales en los Contextos Educativos y Empresariales (Dosier de lecturas 2006) Seleccionado por: Repeto, E y Pérez, J.C.

Real Academia Española. (2012). Diccionario de la lengua española (22^a ed.). Madrid: Espasa-Calpe.

Renom, A. (2007). Educación Emocional: Programa para Educación Primaria 6-12 años (Colección educación emocional y en valores). Madrid: Wolters Kluwer S.A

Ros, M. y Gouveia, V.(2001). Psicología social de los valores humanos. Madrid: Biblioteca Nueva.

LEGISLACIÓN

Decreto: 40 del 3 de mayo del 2007 de CyL.

Real Decreto 2731/1986, del 24 de diciembre, Orden del MEC del 20 de junio 1987.

Real Decreto: 1513/2006, del 07 de diciembre.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Actividades de Emociones

<http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Aprendizaje

<http://www.slideshare.net/marckamstel/teorias-del-aprendizaje-14113582>

Asertividad

<http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/asertividad.htm>

Competencias Emocionales

<http://www.slideshare.net/ptorres/com>

Desarrollo infantil

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312007000400010&script=sci_arttex

Escuelas Rurales: Aula unitaria

<http://escuelarural.net/las-escuelas-unitarias>

Desarrollo Afectivo

<https://sites.google.com/site/sitiobaselabo5/home>

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-afectivo.html>

Inteligencia Emocional

<http://www.slideshare.net/rose11000/inteligencia-emocional-daniel-goleman-4019412>

<http://www.psicoadictiva.com/emocion.htm>

Inteligencias Múltiples

<http://www.inteligenciasmultiples.net/>

<http://lamenteesmaravillosa.com/8-tipos-de-inteligencia>

Neurociencia

<http://neurologiayove.blogspot.com.es/>

Relajación

http://kidshealth.org/parent/en_espanol/medicos/relaxation_esp.html#

ANEXOS

ANEXO I. Contenidos Didácticos

BLOQUE I: Conciencia emocional	<ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de las propias emociones.• Dar nombre a las emociones.• Comprensión por las emociones de los demás.
BLOQUE II: Regulación emocional	<ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.• Expresión emocional• Regulación emocional• Habilidades de afrontamiento• Competencia para autogenerar emociones positivas.
BLOQUE III: Autonomía emocional	<ul style="list-style-type: none">• Autoestima• Automotivación• Actitud positiva• Responsabilidad• Auto-eficacia emocional• Análisis crítico de normas sociales• Valoración de las posibilidades individuales
BLOQUE IV: Competencia social	<ul style="list-style-type: none">• Dominar las habilidades sociales básicas• Respeto por los demás• Practicar la comunicación receptiva• Practicar la comunicación expresiva• Compartir emociones• Comportamiento pro-social y cooperación• Asertividad• Prevención y solución de conflictos.• Capacidad de gestionar situaciones Emocionales.
BLOQUE V: Competencias para la vida	<ul style="list-style-type: none">• Fijar objetivos adaptativos.• Toma de decisiones.• Buscar ayuda y recursos.• Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida.• Bienestar subjetivo y generar experiencias óptimas.

ANEXO II. Clasificando Emociones

	
Alegre Feliz Contento Divertido...	Asustado Triste Enfadado Peleón...

ANEXO III. Relajando el Cuerpo

Ejercicios de Respiración

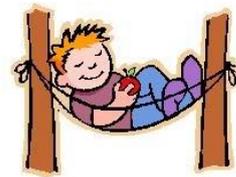
Primer paso. Sentarse o estirarse cómodamente y colocar una mano sobre el estómago y la otra sobre el pecho

Segundo paso. Cerrar los ojos e intentar relajar todos los músculos, uno a uno, desde las puntas de los dedos de los pies hasta la parte superior de la cabeza. No olvidarse de relajar los músculos de la cara, el cuello y la mandíbula, ya que en estas partes del cuerpo se puede acumular mucha tensión.

Tercer paso. Respirar regular y profundamente durante varios minutos e intentar que el estómago (abdomen) suba y baje, no solo el pecho. Esto ayuda a respirar con mayor profundidad.

Cuarto paso. Prestar atención a cada respiración; intentar concentrarse en cada inhalación - exhalación, e imaginar que la tensión abandona el cuerpo en cada exhalación.

RELAJACIÓN



Eugenia Romero

ANEXO IV. Casos para Analizar

Caso 1	Caso 2
<p>“Mi compañero de clase ha traído al colegio un juguete que le gusta mucho para jugar a la hora de recreo, todos le hemos pedido que nos lo preste para jugar cuando sea el momento; pero en clase él se ha enfadado conmigo porque no le he ayudado con el trabajo de mates. Es algo que él sabe hacerlo pero no le da la gana de pensar y lo quiere todo fácil, entonces ahora no me quiere prestar su juguete y le he gritado y empujado porque está faltando a su palabra”</p> <p>¿Cómo podríamos haberlo solucionado sin llegar a agredirnos?</p> <p>LUZ ROJA: Rabia al ver que prestaba a todos su juguete menos a mí. Cuento hasta diez para tranquilizarme</p> <p>LUZ ÁMBAR: Emociones: enfado (no me gusta que me prometan algo y luego no cumplan)</p> <p>LUZ VERDE: ¿Qué puedo hacer?</p>	<p>“Hemos estado trabajando en la pizarra digital y cada uno tenía que esperar su turno y a mí me ha tocado ser el último de seis. A mí no me gusta esperar y me he colado, entonces todos han protestado y uno de los compañeros ha venido para echarme y yo me he defendido y le he insultado y pegado. Ahora la maestra me ha castigado sin pizarra digital durante una semana.</p> <p>¿Cómo podríamos haberlo solucionado sin llegar a agredirnos física y verbalmente?</p> <p>LUZ ROJA: Rabia al ver que prestaba a todos su juguete menos a mí. Cuento hasta diez para tranquilizarme</p> <p>LUZ ÁMBAR: Emociones: enfado (no me gusta que me prometan algo y luego no cumplan)</p> <p>LUZ VERDE: ¿Qué puedo hacer?</p>

ANEXO V. Ficha de las cualidades

Mis compañeros piensan que soy una persona...	Positivas	Negativas
Alegre		
Buena		
Trabajadora		
Simpática		
Generosa		
Solidaria		
Tranquila		
Cariñosa		
Amable		
Con sentido del humor		

ANEXO VI. Monólogo de Juan

Texto de: JUAN NECESITA TU AYUDA

Juan: “Me siento triste porque últimamente cuando llego al cole mis compañeros me miran mal y no me quieren hablar, ni quieren jugar conmigo y piensan que soy un antipático, agresivo y egoísta y no sé qué hacer”. “A mí me gusta tener amigos y ahora no los tengo, quiero saber qué he hecho para que se comporten así conmigo”

(Mientras tanto la maestra pregunta a la clase)

Maestra: ¿Qué creen que ha hecho Juan para que sus compañeros le rechacen?

(Ellos irán mencionando acciones como)

Compañeros: Deseo de querer dirigirlo todo y no escuchar a los demás, interrumpir constantemente, no respetar el turno, etc.

ANEXO VII. Ficha de Observación de Película de SHREK

Conductas a evaluar	Sí	No	A veces
Respeto el silencio para ver el fragmento de la película			
Escucha atentamente lo que dicen los personajes			
Respeto la interpretación del compañero/a			
Se muestra participativo			
Se muestra seguro de lo que dice			
Intenta llamar la atención			
Respeto los turnos			
Valora el esfuerzo y trabajo de los compañero/as			

ANEXO VIII. Plantilla de observación para la evaluación del alumno

Criterios a Evaluar	Conducta Observable	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
Trabajo en grupo	Seguridad ante problemas										
	Participa en la actividad										
	Genera conflictos										
Relación con los compañeros	Mantiene buena relación con sus compañeros										
	Nunca está solo										
	Se muestra tímido/a										
Actitud general en la actividad	Decidido a la hora de opinar										
	Respeto a los compañeros										
	Se expresa con claridad										
	Intenta llamar la atención										
	Respeto las normas de clase										
	Tiene iniciativa										
Participación en el debate Reflexión	Respeto los turnos de palabra										
	Acepta sugerencias										
	Escucha a sus compañeros										
Clima del aula	Favorece un clima positivo										
	Es competitivo										
	Ayuda cuando puede										

ANEXO IX. Plantilla de observación para la evaluación del docente-programa

Docente	SÍ	NO	Programa	Positivo	Negativo
Estructura bien las tareas.			Rendimiento de los alumnos		
Utiliza todos los tipos de interacciones.			Objetivos logrados y no logrados.		
Procura un clima afectivo en el aula.			Grado de dificultad de las actividades		
Estructura adecuadamente el tiempo.			Idoneidad de las actividades		
Utiliza el entorno físico de forma adecuada para fomentar el aprendizaje.			Adecuación de la planificación		
Muestra intencionalidad didáctica en la ejercitación del proceso.			Correcta adaptación al grupo-clase.		
Realiza una organización previa de las tareas.			Dificultades obse		
Facilita estrategias de aprendizaje.			Propuestas de mejora		

ANEXO X. Plantilla de Autoevaluación

Ficha de autoevaluación por parte del docente de cada una de las sesiones puestas en práctica. La calidad de la educación puede ser mejorada si el maestro/a, está en continua actualización, y para ello, es necesario tener en cuenta la propia reflexión sobre su práctica.

Fecha..... Docente.....

Curso.....

Sobre las estrategias de Enseñanza aprendizaje que Planteo	Sí	No	Sugerencias
¿He fomentado en los alumnos la capacidad de reflexión?			
¿Les ayudo a analizar los contenidos que quiero que se trabajen?			
¿Ha funcionado el trabajo en grupo?			
¿La forma de enseñanza es la más efectiva?			
¿Lo que enseñé es lo más importante?			
¿He fomentado un clima favorable de trabajo en el aula?			
¿Acepto críticas constructivas de mis alumnos/as?			
¿Soy capaz de motivar a mis alumnos hacia el progreso?			
¿Soy creativo a la hora de planificar las clases?			
Sobre mi práctica como maestro/a			
¿He cumplido los objetivos que me propuse?			
Seguimiento individualizado del alumnado			
¿El tiempo extra dedicado a mis alumnos/as ha sido suficiente?			
¿He utilizado los materiales y recursos necesarios?			
Sobre la comunicación			
Buena comunicación con mis alumnos/as			
¿Ha sido suficiente la comunicación con las familias?			

