



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

*TRABAJANDO EN EL MEDIO
NATURAL: UNA PROPUESTA DE
ORIENTACIÓN PARA EDUCACIÓN
PRIMARIA*



Autor: Sergio Álvarez el Hataf

Tutor académico: Ana Maroto

RESUMEN

Esta propuesta de orientación en el medio natural para Educación Primaria es un proyecto donde se exponen la importancia de la educación en el medio natural y la utilización del entorno como recurso didáctico.

Con esta intervención se pretende dar un nuevo punto de vista sobre la inclusión de estos dos elementos en el aprendizaje de los alumnos. Las actividades llevadas a cabo en entornos naturales plantean un desafío para los alumnos, dado que se encuentran en un ambiente que les resulta desconocido.

Este proyecto se llevará a cabo con dos clases de cuarto curso de primaria, y terminando, con una actividad final en la que se engloba un total de 100 alumnos.

Trabajar en el medio natural genera un aprendizaje significativo para los alumnos y se ha podido comprobar que las actividades han aumentado la autonomía y el trabajo en equipo de los alumnos, trabajando de manera interdisciplinar diferentes contenidos de primaria.

Palabras clave: Orientación, Educación Primaria, Medio Natural, Educación Física, Recurso didáctico.

ABSTRACT

This proposal for outdoor education in Primary Education is a project that highlights the importance of education in natural environments and the use of the surroundings as a teaching resource.

The aim of this intervention is to provide a new perspective on the inclusion of these two elements in students' learning. The activities carried out in natural environments pose a challenge for the students as they are in an unfamiliar environment.

This project will be implemented with two fourth-grade classes, involving a total of 100 students, and will conclude with a final activity. Working in natural environments fosters meaningful learning for the students, and it has been observed that these activities enhance students' autonomy and teamwork, while addressing various primary-level subjects through an interdisciplinary approach.

Key words: Orientation, Primary Education, Natural Environment, Physical Education, Teaching Resource.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	6
a. Relevancia del trabajo	6
b. Relación/memoria del título.....	7
4. MARCO TEÓRICO	9
a. La educación en el medio natural	9
b. Orientación espacial y sentido espacial.....	11
c. La orientación en el medio natural	13
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	14
5.1 Contextualización	14
5.2 Competencias.....	15
5.3 Objetivos	16
5.4 Aspectos curriculares	17
5.5 Metodología.....	19
5.6 Temporalización	20
5.7 Desarrollo de la propuesta didáctica.....	21
5.8 Criterios de Evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, modelo de evaluación y técnicas de evaluación.....	32
5.9 Resultados y discusión	35
6. CONCLUSIONES.....	38
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
8. ANEXOS	41

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado se enfoca en explorar las Actividades Físicas en el Medio Natural, centrándonos en la orientación dentro del ámbito de la Educación Física. Para ello se va a diseñar una propuesta de intervención destinada a los estudiantes de cuarto grado en el colegio Martín Chico de Segovia.

En dicho trabajo primeramente se exponen los objetivos que se quieren adquirir, seguidos de una breve explicación por la cual se ha seleccionado dicho tema, así como las competencias docentes que se pretenden obtener.

Seguidamente se expone un marco teórico en el cuál se tratan los aspectos que sirven como sustento teórico para diseñar la propuesta didáctica que posteriormente se muestra, siendo estos la importancia de la Educación en el medio natural, la orientación espacial y sentido espacial y, por último, la orientación en el medio natural.

Utilizando el conocimiento obtenido durante la investigación teórica, se ha podido diseñar y llevar a cabo una propuesta didáctica, en la que se especifican los objetivos que se van a desarrollar, los contenidos y criterios de evaluación puestos en práctica, así como la manera de evaluarlo. Para ello se han planteado cuatro sesiones en las que se puede ver una progresión de dificultad.

Tras esto, se ha realizado un análisis y una discusión de los resultados obtenidos de la experiencia realizada.

En la última parte del documento se han establecido las conclusiones del trabajo de fin de grado. Exponiendo finalmente las referencias bibliográficas y anexos del trabajo.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se han propuesto en el trabajo de fin de grado van a permitir perseguir y conseguir propósitos para el desarrollo académico tanto a nivel personal como profesional.

Los objetivos de este trabajo son los siguientes:

Generales

- Indagar sobre la enseñanza-aprendizaje de la orientación en el medio natural.

- Concienciar sobre la importancia de realizar actividad física en el entorno.

Específicos

- Efectuar una investigación de referencias bibliográficas para llevar a cabo una fundamentación teórica sobre la orientación en el medio natural en el nivel de Primaria.
- Elaborar una Propuesta Didáctica para 4º de Primaria sobre la orientación en el medio natural.
- Implementar la Propuesta Didáctica y analizar los resultados.

3. JUSTIFICACIÓN

a. Relevancia del trabajo

En los últimos años, ha habido una disminución significativa en la realización de actividades al aire libre por parte de los centros educativos, lo cual resulta preocupante, ya que priva a los estudiantes de experiencias enriquecedoras y limita su conexión con el entorno natural.

Según Martínez (2018),

La educación basada en la experimentación práctica en el entorno natural es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la interacción directa con la naturaleza, se promueve el aprendizaje significativo, se estimula la curiosidad y se fomenta la conexión emocional con el entorno. Esta aproximación pedagógica no solo desarrolla habilidades prácticas, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la conservación y sostenibilidad del medio ambiente. (p.27)

Por tanto, este aprendizaje mediante la experimentación del entorno de manera práctica, es vital en el desarrollo integral del alumno y les proporciona numerosos beneficios como, la estimulación sensorial y emocional, el fomento de la creatividad y pensamiento crítico y la conexión con la naturaleza y la sostenibilidad. Además, proporciona a los alumnos experiencias enriquecedoras y les prepara para enfrentarse a desafíos del mundo real con confianza y competencia.

En relación a mi experiencia personal, durante mi carrera universitaria he cursado diferentes asignaturas donde he aprendido que realizar actividades de manera práctica genera numerosos beneficios al alumnado. Para empezar, la experimentación práctica permite a los alumnos relacionar conceptos teóricos con situaciones reales, lo que les va a permitir comprender de manera más profunda y significativa ya que pueden ver su aplicación en el mundo real y su relevancia. Además, van a desarrollar sus habilidades prácticas como la resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo, comunicación efectiva y aplicación de conocimientos en situaciones reales.

Para finalizar, experimentar el entorno natural de manera práctica es esencial porque se promueve una mayor conexión con la naturaleza y una comprensión más profunda con los problemas ambientales. Van a aprender la importancia sobre conservar y proteger el medio ambiente, desarrollando así una conciencia ambiental y un sentido de responsabilidad hacia la sostenibilidad.

En esta propuesta didáctica se trabajará la orientación mediante mapas tanto en el colegio como fuera de él, relacionándolo con diversas áreas y retos que irán superando en cada sesión. Esto quiere decir que además de trabajar contenidos de Educación Física se implementarán contenidos de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Plástica durante las actividades que se realizarán a lo largo de las sesiones.

La importancia de enseñar a los alumnos a orientarse en el espacio, independientemente de si es en la naturaleza o únicamente por la ciudad o pueblo, es vital para desarrollar su capacidad de orientación espacial y autonomía.

Mediante este proyecto, se busca generar conciencia sobre la importancia de incluir la orientación en el medio natural en el currículo educativo, con el objetivo de ofrecer a los alumnos la oportunidad de aprender de forma experiencial, desarrollar habilidades prácticas y establecer un vínculo significativo con la naturaleza.

b. Relación/memoria del título

Esta propuesta busca adquirir las competencias generales establecidas en la Guía para el diseño y tramitación de los Títulos de Grado de la Universidad de Valladolid (UVA), en relación con los requisitos establecidos por la Orden ECI/3857/2007 para la verificación

de los títulos universitarios oficiales que habilitan para ejercer la profesión de Maestro de Educación Primaria.

Asimismo, con esta propuesta se van a desarrollar algunas de las cualidades que se requerirán en un futuro como maestro de Educación Primaria, pudiendo destacar:

“Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de: objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Primaria.” Dicha competencia tiene una estrecha relación con la situación de aprendizaje que se va a realizar en esta propuesta, por tanto, habrá una aproximación al currículo de Educación Primaria por lo que se podrá adquirir el conocimiento y comprensión de esta competencia.

“Desarrollar habilidades que formen al estudiante para: ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.” Durante la intervención didáctica de esta propuesta se pone en práctica las habilidades que hemos adquirido en la carrera para planificar unidades didácticas que se puedan poner en práctica, consiguiendo los objetivos propuestos.

“Desarrollar habilidades que formen al estudiante para: el fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.”, esta profesión requiere de un continuo cambio y actualización, por lo que se debe fomentar una actitud innovadora y de creatividad en el ejercicio de maestro. Hay que adoptar una postura cambiante y competitiva, que permita buscar soluciones y resolver problemas o desafíos en cualquier momento. Con lo cual, con la orientación se va a poner en práctica todo esto, ya que es una actividad innovadora en los centros educativos.

En relación a las competencias específicas de la mención de Educación Física, se destacan la siguientes:

“Adquirir y poner en práctica conocimientos referidos a la expresión corporal, las actividades físicas en el medio natural, la utilización del tiempo libre y el trabajo de la imagen corporal.”, esta competencia se pone en práctica en dicho trabajo ya que el objetivo final, es decir, la última sesión se va a realizar en el medio natural, centrándonos en la mención de Educación Física. Además de poner en práctica conocimientos referidos con la expresión corporal en alguna actividad de la propuesta.

4. MARCO TEÓRICO

a. La educación en el medio natural

La educación en el medio natural, también conocida como educación al aire libre o educación ambiental, es un enfoque pedagógico que busca utilizar el entorno natural como contexto de aprendizaje. Se basa en la premisa de que la conexión directa con la naturaleza tiene beneficios significativos para el desarrollo integral de los individuos, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales. Este enfoque educativo ha sido objeto de interés y estudio en diversas disciplinas, como la pedagogía, la psicología, la ecología y la educación ambiental.

A continuación, se presentan algunos conceptos clave y teorías relevantes para comprender la educación en el medio natural.

Sobre el aprendizaje experiencial se puede decir que la educación en el medio natural se basa en el principio del aprendizaje experiencial, propuesto por John Dewey y desarrollado por teóricos como David Kolb. Este enfoque sostiene que el aprendizaje se produce a través de la interacción directa con el entorno, promoviendo la reflexión y la acción como elementos centrales del proceso educativo. En el medio natural, los individuos tienen la oportunidad de experimentar y explorar de manera activa, lo que facilita un aprendizaje significativo y duradero.

El aprendizaje experiencial se basa en la idea de que las experiencias directas y vivenciales son fundamentales para el proceso de aprendizaje. A través de la interacción con el entorno y la participación activa en situaciones reales, los individuos construyen su propio conocimiento, desarrollan habilidades prácticas y adquieren una comprensión profunda y significativa de los temas abordados (López-Noguero, et al. 2012).

Presenta una conexión con la naturaleza, busca fomentar una conexión profunda y respetuosa con el entorno natural. Se basa en la idea de que los seres humanos somos parte de la naturaleza y dependemos de ella para nuestra supervivencia y bienestar. Esta conexión se fortalece a través de experiencias directas en la naturaleza, permitiendo a los individuos desarrollar un sentido de pertenencia, empatía y responsabilidad hacia el medio ambiente.

El contacto con la naturaleza a través de la educación en el medio natural promueve la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que son fundamentales para una

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental. Estas experiencias educativas facilitan la toma de conciencia sobre los problemas ambientales y promueven la participación activa en la búsqueda de soluciones (Pérez, et al. 2016).

La educación en el medio natural es fundamental para fomentar la conciencia ambiental y la responsabilidad ecológica. Al experimentar directamente la naturaleza, los individuos desarrollan una comprensión más profunda de los sistemas naturales, los problemas ambientales y la importancia de la conservación. Esto les permite tomar decisiones informadas y adoptar prácticas más sostenibles en su vida cotidiana.

La educación en el medio natural contribuye al desarrollo de competencias socioemocionales, como la empatía, la solidaridad y el respeto hacia los demás seres vivos. Las actividades al aire libre y el contacto con la naturaleza permiten a los individuos establecer una conexión afectiva con el entorno, promoviendo el cuidado y la conservación de los recursos naturales (González, et al. 2014).

Como dice Sobel (2008), "La educación en el medio natural promueve el desarrollo de la empatía y la responsabilidad ambiental. Al interactuar con la naturaleza, los individuos desarrollan un sentido de conexión y preocupación por el medio ambiente". Se promueve el desarrollo de la empatía y la responsabilidad ambiental. Al experimentar y comprender la interdependencia de los seres humanos con los sistemas naturales, se fomenta el cuidado y el respeto por el entorno. Los estudiantes aprenden a valorar la importancia de la biodiversidad, la conservación de los recursos naturales y la adopción de prácticas sostenibles para preservar el medio ambiente para las generaciones futuras.

Para finalizar, la educación en el medio natural desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas y en la promoción de una relación armoniosa con el entorno natural. Al proporcionar experiencias directas y significativas en la naturaleza, esta forma de educación no solo mejora el bienestar emocional de los individuos, sino que también promueve el aprendizaje profundo, el desarrollo de la conciencia ambiental y el fomento de actitudes y comportamientos responsables hacia el medio ambiente.

La educación en el medio natural nos conecta con la belleza, la diversidad y la fragilidad de los ecosistemas naturales, lo que nos ayuda a comprender nuestra interdependencia con ellos y a valorar su importancia. Además, fortalece nuestro conocimiento científico y nos impulsa a tomar acciones concretas para preservar y proteger el medio ambiente.

En un mundo cada vez más urbano y tecnológico, la educación en el medio natural se vuelve aún más relevante, ya que nos permite reconectar con la naturaleza, nutrir nuestra relación con el entorno y formar ciudadanos conscientes y comprometidos con la sostenibilidad. Es una herramienta poderosa para inspirar el cuidado y la conservación de nuestro planeta, así como para fomentar una mayor apreciación y respeto por la naturaleza en las generaciones futuras.

b. Orientación espacial y sentido espacial

Para poder realizar actividades de orientación con los alumnos en el medio natural, primero deberán tener ciertas habilidades sobre la orientación espacial que les permitirá moverse y situarse en el espacio. Estas habilidades las han adquirido desde edades tempranas, ya que descubren cómo es el espacio en el que se encuentran moviendo y tocando objetos.

La orientación espacial se refiere a la capacidad de comprender y ubicarse en el espacio que nos rodea. Implica la habilidad para determinar la posición relativa de los objetos, las direcciones y las distancias, así como para navegar y moverse de manera efectiva en un entorno físico. La orientación espacial es fundamental en muchas actividades diarias, como la navegación, la conducción, el dibujo de mapas y la resolución de problemas espaciales.

Según Hernán Darío (2017),

la orientación espacial se puede definir como la habilidad de utilizar de forma articulada, diferenciada y representativa las relaciones y dimensiones espaciales, ya sea tomando como punto de referencia u cuerpo en el espacio o partiendo de la posición de un objeto en el mismo. (p.40)

A la hora de poner en práctica la orientación espacial con los niños es de gran importancia motivarlos con la intención de que se adapten al entorno en el que se encuentran, gracias a esto tendrán una exploración del mundo para que construyan sus primeras nociones topológicas.

Para trabajar la orientación espacial con los niños podemos seguir unas orientaciones curriculares que nos permite desarrollar un progreso en su aprendizaje significativo de diferentes conceptos sobre la orientación. “Es interesante constatar que dichas propuestas curriculares aconsejan empezar a trabajar el tema considerando las orientaciones de cuerpos y objetos en el mundo real, seguir con la interpretación y la elaboración de representaciones espaciales elementales (croquis, mapas, planos y maquetas), y terminar con la construcción y uso de sistemas de coordenadas para especificar posiciones y describir trayectorias. Esta repartición temporal de los temas en los años es coherente con el desarrollo del conocimiento cartográfico a lo largo de la historia”. (Gonzato y Godino, 2010, p.54)

En el currículo de primaria se habla del sentido espacial que tiene una total relación con la orientación espacial, que se trabajará en la propuesta didáctica.

El sentido espacial es la capacidad de un sujeto para registrar formas y figuras, reconocer sus propiedades, identificar relaciones entre ellas, ubicarlas y describir sus movimientos. Por ello, el sentido espacial se refiere a la capacidad de un individuo para interactuar en un entorno amplio, elaborar o descubrir imágenes visuales de formas y figuras, clasificarlas y trabajar con ellas. Sin esta capacidad, resultaría difícil desenvolverse en ese mundo (Flores, et al. 2015).

El sentido espacial es la capacidad de percibir y comprender la relación entre los objetos y el espacio en tres dimensiones. Involucra la capacidad de visualizar y manipular mentalmente objetos en el espacio, así como de representar y comprender las relaciones espaciales, como la ubicación, la dirección y la forma. El sentido espacial es esencial para el reconocimiento de patrones, la resolución de problemas geométricos, el diseño espacial y la representación gráfica.

El desarrollo de la orientación espacial y el sentido espacial comienza en la infancia y continúa a lo largo de la vida. Durante los primeros años, los niños exploran su entorno físico y adquieren habilidades espaciales básicas, como la comprensión de arriba y abajo, cerca y lejos, y la capacidad de seguir direcciones simples. A medida que crecen, desarrollan una mayor precisión en su capacidad para percibir y manipular el espacio.

La orientación espacial y el sentido espacial son habilidades fundamentales en diversas áreas de la vida. Tener un buen sentido espacial mejora la capacidad de navegación, la

comprensión de mapas y direcciones, la resolución de problemas matemáticos y geométricos, el rendimiento en actividades deportivas y la habilidad para realizar tareas visuales y espaciales en general. Además, estas habilidades son cruciales para el desarrollo de la percepción visual, la coordinación motora y el pensamiento espacial.

En resumen, la orientación espacial y el sentido espacial son habilidades cognitivas esenciales para comprender y manejarse en el espacio. Su desarrollo influye en diversas actividades diarias y contribuye al desarrollo cognitivo y perceptivo de los individuos. La educación y la práctica pueden mejorar estas habilidades, lo que tiene un impacto positivo en la vida cotidiana y en el rendimiento en diversas áreas.

c. La orientación en el medio natural

La orientación en el medio natural permite ubicarse, navegar y orientarse de manera efectiva en entornos naturales, como bosques, montañas, ríos o desiertos. Es una habilidad fundamental que permite a los alumnos explorar y moverse en estos entornos de manera segura y eficiente. La orientación en el medio natural involucra la utilización de información espacial, como características del terreno, elementos naturales, el sol, las estrellas y otros puntos de referencia para determinar la ubicación y la dirección.

La importancia de la orientación en el medio natural se sustenta en varias áreas. En primer lugar, es esencial para la seguridad y la supervivencia en entornos naturales, ya que permite evitar peligros y encontrar rutas seguras. Además, la orientación en el medio natural fomenta la conexión con la naturaleza y promueve la apreciación y el cuidado del medio ambiente. También tiene beneficios para la salud y el bienestar, ya que la exposición a entornos naturales se ha asociado con la reducción del estrés, el aumento de la atención y la mejora de la calidad de vida.

Muchos autores han intentado aproximar este concepto desarrollando una definición desde los inicios de esta práctica hasta hoy en día. Estas son algunas de las definiciones más conocidas escritas por diversos autores:

El deporte de la orientación consiste, básicamente, en realizar una carrera campo a través y contra reloj en la que el corredor tiene que pasar, según el orden impuesto, por una serie de puntos llamados controles, los cuales se encuentran situados y marcados con exactitud sobre el mapa y el terreno (Gómez, 1996).

La orientación es un deporte al aire libre, que normalmente se practica en el campo y en los bosques. Es un deporte de navegación donde se usa un mapa especialmente dibujado y detallado para la ocasión. La carrera consiste en visitar por orden una serie de puntos de control en el menor tiempo posible (McNeill, et al. 2006).

La orientación es una actividad deportiva que requiere constantemente exigencias físicas e intelectuales, ya sea practicada como juego, como entretenimiento o competición. Se define como una carrera individual sobre el terreno variado con un recorrido determinado por una serie de controles que el deportista debe descubrir por itinerarios elegidos por él mismo sirviéndose únicamente de un mapa y una brújula (FEDO).

Por último, el siguiente autor dio una definición más general a este concepto, sin entrar en temas deportivos o de competición, por tanto, tomaré como referencia esta idea. Según Miguel (2001), “orientarse espacialmente consiste en conocer donde estamos situados y cómo llegar a otros puntos y destinos”. (p.90)

En este trabajo se adaptan las actividades de orientación al inicio de la etapa de Educación Primaria, por lo que se trata minoritariamente el aspecto deportivo, ya que principalmente el alumno aprende a interpretar el mapa, orientarse, determinar la dirección y completar la ruta de manera independiente y eficaz.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 Contextualización

Esta propuesta didáctica se llevará a cabo durante el Practicum II, en el tercer trimestre, en las fechas del 3 de mayo al 15 de mayo. Se pondrá en práctica en el C.E.I.P Martín Chico, situado en el barrio de San Lorenzo, Segovia. siendo este colegio una comunidad de aprendizaje.

Este centro cuenta con unos 360 alumnos, de los cuales un 28% de ellos son inmigrantes, con un total de 10 nacionalidades distintas. Esta propuesta va dirigida a los alumnos de 4ºA de Primaria que cuenta con 12 alumnos (5 niñas y 7 niños) y a 4ºB con 14 alumnos (6 niñas y 8 niños). Las sesiones serán las mismas para los dos cursos, pero debemos tener en cuenta que a ambas clases acude un alumno con necesidades educativas especiales, el cual está diagnosticado con un déficit intelectual leve. Desconozco las adaptaciones

curriculares que la maestra de Educación Física implementa en sus clases, aun así, en dicha propuesta didáctica llevaré acabo las adaptaciones curriculares correspondientes.

Las sesiones van encaminadas a la orientación en el medio natural, poniendo en práctica lo aprendido en las clases de 4º de Primaria. Tendrán la oportunidad de realizar todas las sesiones y asentar los conocimientos básicos de la orientación a lo largo de las diversas actividades que se llevarán a cabo. Dichas sesiones se realizarán en diferentes lugares, comenzando por el aula, siguiendo por el pabellón y el parque del centro y finalizando en el cementerio municipal de Segovia, donde se realizará la sesión final contando con los cursos de 1º, 4º y 5º. Voy a tener el privilegio de poder realizar mi última sesión con unos 100 alumnos siendo un reto para mí como profesor, ya que seré el encargado de realizar la actividad prácticamente al completo, con la ayuda de maestros del colegio.

5.2 Competencias

Las competencias que desarrollarán los alumnos en esta unidad didáctica son las siguientes:

- **Aprender a aprender** (CPAA): incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende). Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones. El conocimiento acerca de lo que sabe y desconoce, el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento sobre las distintas estrategias para afrontar una tarea o problema.
- **Comunicación lingüística** (CCL): incluye los conocimientos de saber expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas, comprender distintos tipos de texto, expresarse de forma escrita y escuchar con interés y atención. Los alumnos desarrollan saber la diversidad de lenguaje y de la comunicación, las funciones del lenguaje y el vocabulario que se requiere. Además, deben estar dispuestos al diálogo crítico y constructivo, tener interés por la interacción con los demás y ser conscientes de la repercusión de la lengua en otras personas.
- **Competencia digital** (CD): esta competencia implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los

objetivos relacionados con el aprendizaje, la inclusión y la participación en la sociedad. Los alumnos deben tener actitud activa, crítica y realista, valorar sus fortalezas y debilidades, tener curiosidad y motivación por el aprendizaje y respetar principios éticos en su uso. Además, desarrollarán los derechos y riesgos del mundo digital, fuentes de información y principales aplicaciones informáticas.

- **Competencia social y cívica (CSC):** las habilidades de esta competencia se centran en la capacidad de interactuar eficazmente en entornos públicos y demostrar solidaridad e interés por abordar los problemas que afectan tanto al entorno escolar como a la comunidad, ya sea a nivel local o más amplio. Esta competencia implica la capacidad de reflexionar de manera crítica y creativa, así como participar de manera constructiva en actividades comunitarias tanto a nivel local como en contextos más amplios. También incluye la toma de decisiones en situaciones locales, nacionales o europeas, especialmente a través del ejercicio del voto y de la participación en actividades sociales y cívicas.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** esta competencia desarrolla transformar las ideas en actos. Principalmente los alumnos deben actuar de forma creativa e imaginativa, tienen que tener autoconocimiento y autoestima y deben tener iniciativa, interés, proactividad e innovación. También, requiere el desarrollo de actitudes y valores como: la autonomía o independencia, el interés y el espíritu emprendedor.

5.3 Objetivos

Los objetivos que me he marcado en mi propuesta didáctica son los siguientes:

- Adquirir conocimientos básicos sobre la orientación en el medio natural.
- Aprender a dibujar un mapa de la clase y pabellón en vista pájaro.
- Desarrollar la expresión corporal de los alumnos.
- Impulsar la cooperación y colaboración entre ellos.
- Mejorar la autonomía del alumnado.
- Aprender a interpretar un mapa real del entorno y localizar las balizas.

5.4 Aspectos curriculares

Contenidos de aprendizaje	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Orientación y localización. Los puntos cardinales. La brújula y los sistemas de posicionamiento global.</p> <p>- El punto, la línea y el plano. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma en el plano.</p> <p>- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.</p> <p>- Control y dominio del movimiento. Resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas,</p>	<p>- Localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse.</p> <p>- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo e implicarse en el grupo para la comunicación de ideas, sentimientos y representación de personajes e historias, reales o imaginarias.</p> <p>- Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p> <p>- Resolver retos tácticos elementales propios del</p>	<p>- Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>- Comprende mensajes corporales expresados por sus compañeros.</p> <p>- Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p>- Realiza correctamente movimientos que requieren una gran coordinación y equilibrio.</p> <p>- Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>- Interpretan correctamente el mapa en el espacio para</p>

<p>complejas y de sus combinaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de habilidades motrices básicas y específicas a la resolución de situaciones de juego de creciente complejidad motriz. - Organización del espacio de acción. <p>Experimentación con las nociones topológicas básicas. Orientación en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas. 	<p>juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar el mapa y localizar objetos escondidos por el espacio. - Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. - Leer refranes, adivinanzas, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<p>buscar los objetos escondidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta las habilidades básicas de desplazamientos, saltos y giros al espacio de acción y a las diferentes actividades físicas - Lee con entonación las adivinanzas. - Reconoce la respuesta de las adivinanzas.
--	---	---

5.5 Metodología

A lo largo de toda la unidad didáctica se va a llevar una metodología constructivista, donde las sesiones tienen una progresión de dificultad, que va a ser necesaria a la hora de llevar a cabo las actividades relacionadas con la orientación. Además, se llevará a cabo una metodología basada en la asignación de tareas según la clasificación de Delgado (1991), activa y participativa.

La metodología constructivista se basa en la teoría constructivista del aprendizaje, que nos dice que el conocimiento no se transmite de manera pasiva del maestro al alumno, sino que se construye activamente por parte del estudiante a través de su interacción con el entorno. En esta metodología mi rol como maestro es de guía, para que mediante pequeñas explicaciones lleguen a completar la actividad de forma autónoma y cooperativa. Se fomenta la reflexión de los alumnos para superar los obstáculos, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, promoviendo el desarrollo de las habilidades cognitivas.

El constructivismo supone que la creación del nuevo conocimiento se promueve cuando la persona interactúa con el objeto de conocimiento, él vuelve a insistir en la necesidad de confrontar lo aprendido en el aula con la realidad. El conocimiento se encuentra vinculado a la actuación y realización, es decir a las transformaciones que el sujeto realiza sobre el mundo que le rodea, de esta forma, el conocimiento es producto de la interacción de ambos factores: del sujeto al objeto de manera continua (Piaget, 1967, p.10).

A la hora de poner en práctica esta metodología se va a llevar a cabo una progresión de lo sencillo a lo complejo a lo largo de todas las sesiones. Para llevar a cabo esto, comenzará la primera sesión en el aula de la clase, que es un entorno que conocen a la perfección y es pequeño, por lo que la orientación en este lugar es mucho más sencilla que en cualquier otro. A continuación, se seguirá con el pabellón y el parque del colegio, que son entornos que reconocen perfectamente, aunque les será un poco más complicado por las magnitudes del mapa y la dificultad de encontrar los objetos escondidos. Por último, se terminará con el parque del cementerio que es un lugar amplio, complejo y relativamente desconocido, por lo que pondrán en práctica todo su aprendizaje de las anteriores sesiones y será un reto para los alumnos.

Por otro lado, se llevará a cabo una metodología por asignación de tareas, como dice Delgado (1991), el alumnos asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. El objetivo de esta metodología es la repetición de ejercicios a realizar bajo el mando del profesor; el maestro no tiene un papel muy destacado, sino que traslada a los alumnos algunas decisiones para que de forma autónoma hagan las actividades.

Para finalizar, se usará una metodología activa y participativa donde el alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje; donde se buscará desarrollar las habilidades cognitivas superiores, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo.

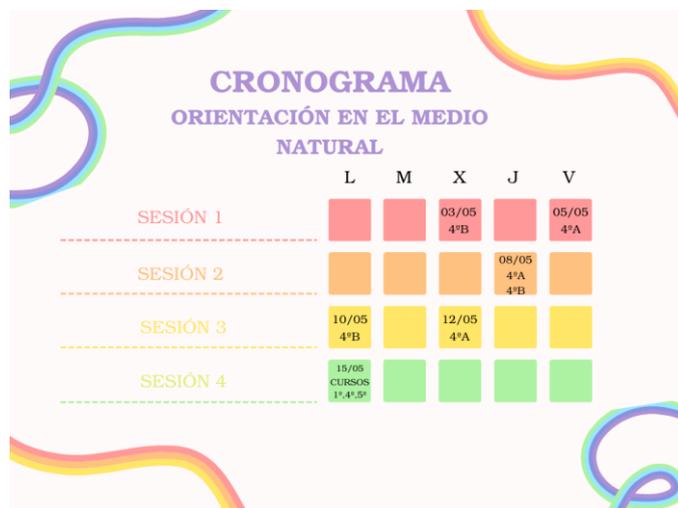
5.6 Temporalización

En relación a la planificación de esta unidad didáctica, se ha diseñado un cronograma (Figura 1) que se desarrollará en cuatro sesiones distribuidas a lo largo de varias semanas, utilizando exclusivamente las clases de Educación Física.

Cada una de las sesiones tendrá una duración de 50 minutos, a excepción de la última, que se extenderá por 2 horas. Esta unidad se llevará a cabo durante el tercer trimestre y contará con la participación de las dos clases de 4º de Primaria.

Figura 1

Cronograma sesiones de orientación en el medio natural.



Nota. Elaboración propia.

5.7 Desarrollo de la propuesta didáctica

El título de la propuesta didáctica es “La orientación por el colegio y la naturaleza” que constará de cuatro sesiones comprendidas en el mes de mayo durante las horas de Educación Física. A continuación, se explicarán con detalle todas las sesiones impartidas en el centro:

- **Sesión 1:** “¿A qué no me encuentras?”

Desarrollo de la sesión:

Esta primera sesión es una primera toma de contacto con la orientación, que en este caso será en el aula, y con los tecnicismos que usaremos a lo largo de las demás sesiones como baliza, hoja de control, pinza, etc. Se comenzará con una breve explicación con la ayuda de una presentación canva (Figura 2) para explicar a los alumnos en qué consiste la orientación, cómo podemos orientarnos, ... Esto ayudará a realizar la primera actividad de la sesión, que será realizar una mapa o plano de la clase en vista pájaro, para que mejoren su capacidad espacial de dónde se encuentran las mesas, sillas y armarios del aula.

Figura 2

Presentación canva sobre la orientación en el medio natural.



Nota. Elaboración propia

Una vez se ha terminado de dibujar el mapa (de forma individual), se dividirán por grupos y a cada grupo se entregará un mapa de la clase (Figuras 3 y 4) realizado por el maestro, con números marcados por toda el aula que les indicará donde estas escondidos los post-its (Figura 5) que previamente se han ocultado por la clase. Los alumnos, por grupos, tienen que buscar los post-its por el aula ayudándose del mapa y apuntando el dibujo en su pequeña hoja de control que se encuentra debajo del mapa de la clase.

Figura 3

Mapa de la clase de 4ºA.

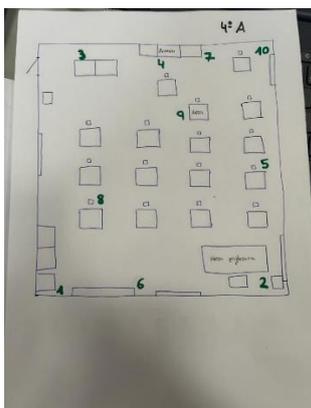
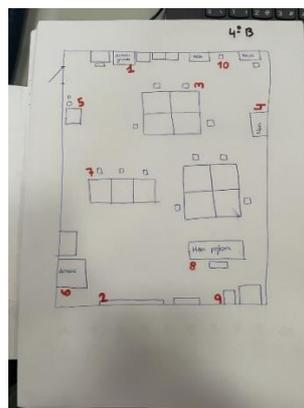


Figura 4

Mapa de la clase de 4ºB.



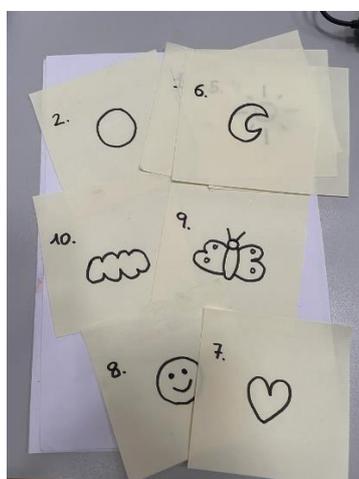
Nota. Elaboración propia.

Nota. Elaboración propia.

Una vez hayan encontrado todos los post-its de la clase, bajaremos al patio a realizar un juego de vuelta a la calma que tiene relación con la explicación del principio de la sesión y de diferentes conceptos relacionados con la orientación y la naturaleza. Este juego consiste en que un alumno tiene que representar corporalmente a sus compañeros, mediante mímica, un concepto que le diré yo y que deberán acertar para seguir saliendo a representar más ideas sobre la orientación en el medio natural.

Figura 5

Posits con diferentes números y dibujos.



Nota. Elaboración propia.

Competencias clave: Aprender a aprender (CPAA). Comunicación lingüística (CCL). Competencia digital (CD). Competencias sociales y cívicas (CSC).

Recursos utilizados:

- Presentación canva.
- Hojas de papel, post-its y rotulador negro.
- Brújulas

Temporalización: 50 minutos.

- **Sesión 2:** *“Descubre el mensaje del puzzle”*

Desarrollo de la sesión:

Al hacer una primera sesión sobre la orientación, los alumnos ya han dibujado por primera vez un mapa en vista pájaro, por lo que no hará falta volver a explicarlo. Antes de comenzar la actividad, se dejará material (colchonetas, conos, balones y ladrillos) en el centro del pabellón, que una vez lleguen los alumnos tendrán que esparcir por todo el espacio. A continuación, se le proporcionará a cada alumno un mapa del pabellón (Figura 6) que tendrán que dibujar el material que han puesto por toda la zona. Tendrán un tiempo determinado para dibujarlo, posteriormente, se dividirán por grupos para que ellos mismos decidan qué mapa es el que más se asemeja a la realidad y que deberán usar para la siguiente actividad. Una vez elegido el mapa que van a utilizar, a cada grupo se les dará unas piezas de puzzle (Figura 7) que tendrán que esconder y marcar en el mapa dónde lo han escondido.

Para realizar esta parte de la sesión, todos los alumnos saldrán fuera del pabellón e irán entrando uno de cada grupo a esconder la pieza y marcarla en el mapa. Así, hasta esconder todas las piezas del puzzle en los materiales que se encuentran por el pabellón. Una vez han terminado de esconder las piezas, se intercambiarán los mapas y cada grupo tendrá que buscar las piezas del color que les toque.

Figura 6

Mapa del pabellón del colegio.



Nota. Elaboración propia.

A medida que van encontrando las piezas, tendrán que formar el mapa en el centro del pabellón; y deberán darse cuenta de que las piezas del mismo color no encajan, sino que tendrán que juntar las piezas de todos los colores para formar un puzzle en común. Este puzzle tiene un mensaje escrito (Figura 8) que se trata de un reto y dice así: *“Tenemos que ir desde la salida hasta la meta todos juntos, sin tocar el suelo, utilizando los bancos del pabellón. ¿Cómo lo hacemos?”*. Para superar este reto tendrán que pensar ellos mismos como lo pueden hacer, si hay dificultades para pensar una solución, se les guiará hasta que lo consigan.

Figura 7

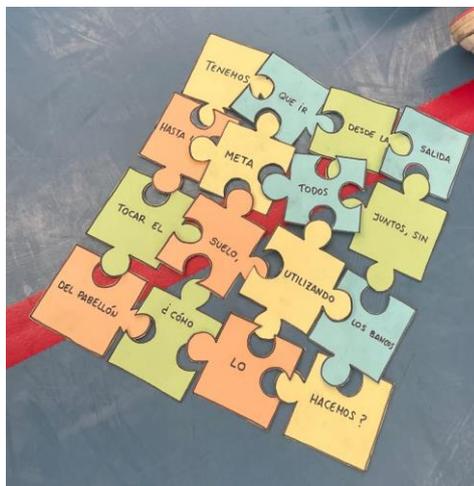
Piezas del puzzle.



Nota. Elaboración propia

Figura 8

Piezas del puzzle con reto.



Nota. Elaboración propia.

Competencias clave: Aprender a aprender (CPAA). Comunicación lingüística (CCL). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Recursos utilizados:

- Mapa del pabellón.
- Tijeras, cartulinas de colores y rotulador negro.
- Material básico de dibujo.
- Conos, balones, colchonetas y ladrillos de plástico.
- Bancos de madera.

Temporalización: 50 minutos

- **Sesión 3:** *“Si el reto quieres superar, la adivinanza tendrás que acertar”*

Desarrollo de la sesión:

En esta tercera sesión de orientación, nos acercaremos más al producto final y a lo que es una orientación real en el medio natural. Esta actividad se realizará en el parque próximo al centro CEIP Martín Chico, donde contaremos con el espacio del mini campo de fútbol, el parque infantil y alrededores, perfectamente detallado en el mapa que usaremos en dicha sesión. Se dividirá la clase en cuatro grupos y, a cada grupo, se le dará un mapa con un recorrido diferente (Figura 9) para evitar que todos los alumnos vayan en la misma dirección y se dispersen por el entorno.

Antes de que comience la actividad, el maestro habrá escondido cuatro adivinanzas iguales (Figura 10), pero de distinto color, en cada número del mapa, haciendo un total de 24 tarjetas de adivinanzas.

La actividad consistirá en que cada grupo deberá buscar las adivinanzas que hay escondidas por el espacio, en un orden determinado. Cada vez que encuentran una adivinanza deberán poner el número al que corresponde la foto en el mapa, para comprobar que han conseguido llegar a ese punto y no se han confundido de lugar. Cada

vez que encuentren dos adivinanzas deberán acercarse al maestro para decirle la solución y, a continuación, pasar la prueba para poder seguir con el juego. El juego termina cuando el grupo ha encontrado todas las adivinanzas escondidas por el espacio, ha conseguido adivinar la respuesta de todas, ha marcado los números correctamente en la hoja y ha superado las cuatro pruebas físicas.

Figura 9

Mapa del parque con fotos reales.

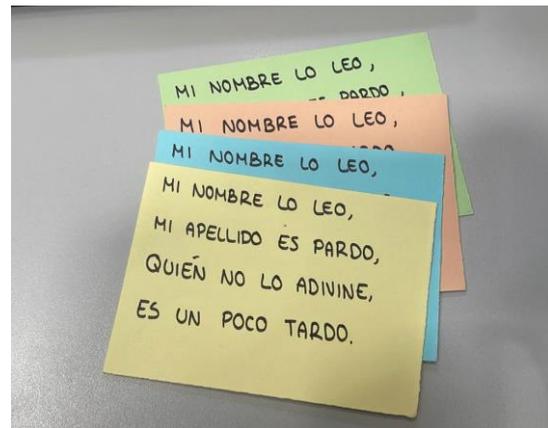


Nota. Elaboración propia.

El material que se va a llevar a cabo como maestro es una pequeña hoja (Figuras 11 y 12) donde están apuntadas todas las respuestas de las adivinanzas y las pruebas que deben realizar.

Figura 10

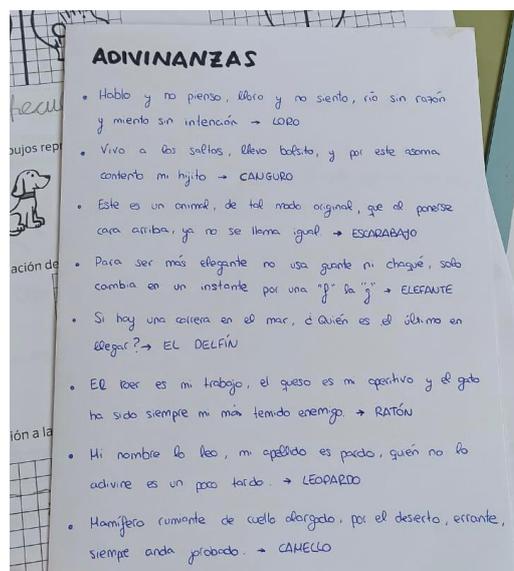
Adivinanzas iguales del mismo color.



Nota. Elaboración propia.

Figura 11

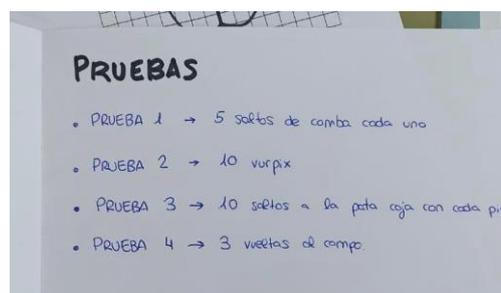
Respuestas de las adivinanzas.



Nota. Elaboración propia.

Figura 12

Pruebas de la sesión 3.



Nota. Elaboración propia.

Competencias clave: Aprender a aprender (CPAA). Comunicación lingüística (CCL). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Recursos utilizados:

- Mapa real del parque.

- Tijeras, cartulinas de colores, bolígrafo y rotulador negro.

- Cuerda de psicomotricidad (combas).

Temporalización: 50 minutos.

- **Sesión 4:** “¡Salimos fuera del colegio a buscar!”

Desarrollo de la sesión:

Esta última sesión de la propuesta didáctica consistirá en realizar una salida al parque del cementerio de Segovia a realizar una orientación real con balizas. Para la organización de esta actividad complementaria he contado con la ayuda de los maestros especialistas de Educación Física y los alumnos de prácticas de la mención.

Antes de realizar la salida, que será el 15 de mayo después del recreo, se pasará por los diferentes cursos que van a participar en la actividad a explicar, mediante una presentación canva (Figura 13), unas nociones básicas sobre la orientación en el medio natural y en qué consistirá la actividad que realizaremos ese día. Esto es necesario para que todos los cursos sepan lo que tienen que hacer cuando lleguemos al lugar de la orientación.

Figura 13

Presentación canva sobre la orientación en el parque del cementerio (Segovia).



Nota. Elaboración propia.

Una vez nos reunamos en el parque del cementerio, que será el punto de inicio, comenzaré a dividir los alumnos de 1º, 4º y 5º curso en diferentes grupos (Figura 14), que serán mixtos para que los más mayores ayuden a los pequeños. Cada grupo será de unos 9 o 10 alumnos y les acompañará en todo momento un profesor del colegio o un alumno de prácticas.

Figura 14

Documento con los diferentes grupos de la orientación.

<ul style="list-style-type: none"> ● Grupos de 4ºA ● Grupos de 4ºB ● Grupos de 1ºA y 1ºB ● Grupos 5ºA y 5ºB 			
Grupo 1 (VANESA)	Haniza Z., Susana, Zoey, Firdous, Mohamed, Nayma, Marikel, Absi, Petko, Ruben	Grupo 6 (ISA)	Souhail, Darik, Mamech, Afor, Iba, Víctor, Youssef, Ahi
Grupo 2 (LORENA)	Basco, Hajar, Lorent, Saraby, Amir, Absi, Alicia, Nadia, Indira, Meati	Grupo 7 (MARINA)	Diego, Malik, Galim, Victoria, Salim, Zuhir, Génesis, Gemak, Fatim
Grupo 3 (MARTA)	Emma, Olena, Amal, Saad, Basma, Bryan, Sok, Tedy, Noia, Pabl	Grupo 8 (AIDA)	Preskva, Shadley, Amre, Ivana, Stefano, Amir, Andrés, Máximo, Jaki
Grupo 4 (RUBÉN)	Yassar, Nico, Osama, Cristian, Marwa, Dani, Afor, Gabriel, Daniel, Claudi	Grupo 9 (MARCO)	Thugo, Rhab, Simon, Miguel, Fahad, Jawad, Angel, Abore
Grupo 5 (TERESA)	Salwa, Anderson, Luciano, Jeyco, Maria, Amir, Halima, M. Angel (B)	Grupo 10 (SANDRA)	Maria, Marlon, Harma, Srid, Nosa, Daniel (B), Luis, Miguel(A), Diana
		Grupo 11 (INMA)	Ahmad, Saifraz, Izzi, Dani V., Ryan, Velseth, Diego, Maria, Valera, AEM

Nota. Elaboración propia.

A continuación, al profesor de cada grupo se le dará una funda que contiene un mapa real del cementerio con las balizas enumeradas (Figura 15), una hoja de control (Figura 16) con el recorrido que deberán seguir, una hoja con las posturas de yoga (Figura 17) y una hoja con las preguntas tipo test y las pruebas que deberán realizar (Figuras 18 y 19).

La actividad consistirá en buscar las balizas siguiendo el recorrido marcada en la hoja de control, contestando a las preguntas y superando las pruebas. Cada dos balizas encontradas que deberán marcarlas en la hoja de control con la pinza tendrán que superar la prueba que les dirá el maestro. Una vez hayan llegado a las diez balizas del recorrido, respondido a las diez preguntas tipo test y hayan superado las cinco pruebas, deberán volver al punto de inicio para finalizar la actividad.

Figura 15

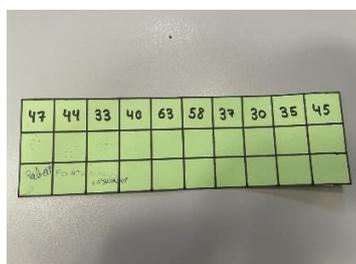
Mapa del cementerio con las balizas.



Nota. Elaboración propia.

Figura 16

Hoja de control.



Nota. Elaboración propia.

Figura 17

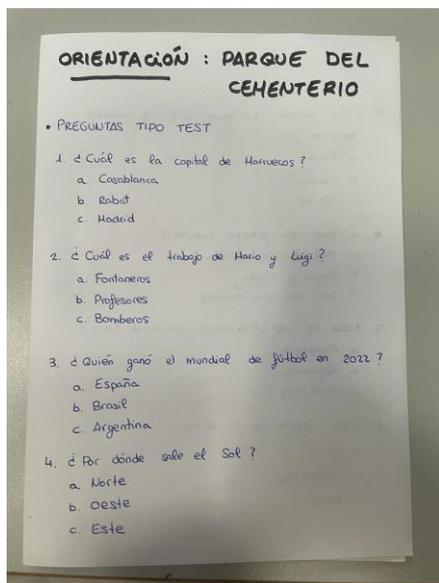
Posturas de yoga.



Nota. Elaboración propia.

Figura 18

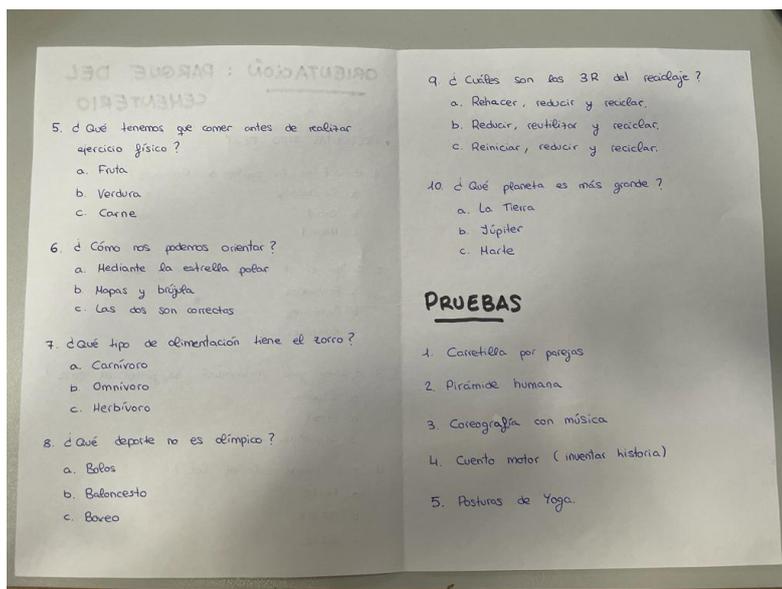
Preguntas tipo test.



Nota. Elaboración propia.

Figura 19

Preguntas tipo test y pruebas.



Nota. Elaboración propia.

Competencias clave: Aprender a aprender (CPAA). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Recursos utilizados:

- Mapa real del parque del cementerio.
- Balizas.
- Hojas de control.
- Hojas con preguntas tipo test y pruebas.
- Hojas con las cinco posturas de yoga.

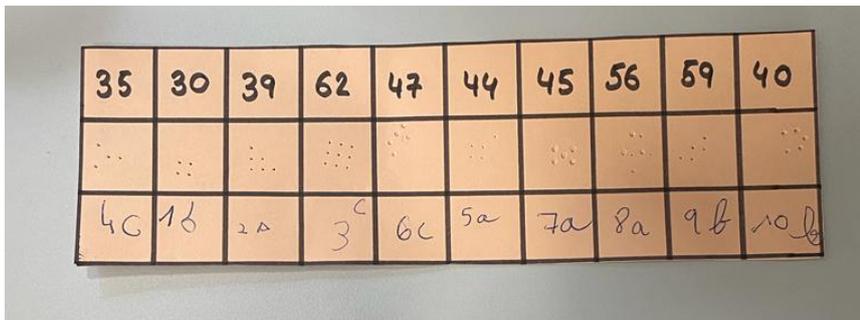
Temporalización: 2 horas.

5.8 Criterios de Evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, modelo de evaluación y técnicas de evaluación.

La evaluación en esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante la observación directa durante las actividades, teniendo en cuenta la implicación y participación de los alumnos a lo largo de todas las sesiones. Además, utilizaré otros recursos de evaluación, como una escala de evaluación (Tabla 1), hojas de control (Figura 20) y un cuestionario para los alumnos (Figura 21).

Figura 20

Hojas de control.

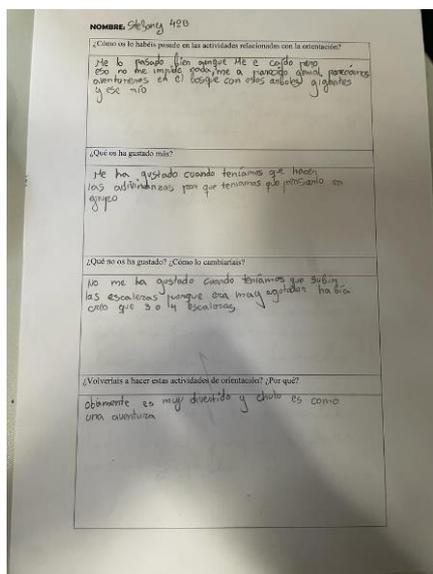


35	30	39	62	47	44	45	56	59	40
⠠⠼⠤	⠠⠼⠦	⠠⠼⠶	⠠⠼⠆	⠠⠼⠑	⠠⠼⠒	⠠⠼⠓	⠠⠼⠖	⠠⠼⠗	⠠⠼⠠
4c	1b	2a	3 ^c	6c	5a	7a	8a	9b	10b

Nota. Elaboración propia.

Figura 21

Cuestionario de evaluación a los alumnos.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 1

Escala de evaluación

Ítem a evaluar	Excelente	Buena	Regular	Inadecuado	Observaciones
Dibujar el mapa en vista pájaro de la clase.					
Encontrar los post-its escondidos por la clase.					
Expresión corporal sin sonidos.					

Dibujar el mapa del pabellón.					
Reto cooperativo.					
Resolver el puzzle.					
Encontrar y acertar las adivinanzas.					
Interpretar el mapa real del parque.					
Encontrar las balizas.					
Superar las pruebas.					
Responder las preguntas tipo test.					

Además, al final de cada sesión, se llevará a cabo una asamblea general donde los alumnos tendrán la oportunidad de compartir aspectos positivos y negativos, expresar cómo se sintieron durante la actividad y dar sugerencias para posibles mejoras. También se tomarán fotografías de las actividades realizadas.

Para finalizar, se proporcionará a cada alumno un cuestionario relacionado con las actividades de orientación que se realizaron. Este cuestionario me permitirá evaluar tanto a los alumnos como a mí mismo, para obtener retroalimentación y mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.9 Resultados y discusión

Tras haberse llevado a cabo esta propuesta de intervención en Primaria, los resultados que se van a ver a continuación tienen relación con lo que se ha expuesto en el trabajo de fin de grado, tanto en los objetivos como en el marco teórico.

En primer lugar, es importante destacar que, para obtener buenos resultados, es importante practicar estas actividades de manera regular y siguiendo una secuencia coherente. A pesar de haberse realizado durante un breve período de tiempo, considero que se gestionó adecuadamente el tiempo del que se disponía y se adaptó a las necesidades y ritmos de los alumnos.

Atendiendo con el primero objetivo de la propuesta didáctica que dice, *“adquirir conocimientos básicos sobre la orientación en el medio natural”*, se puede afirmar que se ha cumplido en las dos clases de 4º de Primaria. Este objetivo va conectado principalmente con la primera sesión de la propuesta didáctica donde se dio una explicación más teórica sobre los conceptos básicos de la orientación. En esta sesión inicial, se dedicó tiempo a proporcionar a los alumnos los fundamentos teóricos necesarios para entender los conceptos y principios clave relacionados con la orientación en el medio natural, que harán falta en las próximas sesiones de la propuesta didáctica.

Al ponerse en práctica se ha visto que la presentación estaba muy bien adaptada al nivel de la clase, por lo que todos los alumnos eran capaces de entender lo que se estaba exponiendo. Dicha presentación realizada durante esta sesión se diseñó para adaptarse al nivel de comprensión de la clase, por lo que se tuvo en cuenta el conocimiento previo de los estudiantes y se utilizaron ejemplos y explicaciones claras para garantizar que todos los alumnos pudieran seguir y entender el contenido que se estaba exponiendo.

Otros dos objetivos que están estrechamente relacionados con la primera sesión dicen, *“aprender a dibujar un mapa de la clase y pabellón en vista pájaro”* y *“desarrollar la expresión corporal de los alumnos”*, se han obtenido resultados que superan las expectativas establecidas, ya que todos los alumnos han sido capaces de dibujar un mapa con precisión, teniendo en cuenta la ubicación de los objetos en el aula y comprendiendo el sentido espacial. En relación al segundo objetivo, los alumnos lograron adquirir las habilidades necesarias para representar gráficamente la disposición de los elementos del aula en una vista aérea. La capacidad de los alumnos para ubicar y posicionar

correctamente los objetos demuestra a la perfección que ha comprendido correctamente la explicación y han conseguido una aplicación efectiva de los conceptos aprendidos. Por otro lado, en cuanto al tercer objetivo, el desarrollo de la expresión corporal de los alumnos, los resultados también fueron excepcionales. Los alumnos consiguieron representar conceptos de la orientación demostrando que habían entendido perfectamente los contenidos e ideas clave del tema. Además, contando con que se había observado con anterioridad otras actividades relacionadas con la expresión corporal, se notó una mejora significativa en la capacidad de los alumnos de expresarse con el movimiento y de utilizar su cuerpo para comunicar ideas y emociones.

Atendiendo con los siguientes objetivos, *“impulsar la cooperación y colaboración entre ellos”* y *“mejorar la autonomía del alumnado”*, se han trabajado en todas las sesiones de la propuesta didáctica consiguiendo que todos los alumnos cumplan con dichos objetivos. Durante el desarrollo de toda la propuesta didáctica, se ha insistido en promover la cooperación y la colaboración entre los alumnos. Las actividades que se han implementado han fomentado el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas. En la orientación en grupo que se ha puesto en práctica es necesario esta colaboración de todos los alumnos para conseguir el objetivo y obtener buenos resultados. Esto ha permitido que desarrollen habilidades sociales y aprendan a trabajar de manera efectiva con sus compañeros. Además, se ha trabajado la autonomía de los alumnos ya que se les ha brindado la oportunidad de tomar decisiones, permitiéndoles ser más responsables e independientes en su propio aprendizaje. Como maestro se les ha proporcionado ese apoyo necesario para que tengan la confianza en sí mismos y tomen la iniciativa de buscar soluciones.

En cuanto a resultados obtenidos en relación a estos dos objetivos mencionados anteriormente, se ha observado un gran progreso del trabajo en equipo desde la primera sesión hasta la última sesión, debido a que han tenido que trabajar juntos alumnos de diferentes cursos y apoyarse teniendo en cuenta la diferencia de edad que puede generar ciertas dificultades. Desde mi punto de vista, los alumnos han demostrado mayor disposición para escucharse unos a otros, compartir ideas para superar ciertos retos y apoyarse en la realización de estos retos o tareas grupales. Algo que, personalmente me ha sorprendido, es la capacidad que han tenido los alumnos para aprovechar las fortalezas

individuales de cada uno para conseguir los retos finales y han reconocido la importancia de trabajar en equipo para alcanzar metas comunes.

En relación a la mejora de la autonomía de los alumnos, se ha observado un cambio significativo a lo largo de las sesiones, en parte gracias a los conocimientos que han ido adquiriendo durante las sesiones y a la confianza que se les ha dado para que asuman responsabilidades y tomen decisiones por sí mismos. Han demostrado una gran iniciativa en la búsqueda de soluciones y han mostrado mayor autonomía en lo que se refiere a las actividades que se han realizado.

Por último, se va a hablar sobre el objetivo *“aprender a interpretar un mapa real del entorno y localizar las balizas”* que está directamente relacionado con la última sesión de la propuesta que es la salida didáctica al parque del cementerio de Segovia con varios cursos del centro escolar CEIP Martín Chico. Con esta sesión se quiere lograr que los alumnos apliquen los conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores y consigan interpretar un mapa real, comprendiendo los símbolos, para encontrar las balizas y superar todas las pruebas.

En cuanto a los resultados relacionados con este objetivo, así como la última sesión de la propuesta, han sido realmente satisfactorios ya que han sido capaces de interpretar los mapas de manera efectiva y localizar las balizas en el orden específico. Se ha observado que han sido capaces de aplicar los conocimientos adquiridos en clase, como la orientación espacial, de manera exitosa durante esta actividad.

Además, la salida didáctica al parque del cementerio de Segovia ha proporcionado a los alumnos una experiencia enriquecedora. Han tenido la oportunidad de explorar un entorno real, lo que ha generado un mayor sentido al tema que han trabajado durante las sesiones anteriores y se ha conseguido una mayor motivación por aprender sobre la orientación.

6. CONCLUSIONES

En este apartado final, se evaluará si se han logrado cumplir los objetivos establecidos en el trabajo de fin de grado. Este proyecto ha sido muy satisfactorio, debido a que se ha podido realizar una intervención didáctica creada por mí y se ha conseguido llegar a todos los objetivos propuestos. Este trabajo se ha llevado de manera estructurada y planificada, donde se ha comprobado qué aspectos específicos de la orientación en el medio natural, el sentido espacial y la importancia de la educación en el entorno, han conseguido favorecer el aprendizaje significativo del alumno y mejorar aspectos importantes de su desarrollo integral.

Atendiendo con el primero objetivo general del trabajo de fin de grado que dice *“indagar sobre la enseñanza-aprendizaje de la orientación en el medio natural”*, se ha cumplido debido a que he llevado a cabo una investigación detallada de las diferentes actividades que se pueden realizar en el medio natural para conseguir unos resultados óptimos en los alumnos de Educación Primaria. Esto ha permitido profundizar sobre la enseñanza de la orientación en el medio natural de primaria y conocer algunas experiencias de profesorado que han realizado orientación en el medio natural, facilitando el aprendizaje significativo y la participación activa de los alumnos.

El segundo objetivo general, *“concienciar sobre la importancia de realizar actividad física en el entorno”*, guarda una estrecha relación con el primero ya que es importante fomentar la actividad física en el medio natural o en su entorno más cercano utilizando la orientación como tema principal. Durante el desarrollo de este proyecto se ha puesto gran importancia en promover la educación y la actividad física en el medio natural, consiguiendo que los alumnos combinen las habilidades físicas que requiere y la exploración por el entorno.

En concreto, podemos decir que los objetivos específicos también se han alcanzado. El primer objetivo específico de este proyecto, *“efectuar una investigación de referencias bibliográficas para llevar a cabo una fundamentación teórica”*, me va a ayudar a conseguir cumplir los siguientes objetivos del trabajo de fin de grado. Al realizar una investigación sobre la orientación en el medio natural me ha permitido aprender numerosos conceptos que no conocía y conseguir desarrollar un marco teórico, que me va a servir para elaborar una propuesta didáctica con una fundamentación teórica sólida.

En relación al segundo objetivo específico que dice “*elaborar una Propuesta Didáctica para 4º de Primaria sobre la orientación en el medio natural*”, se ha logrado con éxito ya que se ha podido diseñar una propuesta didáctica sobre la orientación en el medio natural dirigida a estudiantes de 4º de Primaria. La propuesta se concreta en cuatro sesiones desarrolladas para trabajar la orientación en el medio natural. En ellas se detalla el material necesario, el desarrollo de las sesiones y los criterios de evaluación

A su vez, diseñar esta propuesta didáctica he permitido alcanzar una serie de competencias de maestro que difícilmente se van a poder adquirir de otra manera, debido a que el nivel de implicación e interés que hay que tener es muy alto y eso permite conseguir un aprendizaje significativo sobre el tema en cuestión.

El último objetivo específico del trabajo que dice, “*implementar la Propuesta Didáctica y analizar los resultados*”, se ha alcanzado pues se han podido poner en práctica las sesiones propuestas en las clases de 4º de primaria del centro CEIP Martín Chico. Gracias al desarrollo de la intervención didáctica en el colegio y al análisis de los resultados que se han obtenido al ponerla en práctica, se puede concluir que realizar actividades en el medio natural con los alumnos genera una motivación extra en ellos, lo que permite que disfruten aprendiendo y por ello consigan un aprendizaje significativo sobre el tema a desarrollar. Además, se puede considerar como una actividad transversal donde se puede trabajar cualquier contenido de cualquier área. De esta forma, los alumnos consiguen interiorizar estos conceptos de una manera más práctica y experimental, que de una forma más tradicional lo que ocasionaría más dificultades en su aprendizaje.

En resumen, este trabajo de fin de grado ha sido altamente satisfactorio, ya que se han cumplido con éxito los objetivos establecidos. Se ha indagado sobre la enseñanza-aprendizaje de la orientación en el medio natural, realizando una investigación detallada de las actividades para lograr resultados óptimos en los alumnos de Educación Primaria. Además, mediante la elaboración de una intervención didáctica, se ha logrado desarrollar competencias de maestro, promoviendo el aprendizaje significativo, la participación activa y la conciencia de la importancia de la actividad física en el entorno natural en los alumnos de Educación Primaria.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martínez, M. (2018). *Aprendizaje práctico en el medio natural: una mirada desde la pedagogía española*. Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad.
- López-Noguero, F. y Fernández-Balboa, J. M. (2012). *Aprendizaje experiencial y educación en el medio natural*. Revista Española de Pedagogía.
- Pérez, M., García, M. J. y Paniagua, A. (2016). *Educación ambiental en el medio natural: una propuesta pedagógica para la formación ciudadana*. Editorial Graó.
- González, S., González, M. y Pedrero, M. (2014). *La educación ambiental en el medio natural como recurso para el desarrollo de competencias socioemocionales*. Revista Iberoamericana de Educación.
- Godino, J. D. (2010). *Categorías de análisis de los conocimientos del profesor de matemáticas*. Revista Iberoamericana de Educación Matemática.
- Flores, P. Ramírez, R. y del Río, A. (2015). *Sentido Espacial*. En P. Flores y L. Rico (Coords.)
- Gómez, V., Luna, J. y Zorrilla, P.P. (1996). *Deporte de la orientación. La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos*. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- McNeill, C., Cory-Wright, J. y Renfrew, T. (2006). *Carreras de Orientación*. Guía de aprendizaje. Badalona: Paidotribo.
- FEDO. Historia de la Orientación. Recuperado de: <https://www.fedo.org/web/orientacion>
- Miguel, A. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar*. Cuadernos Técnicos. Palencia: Patronato Municipal de Deportes. Ayuntamiento de Palencia
- Delgado, M. (1991). *La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar*. Redined.

8. ANEXOS

Anexo 1: Fotografías de las sesiones

Sesión 1:

Figura 22

Explicación con presentación canva sobre la orientación en el medio natural.



Nota. Elaboración propia

Figura 23

Representación gráfica en la pizarra de cómo hacer un mapa vista pájaro.



Nota. Elaboración propia

Figura 24

Representación gráfica en la pizarra de cómo hacer un mapa vista pájaro.



Nota. Elaboración propia

Figura 25

Búsqueda de los post-its por la clase de 4º.



Nota. Elaboración propia

Figura 26

Juego de vuelta a la calma de expresión corporal sobre la orientación.



Nota. Elaboración propia

Sesión 2:

Figura 27

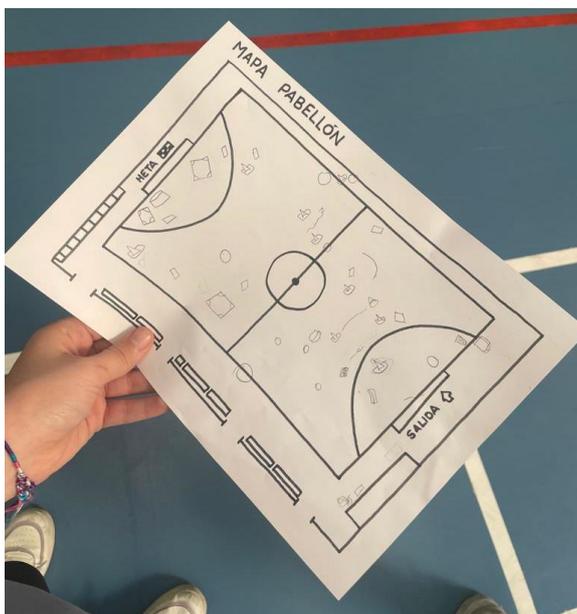
Realización del mapa del pabellón con el material esparcido.



Nota. Elaboración propia

Figura 28

Mapa del pabellón con el material dibujado.



Nota. Elaboración propia

Figura 29

Búsqueda con mapa de piezas del puzzle en el pabellón.



Nota. Elaboración propia

Figura 30

Trabajo en equipo de todos los alumnos para formar el puzzle con el mensaje.



Nota. Elaboración propia

Figura 31

Realización del reto cooperativo como actividad final.



Nota. Elaboración propia

Sesión 3:

Figura 32

Búsqueda de las adivinanzas por el parque con la ayuda del mapa.



Nota. Elaboración propia

Figura 33

Resolviendo la adivinanza para realizar la prueba y continuar con la actividad.



Nota. Elaboración propia

Figura 34

Realización de la prueba 2 (10 vurpix).



Nota. Elaboración propia

Sesión 4:

Figura 35

Llegada al parque del cementerio para realizar la actividad.



Nota. Elaboración propia

Figura 36

Salida hacia la búsqueda de las balizas escondidas por el parque.



Nota. Elaboración propia

Figura 37

Realizando la prueba de yoga.



Nota. Elaboración propia

Figura 38

Realización de la prueba de la carretilla humana.



Nota. Elaboración propia