



FACULTAD DE EDUCACIÓN SEGOVIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil: una propuesta de intervención**

*TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL*

***AUTORA: Claudia Mallo Calvo***

***TUTORA: María José Arroyo González***

*Curso 2022/2023*



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS.....	6
4. MARCO TEÓRICO.....	7
1. Aprendizaje Cooperativo.....	7
2. Tipos de grupos de Aprendizaje y Cooperativo.....	8
3. ¿Cómo se logra que un grupo sea cooperativo?.....	11
4. Aprendizaje Cooperativo: características y beneficios educativos.....	13
5. El papel del docente en el Aprendizaje Cooperativo.....	14
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	16
1. Justificación.....	16
2. Temporalización.....	16
3. Objetivos didácticos.....	17
4. Contenidos de aprendizaje.....	19
5. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	20
- Actividades previas.....	21
- Actividades de desarrollo.....	21
- Actividad final.....	42
6. Evaluación.....	43
6. CONCLUSIONES.....	46
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	47
8. ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipo de grupos de aprendizaje.....	8
Tabla 2: Grupos de Aprendizaje Cooperativo dentro del aula.....	10
Tabla 3: Elementos básicos que hacen posible la cooperación.....	11
Tabla 4: Diferencias entre técnicas de Aprendizaje Cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal.....	13
Tabla 5: Fases del papel del docente.....	15
Tabla 6: Temporalización de la Unidad Didáctica.....	17
Tabla 7: Objetivos.....	18
Tabla 8: Contenidos.....	19
Tabla 9: Actividad 1 Orejas de mariposa.....	21
Tabla 10: Actividad 2 Exploramos los sonidos.....	22
Tabla 11: Actividad 3 Sonidos fuertes y suaves.....	23
Tabla 12: Actividad 4 Aprendemos lengua de signos.....	24
Tabla 13: Actividad 5 ¡Adivina, adivinanza!.....	25
Tabla 14: Actividad 6 Nuestros ojos.....	26

Tabla 15: Actividad 7 Las gafas de colores.....	27
Tabla 16: Actividad 8 El guía.....	28
Tabla 17: Actividad 9 Jugamos con los colores.....	29
Tabla 18: Actividad 10 La boca.....	31
Tabla 19: Actividad 11 ¡A saborear!.....	31
Tabla 20: Actividad 12 El olor y el sabor de los yogures.....	32
Tabla 21: Actividad 13 Compartimos nuestra macedonia.....	33
Tabla 22: Actividad 14 ¿Dónde se encuentra el sentido del tacto?.....	34
Tabla 23: Actividad 15 Adivina el objeto.....	35
Tabla 24: Actividad 16 Fabricamos nuestra mano.....	36
Tabla 25: Actividad 17 Creamos nuestro mural de chocolate.....	37
Tabla 26: Actividad 18 ¿Para qué sirve nuestra nariz?.....	38
Tabla 27: Actividad 19 ¿De qué especia se trata?.....	39
Tabla 28: Actividad 20 Nos convertimos en perros.....	40
Tabla 29: Actividad 21 Aprendemos a respirar.....	41
Tabla 30: Actividad 22 ¿Qué es lo que más nos ha gustado?.....	42
Tabla 31: Rúbrica para la evaluación individual.....	44
Tabla 32: Rúbrica para evaluar el Aprendizaje Cooperativo.....	44

## RESUMEN

Este trabajo explica y expone todo lo que engloba la utilización de la metodología de Aprendizaje Cooperativo en un aula de Educación Infantil. Primero, se detalla que es el aprendizaje cooperativo, sus principios más representativos, los beneficios de esta metodología, como identificar que se está utilizando una metodología cooperativa, sus principales características y el papel del docente y la importancia de la evolución de este en el Sistema Educativo. Finalmente, nos encontraremos con una propuesta de intervención educativa, como tema principal 'Los 5 sentidos', donde vamos a encontrar ejemplos de actividades que tienen como metodología de trabajo el aprendizaje cooperativo. Este trabajo podría ayudar a otros docentes a introducir esta metodología en sus aulas e informarse sobre el Aprendizaje Cooperativo.

## PALABRAS CLAVE

Aprendizaje Cooperativo, Educación Infantil, metodología de enseñanza-aprendizaje, proyecto educativo.

## ABSTRACT

This work explains and exposes everything that encompasses the use of the Cooperative Learning methodology in a classroom of Early childhood education. First it is detailed what is Cooperative Learning, its most representative principles, the benefits of this methodology, how to identify that a cooperative methodology is being used, its main characteristics and the role of the teacher and the importance of its evolution in the Educational System. Finally, we will find a proposal for educational intervention, as the main theme 'The 5 senses', where we will find examples of activities that have cooperative learning as a work methodology. This work could help other teachers to introduce this methodology in their classrooms and learn about Cooperative Learning.

## KEY WORDS

Cooperative Learning, Early Childhood Education, teaching-learning methodology, educational project.

# 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado titulado “Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil. Propuesta de Intervención” está realizado por Claudia Mallo Calvo, alumna de María José Arroyo González.

Se podrá observar una explicación clara de lo que es el Aprendizaje Cooperativo y todas las características que esta metodología presenta. A su vez, se presentará una propuesta de intervención en un aula de Educación Infantil, en concreto de niños entre 5 y 6 años. Se analizarán los resultados de esta propuesta y observemos cómo los alumnos han llevado a cabo cada actividad utilizando la cooperación.

Esta idea surge de la curiosidad de explorar y aprender sobre metodologías no tan tradicionales, donde los niños trabajan de manera autónoma, desarrollan un pensamiento crítico y la ayuda entre compañeros. Es importante que cada maestra o maestro encuentre la metodología que encaje en su aula, dependiendo de lo que el maestro busque, el modo de trabajo, características de los alumnos, etcétera.

Las múltiples ventajas que tiene esta metodología destaca entre muchas: la gran participación que se necesita, la autonomía y la ayuda entre alumnos son algunas de las ventajas que esta metodología tiene, pudiéndose adaptar a cualquier unidad didáctica que el maestro o la maestra quiera trabajar.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Una buena convivencia dentro del aula es uno de los objetivos que todo docente busca. Para ello, se necesita tiempo y llevar a cabo diferentes técnicas para hacer que el aula sea un lugar donde los niños se enriquezcan de conocimiento y trabajen la convivencia entre ellos. Uno de los problemas que más preocupa al profesorado es el comportamiento que manifiestan algunos alumnos en el interior de las aulas, y uno de los instrumentos efectivos para mejorar la convivencia en el aula es el aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo se trata de un contenido importante a llevar a cabo. Es necesario que los alumnos aprendan a trabajar en equipo y a ponerse de acuerdo entre ellos. Esto ayudará a fomentar las relaciones sociales y las habilidades para relacionarse con los demás.

Si trabajamos en un aula a través de un método de aprendizaje tradicional, no estamos fomentando la ayuda entre alumnos, ya que si un alumno se queda atrás o no entiende alguna actividad, siempre tiene que esperar a la maestra o al maestro para que le explique; mientras que con el método de aprendizaje cooperativo, si algún miembro del grupo se queda atrás, los propios alumnos son los que le explican la actividad que hay que realizar. Este tipo de aprendizaje se puede llevar a cabo en cualquier momento y situación: asamblea, actividades más dirigidas, en la hora del patio, etcétera.

### **3. OBJETIVOS**

En este trabajo la finalidad es dar a conocer la importancia de llevar el Aprendizaje Cooperativo a las aulas y la importancia de que los niños desarrollen habilidades para poder enfrentarse bien a este método de trabajo. Para ello, es necesario cumplir una serie de objetivos:

- Elaborar una propuesta de intervención educativa en Educación Infantil utilizando el Aprendizaje Cooperativo como metodología, para así diseñar una serie de actividades que trabajen la cooperación en el aula.
- Conocer las principales características del Aprendizaje Cooperativo.
- Descubrir los principios básicos del Aprendizaje Cooperativo.
- Analizar el papel del docente en el Aprendizaje Cooperativo.
- Demostrar que el Aprendizaje Cooperativo es una metodología adecuada para llevar a cabo en las aulas.

## 4. MARCO TEÓRICO

En este apartado nos acercaremos más al Aprendizaje Cooperativo, a entender su método de trabajo, expondremos conceptos concretos como qué es el Aprendizaje Cooperativo, y la importancia de que los docentes se formen para poder llevar de manera correcta esta metodología al aula.

### 1. APRENDIZAJE COOPERATIVO

Johnson, Johnson y Holubec (1999) definen el Aprendizaje Cooperativo como “aquella metodología en la que los alumnos han de trabajar de forma conjunta para poder conseguir el cumplimiento de una serie de objetivos que comparten, lo que implica que sin la participación de todos los integrantes no será posible llevar a cabo la actividad ni los objetivos impuestos” (citado en Johnson, Johnson y Holubec, 1999, p. 38).

El Aprendizaje Cooperativo ayuda a que haya una mejor convivencia entre los alumnos dentro de las aulas, ya que se fomenta el trabajo en equipo, y tienen que aprender a convivir y a trabajar en proyectos que prioricen el trabajo grupal. Hay que ver el aula como un lugar en el que lo más importante es aprender, por lo que, que el aula sea un espacio en el que podamos comunicarnos de manera libre con los alumnos, es una de las cosas más importantes para lograr que esta metodología sea útil (García, Andrés y Candela, 2019).

Domingo (2008) afirma que “una de las principales causas de utilizar esta metodología es la capacidad de responsabilidad que se necesita por parte de los alumnos, ya que los alumnos tendrán que trabajar de manera individual para poder juntar todo el trabajo del grupo y que cada uno aporte su propio trabajo” (citado en Domingo, 2008, p. 64). Esto va a hacer que todos los miembros del grupo asuman esa responsabilidad y aporten algo importante, tengan que explicar y, de manera crítica, comunicarse con los demás compañeros para decir lo que ellos piensan, siendo imprescindible aportar algo al grupo para poder llevar a cabo la tarea.

A raíz de esto, consideramos que puede haber mucha confusión entre lo que significa trabajo en grupo y lo que significa trabajo en grupo cooperativo:

Cuando los alumnos trabajan de manera cooperativa, cada uno adquiere un papel dentro del propio grupo, por lo que cada uno se centra en ese rol para después poner todo el trabajo en común. En cambio, trabajar en grupo de manera no cooperativa, no es necesario que se repartan estos roles, ya que se centran más en colaborar todos sin ningún tipo de orden ni de ayuda entre ellos. Muchas veces, para las maestras, es complicado diferenciar estos dos tipos de metodología, ya que la diferencia entre una y otra es una línea muy fina pero importante. Hay que tener paciencia y hacer saber a los alumnos que cada cosa que aporte cada miembro de cada grupo es importante y necesaria para poder llevar a cabo la tarea (Domingo, 2008).

## 2. TIPOS DE GRUPOS DE APRENDIZAJE Y COOPERATIVOS

No todos los alumnos están preparados desde un primer momento para llevar a cabo esta metodología, por eso es importante saber en qué nivel se encuentra cada alumno. Para ello, expondremos los diferentes grupos de aprendizaje que puede haber dentro del aula mediante esta tabla (Johnson, Johnson y Holubec, 1999):

**Tabla 1**

*Tipos de grupos de aprendizaje*

Tipos de grupos de aprendizaje	
El grupo de <b>pseudoaprendizaje</b>	La principal característica de este grupo es la rivalidad entre alumnos, ya que creen que lo importante es el trabajo individual de cada uno, por lo que, a la hora de la verdad, realizan las tareas conjuntamente de forma obligada sin ningún tipo de motivación.
El grupo de <b>aprendizaje tradicional</b>	La individualidad también destaca en este grupo, ya que aún no sienten la motivación de trabajar de manera grupal para llevar a cabo la actividad. También puede haber exceso de trabajo en el miembro del grupo más responsable, por lo que los demás alumnos se aprovecharían para que



	solo ese alumno realice todo el trabajo, y esto hace que disminuya aún más la motivación grupal.
El grupo de <b>Aprendizaje Cooperativo</b>	<p>A partir de este grupo es cuando se empiezan a dar cuenta la importancia del esfuerzo grupal para llevar a cabo las tareas. Este grupo tiene características importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A los alumnos les motiva mucho saber que tienen que aumentar el aprendizaje de cada uno de los miembros del grupo, por lo que esa superación y las ganas de obtener resultados hace que cada miembro del grupo dé todo lo mejor y aporte contenido crítico.</li> <li>- Lo que aporte cada alumno es importante, por lo que todos los miembros asumen la responsabilidad de aportar algo bueno para realizar una buena tarea.</li> <li>- Los propios alumnos analizan el rendimiento del trabajo que están haciendo y a qué nivel están trabajando conjuntamente, por lo que al final los alumnos tienen mucha más motivación y cada uno hace todo lo posible para sacar hacia adelante la actividad y llegar cumplir los objetivos previstos.</li> </ul>
El grupo de <b>Aprendizaje Cooperativo de alto rendimiento</b>	En este último grupo, ya los alumnos conocen perfectamente los objetivos de esta metodología,

	trabajan en equipo sin ningún tipo de problema, sacando así el máximo partido en todas las tareas propuestas. Suelen superar todas las expectativas. Aparte de llevar a cabo perfectamente la metodología, disfrutan con ella y la llevan a cabo con mucha facilidad.
--	---

Nota: Adaptado de “*Grupos de aprendizaje*”, por Johnson, D, Johnson R. y Holubec E., 1999, p. 10-12.

Después de conocer los diferentes grupos de aprendizaje, se explicarán los diferentes grupos que hay dentro del Aprendizaje Cooperativo, ya que existen varios tipos de grupos que pueden verse en un aula en la que se utiliza metodología cooperativa (Johnson, Johnson y Holubec, 1999):

**Tabla 2**

*Grupos de Aprendizaje Cooperativo dentro del aula*

<b>Grupos de Aprendizaje Cooperativo dentro del aula</b>	
<b>Grupos formales</b>	Este grupo se caracteriza por tener mucha facilidad para utilizar la metodología cooperativa en cualquier tipo de tarea. La duración de estos grupos sería de 1 hora a varias semanas de clase.
<b>Grupos informales</b>	En este grupo destaca la buena comunicación, ya que los miembros del grupo hablan antes de realizar la tarea de la organización que van a llevar a cabo, los materiales que necesitan y el papel que va a llevar cada miembro del grupo para llevar a cabo la actividad. Estos grupos se desarrollan desde unos minutos hasta 1 hora de clase.
<b>Grupos de base</b>	Este grupo destaca por la buena relación que los alumnos desarrollan, ya que se preocupan mucho los unos por los otros, haciendo que cada miembro del grupo de lo que cada uno es capaz de dar, dándose apoyo los unos a los otros. Este grupo se desarrolla como mínimo en un año.

Nota: Adaptado de “*Grupos de aprendizaje dentro del aula*”, por Johnson, D, Johnson R. y Holubec E., 1999, p. 14-16.

Para que la maestra pueda elegir bien qué tipo de grupos quiere tener dentro del aula, debe conocer bien a los alumnos, saber las necesidades y carencias de cada uno y realizar unos equipos adecuados que puedan lograr los objetivos que queremos llevar a cabo. Saber lo que cada alumno le puede aportar al grupo es tan importante como saber qué es lo que le puede aportar un alumno a otro, por eso que los maestros y maestras adquieran conocimientos sobre el Aprendizaje Cooperativo es esencial para poder llevar a cabo esta metodología de manera correcta.

### 3. ¿CÓMO SE LOGRA QUE UN GRUPO SEA COOPERATIVO?

Hacer que un grupo llegue a ser cooperativo y adopte esa dinámica es una tarea muy complicada para la maestra, por lo que para empezar a utilizar esta metodología, la maestra puede tomar como guía diferentes elementos que ayudan a que se lleve a cabo este método. La maestra es la principal responsable de que su grupo llegue a ser cooperativo. Para ello, estos cinco elementos señalados en la tabla 3, ayudarán a la maestra a que el grupo trabaje de manera cooperativa (Johnson, Johnson y Holubec, 1999):

**Tabla 3**

*Elementos básicos que hacen posible la cooperación*

<b>Elementos básicos que hacen posible la cooperación</b>	
<b>Interdependencia positiva</b>	La maestra tiene la obligación de explicar de manera clara la tarea y el objetivo de la misma, para que los alumnos tengan claro cómo realizarla. Les debe quedar claro que el éxito de uno mismo es el éxito de todos los miembros del grupo.
<b>Responsabilidad individual y grupal</b>	Todos los miembros del grupo deben saber que todas las partes asignadas a cada miembro es importante, por lo que deberán asumir la responsabilidad que si uno falla, fallan todos. El grupo debe tener claro los objetivos de la actividad y la tarea que debe realizar cada uno.

<b>La interacción cara a cara</b>	La comunicación en el grupo es fundamental, por lo que ayudarse los unos a los otros, motivarse, felicitarse cuando hay un trabajo bien hecho, es fundamental para que haya buenos resultados.
<b>Habilidades interpersonales y de pequeño grupo</b>	Es inevitable que dentro de un mismo grupo puedan haber conflictos, pero deben saber resolverlos y tomar decisiones en las que el grupo salga beneficiado, Hay que saber ceder y escucharse los unos a los otros, y el cómo gestionar esos conflictos hará que se lleven a cabo los objetivos de la actividad.
<b>Procesamiento grupal</b>	Todos los grupos deben autoevaluarse y saber cuáles son sus puntos fuertes y cuáles sus puntos más débiles. Esto hará un crecimiento grupal y una mejora en las próximas tareas. Tienen que saber tomar las decisiones correctas para la mejora grupal y ser capaz de asumir los errores y aciertos de cada uno de los miembros del grupo.

Nota: Adaptado de “*Elementos básicos que hacen posible la cooperación*”, por Johnson, D, Johnson R. y Holubec E., 1999, p. 21-24.

Es importante que los docentes asuman la responsabilidad de tener que adaptarse a esta metodología. Dyson (2002) defiende la importancia de la reeducación del profesorado dejando a un lado la manera tradicional de trabajar dentro del aula, dejando a los alumnos que sean los protagonistas de su propio aprendizaje. Muchas veces lo mejor que podemos hacer como docentes es observar, quedarnos en un segundo plano viendo a los alumnos y aprendiendo de ellos.

#### 4. APRENDIZAJE COOPERATIVO: CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS EDUCATIVOS

Para poder llevar a cabo esta metodología en el aula, es necesario saber las características de esta y los beneficios que le puede aportar a los alumnos.

Slavin y Calderón (2000) definen el Aprendizaje Cooperativo como “aprendizaje entre iguales o *aprendizaje entre colegas*, a partir del principio educativo que para un niño, el mejor maestro es otro niño” (citado en Slavin y Calderón, 2000, p. 102).

Para Delors (1996), el Aprendizaje Cooperativo “hace posible entender conceptos a través de la discusión y resolución de problemas a nivel grupal, es decir, a través de una verdadera interrelación” (citado en Delors, 1996, p. 61).

Es necesario innovar las técnicas que utilizamos en el aula, y yo quiero hacer ver que hay muchas diferencias entre las técnicas de aprendizaje cooperativo y las técnicas tradicionales de aprendizaje grupal, ya que, con el paso del tiempo, han ido cambiando los objetivos y la visión de la educación, y creo que es un buen momento de dejar atrás diferentes metodologías tradicionales y dar paso a las metodologías más innovadoras.

En la siguiente tabla, se observará las principales diferencias entre las técnicas de Aprendizaje Cooperativo con las técnicas tradicionales de aprendizaje grupal (García López, 1996):

**Tabla 4**

*Diferencias entre técnicas de Aprendizaje Cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal*

Técnicas de Aprendizaje Cooperativo	Técnicas tradicionales de aprendizaje grupal
Interés por el máximo rendimiento de todos los miembros del grupo	Interés por el resultado del trabajo conjunto
Responsabilidad individual	Responsabilidad grupal
Grupos heterogéneos	Grupos homogéneos
Liderazgo compartido	Un solo líder
Responsabilidad por ayudar a los demás miembros del grupo	Elección de cada alumno de ayudar a los demás miembros del grupo
Aprender lo máximo posible	Completar la tarea asignada

Enseñanza de habilidades sociales	Se da por hecho que los alumnos poseen habilidades interpersonales
Maestra: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo	Maestra: evaluación del resultado
El trabajo se realiza en el aula	El trabajo se realiza fuera del aula

Nota: Adaptado de “*Diferencias entre técnicas de Aprendizaje Cooperativo y técnicas tradicionales de aprendizaje grupal*”, por García, R., 1996, p. 68-70.

El Aprendizaje Cooperativo es probablemente una de las metodologías más investigadas y una de las que más beneficios tiene su utilización en el aula. A continuación, se explicará los beneficios del Aprendizaje Cooperativo que Medina (2009) propuso:

- Promueve la implicación activa.
- Incrementa los niveles de aprendizaje.
- La utilización de grupos cooperativos en clase.
- Reduce el abandono escolar.
- Permite una enseñanza liberal.
- Promueve el aprendizaje independiente y autodirigido.
- Desarrolla el razonamiento crítico.
- Desarrolla la habilidad para escribir.
- Desarrolla la capacidad de expresión oral.
- Propicia la integración del alumnado.
- Prepara para ser ciudadanos.
- Desarrolla la capacidad de liderazgo.

## **5. EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

En esta metodología, el papel del docente es mucho más imprescindible que en cualquier otra metodología. El docente tiene como obligación informarse acerca de esta

metodología, dejar atrás todas las metodologías antiguas y tradicionales y dejar hueco a las metodologías nuevas.

Una vez el docente sepa que es cooperativo y que no es cooperativo, debe desarrollar las sesiones cooperativas, y para ello es importante pasar por tres fases (Barba Martín y Gómez Mayo, 2014):

**Tabla 5**

*Fases del papel del docente*

<b>Fases del papel del docente</b>	
<b>Planificación</b>	El maestro tiene la obligación de diseñar actividades y asegurarse de que son realmente cooperativas. Esta tarea requiere esfuerzo y dedicación para realizarla correctamente.
<b>Desarrollo</b>	Durante las actividades, el docente cambia su papel de profesor por el de observador (Barba, 2008; Casey, 2010). El maestro debe cambiar su papel habitual en el aula, tiene que dejar de ordenar para pasar a ayudar. Los alumnos pasan a ser el centro de su propio aprendizaje, y el de los demás alumnos, ya que ellos son los que se ayudan entre ellos, dejando a un lado la aportación del maestro (López y Acuña, 2011; Prieto, 2007).
<b>Análisis y reflexión</b>	En esta metodología, el maestro debe tener un análisis y una reflexión mucho más profunda que en otra metodología, y esto supone tener que conocer aún más al grupo-clase, sus necesidades, sus problemas, sus motivaciones, etcétera.

Nota: Adaptado de “*Fases del papel del docente*”, por Barba, R. y Gómez, P., 2014, p. 103-106.

## **5. PROPUESTA DIDÁCTICA: UNIDAD DIDÁCTICA “LOS SENTIDOS”**

### **1. JUSTIFICACIÓN**

La Unidad Didáctica que se propone defiende y utiliza una metodología cooperativa, donde los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje. También, esta metodología hace que el maestro no sea la única fuente de información donde los niños pueden acudir, sino que se convierte en un guía que oriente a los alumnos durante todas las actividades.

La unidad comenzará haciendo una lluvia de ideas, donde los niños, entre todos y poniéndose de acuerdo, elijan un tema que a ellos les guste y quieran aprender más sobre él. En este caso expondremos para ejemplificar que el tema elegido es el de LOS SENTIDOS.

Las actividades de esta Unidad Didáctica van dirigidas a alumnos de 3º de Educación Infantil (5-6 años) del colegio El Peralejo de la provincia de Madrid. Se trata de una clase de 20 alumnos y alumnas, en concreto 12 chicas y 8 chicos. Se trata de un grupo trabajador, aunque algo revoltoso y hablador, pero están abiertos a experimentar cualquier tipo de actividad. En ocasiones les cuesta trabajar de manera conjunta, ya que todos tienen muchas cosas que aportar y a veces se producen discusiones por eso. Por desgracia, no se pudo llevar a cabo las actividades por falta de tiempo y por la situación que se tuvo a causa del Covid.

### **2. TEMPORALIZACIÓN**

Este proyecto se desarrollará a lo largo de cinco semanas. Cada semana se trabajará un sentido diferente:

- 1ª semana: El sentido del oído.
- 2ª semana: El sentido de la vista.
- 3ª semana: El sentido del gusto.
- 4ª semana: El sentido del tacto.
- 5ª semana: El sentido del olfato.



Se pondrá en práctica en el segundo trimestre en el mes de marzo y abril. Si miramos el calendario, cada semana trabajaremos un sentido diferente, como indican los diferentes colores.

**Tabla 6**

*Temporalización de la Unidad Didáctica*

**Marzo**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30	31		

Nota: Fuente: elaboración propia

**Abril**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	30

Nota: Fuente: elaboración propia

**3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

A continuación mostraré los objetivos generales seleccionados del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación

Infantil en la Comunidad de Castilla y León, y los objetivos didácticos relacionados con los objetivos del Proyecto:

**Tabla 7**

*Objetivos*

Objetivos generales	Objetivos didácticos
<p><b>Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</li> <li>- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.</li> </ul> <p><b>Área II. Conocimiento del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.</li> <li>- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.</li> </ul> <p><b>Área III. Lenguajes: comunicación y representación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás</li> </ul>	<p><b>Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar el comportamiento del alumnado a las necesidades de los demás integrantes del grupo, actuar con confianza y seguridad, respetar a los demás compañeros y ayudarlos en las actividades.</li> <li>- Tener la capacidad de iniciativa a la hora de ofrecer ayuda a los demás compañeros del grupo y tomar decisiones grupales.</li> </ul> <p><b>Área II. Conocimiento del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionarse con los compañeros de forma adecuada, resolver los conflictos que puedan surgir de forma calmada y llegar a acuerdos en los que todo el grupo esté conforme.</li> <li>- Actuar con respeto ante las diferencias de los compañeros, entender que cada uno tiene su propio ritmo y proporcionar ayuda.</li> </ul> <p><b>Área III. Lenguajes: comunicación y representación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua para comunicarse entre los alumnos, siendo esta la única que se utiliza para solucionar conflictos, proponer nuevas ideas y ayudar a los demás.</li> <li>- Comprender y aceptar las opiniones de los demás compañeros, participar</li> </ul>

<p>y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</li> </ul>	<p>en las actividades de manera activa y respetar los turnos de palabra.</p>
---	--

Nota: Fuente: elaboración propia

#### 4. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

A continuación se mostrará los contenidos generales seleccionados del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, y los contenidos específicos relacionados con los contenidos del Proyecto:

**Tabla 8**

*Contenidos*

Contenidos generales	Contenidos específicos
<p><b>Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b>  <b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</b>  <b>1.2. Los sentidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.</li> </ul> <p><b>1.3. El conocimiento de sí mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.</li> </ul> <p><b>1.4. Sentimientos y emociones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.</li> </ul> <p><b>Área II. Conocimiento del entorno.</b>  <b>Bloque 1. Medio físico: elementos,</b></p>	<p>Relacionado con los objetivos del Proyecto:  <b>Área I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</b>  <b>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.</b>  <b>1.2. Los sentidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del gusto, la vista, el olfato, el tacto y el oído y reconocimiento de la utilización de cada uno de ellos.</li> </ul> <p><b>1.3. El conocimiento de sí mismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración positiva de uno mismo para resolver situaciones de manera grupal y solicitud de ayuda si lo requiere.</li> </ul> <p><b>1.4. Sentimientos y emociones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las emociones de los demás compañeros y actitud de respeto hacia ellos.</li> </ul>

<p><b>relaciones y medida.</b></p> <p><b>1.1. Elementos y relaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma, textura, peso.</li> </ul> <p><b>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.</b></p> <p><b>3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.</li> <li>- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.</li> </ul> <p><b>Área III. Lenguajes: comunicación y representación.</b></p> <p><b>Bloque 1. Lenguaje verbal.</b></p> <p><b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b></p> <p><b>1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.</li> <li>- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.</li> <li>- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.</li> </ul>	<p><b>Área II. Conocimiento del entorno.</b></p> <p><b>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.</b></p> <p><b>1.1. Elementos y relaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de objetos según su textura (rugoso, liso, suave...).</li> </ul> <p><b>Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.</b></p> <p><b>3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regulación del propio comportamiento en situaciones que implican relacionarse con el grupo de trabajo.</li> <li>- Valoración de las normas dentro de un grupo de trabajo como medio para una buena convivencia y la realización de las actividades de forma adecuada.</li> </ul> <p><b>Área III. Lenguajes: comunicación y representación.</b></p> <p><b>Bloque 1. Lenguaje verbal.</b></p> <p><b>1.1. Escuchar, hablar, conversar.</b></p> <p><b>1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión al grupo de ideas, sugerencias y propuestas en actividades comunes.</li> <li>- Comprensión de las explicaciones de los demás, y como consecuencia el proporcionamiento de una respuesta adecuada.</li> <li>- Interés por la intervención en el grupo a la hora de la realización de actividades conjuntas y percibir que sus ideas son escuchadas y respetadas por los demás componentes del grupo.</li> </ul>
---	---

Nota: Fuente: elaboración propia

## 5. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las siguientes actividades que se proponen para esta unidad didáctica podrían utilizarse para comenzar a trabajar en el aula los sentidos a través del Aprendizaje

Cooperativo. Es necesario que se trabaje mediante esta metodología de una manera continua, mediante otros Proyectos, pudiéndose adaptar para que los niños desarrollen la cooperación.

#### - *Actividades previas*

Se sentarán en la asamblea y se formarán cinco grupos. A cada grupo se les repartirá una parte de la boca (muela, colmillo, lengua, paladar...), y hablaremos de todo lo que conocemos acerca de esas partes. Después, se trabajará con el cuento “El país de los sentidos” utilizando marionetas. Tras la lectura y las marionetas, cada grupo explicará lo que pasa en el cuento, lo que más les ha gustado y hablarán sobre la importancia de la higiene de nuestra boca. Finalmente se escuchará la canción, “como se lavan los dientes” y los alumnos escucharán la canción a lo largo de todo el proyecto hasta que se haya aprendido.

La maestra escribirá una nota para las familias donde explicará que la temática del proyecto es “Los Sentidos” y toda la información de lo que se va a hacer a lo largo del proyecto, haciéndoles saber que los niños tienen que traer información acerca de Los Sentidos.

Se les explicará a los niños que cada semana trabajaremos un sentido diferente, por lo que la maestra repartirá los sentidos para que los alumnos vayan preparando una exposición o traigan información acerca del sentido que les haya tocado, para poder así exponer en la semana que toque su sentido. Toda esta información será explicada a los padres.

#### - *Actividades de desarrollo*

### **1ª semana: El oído**

En la 1ª semana la maestra se centrará en trabajar “el oído”, en donde los alumnos deberán realizar 4 actividades a lo largo de la semana de manera cooperativa, resolviendo conjuntamente los problemas o conflictos que puedan surgir.

La primera actividad consistirá en introducir el sentido del oído de manera general para ir entrando en materia, explicando las características generales del oído:

#### **Tabla 9**

##### *Actividad 1*

<b>Nombre de la actividad</b>	Orejas de mariposa
-------------------------------	--------------------

<b>Temporalización</b>	15 minutos contar el cuento 10 minutos las preguntas  TOTAL: 25 minutos
<b>Objetivos</b>	- Conocer características básicas del oído.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento del sentido del oído.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Para comenzar la maestra empezará leyendo el cuento “orejas de mariposa” (Anexo I). Después, los niños expondrán lo que más les ha gustado del cuento y la maestra empezará a hacerles preguntas: ¿Para qué se utilizan los oídos? ¿Cuántos oídos tenemos? ¿Qué pasaría si no tuviésemos oídos? etcétera.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Cuento “orejas de mariposa”.

Nota: Fuente: elaboración propia

Después del cuento, ya se empezará a explorar más el oído, por lo que en la 2ª actividad aprenderán a reconocer los diferentes sonidos y a relacionarlos con su correspondiente elemento, y así se presenta en la tabla:

**Tabla 10**

*Actividad 2*

<b>Nombre de la actividad</b>	Exploramos los sonidos
<b>Temporalización</b>	5 minutos para escuchar los sonidos 5 minutos para ir a buscar las tarjetas  TOTAL: 10 minutos
<b>Objetivos</b>	- Relacionar el sonido con la tarjeta correspondiente.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento del sonido a través del oído.

<b>Desarrollo de la actividad</b>	Para esta actividad la maestra pondrá desde el ordenador diferentes sonidos (viento, animales, coches...) y, al final de la clase, habrá unas tarjetas con diferentes dibujos. Los niños escucharán cada uno de esos sonidos y después irán al final de la clase donde estarán todas las tarjetas con dibujos. Entre todos deberán identificar aquellas tarjetas vinculadas con los sonidos que han reconocido. Para complicarlo un poco más, habrá tarjetas que no tendrán nada que ver con los sonidos que han escuchado.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos de diferentes elementos.</li> <li>- Tarjetas con dibujos.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

A continuación, los alumnos seguirán con el reconocimiento de sonidos, por lo que en la 3ª actividad trabajarán la diferencia entre sonidos fuertes y sonidos débiles:

**Tabla 11**

*Actividad 3*

<b>Nombre de la actividad</b>	Sonidos fuertes y suaves
<b>Temporalización</b>	5 minutos para repartir instrumentos. 5 minutos para explicar las partituras. 10 minutos para tocar los instrumentos.  TOTAL: 25 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar entre sonido fuerte y débil.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los sonidos fuertes y de los sonidos débiles.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	En esta actividad utilizaremos diferentes instrumentos, como por ejemplo el triángulo, las claves, una pandereta, etcétera. Le daremos a cada equipo una partitura (Anexo II) donde

	pondrá si hay que tocar el instrumento de manera fuerte o de manera suave. La maestra dará la señal y todo el grupo empezará a la vez a tocar cada instrumento.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos.</li> <li>- Partituras.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

Por último, en esta 4ª actividad de la primera semana, se cerrará el sentido del oído con “Lenguaje de Signos”, ya que es una manera de enseñar a los niños diferentes formas de comunicación, y así es como se realizará la actividad:

**Tabla 12**

*Actividad 4*

<b>Nombre de la actividad</b>	Aprendemos lengua de signos
<b>Temporalización</b>	10 minutos realizando preguntas. 15 minutos aprendiendo palabras en lenguaje de signos. 15 minutos con el intérprete.  TOTAL: 40 minutos
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer distintas formas de comunicación.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del lenguaje de signos como una forma de comunicación.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra realizará la siguiente pregunta a los niños en la asamblea: ¿Sabéis que hay personas que se comunican con las manos?  A partir de aquí, la maestra hablará con los niños sobre la discapacidad auditiva, resolviendo las dudas que les pueda surgir. Después, se les planteará aprender algunas palabras conocidas para ellos en lenguaje de signos, como por ejemplo los días de la semana o los colores. Para ello,



	visitará el colegio una intérprete para que nos ayude aprender cómo expresar algunas palabras en lenguaje de signos.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil e intérprete de lenguaje de signos. <b>Materiales:</b> No requiere ningún material.

Nota: Fuente: elaboración propia

## 2ª semana: La vista

En la 2ª semana se trabajará a lo largo de 5 actividades el sentido de “la vista”, y seguirán la misma metodología que la semana anterior. Las actividades se realizarán en grupo, siendo algo favorable y motivador para los niños.

En la actividad 5 del proyecto empezarán con la vista y, como siempre, comenzarán con una actividad introductoria en la asamblea, para trabajar la vista de manera general:

**Tabla 13**

### Actividad 5

<b>Nombre de la actividad</b>	¡Adivina, adivinanza!
<b>Temporalización</b>	10 minutos de adivinanzas. 15 minutos hablando sobre los ojos.  TOTAL: 25 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Conocer las características básicas de la vista.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de la importancia de la vista para nosotros.

<b>Desarrollo de la actividad</b>	Para empezar a trabajar se colocarán en la asamblea y la maestra les leerá varias adivinanzas relacionadas con el sentido de la vista. Una vez que las adivinen, se hablará sobre todo lo que saben acerca de los ojos. También se les harán preguntas como por ejemplo: ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Qué pasaría si no tuviésemos ojos? ¿De qué color pueden ser los ojos?, etcétera.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adivinanzas.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

En la siguiente actividad se trabajará la vista más en profundidad, teniendo que trabajar conjuntamente para sacar la actividad adelante, poniéndose de acuerdo entre los miembros del grupo, por lo que cada niño tendrá que dar sus explicaciones y argumentos:

**Tabla 14**

*Actividad 6*

<b>Nombre de la actividad</b>	Nuestros ojos
<b>Temporalización</b>	5 minutos para entregar las láminas. 10 minutos para debatir los objetos que ven. 10 minutos para hablar conjuntamente.  TOTAL: 25 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular la vista.</li> <li>- Debatir con los compañeros de grupo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de objetos a través de las láminas de estimulación visual.</li> <li>- El debate y diferentes puntos de vista.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra entregará a cada grupo de mesa unas láminas (Anexo III) de estimulación visual y tendrán que decir conjuntamente que objetos ven.

	Después, hablarán conjuntamente de los objetos que ha visto cada grupo para que todos puedan observar las láminas desde otras perspectivas.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Láminas de estimulación visual.

Nota: Fuente: elaboración propia

Siguiendo con la vista, y en este caso la actividad consistirá en la experimentación de los diferentes colores, y así se llevará a cabo la actividad:

**Tabla 15**

*Actividad 7*

<b>Nombre de la actividad</b>	Las gafas de colores
<b>Temporalización</b>	10 minutos para experimentar con el papel. 20 minutos realización de las gafas.  TOTAL: 30 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Experimentar con el papel de diferentes colores.
<b>Contenidos</b>	- Elaboración de sus propias gafas para la estimulación de su vista.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Se les entregará a los niños papel de celofán de diferentes colores para experimentar. En la asamblea, los niños se colocarán el papel de colores sobre los ojos y observarán cómo ven a través de ellos. Después, la maestra les propondrá elaborar sus propias gafas de colores. Se les entregará la imagen de unas gafas y ellos tendrán que recortarla con el punzón. Cada niño elegirá el color que más le guste para sus gafas, lo recortará y lo pegará en los cristales.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil.

	<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel de celofán.</li> <li>- Imagen de unas gafas.</li> <li>- Punzón.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Pegamento.</li> </ul>
--	--

Nota: Fuente: elaboración propia

En la penúltima actividad de la 2ª semana se trabajará la discapacidad visual, un tema importante que se desarrollará para concienciar a los niños de la importancia de ponerse en el lugar de los demás y ayudar a las personas que lo necesiten:

**Tabla 16**

*Actividad 8*

<b>Nombre de la actividad</b>	El guía
<b>Temporalización</b>	15 minutos preguntas. 15 minutos jugando en el patio. 10 minutos preguntas finales.  TOTAL: 40 minutos
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponerse en el lugar de las personas con discapacidad visual</li> <li>- Ayudarse unos a otros.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración positiva acerca de las personas con discapacidad visual.</li> <li>- Realización de actividades que se ayuden entre los alumnos.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Para empezar esta actividad nos sentaremos en la asamblea y la maestra les hará preguntas acerca de lo que conocen sobre la discapacidad visual: ¿Conocéis alguna persona que no pueda ver? ¿Cómo le podemos ayudar?, etcétera. Una vez que hayan dicho todo lo que saben acerca de esta discapacidad y resuelto dudas, saldrán al patio y formarán parejas, uno de ellos se pondrá un pañuelo en los ojos para no ver y representará a una persona con ceguera, y el otro niño hará de guía, el cual le

	dirá por donde ir a su compañero. Se les explicará que tendrán que llevar a su compañero de la mano para dirigirlo por todo el patio, después se intercambiarán los papeles. Cuando hayan terminado la actividad, volverán a clase y hablarán sobre lo que han sentido al no poder ver nada. La maestra les preguntará cosas como: ¿Os habéis sentido seguros de la mano de vuestros compañeros? ¿Os ha seguido bien? etcétera.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil y el patio. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Pañuelo.

Nota: Fuente: elaboración propia

En esta última actividad de la 2ª semana se seguirá trabajando con los colores primarios, siendo esta la actividad más complicada de la semana, por lo que se necesitará la ayuda de todos los miembros del grupo para poder llevarla a cabo:

**Tabla 17**

*Actividad 9*

<b>Nombre de la actividad</b>	Jugamos con los colores
<b>Temporalización</b>	5 minutos hablando acerca de los colores. 25 minutos para realizar los pasos  TOTAL: 30 minutos
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los colores primarios y sus mezclas.</li> <li>- Trabajar de manera cooperativa para llegar a acuerdos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los colores primarios.</li> <li>- Valorar las opiniones de los demás y tenerlas en cuenta.</li> </ul>

<b>Desarrollo de la actividad</b>	<p>Los alumnos se sentarán en la asamblea y hablarán sobre todos los colores que se pueden ver gracias a los ojos. Los alumnos se sentarán por equipos de mesa y la maestra repartirá a cada mesa un color distinto y una tarjeta de ese mismo color con el nombre escrito. Después, se le dará a cada grupo un vasito con pintura de dedos de diferentes colores (colores primarios: amarillo, azul y rojo, negro y blanco). Cada equipo debe hablar y decidir qué colores se deben mezclar para conseguir el color asignado en la tarjeta. Pero antes, se les explicará los pasos que deben seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay que elaborar una hipótesis sobre qué colores mezclar para que salga su color.</li> <li>2. Deben ponerse de acuerdo sobre los colores que utilizarán y se lo comunicarán a la maestra.</li> <li>3. Un miembro del equipo elaborará la mezcla.</li> <li>4. Si no han logrado el color de su tarjeta, volverán a elaborar una nueva hipótesis. Al final, cada grupo enseñará el resultado de su experimento a sus compañeros, explicando qué colores han utilizado para conseguir el color.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<p><b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil.  <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil.  <b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con los colores.</li> <li>- Vasito con la pintura de dedos.</li> <li>- Pincel.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

### 3ª semana: El gusto

La 3ª semana del proyecto consta de 4 actividades donde se trabajará el sentido del “gusto”.

En la 1ª actividad de la semana comentarán de manera general en la asamblea el sentido del gusto, reconociendo y explicando cuáles son sus funciones:

**Tabla 18***Actividad 10*

<b>Nombre de la actividad</b>	La boca
<b>Temporalización</b>	5 minutos para contar la adivinanza. 10 minutos para la actividad individual.  TOTAL: 15 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Reconocer el sentido del gusto y su función.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de las características de la lengua.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra se colocará en la asamblea y empezará a leer una adivinanza (Anexo IV).  Una vez que hayan adivinado la respuesta, harán una ficha individual en la que deberán de relacionar el órgano del sentido del gusto (la lengua) con la acción correspondiente.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Adivinanza. - Ficha.

Nota: Fuente: elaboración propia

La 2ª actividad de la semana consistirá en reconocer los diferentes alimentos dependiendo de sus características, teniendo que trabajar con el órgano principal que se utiliza para saborear: la lengua.

**Tabla 19***Actividad 11*

<b>Nombre de la actividad</b>	¡A saborear!
-------------------------------	--------------

<b>Temporalización</b>	10 minutos para probar los alimentos. 20 minutos para la realización del mural.  TOTAL: 30 MINUTOS.
<b>Objetivos</b>	- Distinguir entre salado, dulce, amargo y ácido.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de alimentos salados, dulces, amargos y ácidos.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra proporcionará a los alumnos alimentos con diferentes sabores: salado, dulce, amargo y ácido. Cada niño probará los alimentos y deberá de decir qué sabor tiene. Después de que hayan participado todos, realizarán un mural juntando los alimentos en salado, dulce, amargo o ácido.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos.</li> <li>- Papel de mural.</li> <li>- Pinturas (témperas, rotuladores, etcétera)</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

A continuación, trabajarán la relación que tiene el sentido del olfato (aún no trabajado, por lo que se verá muy por encima) con el sentido del gusto:

**Tabla 20**

*Actividad 12*

<b>Nombre de la actividad</b>	El olor y el sabor de los yogures
<b>Temporalización</b>	20 minutos para oler y probar los yogures. 10 minutos para apuntar en la pizarra.  TOTAL: 30 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Diferenciar a través del gusto diferentes sabores.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de diferentes sabores de yogurt.



<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra llevará a clase yogures de diferentes sabores (fresa, coco, piña y limón). Los alumnos se sentarán en la asamblea y formarán 4 grupos de 5 niños cada uno, hay que hacer tantos grupos como sabores de yogures haya, en este caso 4 sabores. La maestra seleccionará un yogurt y un miembro del equipo de ese sabor lo tendrá que oler y probar con los ojos cerrados. Este le dirá a sus compañeros de qué sabor era el yogurt y ellos lo irán apuntando en la pizarra. Esto se irá realizando hasta que todos los integrantes del grupo hayan probado y olido un yogurt. Al final, se comprobará si todos los equipos han adivinado correctamente cuál era el yogurt.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yogures.</li> <li>- Pizarra.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

Y, para terminar la 3ª semana, se cerrará con una actividad muy divertida que a los niños les encantará, y es que la actividad empezará desde casa, pudiendo conocer las frutas favoritas de los niños, fomentando así una alimentación saludable:

**Tabla 21**

*Actividad 13*

<b>Nombre de la actividad</b>	Compartimos nuestra macedonia
<b>Temporalización</b>	15 minutos hablando en la asamblea. 20 minutos para preparar la macedonia. 10 minutos probando las macedonias.  TOTAL: 45 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer características de las frutas que llevan a clase.</li> <li>- Trabajar en equipo para hacer la macedonia.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las frutas.</li> <li>- Conocimiento de la importancia de trabajar en equipo.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Los niños llevarán a clase frutas como plátano, kiwi, naranja, manzana y fresa. En la asamblea hablarán sobre sus diferentes colores, su sabor, si las han probado alguna vez, si les gusta o no, etcétera. Después, cada grupo realizará su propia macedonia de frutas. Tendrán que ayudarse para pelar y cortar la fruta en trozos pequeños, dándoles herramientas con las que no se van a poder hacer daño. Una vez que todos los equipos tengan su macedonia preparada, todos los niños probarán la macedonia de todos.
<b>Recursos</b>	<p><b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil.</p> <p><b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frutas.</li> <li>- Utensilios para preparar la macedonia.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

#### 4ª semana: El tacto

Siguiendo con los sentidos, esta semana se trabajará el sentido del “tacto”, realizando 4 actividades a lo largo de la semana.

Empezarán la 4ª semana con una actividad conjunta, como las anteriores semanas, en la asamblea. Se les explicará las características generales del sentido del tacto y sus funciones:

**Tabla 22**

##### *Actividad 14*

<b>Nombre de la actividad</b>	¿Dónde se encuentra el sentido del tacto?
<b>Temporalización</b>	10 minutos hablando sobre el tacto. 10 minutos para la actividad individual.

	TOTAL: 20 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Conocer el sentido del tacto y sus características.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de la importancia del sentido del tacto y su función.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Sentados en la asamblea, hablarán sobre el tacto, donde la maestra realizará preguntas como: ¿Para qué utilizaremos el tacto? ¿Dónde se encuentra? etcétera. Después, realizarán una actividad individual, explicando que las manos son una de las partes del cuerpo donde se encuentra el tacto y el verbo acariciar, ya que es una de las acciones que se puede realizar en relación al tacto.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Ficha de la actividad individual.

Nota: Fuente: elaboración propia

En la 2ª actividad de esta semana se empezará a utilizar el tacto para reconocer diferentes elementos, y así se desarrollará la actividad:

**Tabla 23**

*Actividad 15*

<b>Nombre de la actividad</b>	Adivina el objeto
<b>Temporalización</b>	20 minutos para tocar todos los objetos. 10 minutos enseñando los objetos.  TOTAL: 30 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Utilizar el sentido del tacto para reconocer objetos según su textura.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de los objetos según sus texturas.

<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra colocará en la clase una caja con diferentes texturas: algodón, moneda, papel de lija, papel y periódico arrugado. Los niños irán saliendo uno a uno con los ojos tapados para tocar uno de los objetos, y tendrán que explicar cómo es su textura (suave, liso, rugoso, áspero...) y de qué objeto se podría tratar. Una vez que todos los niños hayan participado, se enseñará los objetos de la caja para que observen qué objetos eran y observar si han acertado o no los objetos.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Objetos de la caja.

Nota: Fuente: elaboración propia

Seguirán con las texturas, ya que es el contenido que más se va a utilizar a lo largo de la semana. En esta actividad se incorporará una nueva técnica de trabajo en grupo llamado “el folio giratorio”, y se desarrollará de esta manera:

**Tabla 24**

*Actividad 16*

<b>Nombre de la actividad</b>	Fabricamos nuestra mano
<b>Temporalización</b>	10 minutos cortando con el punzón. 20 minutos pegando los elementos.  TOTAL: 30 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer diferentes texturas.</li> <li>- Trabajar de manera cooperativa.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos con diferentes texturas.</li> <li>- Acuerdo en el equipo para realizar la actividad.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	En esta actividad seguirán la temática de la actividad anterior trabajando con las texturas. La maestra repartirá varias manos de papel y cada grupo de mesa deberá

	cortarlas con el punzón. Tendrán que pegar en cada mano un elemento con una textura diferente que hayan utilizado en la actividad anterior, cada grupo tendrá una textura diferente. La realizarán utilizando la técnica del folio giratorio, ya que cada miembro del grupo realizará su parte pegando el material que corresponda y escribiendo su nombre.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la actividad anterior.</li> <li>- Punzón.</li> <li>- Manos de papel.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

Y llegó la última actividad de la 4ª semana, y en las últimas actividades se intentará incorporar todo lo que se ha trabajado a lo largo de la semana, siendo así una actividad más creativa y, en este caso, manipulativa:

## Tabla 25

### Actividad 17

<b>Nombre de la actividad</b>	Creamos nuestro mural con chocolate
<b>Temporalización</b>	10 minutos para experimentar con el chocolate. 20 minutos realización del mural. 10 minutos para colocar los murales.  TOTAL: 40 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a diferenciar entre sólido, líquido y en polvo.</li> <li>- Realizar el mural de manera conjunta y en equipo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados: sólido, líquido y en polvo.</li> <li>- Realización conjunta del mural.</li> </ul>

<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra llevará al aula chocolate en estado sólido, líquido y en polvo. Los niños tendrán que experimentar con cada uno de ellos y observar su color, tacto y olor. La maestra entregará a cada grupo de mesa un mural, y tendrán que realizar entre todos un dibujo libre con chocolate líquido, utilizando las manos. Al acabar, dejarán secar los murales y los colocarán en la clase para que todos los niños los puedan ver.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chocolate en diferentes estados.</li> <li>- Papel de mural.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

### 5ª semana: El olfato

Y ya llegando a la 5ª semana, en la que se trabajará a lo largo de 4 actividades el sentido del “olfato”. Para acabar el proyecto, esta semana también se realizará una actividad final en la que se recopilará todo lo trabajado a lo largo de las 5 semanas.

Comenzarán la 5ª semana con una actividad introductoria, teniendo que relacionar el órgano del sentido del olfato con la función que este realiza:

**Tabla 26**

#### *Actividad 18*

<b>Nombre de la actividad</b>	¿Para qué sirve nuestra nariz?
<b>Temporalización</b>	15 minutos realización ficha individual.  TOTAL: 15 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Conocer el sentido del olfato y su función.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento del sentido del olfato y de la función de la nariz.

<b>Desarrollo de la actividad</b>	Esta primera actividad consistirá en realizar una ficha individual en la que los niños tendrán que asociar el órgano del sentido del olfato (la nariz) con la acción que realiza (oler).
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Ficha individual.

Nota: Fuente: elaboración propia

En esta 2ª actividad de la semana empezarán a distinguir diferentes elementos a través del olfato, siendo esto importante para desarrollar este sentido, pudiendo así ver las dificultades que puedan llegar a tener los alumnos para diferenciar unos elementos de otros. La actividad se llevará a cabo de esta manera:

### Tabla 27

#### Actividad 19

<b>Nombre de la actividad</b>	¿De qué especia se trata?
<b>Temporalización</b>	15 minutos para oler y explorar las especias. 20 minutos para realizar el mural. 10 minutos para enseñarlo y explicarlo.  TOTAL: 45 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir cada una de las especias a través del olor.</li> <li>- Realizar el mural en equipo.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las especias según su olor.</li> <li>- Realización de un mural cooperativo.</li> </ul>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	Los alumnos llevarán a clase distintos tipos de especias (hierbabuena, menta, perejil, canela...) y colocados en la asamblea olerán cada especia, comentarán si les gusta o no su olor y qué creen que es. Después, cada equipo de mesa realizará un mural en el que pegarán con pegamento un poco de cada especia y deberán poner

	debajo el nombre de cada una de ellas. Cada niño del equipo pegará en el mural una especia y pondrán su nombre, así participarán todos los miembros de los equipos. Al acabar, enseñarán y explicarán el mural al resto de los alumnos.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Especias.</li> <li>- Papel de mural.</li> <li>- Pegamento.</li> <li>- Lápiz.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

Esta actividad consistirá en la buena comunicación que se tenga entre las parejas de alumnos, siendo esto fundamental para poder realizar la actividad correctamente:

**Tabla 28**

*Actividad 20*

<b>Nombre de la actividad</b>	Nos convertimos en perros
<b>Temporalización</b>	20 minutos oliendo los elementos. 15 minutos hablando en la asamblea.  TOTAL: 35 minutos.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el olor de los elementos.</li> <li>- Confiar en tu compañero para que te guíe de manera correcta.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de diferentes elementos a través del olfato.</li> <li>- Obtención de confianza en tu compañero que te guía.</li> </ul>



<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra colocará en la clase diferentes elementos como café, colonia, limón, flores y vinagre. Por parejas, uno de ellos será el perrito y el otro será el dueño que lo pasee por la clase. El dueño tendrá que llevar al perro hacia donde haya elementos para que los huelga, y el perrito tendrá que adivinar de qué se trata. Después intercambiarán los papeles. Por último, se colocarán en la asamblea para compartir con el resto de los alumnos que les ha parecido la actividad y si han acertado todos los olores.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> - Elementos para oler.

Nota: Fuente: elaboración propia

Y llegó la última actividad de la semana trabajando con el sentido del olfato. Esta actividad es importante para poder diferenciar las diferentes funciones que realiza nuestra nariz. En este caso, realizarán ejercicios de respiración, ya que es una de sus funciones:

**Tabla 29**

*Actividad 21*

<b>Nombre de la actividad</b>	Aprendemos a respirar
<b>Temporalización</b>	10 minutos realizando preguntas. 25 minutos con la maestra de audición y lenguaje.  TOTAL: 35 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Conocer las funciones de nuestra nariz.
<b>Contenidos</b>	- Reconocimiento de la importancia que tiene nuestra nariz.
<b>Desarrollo de la actividad</b>	La maestra comenzará la actividad formulando la siguiente pregunta: ¿para qué es muy importante nuestra nariz, además de para oler? Todos los alumnos irán

	manifestando sus opiniones por turnos hasta que lleguen a la conclusión de que nos sirve para respirar. La maestra hablará con ellos de cómo debemos respirar de manera correcta y la importancia que tiene para poder vivir. Para ello, se realizarán algunas técnicas propuestas por la maestra de audición y lenguaje del centro, realizando ejercicios de respiración.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil y la maestra de audición y lenguaje. <b>Materiales:</b> - No se requiere ningún material.

Nota: Fuente: elaboración propia

- *Actividad final*

A continuación, se llevará a cabo la actividad final, en la que, como se ha dicho anteriormente, se recopilará todos los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto:

**Tabla 30**

*Actividad 22*

<b>Nombre de la actividad</b>	¿Qué es lo que más nos ha gustado?
<b>Temporalización</b>	15 minutos para el dibujo. 25 minutos de exposiciones.  TOTAL: 40 minutos.
<b>Objetivos</b>	- Reconocer que es lo que mas les ha gustado del proyecto y proyectarlo en un papel.
<b>Contenidos</b>	- Realización de un dibujo.

<b>Desarrollo de la actividad</b>	Para acabar este proyecto y poder ver qué es lo que los niños han aprendido, la maestra le pedirá a cada niño que realice un dibujo o escriba aquello que más le haya gustado a los largo de estas cinco semanas sobre el Proyecto: “Los Sentidos”. Cuando los alumnos hayan terminado, en la asamblea cada niño explicará al resto de compañeros lo que ha hecho y por qué es lo que más le ha gustado de todo el Proyecto. Después de exponerlos, todos los dibujos y trabajos se pegaran en un mural para ponerlo en la pared del aula.
<b>Recursos</b>	<b>Espaciales:</b> Aula de Educación Infantil. <b>Humanos:</b> Maestra de Educación Infantil. <b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel.</li> <li>- Pinturas de colores.</li> <li>- Lápiz.</li> <li>- Goma.</li> </ul>

Nota: Fuente: elaboración propia

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará de manera continua, por lo que se realizan 3 evaluaciones a lo largo de toda la Unidad Didáctica:

- Primero se realizará una **evaluación inicial** para saber el nivel que tienen los alumnos y qué saben sobre el tema (los sentidos). Esta evaluación inicial se realizará a través de preguntas en la actividad previa y a través de la observación inicial. Las posibles preguntas que se les realizarán a los niños para saber de qué nivel partir serán:
  - ¿Qué sabéis acerca de los diferentes sentidos que hay?
  - ¿Sabéis para que se utilizan los sentidos y que función tiene cada uno?

A raíz de aquí, se empezará con las actividades sabiendo en qué nivel partir, se seguirá con la evaluación formativa y se acabará con la evaluación final.

- Se realizará una **evaluación formativa**, que consistirá en ir recogiendo todos los momentos en los que la maestra vea que sean significativos o, al final de cada sesión, la maestra apunte los conceptos más llamativos de esa sesión. A partir de esta evaluación, la maestra después de cada actividad, rellenará una rúbrica individual de cada alumno:

**Tabla 31**

*Rúbrica para la evaluación individual*

	Respeto el turno de palabra	Aporta ideas y participa	Respeto a los compañeros	Muestra interés	Ayuda a sus compañeros	Colabora con sus compañeros
Actividad 1						
Actividad 2						
...						

Esta rúbrica se rellenará diariamente después de cada actividad. Se valorará cada ítem del 1 al 3, siendo 1 no conseguido y el 3 si conseguido. Se podrá ver la tabla completa en el Anexo V.

- Para finalizar, hay que realizar una **evaluación final**, donde a través de la asamblea se recogerá todo lo que han aprendido, que es lo que antes no sabían y ahora sí (teniendo en cuenta las conclusiones sacadas en la evaluación inicial), etcétera. Después se realizará un informe que recogerá la evolución de los alumnos de cada uno de los grupos, y el instrumento que se utilizará para evaluar esa evolución será la siguiente rúbrica:

**Tabla 32**

*Rúbrica para evaluar el Aprendizaje Cooperativo*

	4 Excelente	3 Bien	2 Aceptable	1 Deficiente	Total
Participación	Todos los alumnos	Al menos $\frac{3}{4}$ de los	Al menos la mitad de los	Solo un alumno participa	

	participan con motivación	alumnos participa	alumnos aportan ideas		
<b>Responsabilidad compartida</b>	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea	La $\frac{3}{4}$ del grupo comparte la responsabilidad en la tarea	La responsabilidad es compartida por la mitad del grupo	La responsabilidad recae sobre una persona del grupo	
<b>Calidad de la interacción</b>	Habilidades de liderazgo y saber escuchar, conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás	Habilidades de saber escuchar, comparten y apoyan el esfuerzo de los otros. Se mantiene la unidad del grupo.	A veces se escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los demás. En ocasiones se mantiene el grupo unido.	No se escucha, comparte y apoya el esfuerzo de los demás. Muy poca interacción, hay distracción y desinterés por mantener el grupo unido.	
<b>Roles dentro del grupo</b>	Desempeño efectivo de los roles	Cada uno tiene un rol	Los roles no son asumidos	No se saben los roles ni se muestran visualmente	
<b>Calidad del trabajo</b>	Desarrollan un trabajo de alta calidad: creativo e innovador	Hacen un trabajo de calidad	El trabajo desarrollado necesita ser rehecho por otros alumnos del grupo	El trabajo es de baja calidad	
<b>Resolución de problemas</b>	Buscan y sugieren soluciones a los problemas	Refinan soluciones sugeridas por otros grupos o la maestra	Solo asumen soluciones sugeridas por otros grupos o maestra	Dejan a otros hacer el trabajo	

Nota: Fuente: elaboración propia

En conclusión, la Unidad Didáctica, se evaluará mediante la observación directa, ya que es la mejor manera de saber la evolución que van teniendo los alumnos, y mediante la rúbrica para evaluar el Aprendizaje Cooperativo.

## 6. CONCLUSIONES

Implementar el Aprendizaje Cooperativo en el aula es una tarea complicada, por lo que es un proceso en el que tanto los alumnos como la maestra tienen que estar dispuestos a asumir. Tras el proceso de investigación y de saber más sobre esta metodología, se puede llegar a la conclusión de que no cualquier docente sabe cómo llevar a cabo actividades utilizando este método, ya que muchos de ellos no están lo suficientemente preparados para implementar esto en las aulas. A veces los maestros y las maestras se decantan por utilizar una metodología más tradicional porque es lo que ellos saben hacer y llevan toda la vida haciéndolo así, pero hay que animar a los docentes a llevar esta metodología a sus aulas, porque lo que se consigue con metodologías innovadoras como esta no se consigue con metodologías tradicionales, y es algo muy enriquecedor tanto para los alumnos como para el docente.

Es muy importante saber, como maestra, en qué grupo se encuentra tu aula para poder así realizar actividades acorde al nivel, siendo importante incrementar la utilización de la metodología si el grupo está en el primer o en el segundo grupo (pseudoaprendizaje o aprendizaje tradicional). Lo importante como maestra es no perder la esperanza de poder conseguir que el grupo esté en un buen nivel, pero es un proceso muy lento y largo, ya que cambiar la metodología tradicional y la que durante tantos años se ha llevado en las aulas es complicado tanto para la maestra como para los alumnos.

Si hablamos sobre la Unidad Didáctica, creo que no se podrán saber los resultados hasta que no se lleve a un aula de Educación Infantil, ya que al ponerlo en práctica se podrá observar muchos errores que no ves hasta que no la realizas. Al llevarlo a cabo se podrán ver los puntos débiles y si favorece o no al aprendizaje cooperativo. Por último, también se verá si el tema elegido (en este caso 'Los Sentidos') es un tema correcto para utilizar esta metodología o si es mejor llevar a cabo esta metodología pero con otro tema a desarrollar. Es interesante plantearse estas cuestiones para en un futuro poder responderlas.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, L., & Neves, A. (2008). *Orejas de mariposa*. Kalandraka Ediciones Andalucía, S.L.
- Barba, J. J. (2008). El papel del maestro en la enseñanza cooperativa. La peonza. *Revista de Educación Física para la Paz*, (3), 81-86. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/94417971/peonza-ne3>
- Barba, J. J. (2010). *El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica*. Universidad de Valladolid.
- Barba, R. A. y Gómez Mayo, P. (2014). *El papel crítico y reflexivo del profesorado ante el aprendizaje cooperativo*. EmásF: revista digital de educación física, (29), 8-18. Recuperado de [https://emasf.webcindario.com/El\\_papel\\_critico\\_y\\_reflexivo\\_del\\_profesorado\\_ante\\_el\\_aprendizaje\\_cooperativo.pdf](https://emasf.webcindario.com/El_papel_critico_y_reflexivo_del_profesorado_ante_el_aprendizaje_cooperativo.pdf)
- Berzal, P. (2018/2019). *El aprendizaje cooperativo en un aula de educación infantil. Propuesta de intervención*. [Trabajo Fin de Grado]. Facultad de educación de Segovia.
- Casey, A. (2010). *Aprendizaje cooperativo aplicado a la enseñanza de atletismo en la escuela secundaria*. En C. Velázquez (Coord.), *Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Fundamentos y aplicaciones prácticas* (187-199). Barcelona: INDE.
- Collazos, C. A. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y educadores*, 9(2), 61-76.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, 2 de enero de 2008, núm. I.

- Delors, J. et al (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Informa a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI. Ediciones Santillana/UNESCO.
- Domingo, J. (2008, febrero). *El aprendizaje cooperativo*. Cuadernos de Trabajo Social, 21(2008): 231-246. Recuperado de file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/8377-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8458-1-10-20110531.PDF
- Dyson, B. (2002). The implementation of cooperative learning in an elementary school physical education program. *Journal of teaching in Physical Education*, 22(1), 69-85.
- Fernández, M. (junio, 2016). *Educación inclusiva y Aprendizaje Cooperativo* [Trabajo Fin de Grado]. Universidad de Jaén.
- García López, R. (1996). “Técnicas de actitudes”. En R. García López y otros, *Manual de técnicas para la prevención escolar del consumo de drogas*, pp. 15-58. Madrid: FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción).
- García, R., Traver, J. A. y Candela, I. (2019). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Colección acción social. Recuperado de <https://edicionescalasancias.org/wp-content/uploads/2019/10/Cuaderno-11.pdf>
- Gil Montoya, C., Baños Navarro, R., Alías Sáez, A., y Gil Montoya, M. D. (2007). *Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias*. VII Jornadas sobre Aprendizaje Cooperativo, 63-72.
- Jiménez, V. (s. f.). *Aprendizaje cooperativo en Educación Infantil* [Trabajo Fin de Grado]. Universidad Internacional de La Rioja.
- Johnson, D.W., Johnson R.T. y Holubec, E.J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>



López, G y Acuña, S. (2011). Aprendizaje cooperativo en el aula. *Inventio*, 37, 28-37.

Los 5 sentidos: talleres con padres (2017, 2 marzo). *Una pizca de educación*. Recuperado de <https://unapizcadeeducacion.com/2017/03/02/los-5-sentidos-talleres-con-padres/>

Medina, F. M. (2009). Aprendizaje cooperativo como estrategia de enseñanza-aprendizaje. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, 45, 1-12.

Prieto, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial PPC.

Serrano, J. M. (1996). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial Síntesis.

Slavin, R. y Calderón, M. (2000). *Effective programs for Latino students*. Mahwah, NJ: Laurence Erlbaum Associates.

## 8. ANEXOS

Anexo I: Cuento orejas de mariposa

[orejas-de-mariposa.pdf - Fundación Iniciativa Social](#)

[https://iniciativasocial.es > uploads > 2020/04 > or...](https://iniciativasocial.es/uploads/2020/04/or...)

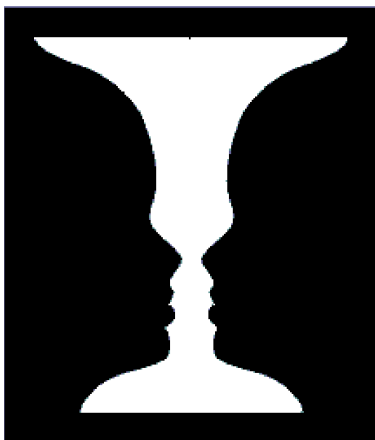
Anexo II: Sonidos fuertes y suaves



f=fuerte

p=suave

Anexo III: Nuestros ojos







Anexo IV: La boca

Entre dos murallas blancas  
 hay una flor colorada,  
 que con lluvia o con buen tiempo,  
 está siempre bien mojada.  
 (La lengua)

Anexo V: Rúbrica para la evaluación individual

	Respeto el turno de palabra	Aporta ideas y participa	Respeto a los compañeros	Muestra interés	Ayuda a sus compañeros	Colabora con sus compañeros
Actividad 1: Orejas de mariposa						
Actividad 2: Exploramos los sonidos						
Actividad 3: Sonidos fuertes y suaves						
Actividad 4: Aprendemos lengua de						

<b>signos</b>						
<b>Actividad 5: ¡Adivina, Adivinanza!</b>						
<b>Actividad 6: Nuestros ojos</b>						
<b>Actividad 7: Las gafas de colores</b>						
<b>Actividad 8: El guía</b>						
<b>Actividad 9: Jugamos con los colores</b>						
<b>Actividad 10: La boca</b>						
<b>Actividad 11: ¡A saborear!</b>						
<b>Actividad 12: El olor y el sabor de los yogures</b>						
<b>Actividad 13: Compartimos nuestra macedonia</b>						
<b>Actividad 14: ¿Dónde se encuentra el sentido del tacto?</b>						
<b>Actividad 15: Adivina el objeto</b>						
<b>Actividad 16: Fabricamos nuestra mano</b>						
<b>Actividad 17: Creamos nuestro mural de chocolate</b>						
<b>Actividad 18: ¿Para qué sirve nuestra nariz?</b>						
<b>Actividad 19: ¿De qué especia de trata?</b>						
<b>Actividad 20: Nos convertimos en perros</b>						
<b>Actividad 21: Aprendemos a respirar</b>						
<b>Actividad 22: ¿Qué es lo que más nos ha</b>						

<b>gustado?</b>						
-----------------	--	--	--	--	--	--