



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL TRABAJO

FIN DE GRADO

*LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES SOCIALES
EN EDUCACIÓN INFANTIL. DESARROLLO DE UN
PROGRAMA.*



Autora: Cristina Monasterio Moreno.

Tutor Académico: Miguel Ángel Cerezo Manrique.

En este trabajo y atendiendo al valor de la igualdad de género determinado por la Universidad de Valladolid, se empleará el masculino para referirme a ambos géneros, aunque en ocasiones sí que se hará distinción de géneros.

RESUMEN

En muchas ocasiones nos centramos en desarrollar y llevar a cabo en las aulas contenidos demasiado académicos y nos olvidamos de tratar otros de gran importancia, necesarios para el desarrollo integral de nuestros alumnos, como puede ser los de las habilidades sociales. Nosotros como profesores, deberíamos trabajar esas habilidades de forma intencionada desde edades tempranas, ya que van a aportar a los alumnos aspectos positivos y necesarios para valerse por sí mismos en la sociedad.

Estas son algunas de las razones por las que he decidido desarrollar un programa, el cual está compuesto por trece sesiones, donde están presentes la ejercitación de ciertas habilidades sociales como: la asertividad, la comunicación, la autoestima, la empatía, la cooperación y el autocontrol. Estas actividades destacan por ser dinámicas, lúdicas y motivadoras para los alumnos. Además dentro de cada una de las mismas, se emplearán diferentes metodologías, también de evaluación, las cuales nos serán útiles para comprobar la eficacia de cada una de las propuestas.

PALABRAS CLAVES: Educación Infantil, habilidades sociales, inteligencia emocional, comunicación.

ABSTRACT

On several occasions we focus on developing and carrying out too much academic content in the classroom and we forget to deal with others of great importance, necessary for the comprehensive development of our students, such as social skills. We, as teachers, should deliberately work on these skills from an early age, since they will provide students with positive and necessary aspects to fend for themselves in society.

These are some reasons why I decided to develop a program, which is made up of thirteen sessions, where the exercise of certain social skills such as assertiveness, communication, self-esteem, empathy, cooperation and self-control are present. These activities stand out for being dynamic, playful and motivating for students. Moreover, within each of them, different methodologies will be used, including evaluation, which will be useful to verify the effectiveness of each of the proposals.

KEY WORDS: Early Childhood Education, social skills, emotional intelligence, communication.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	2
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	2
2.2 OBJETIVO ESPECIFICO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN.....	2
4. MARCO TEÓRICO	3
4.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	3
4.2 HABILIDADES SOCIALES.....	5
4.2.1 HABILIDADES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL	6
4.2.2 TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES.....	9
4.3 RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.....	12
5. CONTEXTUALIZACIÓN.....	13
5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	13
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA.....	13
6. PROPUESTA EDUCATIVA.....	14
6.1 ¿POR QUÉ SURGE UN PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES?.....	14
6.2 METODOLOGÍA.....	14
6.3 OBJETIVOS.....	15
6.4 CONTENIDOS.....	15
6.5 COMPETENCIAS.....	17
6.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	18
6.7 CRONOGRAMA Y HORARIO.....	19
6.8 ACTIVIDADES.....	19
6.9 EVALUACIÓN FINAL.....	35
7. CONCLUSIONES.....	36
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	38
ANEXOS.....	41

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. Material actividad 2.....	41
FIGURA 2. Material actividad 3.....	42
FIGURA 3. Instrumentos actividad 4.....	42
FIGURA 4. Material actividad 5.....	45
FIGURA 5. Evaluación actividad 7.....	46
FIGURA 6. Material actividad 8.....	46
FIGURA 7. Bandeja sensorial.....	47
FIGURA 8. Material actividad 11.....	48
FIGURA 9. Material actividad 13.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. Rubrica de evaluación actividad 2.....	41
TABLA 2. Ficha de seguimiento actividad 3.....	42
TABLA 3. Rubrica de evaluación actividad 4.....	44
TABLA 4. Ficha de seguimiento actividad 5.....	45
TABLA 5. Ficha de seguimiento actividad 10.....	47
TABLA 6. Evaluación final.....	49

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Historia actividad 4.....	43
ANEXO 2. Cuento actividad 5.....	44
ANEXO 3. Tablero actividad 6.....	45
ANEXO 4. Entrevista actividad 8.....	47

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se desarrolla un programa para la enseñanza y el refuerzo de ciertas habilidades sociales en el segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente en alumnos de cinco años. Se trata de un programa que se desarrollará a lo largo de trece semanas, se dará comienzo el primer miércoles de febrero y siempre se realizará los miércoles y a la misma hora, la hora antes del recreo. Destacan por ser actividades dinámicas y motivadoras. La gran mayoría se realizará en pequeños o gran grupos, además se aprovechará en ciertas actividades la época del año, para trabajar con esta temática.

Dentro del documento se puede observar una organización muy concreta, la cual expondré a continuación: primeramente nos encontramos la justificación, donde explico los motivos de mi elección; seguidamente se citan los objetivos que se pretende lograr con el desarrollo de este programa. A continuación se desarrolla el marco teórico, este está diferenciado en dos sub-apartados: en primer lugar, me centro en la inteligencia emocional, una vez tratado este tema, hablo sobre las habilidades sociales, dentro de este se tratarán las habilidades sociales en Educación Infantil, dentro de este haré hincapié en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Finalmente desarrollaré aquellas habilidades sociales que se van a trabajar a lo largo de las diferentes actividades.

Una vez desarrollado el marco teórico, hablaré tanto de la contextualización del centro como del aula donde se llevará a cabo el programa. El siguiente apartado es la propuesta, esta tiene varios sub-apartados como: la metodología que se va a emplear a lo largo del programa, los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de las diferentes actividades, los contenidos y competencias que se van a trabajar. También se muestra el horario, donde se destaca tanto el día como la hora donde se llevarán a cabo las actividades. Seguidamente aparece el desarrollo de cada una de las actividades, donde se señala ciertos aspectos como la temporalización, los objetivos para cada actividad, los recursos, las habilidades sociales que se trabajan y la evaluación que se va a emplear, también habrá una evaluación final, en esta se evaluará el programa completo.

Para finalizar, nos encontramos con las conclusiones, que aunque no se ha podido llevar a cabo, expongo una serie de conclusiones, de manera general.

2. OBJETIVOS

A partir de este programa, se va a intentar conseguir una serie de objetivos, uno de manera general y otros más específicos.

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar y enseñar de manera práctica e intencionada diferentes habilidades sociales en el aula de Educación Infantil.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar el uso de las habilidades sociales en Educación Infantil.
- Crear alumnos críticos.
- Saber expresar sus sentimientos y opiniones siempre desde el respeto y de manera empática.
- Aprender a trabajar de manera grupal, saber compartir nuestras ideas y respetar la de los demás.
- Conocer y comprender la importancia de trabajar las habilidades sociales.
- Promover las habilidades interpersonales dentro del aula de educación infantil.

3. JUSTIFICACIÓN

Desde mi corta experiencia académica nunca se han trabajado dentro del aula aspectos relacionados con las habilidades sociales, ya que la mayoría de veces nos centramos en desarrollar contenidos muy concretos del currículo y dejamos de lado otros, como es, en este caso, las habilidades sociales, las cuales deberíamos de trabajarlas desde edades tempranas, ya que nos van a ayudar como personas a desarrollarnos en todas las dimensiones (social, física, cognitiva, psicológica, emocional y ética).

¿Qué aspectos positivos nos ofrece llevar al aula actividades donde se fomente las habilidades sociales? Nos aporta una gran cantidad de ventajas, necesarias para desenvolvemos tanto en la escuela como en nuestro día a día; por ejemplo nos ayudan a regular nuestras emociones, a formar personas críticas y autónomas capaces de expresar sus sentimientos. Debido a esto surge un programa destinado a la enseñanza de habilidades sociales, a lo largo de este se trabajan un total de seis habilidades como son: la asertividad, la comunicación, la autoestima, la empatía, la cooperación y el autocontrol. Mi elección para

trabajar este tema se debe a que considero que son la base para trabajar otro tipo de habilidades sociales, por lo que es importante trabajarlas y reforzarlas.

Destacar que las sesiones diseñadas son muy prácticas, ya que considero que les puede resultar mucho más motivador a los alumnos y de esta manera adquirir un mayor número de conocimientos para desenvolverse en la vida.

Dentro de este apartado, me gustaría resaltar un aspecto y es que tal como se cita en la elaboración del trabajo Fin de Grado, nombraré algunas de las competencias de grado que se pretenden alcanzar con la realización de dicho trabajo, basándome en la ORDEN ECI/3854/2007.

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Fomentar la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia
- Promover la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos
- Adquirir hábitos y habilidades concretos para conseguir un aprendizaje autónomo y cooperativo y fomentarlo en el alumnado.
- Tener en cuenta lo significativo e importante que es el trabajo en equipo.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el presente trabajo, voy a tratar la enseñanza de las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil, pero antes de comenzar a desarrollar este tema, voy a hablar sobre la Inteligencia Emocional. ¿Qué se entiende por Inteligencia Emocional? Como cita Goleman (1996, en Cruz, 2014) la Inteligencia Emocional, es la capacidad que tenemos de establecer relaciones con nuestros sentimientos, además de comprenderlos, de esta manera guiaremos nuestra conducta y la capacidad de comprender los diferentes estados de ánimos.

¿Qué importancia tiene la Inteligencia Emocional dentro de las aulas de Educación Infantil? Tal y como explica Cruz (2014), es necesario que trabajemos este aspecto en las aulas de Educación Infantil, de esta manera ayudaremos a los alumnos a que desarrollen una estructura personal correcta y tengan la capacidad suficiente de establecer relaciones sociales. Hay otros autores que hacen referencia a la etapa de Educación Infantil, como son Fernández y Montero-García (2016) que destacan esta etapa, ya que es cuando se desarrollan las habilidades sociales y cuando más abiertos están al mundo emocional.

Goleman (1998) hace referencia a un nuevo término, la educación emocional, ésta juega un papel fundamental y lo define como aquella que nos ayuda a crear personas más responsables.

Para desarrollar la Inteligencia Emocional, es necesario tener presente una serie de competencias, las cuales deberíamos de trabajar tanto en el aula como en casa, así conseguir que los niños sean competentes emocionalmente. Estas competencias las desarrolla Ibarrola (2009, en Cruz, 2014) y son las siguientes:

- Conocimiento de nuestras emociones (Autoconciencia): percatarse de un sentimiento en el mismo momento que se manifiesta.
- Capacidad de regular las emociones (Autocontrol): posibilidad que tenemos de controlar nuestros sentimientos y emociones, y adaptarlos al momento y lugar.
- Saber motivarse a uno mismo (Automotivación): este término está relacionado con la capacidad de tener uno mismo de gestionarse emocionalmente.
- Saber reconocer las emociones de los demás (Empatía): capacidad de comprender los sentimientos de otras personas, además de saber ponernos en su situación.

- Capacidad de controlar las relaciones (Destreza social): saber relacionarnos con las demás personas.

4.2 LAS HABILIDADES SOCIALES

Centrándome en las habilidades sociales, y como define Sheridan (1995), son comportamientos que hace que el niño pueda interactuar con los demás, esta definición también la comparte Guzmán (2018).

Según Vaello Orts (2005) las habilidades sociales tienen dos objetivos principales:

- Afectivo: nos permite conseguir consecuencias positivas y nos ayuda a mantener relaciones sociales satisfactorias.
- Instrumentales: destaca por posibilitar sobre todo el éxito tanto en el ámbito laboral, social o afectivo y no tanto en el académico o en otras capacidades.

Gil –Madrona et al; (2012) hacen una clasificación de las diferentes habilidades que nos podemos encontrar:

- Cognitivas: son aquellas donde participan aspectos psicológicos.
- Emocionales: son aquellas habilidades en las que se ve implicadas tanto la expresión como la aparición de distintas emociones, como la alegría, la tristeza
- Instrumentales: hace referencia a aquellas habilidades que tienen un uso. Estas tienen una conexión con el “actuar”.

Otra cuestión que se me presenta es ¿En qué momento del día podemos trabajar este aspecto? Por un lado Cabello Salguero (2011) nos ofrece dos situaciones en las que podemos aprovechar en el aula para trabajar este aspecto: en la asamblea o en los rincones. Además esta autora resalta el papel del maestro y la importancia que tiene este de cuidar el tono afectivo con respecto a los alumnos. Sabiendo en que momento podemos trabajar la Inteligencia Emocional ¿Cómo podemos trabajarla? Cruz (2014) nos ofrece un recurso para poder trabajar y este es el cuento. Este nos permite que los alumnos reconozcan sus sentimientos, desarrollen la capacidad empática y construyan la habilidad para resolver problemas.

El trabajar este aspecto, nos puede dar una serie de ventajas. De estas voy a destacar dos, ya que como dice Cabello (2011), va a ayudar a la memoria de los alumnos y además se da cuenta de las amenazas con rapidez.

Antes se ha hablado del papel del maestro, pero es importante resaltar también la función que tiene la familia en este aspecto, ya que es donde los niños van a explorar sus primeras impresiones afectivas.

Goleman (1998, en García, 2008) hace una diferenciación de las aptitudes emocionales, las cuales las divide en dos grupos: por un lado tenemos las aptitudes personales y por otro lado, las aptitudes sociales, dentro de esta nos encontramos a las Habilidades sociales. Estas forman parte de la Inteligencia Emocional, ya que a través de ellas se controlan las emociones.

4.2.1 Habilidades sociales en Educación Infantil

Guzmán (2018), expone una idea y la cual comparto y es que este autor hace hincapié en la necesidad de que los niños tengo un mayor manejo de sus emociones, de esta manera podrán expresar de manera correcta sus sentimientos, esto tendrá como consecuencia una mayor calidad de vida, además esta autora destaca el papel tan importante que tienen en el desarrollo integral de las personas.

Dentro del DECRETO 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, podemos ver que se señalan ciertos aspectos que hacen referencia a las habilidades sociales, a continuación se exponen los artículos y apartados donde se puede observar este aspecto.

El primer artículo donde se puede ver este aspecto, es en el artículo 4, el cual hace referencia a los fines que tiene la Educación Infantil. En este apartado nos habla que su finalidad es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos.

El artículo 6, donde podemos encontrar los principios pedagógicos, podemos ver que dentro de este se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al

movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

Dentro de las competencias claves de la Educación Infantil, nos encontramos con la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Centrándome en las áreas, se puede observar que en las siguientes áreas se hace referencia a las habilidades sociales, a continuación se especifican estas áreas.

Área 1. Crecimiento en armonía

- Se centra en las dimensiones personal y social de los niños.
- Se atiende, al desarrollo físicomotor y a la adquisición paulatina del autocontrol.
- Construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima
- Al desarrollo de la autonomía personal y el despertar de la conciencia de la relación de interdependencia
- El aula se convierte en una pequeña comunidad de convivencia en la que se desarrollan las habilidades sociales y cada persona puede expresar sus necesidades respetando las de los demás.

Dentro de esta área nos encontramos con cuatro competencias específicas, dentro de estas nos encontramos con ciertos aspectos que hacen referencia a las habilidades sociales.

- Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
- Mediante las distintas interacciones y la mediación de las personas adultas, irá asimilando de manera natural y progresiva modelos adecuados de relación social, basados en el respeto, la empatía, la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, la aceptación de la discapacidad y el respeto a los derechos humanos.
- Se debe fomentar mediante actividades y juegos que pongan en valor las distintas costumbres y tradiciones y favorezcan la comunicación asertiva.

Estas competencias específicas, tienen una serie de criterios, los cuales se mostraran a continuación, cabe destacar que estos hacen referencia al primer ciclo:

- Manifestar aptitud emocional y sentimientos de seguridad y afecto en la realización de cada acción
- Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional
- Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.

Nos encontramos con una serie de saberes básicos, en los cuales también se hace mención a las habilidades sociales.

- Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones.
- Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.

A continuación, se presentan los criterios de evaluación pertenecientes al segundo ciclo:

- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

Los saberes que se van a mostrar, hacen referencia a los criterios anteriores.

- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

Dentro de esta área, únicamente se menciona un aspecto, el cual está asociado a las habilidades sociales.

- Desde el aprendizaje individual hacia el cooperativo.

Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad.

- Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas
- Capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa.
- Se experimentará con distintas técnicas y materiales para expresar ideas, emociones y sentimientos

4.2.2 Tipo de habilidades sociales

Para crear mi programa, me voy a centrar en unas habilidades sociales concretas, las cuales expondré y desarrollaré a continuación. Es necesario que sepamos diferenciar cada una de estas habilidades.

- Asertividad

Como citan Pick y Vargas (1990), para ser asertivo es importante tener en cuenta ciertos aspectos, como la importancia de quererse a uno mismo, saber respetar a los demás, transmitir de manera clara, además de tener en cuenta el momento. A esto añade un aspecto más Rodríguez y Serralde (1991) y es que también debe de sentirse una persona libre a la hora de expresarse.

Hay otros autores que definen este concepto como es Elizondo (2000, en Gaeta y Galvanovskis, 2009) que afirma que la asertividad es una habilidad que tenemos para manifestar nuestros pensamientos, sentimientos y percepciones.

Asimismo, en otras definiciones se habla de la asertividad como la habilidad para expresar los pensamientos, sentimientos y percepciones, y elegir cómo reaccionar y sostener los propios derechos cuando es apropiado (Elizondo, 2000)

- Comunicación

La comunicación, como define (Lesmes et al., 2020) la comunicación es un procedimiento donde un emisor y un receptor intercambian información, cuya finalidad es transmitir o recibir un mensaje concreto.

Esta habilidad la podemos relacionar con la anterior y podemos decir que existe el término comunicación asertiva, ya que dentro de la comunicación podemos encontrar diferentes estilos, comunicación asertiva, comunicación pasiva y comunicación agresiva. A continuación voy a realizar una breve explicación de cada uno de los estilos.

¿Qué es la comunicación asertiva? Cómo destacan Calua, Delgado y López (2021) este término hace referencia a un desarrollo completo de los estudiantes, además es característico de personas que se defienden en sus relaciones interpersonales y tiene mucha seguridad en sí mismo. Hay otros autores que también hacen referencia a este término como son (Corrales et al; 2017), que relacionan este término con la capacidad que tiene una persona de comunicarse verbalmente y además de manera adecuada dependiendo de las situaciones.

¿Qué alumno tiene una comunicación asertiva? Como explica Caballo (1993), un alumno con una comunicación asertiva, es aquel que cumple ciertos aspectos como: comenzar una conversación, ser capaz de mantener el contacto visual y acompaña la conversación con gestos.

¿Qué caracterizan a las personas con una comunicación pasiva? Cómo explican Lesmes et al; (2020), son aquellas que se caracterizan por: no expresarse de manera clara, no debaten en una conversación, hace uso de monosílabos y no da feedback.

Estos mismos autores también hablan de la comunicación agresiva y exponen ciertas características que destacan en las personas con una comunicación agresiva: su característica más destacada es que no miden sus palabras ya que no les importa el daño que puedan causar.

- **Autoestima**

¿Qué se entiende por Autoestima? Según Branden (1994) la autoestima es la seguridad que tenemos en nuestras diferentes capacidades, por ejemplo en la capacidad de pensar o en la capacidad de afrontar ciertos desafíos que aparecen en nuestras vidas. Este autor añade más aspectos a esta definición, ya que habla sobre el derecho que tenemos a triunfar y llegar a ser felices. Algo que destaca de la autoestima es que forma parte de nuestra identidad personal. Vaello (2005) añade algo sobre este concepto, ya que indica, que la autoestima se va configurando progresivamente a través de las experiencias, pensamientos y emociones

pasadas, aunque resalta que también se forma mediante la retroalimentación que nos ofrecen personas significativas (amigos, familias, compañeros...).

¿Cuándo hablamos de una autoestima saludable? Como cita Branden (1995) una autoestima saludable se basa fundamentalmente en la confianza y respeto hacia uno mismo.

La autoestima, tiene una serie de características, en las cuales Vaello (2005) hace hincapié:

- Es de carácter dinámico.
- Puede ser tanto un factor de crecimiento personal o de riesgo.
- Es producto de la relación entre las aspiraciones personales y la vivencia subjetiva del éxito.
- Su naturaleza es subjetiva.
- Es un filtro de la realidad, ya que nos sirve para regular la conducta y analizar las situaciones.

- Empatía

Hay diferentes autores que realizan una definición de este término. A continuación se muestran algunas de estas definiciones:

En primer lugar Prieto (2011), lo define como la capacidad que tiene una persona en ponerse en la situación del otro.

Otros autores que definen este término son Lesmes et al; (2020) que la definen como la capacidad que tiene una persona en relacionarse de manera positiva. Además, la empatía nos ayuda a comprender y saber aceptar a personas que son diferentes a nosotros. También nos empuja a desarrollar comportamientos solidarios (Mantilla, 2002).

¿Qué fomenta la empatía? Este mismo autor Mantilla (2002), cita ciertos aspectos, los cuales se ven fomentados por la empatía como son: el respeto, la solidaridad, tolerancia, comportamiento menos agresivo y la capacidad para establecer amistades.

- Cooperación

Como señala Rey (2009), la cooperación se basa en ayudar. No es una habilidad innata, si no que la vamos adquiriendo y aprendiendo. Por eso es muy importante que la trabajamos en el aula desde edades tempranas, ya que de esta manera los niños irán adquiriendo esta habilidad

desde sus inicios. Torrego (2003), expone alguno de los objetivos que tiene el aprendizaje cooperativo: fomenta las relaciones positivas del aula, ayuda a que los alumnos tengan una mayor autonomía, mejora la atención a la diversidad y ayuda a ofrecer una atención más individualizada, esto va a ayudar a reducir el fracaso escolar.

- **Autocontrol**

El autocontrol como cita Bisquerra (2003) es la capacidad que tiene una persona de regularse emocionalmente, se entiende por regulación como la capacidad de manejar de forma adecuada las emociones. El autocontrol supone una serie de competencias, las cuales citaré a continuación: expresión emocional, ser capaces de regular nuestras emociones, destreza para afrontar emociones negativas y capacidad para crear emociones positivas.

A estas competencias, Vaello (2005), señala otras cinco:

- Conocer nuestras emociones y los pensamientos que las provocan.
- Capacidad de prever consecuencias y ejecutar en función de ellas.
- Capacidad para controlar impulsos.
- Capacidad para generar pensamientos.
- Capacidad para sobrellevar la demora de las satisfacciones, cuando de esta demora se originen consecuencias positivas.

4.3 LA RELACIÓN PROFESOR ALUMNO

Este es otro apartado en el cual me gustaría hacer hincapié, en la relación profesor alumno y que influencia tiene esto sobre las habilidades sociales.

Como hace referencia Vaello (2005), la relación profesor-alumno tiene unas características particulares que la distinguen de otro tipo de interacciones:

- Es una relación que se encuentra sujeta a un guion predispuesto.
- Los roles están claramente diferenciados, además de tratarse de un relación entre desiguales.
- Se trata de relaciones formales.

Como cita (Goldstein et al; 1978) las características individuales del profesor intervienen en el comportamiento del alumno. Esto por ejemplo se puede ver, en la autoestima del docente, si este tiene una gran autoestima va a tener como consecuencia aspectos positivos en el

alumno. Por el contrario, si el docente tiene una autoestima baja va a provocar en los alumnos desmotivación.

5. CONTEXTUALIZACIÓN

Destacar que el programa que he propuesto y diseñado, no lo podré llevar a la práctica ya que el año pasado finalicé mi periodo de prácticas. Sí que me gustaría resaltar que este programa lo he desarrollado teniendo en cuenta ciertas características de los alumnos del año pasado, por lo que en base a esto he ido creando mis actividades.

5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

Se trata de un centro público, que se encuentra en la localidad de Briviesca (Burgos), se trata de un centro comarcal que extiende su radio de acción a un amplio número de localidades de La Bureba; aunque actualmente el número de alumnos procedentes de ellas se va reduciendo significativamente.

La composición básica del centro es de 3 unidades de Educación Infantil y 12 unidades de Primaria. Se dispone de una plantilla básica de: 6 profesores de Educación Infantil, 12 de Primaria, 1 de Pedagogía Terapéutica, 1 de Pedagogía Terapéutica + Audición y Lenguaje, 1 de Audición y Lenguaje, 1 de Música, 2 de Educación Física, 3 de Filología inglesa y uno de Francés. El número de profesores puede variar ligeramente cuando se habilitan nuevas líneas para un mismo curso.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA

Las actividades están enfocadas al segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente con alumnos de cinco años. Se trata de un aula donde nos encontramos con 20 alumnos, los cuales 10 son chicas y 10 chicos. La relación del gran grupo es buena, aunque en su gran mayoría destacan por ser alumnos participativos e impulsivos. No hay líderes en el aula, aunque es verdad que se puede observar que hay alumnos más extrovertidos que otros. Otro aspecto que puedo destacar, es la autonomía, aunque este se intenta ir trabajando todos los días, se pueden ver diferencias entre los alumnos.

Me gustaría resaltar el interés a la hora de aprender y el entusiasmo que ponen a la hora de realizar las diferentes actividades, aunque es verdad que hay ciertos alumnos que les cuesta prestar y mantener atención.

6. PROPUESTA EDUCATIVA

6.1 ¿POR QUÉ SURGE UN PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES?

Este programa surge debido a que dentro del aula, se pueden observar que hay ciertas carencias de habilidades sociales, por lo que los primeros meses de curso fui observando aquellas que destacaban por su ausencia. Tras realizar esta observación, destacué algunas habilidades y comencé a crear un programa donde se trabajasen y se reforzasen estas. Dentro del programa he querido que prevalezca el dinamismo y el trabajo en pequeños y gran grupo.

6.2 METODOLOGÍA

La metodología que se empleará en el programa va a ser semidirigida. Por un lado seré yo quien vaya explicando el funcionamiento de las diferentes actividades, pero serán los alumnos quienes tendrán total libertad en su desarrollo. Destacar que de las actividades la gran mayoría son semiabiertas, destacando algunas que pueden resultar más cerradas como en la actividad 9 “Jugamos con la primavera” donde tienen que realizar un puzzle y otras pueden resultar más abiertas como puede ser la actividad 8, “Se me ha encendido la bombilla”, ya que los alumnos tienen total libertad para crear lo que deseen en la mesa de luz. Dentro de las actividades planteadas, va a destacar la **gamificación**, ya que todas las actividades están enfocadas a que se trabajen a través del juego.

A lo largo del desarrollo de las actividades, se va a poder ver que se hace uso de diferentes estrategias como:

- **Aprendizaje cooperativo:** esto lo podemos observar en la gran mayoría de las actividades, donde los alumnos trabajan de manera conjunta, para conseguir un objetivo. Esto se puede ver de manera muy clara, en la actividad 1 “El Naufragio”, donde los alumnos tienen que ayudarse pasándose objetos entre otras cosas, para intentar conseguir llegar al otro lado de la isla.

En otra actividad que se ve de manera muy clara, es en la actividad 2 “Somos arañas”, donde entre todos tenemos que crear una tela de araña.

- Las **TIC** también van a estar presentes, como puede ser en la actividad 6, “Qué harías tú?”, donde trabajaremos con un tablero interactivo, el cual se proyectará en la pizarra digital

6.3 OBJETIVOS

Con las actividades programadas a lo largo de estas semanas, se va a intentar conseguir una serie de objetivos, como:

- Desarrollar habilidades sociales que no tienen tan adquiridas y mejorar aquellas que están más presentes en sus días.
- Hacer hincapié en una percepción positiva tanto de la propia imagen como la de los demás.
- Enseñar a los alumnos a que sean capaces de regular sus emociones.
- Saber expresarse y comunicarse de manera correcta, teniendo en cuenta los sentimientos de los demás.

6.4 CONTENIDOS

Los contenidos de las actividades están relacionados con diferentes áreas del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- **Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.** Esto se puede observar que se trabaja en cada una de las actividades propuestas. En la actividad 1 “el naufragio” que deberán de usar el dialogo y la comunicación para poder llegar al otro lado de la isla. También entre otras se puede ver en la actividad 3 “Me gusta crear”, donde a través de la imaginación vamos a tener que crear una historia entre todos.
- **Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.** Este contenido se puede ver en

la actividad 8 “Se me ha encendido la bombilla”, donde los alumnos saldrán al parque que hay al lado del colegio para recoger diferentes elementos, como flores, hojas...para seguidamente trabajar mediante la mesa de luz. También se puede observar en la actividad 9 “Jugamos con la primavera”, donde a través de la mesa sensorial, manipularán elementos propios de la primavera, ya que deberán de encontrar las diferentes fichas del puzzle, que deberán de realizar posteriormente.

- **Imagen global y segmentaria del cuerpo:** características individuales. Se puede percibir en la actividad 12 “¿Quién es quién?”, donde tienen que describir de manera muy concreta a un compañero para que el resto pueda adivinar de quien se trata.
- **El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.** Esto se puede observar en cada una de las actividades, ya que este programa está diseñado entono al juego.
- **Posibilidades de acción:** juego y ejercicio físico. Aunque en cada una de ellas se emplea el juego, en la actividad 7 “En busca del tesoro perdido” los alumnos tienen que poner a prueba sus habilidades físicas para poder superar una serie de pruebas. En otra de las actividades que se puede ver este contenido es en la actividad 1 “Tenemos una misión”, donde los alumnos con la ayuda de una serie de materiales, tendrán que conseguir una objetivo, salvar a los peces. La actividad 4 “¿A que suena?” está desarrollada en torno al juego. En esta actividad se introducirán y se trabajarán con los instrumentos.
- **Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.** En la actividad 11” ¿Cómo me veo hoy?”, donde aparte de decorar una silueta de una cara, tendrán que pegar en ella insignias de cómo se ven, de esta manera podremos trabajar la identificación de las emociones, sentimientos... También se puede ver en la actividad 5 “ Me convierto en títere”, en primer lugar los alumnos realizarán un títere y seguidamente tendrán que representar una historia con este, a lo largo de esta tendrán que saber identificar las emociones de los protagonistas para así poder continuar la historia.
- **Actividad física con diferentes grados de intensidad:** este contenido se puede ver sobre todo en la actividad 1 “El naufragio”, donde con la ayuda del material tendrán que conseguir pasar al otro lado de la isla. En la actividad 8 “Se me ha encendido la bombilla”

los alumnos deberán de recoger diferentes elementos de la naturaleza, por lo que deberán de agacharse, saltar, subirse...para recoger estos elementos. Otra actividad donde se trabaja la actividad física en diferentes grados, es en la actividad 7 “En busca del tesoro perdido”, los alumnos tendrán que realizar una serie de pruebas, de esta manera conseguirán abrir el cofre.

- **Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.** Este contenido se ve de manera muy clara en la actividad 10 “Cañas a la mar” los alumnos tendrán que pescar una serie de peces, en cada uno de estos habrá escrito una cualidad (amabilidad, simpatía...) los alumnos deberán de expresar si se sienten identificados con estas palabras y además nombrar a que compañeros relacionan con estos atributos. Otra de las actividades donde se puede observar este contenido es en la actividad 6 “¿Qué harías tú?”, los alumnos en parejas tendrán que buscar una solución a una situación concreta.
- **Actividades en el entorno.** En una de las actividades, concretamente en la actividad 8 “Se me ha encendido la bombilla”, saldremos al parque de al lado del colegio, para que los alumnos recojan elementos de la naturaleza y así poder desarrollar la actividad.

6.5 COMPETENCIAS

A partir del Marco de Referencia Europeo establecido en el Anexo de la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, se establece la siguiente conceptualización de las competencias claves del currículo para el aprendizaje permanente:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Estos aspectos se pueden observar en cada una de las actividades.
- **Competencia digital (CD):** La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje. En la actividad 6 “¿Qué harías tú?” Se puede observar que se hace uso de dicha competencia, ya que se emplea un tablero interactivo.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Se puede ver que a lo largo de las diferentes actividades, se desarrolla esta competencia.
- **Competencia ciudadana (CC):** es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y colaborar con otros de forma constructiva. Esto se puede ver en cada una de las actividades, ya que se realizan tanto en pequeños grupos como en gran grupo.

6.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los que figuran en Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
- Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales
- Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
- Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos

individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.

6.7 CRONOGRAMA Y HORARIO

Se trata de un programa, el cual se extenderá a lo largo de trece semanas. Es decir, todos los miércoles durante trece semanas se empleará una hora aproximadamente para realizar las actividades, habrá actividades que tengan más duración y otras que requieran menos tiempo. Cabe destacar que este programa está destinado para que dé comienzo el primer miércoles de febrero, aunque se puede adaptar tanto la temática como las actividades, dependiendo la edad de los alumnos o la época en la que lo queramos llevar a cabo.

Tabla 1: horario escolar (curso) 2022/2023

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		PROGRAMA		

6.8 ACTIVIDADES

Dentro de nuestra clase, contamos con un mural con las diferentes emociones, triste, alegre, cansado... los alumnos tendrán que colocar dos fotos suyas en dos de estas emociones, de esta manera nos servirá para conocer ese día el estado del niño.

ACTIVIDAD 1

TÍTULO	“¿TENEMOS UNA MISIÓN!”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la cooperación. - Trabajar la motricidad gruesa.

DESARROLLO	<p>Primeramente se les pondrá en contexto a los alumnos, explicando que se encuentran en una isla desierta y que el pirata “Pata-Palo” ha dejado una carta con una misión muy importante que deberán de cumplir. Los alumnos tendrán que salvar a los peces que se encuentran al otro lado de la isla, por lo que deberán de pasar de un lado a otro pero sin tocar el agua (habrá colchonetas azules las cuales simularán que son el agua). ¿Cómo podrán llegar los alumnos hasta los peces? A través de diferentes materiales que se dejaran esparcidos por el espacio, cabe destacar que no habrá suficientes materiales, por lo que tendrán que ayudarse entre todos. Primeramente no se les comentará este aspecto y dependiendo como se vaya desarrollando la actividad, se les indicará que deberán de ayudarse, siempre se intentaremos que este aspecto se dé de manera totalmente innata.</p> <p>Para finalizar, realizaremos una pequeña asamblea, donde comentaremos aquellos aspectos positivos de la actividad y aquellos que menos les han gustado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración de aproximadamente 50-60 minutos.
RECURSOS	Colchonetas, bancos, ladrillos, aros, bloques...

HABILIDADES SOCIALES	<p>A continuación, se muestran las habilidades que se desarrollan en esta actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación: es la habilidad que se ve más desarrollada dentro de la actividad, ya que a lo largo de esta la van a tener que utilizar, para pasarse diferentes materiales, para colocarse más de una persona encima de uno de los recursos proporcionados... - Comunicación: los alumnos necesitan utilizar esta habilidad, para poder llegar a conseguir el fin último, llegar al otro lado de la isla. - Autocontrol: ya que habrá alumnos que quieran terminarlo rápido, pero deberán de esperar a los demás y se sientan frustrados por momentos donde no sabrán cómo avanzar
EVALUACIÓN	<p>Se empleará la observación directa, donde veré que alumnos ayudan al resto y además muestran interés por la actividad.</p>

ACTIVIAD 2

TÍTULO	“¿SOMOS ARAÑAS!”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la autoestima. - Aprender nuevo vocabulario.
DESARROLLO	<p>Comenzaré explicando a los alumnos, que somos arañas y preguntándoles aspectos relacionados con estas, una de las preguntas que formularé será la siguiente: ¿Qué construyen las arañas? Tela de araña, por lo que les vamos a sugerir crear nosotros una, pero un tanto especial ya que será con lana.</p> <p>Les diré a los niños que se coloquen a lo largo de un espacio determinado. Yo tendré un ovillo el cual se lo tendré que pasar a uno de los alumnos, pero antes de pasárselo tendré que decir algo</p>

	<p>positivo de él, de esta manera crearé un hilo de la tela de araña y así sucesivamente hasta crear una tela de araña.</p> <p>Cabe destacar que quien tenga el ovillo no se lo puede pasar a alguien que ya lo tuvo.</p> <p>Otra variante, es realizarlo dos veces, con una condición, no podrán pasárselo al mismo compañero de la ronda anterior.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración 30-35 minutos aproximadamente.
RECURSOS	Ovillo de lana. (Figura 1).
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Autoestima: el mensaje que enviaremos al compañero, repercutirá sobre la persona a la que va dirigido de una manera positiva, por lo que aumentará su autoestima. - Autocontrol: deberán de esperar su turno, ya que el alumno que tenga el ovillo será libre de pasárselo al compañero que deseé. - Asertividad: ya que los alumnos van a expresar una cualidad positiva de uno de sus compañeros, siempre desde el respeto.
EVALUACIÓN	Para evaluar esta actividad utilizaré una rúbrica de evaluación, donde habrá dos columnas, una por un lado con diferentes criterios y en la otra el grado de satisfacción de cada uno de ellos. (Tabla 1).

ACTIVIDAD 3

TÍTULO	“ME GUSTA CREAR”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la imaginación. - Trabajar la morfosintaxis.
DESARROLLO	Empezaré comentando a los alumnos que hoy vamos a ser creadores y que tenemos una misión, crear una historia entre

	<p>todos. Para realizar esta actividad emplearemos dados, cada cara del dado tendrá una imagen. Antes de comenzar hablaremos sobre el material que vamos a emplear y trabajaremos las diferentes imágenes, por si surge alguna duda.</p> <p>Nos colocaremos en un círculo, dentro del círculo habrá una serie de dados, en cada una de sus caras habrá una imagen. Comenzará un alumno cogiendo uno de los dados y tirándolo, una vez que salga una imagen, tendrá que comenzar una historia donde esa palabra esté presente, el segundo alumno realizará el mismo proceso, este puede coger otro dado si así lo desea y así sucesivamente hasta llegar al último alumno que deberá de ponerle fin a la historia.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Esta actividad tendrá una duración aproximada de 30 minutos.
RECURSOS	Dados (Figura 2).
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: Será una habilidad social muy importante, ya que durante la actividad los alumnos tendrán que exponer su parte de la historia. - Autocontrol: este se verá reflejado en la actividad, ya que los alumnos tendrán que respetar el turno de los compañeros.
EVALUACIÓN	<p>Emplearé una ficha de seguimiento, la cual tendrá cinco aspectos que se evaluarán del 1 al 5. El 1 hace referencia si el aspecto no se ha conseguido de manera satisfactoria y el 5 si se ha conseguido de forma satisfactoria. Cabe destacar que se va a tratar de una heteroevaluación, es decir, seré yo quien evalúe el trabajo de cada uno de los alumnos. (Tabla 2).</p>

ACTIVIDAD 4

TÍTULO	“¿A QUÉ SUENA?”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la atención. - Trabajar la exploración.
DESARROLLO	<p>En esta actividad vamos a trabajar la música a través de instrumentos. Primeramente vamos a colocarnos en un círculo. En medio de este dejaremos todos los instrumentos que vamos a emplear (maracas, claves, cascabeles y cocos), los alumnos tendrán alrededor de 5-10 minutos para explorar los diferentes instrumentos. Una vez acabada la exploración, daremos una pequeña y breve explicación de cada instrumento, por ejemplo como se tocan, que característica principal tiene esta y a que nos puede recordar su sonido. Entre todos intentaremos llegar al sonido que nos recuerda ese instrumento, por ejemplo los cocos a un caballo, las maracas a una serpiente...</p> <p>Seguidamente haremos cuatro grupos de cinco personas. Cada grupo tendrá un instrumento. Comenzaré contando la historia y cuando diga la palabra la cual tiene relación con el instrumento, deberán de hacer sonar este. Por ejemplo si digo caballos, deberán de hacer sonar los cocos, si digo serpientes deberán hacer sonar las maracas el grupo que tengan estas.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración de 50-60 minutos aproximadamente.
RECURSOS	Cocos, maracas, cascabeles, claves (Figura 3) y el cuento que se trabajará en la actividad (Anexo 1).
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: destaca esta habilidad, ya que va a ser importante en cada una de las partes de la sesión, en primer lugar para expresar sus ideas sobre a qué sonido se parece y también se verá involucrada en el cuento.

EVALUACIÓN	Para evaluar esta actividad, realizaré una rúbrica de evaluación. Donde colocaré en una columna aspectos relacionados con la participación, el interés, si toca el instrumento en el momento correcto, si respeta el turno de palabra...entre otros. En la otra columna indicaré el grado de satisfacción de cada uno de ellos (excelente, bien, regular y mal). (Tabla 3).
-------------------	---

ACTIVIDAD 5

TÍTULO	“ME CONVIERTO EN TÍTERE”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la creatividad y la improvisación. - Fomentar el trabajo en equipo.
DESARROLLO	<p>Esta actividad va a estar dividida en dos partes. En primer lugar se realizará un títere y la segunda parte será la representación de una historia con estos. Primeramente se realizarán cinco grupos de cuatro personas, les daremos a cada grupo características de los personajes que va a haber en su historia (Anexo 2), por lo que tendrán que realizar los títeres en base a esto. Yo les daré la forma y silueta de estos y ellos tendrán que ir decorando su títere con diferentes materiales.</p> <p>Una vez que tengan los títeres daremos comienzo a las historias, yo me encargaré de ser la narradora de cada historia. Los alumnos serán los encargados de completar estas por ejemplo “Juana se reía mucho” por lo que ellos tendrán que realizar el ruido de la risa o “Mario estaba triste porque...” tendrán que decir por qué estaba Mario triste, todo esto será sobre la marcha no habrá ningún tipo de preparación y ensayo. Cuando acabe un grupo, saldrá otro. Serán historias cortas y sencillas de representar y donde las emociones estarán muy presentes.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Su duración será de hora y media aproximadamente.
RECURSOS	Cartulina, cartón, goma eva, rotuladores, pinturas... (Figura 4)

HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Empatía: ya que en la representación, se tendrán que poner en el papel de su personaje, para poderlo representar. - Comunicación: será necesaria para seguir la historia y para ponerse de acuerdo entre los compañeros sobre quien realiza cada títere.
EVALUACIÓN	Emplearé una ficha de seguimiento, donde se evaluarán aspectos como la implicación, la creación...los aspectos se evaluarán del 1 al 5, dependiendo si se han conseguido o todavía falta un poco para conseguirlos. (Tabla 4).

ACTIVIDAD 6

TÍTULO	“¿QUÉ HARÍAS TÚ?”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Crear alumnos resolutivos y autónomos.
DESARROLLO	<p>Trabajaremos a través de un tablero interactivo (Anexo 3), el cual se proyectará en la pizarra digital. Esta actividad será en parejas, aunque también se puede hacer individual o en grandes grupos. Se seguirá un orden, por lo que empezará la primera pareja que tirara el dado, moveremos su ficha tantas casillas como en el dado haya salido. En cada una de las casillas habrá una situación, donde los alumnos tendrán que dar una solución. Por ejemplo “He hecho x cosa pero no me ha salido como esperaba” ¿Qué harías tú? ¿Cómo actuarías? También pueden aportar ideas u opiniones el resto de parejas. Esta actividad la guiaré mediante preguntas para que resulte más dinámica. De esta manera generaremos soluciones a situaciones que se pueden dar en la vida cotidiana.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración de 40 minutos.

RECURSOS	Tablero , pizarra digital para proyectar este y dado
HABILIDADES SOCIALES	<p>Sobre todo destacan dos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: necesaria para expresar nuestras ideas. - Empatía: ya que daremos una solución a una situación, pero poniéndonos en la situación de esa persona. - Asertividad: ya que los alumnos van a exponer sus opiniones sobre una situación, estas pueden ser tanto positivas como negativas.
EVALUACIÓN	La observación directa será el método empleado para evaluar a los niños.

ACTIVIDAD 7

TÍTULO	“EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el trabajo en equipo. - Trabajar la descripción de nosotros mismos y de los compañeros.
DESARROLLO	<p>En la sesión de hoy nos visita el pirata “Piritín”, el cual nos ha dejado una carta y nos comunica que tenemos que pasar una serie de pruebas para conseguir abrir el cofre del tesoro. Esta actividad se realizará en gran grupo.</p> <p>La primera prueba es que tendrán que meter un aro dentro de una espada, ésta estará colocada de manera vertical. Tendrán que meter un total de 8 aros y cada alumno tendrá una oportunidad.</p> <p>Pasaremos a la siguiente prueba y se trata del teléfono escacharrado. Al ser tantos niños, lo haremos en grupo de cinco, donde habrá un mensaje diferente y si juntamos todos estos mensajes nos saldrá lo que tenemos que realizar en la siguiente prueba.</p>

	<p>La tercera actividad, es que se tendrán que colocar en fila y pasarse un globo, dentro de éste hay una llave que abre el cofre. Es importante que el globo no se caiga al suelo y que todos los alumnos hayan tocado el globo. Una vez que el globo haya llegado al último niño, éste deberá de explotarlo para así conseguir la llave. Cuando este alumno tenga la llave, tendrá que pasársela a su compañero y así sucesivamente, ya que el cofre se encuentra al otro lado. Cada alumno antes de pasar la llave, tendrá que decir algo que tenga en común con su compañero de al lado. Una vez que haya llegado la llave al otro lado de la fila, deberán de abrir el cofre donde encontraran una recompensa.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Esta actividad durará aproximadamente una hora.
RECURSOS	Cartón para crear la espada, la llave y el cofre, aros, vasos de yogur, cuerda, globos y monedas.
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: muy importante para realizar cada una de las pruebas. - Autoestima: ver que son capaces de pasar y completar las pruebas, además en la última prueba un compañero va a decir un aspecto que tengan en común. - Cooperación: otro aspecto importante, ya que sin esto no es posible pasar los diferentes retos.
EVALUACIÓN	Al finalizar la actividad, colocaré dos cartulinas en medio de la clase, donde va a haber una cara contenta y otra triste, los alumnos deberán de escribir su nombre debajo de una de estas caras, dependiendo si consideran que lo han hecho correctamente, que han mostrado interés, que les ha gustado...Seguidamente haremos una pequeña asamblea tratando y hablando sobre estos aspectos. (Figura 5).

ACTIVIDAD 8

TÍTULO	“SE ME HA ENCENDIDO LA BOMBILLA”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la manipulación de objetos. - Desarrollar la creatividad e imaginación.
DESARROLLO	<p>Primeramente se harán cinco grupos de cuatro personas, a cada grupo le asignaremos un nombre de alguna planta característica de la primavera (Lila, Tulipán, Margarita y Lirio). A continuación, saldremos al parque que hay al lado del colegio. Los alumnos deberán de ir recogiendo todos los elementos que les llamen la atención (flores, hojas...) y meterlos en una cesta, ya que a cada grupo le daremos una cesta. Para realizar la recogida, les daremos un total de diez minutos. Una vez que hayamos finalizado esta parte de la actividad, subiremos a aula. Una vez en el aula cada grupo nos irá explicando que elementos han cogido y el por qué. Una vez finalizada la explicación, cada grupo deberá de situarse en una mesa de luz, donde aparte del material que han recogido habrá nuevos materiales que les proporcionaré como: papel, arena, pintura, entre otros.</p> <p>Los alumnos tendrán que crear algo con la ayuda de todos estos materiales y de esta manera trabajaremos la imaginación. Se les dará un total de 20 minutos aproximadamente para que realicen su creación, cabe destacar que esta será totalmente libre. Una vez que hayan acabado, iremos pasando mesa por mesa para que nos expliquen cómo y que han realizado.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Durará en torno a una hora.
RECURSOS	Cesta, hojas, plantas, papel, arena, pintura (Figura 6) y mesa de luz
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: es importante y destaca dentro de la actividad, ya que los alumnos tendrán que usarla para explicar a los demás grupos sobre los materiales que han

	<p>cogido, además para comunicarse con los integrantes de su grupo para organizar los materiales y realizar su creación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación: necesaria para realizar la actividad, tanto a la hora de la recogida como en el desarrollo de la misma. - Autocontrol: ya que tienen que evitar la impulsividad a la hora de realizar la actividad, para que esta salga de manera correcta.
EVALUACIÓN	<p>Esta actividad, se evaluará a través de una entrevista por grupos. Una vez que nos hayan enseñado su creación, les preguntaremos sobre como lo han hecho, como se han repartido el trabajo, si se han inspirado en algo... (Anexo 4).</p>

ACTIVIDAD 9

TÍTULO	“JUGAMOS CON LA PRIMAVERA”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Impulsar el trabajo en equipo. - Trabajar la motricidad fina.
DESARROLLO	<p>Aprovechando que nos encontramos en primavera, emplearemos esto como recurso. Comenzaremos recordando aspectos característicos de la primavera, algunos de estos aspectos los vimos la semana pasada, por lo que nos servirá de gran utilidad ya que trabajaremos la primavera a lo largo de estas semanas.</p> <p>Esta actividad se realizará en grupos de cinco personas, contando que son veinte alumnos, habrá cuatro grupos. Cada grupo tendrá una bandeja sensorial (Figura 7) con objetos propios de la primavera como: flores, frutos característicos de la primavera... el fin de la actividad es encontrar las diferentes piezas, para realizar un puzzle. Algo importante son los turnos ya que cada vez será uno del grupo el que busque una pieza nueva. Este puzzle tendrá una situación de la vida cotidiana o un conflicto</p>

	que nos podemos encontrar en el aula; como por ejemplo una disputa a la hora de colocarnos en la fila. Cada situación la analizaremos posteriormente en gran grupo, es decir, toda la clase.
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración de 40 minutos aproximadamente.
RECURSOS	Hojas, flores, hierba...
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: importante para poder realizar el puzzle y poder encontrar las fichas. - Cooperación: va relacionado con la habilidad nombrada anteriormente, ya que es importante comunicarse, para cooperar de manera correcta. - Autocontrol: se puede dar cuando el alumno no encuentra una ficha o se bloquean a la hora de realizar el puzzle, por lo que tienen que gestionar su comportamiento e intentar mantener la calma para realizarlo manera adecuada. - Autoestima: se trabaja esta habilidad, ya que los alumnos van a darse cuenta que es válido tanto para encontrar las piezas del puzzle como para realizarlo.
EVALUACIÓN	Usaré la observación directa para llevar a cabo la evaluación de esta actividad.

ACTIVIDAD 10

TÍTULO	“CAÑAS A LA MAR”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Saber identificar las características individuales de otras personas. - Aprender a tener una imagen positiva de nosotros mismos.
DESARROLLO	Haré cuatro grupos de cinco personas. Cada grupo se situará en una parte del aula, ya que habrá cuatro rincones, uno por grupo.

	<p>En cada rincón habrá una serie de peces los cuales simularán que están en el mar. Cada alumno tendrá una caña, tanto la caña como los peces tendrán un imán y gracias a esto podrán pescar los peces.</p> <p>Cada alumno tendrá por ronda una oportunidad para pescar un pez. Habrá tantas rondas como sean necesarias, hasta que no haya ningún pez. Puede ser que haya grupos que necesiten más rondas que otros. En cada uno de los peces habrá escrita una cualidad que define a las personas. Por ejemplo: amabilidad, simpatía...</p> <p>Una vez que todos los alumnos hayan acabado, nos colocaremos en círculo. Comenzará el primer alumno a decir las palabras que ha conseguido, este dirá si se identifica con alguna de ellas y también a que alumnos relaciona con esas palabras. Seguirá el siguiente alumno y así sucesivamente. Cabe destacar que todas las palabras son positivas.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Durará 40 minutos.
RECURSOS	Palos de madera, cartulina para hacer los peces y el mar e imanes.
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: necesaria para explicar la palabra que hemos pescado. - Autoestima: Ya que tanto ellos como sus compañeros van a asignarse aspectos positivos, por lo que esto hará que tengan una mayor autoestima. - Autocontrol: necesario a la hora de pescar y de respetar el turno de palabra.
EVALUACIÓN	Haré una ficha de seguimiento que iré completando a lo largo de la actividad. Se trata de una heteroevaluación, la cual iré evaluando del 1 al 5. (Tabla 5).

ACTIVIDAD 11

TÍTULO	“¿CÓMO ME VEO HOY?”
OBJETIVOS	- Reconocer como nos encontramos anímicamente.
DESARROLLO	A cada alumno se le dará una silueta de una cara (Figura 8). Tendrán que pegar los ojos, la nariz y la boca con velcro. Una vez que tengan todas las partes pegadas deberán de pintarse, además de pegar a los lados insignias que les represente (cansado, cabreado, contento...). Una vez que hayan acabado de realizar cada uno su cara, se hará una puesta en común. También realizaré alguna pregunta ¿Es habitual encontrarte así? ¿Qué harías para cambiar tu estado de ánimo?
TEMPORALIZACIÓN	Durará entre 30-40 minutos aproximadamente.
RECURSOS	- Silueta de caras, velcro, boc, nariz, ojos, pinturas, rotuladores e insignias.
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: saber expresar como nos sentimos en ese día. - Autocontrol: tanto a la hora de realizar la cara como saber respetar el turno de palabra. - Asertividad: Los alumnos van a mostrar sus sentimientos, ya que van a plasmar como se sienten en ese momento.
EVALUACIÓN	Se realizará una asamblea, donde se hablará sobre qué aspectos son los que resaltarían tanto de manera positiva como negativa.

ACTIVIDAD 12

TÍTULO	“¿QUIÉN ES QUIÉN?”
---------------	---------------------------

OBJETIVOS	- Aprender a describir.
DESARROLLO	<p>Se les dará una serie de tarjetas con diferentes imágenes de los compañeros, por lo que no serán ellos los que elijan a que compañero describir. Una vez que escojan una de las tarjetas, tendrán que describir al compañero que les haya tocado, pueden usar características físicas, psíquicas o de personalidad. La primera parte de la actividad será en parejas por lo que, cuando el alumno que le toca adivinar, adivine de qué compañero se trata, pasará este a describir.</p> <p>Una vez que se ha hecho en parejas, pasará a hacerse en pequeños grupos, en la cual se seguirá la misma dinámica. Para finalizar se hará en gran grupo, es decir, toda la clase.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Durará 40 minutos aproximadamente
RECURSOS	Fotos de los alumnos de la clase.
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: a la hora de saber describir a los compañeros. - Autoestima: ver cómo me describen mis compañeros con aspectos positivos, si es que coincide que me tienen que describir.
EVALUACIÓN	Habrà un pequeño mural con los nombres de los diferentes alumnos. Al finalizar la actividad, cada alumno deberá de buscar su nombre en el mural y colocar una pegatina verde si le ha gustado y ha aprendido en la actividad o si por el contrario no le ha gustado la actividad y no ha aprendido pondrà una pegatina roja.

ACTIVIDAD 13

TÍTULO	“¿Y ESAS CARAS?”
---------------	-------------------------

OBJETIVOS	- Saber identificar emociones a partir de la expresión corporal.
DESARROLLO	<p>Esta actividad se desarrollará en dos partes. Por un lado colocaremos a los alumnos en la pizarra digital diferentes situaciones aunque solo podrán ver las caras de las personas. Cada alumno dará ideas de que puede que les esté pasando a estas personas para que tengan esas caras. Una vez que todos han expuesto sus ideas, colocaremos la imagen en grande para ver qué es lo que realmente estaba sucediendo. De esta manera podemos ver como para diferentes situaciones puede haber una misma expresión.</p> <p>En la segunda parte vamos a representar emociones, saldrán de dos en dos y se les dará un mismo papel con una emoción, estos deberán de representarla y los compañeros deberán de adivinar de qué se trata.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Tendrá una duración de 35 minutos aproximadamente.
RECURSOS	Fotos (Figura 9), pizarra digital, proyector
HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación: se trata de una habilidad social importante para poder realizar cada una de las actividades. - Empatía: necesaria para poder adivinar lo que les está sucediendo tanto en las imágenes proyectadas como a los alumnos cuando representen distintas emociones.
EVALUACIÓN	Emplearé la observación directa para poder evaluar esta actividad.

6.9 EVALUACIÓN FINAL

Aunque haya empleado diferentes técnicas de evaluación a lo largo del programa, tales como: ficha de seguimiento, rubrica de evaluación, observación directa, entrevista... haré una

evaluación final (Tabla 6), más concretamente una ficha de seguimiento donde calificaré aspectos más generales y comunes a todas las actividades, ya que las evaluaciones empleadas en cada una de las actividades analizan aspectos mucho más concretos. Estas evaluaciones nos van a servir para identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña.

7. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo y aunque no haya podido llevarlo a la práctica, su elaboración ha hecho que llegue a una serie de conclusiones y reflexiones las cuales me gustaría exponerlas a continuación. En primer lugar considero que en muchas ocasiones no estamos del todo formados para trabajar aspectos que no estén implícitamente en el currículo, ya que se les da mucha menos importancia pero los cuales considero que son la base de todo, como es en este caso las habilidades sociales, por lo tanto he decidido trabajar este tema y crear una programación, la cual nos va a servir para ir introduciendo ciertas habilidades dentro del aula.

Investigar e indagar sobre este tema ha hecho que en su justa medida pueda formarme y aprender a cómo se puede trabajar e introducir este aspecto en el aula. También he podido corroborar la importancia que tiene trabajarlos con los alumnos desde edades tempranas y todos los beneficios que les va a proporcionar a posteriori. Ya que esto va a suponer un desarrollo integral de los alumnos tanto dentro de la escuela como fuera.

Tras mi corta experiencia realizando las prácticas en esta etapa educativa y viendo lo que puede funcionar dentro del aula, he querido centrarme en realizar actividades sencillas y dinámicas, de esta manera los alumnos se irán formando y entrando en contacto con el tema de las habilidades sociales. Esto se ha visto involucrado en mi elección sobre que habilidades comenzar a trabajar, aquellas que considero que son la base de otras habilidades sociales y las cuales se pueden ir introduciendo una vez trabajadas estas.

También como se puede observar la gran mayoría de las actividades, están planteadas para que se realicen en grupo ya que considero que de esta manera vamos a desarrollar de una manera más completa ciertas habilidades como son la comunicación, la empatía,

cooperación... me gustaría destacar que para el planteamiento de las diferentes sesiones, me he basado en una serie de objetivos, los cuales pretendo conseguir a lo largo de estas.

Para finalizar me gustaría destacar que la realización de este programa me ha aportado aspectos tanto a nivel personal como académico, ya que el hecho de investigar sobre este tema ha hecho que pueda informarme más sobre ciertas habilidades y ver la importancia que tienen estas en el día a día. También gracias al desarrollo de las diferentes sesiones he podido conectar aspectos del currículo con aspectos prácticos y esto ha hecho que pueda completar en gran parte mi formación de manera satisfactoria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Branden, N. (1994). *Los seis pilares de la autoestima*. Madrid: Ed. Paidós.
<https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), p. 7-43. Recuperado de
<https://bit.ly/Lgbi00>

Caballo, V. (1993). Relaciones entre diversas medidas conductuales y de autoinforme de las habilidades sociales. *Psicología Conductual*, 1(1), 73-99
https://www.researchgate.net/profile/Vicente-Caballo/publication/259528322_Relaciones_entre_diversas_medidas_conductuales_y_de_autoinforme_de_las_habilidades_sociales/links/00b7d52c608dbd4a20000000/Relaciones-entre-diversas-medidas-conductuales-y-de-autoinforme-de-las-habilidades-sociales.pdf

Cabello, S. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Pedagogía Magna*, 11, 178-188.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20(1).pdf)

Calua, M. R., Delgado, L. Y y López, O. (2021). Comunicación asertiva en el contexto educativo: revisión sistemática. *Revista Boletín Redipe*, 10 (4), 315-334.

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ComunicacionAsertivaEnELContextoEducativo-7917878.pdf>

Cruz Cruz, P. (2014): Creatividad e Inteligencia Emocional. (Cómo desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal). *Historia y Comunicación Social*. Vol. 19. Núm. Especial Enero. Págs. 107-118.

<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44944/42322>

Corrales, A., Quijano, N. K., & Góngora, E. A. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. un programa para desarrollar habilidades para la vida. *Enseñanza e Investigación En Psicología*, 22(1), 58-65

<https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>

DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>

Fernández-Martínez, A. M. & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 53-66.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n1/v14n1a03.pdf>

Gaeta, L. y Galvanovskis, K. (2009). Asertividad: un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e investigación en psicología*, 14 (2), 403-425.

<https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>

Goldstein, A. (1978). Escala de evaluación de habilidades sociales. *Syracuse University*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57124116/266977250-Test-de-Habilidades-Sociales-libre.pdf?1533274565=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADES_SOCIALES.pdf&Expires=1685534203&Signature=PmkAwTArrQXDnWyGVq15vzSmIp3sUOUVWS6c8YFKxGAWFku6v3UWn0fF50bpZgF5e0OfXsKrDS0w0soQ4NBnqwozRnp-Jx8L4r2GXy7YABq0v9WU6ufDONjvRCWkFaOh~dPb8ZP8qcjpXb2qvvvdcP3O7cd4J04nwWehQXXYI-s2ZN-PVis6jE9rdltwjV04rlU9aPrIcsl9znZP7X1NLkk9IkmG5B6Y1F2UGo09MJs-qAYfGmu-AE~xTQ5iq1x9PNevGXtAT1Sfmthmov69zy1~pnIbHR9gHawi3gbWqNcWCXo85IOegrPtrFojJg7g7Jj4NPnBWTzyAjh7YsV4Q_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Goleman, D. (1998). *La práctica de la Inteligencia emocional*. Kairós.

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

GIL-MADRONA, P; GUTIÉRREZ, E. C y MADRID LÓPEZ, P. D. (2012). Incremento de las Habilidades Sociales a través de la Expresión Corporal. *Cuadernos de Psicología del Deporte*. Vol. 12. N° 12: 83-87.

<https://revistas.um.es/cpd/article/view/177821/149501>

Guzmán, M. C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Revista Conrado*, 14(64), 153-156.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-153.pdf>

Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por el que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de 37 la profesión de Maestro en Educación Infantil. Boletín Oficial de Estado núm. 312, de 29 de diciembre de 2007, pp. 53735-53738.

<https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3854/dof/spa/pdf>

Lesmes, A. K., Barrientos, E. J., & Cordero, M. C. (2020). Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial? *Aibi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*., 8(1), 147–153.

Mantilla, L. (2002). *Habilidades para la vida: una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría. Disponible en línea

<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Habilidades%20para%20la%20vida%20.%20Leonardo%20Mantilla%20Castellanos..pdf>

Pick, W. y Vargas, T. (1990). *Yo adolescente: respuestas claras a mis grandes dudas*. IMIFAP/Limusa.

Prieto, M. (2011). Empatía, asertividad y comunicación. *Innovación y Experiencias Educativas* [revista electrónica], 45.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_02.pdf

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

<https://www.boe.es/boe/dias/2022/02/02/pdfs/BOE-A-2022-1654.pdf>

Rey, M.M. (2009). La cooperación en el aula. *Innovación y experiencias*. 14, 1-8.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_REY_2.pdf (Rey)

Rodríguez, E. y Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. McGraw-Hill.

SHERIDAN, Susan. 1995. *The tough kid social skills book*. Longmon: Sopris West

Tórrego, J. C. (Coord.) (2003). *Resolución de conflictos desde la acción tutorial*. Consejería de Educación.

Vaello Orts, J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Madrid: Santillana.

<https://iessecundaria.files.wordpress.com/2008/10/habilidades-sociales-en-el-aula.pdf>

ANEXOS

Figura 1. Material actividad 2



Tabla 1

Rubrica de evaluación actividad 2

INDICADORES	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
INDICADOR 1. Arañas	Conocen aspectos muy concretos de las arañas.	Cita algún aspecto de las arañas.	Cita algún aspecto aunque se confunde con otros animales.	No conocen ningún aspecto de las arañas.
INDICADOR 2. Frase.	Formulan la frase de manera correcta y resaltando una característica positiva del compañero, que no se haya dicho anteriormente.	Tienen alguna dificultad para formularla pero finalmente la fórmula de manera correcta. Además destaca un aspecto positivo de su compañero.	Tiene dificultad para formularla pero dice algo positivo de sus compañeros.	Formula la frase de manera errónea y no dice nada de sus compañeros.
INDICADOR 3. Interés.	Muestra mucho interés a lo largo de toda la sesión.	Muestra interés en algunas partes de la sesión.	Muestra interés cuando es su turno.	No muestra nada de interés

				en toda la actividad.
--	--	--	--	-----------------------

Fuente: Elaboración Propia

Figura 2. Material actividad 3



Tabla 2

Ficha de seguimiento actividad 3

“¡ME GUSTA CREAR!”					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
Criterios	Conocen las imágenes que hay en los dados.	Aportan ideas interesantes a la historia.	Utiliza la palabra que le ha tocado para crear su parte de la historia.	Respeto el turno de palabra.	Muestra interés por la actividad.
Alumno 1					
Alumno 2					

Fuente: Elaboración Propia

Figura 3. Instrumentos de la actividad 4



ANEXO 1. HISTORIA DE LA ACTIVIDAD 4 “¿A QUÉ SUENA?”

Esto era un superhombre que se llamaba Pinocho y solo sabía contar hasta ocho, por lo que únicamente tenía ocho animales. Tenía una **serpiente** un poco desobediente, se la encontró en el medioambiente y de vez en cuando se tuerce, la **serpiente**. También tiene un **caballo** que se llama Nando y se le encontró un día mientras caía un rayo. Un gallo un poco raro y que le gusta estar siempre con el **caballo**. Un perro que le encanta comer puerros. Un gato un poco chato, por lo que no tiene mucho olfato. Macaca, es la **vaca** que es un poco vaga aunque la gusta ir de gala. Un pato que parece que tiene un silbato. Por último tenemos a las **ovejas** que son un poco viejas, pero muy bellas y muy amigas de las abejas. Cuando empieza la mañana Pinocho comienza su visita por la granja con la compañía de su perro y de su gato un poco chato. Se pasa por donde las **ovejas**, donde observan que todas estén pastando y que ninguna de las **ovejas** se quede con hambre. Seguidamente se va donde el **caballo** que le echa su comida de todos los días y si le toca le pega un buen baño, con este está el gallo que no se separa nunca del **caballo**. Pasa por su casa, a tomarse un café mientras ve a la **vaca** que como no aún sigue durmiendo, cuando la **vaca** se despierta Pinocho se acerca a ella y le echa su comida. Por último se pasa por donde la **serpiente**, que aunque es un poco desobediente, pero cuando quiere comer pasa a ser obediente. Y por último se pasa por el pato, que parece que tiene un silbato y siempre despierta al gallo y al **caballo**. Y estos son los animales de Pinocho: una **vaca**, un gato, una **serpiente**, un perro, un **caballo**, un gallo, un pato y **ovejas**.

Tabla 3
Rúbrica de evaluación actividad 4

INDICADORES	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
INDICADOR 1. Instrumentos	Exploran todos los instrumentos y muestran interés por descubrir cada uno de los instrumentos.	Explora todos los instrumentos.	No explora todos los instrumentos.	No muestra por explorar ninguno de los instrumentos.
INDICADOR 2. Sonido.	Aporta muchas ideas coherentes sobre a que se parece el ruido del instrumento.	Aporta alguna idea coherente.	Tiene dificultad para formularla pero dice algo positivo de sus compañeros.	No aporta ninguna idea.
INDICADOR 3. Interés.	Muestra mucho interés a lo largo de toda la sesión.	Muestra interés en algunas partes de la sesión.	Muestra interés cuando es su turno.	No muestra nada de interés en toda la actividad.

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 2. CUENTO ACTIVIDAD 5- “ME CONVIERTO EN TÍTERE”.

Hoy voy a jugar con mi amiga Lola, que aparte de ser su cumple, me río mucho con ella (risa), aunque hoy no sé qué la pasaba estaba un poco triste, así que no dude en preguntarla (pregunto a lola ¿Lola que te pasa? (Lola contesta con voz triste). Por lo que se me vino una idea a mi cabeza y es que para alegrarla (idea de cómo la puedo alegrar) pero voy a necesitar ayuda, así que llamé a Pablo que me contestó un poco alterado por que estaba ocupado (me contesta Pablo alterado y me cuenta lo que estaba haciendo) aunque este me dice en voz baja que cuente con él (Pablo habla en voz baja y le dice que cuente con él para su idea). Aunque pensé también en Carmen que no dude en llamarla (ruido de la llamada) cuando me cogió Carmen no paraba de reírse (Carmen se ríe) y es que estaba en el cine así que iba a llegar tarde. Por lo que decido ir a una tienda a comprar globos, gorros...mientras venia Pablo y Carmen a ayudarme, comencé a preparar la sorpresa, sin yo escucharlo llegó Pablo y vaya susto (grito del susto) y de repente apareció Carmen, que sin darse cuenta se dio con una silla (grita del dolor). Una vez que

preparamos todo, nos escondimos rápido para darle la sorpresa, aunque Lola no aparecía y nosotros solo hablamos en voz baja para que Lola no se diese cuenta. Lola llegó y nosotros salimos gritando ¡Feliz cumpleaños!, Lola emocionada nos dio las gracias (Lola da las gracias emocionada). Así es como alegramos el día a Lola.

Figura 4. Material actividad 5



Tabla 4
Ficha de seguimiento actividad 5

“ME CONVIERTO EN TÍTERE”					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
Criterios	La realización de su títere se aproxima a las características que les he aportado.	Tratan de ayudar a su grupo si es necesario.	Completan de manera adecuada la historia.	Diferencian de manera correcta las diferentes emociones.	Muestra interés por la actividad.
Alumno 1					
Alumno 2					

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 3. TABLERO Y TARJETAS DE LA ACTIVIDAD 6 “¿QUÉ HARÍAS TÚ?”

Enlace al tablero

<https://view.genial.ly/646cfc7f25218e0012227474/interactive-content-que-harias-tu>

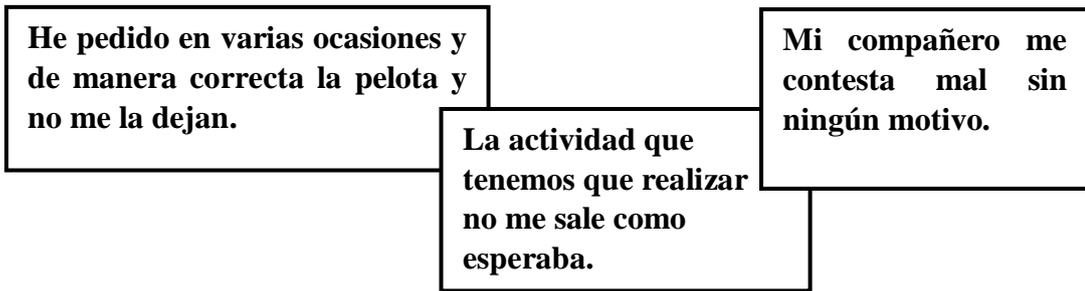


Figura 5. Evaluación actividad 7

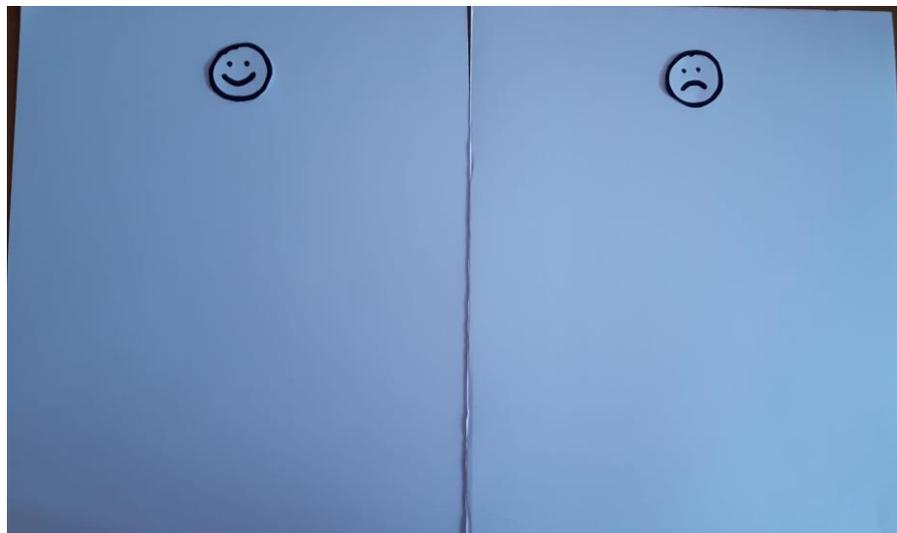


Figura 6. Material actividad 8





ANEXO 4. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 8- ENTREVISTA

PREGUNTAS	
	¿Qué elementos habéis recogido?
	¿Cómo os habéis repartido el trabajo?
	¿El trabajo ha sido el mismo para todos?
	¿Habéis aportado todos alguna ideas?
	¿En qué os habéis inspirado?

Figura 7. Bandeja sensorial



Tabla 5

Ficha de seguimiento actividad 10

“CAÑAS A LA MAR”					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
Crterios	Caza la mayoría de los peces.	Da argumentos del por qué si o por qué no se identifica	Justifica el por qué relaciona a su compañero con esa palabra.	Respeta el turno de palabra.	Muestra interés por la actividad.

		con esa palabra.			
Alumno 1					
Alumno 2					

Fuente: Elaboración Propia

Figura 8. Material actividad 11

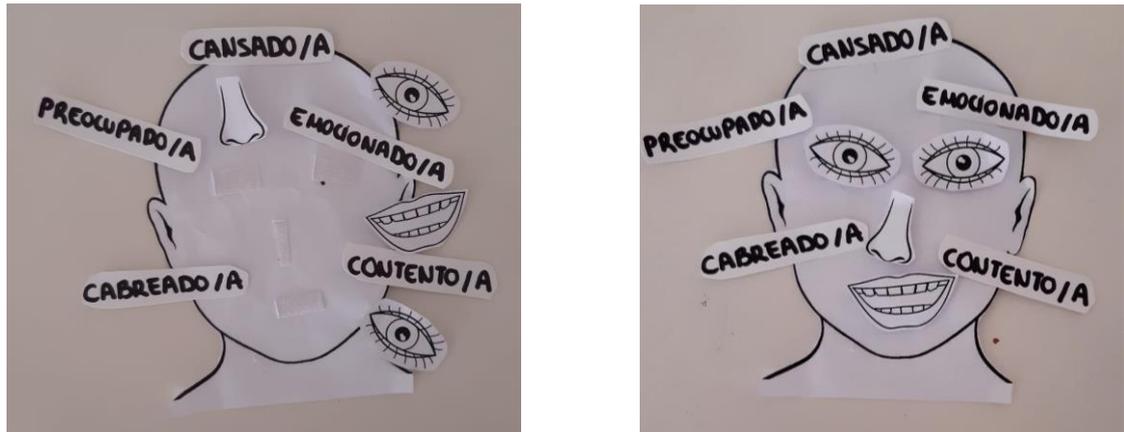


Figura 9. Material actividad 13





Tabla 6
Evaluación final

“EVALUACIÓN FINAL”					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
Criterios	Se muestra crítico y expresa su opinión en	Sabe trabajar en grupo, respetando a	Muestras sus emociones y sentimientos.	Emplea las habilidades sociales en las	Se observa una evolución a lo largo de la propuesta.

	alguna de las actividades.	sus compañeros.		diferentes actividades.	
Alumno 1					
Alumno 2					

Fuente: Elaboración Propia

