



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO DE FINDE GRADO**

*INTRODUCCIÓN A LA MEDIACIÓN ESCOLAR EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA EDUCATIVA*



**Autora: Cristina Monasterio Moreno**

**Tutor: Enrique Merino Tejedor**

En este trabajo y atendiendo al valor de la igualdad de género determinado por la Universidad de Valladolid, se empleará el masculino para referirme a ambos géneros, aunque en ocasiones sí que se hará distinción de géneros.

# RESUMEN

La realización de este trabajo fin de grado está orientado a cuarto curso de Educación Primaria, dentro de éste se va a realizar una propuesta la cual está basada en la introducción de la mediación escolar. Se pretende plantear algunas propuestas que se puedan integrar dentro del Plan de Convivencia del centro. El programa cuenta con un total de once actividades que se irán realizando todos los viernes a primera hora. Las sesiones destacan por ser dinámicas, lúdicas y además están orientadas a buscar la motivación de los alumnos. Otro aspecto a destacar, es que dentro de este programa se busca que haya una evolución en los alumnos con respecto al tema que se está trabajando, para comprobar esto, en cada una de las actividades realizaré una evaluación. Otro aspecto importante es conocer su opinión, por lo que a lo largo del programa realizaremos alguna asamblea. En la última actividad se puede observar que está enfocada a que los alumnos muestren su opinión sobre las diferentes actividades y comenten aquellos aspectos que consideran positivos y los cuales destacarían y aquellos que modificarían, de esta manera formaremos alumnos críticos, capaces de dar sus opiniones.

**PALABRAS CLAVES:** mediación escolar, Educación Primaria, plan de convivencia, resolución de conflictos.

# ABSTRACT

The realization of this final degree project is aimed at the fourth year of Elementary education. Within this, a proposal based on the introduction of school mediation will be developed. It is intended to present some suggestions that can be integrated into the School's Coexistence Plan. The program consists of a total of eleven activities that will be conducted every Friday in the first period of the morning. The sessions stand out for being dynamic, playful and are also aimed at seeking the motivation of the students. Another aspect to highlight is that this program is looking for an evolution in the students regarding the topic being addressed. To assess this, in

each of the activities I will perform an evaluation. Another important aspect is to know their opinion, so throughout the program we will hold some assemblies. In the final activity it can be seen that it is focused on students to show their opinion on the different activities and comment on those aspects that they consider positive and which they would highlight and those that they would modify. This way we will train critical students, capable of giving their opinions.

**KEY WORDS:** school mediation, Elementary education, coexistence plan, conflict resolution.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	2
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	2
2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO.....	2
3. JUSTIFICACIÓN.....	2
4. MARCO TEÓRICO.....	3
4.1 EL CONFLICTO.....	4
4.2 LA MEDIACIÓN ESCOLAR.....	6
4.3 EL IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN.....	9
4.4 PAPEL DE LA ESCUELA Y LAS FAMILIAS.....	11
5. CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	12
5.2 PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO.....	13
5.3 CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA.....	14
6. PROPUESTA EDUCATIVA.....	15
6.1 ¿POR QUÉ SURGE UN PROGRAMA DE MEDIACIÓN ESCOLAR?.....	15
6.2 METODOLOGÍA.....	15
6.3 OBJETIVOS.....	16
6.4 CONTENIDOS.....	16
6.5 COMPETENCIAS.....	18
6.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	19
6.7 CRONOGRAMA Y HORARIO.....	21
6.8 ACTIVIDADES.....	21
6.9 EVALUACIÓN FINAL.....	33
7. CONCLUSIONES.....	33
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	35
ANEXOS.....	38

<b>ANEXO 1. Evaluación actividad 1.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXO 2. Recursos actividad 2.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXO 3. Fragmento a representar actividad 3.....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXO 4. Evaluación actividad 4.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXO 5. Recursos actividad 5.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXO 6. Evaluación actividad 5.....</b>	<b>42</b>
<b>ANEXO 7. Evaluación actividad 7.....</b>	<b>42</b>
<b>ANEXO 8. Evaluación actividad 8.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXO 9. Canciones actividad 9.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXO 10. Evaluación actividad 9.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXO 11. Evaluación final.....</b>	<b>44</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo fin de grado (TFG) se va a desarrollar una propuesta educativa basada en la práctica de la mediación escolar, la cual está orientada al cuarto curso de Educación Primaria. Éste programa se iniciará la primera semana de octubre y cuenta con once sesiones, las cuales se pondrán en práctica todos los viernes y siempre a la misma hora.

La gran mayoría de las actividades destacan por ser dinámicas aunque cabe destacar que en las dos últimas sesiones vamos a trabajar la relajación. Todas las actividades están orientadas a trabajar la mediación de una manera práctica.

Dentro del documento se puede observar una organización muy concreta, la cual expondré a continuación: primeramente nos encontramos la justificación, donde explico los motivos de mi elección; seguidamente se citan los objetivos que se pretende lograr con el desarrollo de este programa. A continuación se desarrolla el marco teórico, éste está diferenciado en tres sub-apartados: en primer lugar, me centro en el conflicto, una vez tratado este tema, hablo sobre la mediación escolar, donde también hago referencia al Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo y por último trato el papel que tienen tanto la escuela como las familias.

Una vez desarrollado el marco teórico, hablaré de tanto de la contextualización del centro como del aula donde se llevará a cabo el programa. El siguiente apartado es la propuesta, esta tiene varios sub-apartados como: la metodología que se va a emplear a lo largo del programa, los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de las diferentes actividades, los contenidos y competencias que se van a trabajar. También se muestra el horario, donde se destaca tanto el día como la hora donde se llevaran a cabo las actividades. Seguidamente aparece el desarrollo de cada una de las actividades, donde se señala ciertos aspectos como la temporalización, los objetivos por cada actividad, los recursos y la evaluación que se va a emplear, también habrá una evaluación final, en esta se evaluará el programa completo.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

- Introducir la mediación en el aula y conocer su práctica.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Familiarizar a los alumnos con la resolución de conflictos.
- Trabajar y conocer la figura de mediador.
- Aprender nuevas herramientas que les resulten útiles para la resolución de conflictos en cualquier situación de su vida.
- Crear alumnos resolutivos y autónomos, que sepan trabajar el autocontrol.
- Identificar el proceso de mediación.
- Favorecer la comunicación y el dialogo por encima de la imposición.
- Saber prevenir, gestionar y resolver los diferentes conflictos.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad, se puede ver como el conflicto en las aulas ha aumentado de manera considerable, por lo que es importante tomar ciertas medidas para intentar terminar con esto. Por lo tanto, mi trabajo está enfocado a desarrollar un programa donde se trabaje la práctica de la mediación, la cual nos va a resultar de gran utilidad para resolver la gran mayoría de los conflictos. ¿Por qué esta elección? Considero que en muchas ocasiones dentro de las aulas, se trabajan contenidos propios del currículo, por lo que dejamos de lado otros temas transversales como en este caso la mediación.

Es importante aportar y enseñar desde edades tempranas a los alumnos nuevas herramientas o recursos que les resulten útiles para resolver todo tipo de conflictos de una manera pacífica, y así también trabajaremos la autonomía en los alumnos. Con respecto a este último aspecto y desde mi corta experiencia académica, he podido observar que somos muy poco resolutivos, destacando por nuestra poca autonomía para resolver conflictos o cualquier problema que nos pueda surgir en nuestro día a día. Por lo tanto con este

programa se va a intentar formar a personas resolutivas, que sean capaces de buscar técnicas para buscar soluciones a situaciones que les puedan surgir en su vida cotidiana, tanto dentro como fuera de la escuela.

En este programa se ha empleado la gamificación para diseñar las diferentes sesiones, que van a resultar mucho más dinámicas y tendrán como consecuencia una mayor motivación en los alumnos, además se trabajaran de manera paralela otros aspectos como la cooperación, el trabajo en equipo...

Dentro de este apartado, me gustaría resaltar un aspecto y es que tal como se cita en la elaboración del trabajo Fin de Grado, nombraré algunas de las competencias de grado que se han alcanzado con la realización de dicho trabajo, basándome en la ORDEN ECI/3854/2007 de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

## **4. MARCO TEÓRICO**

En este trabajo voy a desarrollar una propuesta para trabajar la mediación escolar dentro

del aula. Antes de empezar con mi propuesta, voy a comenzar a hacer una explicación de diferentes términos y aspectos que serán necesarios para entender el presente trabajo.

## 4.1 EL CONFLICTO

Voy a comenzar con la definición de conflicto tomando como referencia la propuesta de varios autores entre ellos (Álvarez et al., 2007) donde indican que se trata de un desacuerdo. Este suceso es algo habitual en las relaciones humanas, debido a que las personas tenemos conflictos de intereses.

Torrego (2003) también define este término cómo:

*“situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos, se perciben como tales. Además, para entender los conflictos debemos saber que las emociones y sentimientos que se producen en los distintos protagonistas juegan un papel muy importante. Por último, un elemento que puede ayudar a entender las situaciones conflictivas es la relación entre las partes en un conflicto, ya que ésta puede salir reforzada o deteriorada, en función del proceso de resolución”* (Torrego, 2000, p.37).

García (2010) habla sobre los diferentes tipos de conflictos que nos podemos encontrar, en este caso me voy a centrar en tres específicamente:

- Conflicto intrapersonal: se da cuando se produce un conflicto entre diferentes individuos, esto puede ser consecuencia por tener pensamientos, emociones o impulsos diferentes.
- Conflicto intragrupal: este tipo de conflicto se puede observar cuando se da dentro de un pequeño grupo, de la clase...
- Conflicto intergrupal: aquí se ven involucrados dos grupos.

¿Qué medidas se pueden tomar para abordar el conflicto? Torrego (2003) nos muestra tres medidas que se pueden seguir ante situaciones conflictivas:

- Modelo sancionador: cuando se da un conflicto, el responsable tomará medidas de tipo sancionadoras.
- Modelo relacional: los involucrados en el conflicto ya sea por iniciativa propia o

motivados por otras personas y a través del dialogo intentan buscar una solución.

- Modelo integrado: el centro ofrece su ayuda, para que a través del diálogo se llegue a una solución.

Este mismo autor Torrego (2003) nos habla también de cómo se pueden gestionar los conflictos. En este caso hace mención a la intervención de los alumnos y entre los alumnos y del papel de figuras de liderazgo, las cuales hacen que la convivencia mejore y también se facilita un desarrollo moral y socio afectivo. Gracias a esto y a largo plazo, se les proporciona a los alumnos habilidades para la intervención, donde se desarrollan habilidades sociales, como la autoconfianza y la autonomía.

Es verdad que cuando oímos la palabra conflicto, siempre tenemos un pensamiento negativo, pero la autora García (2010), expone tanto aspectos positivos como negativos que puede tener el conflicto.

#### Aspectos positivos:

- Nos ayuda a mejorar tanto a nivel personal como social.
- Fluidez a la hora de comunicarse entre las personas que están involucradas.
- Trabajamos en la toma de decisiones y en la resolución de los problemas.

Torrego (2003) habla sobre que muchos de los profesores ven el conflicto como un aspecto negativo, pero él destaca el modo en el que se resuelve este, ya que no tiene por qué ser violento, si no que tenemos la capacidad de resolverlo de una manera más cooperativa y empática.

#### Aspectos negativos:

- No hay comunicación.
- En ocasiones entra en juego la agresividad.

Binaburo y Muñoz (2007) añaden más aspectos negativos como:

- Desgaste del clima social.
- Falta de motivación.
- Carencia de empatía.
- Búsqueda de culpables.
- Imposición de sus ideas.

Hay otro autor que considera que hay más aspectos negativos, por lo que Morales et al., (1999) añade los siguientes:

- El conflicto trae consigo un gran potencial desintegrador.
- Del conflicto surgen problemas personales, sociales y grupales.
- Dentro del conflicto en ocasiones aparecen valores contradictorios.

Rodríguez (2015) considera que no son ni buenos ni malos, sino que lo importante está en la manera que los afrontamos.

Otro término que hay que tener en cuenta, es la violencia. Según Álvarez et al., (2007), ésta es una conducta que ha sido premeditada y tiene como consecuencia un daño a otra persona.

¿Cómo se pueden prevenir? Colombo (2011) destaca la construcción de una convivencia escolar. Entre las concepciones de esta, destacan: la comunicación, el diálogo y el poder trabajar de manera adecuada.

Entre las concepciones de convivencia escolar se destacan: La comunicación, el diálogo entre los distintos componentes de la comunidad educativa. Se priorizan estrategias basadas en: el diálogo, la palabra y la escucha; cumplimiento de las normas escolares, la conversación como herramienta fundamental, necesidad de implementar actividades de capacitación.

## **4.2 LA MEDIACIÓN ESCOLAR**

¿Qué es la mediación escolar? A continuación varios autores realizan una definición de este concepto. Kleimann (2004) define la mediación como “...una técnica de resolución de conflictos interpersonales, por la cual las partes asistidas por un tercero neutral, buscan una solución de sus diferencias, a través de un acuerdo que convenga a ambos” (p. 98).

Por otro lado, Munné y Mac-Cragh (2006, p.13) afirman que “la mediación es un proceso de diálogo que se realiza entre las partes implicadas con presencia de un tercero imparcial que no debe influir en la resolución del conflicto pero que facilita el entendimiento entre las partes. El poder recae en el diálogo entre las partes”.

Torrego (2003) también define este concepto. Indica que la mediación, es un procedimiento donde una tercera persona, neutral, mediador...hace uso de diferentes habilidades de comunicación, con el fin de llegar a un consenso o negociación, el cual tiene que ser beneficioso para ambas partes. ¿Qué es una negociación? Como define

Torrego (2003) se trata de la capacidad que hace que las personas logren solucionar sus conflictos pero sin hacer uso de la violencia.

Como dicen Ibarrola-García e Iriarte (2012) la mediación se lleva a cabo siempre que hay un conflicto entre alumnos y estos lo quieran solucionar de manera totalmente voluntaria.

Las definiciones empleadas anteriormente están estructuradas alrededor de tres aspectos, los cuales desarrollan Ibarrola-García e Iriarte (2012):

- 1- Conflicto: para llevar a cabo la mediación es necesario que exista un conflicto, aunque es importante que este no implique violencia.
- 2- Personas implicadas en el conflicto: es muy importante que las personas implicadas, se encarguen del conflicto y asuman su parte de responsabilidad.
- 3- Proceso de comunicación: dentro de este aspecto nos encontramos, en primer lugar, con la fase de premediación ¿En qué consiste esto? Tal como nos explican Calvo et al., (2004) consiste en explicar de manera individual a todas las personas implicadas en el proceso que se debe llevar a cabo para conseguir la mediación. Una vez vista la primera fase, nos encontramos con un total de cinco fases, las cuales desarrollan Ibarrola-García e Iriarte (2012):
  - Fase de apertura: con esta se va a intentar conseguir la participación y cooperación de las personas implicadas, de esta manera conseguiremos que tengan confianza en ellas mismas. Dentro de esta fase también es importante que se expliquen las reglas básicas y el papel que va a tener el mediador a lo largo del proceso.
  - Fase del discurso inicial de las partes: en esta fase aparece el papel de mediador, este irá realizando una serie de preguntas, de esta manera intentará comprender y entender a las personas implicadas. Es muy importante que el mediador tenga desarrollada ciertas habilidades sociales, tales como la empatía y la comunicación. Si el mediador no termina de comprender ciertos aspectos podrá solicitar una sesión individualizada con cada una de las partes implicadas, de esta manera profundizará en el tema.
  - Fase de intercambio: a través del dialogo se va a intentar llegar a aquellos aspectos que se quieren modificar.
  - Fase de búsqueda y evaluación de soluciones: va a destacar la comunicación, ya que los protagonistas van a intentar llegar a un consenso. ¿Cómo se va a conseguir esto? Exponiendo soluciones y eligiendo aquella que satisfaga los intereses de todas las

partes.

- Fase del acuerdo: se trata de la última fase, donde los protagonistas determinan cómo quieren modificar la situación y muestran iniciativa por hacerlo.

¿Por qué es importante desarrollar la mediación en el centro? Aguirre et al., (2005) citan algunos aspectos:

- La resolución de conflictos, tiene como consecuencia una mejora del clima.
- Las habilidades de resolución hacen que haya menos actos violentos.
- Promueve el desarrollo de habilidades útiles para la vida cotidiana tanto en el profesorado como en el alumnado. Algunas de estas habilidades son la escucha, el pensamiento crítico o la resolución de problemas.

Este autor también hace hincapié en que la mediación no es una solución, sino que es un instrumento, el cual tiene un objetivo principal: crear un buen clima. A estos objetivos Boqué (2007) añade algunos más como: promover el diálogo y fomenta la comunicación. Además la mediación tiene una finalidad muy clara y es que como hacen referencia Ibarrola-García e Iriarte (2012) a través de esta se produce una transformación personal y asimismo modifica nuestra percepción negativa del conflicto.

¿Qué función tiene un mediador? Como explica Pérez (2002) destacan dos funciones. En primer lugar prestar atención a situaciones conflictivas de manera directa y ayudar a través una formación y el uso de diferentes herramientas para que los integrantes del conflicto sepan resolverlo. ¿Qué características tiene que tener este para ser mediador? A continuación se muestran algunas de las características que expone Torrego (2003): ser buen observador, saber escuchar, buen dinamizador de actividades, las cuales mejoren las relaciones entre iguales.

Pérez (2002), nos habla de que el mediador puede ser el intermediario con organizaciones cercanas, las cuales también nos pueden aportar recursos.

Dentro del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, podemos observar que se hace mención a la mediación. Dentro del apartado de Educación en Valores Cívicos y Éticos, nos encontramos con que se les invitará al alumnado a que participen de manera activa y

razonada; a la interacción respetuosa y cooperativa, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, a la consideración de las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos.

En el apartado de lengua extranjera, nos muestran seis competencias específicas. La cuarta competencia trata sobre mediar en situaciones predecibles, por lo que dentro de esta se hace referencia en varias ocasiones a la mediación:

- En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua
- La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, entanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información.

Dentro de los saberes básicos del segundo ciclo nos encontramos con actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

### **4.3 EL IMPACTO DE LAS EMOCIONES EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN**

Este apartado me gustaría comenzar con una cita.

“Si las emociones de las personas en conflicto les hacen centrarse en el pasado, en lo negativo y en lo imposible, el proceso mediador trata de cambiar esta situación, haciendo que las partes se centren en el presente, en lo positivo y en lo posible, mediante la disminución y la promoción de cambios en la manera de comprender el punto de vista del otro” (De Diego y Guillén, 2008, p.117).

¿Qué relación tiene la mediación con las emociones? Y es que como dicen Ibarrola-García e Iriarte (2012), la mediación escolar ayuda en el desarrollo de la competencia emocional.

Hay otros autores que también relacionan estos dos conceptos, haciendo referencia a que la mediación escolar, no es solo una herramienta para posibilitar los procesos de resolución de conflictos desencadenados por la convivencia cotidiana, sino que esto va más allá ya que previene y forma la prosocialidad y la empatía (Boqué, 2005; Calvo et al., 2004;

Fernández y Orlandini 2001; Torrego, 2003; Villaescusa, 2010).

En relación a esto me gustaría hacer hincapié en los aspectos emocionales facilitados por el proceso de la mediación y es que varias autores tratan este tema.

<b>ASPECTOS EMOCIONALES FACILITADOS POR EL PROCESO DE LA MEDIACIÓN</b>	
<b>ESTRATEGIAS ASERTIVAS</b> (Boqué, 2007)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar emociones, necesidades y sentimientos de forma adecuada.</li> </ul>
<b>AUTOCONCIENCIA EMOCIONAL</b> (Boqué, 2007; Funes, 2006; Villaoslada y Palmeiro, 2006)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etiquetar los sentimientos y reconocerlos en una situación conflictiva.</li> <li>- Comprender que el estado emocional interno no necesita corresponderse con la expresión externa.</li> </ul>
<b>EMPATÍA</b> (Jones, 2006; Munné y Mac-Cragh, 2006; Shapiro, 2006)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para entender el punto de vista del otro y sentir con él.</li> </ul>

Ibarrola-García e Iriarte (2012), también nos hablan del proceso de la mediación. A lo largo de este se produce un cambio en las emociones, ya que pasan de ser negativas a positivas. ¿A qué se debe esto? Pues como explican estas dos autoras, a medida en que la persona que se encuentra dentro del conflicto, va cambiando su percepción sobre este, va exponiendo sus necesidades y de manera paralela va entendiendo el punto de vista del otro y se siente mejor.

No solo el proceso de mediación tiene relación con las emociones, sino que también el

mediador. Munné y Mac-Cragh (2006) nos hablan del papel del mediador, el cuál mediante diversas técnicas facilitan continuamente un feedback emocional. A esto Ibarrola-García (2012) añade que las emociones normalmente no suelen aparecer de manera explícita, sino que están ocultas tanto en los mensajes verbales como no verbales, por lo que se requiere una cierta capacidad para identificarlas.

Por último, Jones y Bodtker (2001) amplían la información anterior, añadiendo que los mediadores tienen que atender a tres componentes claves de la emoción: el expresivo, el fisiológico y el cognitivo. El expresivo está más vinculado al modo en que la persona vive el conflicto, en cambio el fisiológico y cognitivo, tienen una mayor relación con la naturaleza del conflicto.

#### **4.4 PAPEL DE LA ESCUELA Y DE LAS FAMILIAS**

Dentro de lo desarrollado anteriormente, hay dos papeles fundamentales como son el de la escuela y el de las familias.

La escuela tiene un papel muy importante en la mediación escolar y es que como hacen referencia algunos autores como (Álvarez et al., 2007; Binaburo y Muñoz, 2007; Boqué, 2007; Rabasa, 2005) el centro debe de tener en cuenta cinco fases para llevar a cabo la mediación en la escuela:

- Primeramente se da a conocer la mediación al equipo directivo y al claustro de profesores.
- Lo que conseguimos con la primera fase es llamar la atención de los profesores y mostrarles las ventajas que tiene ésta.
- Un aspecto muy importante y lo siguiente que se debe de hacer, es la formación en habilidades resolutivas de todos los miembros de la comunidad escolar.
- Se crea un servicio de mediación, los integrantes serán miembro de la comunidad escolar.
- Para finalizar, estos presentan el proyecto al claustro de profesores, a los alumnos y a las familias y de esta manera fomentar la participación.

¿Qué responsabilidades tiene el tutor en la resolución de conflictos? Torregro (2003) destaca una serie de responsabilidades como:

- El momento de la tutoría, lo podemos emplear para trabajar las habilidades

imprescindibles para resolver conflictos.

- Tomar medidas para una mejoría en el clima del aula.

¿Qué otras técnicas puede utilizar el tutor para trabajar el conflicto? Torrego (2003) cita algunas técnicas que serán útiles para fomentar el diálogo y la colaboración en grupos, como es la asamblea en clase. Hay un papel fundamental dentro de las asambleas y es el de moderador, el cual será el encargado de asegurar la eficacia de la asamblea. Otra de las técnicas que hace hincapié, es la entrevista, ésta tiene unos fines: evitar conflictos, indagar en el comportamiento de los alumnos y fomentar la reflexión.

Como hace referencia Aguirre (2005) es importante no solo trabajar con los niños, sino que también con las familias y enseñarlas los diferentes tipos de resolución de conflictos.

Martín y Díaz-Aguado (2010) añaden que la mediación también nos posibilita y facilita la relación escuela y familia. De esta manera habrá una mayor comunicación y una mayor implicación por parte de las familias.

¿Qué tiene que tener un aula para que sea considerada como aula para que sea considerada como aula pacífica? Kreidler (1990, citado en Torrego, 2003) indica cinco principios claves: cooperación, comunicación, aprecio por la diversidad, expresión positiva de las emociones y resolución de conflictos.

## **5. CONTEXTUALIZACIÓN**

Destacar que el programa que he propuesto y diseñado, no lo podré llevar a la práctica ya que el año pasado finalicé mi periodo de prácticas. Por lo que dentro de este apartado haré una suposición de un centro educativo y un aula, con sus características. Sí que tendré en cuenta ciertas características de los alumnos que tuve en mis últimas prácticas de primaria.

### **5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO**

Se trata de un centro concertado de la provincia de Burgos, de acuerdo con el derecho reconocido en el artículo 27 de la Constitución Española y adopta el presente reglamento para la regulación de su régimen interior.

A continuación se muestran el número de unidades y las etapas que forman el centro.

Educación Infantil, cuenta con 6 unidades, donde además hay un total de 150 plazas. Educación Primaria, cuenta con el doble de unidades, es decir, con 12 unidades y con un total de 300 plazas. Por último Educación Secundaria, cuenta con 8 unidades y con un total de 240 plazas.

## **5.2 PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO**

El plan de convivencia escolar es un documento donde aparecen establecidos y regulados todos los aspectos que estén relacionados con la convivencia que realizan todos los agentes que intervienen en un proceso educativo. Este Plan está incorporado en la Programación General Anual (PGA) y Plan Anual de Centro (PAC).

La convivencia escolar es uno de los aspectos fundamentales dentro de los principios de la educación, ya que va a ser el motor principal del proceso de socialización de los alumnos. Regular esta cuestión se plantea necesaria para potenciar su mejora y correcto desarrollo con el objetivo de lograr un proyecto de convivencia basado en valores como la empatía, el afecto, el respeto, la igualdad y la tolerancia.

A continuación voy a destacar algunas de las normas que se deben de cumplir, estas nos van a posibilitar una convivencia más fluida. Estas también van a potenciar la libertad, creando un ambiente sano y de trabajo que favorezca la educación integral.

### **RESPECTO A PROFESORES, P.A.S Y PADRES.**

Los alumnos, como parte de la Comunidad Educativa, deben:

- RESPETAR la dignidad de las personas, manifestándolo con buenos modales.
- EVITAR en sus conversaciones expresiones y comentarios soeces y gestos despectivos.
- UTILIZAR siempre un vocabulario correcto y educado, tanto en la comunicación personal como en el uso de redes y tecnología informática.
- EXPONER con sinceridad y buenos modales las sugerencias y reclamaciones que se estimen convenientes.

### **RESPECTO A LOS COMPAÑEROS**

Los alumnos deben en todo momento:

- RESPETAR la dignidad de todos los alumnos del Centro.
- EVITAR los gestos y palabras inadecuadas, insultos, amenazas, actitudes desafiantes,

burlas, discusiones violentas y agresiones físicas.

-CUMPLIR las normas de convivencia en todas las actividades realizadas ya sean curriculares, religiosas, lúdicas, deportivas, extraescolares, salidas culturales...

-NO DISCRIMINAR a ningún compañero por razón de nacimiento, raza, sexo, creencias, o por cualquier otra circunstancia personal o social.

### **RESPECTO DE LAS INSTALACIONES**

- HACER USO DEL ASCENSOR EXCLUSIVAMENTE CON AUTORIZACIÓN

-MANTENER limpias y en orden todas las dependencias del Colegio: clases, pasillos, escaleras, patios, aseos.

-ABSTENERSE de comer pipas, mascar chicle, tirar desperdicios y papeles al suelo. Se deben utilizar siempre las papeleras.

-EVITAR estar en dependencias del Centro que no corresponden a su etapa y horario, y no usar en los patios bicicletas, patines, patinetes...

-USAR correctamente la luz y el agua.

### **RESPECTO A LAS CLASES**

- PUNTUALIDAD en las entradas y salidas, incluidos los recreos. Los alumnos deben estar en clase antes de que suene el timbre para comenzar las clases puntuales a las 9:00h y no interrumpir el comienzo de las clases.

-PERMANECER dentro del aula en los cambios de hora y prepararse para la materia siguiente para agilizar el comienzo de las clases.

- MANTENER una actitud adecuada en los desplazamientos por los pasillos.

-RESPETAR el derecho al estudio y trabajo de los compañeros.

## **5.3 CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA**

Las actividades que se proponen están destinadas al segundo ciclo de Educación Primaria, más concretamente a cuarto curso de Educación Primaria. Esta aula cuenta con 20 alumnos, de los cuales 10 son niños y 10 son niñas. Voy a comenzar destacando que es un aula en el que no se puede apreciar aparentemente ningún tipo de subgrupos, pero si destaca por ser un grupo bastante acogedor. Los alumnos destacan por su buena participación, aunque también nos podemos encontrar alumnos que son menos participativos.

Dentro del aula nos podemos encontrar una gran variedad de personalidades, ya que podemos observar niños que son más introvertidos, que pueden pasar más desapercibidos y por el contrario nos podemos encontrar niños mucho más extrovertidos. Algo que destacar del gran grupo, es que son muy impacientes e impulsivos, esto tiene como consecuencia que se produzcan ciertos conflictos dentro del aula.

## 6. PROPUESTA EDUCATIVA

### 6.1 ¿POR QUÉ SURGE UN PROGRAMA DE MEDIACIÓN ESCOLAR?

Este tipo de programas surge debido a la aparición de conflictos de manera asidua. En este caso en concreto, no destacan por ser de gran gravedad, pero si son necesarios trabajarlos. Previamente conocía esta situación del aula, por lo que he decidido implementar el programa desde casi al comienzo del curso. Se iniciará en octubre y contará con un total de diez sesiones, estas sesiones se realizarán a lo largo de once semanas, por lo que cada semana se llevará a cabo una actividad. Quiero destacar que siempre y ante ningún imprevisto, se desarrollaran el mismo día y a la misma hora.

### 6.2 METODOLOGÍA

La metodología que se va a emplear a lo largo de la mayoría de las actividades va a ser semidirigida. Se hará uso de este tipo de metodología ya que iré explicando el funcionamiento de las sesiones, pero los alumnos tendrán total libertad para hacerlas suyas. También habrá actividades que sean más dirigidas, donde iré guiando toda la actividad. Cabe destacar que a lo largo de las sesiones se hará uso de diferentes estrategias como:

- La **gamificación**: todas las actividades, están enfocadas a que se desarrollen y se lleven a cabo a través de la gamificación.
- **Aprendizaje cooperativo**: en la actividad 2 “¿Cuál es la respuesta?” podemos ver que se hace uso del aprendizaje cooperativo, donde tendrán que resolver un memory.
- La **rutina de pensamiento veo-pienso-me pregunto**, se puede observar en la actividad 5 “Qué desorden de ideas”. En esta actividad en primer lugar les proyectaremos una imagen y seguidamente les daremos tres folios, cada uno de estos

folios tienen una función, ya que el primero es para que escriban que ven, el segundo que piensan y el tercero que se preguntan.

- **Juego simbólico:** esta estrategia la podemos ver en la actividad 6 “Juego de roles” donde tendrán que recrear una situación.
- **Brainstorming:** El Brainstorming, lo podemos observar de manera muy clara en la actividad 7 “Lluvia de ideas”, ya que los alumnos tendrán que escribir en un papel soluciones para un conflicto, seguidamente compartirán mutuamente sus ideas con los compañeros. Primero se realizará en parejas y según el transcurso de la actividad se irán compartiendo con más compañeros.

### 6.3 OBJETIVOS

- Ofrecerles técnicas y recursos para resolver conflictos
- Fomentar el trabajo en equipo
- Crear alumnos resolutivos
- Formar alumnos críticos y que sean capaces de aportar argumentos coherentes.

### 6.4 CONTENIDOS

A continuación se muestran los contenidos que se ven reflejados en EL DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

En primer lugar nos encontramos con un contenido que se muestra en el artículo 10, el cual hace referencia los contenidos transversales

- **Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.**

Este contenido se puede observar en cada una de las actividades, ya que todas están enfocadas a trabajar la introducción en la mediación escolar y la resolución de conflictos.

- **En todo momento y desde todas las áreas se desarrollarán actividades que**

**favorezcan la gestión emocional a través de estrategias de autorregulación que permitan convivir en una sociedad plural, desarrollando principios de empatía y de resolución pacífica de conflictos. Este contenido se puede observar en varias actividades.**

Primeramente lo podemos ver en la actividad 2 “¿Cuál es la respuesta correcta?” Donde trabajaremos situaciones que se pueden dar en el aula y soluciones para estas. También lo podemos ver en la actividad 6 “Juego de roles”, en esta actividad tendrán que representar en grupos de tres una situación donde uno de ellos será el mediador, el cual tendrá que emplear herramientas vistas en las actividades anteriores para poder llegar a un acuerdo y de esta manera resolver el conflicto.

Mediante la actividad 5 “Qué desorden de ideas” podremos ver las ideas que les sugiere a los alumnos al ver una situación, de esta manera podremos observar en qué grado de desarrollo están sus habilidades sociales, tales como la empatía...

- **Desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual.**

Al final la vida es diálogo y debate, ya que en muchas ocasiones tenemos que expresar nuestra opinión de manera adecuada y además de formarnos como personas críticas. Todos estos aspectos se pueden observar en la actividad 1 “Abrimos debate”.

A lo largo de la actividad 4 “Diseñamos un comic”, se va a indagar en situaciones que los alumnos hayan presenciado o vivido y como lo han solucionado o de qué manera podemos enfrentarnos a ellas y así poder resolverlas de una forma positiva.

- **El área Ciencias de la Naturaleza permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria: desarrollo de las capacidades emocionales y afectivas del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, promoviendo la resolución pacífica de conflictos, sustentando hábitos saludables de respeto, tolerancia y empatía, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas evitando toda actitud discriminatoria.**

En la actividad 8 “¿Cómo podemos decir esto? Vamos a aprender a saber expresarnos de manera correcta, es decir, utilizar expresiones que reflejen lo que sentimos pero sin faltar en ningún momento el respeto y sin promover la violencia.

Dentro de la actividad 3 “Bienvenidos al teatro”, representaremos situaciones que podemos ver en el centro o en el aula y entre todos buscaremos soluciones.

Dentro del área de Ciencias sociales se trabajan una serie de contenidos relacionados con el conflicto y su resolución.

- **Establecimiento de relaciones positivas con el entorno y con el resto de individuos, reconociendo la riqueza de la diversidad pluricultural, enfrentando de forma pacífica los conflictos**
- **Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.**

Estos aspectos también se pueden ver a lo largo del programa, ya que este está destinado a saber prevenir, gestionar y resolver los diferentes conflictos de nuestro día a día de una manera pacífica y dialogada, desarrollando y fomentando habilidades sociales como la empatía, la tolerancia...

## **6.5 COMPETENCIAS**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre recoge ocho competencias claves (competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora y competencia en conciencia y expresión culturales). A continuación, voy a exponer aquellas competencias que se desarrollan dentro del programa:

- **Competencia de comunicación lingüística (CCL):** esta competencia se puede observar en cada una de las actividades, ya que en todas ellas se va a interactuar tanto de manera oral como de manera escrita.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** esta competencia se puede ver en cada una de las actividades, ya que los alumnos van a

tener que trabajar en grupo, identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; así como abordar conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- **Competencia emprendedora (CE):** aunque ésta no se trabaje de manera directa, sí que se trabajan aspectos concretos que aparecen en ella, como por ejemplo: colaborar de manera ágil con otras personas con motivación, empatía y habilidades de comunicación.

## 6.6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los que figuran en el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. En los criterios de evaluación, se plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado. A continuación, aparecen descritos aquellos criterios que están directamente vinculados con mi propuesta. En cada una de las actividades aparece detallado esta conexión.

- Reconocer y compartir las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, desde la recepción activa y su disfrute, desarrollando autoconfianza y mostrando respeto hacia las emociones compartidas por los otros compañeros.

En la actividad 9 “¿Qué nos transmite?” Los alumnos mientras escuchan una serie de canciones tienen que ir plasmando en un papel continuo aquello que les vaya transmitiendo.

- Interpretar de manera individual o grupal manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo utilizando la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa y de escucha.

Lo podemos observar en la actividad 9 “¿Qué nos transmite?”. En esta actividad trabajaremos con el recurso de la música, la cual emplearemos para expresarnos corporalmente.

Dentro de la actividad 3 “Bienvenidos al teatro” los alumnos tendrán que representar en grupos diferentes situaciones que nos podemos encontrar tanto en el aula como en

el recreo. En este caso los alumnos sí que tienen que utilizar tanto el lenguaje corporal como la voz.

- Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
- Emplear estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal, potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.

En la actividad 6 “Juego de roles” se trabajará la interpretación, ya que los alumnos deberán de representar una situación y el resto de los compañeros deberán de adivinar de que se trata.

- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias.

Es importante saber expresarnos de manera correcta sin faltar al respeto en ningún momento, por lo que en la actividad 8 “¿Cómo podemos decir esto?” Vamos a trabajar este aspecto.

- Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

Se puede observar en la actividad 4 “Diseñamos un comic” los alumnos tendrán que ir completando por parejas diferentes viñetas, las cuales representan aspectos de la vida cotidiana.

- Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

En una de las actividades donde podemos ver el uso de una estrategia es en la actividad 5 “¡Qué desorden de ideas!” Se trabajará a partir de la rutina de pensamiento veo-pienso-me pregunto vamos a trabajar el papel del mediador.

- Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo y comparando alguna estrategia conocida.

Esto lo podemos observar en la actividad 2 “¿Cuál es la respuesta correcta?”, donde los alumnos a través de un memory tendrán que buscar soluciones a una serie de conflictos.

## 6.7 CRONOGRAMA Y HORARIO

Se trata de un programa, el cual se extenderá a lo largo de once semanas. Las sesiones se llevarán a cabo todos los viernes en la primera hora, donde emplearemos una hora aproximadamente para realizar las actividades, habrá actividades que tengan más duración y otras que requieran menos tiempo. Cabe destacar que este programa está destinado para que dé comienzo el primer viernes de octubre.

*Tabla 1: horario escolar (curso) 2022/2023*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				<b>PROGRAMA 9:40-10:40h</b>

## 6.8 ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1

TÍTULO	“ABRIMOS DEBATE”
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar los turnos de palabras.</li> <li>- Fomentar y desarrollar la capacidad de argumentación.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	Se les expondrá un tema en concreto, el cambio climático. Se realizarán dos grupos; la creación de estos grupos se realizará de manera aleatoria a través de unos papeles. Los alumnos que tengan el papel

	<p>rojo expondrán sus argumentos en contra, por el contrario los que tengan el papel verde, argumentarán a favor.</p> <p>Una vez que todos los alumnos hayan cogido un papel, se reunirán en grupos y durante 10-15 minutos aproximadamente irán apuntando sus argumentos, los cuales expondrán posteriormente. Dentro del debate habrá un portavoz por grupo, el cual será el que exponga las ideas de su grupo, aunque no solo este podrá hablar si no que los demás participantes también podrán intervenir, siempre respetando el turno de palabra.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 hora aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Papeles rojos y verdes para establecer los grupos.
<b>EVALUACIÓN</b>	Para evaluar esta actividad se empleará una ficha de seguimiento, la cual va a constar de cinco aspectos que se evaluarán del 1 al 5. El 1 hace referencia si ese aspecto no se ha conseguido, por el contrario el 5 hace referencia si se ha conseguido de manera satisfactoria. El docente será el que evalúe, por lo que se trata de una heteroevaluación. (Anexo 1).

## **ACTIVIDAD 2**

<b>TÍTULO</b>	<b>“¿CUÁL ES LA RESPUESTA CORRECTA?”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a buscar soluciones a ciertas situaciones.</li> <li>- Fomentar el debate.</li> <li>- Crear soluciones creativas</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<p>En primer lugar hablaremos sobre las diferentes situaciones que se han dado o que se pueden dar en el aula en relación a la convivencia.</p> <p>Seguidamente formaré cuatro grupos de cinco personas, cada grupo se situará en una parte del aula. Repartiré a cada grupo un memory diferente, donde tendrán que emparejar una situación con su solución. No hay una respuesta correcta, es decir, ellos tendrán que debatir en grupo si esa solución considera que va acorde para esa situación. Por ejemplo una situación podría ser: “dos personas no llegan a un acuerdo en el patio” podríamos escoger la tarjeta que ponga “emplearemos el diálogo para llegar a un acuerdo”. Una vez que consideren esto adecuado, deberán de retirar las dos tarjetas del juego, por lo que no podrán ni volverlas a usar ni cambiar. Cada memory será diferente, aunque en algunas nos podemos encontrar tarjetas similares.</p> <p>Una vez que todos los grupos hayan finalizado, irán saliendo grupo por grupo y comentarán su elección, mientras el resto de grupos podrán ir interviniendo tanto para apoyar la idea como para exponer otra opción. Para que la actividad sea lo más dinámica posible, iré guiando esta parte de la actividad a través de preguntas.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	40 minutos aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Tarjetas para realizar el memory (Anexo 2).
<b>EVALUACIÓN</b>	Se empleará la observación directa para evaluar esta actividad

### ACTIVIDAD 3

<b>TÍTULO</b>	<b>“BIENVENIDOS AL TEATRO”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a analizar cuando hay un conflicto.</li> <li>- Desarrollar la capacidad resolutive.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>En esta actividad los alumnos deberán de representar un pequeño fragmento, en el cual aparecerán situaciones de la vida cotidiana o que nos podemos encontrar tanto en el centro como en el aula. Comenzaremos realizando cuatro grupos de cinco personas, a cada grupo le daremos el mismo fragmento aunque esto no significa que todos lo representen de la misma manera. Les dejaremos entre 15-20 minutos para que lo ensayen, una vez que todos los grupos hayan realizado un pequeño ensayo, saldrá grupo por grupo a representarlo. Al finalizar cada una de las representaciones cada grupo nos hará una breve explicación. Al finalizar la actividad, entre todos sacaremos una serie de conclusiones aportando soluciones a la situación representada.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Durará 1h y 15 minutos aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	El fragmento que hay que representar (Anexo 3)
<b>EVALUACIÓN</b>	Se realizará una asamblea, en la cual se resaltarán tanto aspectos positivos como negativos de la actividad.

#### **ACTIVIDAD 4**

<b>TÍTULO</b>	<b>“DISEÑAMOS UN COMIC”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar el análisis.</li> <li>- Desarrollar la capacidad resolutive en los alumnos</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	Esta actividad se llevará a cabo en parejas, por lo que tendremos un total de diez parejas. A cada pareja se le dará un comic en el que habrá una pequeña historia en la cual aparecerán situaciones de la vida cotidiana. Cada pareja tendrá asignado un color, este aspecto es relevante ya que cada pareja irá escribiendo en las viñetas de los demás comic. Para poder realizar esto de manera ordenada, nos colocaremos en un círculo, por lo que cada pareja escribirá en la primera viñeta del comic que les hemos entregado primeramente. Cuando hayan acabado se lo pasarán a la pareja de su derecha y estos escribirán en la segunda viñeta y así sucesivamente hasta que todos los comic lleguen a su pareja inicial. Una vez acabada esta parte de la actividad, lo pondremos en común además de realizar un breve análisis de situaciones que han ido apareciendo en los diferentes comics. Este análisis se hará a través de diversas preguntas como por ejemplo: ¿Habéis estado alguna vez presente en una situación así? ¿Cómo lo habéis solucionado?
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tendrá una duración de 1 hora.
<b>RECURSOS</b>	10 comics y lápices/ pinturas de diferentes colores.
<b>EVALUACIÓN</b>	Haré uso de una rúbrica de evaluación. En una columna colocaré aspectos relacionados con la actividad y en la otra columna el grado de satisfacción de cada uno de estos aspectos. (Anexo 4).

### **ACTIVIDAD 5**

<b>TÍTULO</b>	<b>“¿QUÉ DESORDEN DE IDEAS!”</b>
---------------	----------------------------------

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la observación en los alumnos.</li> <li>- Fomentar la creación de ideas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Esta actividad contará con una parte más individual y otra más grupal. Dentro de esta sesión se trabajará la rutina de pensamiento veo-pienso-me pregunto. En primer lugar, les daremos a cada alumno tres trozos de papeles, en uno de ellos tendrán que escribir lo que ven, en otro lo que piensan y en el otro lo que se preguntan. Una vez explicada esta parte, proyectaré en la pizarra digital una imagen, donde aparece la figura de mediador. Tendrán en torno a 10-15 minutos para que rellenen los tres papeles. Una vez que lo hayan rellenido, haremos grupos de cinco personas, cada componente del grupo expondrá a sus compañeros lo que han escrito en los diferentes papeles.</p> <p>Una vez expuesto en pequeños grupos, lo expondremos en gran grupo donde se responderán a las preguntas que los alumnos se han ido haciendo a lo largo de la actividad. También se hará una breve explicación sobre la función y el papel del mediador.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Una duración de 40 minutos aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Pizarra digital para poder proyectar la imagen, folios y bolígrafos. (Anexo 5).
<b>EVALUACIÓN</b>	Esta actividad serán los propios alumnos los que se evalúen, ya que al finalizar la actividad, colocaré una cartulina en medio de la clase, donde va a haber una cara contenta y otra triste, los alumnos deberán de escribir su nombre debajo de una de estas caras, dependiendo si consideran que lo han hecho correctamente, que han mostrado interés, que les ha gustado, que han trabajado de manera correcta en grupo (Anexo 6)...Seguidamente

	haremos una pequeña asamblea tratando y hablando sobre estos aspectos.
--	--

### ACTIVIDAD 6

<b>TÍTULO</b>	<b>“JUEGO DE ROLES”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a mediar.</li> <li>- Reconocer situaciones conflictivas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Como se ha podido observar, en la sesión anterior hemos introducido el papel del mediador. En esta actividad, lo vamos a llevar a la práctica. Iré asignado de manera aleatoria tres personas, cada vez diferentes. Las primeras tres personas tendrán que salir al centro de la clase y coger uno de los papeles que habrá en un montón, en cada uno de estos papeles habrá una situación que puede darse en un aula, por lo que dos deberá de representarla y la tercera persona tendrá que hacer de mediador. El resto de compañeros intentará adivinar la situación que ha llevado al mediador a intervenir y si ellos hubiesen actuado de esa manera. Y así sucesivamente irán saliendo de tres en tres.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Durará en torno a 40 minutos.
<b>RECURSOS</b>	Papeles para escribir las diferentes situaciones.
<b>EVALUACIÓN</b>	Para evaluar esta actividad, emplearé la observación directa.

### ACTIVIDAD 7

<b>TÍTULO</b>	<b>“LLUVIA DE IDEAS”</b>
---------------	--------------------------

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la cooperación.</li> <li>- Desarrollar la comunicación.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Esta sesión se realizará tanto individualmente, en pequeños grupos y finalmente en gran grupo. Primeramente nos colocaremos en círculo y entre todos buscaremos un conflicto que haya sucedido en el aula o en el recreo durante estos días. Una vez que hayamos encontrado el conflicto, cada alumno de manera individual escribirá una o más de una solución para éste. Una vez que todos hayan escrito una solución, cada alumno se pondrá con el compañero de su derecha con el que compartirá sus soluciones, cada pareja deberá de elegir únicamente una de las ideas. Una vez que cada pareja haya elegido una única idea, se juntarán con otra pareja con la que realizarán el mismo proceso. Cuando acaben se juntarán las dos parejas con otras dos parejas. Cuando acaben se juntarán en gran grupo, es decir, toda la clase. Al final de la clase únicamente habrá una solución la cual habrá sido elección de todos.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Durará en torno a 1 hora aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Papeles y bolígrafos para escribir soluciones.
<b>EVALUACIÓN</b>	Para evaluar esta actividad, trabajaré con una ficha de seguimiento que iré completando a lo largo de la actividad. (Anexo 7).

### **ACTIVIDAD 8**

<b>TÍTULO</b>	<b>“¿CÓMO PODEMOS DECIR ESTO?”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a proyectar nuestras ideas de manera</li> </ul>

	<p>correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>- Trabajar la comunicación y el diálogo.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>En esta actividad vamos aprender a decir lo que pensamos de manera correcta. Comenzaremos realizando pequeños grupos de cuatro personas, a cada uno de los grupos les daremos una serie de tarjetas, las tarjetas serán diferentes para cada grupo. Comenzaré proyectando una frase en la pizarra, la cual no está del todo bien dicha por lo que cada grupo, mediante el consenso y el diálogo tendrán que elegir aquella tarjeta que consideren que es acorde a la proyectada pero la cual está dicha de manera correcta. Una vez que todos los grupos tengan su elección se podrá en común, además cada grupo explicará el por qué han elegido esa tarjeta. El número de frases que analizaremos será tantas como nos dé tiempo a trabajar en 30-35 minutos.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Tendrá una duración de 30-35 minutos aproximadamente.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>Tarjetas con diferentes frases, un proyector y una pizarra.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>En esta actividad utilizaré dos herramientas, por un lado la observación directa y por el otro una entrevista en grupos. En la entrevista realizaré una serie de preguntas orientadas a la participación y a la aportación de ideas. (Anexo 8).</p>

## ACTIVIDAD 9

<b>TÍTULO</b>	<b>“¿QUÉ NOS TRANSMITE?”</b>
---------------	------------------------------

<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a relajarnos.</li> <li>- Saber transmitir.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Esta sesión cuenta con dos actividades diferentes, aunque en ambas emplearemos el recurso de la música (Anexo 9). La música la vamos a emplear para expresarnos, ya que no va haber apenas comunicación verbal y también la usaremos para relajarnos.</p> <p>En medio colaremos un papel continuo con diferentes pinturas, alrededor de este se colocarán los alumnos. A continuación pondremos una canción, la cuál será lenta, con menor tonalidad...mientras la escuchan los alumnos tendrán que ir pintando sobre el papel continuo aquello que les vaya transmitiendo. Una vez que haya finalizado la canción, colocaremos otro papel continuo y otra canción, en este caso deberán de realizar lo mismo, dibujar aquello que le transmita la canción. Una vez acabada la canción, analizaremos los dos papeles continuos, las diferencias que se pueden observar, que les ha transmitido a cada alumno...</p> <p>En la segunda actividad, emplearemos las mismas canciones, aunque en este caso trabajaremos la expresión corporal. Pondremos una canción y los alumnos deberán de moverse por el espacio según lo que sientan a escucharla y así con ambas canciones.</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tendrá una duración de 40-50 minutos
<b>RECURSOS</b>	Papel continuo, pinturas y reproductor de música.
<b>EVALUACIÓN</b>	Emplearé una rúbrica de evaluación. En una columna aparecerán aspectos relacionados con la actividad y en la otra columna el grado de

	satisfacción de cada uno de estos aspectos. (Anexo 10).
--	---

## ACTIVIDAD 10

<b>TÍTULO</b>	<b>“APRENDEMOS TÉCNICAS PARA RELAJARNOS”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a controlar nuestro cuerpo ante situaciones de estrés.</li> <li>- Saber controlar nuestra respiración en momentos que nos encontramos más alterados.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	Nos colocaremos en círculo, en ese momento lanzaré una pregunta ¿Qué hacéis cuando no conseguís lo que queréis? ¿Cuándo actúo cuando me cabreo? De esta manera les iremos introduciendo la importancia de la relajación y de emplearla cuando nos encontramos en ciertas situaciones. Tras esta breve explicación, trabajaremos diferentes técnicas de relajación, las cuales iremos acompañando con música y además aprenderemos a controlar la respiración. Según vaya desarrollándose la actividad, haremos una pequeña introducción al mindfulness.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tendrá una duración de 35 minutos aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Esterillas y un ordenador para reproducir música.
<b>EVALUACIÓN</b>	Habrà un pequeño mural con los nombres de los diferentes alumnos. Al finalizar la actividad, cada alumno deberá de buscar su nombre en el mural y colocar una pegatina verde si le ha gustad, ha aprendido y además ha conseguido relajarse o por el contrario colocar una pegatina roja si considera que

	no le ha resultado útil. Después de realizar esto, cada alumno tendrá la oportunidad de aportar su opinión.
--	---

### ACTIVIDAD 11

<b>TÍTULO</b>	<b>“¿QUÉ HAS APRENDIDO?”</b>
<b>OBJETIVOS</b>	- Comprobar su aprendizaje a lo largo de las diferentes actividades
<b>DESARROLLO</b>	Aprovechando que nos encontramos en otoño. Cada alumno deberá de realizar una hoja de un árbol, la que ellos quieran. Una vez hecha la hoja, deberán de decorarla a su gusto y escribir dentro de ella aspectos que han ido aprendiendo a lo largo del programa. Una vez que todos hayan acabado, saldrán en orden a pegar su hoja sobre otra hoja mucho más grande que habrá en el centro de la clase. Una vez que todos lo hayan pegado, analizaremos los diferentes aspectos entre todos.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Tendrá una duración de 30-40 minutos aproximadamente.
<b>RECURSOS</b>	Papel, pinturas, rotuladores, blutack, bolígrafo y una pizarra digital.
<b>EVALUACIÓN</b>	La asamblea será la herramienta que se emplearé para evaluar. Cada alumno expondrá su aprendizaje que ha obtenido a lo largo del programa, además los demás compañeros podrán preguntarle, apoyar sus ideas...

## **6.9 EVALUACIÓN FINAL**

A lo largo de las diferentes actividades, he empleado diferentes evaluaciones como: ficha de seguimiento, rubrica de evaluación, observación directa... tras la realización de todo el programa, llevaré a cabo una evaluación final (Anexo 11), más concretamente una ficha de seguimiento donde tendré en cuenta aspectos más generales y comunes a todas las actividades, ya que en las evaluaciones anteriores se calificaban aspectos más concretos. La realización de estas evaluaciones nos va a ser útiles para identificar las condiciones individuales de los niños y su progreso a lo largo del programa.

## **7. CONCLUSIONES**

Aunque no haya podido llevar a la práctica este programa, su elaboración ha hecho que reflexione sobre una serie de aspectos. Desde mi punto de vista y mi corta experiencia profesional, considero que en muchas ocasiones nos forman para impartir y aprender contenidos propios del currículo y no tanto otros temas transversales como es en este caso la mediación.

Este trabajo me ha servido para investigar e informarme sobre este tema, el cual considero que es muy importante tratar y trabajar en el aula, en cada una de las etapas. Por lo tanto, considero que tras buscar bibliografía donde he podido indagar en diferentes libros, documentos, artículos... de diferentes autores y diseñar un programa, ha hecho que de alguna manera me haya podido formar en ciertos aspectos que desconocía sobre la mediación escolar y como poderlos desarrollar dentro de un aula.

Me gustaría destacar y como ya he citado anteriormente, mi programa está orientado a cuarto curso de Educación Primaria donde he tenido en cuenta y presente características de alumnos que he tenido a lo largo de mis prácticas de primaria. Mis actividades están creadas en relación a esto, de esta manera he realizado actividades que considero que en su práctica funcionarían, actividades dinámicas y lúdicas. También he tenido muy presente los objetivos que quiero conseguir con la implementación de este programa, ya que en relación a esto he diseñado las distintas sesiones. Algo que se ha podido observar, es que también las actividades están enfocadas a que se realicen en parejas, pequeños grupos, grandes grupos...ya que considero que nos pueden aportar grandes ventajas, aunque también en algunas de las sesiones hay partes más individualizadas, como puede ser en la

rutina de pensamiento. En relación a esto, dentro del programa he querido emplear y desarrollar varias herramientas de trabajo.

Para concluir, me gustaría exponer lo que me ha aportado a nivel personal. En primer lugar, reflexionar y ver la gran importancia que tiene el saber expresarnos de manera correcta, con esto me refiero a saber hablar de buenas formas y manteniendo la calma. Este aspecto me gustaría relacionarlo con la relajación, ya que nos aporta grandes beneficios. Por otro lado, este trabajo ha hecho que pueda conectar aspectos del currículo con aspectos prácticos, de esta manera he descubierto nuevas herramientas y materiales los cuales considero que son interesantes de llevar al aula. Para finalizar me gustaría destacar que el desarrollo de este programa ha hecho que pueda completar mi formación de una manera satisfactoria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguirre, A., Amirall, J. I., Alzate, R., Boqué, M. C., Cárdenas, J. J., Carpena, A et al; (2005). *La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto*: Graó
- Álvarez García, D., Álvarez Pérez, L., y Núñez Pérez, J. C. (2007). *Aprende a resolver conflictos. Programa para mejorar la convivencia*: CEPE.
- Binaburo, J. A., y Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto: guía para la mediación escolar*. CEAC.
- <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/3135>
- Boqué, M. C. (2005). Mediación escolar: un desafío a la violencia. En AA.VV., *La mediación escolar: una estrategia para abordar el conflicto* (pp. 37-47). Graó
- Boqué, M.C. (2007). Prevención de conflictos y mediación escolar. *Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, 4, 60-67.
- <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/93544/00620073000913.pdf?sequence=1>
- Calvo, P., García-Correa, A., y Rodríguez-Marrero, G. (2004). La mediación: técnica de resolución de conflictos en contextos escolares. *Anuario de Filosofía, Psicología y Sociología*, 7, 35-48.
- [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/3682/1/0237190\\_02004\\_0002.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/3682/1/0237190_02004_0002.pdf)
- Colombo, G. B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8-9 (15-16), 81-104.
- <https://www.redalyc.org/pdf/269/26922386005.pdf>
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León
- <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>
- De Diego Vallejo, R., y Guillén Gestoso, C. (2008). *Mediación: proceso, tácticas y técnicas* (2ª. ed.). Pirámide
- Fernández, I., y Orlandini, G. (2001). La ayuda entre iguales: un proyecto de innovación que implica a toda la comunidad. *Cuadernos de Pedagogía*, 304, 97-100.
- Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de la paz y la convivencia. *Contextos Educativos*, 3, 91-106.
- Ibarrola-García, S., y Iriarte, C. (2012). *La convivencia escolar en positivo. Mediación y resolución de conflictos*. Pirámide.
- Jones, T. S., y Bodtker, A. (2002). Mediating with heart in mind: addressing emotion in mediation practice. *Negotiation Journal*, 2, 217-244.

Jones, T. S. (2006). Emotion in mediation: implications, applications, opportunities and challenges. En M. S. Herman (Ed), *The Blackwell handbook of mediation: bridging theory, research and practice* (pp. 227-305). Blackwell Publishing, Ltd.

Kleimann, V. (2004). *Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla*. Círculo Latino Austral: Cadiex

<https://revistademediacion.com/wp-content/uploads/2013/08/Revista-Mediacion-6-04.pdf>  
(Martín)

Munné, M., y Mac-Cragh, M. P. (2006). *Los diez principios de la cultura de mediación*. Graó.

Morales, J. F., y Jiménez, S. Y. (1999). El grupo y sus conflictos. *Colección Humanidades*. (29), 11-24.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pfHAI MF8Bk0C&oi=fnd&pg=PA25&dq=aspectos+negativos+de+el+conflicto&ots=sSV6p8bAHF&sig=AmhEjCh1OQ0poxsUJIQj6\\_BTSYs#v=onepage&q=negativos&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pfHAI MF8Bk0C&oi=fnd&pg=PA25&dq=aspectos+negativos+de+el+conflicto&ots=sSV6p8bAHF&sig=AmhEjCh1OQ0poxsUJIQj6_BTSYs#v=onepage&q=negativos&f=false)

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

<https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>

Plan de Convivencia 2022/2023 correspondiente al colegio Madre Concepcionistas de Burgos.

Pérez, M. J. (2002). La mediación escolar, proceso de suma de dos modelos de intervención mediadora en la escuela. *Educación y Futuro*. 8, 1-16.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaMediacionEscolarProcesoDeSumaDeDosModelosDeInter-2044318%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaMediacionEscolarProcesoDeSumaDeDosModelosDeInter-2044318%20(1).pdf)

Rabasa, B. (2005). *La conflictividad en los centros docentes y la mediación escolar*. Servicio Publicaciones Sector Nacional Enseñanza CSI-CSIF: Grupo Editorial Universitario.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>

Rodríguez, A. (2015). Inteligencia emocional y conflicto escolar en estudiantes de Educación Básica Primaria. Una experiencia desde el contexto de aula. *Katharsis-Institución Universitaria de Envigado*. (19), 53-72.

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalYConflictoEscolarEnEstudiante-5527394%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalYConflictoEscolarEnEstudiante-5527394%20(1).pdf)

Shapiro, D. (2006). Preempting disaster: pre-mediation strategies to deal with strong emotions. En M. S. Herrman (Ed.), *The Blackwell Handbook of mediation* (pp. 309-325). Blackwell Publishing, Ltd.

Tórrego, J. C. (Coord.) (2003). *Resolución de conflictos desde la acción tutorial*. Consejería de Educación.

Villaescusa, M. I. (2010). Condiciones para la mediación de conflictos en Educación Primaria. En J. J. Gázquez Linares y M. C. Pérez Fuentes, *La convivencia escolar: aspectos psicológicos y educativos* (pp. 189-196).

Villaoslada, E., y Palmero, C. (2006). En J. C. Torrego (Coord.), *Modelo integrado de mejora de la convivencia: estrategias de mediación y tratamiento de conflictos* (pp. 69-108). Graó

# ANEXOS

## ANEXO 1. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 1 “ABRIMOS DEBATE”

**Tabla 1**

*Ficha de seguimiento actividad 1*

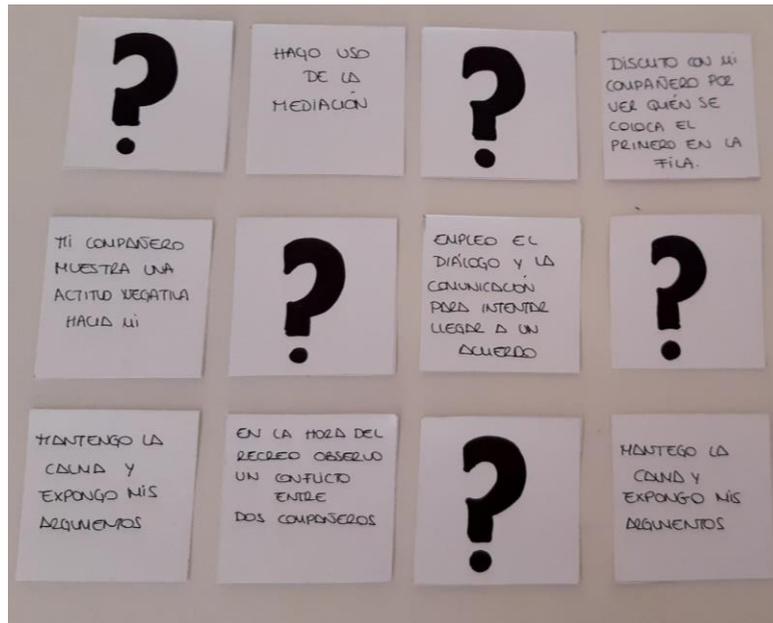
<b>“ABRIMOS DEBATE”</b>					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
<b>Criterios</b>	<b>Aporta ideas.</b>	<b>Argumenta y defiende de manera adecuada las ideas del grupo</b>	<b>Respeto el turno de palabra.</b>	<b>Trabaja de manera correcta en grupo.</b>	<b>Muestra interés por la actividad.</b>
<b>Alumno 1</b>					
<b>Alumno 2</b>					

Fuente: Elaboración Propia

## ANEXO 2. TARJETAS MEMORY. ACTIVIDAD 2 “¿CUÁL ES LA RESPUESTA CORRECTA?”

**Figura 1**

*Tarjetas Memory*



Fuente: Elaboración Propia

### **ANEXO 3. FRAGMENTO A REPRESENTAR DE LA ACTIVIDAD 3 “BIENVENIDOS AL TEATRO”**

Hoy como cada día la clase de cuarto de primaria B sale al recreo, además hoy toca jugar con el balón por lo que todos los alumnos está muy emocionados. Únicamente hay un balón para cada clase, pero nos encontramos con que hay alumnos que quieren jugar a un juego y otros a otro. Sin llegar a un acuerdo uno de los alumnos decide coger el balón y llevárselo, mientras que los otros al ver cómo actúa, deciden ir detrás de él e intentar explicarle que el balón es de todos. Tras la explicación de sus compañeros este sin comprender y sin entrar en razón comienza a gritar y a insultar al resto de compañeros. Uno de los alumnos intenta hablar con él y le comenta que pueden jugar todos a los dos juegos ya que únicamente hay un balón, este en un principio no está de acuerdo con esta idea, por lo que otro alumno se une a la conversación e intenta apoyar la idea de su compañero con una serie de argumentos (cada grupo expondrá argumentos), este se queda pensativo y tras un par de minutos, decide ceder y de esta manera todos podrán jugar a ambos juegos.

**ANEXO 4. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 4 “DISEÑAMOS UN COMIC”  
(Rúbrica de evaluación)**

**Tabla 2**

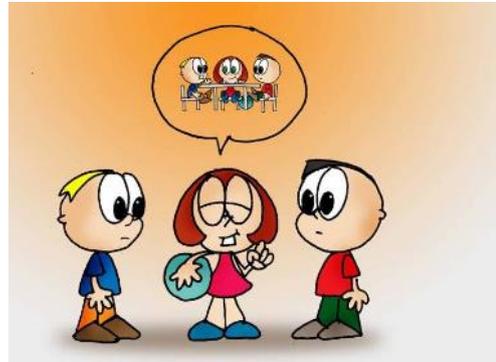
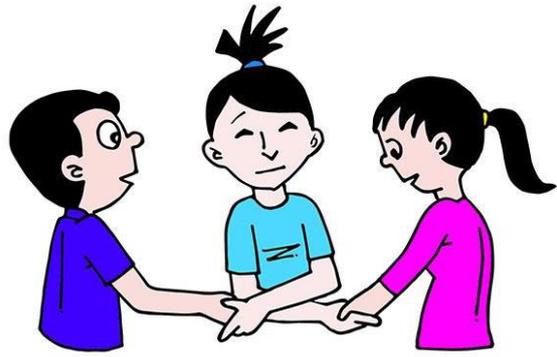
*Rubrica de evaluación actividad 4*

<b>INDICADORES</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>
<b>INDICADOR 1. Cómic.</b>	Identifica las situaciones que aparecen el comic y además escribe en las viñetas ideas muy interesantes.	Le cuesta identificar las situaciones, pero finalmente las identifica y además escribe de manera correcta.	No identifica las situaciones, por lo que no sabe muy bien que escribir en las viñetas, aunque acaba poniendo ideas coherentes.	No identifica las situaciones y además no escribe aspectos muy coherentes en las viñetas.
<b>INDICADOR 2. Preguntas.</b>	Contesta las preguntas de manera muy concreta y aporta soluciones al conflicto.	Contesta de manera adecuada a las preguntas aunque sin detallar mucho.	Tiene dificultad para contestar algunas preguntas.	No sabe que contestar.
<b>INDICADOR 3. Interés.</b>	Muestra mucho interés a lo largo de toda la sesión.	Muestra interés en algunas partes de la sesión.	Muestra interés cuando es su turno.	No muestra nada de interés en toda la actividad.

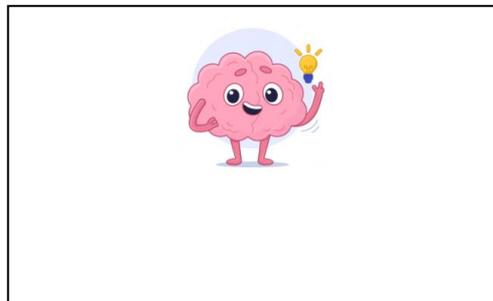
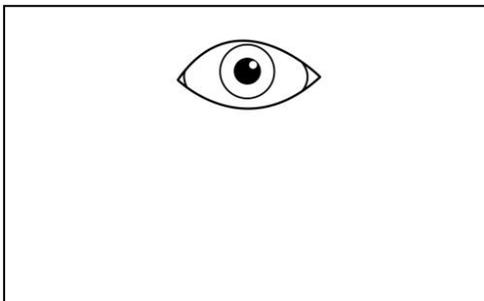
Fuente: Elaboración Propia

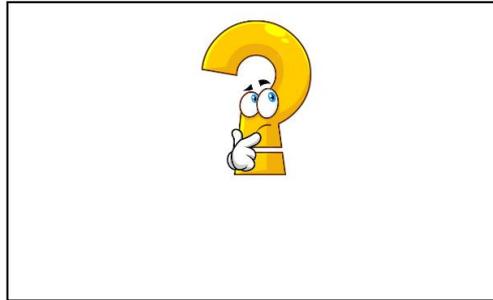
**ANEXO 5. PAPELES Y FOTOS ACTIVIDAD 5 ;QUÉ DESORDEN DE IDEAS!**

**FOTOS**



## PAPELES





**ANEXO 6. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 5 ;QUÉ DESORDEN DE IDEAS!**



Fuente: Elaboración Propia

**ANEXO 7. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 7 “LLUVIA DE IDEAS” (ficha de seguimiento)**

**Tabla 3**

*Ficha de seguimiento actividad 7*

<b>“LLUVIA DE IDEAS”</b>					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
<b>Crterios</b>	<b>Aporta ideas.</b>	<b>Argumenta su elección.</b>	<b>Muestra una participación activa.</b>	<b>Sabe trabajar en equipo.</b>	<b>Muestra interés por la actividad.</b>

<b>Alumno 1</b>					
<b>Alumno 2</b>					

Fuente: Elaboración Propia

## **ANEXO 8. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 8 “¿CÓMO PODEMOS DECIR ESTO?”**

**Tabla 4**

*Entrevista actividad 8*

<b>PREGUNTAS</b>
¿En qué os habéis basado para cada uno de las elecciones?
¿Habéis aportado todos al menos alguna idea?
¿En qué aspectos habéis estado más de acuerdo y en cuales menos?
¿Se ha respetado el turno de palabra?
¿A lo largo de la actividad la participación de los componentes del grupo ha sido la misma?

Fuente: Elaboración Propia

## **ANEXO 9. CANCIONES ACTIVIDAD 9 “¿QUÉ NOS TRANSMITEN?”**

[https://www.youtube.com/watch?v=Gf\\_ZNJWgwOM&list=RDGf\\_ZNJWgwOM&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=Gf_ZNJWgwOM&list=RDGf_ZNJWgwOM&index=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=2rn-vMbFgII>

## **ANEXO 10. EVALUACIÓN ACTIVIDAD 9 “¿QUÉ NOS TRANSMITEN?” (Rubrica de evaluación)**

**Tabla 5**

*Rubrica de evaluación actividad 9*

<b>INDICADORES</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BIEN</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MAL</b>

<b>INDICADOR 1. Pintar.</b>	Dejan llevarse por la música. Esto se ve tanto en el trazo que usan como en los colores empleados.	Muestran que se dejan llevar por la música por como pinta en el papel continuo, pero siempre emplean el mismo color.	Sí que se expresan en partes de la música, en cambio en otras no.	Pinta sobre el papel continuo pero sin mostrar ningún tipo de interés.
<b>INDICADOR 2. Música.</b>	Han sabido diferenciar las dos canciones que se les ha puesto. Además aportan ideas sobre estas.	Han sabido diferenciar las dos canciones, aunque les cuesta aportar ideas sobre estas.	Tiene dificultad tanto para diferenciar las canciones como para decir características sobre estas.	No diferencia las canciones y no aporta ideas.
<b>INDICADOR 3. Expresión corporal.</b>	Se mueven de manera correcta, ya que sienten la música.	En alguna de las dos canciones tiene alguna dificultad para saber cómo moverse.	Se queda bloqueado en alguna de las canciones, ya que no sabe cómo moverse.	No muestra interés, por lo que no se mueve en toda la actividad.

Fuente: Elaboración propia

## ANEXO 11. EVALUACIÓN FINAL. FICHA DE SEGUIMIENTO

**Tabla 6**

*Evaluación final*

<b>“EVALUACIÓN FINAL”</b>					
1 –Muy poco conseguido/ 2- Poco conseguido/ 3-Casi conseguido/ 4-Coneguido/5-Muy conseguido					
<b>Crterios</b>	<b>Se observa un progreso a la hora de saber y conocer cómo</b>	<b>Se desenvuelve en situaciones donde está presente el conflicto.</b>	<b>Emplea el dialogo y la comunicación.</b>	<b>Hace uso del papel de mediador cuando es necesario.</b>	<b>Ha mostrado interés en cada una de las actividades.</b>

	<b>gestionar un conflicto.</b>				
<b>Alumno 1</b>					
<b>Alumno 2</b>					

Fuente: Elaboración Propia