



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**Grado en Educación Infantil**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

PROPUESTA PARA FOMENTAR LA  
COEDUCACIÓN EN EL AULA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL



Autora: Patricia Gila Hoyuelos

Tutor académico: Roberto Monjas Aguado

Segovia, 20 de junio de 2023

## RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende abordar tanto la importancia como la necesidad de trabajar la coeducación desde la etapa de Educación Infantil. El principal objetivo es analizar la presencia de la coeducación en el ámbito escolar y visibilizar la existencia de desigualdades presentes en la sociedad actual, fomentando la educación en valores para prevenir situaciones de discriminación y desigualdad en el futuro.

Para ello, partiremos de conocer los aspectos más relevantes relacionados con la coeducación, así como la importancia de la misma en Educación Infantil y como tiene lugar la transmisión de valores en edades tempranas. Posteriormente, diseñaremos y llevaremos a cabo una propuesta didáctica, que será analizada para finalmente, extraer las conclusiones más destacables.

**Palabras clave:** coeducación, Educación Infantil, educación en valores, propuesta didáctica.

## ABSTRACT

This Final Degree Project aims to address both the importance and the need to work on coeducation from the Early Childhood Education stage. The main objective is to analyse the presence of coeducation in the school environment and to make visible the existence of inequalities present in today's society, promoting education in social and moral education to prevent situations of discrimination and inequality in the future.

To do so, we will learn about the most relevant aspects related to coeducation, as well as the importance of coeducation in early childhood education, the transmission of social and moral values from an early age, etc. Afterwards, we will design and carry out a didactic proposal, which will be analysed and finally, we will draw the most important conclusions.

**Keywords:** coeducation, child education, social and moral education, didactic proposal.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS GENERALES .....	6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO .....	7
3.1. COMPETENCIAS DOCENTES PROPIAS DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL .....	9
4. MARCO TEÓRICO .....	10
4.1. ¿Qué es la coeducación? .....	10
4.2. Importancia de la coeducación en Educación Infantil .....	12
4.3. ¿Cómo trabajar la igualdad de género en Educación Infantil? .....	14
4.4. Estereotipos y roles de género .....	16
4.5. La transmisión de valores desde edades tempranas .....	17
4.6. Propuestas para trabajar la coeducación en Educación Infantil.....	18
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “BIENVENIDA, DOÑA IGUALDAD” .....	21
5.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA .....	21
5.1.1. OBJETIVOS.....	21
5.1.2. CONTENIDOS .....	22
5.1.3. TEMPORALIZACIÓN .....	22
5.1.4. CONTEXTO .....	23
5.1.5. METODOLOGÍA .....	24
5.2. ACTIVIDADES.....	26
5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	41
5.4. EVALUACIÓN .....	42
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA .....	46
7.1. CONCLUSIONES .....	60
7.2. CONSIDERACIONES FINALES.....	62
8. PROPUESTA PARA EL FUTURO .....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
ANEXOS .....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Aspectos de intervención para desarrollar la práctica coeducativa. ....	20
Tabla 2. Cronograma de actividades mes de diciembre. ....	23
Tabla 3. Cronograma de actividades mes de enero. ....	23
Tabla 4. Actividad: Yo de mayor quiero ser... ..	28
Tabla 5. Actividad: Cuento “Daniela Pirata” .....	29
Tabla 6. Actividad: ¿Quién trabaja aquí? .....	30
Tabla 7. Actividad: Yo en mi casa... ..	31
Tabla 8. Actividad: Como si estuviera en casa.....	32
Tabla 9. Actividad: Todos somos especiales.....	33
Tabla 10. Actividad: ¿Por qué yo no tengo? .....	34
Tabla 11. Actividad: Vestimos a Lupy y Pupy.....	35
Tabla 12. Actividad: Mi juguete favorito es.....	36
Tabla 13. Actividad: La fábrica de juguetes.....	37
Tabla 14. Actividad: Las olimpiadas .....	38
Tabla 15. Actividad: Cuento “Por cuatro esquinitas de nada” .....	39
Tabla 16. Actividad: Fiesta de disfraces.....	40
Tabla 17. Ejemplo de lista de control de aprendizajes .....	43
Tabla 18. Ejemplo de autoevaluación docente .....	44
Tabla 19. Ejemplo de evaluación de las actividades .....	44

## **1. INTRODUCCIÓN**

A pesar de la evolución en el pensamiento y comportamiento que ha experimentado nuestra sociedad, a día de hoy resulta evidente la diversidad de situaciones sexistas que desembocan en la desigualdad de género.

Por ello, es de gran importancia abordar este problema desde el ámbito educativo, ya que en él, debido a la corta edad del alumnado, es donde se sientan las bases para el futuro y se forman los primeros aprendizajes significativos. Por este motivo, los docentes debemos ofrecer recursos que logren erradicar dichas desigualdades y luchen por un futuro justo y en igualdad.

Con este planteamiento, ha sido elaborado el presente Proyecto de Fin de Grado, nombrado “Propuesta para fomentar la coeducación en el aula de Educación Infantil”, que se fundamenta en la coeducación desde los primeros años de vida, tomando este modelo como elemental para la práctica educativa, ya que tal y como hemos mencionado, a pesar de la evolución de la sociedad y la educación, aún existen comportamientos tradicionales que hacen que perduren los comportamientos sexistas.

El presente documento queda estructurado en tres partes. Una primera parte en la cual se tratan aspectos teóricos relacionados con los objetivos que se pretenden conseguir, la justificación del tema elegido y la fundamentación teórica y antecedentes del tema a tratar, así como aspectos generales de la coeducación, la importancia de la misma en Educación Infantil, la transmisión de valores desde edades tempranas, entre otros.

A continuación, tras exponer dichos contenidos teóricos, abordaremos la propuesta educativa llevada a la práctica, para la cual serán diseñadas una serie de actividades, todas ellas relacionadas con la coeducación que contarán con sus respectivos objetivos, contenidos, metodología, recursos, temporalización y evaluación. Seguidamente, se expondrán los resultados obtenidos tras la puesta en práctica de la propuesta, los cuales serán analizados por cada actividad.

Posteriormente mostraremos las conclusiones finales, en las cuales se valorará la consecución de los objetivos establecidos y concluiremos con un apartado de referencias bibliográficas utilizadas para la búsqueda de información.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

La finalidad del presente trabajo se basará en la puesta en práctica de una propuesta de actividades relacionadas con la coeducación en el aula de Educación Infantil, concretamente con alumnos de 5 años. De esta forma, comprobaremos de manera lúdica y dinámica, si el alumnado muestra conductas sexistas y estereotipos de género, los cuales, posteriormente, serán analizados y utilizados como referencia para el análisis de datos y las conclusiones finales. De igual modo, pretendemos fomentar la igualdad, no solo en el ámbito escolar sino también en lo personal, potenciando la importancia de la misma.

A continuación, exponemos los principales objetivos que se pretenden conseguir en la puesta en práctica del presente trabajo:

- Analizar la presencia de la coeducación en el ámbito escolar y promover su correcta evolución, en aras de lograr una sociedad más igualitaria.
- Diseñar y llevar a cabo una propuesta educativa relacionada con la coeducación en el ámbito de la Educación Infantil.
- Visibilizar la existencia de desigualdades presentes en la sociedad actual desde edades tempranas para erradicar los estereotipos de género, y en consecuencia, prevenir situaciones de discriminación y desigualdad en el futuro.
- Fomentar la adquisición de valores tales como la tolerancia, el respeto y la empatía, entre otros.

### **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

Actualmente, a pesar de la evolución en el pensamiento y comportamiento, uno de los temas más escuchados en nuestra sociedad es la existencia de desigualdades por razón de género. Es por ello, que la elección del presente Trabajo de Fin de Grado aborda dicha problemática relacionada con la implementación de la coeducación desde la etapa de Educación Infantil.

El motivo fundamental por el que hemos elegido este tema se debe a la importancia de la educación, ya que tal y como afirmó Mandela (2002): “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Y nosotros, los docentes, tenemos la oportunidad de acabar con las desigualdades, logrando un mundo más justo e igualitario, adecuado para todos los ciudadanos y ciudadanas, sin importar las diferencias, que pueden ser consideradas fuente de riqueza.

La etapa de Educación Infantil, es posiblemente el periodo educativo más relevante para el desarrollo del alumnado, ya que es a esta edad cuando se forman las bases del aprendizaje y se asientan los primeros conocimientos significativos, tales como la adquisición de valores. Por ello, debemos aprovechar la oportunidad e implementar la coeducación desde edades tempranas, ya que es un objetivo prioritario en la sociedad actual.

La coeducación es un aspecto primordial en la educación de cualquier ciudadano, ya que a pesar de los avances en la sociedad, a día de hoy podemos observar numerosas desigualdades que deben ser erradicadas lo antes posible. De igual manera, el alumnado debe tomar conciencia de las injusticias y desarrollar una actitud y pensamiento crítico ante las mismas, potenciando la afectividad y cordialidad entre ambos sexos.

Otro de los motivos por los que ha sido elegido dicho tema se debe a la escasa presencia del ámbito de la coeducación que podemos observar en la etapa de Educación Infantil, ya que esta es tratada de manera implícita en el aula. Así pues, este contenido se menciona de manera puntual, ya sea en días especiales, como el día de la mujer o momentos en los que puede surgir algún conflicto entre los alumnos.

En esta misma línea, sería primordial fomentar aprendizajes significativos tan importantes como la educación en valores o la educación para la paz y la igualdad, los cuales a día de hoy apenas son tratados como fundamentales.

En definitiva, la transmisión de dichos aprendizajes forma parte de la labor de los docentes, que debemos tomar una mayor conciencia acerca de la importancia de la igualdad de género y la implementación de la misma de manera continua en el aula, para que el alumnado interiorice dichos valores esenciales en su desarrollo personal, tal y como exponen Ávila y Fernández (2006):

En los diferentes ambientes donde se desenvuelva el niño, padres y docentes se aboquen a fomentar la educación en valores en una forma sistemática e intencional con el objetivo de que los niños desde temprana edad se habitúen a practicar conductas prosociales y, más adelante, se conviertan en adultos con una sólida formación en valores y capaces de transformar la realidad donde les tocará vivir en un mundo solidario y en paz.

Asimismo, no podemos olvidarnos de las familias, el primer agente de socialización de los niños, donde se forman los primeros aprendizajes sociales y se establecen los primeros vínculos emocionales. Por ende, como añade Cabrera (2009):

Para llevar a cabo una educación integral del alumnado se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, sólo así se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social del niño y la niña en las mejores condiciones. Esta actuación conjunta estimulará en el niño y la niña la idea de que se encuentra en dos espacios diferentes pero complementarios.

Otro de los motivos a resaltar en la elección del tema radica en la conducta que muestra el alumnado a pesar de su corta edad, ya que podemos observar comportamientos estereotipados en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, tales como en la selección de los colores, los juguetes e incluso la manera de vestir, los cuales deben ser trabajados desde edades tempranas para poder orientar las conductas de los escolares hacia actitudes igualitarias.

La argumentación expuesta lleva a desarrollar este TFG centrado en la coeducación a partir de la inquietud personal de la autora, que busca como docente implementar la educación en valores desde edades tempranas y contribuir a que la igualdad sea una realidad.

### **3.1. COMPETENCIAS DOCENTES PROPIAS DE LA TITULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Además de la justificación personal, es importante analizar las competencias establecidas en el Título de Grado de Maestro/a en Educación Infantil, basadas en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil que son desarrolladas en nuestro trabajo. Destacamos las siguientes:

- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva. Mediante la propuesta diseñada, el alumnado adquirirá numerosos conocimientos trabajando de manera unísona las diferentes áreas.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos. Es imprescindible que los docentes diseñemos adecuadamente el espacio ya que el alumnado no solo debe conocer todos los rincones, sino también ha de sentirse cómodo y seguro en los mismos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Es importante que desde edades tempranas se trabajen dichos aspectos, ambos imprescindibles en nuestro día a día.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Gracias a la propuesta diseñada, resaltamos dicha competencia como un objetivo primordial a conseguir.
- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Este es una herramienta fundamental en el aprendizaje del alumnado, por ello, hemos basado nuestra propuesta en actividades lúdicas y dinámicas que fomenten la motivación de los niños.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Es crucial que los alumnos se sientan cómodos y seguros en el aula, por este motivo la propuesta diseñada proporciona un clima estable y afectivo entre los iguales.

#### **4. MARCO TEÓRICO**

En el presente apartado expondremos un total de seis puntos clave basados en el desarrollo teórico relacionados con el tema elegido, la coeducación. En primer lugar, conoceremos el concepto de coeducación y otras definiciones relacionadas con el mismo.

A continuación, comprenderemos la importancia de la coeducación en la etapa de Educación Infantil, apoyándonos en diversos autores. Seguidamente, y en relación con la importancia de dicho aspecto, expondremos diferentes estrategias sobre cómo trabajar la igualdad de género en Educación Infantil. Más tarde, trataremos los estereotipos y roles de género, así como su adquisición desde el nacimiento y la repercusión en la sociedad.

Posteriormente, añadiremos la importancia de la educación en valores desde edades tempranas y su influencia de cara a lograr una sociedad en igualdad. Y para finalizar, concluiremos con un apartado relacionado con propuestas para trabajar la coeducación en Educación Infantil.

Todas estas bases teóricas, servirán de referencia para la posterior elaboración de una propuesta didáctica basada en la coeducación en la etapa de Educación Infantil.

##### **4.1. ¿Qué es la coeducación?**

Tras la adquisición de diversos conocimientos y aprendizajes, coincidimos en que la educación es uno de los principales protagonistas en la formación y desarrollo no solo de las personas sino también de la sociedad en la que vivimos.

Está claro que gracias a la educación impartida en los centros educativos, el alumnado construye de manera progresiva sus pensamientos y actitudes, surgiendo así la necesidad e importancia de educar desde el respeto, la tolerancia y en general, desde los valores.

Es por ello, que uno de los mejores métodos para erradicar aquellos problemas relacionados con la desigualdad de género, los estereotipos y todas sus repercusiones, radica en las escuelas.

Como sabemos, las desigualdades de género e injusticias están muy presentes en nuestro día a día, por este motivo, es imprescindible conocer y comprender el término coeducación, ya que tal y como lo define Cremades (1995):

Coeducar significa que todas las personas sean educadas por igual en un sistema de valores, de comportamientos, de normas y experiencias que no esté jerarquizado por el género social, lo que significa eliminar el predominio de un género sobre otro.

Por lo tanto, entendemos como coeducación, a la educación integral tanto de hombres como mujeres sin que exista discriminación por su condición biológica.

Tal y como apunta Martínez (2011):

Dicha definición podemos justificarla a través de la Constitución española, en su artículo 14, que manifiesta que los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

En consecuencia, como añaden Cerviño y Hernández (2009, en García, 2021), una buena coeducación implica:

- Ofrecer las mismas oportunidades y derechos a ambos géneros.
- Valorar y reconocer las necesidades, deseos y aportaciones de las mujeres.
- Ayudar a las alumnas y alumnos a que saquen a la luz su propia singularidad.
- Facilitar que las alumnas y los alumnos den un sentido libre y no estereotipado al sexo que tienen.
- Prestar atención a la realidad de ambos géneros que también está en continuo cambio.
- Potenciar relaciones basadas en el intercambio y reconocimiento mutuo entre alumnas, entre alumnos y entre alumnas y alumnos.

En definitiva, observamos cómo la coeducación tiene una gran importancia en el ámbito educativo y no solo con edades avanzadas, sino desde los primeros años de vida, de manera que se consigan suprimir las barreras que impiden la igualdad en todos sus aspectos.

Por otro lado, en relación con la coeducación, no debemos olvidarnos de los siguientes conceptos según la Real Academia Española (2014).

➤ **Desigualdad de género**

La desigualdad de género se define como un fenómeno social, jurídico y cultural en el que se presenta discriminación entre las personas a razón de su género. Ocurre cuando un colectivo tiene privilegios por encima del otro, vulnerando los derechos de este último.

➤ **Machismo**

Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. E igualmente, forma de discriminación sexista caracterizada por la prevalencia del varón.

➤ **Sexismo**

Sexismo es la discriminación de personas de un sexo por considerarlo inferior al otro. Alude a un conjunto de nociones, expresiones y prácticas sociales que, con base en la diferencia sexual, legitiman y afianzan la desigualdad social entre las personas.

➤ **Estereotipo de género**

Los estereotipos son las ideas, cualidades y expectativas que la sociedad atribuye a mujeres y hombres; son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir; son ideas excluyentes entre sí que al asignarnos una u otra reafirman un modelo de feminidad y otro de masculinidad.

#### **4.2. Importancia de la coeducación en Educación Infantil**

La coeducación es más que un derecho del ser humano, es aquello que nos forma como ciudadanos y nos otorga una serie de valores y actitudes para convivir en una sociedad en igualdad. Es sin duda un aspecto de crucial importancia en el ámbito educativo para formar a las personas de manera integral y prepararles para un futuro sin desigualdades e injusticias por razón de género.

Podemos observar que la coeducación es imprescindible en la educación de las personas no solo en edades avanzadas sino desde los primeros años de vida, ya que como apunta Blanco (2006):

Las bases de una mayor igualdad se sientan en la primera infancia. Hay suficientes evidencias respecto de los beneficios que tiene la educación en los primeros años de vida para el desarrollo humano, y sus efectos preventivos y de equiparación de oportunidades.

Pues la educación comienza desde el nacimiento, por lo que la coeducación ha de darse de manera transversal en la primera etapa, fomentando valores como el respeto, la igualdad, la tolerancia, entre otros.

No obstante es un reto complicado ya que a pesar de la evolución de la sociedad, a día de hoy seguimos encontrando numerosos aspectos que influyen negativamente en la igualdad, sin ir más lejos, tal y como aporta Mínguez (2011):

En la actualidad, Magisterio es una de las profesiones más feminizadas que existen. Este desequilibrio no es, por supuesto, fruto de la casualidad y menos en un ámbito, el laboral, en el que las mujeres no han tenido nada fácil su integración como consecuencia de todos los obstáculos que han tenido que sortear.

De igual modo, como apunta Pascual (2014): “El ejercicio de las tareas reproductivas del hogar fuera de este, constituyó una de las principales salidas profesionales para la mujer, que hasta entonces había estado excluida del mundo profesional.” Como podemos ver, asemejaban las tareas del hogar y el cuidado de los hijos con Magisterio, por ello eran las mujeres quienes se encargaban de dicha profesión y pese al paso de los años, podemos constatar que la mayoría de personas que cursan dicho grado son mujeres.

Asimismo, en la etapa de Educación Infantil el alumnado ya tiene una serie de prejuicios adquiridos, ya sean impuestos por la sociedad o la cultura que les rodea. Sin embargo, es a estas edades donde se forman las bases del aprendizaje y se asientan los primeros conocimientos significativos, mediante los cuales podemos lograr eliminar dichas desigualdades y luchar contra las injusticias y eso es lo que vamos a promover desde nuestra propuesta educativa.

### 4.3. ¿Cómo trabajar la igualdad de género en Educación Infantil?

A pesar de la evolución de la sociedad y la educación, a día de hoy seguimos encontrando numerosos casos de violencia de género, desigualdades, estereotipos y en general diversas injusticias innecesarias, las cuales se deben a un gran trasfondo histórico, que ha hecho que a lo largo de la historia se hayan transmitido ideas y creencias relacionadas con la superioridad del hombre sobre la mujer.

Por ello, la coeducación debe ser un aspecto clave a trabajar en el aula, no solo de manera puntual sino diariamente, pues como apunta Castilla (2008, en Sánchez, 2020): “La coeducación repercutirá de forma positiva en los niños y niñas puesto que les enseñará a desarrollar valores como el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás.” De esta forma se pueden prevenir actitudes relacionadas con la violencia de género y les permitirá convivir en una sociedad en la que puedan desarrollarse como personas.

En nuestras manos está el cambio hacia la igualdad, no solo como responsabilidad de los docentes, sino también de las familias y el entorno. Ahora bien, el profesorado debe mostrar un conocimiento y unas habilidades adecuadas, ya que tiene infinitas posibilidades para promover la coeducación. Tal y como apunta Bosada (2018, en García, 2021):

El papel del sistema educativo y los docentes, así como de la familia, es fundamental para la transmisión de valores de respeto, tolerancia e igualdad entre mujeres y hombres. Es fundamental fomentar la reflexión del alumnado y ofrecer estrategias que conciencien acerca del problema para así poder prevenir e incluso erradicar aquellas desigualdades de género.

Tal y como afirma la docente Alonso (2016): La coeducación debe ser trabajada de manera transversal, cada día, en cada clase y en cada aula tenemos la oportunidad de trabajarla mediante diversas estrategias:

- Haciendo uso de un lenguaje inclusivo e invitando al alumnado a seguir nuestros pasos.
- Provocando situaciones en las que se rompan los estereotipos, así como mediante el recurso del teatro.
- Introduciendo literatura infantil no estereotipada en la escuela, sin dejar de dialogar sobre la que sí muestra roles.

Asimismo, otras de las estrategias aprendidas a lo largo del Grado de Educación Infantil son las siguientes:

- Sensibilizar y concienciar: el alumnado debe conocer la importancia de la coeducación desde edades tempranas, de manera que se promueva a su vez la reflexión y el diálogo sobre los roles y estereotipos de género existentes en nuestra sociedad.
- Promover la diversidad: debemos fomentar la aceptación y el respeto hacia la diversidad de género
- Elección libre de actividades: es importante proporcionar al alumnado la oportunidad de elegir libremente aquello a lo que quiera jugar, sin imponer limitaciones basadas en los estereotipos de género.
- Educación emocional y resolución de conflictos: ambos aspectos ayudarán a los alumnos a desarrollar habilidades sociales que les permitan establecer relaciones igualitarias y basadas en el respeto y el afecto.
- Participación de las familias: la implicación de las familias es fundamental, por ello se debe establecer una adecuada relación familia-centro en la que se intercambie información de cara a un correcto desarrollo integral del niño.

Por otra parte, Subirats (2016) apunta que la coeducación debe ser trabajada como un elemento básico de la educación y debe tenerse presente en todas las actividades, desde lo que ocurre en el patio hasta lo que podemos observar en los cuentos, el lenguaje utilizado, etc.

Del mismo modo, tal y como mencionábamos anteriormente, no solo es labor de los docentes promover la igualdad de género, sino también forman parte de este gran objetivo las familias, quienes deben implicarse en el proceso educativo para hacer efectiva la igualdad de oportunidades, pues según Cabrera (2009):

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña. La línea de acción debe llevarse de manera conjunta, tanto el tutor como las familias tienen la responsabilidad de hacer partícipes a los otros y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos la escuela y la familia, y por tanto, responsables del proceso educativos de los niños y niñas.

#### **4.4. Estereotipos y roles de género**

Los estereotipos de género, como ya hemos mencionado, son normas y creencias arraigadas que influyen tanto en el comportamiento como en la percepción de las personas. Estas creencias, apropiadas para hombres y mujeres, son totalmente impuestas por la sociedad, las cuales limitan las oportunidades y expectativas de los ciudadanos y fortalecen la desigualdad de género. Por ejemplo, podemos observar en ciertas ocasiones comentarios relacionados con la fuerza y valentía de los hombres sobre la de las mujeres.

Por otro lado, los roles de género son los comportamientos o actividades que se espera que desempeñen los hombres y mujeres en la sociedad. Estos son aprendidos y difundidos de generación en generación. Así pues, encontramos sociedades en las que las mujeres deben dedicarse a las tareas del hogar y al cuidado de sus hijos, mientras que los hombres son quienes trabajan fuera de casa y generan los ingresos.

En definitiva, tal y como aportan Rosenbrantz et al., (1968, en de Juana, 2021): “Los roles de género se distinguen de los estereotipos en que estos últimos los constituyen las creencias consensuadas sobre las distintas características de hombres y mujeres en nuestra sociedad.” Mientras que como añade Bard Wigdor (2015): “Los estereotipos tienen una connotación valorativa, generalmente negativa, que no contribuyen a construir relaciones igualitarias.”

En relación con el ámbito educativo, cabe destacar los siguientes aspectos a tener en cuenta debido a su gran influencia en la coeducación;

En primer lugar, mencionar la elección de juguetes, ya que se encuentra estrechamente influenciada por los estereotipos de género, tal y como aporta Gómez-Zapiain (2013, en Feijoó, 2019):

Se puede decir que el juego refuerza los estereotipos y reproduce los roles de género. Desde que los niños son pequeños se puede observar en ellos la diferencia de comportamientos en base a la diferenciación de género. De hecho, a partir del año y medio, muestran intereses y juegos tipificados socialmente según el sexo.

Por otro lado, el espacio de juego también es un aspecto bastante influyente en la igualdad de género, así por ejemplo el patio de la escuela es un lugar sexualizado, en el que podemos observar juegos o deportes como el fútbol en el que predomina el sexo masculino. Por ello, dicho espacio no debe ser destinado a la discriminación y separación por razón de género, sino por el contrario, se ha de trabajar de manera que cada quien decida libremente a qué jugar, sin importar la opinión de los demás.

De igual modo, los medios de comunicación influyen en la coeducación ya que el alumnado de infantil hace gran uso de los mismos, principalmente de la televisión y los móviles, llegando a visualizar dibujos animados, películas, anuncios, etc. Estereotipados y reproducen los comportamientos que se muestran en los mismos.

#### **4.5. La transmisión de valores desde edades tempranas**

El proceso de transmisión de valores desde edades tempranas es de vital importancia para conseguir un desarrollo integral adecuado de los individuos y a su vez lograr una sociedad en igualdad.

El psicólogo y filósofo idealista alemán Franz Brentano (1838-1917) es considerado como uno de los fundadores de la teoría de los valores. Para Brentano el valor se refiere al sentimiento del mismo modo que la verdad al juicio.

Para García (1998): “Valor es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias”. Así mismo, Garzón y Garcés (2011) afirman que: “Los valores aunque están condicionados a contextos histórico-sociales también pueden trascenderlos para convertirse en proyecciones ideales de comportamiento de los sujetos.”

Podemos afirmar entonces que, los valores son creencias y actitudes que definen al individuo y guían su comportamiento, determinando el sentido de lo correcto y lo incorrecto. Estos valores se transmiten principalmente mediante la interacción con la familia, la escuela y en general el entorno que nos rodea.

Para conseguir una sociedad basada en la igualdad resulta necesaria la transmisión de valores y la escuela cuenta con la oportunidad de promoverlos, tal y como apunta Gutiérrez (2017): «Educar es la mejor herramienta de transformación social», de manera que ser docente «es tener la oportunidad de contribuir al cambio en la sociedad».

Asimismo, para llevar a cabo una práctica coeducativa, el principal objetivo es ser consciente de los problemas que nos rodean y de igual forma, contar con una formación adecuada para poder transmitir dichos valores al alumnado, ya que en gran parte de nosotros, los docentes, depende el cambio para lograr una mejor sociedad, pues si educamos desde edades tempranas en valores esto serán adquiridos por el alumnado y contribuiremos entre todos a lograr un mundo más justo y una mejor calidad de vida para todos. Es por ello que no debemos dar solo importancia a los conocimientos teóricos, ya que por encima de estos están los derechos de los niños y la adquisición de valores vinculados a las acciones cotidianas.

Es importante destacar que la transmisión de valores en los primeros años de vida es un proceso complejo, ya que estos pueden variar según la cultura, la religión, el entorno, etc. Aunque, gracias a la perseverancia y esfuerzo, todo objetivo puede ser llevado a cabo, como apunta Gutiérrez (2017): “Frente a las dificultades no debemos olvidar el cariño de tus alumnos, el trabajo con las y los compañeros y la sensación y el compromiso de contribuir, aunque solo sea un poquito, a conseguir un mundo mejor.”

En definitiva, la transmisión de valores desde edades tempranas es esencial para conseguir un desarrollo moral y ético de cada individuo y para ello, la familia, la educación y el entorno desempeñan un papel clave en este proceso. Al transmitir valores positivos y ofrecer ejemplos significativos, podremos contribuir en la formación de individuos responsables y comprometidos con una sociedad en igualdad.

#### **4.6. Propuestas para trabajar la coeducación en Educación Infantil**

Tal y como podemos observar en la Guía de Coeducación, si nos preguntamos por qué debemos poner en práctica una experiencia coeducativa, podemos respondernos lo siguiente;

“Porque tienen un doble efecto: contribuyen a modernizar y adaptar la escuela y el proceso educativo a las demandas de la sociedad y, además, se perfilan como motores de cambio para avanzar hacia una igualdad efectiva entre hombres y mujeres en todos los ámbitos y espacios.”

Por todo ello y mucho más, se hace necesaria la elaboración y puesta en práctica de propuestas coeducativas, sin embargo, para su correcto desarrollo debemos tener en cuenta las siguientes estrategias ofrecidas por Bosada (2018):

- Incluir la igualdad de mujeres y hombres en el proyecto educativo del centro, en las programaciones curriculares y en la asignación de responsabilidades y espacios.
- Realizar periódicamente formación para los docentes en coeducación y estrategias para favorecer la educación en igualdad de género.
- Seleccionar materiales escolares, libros de texto, recursos pedagógicos y proyectos educativos no sexistas, así como trabajar contenidos que fomenten los valores de igualdad, como, por ejemplo, canciones, libros, referencias y modelos que contribuyan a ofrecer una visión nueva y más acorde con la igualdad entre los sexos.
- Estipular que el profesorado evite tratar de forma diferente a los niños y a las niñas en clase según su género y les motiven a participar por igual en las tareas del aula y a compartir por responsabilidades de la misma forma.
- Fomentar en clase y fuera de ella juegos y juguetes neutros, cooperativos y compartidos.
- Colaborar con las familias y formarlas para proporcionarles pautas y criterios a practicar en casa para evitar los estereotipos sexistas.

De igual forma, tal y como podemos observar en la tabla 1, basada en la Guía de Coeducación, es imprescindible tener en cuenta los siguientes aspectos:

(Véase en la página posterior)

**Tabla 1.** Aspectos de intervención para desarrollar la práctica coeducativa.

Diseño de la experiencia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estudio y análisis previo del entorno para adaptar la intervención a las necesidades existentes.</li><li>- Dirigir las actuaciones al conjunto de la comunidad educativa y especialmente al profesorado y al alumnado.</li><li>- Diseñar prácticas con vocación de continuidad, trabajar a medio y largo plazo.</li><li>- Prever recursos y materiales necesarios para su realización.</li></ul>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"><li>- Propuestas participativas en las que intervengan los principales agentes implicados.</li><li>- Atender a los contenidos del currículo explícito (transmisión de contenidos y conocimientos) y al implícito (formas y valores transmitidos).</li><li>- Actuaciones motivadoras y participativas.</li></ul>
Desarrollo de la experiencia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Implicar al personal docente y a las familias en las actividades.</li><li>- Abrir espacios para la reflexión y el debate.</li><li>- Impulsar, introducir y realizar seguimiento de elementos que aseguren la transversalidad de las actuaciones.</li></ul>
Seguimiento de los resultados	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prever herramientas, tiempos y recursos para analizar los cambios producidos y el seguimiento de los resultados obtenidos.</li><li>- Realizar seguimiento en diferentes niveles de acción: Institucional, centros educativos, Dirección del centro, personal docente.</li><li>- Realizar seguimiento sobre distintas dimensiones: materiales didácticos, intervención docente, uso de espacios.</li></ul>

Fuente: Elaboración propia, basada en la Guía de Coeducación

En definitiva, contamos con una gran oportunidad para trabajar la coeducación y por ello, es un objetivo principal lograr un cambio en la sociedad, de manera que se consiga la igualdad que todos queremos y merecemos.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: “BIENVENIDA, DOÑA IGUALDAD”**

Tal y como hemos demostrado a lo largo del presente documento, a día de hoy existen suficientes razones y motivos que hacen necesaria la puesta en práctica de la coeducación en el ámbito educativo. Por ello, hemos desarrollado y evaluado una propuesta didáctica, basada en actividades lúdicas y dinámicas, con el fin de dar visibilidad, desde edades tempranas, a las desigualdades de género y con ello, reducirlas de manera progresiva.

Dicha propuesta didáctica se encuentra estructurada en un total de siete apartados, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: el primer y segundo apartado queda destinado a los objetivos y contenidos establecidos para lograr una correcta ejecución de las actividades. La tercera sección refleja la temporalización en la cual se llevará a cabo la propuesta. Un cuarto apartado dirigido al contexto, tanto del centro como de los alumnos participantes. Seguidamente, encontramos la metodología, que engloba los diferentes principios metodológicos a tener en cuenta y posteriormente, el desarrollo de las sesiones, para el cual se han estructurado una serie de tablas que recogen los objetivos, contenidos, desarrollo, recursos, evaluación e instrumentos de evaluación de cada actividad, de manera individualizada. Y por último, la evaluación llevada a cabo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **5.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **5.1.1. OBJETIVOS**

Tal y como se muestra en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los objetivos seleccionados para la puesta en práctica de la propuesta didáctica han sido los siguientes:

- Conocer y llevar a cabo normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas de convivencia.
- Desarrollar el uso de la empatía y la resolución de conflictos.
- Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, teniendo en cuenta valores como la amistad, la tolerancia y el respeto.

### **5.1.2. CONTENIDOS**

En relación con los objetivos planteados en el apartado anterior, y teniendo en cuenta el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, se han seleccionado los siguientes contenidos:

- Conocimiento de normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.
- Respeto y tolerancia ante los gustos y características de los demás.
- Aumento de la autoestima y autoconcepto en la consecución de objetivos.
- Concienciación sobre la importancia del reparto igualitario de las tareas del hogar.

### **5.1.3. TEMPORALIZACIÓN**

La propuesta didáctica ha sido llevada a cabo durante la jornada escolar, concretamente entre el primer y segundo trimestre, en los meses de diciembre y enero, contando esta con una duración de doce días.

A pesar de ser una propuesta de corta duración, ya que se han realizado un total de trece actividades, las cuales permiten trabajar diferentes ámbitos relacionados con la coeducación (profesiones, tareas del hogar, vestimenta, juguetes y deportes), dicho tema se abordará en repetidas ocasiones tal y como comentaremos más adelante. De igual forma, en Educación Infantil, la coeducación se puede trabajar de diversas maneras ya sea directa o indirectamente y de modo globalizado.

Las actividades han sido establecidas para ser llevadas a cabo o bien antes del recreo o después del mismo y se realizarán tres días a la semana. Estas partirán del interés del alumnado, a través de un hilo conductor creado mediante una mascota que nos acompañará durante la propuesta. Del mismo modo, en todo momento observaremos el conocimiento del alumnado acerca de las desigualdades de género, los estereotipos y los prejuicios, entre otros.

A continuación detallamos el cronograma llevado a cabo en el desarrollo de las diferentes actividades:

**Tabla 2.** Cronograma de actividades mes de diciembre.

<b>DICIEMBRE</b>				
<b>LUNES 12</b>	<b>MARTES 13</b>	<b>MIÉRCOLES 14</b>	<b>JUEVES 15</b>	<b>VIERNES 16</b>
Yo de mayor quiero ser... Cuento: “Daniela Pirata”		¿Quién trabaja aquí?		Yo en mi casa...
<b>LUNES 19</b>	<b>MARTES 20</b>	<b>MIÉRCOLES 21</b>	<b>JUEVES 22</b>	<b>VIERNES 23</b>
Como si estuviera en casa.		Todos somos especiales.		FIESTA DE NAVIDAD

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3.** Cronograma de actividades mes de enero.

<b>ENERO</b>				
<b>LUNES 16</b>	<b>MARTES 17</b>	<b>MIÉRCOLES 18</b>	<b>JUEVES 19</b>	<b>VIERNES 20</b>
¿Por qué yo no tengo?		Vestimos a Lupy y Pupy.		Mi juguete favorito es....
<b>LUNES 23</b>	<b>MARTES 24</b>	<b>MIÉRCOLES 25</b>	<b>JUEVES 26</b>	<b>VIERNES 27</b>
La fábrica de juguetes.		Las Olimpiadas.		Por cuatro esquinitas de nada.
<b>LUNES 30</b>	<b>MARTES 31</b>			
Fiesta de disfraces.				

Fuente: Elaboración propia

#### **5.1.4. CONTEXTO (Anexo 1)**

El centro en el que ha sido realizada la propuesta didáctica se encuentra al sur de la provincia de Segovia, la cual ha sido planteada para llevarse a cabo con un total de 17 alumnos (11 niñas y 6 niños) de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5-6 años). No obstante, este apartado se desarrolla de un modo más completo en el anexo 1.

### **5.1.5. METODOLOGÍA**

Para la puesta en práctica del presente proyecto nos basaremos en una metodología activa y participativa, en la cual los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, gracias a la investigación y experimentación.

Para la realización de dichas actividades, fundamentadas en la coeducación, nos hemos apoyado en una metodología lúdica y dinámica, la cual fomente el interés y la participación de los educandos y potencie actitudes y valores positivos tales como el respeto, la tolerancia y la empatía.

En relación con la organización del alumnado, cabe mencionar que trabajaremos principalmente de manera grupal, promoviendo la inclusión del alumnado y propiciando la diversidad de ideas y opiniones entre los iguales.

De igual forma, utilizaremos como herramienta el cuento, que favorecerá la comunicación tanto verbal como no verbal, y gracias al mismo, el alumnado adquirirá nuevos conocimientos relacionados con la coeducación y los valores.

Por último, y no menos importante, cabe destacar que vamos a promover la colaboración de la familia, la cual es imprescindible en el ámbito educativo. Para ello, antes de comenzar con la propuesta, haremos llegar a todos los familiares una circular sobre el tema que trabajaremos, en este caso la coeducación. Asimismo, pediremos su ayuda y colaboración para lograr de esta manera una participación activa y recíproca entre las familias y el centro. Del mismo modo, para comenzar con la propuesta, haremos especial hincapié en el papel que tienen como modelos para sus infantes y por ello, mencionaremos la influencia de las nuevas tecnologías, así como de diversas películas, canciones, etc. En esta línea cabe destacar que plantearemos su participación en la sesión destinada a hablar de las profesiones, explicando en el aula qué trabajos realizan.

#### **Principios metodológicos**

Gracias a las actividades planteadas, el alumnado, desde edades tempranas será consciente de la importancia de la igualdad, así como de la coeducación y de las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad. Además, adquirirá y desarrollará valores como la empatía, la tolerancia, el respeto, etc.

Tras la puesta en marcha de dicha programación, podremos observar y conocer los criterios e ideas con los que cuentan los alumnos en el aula, así como las diferentes actitudes que muestran.

No obstante, para dar respuesta a las necesidades y características de todos los alumnos y alumnas nos basaremos en los siguientes principios metodológicos que se muestran en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León:

- Participación activa y dinámica: el alumnado será el protagonista de su propio aprendizaje, siendo este significativo, el cual puedan desarrollar tanto dentro como fuera de la escuela.
- Enfoque globalizador: mediante la propuesta planteada se pretende satisfacer y tener en cuenta las necesidades y características del alumnado, de tal manera que se desarrollen simultáneamente todas las áreas.
- Inclusión: tal y como hemos mencionado, se busca una participación activa por parte de todos los alumnos, independientemente de sus características y/o circunstancias personales.
- Carácter motivador de las actividades: el principal objetivo de las actividades planteadas se basa en la motivación por parte del alumnado, de esta manera el interés se verá incrementado.
- Ambiente afectivo, seguro y de confianza: mediante un clima afectivo y seguro en el aula, lograremos que los alumnos ganen confianza y desarrollen sus conocimientos de manera óptima.
- Relación familia-centro: a través de la colaboración de las familias en el aula, el alumnado mostrará un mayor interés por descubrir y aprender nuevos conocimientos. Asimismo, buscaremos que dichos conocimientos sean llevados a la práctica de manera diaria.
- Programación flexible: cabe la posibilidad de realizar diversas modificaciones para adaptar las actividades. Se podrán modificar las fechas de las sesiones y del mismo modo, adaptarlas en función de las características y necesidades de los alumnos.

## **Atención a la diversidad**

En relación con la atención a la diversidad, cabe destacar que el aula en el cual ha sido desarrollada la propuesta, cuenta con un alumno que presenta dificultades lingüísticas. No obstante, dispone del apoyo de una especialista e igualmente, debido a su gran evolución y esfuerzo, se baraja la posibilidad de darle de alta.

El alumno muestra escasas destrezas lingüísticas, ya que presenta un lenguaje verbal poco fluido y difícil de entender. Sin embargo, manifiesta un gran interés por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

## **5.2. ACTIVIDADES**

A pesar de la evolución de la educación y en general de la sociedad, a día de hoy nos encontramos con numerosas desigualdades de género, las cuales son imprescindibles conocer para así poder erradicarlas. Por ello, consideramos necesaria la puesta en práctica de esta propuesta desde edades tempranas, de manera que el alumnado sea consciente de la importancia de la igualdad y luche por la misma.

Gracias a las actividades planteadas y trabajadas en el aula de Educación Infantil, el alumnado tomará conciencia de la situación actual en relación con las desigualdades de género y adquirirá los valores necesarios para convivir en una sociedad justa e igualitaria.

La propuesta didáctica que presentamos a continuación, “Bienvenida, Doña Igualdad”, trata la coeducación y ha sido planteada para trabajar diferentes ámbitos relacionados todos y cada uno de ellos con la igualdad de género, como; las profesiones, las tareas del hogar, la vestimenta, los juguetes, los deportes y, además, por su relación con los temas tratados, trabajaremos también en gran medida el autoconcepto y la autoestima.

Con cada una de las actividades pretendemos erradicar los estereotipos de género aún presentes en la sociedad y concienciar al alumnado de la importancia de la igualdad, partiendo de su motivación e interés. Así pues, ambos aspectos son imprescindibles para un adecuado desarrollo y una óptima adquisición de aprendizajes significativos.

Para dinamizar la propuesta, daremos la bienvenida a nuestra mascota “Doña Igualdad”, que ha sido fabricada con un rollo de papel higiénico y muestra características únicas, así como orejas y ojos de diferentes colores y brazos de tamaño desigual (Anexo 2).

Se presentará con una pequeña poesía (Anexo 3) y nos acompañará en el desarrollo de las actividades, fomentando el interés del alumnado por conocerla y descubrir curiosidades de la misma. Del mismo modo, contaremos con una cartulina en la cual anotaremos los aspectos más relevantes aprendidos de cada actividad para ayudar a Doña Igualdad en su búsqueda y aprendizaje (Anexo 4).

Dicha propuesta cuenta con un total de trece actividades, las cuales como hemos mencionado en el apartado de la temporalización, han sido desarrolladas entre los meses de diciembre y enero, llevadas a cabo tres días a la semana.

A continuación exponemos en diferentes tablas cada actividad llevada a cabo con sus respectivos apartados:

(Véase en la página posterior).

**Tabla 4.** Actividad: Yo de mayor quiero ser...

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>Título</b>	<b>YO DE MAYOR QUIERO SER...</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el significado de la igualdad y reflexionar sobre la misma.</li> <li>- Conocer diferentes profesiones y elegir una.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la igualdad y su importancia.</li> <li>- Conocimiento de las profesiones y elección de una de ellas.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Tras informar a las familias, daremos comienzo a la propuesta. Para ello, en la asamblea, presentaremos a la mascota que nos acompañará a lo largo del proyecto, llamada “Doña Igualdad” y preguntaremos al alumnado quién sabe lo que significa su nombre, porqué se llamará así y si están interesados en conocer aspectos relacionados con la misma.</p> <p>A continuación, preguntaremos a los alumnos qué quieren ser de mayor y aprovecharemos la ocasión para indagar porqué quieren dedicarse a esa profesión y no a otra.</p> <p>Seguidamente, preguntaremos qué profesión elegiría si fuera del sexo contrario y porqué. Tras obtener las diversas respuestas, visualizaremos el vídeo: “Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?” Asociación LigaEducación (2008). (Anexo 5).</p> <p>Finalmente, valoraremos los prejuicios sexistas que tienen acerca de las posibilidades en función de su sexo y reflexionaremos si las profesiones son para niños o niñas, o por el contrario, todos podemos elegir aquello que nos guste.</p> <p>Para afianzar la igualdad y observar si el objetivo se ha cumplido, realizaremos una serie de preguntas: ¿Puede ser una mujer policía? ¿Puede ser un hombre estilista?</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: mascota, ordenador y pantalla digital.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 25 minutos.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por conocer el significado de la igualdad.</li> <li>- Elige una profesión por vocación y no por género.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Lista de control. (Anexo 18).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5.** Actividad: Cuento “Daniela Pirata”

<b>ACTIVIDAD 2</b>	
<b>Título</b>	<b>CUENTO: “DANIELA PIRATA”</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser conscientes de las desigualdades.</li> <li>- Escuchar y comprender la narración</li> <li>- Reflexionar sobre lo ocurrido en el cuento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de las desigualdades.</li> <li>- Escucha y comprende la narración.</li> <li>- Reflexiona sobre lo ocurrido en el cuento.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>A continuación, contaremos el cuento titulado: “Daniela Pirata” (Anexo 6) y reflexionaremos sobre él. De tal modo, que extraeremos diferentes opiniones acerca de las actitudes de los diferentes piratas y de Daniela.</p> <p>Finalmente, tras comentar el cuento y observar la desigualdad existente en el mismo, el alumnado realizará su propio garfio (Anexo 7), para posteriormente poder disfrutar de él en sus juegos.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: cuento, vasos de plástico, ceras blandas, garfio, punzones, alfombrilla y pegamento.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 45 minutos.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atentamente a la maestra.</li> <li>- Reflexiona sobre lo ocurrido en el cuento.</li> <li>- Muestra una actitud positiva en la creación del garfio.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Ficha de seguimiento grupal con escala numérica (Anexo 19).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 6.** Actividad: ¿Quién trabaja aquí?

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>Título</b>	<b>¿QUIÉN TRABAJA AQUÍ?</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir los diferentes sectores con los que cuenta el municipio.</li> <li>- Conocer diversas profesiones y sus funciones.</li> <li>- Ser conscientes de que las profesiones no tienen género.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de los sectores que hay en el municipio.</li> <li>- Conocimiento de diferentes profesiones y de sus funciones.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Realizaremos una pequeña salida por el pueblo para ver quiénes trabajan en los diferentes sectores. Del mismo modo, el alumnado conocerá en mayor profundidad las profesiones, así como sus funciones. Para la realización de esta salida, contaremos con la participación de las familias, ya que gracias a esta aumentaremos la seguridad del alumnado y la colaboración familia-centro. Al finalizar, regresaremos al aula y comentaremos las diversas profesiones que hemos visto y cuál le ha gustado más a cada uno. Seguidamente, las familias que han participado en la salida, contarán cuál es su profesión, las funciones que realizan, etc. Además, pediremos al alumnado que pregunte a sus familiares a qué se dedicaban o se dedican actualmente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos, maestra y familiares.</li> <li>- <u>Materiales</u>: no se requieren.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 hora y 30 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los diferentes sectores que hay en el municipio.</li> <li>- Conoce diversas profesiones y sus funciones.</li> <li>- Presta atención a la información aportada por los familiares.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control (Anexo 20).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 7.** Actividad: Yo en mi casa...

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
<b>Título</b>	<b>YO EN MI CASA...</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre las diferentes tareas del hogar.</li> <li>- Marcar las tareas del hogar en las que colaboran.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre las diferentes tareas del hogar.</li> <li>- Anotación de las tareas del hogar en las que participan.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Comentaremos cuáles son las profesiones de sus familiares.</p> <p>Asimismo, recordaremos que las profesiones han cambiado, ya que antiguamente las mujeres solían trabajar en casa, cuidando a sus hijos,... y los hombres fuera de la misma. Por lo que, preguntaremos al alumnado quién suele realizar las diferentes labores e indagaremos sobre si deben hacerlas las madres, los padres, todos... y porqué.</p> <p>A continuación, realizaremos una lista de las tareas del hogar (Anexo 8) que escribiremos en una cartulina para tenerlas siempre presentes. Y seguidamente, cada uno dirá cuál de esas tareas realiza en casa.</p> <p>Finalmente, repartiremos a cada alumno una hoja en la cual aparecerá una tabla con las diferentes tareas y deberán escribir un tick verde en aquellas que realizan y una cruz roja en las que no participan (Anexo 9).</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: dibujos del alumnado, lista de tareas del hogar, tabla y pinturas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 40 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce diferentes tareas del hogar.</li> <li>- Es consciente de la importancia del reparto de tareas en casa.</li> <li>- Realiza la tabla adecuadamente.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control (Anexo 21).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 8.** Actividad: Como si estuviera en casa

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>Título</b>	<b>COMO SI ESTUVIERA EN CASA</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quién realiza las labores en casa.</li> <li>- Tener en cuenta la igualdad en el reparto de tareas.</li> <li>- Mejorar el autoconcepto mediante la simulación de tareas domésticas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación familiar en el reparto de tareas.</li> <li>- Toma de conciencia sobre la igualdad en las tareas del hogar.</li> <li>- Mejora del autoconcepto a través del juego simbólico.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Recordaremos la lista de tareas que realizamos y la colgaremos en el rincón de juego simbólico.</p> <p>Para comprobar los conocimientos, mostraremos una serie de imágenes en las cuales aparecerán tanto hombres como mujeres realizando diferentes labores y pediremos a los niños que clasifiquen según quienes crean que deberían hacerlas y justifiquen por qué (Anexo 10).</p> <p>Posteriormente, se distribuirán en los diferentes rincones, y mientras, observaremos el rol que se asigna cada alumno en el rincón del juego simbólico (Anexo 11), así como las acciones que realiza o la manera de verbalizar que utiliza.</p> <p>Para finalizar, en ese mismo rincón pediremos que cada uno realice una labor y a continuación, comentaremos si todos han sido capaces de realizarla o no.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: imágenes de las tareas del hogar.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 40 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica y justifica las imágenes según su criterio.</li> <li>- Muestra una actitud positiva en el rincón del juego simbólico.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario (Anexo 22).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 9.** Actividad: Todos somos especiales

<b>ACTIVIDAD 6</b>	
<b>Título</b>	<b>TODOS SOMOS ESPECIALES</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las características de su propio cuerpo y las de los demás.</li> <li>- Aceptar y respetar las diferencias físicas tanto propias como de los demás.</li> <li>- Verbalizar diversas características.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las características de su propio cuerpo y las de los demás.</li> <li>- Aceptación y respeto de las diferencias físicas.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Tras trabajar en el rincón de la casita, preguntaremos al alumnado si todos somos iguales y porqué.</p> <p>Seguidamente, se colocarán por parejas y se situarán frente al espejo, de tal manera que de uno en uno digan las características de su pareja y sus diferencias físicas (tiene el pelo negro y yo marrón, tiene los ojos azules y yo marrones,...). A continuación, realizarán un dibujo de su pareja y cuando terminen dirán qué es lo que más les gusta de él o ella.</p> <p>Posteriormente, veremos que cada uno tenemos unas características propias e individuales a través de la visualización de “Semejanzas y diferencias físicas del cuerpo del niño y de la niña” (Anexo 12). Sin embargo, todos debemos tener las mismas oportunidades.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: folios, pinturas, ordenador y pantalla digital.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 45 minutos.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbaliza diferentes características de su pareja.</li> <li>- Realiza un dibujo acorde a lo verbalizado previamente.</li> <li>- Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Anecdótico (Anexo 23).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 10.** Actividad: ¿Por qué yo no tengo?

<b>ACTIVIDAD 7</b>	
<b>Título</b>	<b>¿POR QUÉ YO NO TENGO?</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar en equipo y lograr el objetivo.</li> <li>- Reflexionar acerca del reparto realizado y justificar si es el adecuado.</li> <li>- Identificar diferentes emociones.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión acerca del reparto realizado y justificación del mismo.</li> <li>- Identificación de diferentes emociones.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>El alumnado encontrará numerosas pelotas rojas y amarillas repartidas por el suelo y dos cajas.</p> <p>Para comenzar, realizaremos dos grupos (amarillo y rojo) y deberán meter todas las pelotas en la caja correspondiente. Al finalizar, daremos a los niños de un equipo una gominola y a las niñas ninguna. Por el contrario, en el otro grupo daremos una recompensa solo a las niñas.</p> <p>Finalmente, reflexionaremos si la repartición está bien o está mal y porqué. Además, preguntaremos cómo se han sentido, y cómo lo teníamos que haber repartido.</p> <p>Para terminar, pediremos que busquen información con sus familias acerca de las desigualdades. Y encargaremos que lleven a clase su juguete favorito.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de psicomotricidad.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: pelotas, cajas y gominolas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 25 minutos aproximadamente.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa y coopera activamente con el grupo.</li> <li>- Muestra empatía por sus compañeros y reflexiona sobre la desigualdad.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Ficha de seguimiento grupal con escala numérica (Anexo 24).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 11.** Actividad: Vestimos a Lupy y Pupy

<b>ACTIVIDAD 8</b>	
<b>Título</b>	<b>VESTIMOS A LUPY Y PUPY</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizar cómo han vestido al muñeco o muñeca y justificación.</li> <li>- Escuchar atentamente y reflexionar sobre el cuento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalización sobre cómo han vestido al muñeco o muñeca y justificación.</li> <li>- Escucha atenta y reflexión sobre el cuento.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para la siguiente actividad, mostraremos un muñeco y una muñeca de cartulina sin vestir y pediremos al alumnado que les vistan como quieran con diferentes prendas recortables de diversos colores. Resaltaremos que una es una niña y el otro un niño, para descubrir así si mantienen estereotipos de los colores o de las prendas en función del sexo (Anexo 13). Una vez hayan vestido al muñeco o muñeca, preguntaremos qué prendas han utilizado, de qué colores son y porqué. Seguidamente, leeremos el cuento: “El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa” (Anexo 14). Reflexionaremos acerca del mismo y finalmente, realizaremos un dibujo.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: muñeco y muñeca de cartulina, prendas de vestir, cuento, folios y pinturas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene estereotipos claros en función del sexo.</li> <li>- Escucha atentamente la lectura del cuento.</li> <li>- Muestra interés en las actividades propuestas.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control (Anexo 25).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 12.** Actividad: Mi juguete favorito es...

<b>ACTIVIDAD 9</b>	
<b>Título</b>	<b>MI JUGUETE FAVORITO ES...</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar conciencia de que no existen juguetes en función de sexo y género.</li> <li>- Compartir con sus compañeros los juguetes y se divierte.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de la inexistencia de juguetes en función de sexo y género.</li> <li>- Comparte con sus compañeros los juguetes y se divierte.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>En la asamblea, cada alumno mostrará qué juguete ha llevado, porqué le gusta, etc.</p> <p>Seguidamente, ofreceremos un catálogo a cada equipo y cada alumno deberá recortar el que más le guste. Una vez recortado, volveremos a la asamblea y clasificaremos esos juguetes en función de si son para niños o para niñas (Anexo 15).</p> <p>A continuación, reflexionaremos si realmente existen juguetes para niños y para niñas.</p> <p>Más tarde, el alumnado podrá coger cualquier juguete y disfrutar del mismo. De tal manera que todos jueguen con todos, potenciando así el uso de juguetes no discriminatorios según el sexo de cada individuo.</p> <p>Finalmente, comentaremos con qué juguetes han jugado, cómo se han sentido, si les ha gustado, etc.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: juguetes, catálogo y tijeras.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 50 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra su juguete favorito sin pudor.</li> <li>- Elige un juguete teniendo en cuenta sus gustos y no las opiniones externas.</li> <li>- Comparte con sus compañeros los juguetes y se divierte.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control (Anexo 26).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 13.** Actividad: La fábrica de juguetes

<b>ACTIVIDAD 10</b>	
<b>Título</b>	<b>LA FÁBRICA DE JUGUETES</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar la imaginación y la creatividad.</li> <li>- Impulsar el gusto por las creaciones artísticas.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomento de la imaginación y de la creatividad.</li> <li>- Aumento del gusto por las creaciones artísticas.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Tras analizar los juguetes del alumnado, construiremos nuestros propios juguetes con material reciclado, así como cartón, rollos de papel higiénico, telas, cordones...(Anexo 16).</p> <p>Para comenzar, enseñaremos diversas imágenes de juguetes creados con material reciclado, y posteriormente, por grupos deberán ponerse de acuerdo para construir un juguete cada equipo.</p> <p>Una vez contruidos todos los juguetes les daremos nombre, comentaremos su función, y de nuevo, reflexionaremos si son para niños o para niñas, para observar de esta manera si se afianzaron los conocimientos trabajados tras la utilización del catálogo de juguetes.</p> <p>Finalmente, instalaremos en el aula un nuevo rincón que será “la fábrica de juguetes” en el cual dejaremos todas las creaciones que estarán a su disposición para jugar de manera libre en los rincones.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: cartón, rollos de papel higiénico, telas, cordones, pegamento, tijeras, pinturas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 hora.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en la actividad y muestra interés.</li> <li>- Muestra una actitud positiva ante sus creaciones.</li> <li>- Tiene los conocimientos afianzados.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de control (Anexo 27).</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 14.** Actividad: Las olimpiadas

<b>ACTIVIDAD 11</b>	
<b>Título</b>	<b>LAS OLIMPIADAS</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar el gusto por los deportes.</li> <li>- Aumentar la autoestima y confianza de sí mismos.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumento del gusto por los deportes.</li> <li>- Refuerzo de la autoestima y confianza en sí mismos.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Finalmente, trabajaremos los deportes, ya que a día de hoy siguen existiendo desigualdades y estereotipos en relación con estos.</p> <p>Para ello, seleccionaremos dos rincones, uno destinado a juegos rítmicos, así como bailes y otro vinculado con la velocidad, así como realizar carreras, jugar al pilla-pilla, etc.</p> <p>Para comenzar, dejaré que el alumnado decida libremente a qué rincón ir y experimente en el mismo.</p> <p>Posteriormente, comentaremos de manera individual el rincón elegido y justificarán el porqué.</p> <p>Seguidamente, deberán cambiar de rincón y finalmente expresar cómo se han sentido, si les ha gustado, etc.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: balón de fútbol y baloncesto, aros, cuerdas, emocionómetro y pinturas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 45 minutos.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confía en sí mismo y en sus posibilidades de acción.</li> <li>- Realiza con gusto todos los deportes de la gymkana.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Emocionómetro (Anexo 28).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 15.** Actividad: Cuento “Por cuatro esquinitas de nada”

<b>ACTIVIDAD 12</b>	
<b>Título</b>	<b>“POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar el cuento y reflexionar acerca del mismo.</li> <li>- Representar en equipo diferentes figuras geométricas.</li> <li>- Verbalizar su propia opinión relacionada con el cuento.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha del cuento y reflexión sobre el mismo.</li> <li>- Representación en equipo de diferentes figuras geométricas.</li> <li>- Verbalización de su propia opinión.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Para la siguiente actividad contaremos el cuento titulado “Por cuatro esquinitas de nada” (Anexo 17) y seguidamente reflexionaremos sobre el mismo.</p> <p>A continuación, por equipos, deberán realizar diferentes formas geométricas y verbalizar cuál han representado.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: cuento, papel continuo, pinturas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	- 50 minutos.
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y se interesa por el cuento.</li> <li>- Conoce diferentes figuras geométricas.</li> <li>- Trabaja en grupo y coopera con sus compañeros adecuadamente.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	- Ficha de seguimiento grupal con escala numérica (Anexo 29).

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 16.** Actividad: Fiesta de disfraces

<b>ACTIVIDAD 13</b>	
<b>Título</b>	<b>FIESTA DE DISFRACES</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminar estereotipos de género.</li> <li>- Justificar por qué han elegido la caja.</li> <li>- Disfrutar con el disfraz elegido.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminación de estereotipos de género.</li> <li>- Justificación de la elección de la caja.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>En la siguiente propuesta, realizaremos una fiesta de disfraces. Pero para ello, deberán elegir a ciegas el disfraz. Así pues, colocaremos dos cajas, una rosa y una azul. En la primera habrá disfraces de policía, bombero, superhéroes, boxeadores, espadas... y en la segunda vestidos de princesa, pelucas, collares, anillos, etc.</p> <p>Pediremos a los alumnos que escojan una caja y se sitúen a su lado sin abrirla, una vez hayan elegido todos, preguntaremos por qué han elegido ese color y qué disfraces creen que hay dentro.</p> <p>Posteriormente, abriremos las cajas y cada uno deberá ponerse un disfraz de la caja que ha elegido previamente. A continuación, en la asamblea, comentará si le gusta el disfraz, cómo se siente con él, etc. Y por último, jugarán libremente con el disfraz elegido.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Espaciales</u>: aula de Educación Infantil 5B.</li> <li>- <u>Humanos</u>: alumnos y maestra.</li> <li>- <u>Materiales</u>: disfraces y cajas.</li> </ul>
<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 40 minutos.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra estereotipos de género, guiándose por el color.</li> <li>- Se siente cómodo o cómoda con el disfraz elegido.</li> <li>- Se divierte y juega con sus compañeros.</li> </ul>
<b>Instrumento de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevaluación (Anexo 30).</li> </ul>

### 5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En este apartado vamos a señalar aspectos significativos que hemos tenido en cuenta a la hora de poner en práctica la propuesta.

En primer lugar, destacamos la posibilidad e importancia de conocer al alumnado previamente, ya que esto ha facilitado la planificación y programación de las actividades basadas en sus intereses y motivaciones.

Asimismo, se trata de alumnos activos y con un gran nivel de participación, gracias a los cuales se ha conseguido un desarrollo óptimo de la propuesta didáctica llevada a cabo y la correcta consecución de los objetivos establecidos.

Del mismo modo y en lo referente a las actividades, tal y como hemos mencionado anteriormente, han sido planteadas en base a sus intereses y motivaciones, pues los ámbitos elegidos, así como los juguetes, los deportes, las profesiones, entre otros, son aspectos motivadores para ellos y presentes en su día a día.

Además, no solo hemos tenido en cuenta el desarrollo de las actividades y su correcta ejecución, sino también la manera de llevarlas a cabo, es decir, la metodología utilizada para cada una de ellas. Esta se ha basado principalmente en el juego y el alumno como protagonista de su propio aprendizaje, siendo este investigador y constructor de su propia formación.

De igual forma y en relación con los materiales, todos y cada uno de ellos han sido seleccionados rigurosamente para cada actividad y adaptados a las características y necesidades de la misma. Igualmente, estos son llamativos y lúdicos para el adecuado disfrute del alumnado y la comprensión significativa de cada actividad

Por último, mencionar el clima de aula establecido por parte tanto de las maestras como de los alumnos, pues este ha sido gratificante, cómodo y de confianza, en el cual se ha podido disfrutar de cada una de las actividades planteadas, resolver todas las dudas posibles y adquirir numerosos conocimientos. Asimismo, el espacio en el que se ha llevado a cabo la propuesta es conocido por el alumnado, de manera que en todo momento se han sentido seguros y con autonomía, ya que gran parte de la propuesta se ha desarrollado en su aula habitual.

A modo de valoración personal hemos de destacar que las actividades fueron desarrolladas tal y como se organizaron previamente, sin embargo la temporalización fue modificada debido a las vacaciones de Navidad, por lo cual tuvimos que realizar un parón. No obstante, gracias al hilo conductor de nuestra mascota “Doña Igualdad” y la implicación e interés del alumnado, pudimos retomarlo sin problemas.

#### **5.4. EVALUACIÓN**

Tal como queda recogido en el DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, hemos de llevar a cabo una evaluación global, continua y formativa del alumnado, para comprobar si los objetivos establecidos han sido conseguidos.

Gracias a la evaluación, se detectan, analizan y valoran los procesos de aprendizaje del alumnado, especialmente la adquisición de conocimientos significativos. Para ello se establecen una serie de instrumentos y criterios de evaluación, que serán los referentes para identificar dicho desarrollo.

Conviene destacar, además, que la evaluación tiene lugar en tres momentos diferentes a lo largo de la propuesta didáctica, estos son: una evaluación inicial a través de la cual se comprobarán los conocimientos previos del alumnado, una evaluación procesual para valorar el desarrollo del mismo y una evaluación final que permita observar si se han cumplido los objetivos propuestos.

Del mismo modo, cabe mencionar que se llevará a cabo una evaluación de la actuación docente, para confirmar si los objetivos establecidos, los recursos utilizados y/o la resolución de conflictos, entre otros, han sido adecuados.

##### **Instrumentos de evaluación**

El principal instrumento de evaluación será la observación directa y sistemática, llevada a cabo en todas y cada una de las actividades propuestas. De igual modo, se utilizará la lista de control, la cual cuenta con una serie de ítems que son marcados con una “X” en función de si el alumno no los ha conseguido, están en proceso o los ha conseguido. Asimismo, contaremos con el diario, en el cual recogeremos toda la información relevante sobre la que posteriormente reflexionaremos y evaluaremos lo sucedido.

Por último, utilizaremos información fotográfica, que se tomará al finalizar la actividad y nos permitirá analizar los aspectos educativos reflejados en las mismas, para extraer conclusiones.

**Tabla 17.** Ejemplo de lista de control de aprendizajes

ÍTEMS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO
Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros			
Es consciente de la importancia del reparto de tareas en casa.			
Participa y coopera activamente con el grupo.			

Fuente: Elaboración propia

### **Evaluación del alumnado**

Tal y como fue mencionado al inicio del apartado, la evaluación contará con tres momentos, una primera evaluación inicial que se basará en una serie de preguntas, mediante las que observaremos los conocimientos que posee el alumnado acerca del tema a trabajar.

Dichas preguntas serán realizadas en la asamblea, antes de dar comienzo al proyecto y son las siguientes:

- ¿Qué es la igualdad?
- ¿Creéis que hay igualdad en el mundo?
- ¿Los niños y las niñas son iguales? ¿Pueden y/o saben hacer lo mismo?
- ¿Cómo podemos conseguir la igualdad?

Del mismo modo, realizaremos una evaluación procesual y una final, en la que tendremos en cuenta los conocimientos que el alumnado ha ido adquiriendo a lo largo de la propuesta y utilizaremos los instrumentos mencionados anteriormente.

## Evaluación docente

Por último, pero no menos importante, debemos tener en cuenta una evaluación docente en la cual utilizaremos los siguientes ítems:

**Tabla 18.** Ejemplo de autoevaluación docente

<b>AUTOEVALUACIÓN DOCENTE</b>				
<b>1= muy poco conseguido; 2= en progreso ; 3= bastante conseguido; 4= conseguido</b>				
<b>ÍTEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Los problemas surgidos han sido resueltos de manera adecuada.				
El apoyo prestado al alumnado en la elaboración de las actividades ha sido el adecuado.				
Los procedimientos a seguir en el desarrollo de las actividades han sido explicados correctamente.				
El clima de aula establecido ha sido el adecuado en todo momento.				

Fuente: Elaboración propia

Y de igual forma, realizaremos una evaluación de las diferentes actividades realizadas ya que es necesario evaluar la actividad para un correcto desarrollo de la misma. Para ello se presentan los siguientes ítems:

**Tabla 19.** Ejemplo de evaluación de las actividades

<b>EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES</b>				
<b>1= muy poco conseguido; 2= en progreso; 3= bastante conseguido; 4= conseguido</b>				
<b>ÍTEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
La actividad se ajusta a la edad y necesidades del alumnado.				
Los recursos utilizados son adecuados para la consecución de los objetivos.				
Las actividades propuestas son motivadoras y del interés del alumnado.				

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, para completar el proceso de evaluación contaremos con la ayuda de una persona que ha seguido el desarrollo de la propuesta en su totalidad y que podrá ayudarnos en el proceso de análisis de la misma. Para ello, realizaremos una entrevista a la tutora del aula de 5 años B, que incluye las siguientes preguntas, las cuales son contestadas en el apartado de anexos (Anexo 31).

- ¿Crees que el alumnado de 5 años B de Educación Infantil tiene adquiridos estereotipos y prejuicios relacionados con el sexo? ¿En qué medida?
- ¿Consideras que educar para la igualdad debe ser una finalidad fundamental en todos los centros educativos? ¿Por qué?
- ¿Es difícil trabajar la coeducación en el colegio? ¿Y concretamente en Educación Infantil?
- ¿La educación para la igualdad entre sexos debería ser trabajada en el aula de manera transversal debido a su importancia? ¿Consideras que se trabaja así?
- ¿Crees que ha sido útil para el alumnado la puesta en práctica de la propuesta didáctica?
- ¿Qué aspectos consideras más destacables de la propuesta desarrollada?
- En relación con la propuesta didáctica llevada a cabo, ¿qué aspectos consideras que se podrían mejorar?

## 6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA

En el presente apartado, recogeremos los resultados más relevantes obtenidos tras el desarrollo de la propuesta didáctica: “Bienvenida, Doña Igualdad”. Para ello, estructuraremos dicha propuesta en un total de seis bloques que quedan establecidos de la siguiente manera: profesiones, tareas del hogar, autoestima y autoconcepto, vestimenta, juguetes y deportes, todos ellos desde su vinculación con el ámbito de la coeducación.

Para la exposición de los resultados tendremos en cuenta los objetivos previamente planteados, así como la metodología llevada a cabo y los instrumentos de evaluación utilizados a lo largo de las diferentes actividades.

- **PROFESIONES**

A día de hoy, tal y como afirma Mejía (2019) “Empezamos a ver cambio. Los niños son más conscientes y ya ven de manera natural más profesiones ocupadas también por mujeres, pero el estereotipo y los prejuicios siguen presentes de manera inconsciente.” Por ello, es importante tener presente este aspecto a la hora de trabajar la coeducación desde edades tempranas, ya que un correcto aprendizaje de valores podrá garantizar una mayor libertad de elección en el alumnado y como consecuencia, menor frustración. Veamos a continuación el análisis de las diferentes actividades con las que se trató esta temática.

### **Yo de mayor quiero ser...**

El comienzo de la propuesta tuvo lugar dando la bienvenida a nuestra nueva mascota, “Doña Igualdad” y preguntamos al alumnado qué significaba su nombre. No obstante, nadie supo dar respuesta, por lo que entre todos fuimos descubriendo su significado.

A continuación, preguntamos a qué les gustaría dedicarse de mayores, a lo que la gran mayoría respondió profesiones asociadas socialmente a su género, salvo una niña que tenía muy clara su futura profesión, ser policía.

*“Yo de mayor quiero ser policía para salvar a la gente y ayudar a resolver los problemas” (DC, p.1)*

Seguidamente, realizamos la misma pregunta en el caso de que fueran del sexo contrario, y las profesiones cambiaron radicalmente, excepto la niña que quería ser policía y una niña que decidió ser científica o científico.

Posteriormente, observamos el vídeo “Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?” (Asociación Liga Educación, 2008), y llegamos a la conclusión de que no existían profesiones para hombre y para mujeres sino que cada uno podía elegir libremente lo que más le gustase. No obstante, una niña de origen rumano no comprendía cómo un hombre podía ser maquillador. Esto nos llevó a recordar el cuento que leímos en clase “¡Vivan las niñas de colores!” y mediante diferentes ejemplos y opiniones de sus compañeros, comprendió que cada uno es libre de elegir aquello que le haga feliz.

En definitiva, dichos prejuicios se deben tal y como afirma Martínez (2018) a que "El hecho de que desde tan pequeños ya eligen profesiones feminizadas (ellas) y masculinizadas (ellos) no es más que un reflejo de la cultura en la que viven inmersos en la que existe una desigualdad tradicional y estructural entre hombres y mujeres", por ello es de gran importancia impartir la coeducación desde edades tempranas, de manera que la cultura y tradición no influya en los estereotipos de género de manera negativa.

### Cuento “Daniela Pirata”

La segunda actividad relacionada con las profesiones trató de la lectura de un cuento, en el que a la protagonista no le dejaban ser la capitana de un barco por ser chica y no chico.

Fue una sorpresa constatar que, tras la lectura del cuento, el alumnado no comprendía por qué no podía ser Daniela la capitana del barco, si había superado perfectamente todas las pruebas necesarias. Y algunos de los comentarios que escuchamos fueron los siguientes:

*“Sí que puede ser la capitana porque ha superado todas las pruebas que pedían”*  
(DC, p.2)

*“No importa que sea una chica, puede ser la capitana del barco.”* (DC, p.2)

## ¿Quién trabaja aquí?

Tras interiorizar que las profesiones no son de hombres ni de mujeres, fuimos a comprobarlo nosotros mismos. Para ello, visitamos la carnicería en la cual trabajan dos carniceros y una carnicera, por lo que pudimos comprobar que ambos realizan las mismas tareas y lo hacen de igual manera.

Seguidamente, nos desplazamos hasta el banco, en el que, igualmente, trabajan tanto hombre como mujeres, y pudimos extraer numerosas conclusiones que al principio de la propuesta no existían. Finalmente, visitamos un supermercado, en el que nos encontramos la misma situación.

A lo largo de la salida pudimos escuchar comentarios como:

*“Pues mi madre trabajó en un supermercado.”* (DC, p.3)

*“Mi madre trabaja vendiendo casas y mi padre pone alarmas y a los dos les gusta su trabajo.”* (DC, p.3)

Al regresar al aula, contamos con los padres de dos niñas, una madre tatuadora y un padre taxista. Ambos nos contaron sus trabajos, las labores que realizaban y también nos dieron una gran lección y es que ante todo, tenemos que elegir aquello que nos haga felices.

Ángela, la madre que realiza tatuajes, nos contó que cuando empezó a tatuar casi todos sus compañeros eran hombres, había muy pocas mujeres, pero a ella le gustaba mucho esa profesión, por lo que decidió seguir adelante. Y de igual forma, Carlos comentó que cuando él empezó a trabajar casi todos los taxistas eran hombres, sin embargo cada vez hay más mujeres presentes en el sector del taxi.

En definitiva, a pesar del concepto que el alumnado mantenía al principio respecto al estereotipo de profesiones, tras la realización de las diferentes actividades, quedó muy claro que estas no son para hombres ni para mujeres, pues cada uno puede elegir aquello que le guste y le haga feliz.

- **TAREAS DEL HOGAR**

Pese a la incorporación de la mujer en el mundo laboral y la lucha por la igualdad, las mujeres siguen siendo las que más tiempo dedican a las tareas del hogar, así pues son muchos los estudios realizados tal y como afirma Fernández (2022) en los que "Sigue habiendo algunas diferencias de género en la forma de gestionar sus responsabilidades laborales y familiares". Por ello, consideramos imprescindible trabajar dicho aspecto en el aula desde edades tempranas, logrando concienciar al alumnado de importancia del trabajo en el hogar y el reparto de tareas entre los convivientes. Veamos a continuación el análisis de las diferentes actividades realizadas al respecto:

### **Yo en mi casa...**

En primer lugar, comentamos a qué se dedican sus familiares, a lo que obtuvimos numerosas respuestas y profesiones. Por lo general, todos trabajan fuera de casa, sin embargo quienes lo hacen en el hogar son las madres, en este caso tres de ellas.

A continuación, hablamos de la evolución de la mujer en el mundo laboral y preguntamos al alumnado quien se encarga de realizar las tareas del hogar, a lo que respondieron lo siguiente:

*"En mi casa mi padre no hace nada, se sienta a ver la tele y ya está."* (DC, p.4)

*"Mi padre solo cuida a mi hermano a veces, pero no limpia ni hace la comida."*  
(DC, p.4)

*"En mi casa también lo hace todo mi madre."* (DC, p.4)

Por lo general dedujimos que la mayoría de tareas del hogar son realizadas por el miembro femenino de la familia, mientras que el masculino se dedica únicamente al trabajo fuera del mismo. No obstante, el alumnado no mantenía un estereotipo claro, ya que tras debatir sobre quién debía realizar estas tareas, la mayoría se decantaba porque ambos progenitores tenían el deber.

Posteriormente, tras escribir en una cartulina diferentes tareas del hogar, cada alumno rellenó una hoja en la cual aparecían una serie de tareas y muchos de los comentarios escuchados fueron los siguientes:

*“Yo ayudo a mi madre a poner la mesa.” (DC, p.4)*

*“Yo recojo mis juguetes cuando termino de jugar.” (DC, p.4)*

Es cierto, que salieron numerosas tareas en las que el alumnado participaba en casa, sin embargo, dejamos claro que no tenían que ayudar a su madre, ya que era una tarea compartida que debían hacer todos los miembros del hogar.

### **Como si estuviera en casa**

Fue una sorpresa ver que en la presente actividad el alumnado no mostró estereotipos relacionados con las tareas del hogar, pues todos tenían claro que estas deben ser compartidas y realizadas por todos los miembros de la familia. Sin embargo, escuchamos comentarios bastante desafortunados como:

*“Mi padre no hace nada en casa, porque dice que está cansado del trabajo.” (DC, p.4)*

*“Mi madre le dice que haga cosas porque sino no hace nada.” (DC, p.5)*

Sin embargo, tras visualizar al alumnado en el juego simbólico, observamos que no todos los niños y niñas actúan de manera igualitaria, por ejemplo, dos niñas adquirieron el rol de madre y les hacían la comida a sus hijos. Mientras que los niños preferían disfrazarse, simular que trabajaban en oficios atractivos, etc.

Asimismo, dichos comportamientos, se deben en su mayoría a las acciones que ven en el hogar, ya que la familia es el primer agente de apego y a través de la cual los niños aprenden e interiorizan diferentes valores, culturas, etc.

Así pues, tal y como aporta Rosales (2016):

Una familia es mucho más que resolver las necesidades básicas de los niños como la alimentación y el vestido, pues tiene una gran incidencia en el desarrollo social y emocional de todos los seres humanos. Allí adquirimos las habilidades necesarias para afrontar la vida de adultos y desarrollar todo nuestro potencial. Nuestras familias nos conducen en formas de ver el mundo, pensar, comportarnos y valorar la vida y la de los otros.

Finalmente realizamos un juego en el que cada uno debía realizar una labor de la lista que previamente diseñamos y pudimos comprobar que todos somos capaces de hacer lo que nos propongamos, independientemente de nuestro sexo.

- **AUTOESTIMA Y AUTOCONCEPTO**

Gracias a la realización de diversas actividades, hemos podido trabajar ambos conceptos tan importantes en nuestro día a día y los cuales deben ser conocidos por el alumnado de temprana edad para su correcto desarrollo. Así pues, tal y como afirma Roa (2013):

La autoestima no es innata, se construye y define a lo largo del desarrollo por la influencia de las personas significativas del medio familiar, escolar y social, y como consecuencia de las experiencias de éxito y fracaso. Los padres, los hermanos y los amigos tienen una importancia primordial para hacer de espejo a la imagen del niño.

Por lo que es de gran importancia trabajar ambos aspectos desde edades tempranas para lograr así un adecuado desarrollo del niño.

### **Todos somos especiales**

Mediante esta actividad pretendemos fomentar la aceptación tanto individual como de los demás, y el respeto hacia nuestros compañeros, ya que todos somos diferentes y eso es lo que nos hace únicos.

Es imprescindible que desde edades tempranas el alumnado tome conciencia de la individualidad de cada uno y evite las comparaciones tanto con sus iguales como las personas de su entorno, en general.

Gracias a la misma, el alumnado descubrió características en sí mismo que quizás desconocía o simplemente no tenía en cuenta, pues surgieron comentarios muy positivos tales como;

*“Lo que más me gusta de “Y” es que me ayuda mucho y juega conmigo.”* ((DC, p.6)

*“Me gustan sus ojos, su pelo y cuando nos reímos”* (DC, p.6)

### **¿Por qué yo no tengo?**

Al finalizar la actividad, en un grupo recompensamos a los chicos y en el otro a las chicas y para nuestro asombro, el alumnado que tenía la gominola actuó de manera inesperada, ya que en vez de celebrar lo ganado, insistieron en porqué sus compañeros no tenían gominola, si habían trabajado igual que ellos. Estos eran algunos de los comentarios que escuchamos;

*“¿Por qué ellos no tienen? Lo han hecho bien.”* (DC, p.6)

*“X”, “T”, “M” y “Z” no tienen gominola.”* (DC, p.6)

No entendían que por ser niños o niñas no tuviesen su recompensa, ya que se habían esforzado todos por igual. Sin embargo, debatimos acerca de la situación y todos estaban de acuerdo en que estaba mal no darles, por lo que finalmente todos ganaron su gominola.

En relación con el párrafo anterior destacamos que, a pesar de su corta edad, el alumnado cuenta con una adecuada capacidad de razonamiento crítico sobre la justicia. Pues en ocasiones, podemos llegar a pensar que por ser pequeños no tienen desarrollada dicha capacidad, sin embargo, como se demuestra en la actividad sí la tienen.

Asimismo, es imprescindible desarrollar un pensamiento crítico desde edades tempranas, ya que como apunta Alonso (2019): “Supone escuchar a los demás, tomar lo positivo, hablar de lo negativo y en base a esa información, tomar decisiones.”

De igual forma, la posibilidad de reflexionar, nos ayuda a tomar decisiones y resolver problemas con éxito y sin duda, en relación con la coeducación, nos permite valorar y reconocer la igualdad como algo importante y necesario.

### Cuento “Por cuatro esquinitas de nada”

El alumnado durante la lectura del cuento se mostró atento y confuso al ver lo que ocurría con los personajes. Al finalizar, escuchamos numerosas opiniones muy gratificantes y reflexiones muy oportunas;

*“Cuadradito se pone muy feliz cuando encuentran la solución porque así puede estar con sus amigos aunque no sea igual que ellos.” (DC, p.6)*

*“No pasa nada porque sea diferente, nosotros tampoco somos iguales pero nos ayudamos y jugamos juntos.” (DC, p.6)*

A continuación, los niños y niñas realizaron diversas figuras geométricas con su propio cuerpo y hemos de decir que la ayuda y la colaboración fue activa y recíproca por parte de todos y cada uno de ellos, haciéndose notar el respeto y la tolerancia hacia los demás.

Finalmente, quedó clara la importancia de ambos conceptos, no solo como aprendizajes educativos sino también como aprendizajes fuera de la escuela, ya que son aspectos con los que vivimos día a día. Como aporta Roa (2013): “Se trata de la meta más alta del proceso educativo, pues es precursora y determinante de nuestro comportamiento y nos dispone para responder a los numerosos estímulos que recibimos.”

- **VESTIMENTA**

Otro de los aspectos a tratar en la coeducación es la vestimenta, no solo en lo referido a las prendas sino también al color de las mismas, ya que a pesar de la evolución de la sociedad y la igualdad, a día de hoy podemos escuchar comentarios muy estereotipados que se escuchaban antiguamente. Las actividades llevadas a cabo fueron las siguientes:

#### “Vestimos a Lupy y Pupy”

En relación con la vestimenta cabe destacar que el alumnado mostró unos rasgos muy estereotipados, ya que, tal y como era de esperar, a la niña le vistieron con tonos claros y prendas como vestidos o faldas, mientras que para el niño utilizaron tonos oscuros y una vestimenta más sencilla, con pantalones largos y camisetas.

Al preguntar al alumnado porqué esas prendas y no otras contestaron lo siguiente:

*“A los niños no les gusta el rosa y tampoco las faldas.” (DC, p.7)*

*“Porque los niños nunca llevan falda pero las niñas sí.” (DC, p.7)*

Por ello, a continuación trabajamos el cuento “El niño que no quería ser azul, la niña que no quería ser rosa” y a pesar de que rápidamente se dieron cuenta que todos podemos vestir como más nos guste, al preguntarles por su color favorito, de nuevo aparecían los estereotipos. Por lo que, por un lado obtuvimos comentarios muy positivos tales como:

*“Yo una vez vi un señor con las uñas pintadas y no pasa nada.” (DC, p.7)*

*“Mi padre tiene una camisa rosa y le gusta mucho.” (DC, p.7)*

Y otros no tan positivos;

*“A mí no me gusta el rosa, solo el azul.” (DC, p.7)*

Finalmente, llegamos a la conclusión de que cada uno puede vestir como más le guste, sin importar si es un niño o una niña. No obstante, pudimos ver cómo es complicado cambiar los estereotipos sociales en este aspecto.

### **Fiesta de disfraces**

De igual forma, en la última actividad que realizamos, pudimos observar los estereotipos, ya que el alumnado masculino se decantó por el color azul y el alumnado femenino por el rosa. Lo que no sabían era lo que se encontraba dentro, y para su sorpresa fue todo lo contrario a lo imaginado.

En la caja rosa había disfraces de piratas, bomberos, superhéroes, mientras que en la caja azul encontramos disfraces de hadas, princesas, superheroínas, etc. Su reacción fue muy llamativa, porque los chicos comenzaron a reírse, mientras que alguna chica decidió ponerse el disfraz de bombero y pirata.

Y algunos de los comentarios fueron los siguientes:

*“Jajaja, a mí no me gustan estos disfraces, yo quiero el de pirata.”* (DC, p.8)

*“Que feo, esto no me gusta.”* (DC, p.8)

Finalmente, invitamos a todos a ponerse el disfraz y ver cómo se sentían con él, siempre y cuando el alumnado quisiera. La gran mayoría decidió probar y comprobó que a pesar de no ser el disfraz que habría elegido, disfrutó mucho jugando con él. Otros sin embargo, se negaron rotundamente a disfrazarse y la idea fue totalmente respetable.

No obstante, ante todo quedó claro que cada uno es libre de elegir lo que le guste, y no debemos juzgar a nadie, ya que el respeto es lo más importante que podemos ofrecer a los demás.

- **JUGUETES**

Los juguetes son uno de los aspectos en los cuales más notoria se hace la diferencia de género, ya que el juego es esencial en el desarrollo del infante y por ello observamos a los niños con una gran diversidad de juguetes. No obstante, tal y como apunta Echevarría (2017):

Si consideramos que los juguetes de hoy, de alguna manera, conforman con ciertos valores a las mujeres y hombres del futuro, tal vez las expectativas no sean tan favorables, pues a pesar de que los roles tradicionales de hombres y mujeres se muestran menos rígidos que en el pasado, los estereotipos de género parecen mantenerse en gran medida intactos, lo que permite presuponer que no se avanza en cuanto a equidad de género.

Así pues, no pretendemos que los niños jueguen con muñecas y las niñas con camiones, sino promover una diversidad de juguetes estimulantes para ambos sexos. En este tema las actividades realizadas fueron dos. “mi juguete favorito es...” y “la fábrica de juguetes”.

### **Mi juguete favorito es...**

En cuanto a las actividades relacionadas con los juguetes, cabe decir que son en las que más estereotipos hemos podido observar. Así pues, en la primera actividad vimos claramente que los niños juegan con vehículos, animales, construcciones, etc. Mientras que las niñas tienden a jugar con muñecos, cocinitas, maquillaje, peluches, entre otros.

Del mismo modo, a la hora de seleccionar un juguete del catálogo volvimos a observar dichos estereotipos, y de igual forma, todos los alumnos, excepto uno, clasificaron los juguetes en función del sexo.

Una vez colocaron todos sus juguetes en el niño o la niña, el último niño que decidió poner el suyo añadió lo siguiente:

*“Los juguetes deberían ir en el medio, ni en el niño ni en la niña, porque todos podemos jugar a lo que queramos.” (DC, p.9)*

Sin embargo, surgieron otros comentarios como:

*“Es que las niñas no juegan con los coches porque no les gusta.” (DC, p.9)*

*“Yo soy niño y no me gustan las muñecas, molan más los robots.” (DC, p.9)*

No obstante, algo que nos llamó mucho la atención fue una niña que cogió un Superhéroe y le colocó en el dibujo del niño y esto nos hizo reflexionar mucho. Si ella es una niña y le gusta jugar con ese juguete, ¿por qué considera que es de niños? A raíz de ese dilema les hicimos entender que no hay juguetes de niños ni de niñas, simplemente elegimos aquello que nos guste.

Finalmente, todos jugaron con todos los juguetes, aunque nuevamente, observamos grandes diferencias entre los niños y las niñas, no solo en la elección de los juguetes, sino también en la manera de jugar. Esto es debido, tal y como aporta Ortega (1992):

En general, los niños sienten preferencias hacia los juegos de deportes, organizados en equipos y con una clara estructura de juego, como por ejemplo el fútbol. Por el contrario, las niñas juegan más a juegos tranquilos como la rayuela, el elástico y la comba y a juegos de mesa como el parchís y los puzzles.

Al final, lo importante debe ser la libertad de elección. No es negativo que niños y niñas se dejen llevar por estereotipos marcados socialmente, sino que si quieren salirse de ellos se produzcan situaciones negativas o discriminatorias y este tipo de actividades ayuda a entender esa idea.

### La fábrica de juguetes

En la presente actividad fuimos los creadores de nuestros propios juguetes, a partir de una serie de imágenes que vimos. Para ello, por equipos decidieron construir su propio juguete y ponerle un nombre creativo y original.

Realizamos un total de cuatro juguetes; un gusano, un atrapa bolas, un avión y un coche. Y posteriormente comentamos quiénes podían jugar con ellos, las niñas, los niños, todos... y algunas respuestas fueron las siguientes;

*“Cada uno con el juguete de su grupo.” (DC, p.9)*

*“Los podemos compartir y así jugamos con todos.” (DC, p.9)*

Como podemos observar, surgió un debate bastante interesante, y tras escuchar diversas opiniones, la mejor idea fue crear el rincón de juguetes y poder utilizarlos todos, ya que debemos compartir para así disfrutar todos.

Ahora bien, dicho pensamiento acerca del valor de compartir, puede deberse al egocentrismo que aún poseen algunos niños, pues tal y como expone Gadivía (2008):

Durante este periodo de egocentrismo, el niño tiende a ver la cosa desde su propio interés y no se da cuenta de que pueden existir otros intereses como por ejemplo ya no lo suyos propios si no el de otras personas.

Por ello, debemos respetar el desarrollo de cada uno, fomentando de manera progresiva los valores y conocimientos adecuados. Promoviendo actitudes de colaboración y trabajo en equipo que les ayuden a entender el valor de compartir desde el respeto individual.

- **DEPORTES**

Finalmente, dichas desigualdades también podemos observarlas en los deportes, ya que en numerosas ocasiones asociamos estos en función del sexo de cada persona. Tal y como apunta Sagarzazu (2012): “Los estereotipos de género tradicionales han influenciado la vida social de las mujeres y especialmente, han condicionado su participación deportiva basándose en argumentos arcaicos como la debilidad física o lo que se considera más adecuado al ideal tradicional femenino.” Por ello, una de las labores docentes es erradicar dichas ideas arcaicas fomentando y luchando por la igualdad de género y la libertad de las personas. A continuación analizamos la actividad llevada a cabo relacionada con este tema.

### Las Olimpiadas

Para el desarrollo de la presente actividad, establecimos un total de dos rincones, uno de ellos destinado al baile y el otro relacionado con la velocidad, así como realizar carreras, jugar al pilla-pilla, etc.

Para comenzar, dejamos que el alumnado eligiera libremente en qué rincón quería comenzar, y según lo previsto, los cinco chicos se decantaron por el rincón de velocidad. No obstante, en cuanto a las chicas, dos de ellas también eligieron este rincón, mientras que las demás prefirieron probar el de baile.

Posteriormente, comentamos cómo se lo habían pasado, si les había gustado, etc. Y las respuestas fueron muy positivas. Sin embargo, seguidamente realizamos un cambio de rincones y al finalizar, efectuamos las mismas preguntas, pero las respuestas no fueron tan gratificantes:

“A mí no me gusta bailar.” (DC, p.10)

“Yo es que no sé bailar.” (DC, p.10)

En definitiva, los comentarios de los chicos hacia el rincón del baile eran pesimistas, y de igual forma, en el rincón de velocidad, las chicas se lo pasaron bien en el pilla-pilla, pero en las carreras pudimos observar una baja autoestima en alguna ocasión.

Finalmente, tras analizar los resultados, decidimos bailar una canción que todos conocíamos y reflexionar acerca de nuestro baile, ya que la actitud fue muy positiva y tanto los chicos como las chicas bailaron con gran interés y motivación. Todos, sin excepción alguna se lo pasaron bien y esto les hizo cambiar de opinión respecto al rincón del baile.

Por otro lado, echamos una carrera y trabajamos tanto la frustración como el saber ganar y perder, de esta manera los niños con menos habilidades físicas disfrutaron de la actividad sin importarles el resultado.

Para concluir, tal y como apunta Sagarzazu (2012): “El deporte no tiene género intrínsecamente. Las definiciones de masculinidad y feminidad han sido impuestas socialmente en las actividades deportivas. El deporte es por lo tanto, una práctica cultural que contribuye al mantenimiento de las desigualdades de género.” Sin embargo, la experiencia en el deporte también constituye un potencial para transformar las relaciones de género.

Tal y como expone Sagarzazu (2012):

Mientras que los estereotipos tradicionales y/o la socialización diferencial de los roles de género existan, seguirá habiendo diferencias de comportamiento en el contexto del deporte. Si queremos modificar el comportamiento deportivo de las mujeres, lo importante será actuar en el entorno inmediato (familia, escuela, etc.).

## 7. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

### 7.1. CONCLUSIONES

Una vez llevada a cabo la propuesta y expuestos los resultados, analizaremos si los objetivos establecidos al inicio del presente trabajo han sido conseguidos adecuadamente a partir de la exposición de las conclusiones de nuestro trabajo.

- *Analizar la presencia de la coeducación en el ámbito escolar y promover su correcta evolución, en aras de lograr una sociedad más igualitaria.*

Con respecto al primer objetivo, consideramos que sí se ha logrado con el presente Trabajo de Fin de Grado ya que hemos podido comprobar que la presencia de la coeducación en el ámbito escolar en general es escasa, ya que tal y como se mencionó en la justificación, esta es tratada de manera puntual y no de forma continuada, integrada en el día a día, que es cómo debería tratarse

Del mismo modo, gracias a la elaboración y puesta en práctica de la propuesta didáctica, en el aula de 5 años de Educación Infantil, se ha podido trabajar la igualdad de género y crear un ambiente de respeto y tolerancia entre los iguales, contribuyendo a erradicar los estereotipos presentes en la sociedad como hemos expuesto al analizar y evaluar su puesta en práctica.

- *Diseñar y llevar a cabo una propuesta educativa relacionada con la coeducación en el ámbito de la Educación Infantil.*

Este objetivo sí ha sido conseguido, ya que no solo se ha elaborado una propuesta educativa relacionada con la coeducación sino que también ha sido puesta en práctica con el alumnado de Educación Infantil, en la línea ya apuntada de promover acciones y actitudes que favorezcan que la coeducación forme parte de la vida cotidiana en el aula.

Para ello, han sido elaboradas una serie de actividades en las cuales se ha observado la actitud del alumnado en lo referente a la igualdad de género. Y hemos comprobado que, a pesar de su corta edad, tienen adquiridos diversos estereotipos de género y muestran actitudes sexistas, las cuales fomentan la desigualdad.

Gracias al planteamiento de la propuesta, se ha conseguido hacer conscientes a los alumnos de la importancia de la igualdad, fomentando al mismo tiempo valores como la tolerancia y el respeto. No obstante, tal y como hemos mencionado, es importante darle continuidad a un tema tan importante y trabajarlo de manera continua en el aula.

De igual forma, debemos tener presente la influencia de las familias, ya que son el principal agente de socialización de los niños. Por ello, es importante que exista una comunicación activa entre el centro y las mismas y trabajen de forma conjunta logrando un desarrollo adecuado en el alumnado. Desde nuestra propuesta hemos tratado de establecer conexiones entre esta y las familias con diversas acciones, como informar sobre el desarrollo de las actividades o dar entrada a las familias en el aula para hablar sobre las profesiones y tratar de romper los estereotipos a este nivel.

- *Visibilizar la existencia de desigualdades presentes en la sociedad actual desde edades tempranas para erradicar los estereotipos de género, y en consecuencia, prevenir situaciones de discriminación y desigualdad en el futuro.*

El presente objetivo también ha sido conseguido ya que, a partir de la propuesta educativa llevada a cabo, se ha trabajado la coeducación y al mismo tiempo, a través de las actividades planteadas, se han visibilizado las diversas desigualdades existentes en la sociedad actual.

Es importante trabajar este aspecto desde edades tempranas ya que es en esa etapa donde se forman los aprendizajes significativos y en consecuencia, las bases para el futuro. Por ello, se ha hecho gran hincapié en la transmisión y adquisición de valores tales como el respeto y la tolerancia, creando un ambiente positivo entre los iguales y logrando erradicar cualquier tipo de discriminación y/o injusticia.

Ahora bien, es imprescindible que dicha propuesta no quede simplificada en meras actividades, ya que no resultaría significativo para el alumnado, pues lo importante es que exista una continuidad y se trabaje de manera persistente, dándole la importancia que tiene y se merece.

- *Fomentar la adquisición de valores tales como la tolerancia, el respeto y la empatía, entre otros.*

Tal y como se ha mencionado anteriormente, una de las tareas principales ha sido fomentar, a través de las actividades, el desarrollo de actitudes que promuevan la transmisión y puesta en práctica de valores en el alumnado, logrando establecer relaciones adecuadas, no solo con sus iguales sino con el resto de ciudadanos.

Esta no ha sido una tarea fácil, ya que a estas edades podemos encontrar numerosos conflictos entre los alumnos, sin embargo, gracias a la metodología utilizada basada en la vivencia y reflexión desde el juego, hemos obtenido resultados muy gratificantes por parte del alumnado, los cuales esperamos que se sigan trabajando a lo largo de su etapa educativa.

## **7.2. CONSIDERACIONES FINALES**

A modo de conclusión final, debemos destacar que gracias a la elección del tema seleccionado y la puesta en práctica de la propuesta educativa, hemos podido observar la importancia que tiene trabajar la coeducación desde edades tempranas, pues a pesar de la evolución de la sociedad, seguimos encontrando estereotipos y desigualdades de género, que perduran a lo largo del tiempo.

Mediante la ejecución de la propuesta, hemos comprobado la existencia de actitudes discriminatorias por parte del alumnado, ya que son varias las ocasiones en las que hemos escuchado comentarios de tipo “es que los niños no se pintan las uñas”, “mamá es quien se encarga de la casa”, entre otros.

Sin embargo, tras el desarrollo de las actividades, hemos constatado cómo el alumnado cambia de percepción y actitud, por lo que sería imprescindible trabajar la coeducación de manera diaria en el aula, para de esta manera conseguir que la igualdad de género se vaya haciendo realidad.

Para finalizar, cabe destacar que ha sido un trabajo muy enriquecedor a la vez que gratificante, ya que poder llevarlo a la práctica nos ha permitido, no solo afianzar los conocimientos sobre la coeducación sino también observar una gran evolución por parte del alumnado en lo referente a la igualdad, adquisición de valores y actitud en la sociedad.

## **8. PROPUESTA PARA EL FUTURO**

Tras la elaboración del presente trabajo y la puesta en práctica de la propuesta educativa en el aula del segundo curso de Educación Infantil, proponemos nuevas sugerencias para dar continuidad a un tema tan importante como es la coeducación.

En primer lugar, cabe recalcar que la coeducación no debe ser tratada únicamente en momentos puntuales, por ello, sería buena opción trabajar dicho ámbito mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos, de manera lúdica y motivadora. Consideramos que, gracias a esta estrategia de enseñanza, el alumnado puede adquirir numerosos conocimientos en un periodo de tiempo adecuado y tomar conciencia de la problemática presente en la sociedad.

Otra de las sugerencias se basa en la utilización de recursos oportunos, tales como cuentos, canciones o juegos que promuevan la igualdad de género y pretendan erradicar cualquier tipo de discriminación. No obstante, es importante que el profesorado se encuentre preparado para seleccionar correctamente dichos materiales y hacer un buen uso de los mismos, sacándoles el máximo beneficio. En este sentido, se podría comenzar por realizar un análisis crítico de los materiales que los docentes utilizamos en el aula para valorar si son adecuados y tratar de utilizar aquellos que favorezcan esta idea.

Por otro lado, sería conveniente poner en práctica la propuesta elaborada en las diferentes aulas del centro educativo, no solo para analizar y contrastar los resultados sino también para promover y dar visibilidad a la coeducación desde edades tempranas.

Finalmente, sería una línea de acción adecuada elaborar una propuesta que trabaje la coeducación en todos los cursos de Educación Infantil, a través de actividades y de rutinas incorporadas al día a día que favorezcan que la coeducación sea una realidad en el aula.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudo, A. (14 de junio de 2018). Lo que las niñas querrían ser de mayor si fuesen niños. *El País*.  
[https://elpais.com/elpais/2018/06/10/planeta\\_futuro/1528661907\\_969674.html](https://elpais.com/elpais/2018/06/10/planeta_futuro/1528661907_969674.html)
- Alonso Santamaría, M. (20 de febrero de 2021). El pensamiento crítico en los niños. Cómo ayudar a los niños a pensar por sí mismos y tener sentido crítico. *Guía Infantil*.  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>
- Ávila, M. y Fernández, O. (2006). Educar en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual. *Educere*, 10 (32).  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000100014](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000100014)
- Blanco G., R. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4 (3), 1-15.  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Bosada, M. (11 de octubre de 2022). Propuesta para educar en igualdad de género desde la Educación Infantil y Primaria. *Educaweb*.  
<https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/propuestas-educar-igualdad-genero-educacion-infantil-primaria-18509/>
- Cabrera Muñoz, M. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la Educación. Innovación y experiencias educativas, no. 16, 1-9.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA\\_CABRERA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf)
- Decreto 37/2002, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.  
<https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-37-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>

- Desmontar los estereotipos de género en las aulas. (4 de marzo de 2019). *Endesa*.  
<https://www.endesa.com/es/proyectos/todos-los-proyectos/social/diversidad/desmontar-estereotipos-genero-aulas>
- Feijóo Lasarte, A. (2019). *Aprendizaje de los estereotipos y roles de género en la Educación Infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Facultad de Psicología]  
<https://www.ehu.es/documents/1358119/27585477/Francisca-de-Aculodi-AinhoaFeijoo-Hautagaia.pdf/31e4683d-03e7-3f79-4524-172cdad24e36?t=1614343871033>
- Fernández, C. (23 de enero de 2023). Trabajar ambos desde casa no compensa si eres mujer y estás es una relación heterosexual. *Business Insider*.  
<https://www.businessinsider.es/ellos-hace-menos-tareas-domesticas-cuando-2-trabajan-casa-1183942>
- Fuentes, A., Romero, J., M., López, B. y Rodríguez, A., M. (26 de junio de 2018). Resolviendo incógnitas en torno a la igualdad de género: la importancia de educar desde la infancia. *Educaweb*.  
<https://www.educaweb.com/actualidad/noticiaPreview.aspx?NoticiaID=18508>
- García San José, A. (2021). *La coeducación como herramienta para combatir los estereotipos de género en la escuela* [Trabajo de Fin de Grado de Educación Primaria, Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43006/TFG-B.%201555.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guía de Coeducación. Síntesis sobre la Educación de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres. (2008). Instituto de la Mujer.  
<https://www.inmujeres.gob.es/observatorios/observIgualdad/estudiosInformes/docs/009-guia.pdf>
- Gutiérrez de Álamo, P. (2017). La importancia de ser docente. *El diario de la educación*.
- Martínez Lorca, J. (2011). La coeducación en educación primaria. *EFDeportes.com*, Revista Digital, 15 (153), 1.  
<https://www.efdeportes.com/efd153/lacoeducacioneducacionprimaria.htm#>

- Núñez Zeas, F. (s.f.) Educación en valores: una necesidad educativa, no. 4, 46-48.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/379/1/Revista%20Illari%20N%C2%B04%2048-50.pdf>
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 312, de 29 de diciembre de 2007, 53735 a 53738.  
<https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3854/dof/spa/pdf>
- Pascual Herráez, G. (2014). La Educación Infantil, ¿Un trabajo de mujeres? La Rioja, España. *Biblioteca Rioja*. [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000701.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000701.pdf)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.6 en línea].
- Real Decreto 95/2002, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.  
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-1654>
- Rivera Quezada, C. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *ACADEMIA*, 6, 49-78.
- Roa García, A. (2013). La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *Edetania*, vol 44, 241-257  
<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/678/210-Texto%20del%20art%20c3%adculo-563-1-10-20171121.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rosales, A. (27 de marzo de 2016). La importancia de la familia en el desarrollo de los niños y niñas. *Aldeas Infantiles SOS*.  
<https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2016/la-importancia-de-la-familia#:~:text=Una%20familia%20es%20mucho%20m%C3%A1s,y%20desarrollar%20todo%20nuestro%20potencial.>
- Sagarzazu Olaizola, I. (2012). La influencia de los estereotipos de género tradicionales en la participación deportiva de las mujeres y su reproducción en los medios de comunicación. *I Congreso Internacional de Comunicación y Género*.

- Sánchez Hernández, A., J. (2005). Análisis filosófico del concepto valor. *Humanidades Médicas*, 5 (2), 1. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202005000200009#:~:text=El%20psic%C3%B3logo%20y%20fil%C3%B3sofo%20idealista,que%20la%20verdad%20al%20juicio.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202005000200009#:~:text=El%20psic%C3%B3logo%20y%20fil%C3%B3sofo%20idealista,que%20la%20verdad%20al%20juicio.)
- Sánchez, G. (14 de junio de 2019). La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo. *La mente es maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/>
- Subirats, M. La coeducación hoy: 10 ideas base. *Igualdad de Género y Educación*. <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGqRZgLfshNqSJjVpTDPHWqPWJC?projector=1&messagePartId=0.1>
- Tomé, A. (31 de mayo de 2016). ¿Cómo se debe trabajar la coeducación en el aula? *Vicens Vivens*. <https://blog.vicensvives.com/como-se-debe-trabajar-la-coeducacion-en-el-aula/>
- Villasante, M. (19 de marzo de 2019). Las diferencias de género también afectan a los niños. *Magisterio*. <https://www.magisnet.com/2019/03/las-diferencias-de-genero-tambien-afectan-a-los-ninos/>
- Zarza Delgado, M. y Luevano Torres, H. (2017). Juguetes y construcción de estereotipos de género. *Actas de diseño*, vol 23, 11-25. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80133/ACTAS%20DE%20DISE%c3%91O%20%281%29-RI.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1: CONTEXTO**

#### **Características del centro**

El centro en el que ha sido realizada la propuesta didáctica se encuentra al sur de la provincia de Segovia, limitando con las provincias de Ávila y Madrid. Dicho colegio consta de dos edificios, el de Primaria y el de Educación Infantil, en los cuales también se atiende a alumnos procedentes de otros municipios cercanos.

Tal y como aporta Gila (2022) el centro educativo cuenta con una titularidad pública y atiende dos etapas educativas: el primer ciclo de Educación Infantil con alumnos de 2 años, el segundo ciclo de Educación Infantil que cuenta con alumnos de entre 3 a 6 años y la etapa de Educación Primaria, con sus seis niveles correspondientes. Es un centro de línea tres que cuenta con más de 600 alumnos, concretamente 661, se trata del C.E.I.P. más grande de la provincia de Segovia.

Además, como hemos mencionado anteriormente, Gila (2022) apunta que ambas etapas se encuentran separadas en dos edificios diferentes. Así pues, en uno encontramos la etapa de Educación Primaria y en el otro la de Educación Infantil, a la cual este año le han añadido alumnos del primer ciclo, en este caso de 2 años. Este aspecto dificulta el contacto entre el profesorado, el alumnado y las familias que cuentan con alumnos en Primaria e Infantil.

#### **Características del alumnado**

La presente propuesta didáctica: “¡Conocemos a Doña Igualdad!” ha sido planteada para llevarse a cabo con un total de 17 alumnos (11 niñas y 6 niños) de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5-6 años).

En cuanto al origen socioeconómico de los alumnos, tal y como aporta Gila (2022) la gran mayoría se encuentra en un estatus de clase media. No obstante, el centro trata de ofrecer el mayor número de posibilidades a aquellos alumnos que más lo necesiten para brindar las mismas oportunidades a todos y compensar los desequilibrios culturales y económicos existentes.

En relación con el origen cultural, cabe mencionar que el aula en el cual he realizado la propuesta didáctica hay varios alumnos inmigrantes, siendo esto un punto fuerte del colegio, ya que existe una gran integración e inclusión por parte de los compañeros.

En lo referente a las características cabe destacar los diferentes ámbitos:

- **Psicomotriz:**

Respecto al desarrollo psicomotor, el alumnado del aula de 5 años B, tiene un nivel de autonomía adecuado a su edad, ya que este se trabaja de manera diaria en el aula. No obstante, es importante que las familias también potencien este aspecto en el hogar, de forma que el alumno desarrolle una autonomía idónea.

Teniendo en cuenta las actividades motrices básicas, Gila (2022) destaca que es un aula con un desarrollo motriz adecuado, ya que en general, realizan actividades tales como; saltar a la “pata coja”, subir y bajar escaleras alternando los pies, dibujar, realizar la pinza, etc. No obstante, como ya sabemos, cada niño se desarrolla a un ritmo diferente, y por ello la motricidad no es la misma en todos los alumnos.

- **Cognitivo y de aprendizaje:**

Es importante, conocer no solo los aspectos psicomotrices del alumnado sino también los cognitivos, tales como el interés y la motivación hacia el aprendizaje, los cuales son imprescindibles para lograr los objetivos propuestos.

En este sentido, el alumnado presenta una gran motivación e interés por participar y aprender. Esto se debe, en gran medida, a la metodología utilizada, la cual tiene muy en cuenta los intereses de los niños y de igual forma, las actividades propuestas son lúdicas y dinámicas.

Por otro lado, en relación con la capacidad de aprendizaje del alumnado cabe destacar que en el aula encontramos diversos niveles. Así pues, cada uno muestra un ritmo de desarrollo y de aprendizaje diferente, el cual debemos respetar y trabajar.

- **Afectivos y de personalidad:**

En el aula podemos observar alumnos que muestran una autoestima muy alta, incluso se felicitan a sí mismos. Sin embargo, hay otros niños cuyo autoconcepto es menor y al realizar las diferentes actividades lo hacen notar, ya que tienden a mostrar comentarios

negativos como por ejemplo “No sé cómo se hace”, “Yo no puedo hacerlo”, etc. No obstante, tratamos de erradicar estos dichos pensamientos y motivar, en todo momento, al alumnado para que vea que es capaz de lograr aquello que desee y se proponga.

Respecto a las situaciones de conflictos, cabe mencionar que el alumnado tiene muy interiorizada la solución pacífica mediante el diálogo. Así pues, son conscientes de que las peleas no llevan a una solución, sino que esta la encuentran expresando sus sentimientos y hablando.

- **Sociales**

Otro de los aspectos a tener en cuenta son las actitudes hacia los compañeros, así como el compañerismo, la resolución de conflictos, el respeto, la tolerancia, la empatía, etc.

Aunque, como menciona Gila (2022) el aula cuenta con un total de 11 niñas y 6 niños, sin embargo, las actitudes y el comportamiento entre ambos sexos es adecuado, ya que existe una inclusión e integración muy buena. Es interesante subrayar que todos juegan con todos, independientemente del grado de afinidad de cada uno y de la diferencia de gustos.

Asimismo, hemos de decir que en el aula no he observado ningún menosprecio entre iguales. Existen pequeños malentendidos pero, en general, tienen muy presente la aceptación de los demás y su integración.

## **ANEXO 2: DOÑA IGUALDAD**

**Imagen 1.** “Mascota Doña Igualdad”

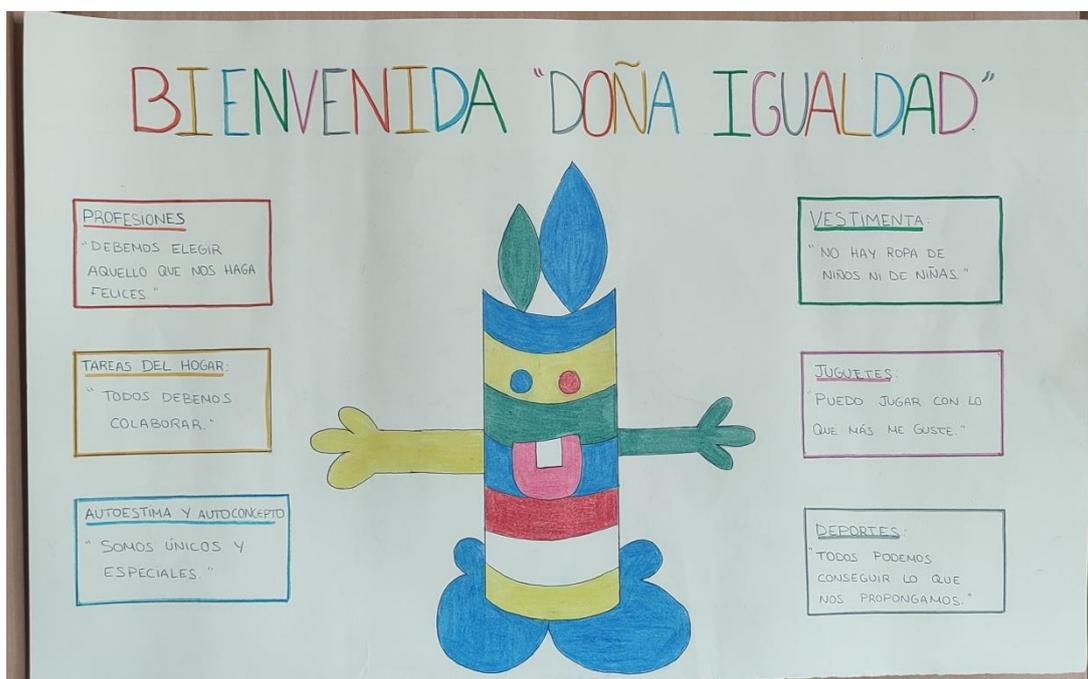


### ANEXO 3. POESÍA “DOÑA IGUALDAD”

“Doña Igualdad es multicolor,  
Tiene una oreja de cada color,  
Pies de mariposa y boca de color rosa.  
A Doña Igualdad le gusta el color,  
Sin él, no hay diversión,  
Un ojo azul y otro rojo.  
Una mano larga y otra corta,  
Pero a nadie le importa.  
Doña igualdad está satisfecha,  
Ella es feliz, ella es perfecta.”

### ANEXO 4. MURAL DE LA IGUALDAD

Imagen 2. “Mural de la igualdad”



### ANEXO 5. VÍDEO “Y TÚ, ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?”

Enlace 1. “Y tú, ¿qué quieres ser de mayor?”

<https://www.youtube.com/watch?v=YvGi7CrnqKc>

## ANEXO 6. CUENTO “DANIELA PIRATA”

Imagen 3. Cuento “Daniela Pirata”



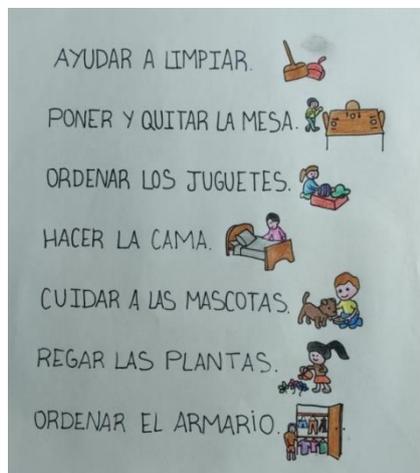
## ANEXO 7. MANUALIDAD DE GARFIO

Imagen 4. “Creamos nuestro garfio”



## ANEXO 8. LISTA DE LAS TAREAS DEL HOGAR

Imagen 5. “Tareas del hogar”



## ANEXO 9. “YO EN MI CASA...”

Imagen 6. “Mis tareas del hogar”

TAREAS	✓	✗
AYUDAR EN LA COCINA		
PONER LA MESA		
ORDENAR LOS JUGUETES	✓	
HACER LA CAMA		✗
CUIDAR A LAS MASCOTAS		✗
REGAR LAS PLANTAS	✓	
AYUDAR A LIMPIAR		✗

TAREAS	✓	✗
AYUDAR EN LA COCINA	✓	
PONER LA MESA		✗
ORDENAR LOS JUGUETES	✓	
HACER LA CAMA	✓	
CUIDAR A LAS MASCOTAS	✓	
REGAR LAS PLANTAS	✓	
AYUDAR A LIMPIAR	✓	

TAREAS	✓	✗
AYUDAR EN LA COCINA		✗
PONER LA MESA	✓	
ORDENAR LOS JUGUETES	✓	
HACER LA CAMA	✓	
CUIDAR A LAS MASCOTAS	✓	
REGAR LAS PLANTAS		✗
AYUDAR A LIMPIAR		✗

## ANEXO 10. “¿QUIÉN DEBE REALIZAR ESTA TAREA?”

Imagen 7. “Esta tarea debe realizarla...”



## ANEXO 11. RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO

Imagen 8. “Rincón del juego simbólico”



## ANEXO 12. VÍDEO “SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS FÍSICAS DEL CUERPO DEL NIÑO Y DE LA NIÑA”

Enlace 2. “*Semejanzas y diferencias físicas del cuerpo del niño y de la niña*”

<https://www.youtube.com/watch?v=EjXi-hgFN5Q>

## ANEXO 13. VESTIMOS A LUPY Y PUPY

Imagen 9. “*Vestimos a Lupy y Pupy*”





**ANEXO 16. “LA FÁBRICA DE JUGUETES”**

**Imagen 12.** *“La fábrica de juguetes”*



**ANEXO 17. CUENTO “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”**

**Imagen 13.** *“Por cuatro esquinitas de nada”*



## ANEXO 18. LISTA DE CONTROL

"YO DE MAYOR QUIERO SER..."			
Alumnos / Ítems	Muestra interés por conocer el significado de la igualdad	Elige una profesión por vocación y no por género	Escucha con atención y respeto
A.F	VERDE	VERDE	VERDE
T.H	VERDE	ROJO	VERDE
J.L	VERDE	VERDE	VERDE
C.A	VERDE	VERDE	NARANJA
K.O	VERDE	ROJO	VERDE
C.M	VERDE	VERDE	VERDE
E.D	VERDE	ROJO	VERDE
R.G	VERDE	ROJO	ROJO
C.R	VERDE	ROJO	VERDE
S.M	VERDE	ROJO	ROJO
P.L	VERDE	ROJO	VERDE
L.T	VERDE	VERDE	VERDE
A.D	VERDE	VERDE	VERDE
I.G	VERDE	NARANJA	VERDE
D.Y	VERDE	ROJO	VERDE
C.D	VERDE	VERDE	VERDE
A.M	VERDE	ROJO	NARANJA

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO: NARANJA**

## ANEXO 19. FICHA DE SEGUIMIENTO GRUPAL CON ESCALA NUMÉRICA

CUENTO: "DANIELA PIRATA"													
1= muy poco o nada conseguido; 2= en progreso; 3= bastante conseguido; 4= conseguido por completo													
Criterios	Escucha atentamente a la maestra				Reflexiona sobre lo ocurrido en el cuento				Muestra una actitud positiva en la creación del garfio				Observaciones
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Alumnos													
A.F													
J.L													
C.A													
K.O													
E.D													
R.G													
C.R													
S.M													Se distrae con facilidad y se dispersa de la conversación.
P.L													Le cuesta reflexionar en público acerca de lo ocurrido en el cuento, no obstante podemos escuchar pequeños comentarios relacionados.
L.T													
A.D													

## ANEXO 20. LISTA DE CONTROL

“¿QUIÉN TRABAJA AQUÍ?”			
Alumnos Ítems	Identifica los diferentes sectores que hay en el municipio	Conoce diversas profesiones y sus funciones	Presta atención a la información aportada por los familiares
A. F.			
T. H.			
J. L.			
C. A.			
K. O.			
C. M.			
E. D.			
R. G.			
C. R.			
S. M.			
P. L.			
L. T.			
A.D.			
I.G.			
D. Y.			
C. D.			
A.M.			

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO: NARANJA**

## ANEXO 21. LISTA DE CONTROL

"YO EN MI CASA...."			
Alumnos Ítems	Conoce diferentes tareas del hogar	Es consciente de la importancia del reparto de tareas en casa	Realiza la tabla adecuadamente
A. F.			
T. H.			
J. L.			
C. A.			
K. O.			
C. M.			
E. D.			
R. G.			
C. R.			
S. M.			
P. L.			
L. T.			
A.D.			
I.G.			
D. Y.			
C. D.			
A.M.			

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO:  
NARANJA**

## **ANEXO 22. DIARIO “COMO SI ESTUVIERA EN CASA.”**

Tras recordar la lista de tareas que realizamos en la actividad anterior, la colgamos en el rincón del juego simbólico para tenerla siempre presente y rememorar su importancia.

Posteriormente, para comprobar los conocimientos del alumnado mostramos una serie de imágenes tanto de hombres como mujeres realizando diferentes labores y pedimos que las clasificaran según quienes debiesen hacerlas.

Pudimos escuchar comentarios tales como:

- “Mi padre no hace nada en casa, porque dice que está cansado del trabajo.”
- “Mi madre le dice que haga cosas porque sino no hace nada.”
- “En mi casa solo trabaja mi madre, porque mi padre no sabe hacer las cosas.”
- “Mi madre y mi padre se reparten las tareas porque los dos trabajan también.”

Más tarde, se distribuyen en los diferentes rincones, y mientras, observamos el rol que se asigna cada alumno en el rincón del juego simbólico, tanto las acciones que realiza como la manera de verbalizar que utiliza. En los cuales escuchamos lo siguiente:

- “¿Qué quieres de comer, hijo?” (niña).
- “Me voy a trabajar, hasta luego.” (niño imita el sonido de un coche en marcha).
- (Niña se disfraza de princesa y se coloca diversas joyas por el cuerpo).
- (Niño se disfraza de pirata).
- “¿Qué quieres comprar?” (Dos niñas simulan estar en una tienda, ejerciendo de clienta y dependienta).

Para finalizar, en ese mismo rincón pedimos que cada uno realice una labor y a continuación, comentamos si todos son capaces de realizarla o no, a lo que escuchamos lo siguiente:

- “Yo sí que puedo poner la mesa, es súper fácil.” (niño).
- “Yo siempre recojo mis juguetes en casa.” (niña).
- “Yo no sé cocinar y es que no me dejan porque es peligroso.” (niño).
- “Yo tampoco sé cocinar pero ayudo a mi madre y le doy las cosas cuando hacemos galletas de figuras.” (niña).
- “A mí me gusta ayudar en casa.” (niño).

Observamos que el alumnado no muestra estereotipos relacionados con las tareas del hogar, ya que todos consideran que deben ser realizadas por todos los miembros que habitan en el hogar.

### ANEXO 23. ANECDOTARIO “TODOS SOMOS ESPECIALES”

C.A. (niña)	“Lo que más me gusta de “T” es que me ayuda mucho y juega conmigo.”
T.H. (niño)	“Me gustan sus ojos, su pelo y cuando nos reímos”
J.I. (niño)	“De “K” me gusta mucho su pelo y que comparte los juguetes.”
K.O. (niña)	“Me gusta cuando “J” me ayuda y me hace reír.”
C.M. (niña)	“Me gustan los ojos de “E”.
E.D. (niño)	“Me gusta cuando “C” me regala dibujos.”
C.R. (niña)	“Me gusta como pinta “S”.”
S.M. (niña)	“Lo que más me gusta de “C” es su sonrisa.”
L.T. (niña)	“A” me ayuda mucho y además comparte.”
A.D. (niño)	“Me gusta que “L” sea tan buena amiga.”
I.G. (niña)	“Con “C” me lo paso muy bien y es mi mejor amiga.”
C.D. (niña)	“Me gustan mucho los ojos de “I”, su pelo y cuando jugamos juntas.”
A.M. (niña)	“Con “R” me lo paso muy bien en el recreo y jugamos mucho.”
R.G. (niño)	“Me gusta la sonrisa de “R” y jugar con ella.”

**ANEXO 24. . FICHA DE SEGUIMIENTO GRUPAL CON ESCALA NUMÉRICA**

“¿POR QUÉ YO NO TENGO?”													
1= muy poco o nada conseguido; 2= en progreso; 3= bastante conseguido; 4= conseguido por completo													
Criterios	Participa y coopera activamente con el grupo				Muestra empatía por sus compañeros				Reflexiona sobre la desigualdad				Observaciones
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Alumnos													
A.F													
J.L													
C.A													
K.O													
E.D													
R.G													
C.R													
S.M													
I.G													
C.D													
A.M													

## ANEXO 25. LISTA DE CONTROL

"VESTIMOS A LUPY Y PUPY"			
Alumnos Ítems	Mantiene estereotipos claros en función del sexo	Escucha atentamente la lectura del cuento	Muestra interés en las actividades propuestas
A. F.	Verde	Verde	Verde
T. H.	Rojo	Verde	Verde
J. L.	Rojo	Verde	Verde
C. A.	Verde	Verde	Verde
K. O.	Naranja	Verde	Verde
C. M.	Naranja	Verde	Verde
E. D.	Rojo	Verde	Verde
R. G.	Rojo	Verde	Verde
C. R.	Rojo	Verde	Verde
S. M.	Rojo	Verde	Verde
P. L.	Verde	Verde	Verde
L. T.	Verde	Verde	Verde
A.D.	Verde	Verde	Verde
I.G.	Verde	Verde	Verde
D. Y.	Rojo	Verde	Verde
C. D.	Verde	Verde	Verde
A.M.	Rojo	Verde	Verde

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO: NARANJA**

## ANEXO 26. LISTA DE CONTROL

"MI JUGUETE FAVORITO ES..."			
Alumnos Ítems	Muestra su juguete favorito sin pudor	Elige un juguete teniendo en cuenta sus gustos y no las opiniones externas	Comparte con sus compañeros los juguetes y se divierte
A. F.			
T. H.			
J. L.			
C. A.			
K. O.			
C. M.			
E. D.			
R. G.			
C. R.			
S. M.			
P. L.			
L. T.			
A.D.			
I.G.			
D. Y.			
C. D.			
A.M.			

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO: NARANJA**

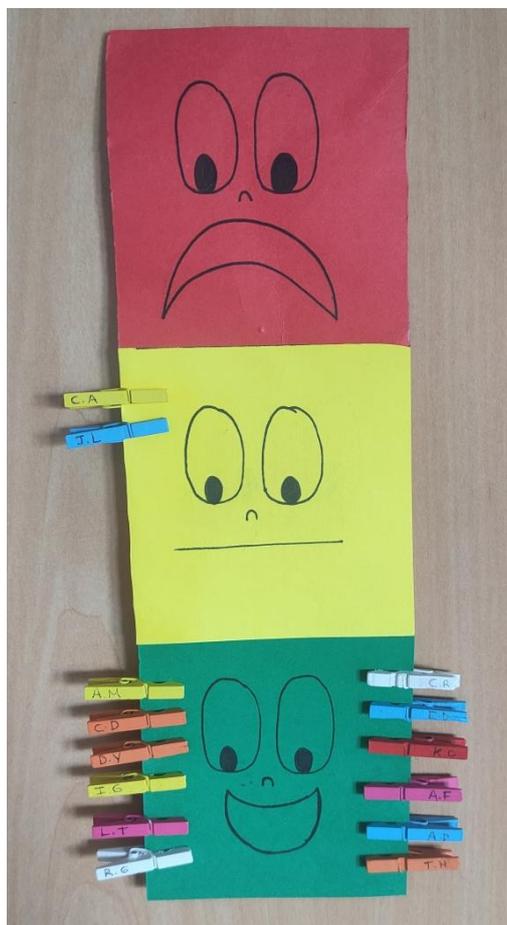
## ANEXO 27. LISTA DE CONTROL

"LA FÁBRICA DE JUGUETES"			
Alumnos / Ítems	Participa activamente en la actividad y muestra interés	Muestra una actitud positiva ante sus creaciones	Tiene los conocimientos afianzados
A. F.	VERDE	VERDE	VERDE
T. H.	VERDE	VERDE	VERDE
J. L.	VERDE	VERDE	VERDE
C. A.	VERDE	ROJO	VERDE
K. O.	VERDE	VERDE	VERDE
C. M.	VERDE	VERDE	VERDE
E. D.	VERDE	ROJO	VERDE
R. G.	VERDE	VERDE	VERDE
C. R.	VERDE	VERDE	VERDE
S. M.	VERDE	VERDE	VERDE
P. L.	VERDE	VERDE	VERDE
L. T.	VERDE	VERDE	VERDE
A.D.	VERDE	VERDE	VERDE
I.G.	VERDE	VERDE	VERDE
D. Y.	VERDE	VERDE	VERDE
C. D.	VERDE	VERDE	VERDE
A.M.	VERDE	VERDE	ROJO

**\*CONSEGUIDO: VERDE, NO CONSEGUIDO: ROJO, EN PROCESO: NARANJA**

## ANEXO 28: EMOCIONÓMETRO LAS OLIMPIADAS

Imagen 14: “Emocionómetro de las olimpiadas”

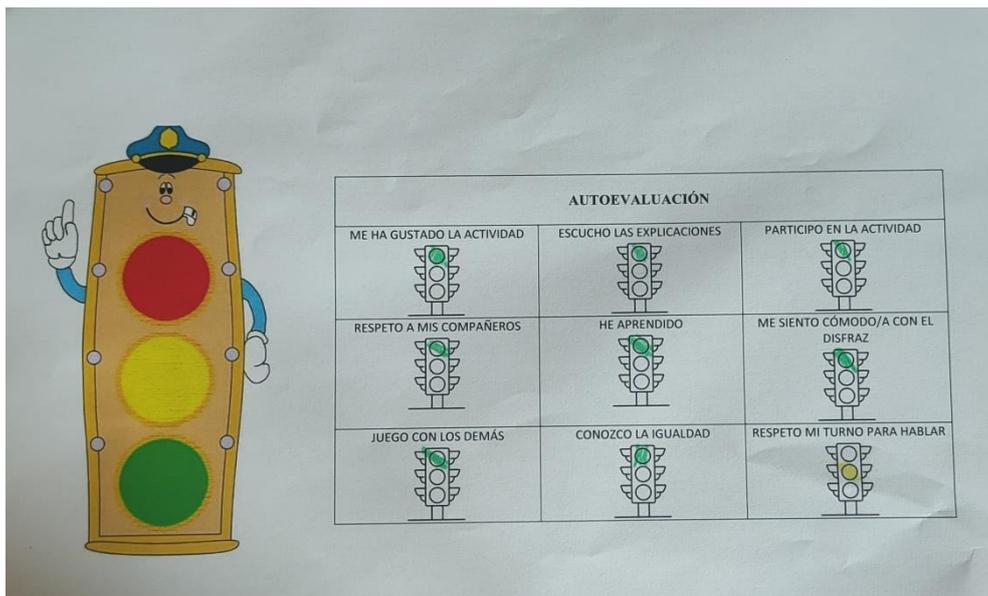
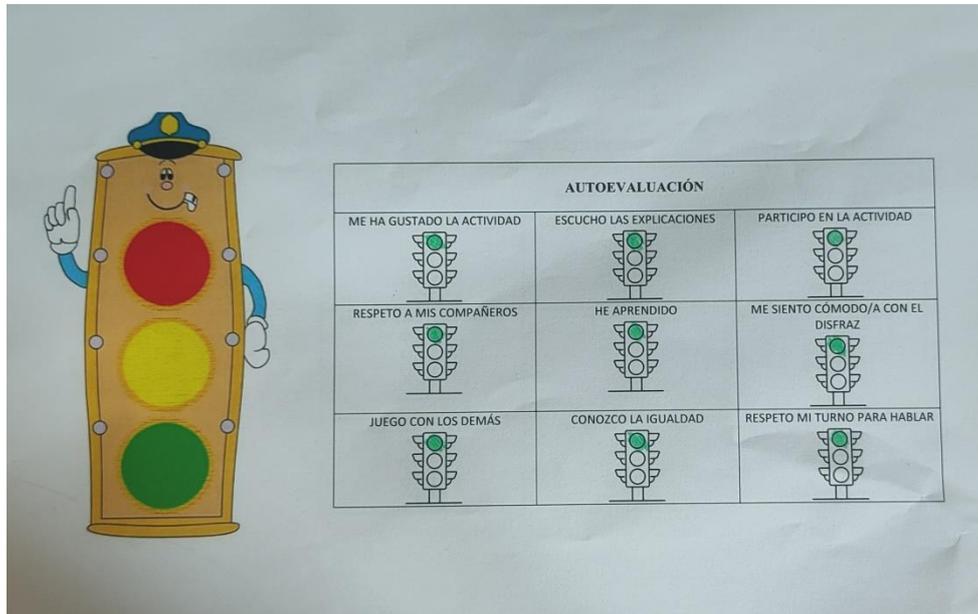


## ANEXO 29. FICHA DE SEGUIMIENTO GRUPAL CON ESCALA NUMÉRICA

“POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”													
1= muy poco o nada conseguido; 2= en progreso; 3= bastante conseguido; 4= conseguido por completo													
Criterios	Escucha y se interesa por el cuento				Conoce diferentes figuras geométricas				Trabaja en grupo y coopera con sus compañeros adecuadamente				Observaciones
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Alumnos													
A.F													
J.L													
C.A													
K.O													
E.D													
R.G													
C.R													
S.M													
I.G													
C.D													

## ANEXO 30. AUTOEVALUACIÓN FIESTA DE DISFRACES

Imagen 15. "Autoevaluación fiesta de disfraces"



### **ANEXO 31. ENTREVISTA A LA TUTORA DEL AULA DE 5 AÑOS B**

- ¿Crees que el alumnado de 5 años B de Educación Infantil tiene adquiridos estereotipos y prejuicios relacionados con el sexo? ¿En qué medida?

Sí, el alumnado del aula de 5 años B ya tiene adquiridos, a pesar de su corta edad, diversos estereotipos y prejuicios relacionados con el sexo. Esto podemos observarlo casi de manera diaria en ciertos comportamientos y comentarios relacionados con la desigualdad de género, tales como a la hora de seleccionar los juguetes en el momento del juego libre, la manera de jugar en el recreo e incluso la forma de expresar ideas y sentimientos. Además, tras la realización de la propuesta didáctica relacionada con la coeducación, llevada a cabo por la maestra de prácticas, hemos constatado en mayor medida dichos estereotipos y prejuicios.

- ¿Consideras que educar para la igualdad debe ser una finalidad fundamental en todos los centros educativos? ¿Por qué?

Por supuesto, sin duda alguna uno de los objetivos principales que se han de tener en cuenta en todos los centros educativos debe basarse en la educación para la igualdad.

Dicha educación es un elemento fundamental para garantizar el derecho humano de la educación y promover un aprendizaje seguro e igualitario para todos los ciudadanos. Además, gracias a la misma conseguiremos una educación basada en el respeto, la convivencia pacífica y la empatía.

- ¿Es difícil trabajar la coeducación en el colegio? ¿Y concretamente en Educación Infantil?

Podemos considerar que no es un trabajo difícil, sino más bien duradero, ya que requiere tiempo y esfuerzo lograr un aprendizaje basado en el respeto y la tolerancia, tanto para el alumnado de Educación Primaria como el de Educación Infantil. Sin embargo, debido al gran número de casos de violencia de género que escuchamos día a día, podemos trabajar dicho tema de manera continua, ya que no solo podemos observar la desigualdad en la televisión, pues también está presente en los cuentos, las canciones e incluso en los catálogos de juguetes (aunque ya en menor medida).

- ¿La educación para la igualdad entre sexos debería ser trabajada en el aula de manera transversal debido a su importancia? ¿Consideras que se trabaja así?

Totalmente de acuerdo, la educación para la igualdad debe ser trabajada de manera transversal en el aula desde la etapa de Educación Infantil, tal y como hemos comentado anteriormente su falta es notoria para lograr una educación en valores.

Respecto a si la igualdad es trabajada así, podemos deducir que cada docente utiliza diferentes estrategias y metodologías para lograr el aprendizaje de la misma.

- ¿Crees que ha sido útil para el alumnado la puesta en práctica de la propuesta didáctica?

Sí, gracias a la propuesta didáctica basada en la coeducación, el alumnado ha adquirido una gran cantidad de valores y pautas de comportamiento relacionadas con la igualdad de género. Este hecho ha sido imprescindible, a la vez que necesario en los alumnos de 5 años, ya que tal y como comentábamos anteriormente, a pesar de su corta edad, muestran estereotipos y prejuicios relacionados con el sexo.

- ¿Qué aspectos consideras más destacables de la propuesta desarrollada?

Son muchos los aspectos destacables de la propuesta desarrollada, sin embargo, hemos de recalcar; la implicación de la maestra tanto en la elaboración de la propuesta como en la ejecución de la misma, la metodología llevada a cabo, de manera lúdica y dinámica, la transmisión de valores esenciales en el día a día, los recursos utilizados, llamativos a la vez que participativos y la motivación brindada.

- En relación con la propuesta didáctica llevada a cabo, ¿qué aspectos consideras que se podrían mejorar?

Hemos podido disfrutar de una propuesta muy completa en su totalidad, por lo que no destacamos aspectos a mejorar. Si bien es, podríamos prolongar la misma a largo plazo, para afianzar en mayor medida los conocimientos aprendidos.