



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

*EL APRENDIZAJE DE VALORES ÉTICO-CÍVICOS EN LA PRIMERA
INFANCIA A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA MONTESSORI*

AUTOR: JAIME GÓMEZ MARTÍN

TUTOR: JOSÉ LUIS PAREJO

CURSO ACADÉMICO 2022 – 2023



En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en este Reglamento hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación y de miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no hayan sido sustituidos por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino, según el sexo del titular que los desempeñe.

*“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla
libre para que se desarrolle”*

María Montessori

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) presenta una intervención basada en la formación de valores sociales y cívicos con un alumnado de Educación Infantil. Esta se desarrolla en un colegio de Santa Cruz de Tenerife (Canarias) que aplica la metodología Montessori. La estructura de este TFG consta de una fundamentación teórica que justifica la pedagogía y biografía de María Montessori, y a la educación en valores sociales y cívicos en la infancia y la posibilidad de hacerlo según esta metodología. Posteriormente, se expone el diseño de una programación a partir de una contextualización, identificación y concreción curricular, metodológica y evaluativa, atendiendo al Decreto 196/2022 de Canarias y tomando como referencia la filosofía pedagógica de las Situaciones de Aprendizaje propuesta por la LOMLOE (2020) y el RD 95/2022. También contiene una exposición de resultados y conclusiones, en la que se muestran los aprendizajes adquiridos y se evalúa el grado de consecución de los objetivos generales y específicos planteados. Por último, se enumera el listado de referencias bibliográficas utilizadas y el apartado anexos, que incluye los materiales utilizados, las herramientas de evaluación, las producciones del alumnado y varias fotografías del desarrollo de las sesiones.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, valores sociales y cívicos, metodología Montessori, Situación de Aprendizaje.

ABSTRACT

This End of Degree Project presents an intervention based on the formation of social and civic values with Early Childhood Education students. This takes place in a school in Santa Cruz de Tenerife (Canary Islands) that applies the Montessori methodology. The structure of this TFG consists of a theoretical foundation that justifies the pedagogy and biography of María Montessori, and education in social and civic values in childhood and the possibility of doing it according to this methodology. Subsequently, the design of a program is exposed based on a contextualization, identification and curricular, methodological and evaluative concretion, according to Decree 196/2022 of the Canary Islands and taking as a reference the pedagogical philosophy of Learning Situations proposed by the LOMLOE (2020) and RD 95/2022. It also contains an exhibition of results and conclusions, in which the learning acquired is shown and the degree of achievement of the general and specific objectives set is evaluated. Finally, the list of bibliographical references used and the annexes section are listed, which includes the materials used, the evaluation tools, the productions of the students and several photographs of the development of the sessions.

KEYWORDS

Early Childhood Education, social and civic values, Montessori methodology, Learning Situation.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS.....	5
3.	MARCO TEÓRICO.....	6
3.1	PEDAGOGÍA MONTESSORI.....	6
3.1.1	Biografía de María Montessori.....	6
3.1.2	El Método Montessori.....	7
3.1.3	El material Montessori.....	11
3.2	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES EN LA PRIMERA INFANCIA.....	15
3.2.1	El juego y la enseñanza en valores.....	18
3.3	LA FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DEL MÉTODO MONTESSORI.....	20
3.4	RECAPITULACIÓN.....	23
4.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	24
4.1	SESIONES.....	32
5.	RESULTADOS.....	34
5.1	APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.....	34
5.2	DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	40
5.3	ACTUACIÓN DOCENTE.....	42
6.	CONCLUSIONES.....	43
7.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
8.	ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de materiales Montessori.....	11
Tabla 2. Particularidades del juego.....	18
Tabla 3. Desarrollo emocional del niño.....	21
Tabla 4. Investigaciones sobre la educación Montessori en infantil.....	22
Tabla 5. Datos técnicos de la SA	25
Tabla 6. Identificación de la SA.	25
Tabla 7. Fundamentación curricular de la SA.....	28
Tabla 8. Saberes básicos y fundamentación metodológica de la SA.	30
Tabla 9. Sesiones, momentos y aprendizajes.....	32
Tabla 10. Aportaciones de aprendizajes individuales.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias metodológicas en la práctica educativa.....	9
Figura 2. Condiciones áulicas.....	10
Figura 3. Alfabeto móvil de María Montessori.....	12
Figura 4. Material Montessori para la enseñanza de la aritmética.....	13
Figura 5. Material Montessori para la vida práctica.....	13
Figura 6. Materiales sensoriales.....	14
Figura 7. Fotos de las actividades de lectura de historias.....	36
Figura 8. Desarrollo y producciones de algunas dinámicas.....	37
Figura 9. Imágenes del juego por rincones.....	38
Figura 10. Dados utilizados para la creación de historias.....	39
Figura 11. Mural crucigrama de los valores.....	40

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Siempre he considerado que la formación de un docente se encuentra condicionada por el número de experiencias vividas y la variedad de las mismas. Salir de vez en cuando de la zona de confort implica enfrentarse a nuevos retos, abrir la mente y aprender de situaciones y contextos diferentes a los ya conocidos.

Durante este curso académico decidí continuar mi formación en las Islas Canarias. Consideré que sería una buena oportunidad para conocer una realidad relativamente distante a la que ofrece mi provincia de origen y mantuve la determinación suficiente como para estar dispuesto a enriquecerme de todo aquello que me rodeaba y que era nuevo para mí. Con este cambio de entorno se abría un abanico de nuevas posibilidades hacia las que enfocar mi especialización y con las que definir el tema sobre el que versaría este Trabajo de Fin de Grado en el que se terminarían tomando en consideración múltiples cuestiones.

En un mundo que cada vez parece más interconectado nos encontramos que la realidad es que continúan existiendo injusticias fruto de la vulneración de los derechos humanos, las desigualdades y la pobreza. Los escolares, que crecen aprendiendo de aquellas cosas que ven, necesitan comprender qué ocurre en las sociedades de hoy en día y cuáles son las pautas básicas de convivencia para hacer frente a estos desafíos mundiales. Para conseguir esta meta es necesaria una Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM) cuyo objetivo será crear una sociedad global más pacífica, segura, tolerante y sostenible (UNESCO, 2015). Las escuelas de Educación Infantil son un contexto apropiado para comenzar a tratar la ECM, y la educación en valores es la herramienta con la que combatir las injusticias con las que convivimos.

Creemos conveniente aplicar una educación en valores desde un plano no transversal, otorgándole la relevancia que realmente posee. Consideramos que esta puede ser una buena forma de reivindicar su trascendencia, mostrando que su implementación no debe limitarse a momentos puntuales en los que dicha educación pueda verse afectada. Este principio, basado en un modelo de enseñanza donde el alumnado es partícipe de su formación en valores, nos puede ofrecer los medios suficientes para construir aprendizajes relacionados con los valores sociales y cívicos. Además, permitirá hacerlo con un clima de aula en el que se pueda lograr un alumnado más concienciado con sus

derechos y obligaciones y respetuoso con compañeros, profesores, familia y resto del entorno educativo. Además, un centro escolar que basa su enseñanza en la metodología Montessori es una ocasión idónea para lograr estos aprendizajes desde un punto de vista experiencial y participativo. Manteniendo su esencia, podemos contribuir a la formación de un alumnado crítico y comprometido con un progreso personal y social. La localización del centro en que se lleva a cabo supone una circunstancia sugerente para dirigir esta propuesta de intervención.

Estas cuestiones permiten que nuestra programación adopte un interés especial a nivel formativo personal y se presente como una alternativa para reivindicar el valor de la ECM dentro de la escuela. Además, dichas condiciones han sido determinantes para la selección de este ámbito de estudio y para la elaboración del presente informe con el que optaremos al título universitario que nos habilita para ejercer de maestro en Educación Infantil. La elaboración de este documento ofrece la posibilidad de enfrentarse a las labores propias de un maestro de Educación Infantil entre las que cabe mencionar diseñar una propuesta de intervención en un aula y analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos. Para realizar estas labores se hace necesaria una coordinación con la maestra tutora de dicho alumnado y con el resto del profesorado que pueda verse implicado. Así como viene referido en el *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales*, el objetivo fundamental del Grado en Educación Infantil es formar profesionales con las capacidades suficientes como para hacer frente a los retos que esta etapa educativa propone, adaptándose a las necesidades formativas cambiantes y ejerciendo sus funciones bajo los principios de colaboración y trabajo en equipo. La importancia de la realización de este trabajo se centra en la consecución de dichas cuestiones que deben ser adquiridas al terminar de cursar las enseñanzas universitarias relativas a este título de grado.

De forma más específica, podemos concretar que la significación del desarrollo de este documento se encuentra fundamentada en la vigente *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil*. En dicha normativa se hace alusión a una serie de competencias que deben ser adquiridas durante el periodo práctico de este grado universitario y mediante la

elaboración del documento de fin de grado. Entre las referencias más directas podemos citar las enumeradas a continuación:

1. *Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.*
2. *Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.*
7. *Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.*

La consecución de estas competencias ha estado determinada por la implementación de la presente intervención en un aula real. La propuesta didáctica de las sesiones ha requerido de las habilidades necesarias para la adaptación de los contenidos y una transmisión de los mismos considerando las capacidades de un alumnado concreto. Su aplicación ha desarrollado competencias relativas a la organización y gestión del alumnado y al uso de estrategias para presentar la información desde un punto de vista atractivo y motivador. Se ha tratado de hacer del aula un lugar en el que se desarrollen interacciones positivas entre educandos, para predicar con la esencia e importancia de una adecuada educación en valores.

3. *Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.*

Durante esta actuación ha sido importante la labor de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustándonos a la evolución y ritmos del alumnado, y tomando las medidas necesarias para satisfacer las necesidades particulares de cada discente a lo largo del proceso de aprendizaje.

4. *Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.*
5. *Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.*

Llevar a cabo esta Situación de Aprendizaje supone desplegar habilidades propias de una relación de teoría y práctica que deben ir más allá y desarrollar una capacidad reflexiva y de análisis en la que se valore la consecución de objetivos, los resultados

obtenidos, los puntos fuertes y las posibles propuestas de mejora, la labor docente y otras cuestiones fruto del estudio de dicha intervención.

El desarrollo y aplicación de esta propuesta contribuye a la consecución de estos asuntos, y su elaboración se muestra como una pieza clave del proceso de formación del profesorado en Educación Infantil.

La estructura de este TFG puede dividirse en varias partes. Inicialmente se presentará el objeto de estudio analizando aspectos biográficos de María Montessori y relativos a su pedagogía, su método y los materiales que diseñó para impartir su enseñanza; así como los fundamentos de la educación en valores sociales y cívicos y cómo esta podría plantearse desde la metodología Montessori.

Posteriormente, presentaremos la Situación de Aprendizaje describiendo su identificación, justificación y evaluación y su justificación desde el punto de vista curricular y metodológico. Analizaremos también cada una de las seis sesiones que la componen.

Concluiremos enunciando los resultados obtenidos analizando los instrumentos de evaluación mostrando evidencias de aprendizaje reflexionando sobre los aprendizajes del alumnado, el diseño de la propuesta y la actuación docente, y comentaremos las conclusiones determinadas por el grado de cumplimiento de los objetivos planteados. Finalmente, dispondremos unos anexos compuestos por el desarrollo de las sesiones, los recursos utilizados, instrumentos y herramientas de evaluación, producciones del alumnado y varias imágenes del desarrollo de las actividades.

2. OBJETIVOS

La implementación de esta propuesta en un aula de Educación Infantil pretende la consecución de una serie de objetivos generales y específicos desglosados a continuación.

- Presentar la pedagogía de María Montessori.
 - Conocer la biografía de María Montessori.
 - Exponer los fundamentos del método Montessori.
 - Mostrar las características de los materiales Montessori.
- Exponer la educación infantil en valores sociales y cívicos y su enseñanza desde la pedagogía Montessori.
 - Definir la educación infantil en valores.
 - Relacionar la educación infantil en valores sociales y cívicos con la pedagogía Montessori.
 - Acercar al método de aprendizaje en Educación Infantil.
- Desarrollar, aplicar y evaluar una situación de aprendizaje cuyo tema principal sea la educación en valores sociales y cívicos mediante el método Montessori.
 - Contextualizar el centro y el alumnado con el cual se pondrá en práctica la propuesta de intervención
 - Realizar una concreción curricular que incluya los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación por medio del *Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
 - Establecer una concreción metodológica e identificación que reúna una descripción y justificación de la propuesta, los aspectos metodológicos y la evaluación de la misma.
- Exponer los resultados y conclusiones obtenidas analizando sintéticamente las evidencias de aprendizaje del alumnado.
 - Mostrar de forma resumida y razonada evidencias del aprendizaje del alumnado y una crítica del diseño de la Situación de Aprendizaje y actuación docente.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 PEDAGOGÍA MONTESSORI

3.1.1 *Biografía de María Montessori*

Para poder introducirnos en este trabajo de investigación, lo primero es adentrarnos en la biografía y filosofía de la impulsora de esta metodología. María Montessori nació en Roma, lugar dónde además creció y estudió. Ella misma fue quien se dio a conocer divulgando sus ideas, métodos y materiales, de tal forma que ella misma construiría su propia biografía (Sanchidrián, 2020). Estudió Biología y Medicina con una intención inicial de ejercer como médico, hasta el punto de llegar a convertirse la primera mujer doctora en medicina de Italia. Sin embargo, a raíz de un trabajo en una clínica pediátrica empezó a interesarse por los niños y comenzó a formarse en aprendizajes a través de los sentidos y del movimiento, relacionándose con autores que defendían estos métodos (Dattari et al., 2017).

Lo que inició siendo una intervención con niños deficientes, tomando como referencia los principios de Edouard Seguin y Jean Itard para tratar niños con retraso mental, terminó llevándola al estudio de la educación de todo tipo de niños y niñas (Parra, 2011). Fue en este momento cuando dirigió el trabajo educativo en la *Casa dei Bambini*, y comenzó a implementar su nuevo método Montessori y a fundar sus primeras Casas de Niños desde 1907. De esta forma, comenzó a transmitir unos ideales con un carácter reivindicativo que pretendían dar lugar a una psicología de aprendizaje en la que se respetara el potencial del niño y su personalidad (Foschi, 2020).

María Montessori formuló la teoría de que los niños generan aprendizajes relacionándose con el mundo exterior a través de sus sentidos, y que la propia experimentación a través del juego en una interacción con el medio físico sería lo que daría lugar a nuevos conocimientos. Esto le llevó a diseñar materiales sensoriales en las escuelas que ella misma había creado (Ponce, 2019). De esta manera, se fundamentó en una metodología activa en la que tomarían especial relevancia los intereses del niño, su desarrollo en función de sus ritmos de aprendizaje y la participación en forma de cooperación como procesos fundamentales para acumular y generar nuevos conocimientos y desarrollar la personalidad (Missant, 2018).

A partir de su formación e investigación averiguó lo que ella denominó “el secreto del niño”, un hallazgo que supondría un cambio en la manera de percibir la infancia y de enfocar el modo en el que los infantes aprenderían, y que se fundamentaría en valorar las capacidades individuales a lo largo de este proceso (Ponce, 2019). Desde su punto de vista, los niños debían elegir libremente qué y cuándo aprender sin ser dirigidos por un docente, de forma que su actividad espontánea fuera la precursora de experiencias que generaran nuevos aprendizajes (Giardiello, 2015).

El método Montessori llegó a España en 1913, cuando se estableció la primera casa montessoriana en Barcelona. María Montessori se mantuvo en esta ciudad hasta el inicio de la Guerra Civil, que le obligó a abandonar el país (Kramer, 2020). Sus próximos destinos serían Inglaterra y Holanda, seguido de la India, lugares en los cuales expandió sus ideales y en los que fue cambiando sus intereses hasta adentrarse, durante los cinco últimos años de su vida, en lo concerniente al nacimiento, vida intrauterina y tres primeros años del niño (Missant, 2018). En esta última etapa continuó compartiendo sus conocimientos y su método por Europa y Asia, dando conferencias, enseñando y formando nuevas escuelas hasta su muerte en Holanda en 1952. Tras ello, su legado continuó expandiéndose y adquirió un gran valor en la posteridad hasta el punto de mantenerse como un referente en la actualidad (Kramer, 2020).

Desde el punto de vista educativo María Montessori, fue y es una gran referencia y un ejemplo a seguir considerando sus fortalezas, como la construcción de una sociedad mejor, la preocupación por el niño y su desarrollo y su constante lucha contra las injusticias de la humanidad. Su metodología activa está a la orden del día en las escuelas, y muchas de estas, entre ellas la que tomaré como referencia para la puesta en práctica de esta propuesta, trabajan bajo el nombre de esta autora aplicando sus principios pedagógicos en la enseñanza.

3.1.2 El Método Montessori

El método Montessori surge en Italia en 1907, cuando María Montessori se dedicó a observar cómo los niños aprendían de forma natural e independiente y de qué forma adquirirían conocimientos de los elementos que les rodean y forman parte de su entorno. Llegó a la conclusión de que esto era algo conseguido por medio del trabajo y de una intensa concentración que es depositada en la propia realización de la actividad (Sifuentes et al., 2016). La consolidación de este método surge a partir de la formación de la *Casa*

dei Bambini en Roma y otras nuevas escuelas en Europa y Estados Unidos, un punto de inflexión desde el que se tomaría en mayor consideración el conocimiento sobre los niños y la forma en la que aprendían o debían aprender (Missant, 2018).

Para poder entender correctamente cómo es comprendido el método Montessori en la actualidad, consideramos necesario comenzar explicando unos términos que pueden ser útiles para su comprensión.

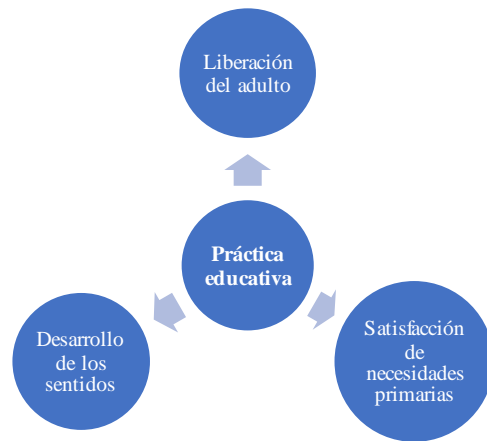
Para María Montessori, los niños poseen unas habilidades innatas con las que absorben información sobre la realidad. Esta es una capacidad que inicialmente ocurre de forma inconsciente para que posteriormente comience a realizarse de forma consciente. A esto lo llama mente absorbente y mente consciente (Dattari et al., 2017). Otro de los fundamentos del aprendizaje a través de esta pedagogía es el respeto a los distintos ritmos y forma de aprendizaje de cada niño. Según esta autora, el aprendizaje conlleva un progreso entre periodos y etapas de desarrollo que cada uno realiza independientemente, siguiendo su propio ritmo biológico, y con la ayuda de un profesional que fomente la participación con actividades autodirigidas en un ambiente especialmente preparado (Marshall, 2017). María Montessori organizó el desarrollo del aprendizaje en tres periodos de seis años, que abarcaría desde el nacimiento hasta los dieciocho, y defendió la importancia de los seis primeros años de vida, considerándolos los más relevantes en el desarrollo de la persona y dónde sucedería el proceso denominado mente absorbente (Isaacs, 2018).

El método que esta autora desarrolló se fundamentó en un modelo pedagógico cognitivista relacionado con Jean Piaget, que considera que la forma en la que los niños piensan es diferente a la de los adultos. De tal forma que estos últimos actuaban como “opresores inconscientes” de los niños, dejándolos olvidados y opacados por el egoísmo de los mayores. Para María Montessori, la manera en la que se llega al aprendizaje es consiguiendo que cada niño acceda en un proceso progresivo y secuencial a las etapas de desarrollo intelectual a un ritmo ajustado a sus necesidades y capacidades particulares (Ponce, 2019). Para llegar a ello, afirma que la maestra debe observar al alumnado, disciplinar a la clase por medio del amor, facilitar los aprendizajes por medio de la preparación de unos materiales y un ambiente determinado y sólo actuar cuando alguno de los niños está desorientado o falta de coordinación (Sanchidrián, 2003).

Una vez hemos conocido los conceptos básicos de este método, podemos adentrarnos en la forma en la que era aplicado. Como enuncia Parra (2011), el método Montessori en las Casas de Niños seguía unas estrategias metodológicas concretas (véase figura 1) en la que entran en consideración la labor del adulto y la finalidad educativa.

Figura 1.

Estrategias metodológicas en la práctica educativa.



Fuente: elaboración propia basada en Parra (2011).

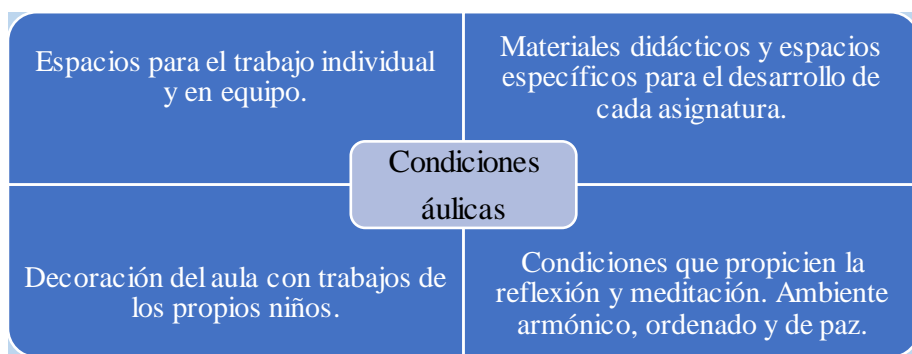
Con este método se pretende una descentración que permita al niño trabajar concentrado bajo la mera dirección del adulto sobre la actividad, de forma que pueda explorar y descubrir la realidad por sus propios medios desarrollando sus sentidos con un programa de ejercicios sistemáticos (Parra, 2011). Sin embargo, poner en práctica esta metodología conlleva contemplar otra serie de factores esenciales. Así como defienden Catherine et al. (2020) aplicar este método en el aula debe considerar cuatro pilares básicos:

- Los periodos sensibles, entendidos como los momentos de mayor o menor predisposición del cerebro al aprendizaje, ya sea en un ámbito social o emocional, físico o mental. Es un momento crítico, pues puede suponer un gran desarrollo con respecto a otras etapas de la vida.
- La educación de los sentidos, que considera fundamental sobre todo en los primeros años de vida. Esto no debe consistir únicamente en la exposición del niño o la niña a nuevas experiencias sensoriales, sino además hacerle capaz de entender la información recibida por sus sentidos al hacer uso del material.

- La preparación de un ambiente en el que el infante experimentara en silencio, sin intervención del maestro más que para ayudarlo a comprender la información que procesas sus sentidos y dónde cada uno aprende a su ritmo.
- Las actividades espontáneas por repetición, basadas en un aprendizaje mecánico de una tarea específica de forma que, como en la vida real, el niño aprende algo por haberse visto expuesto antes a ello.

Actualmente, el método Montessori se considera un modelo educativo que pretende un aprendizaje significativo de los escolares por medio de una filosofía que posee una finalidad educativa y social, en la que los niños aprenden en un ambiente que permita la exploración, la independencia y la libertad con límites (Espinoza, 2022). En la aplicación de esta metodología es necesario considerar una dinámica triada de niño, maestro y entorno, en lo que ella misma denominó el ambiente preparado, el cual estaba basado en el diseño de un medio que permitiera una estimulación física, intelectual, emocional y social a través de la exploración activa de unos materiales específicamente diseñados (Marshall, 2017). Para llevar a cabo este método se deben dar unas condiciones áulicas concretas (ver figura 2). Como precisa Espinoza (2022) tienen que permitir el trabajo específico individual y grupal en unas condiciones que favorezcan la reflexión.

Figura 2.
Condiciones áulicas.



Fuente: elaboración propia basada en Espinoza (2022).

En una escuela, es de gran importancia la organización del alumnado y los materiales dentro del aula, de forma que se puedan dar lugar nuevas experiencias motrices, sociales o afectivas. Así como afirma Gu (2020), ella apoyaba que los niños debían aprender en espacios preparados, en los que los materiales de juego se encontraran a disposición de todos e implicaran el uso de los sentidos y de la manipulación.

Como podemos ver, se otorga gran importancia a la creación de un ambiente estimulador, y en este no se debe eludir el valor crucial que toma el diseño y ubicación de los materiales. Al igual que en otras metodologías los materiales tienen una gran relevancia, pues son los medios a través de los cuales hacemos llegar el aprendizaje a los educandos, y los materiales Montessori no son una excepción de ello.

3.1.3 El material Montessori

El material Montessori destaca por adaptarse a los periodos sensibles, necesidades y etapas del desarrollo de los niños y por cumplir unos requisitos que permiten estimular los sentidos, la curiosidad y la autonomía de quien los utiliza (Poussin, 2019). Estos periodos sensibles organizan el método en actividades dirigidas al progreso cognitivo y se pueden clasificar en educación motriz (vida práctica), educación sensorial (vida sensorial) y lenguaje y matemáticas (Torres-Puentes, 2023). Cada material está diseñado con la intención de desarrollar las habilidades cognitivas y modelar y perfeccionar el pensamiento (Burbano-Pantoja et al., 2021). Acevedo y Rochapea (2015) nos ofrecen una clasificación de estos materiales (ver tabla 1) en función de la finalidad que pretenden.

Tabla 1.
Tipos de materiales Montessori.

TIPOS DE MATERIALES	
Materiales para la preparación de la lecto-escritura	
Finalidad	Ejemplos
Reconocer las letras y su escritura como proceso previo al aprendizaje de la escritura.	Tarjetas con letras en mayúscula, minúscula y cursiva. Alfabetos de letras de cartulina. Figuras geométricas para practicar la motricidad fina y el uso del lápiz.
Materiales para la aritmética	
Finalidad	Ejemplos
Trabajar conceptos mentales previos al trabajo de numeración y operaciones matemáticas.	Ábaco y regletas Montessori. Tableros de cien y de suma y resta. Tablas de Seguin.
Materiales para la vida práctica	
Finalidad	Ejemplos
Aprender autónomamente actividades de la vida diaria, divididas en cuidados del medio y de uno mismo.	Barra de herramientas y tornillos. Botones, imperdibles, cremalleras, velcros, ... Jarras, vasos, bandejas, ...
Materiales sensoriales	
Finalidad	Ejemplos
Clasificar y reconocer objetos por medio de los sentidos.	Cubos de varias dimensiones. Prismas de distintas alturas y profundidades. Listones de madera para representar unidades de medida.

Fuente: elaboración propia a partir de Acevedo y Rochapea (2015).

Estos materiales siempre pretenden estimular la curiosidad de los niños, ya sea por su forma, color, textura, sonido o modo de empleo. A continuación, analizamos los distintos tipos.

3.1.3.1 Materiales para la preparación de la lectoescritura. Durante la etapa de Educación Infantil la gran capacidad del sistema nervioso central del niño permite crear una amplia cantidad de aprendizajes, entre los cuales podemos encontrar los referentes a la capacidad para progresar en su expresión corporal, verbal, creativa y de comunicación, a los que se puede llegar por medio de una estimulación adecuada (Troya et al., 2017).

Figura 3.
Alfabeto móvil de María Montessori.



Fuente: Beagle (2020).

María Montessori defendía la idea de que el niño aprendía su lenguaje por medio del entorno, escuchando y viendo palabras, y este desarrollo requería unas lecciones iniciales en el ámbito de vida práctica. Ella entendió que este tipo de materiales despertarían la curiosidad del niño y prepararían sus centros motores, visuales, lingüísticos y auditivos del cerebro para integrar sistemas que le condujeran al éxito en una posterior adquisición de las habilidades de lectura y escritura (Rigaud, 2021).

3.1.3.2 Materiales para la aritmética. La forma en la que se presentarían comenzaría con una previa explicación de los contenidos y de los propios materiales, después de lo cual el docente mantendría un papel observador para dejar que los niños sean quienes toman el papel principal de la acción e interactúen e imiten las acciones de los adultos mediante el juego con estos recursos (Namukasa & Aryee, 2021).

Figura 4.

Material Montessori para la enseñanza de la aritmética.



Fuente: Faryadi (2017).

La principal función de estos objetos es concretar conceptos abstractos, para lo que mantendrán un orden particular que permita explicarlos de más simples a más complicados, y de más concretos a más abstractos. Estos contenidos se relacionan con las habilidades para establecer relaciones, emparejar, agrupar, modelar, clasificar, contar, sumar y restar, reconocer formas geométricas (símbolos) y preparar gráficos, destrezas que forman la base de la estructuración de ideas y pensamientos matemáticos (Ongoren & Yazlik, 2019).

3.1.3.3 Materiales para la vida práctica. María Montessori asumió que las habilidades para la vida práctica tenían una gran importancia para el desarrollo posterior de las personas y priorizó sus enseñanzas al considerarlas de gran valor para formarse en habilidades que serían vitales en un ámbito académico, como podrían ser la coordinación, concentración, organización o mantenimiento del silencio (Linebarger, 2016).

Figura 5. *Material Montessori para la vida práctica.*



Fuente: Montessori Kids Academy.

Este tipo de actividades están enfocadas en desarrollar cada aspecto individual del niño por medio de la autosuficiencia, la disciplina y la libertad. Mediante la repetición e imitación los infantes están siendo preparados para cualquier tipo de trabajo (Vatansever & Ahmetoğlu, 2019).

3.1.3.4 Materiales sensoriales. Estos van a pretender estimular la necesidad del niño de manipular el objeto y experimentar con sus posibilidades, lo que les permitirá conocer sus propiedades y cualidades. La influencia de estos aprendizajes en la etapa de infantiles es de indudable importancia ya que les permitirá construir sus propios procesos cognitivos a partir de la realidad en la que se desenvuelven (Moreno, 2015).

Figura 6.
Materiales sensoriales.



Fuente: Ahlquist (2023).

Mediante esta clase de recursos se logra crear aprendizajes significativos, procesando la información que reciben a través de los sentidos y elaborando respuestas que dan lugar a conductas acordes al entorno que van construyendo (Agudelo, Pulgarín y Tabares, 2017).

El uso de estos materiales conlleva respetar unos valores de convivencia al encontrarse en relación con otras personas, puesto que la educación no consiste únicamente en el aprendizaje de conceptos o en el desarrollo de destrezas académicas, también contempla una formación en valores cívicos y sociales que permitan al infante desarrollarse autónoma y activamente en una sociedad cambiante en la que es inevitable a imprescindible mantener un comportamiento positivo con iguales y con el entorno que nos rodea.

3.2 EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y SOCIALES EN LA PRIMERA INFANCIA

Siempre plantea una gran controversia considerar si la educación en valores debe realizarse en la escuela o en el hogar. Es cierto que la formación de cada persona en este ámbito es una gran responsabilidad que afecta tanto a los padres o adultos encargados del infante en un contexto informal como a los docentes dentro de la escuela, pero lo que está claro es que no se debe prescindir de la labor de unos por la de otros, sino que debe ser un proceso consensuado y coordinado, puesto que la acción de ambas partes pretende un objetivo común.

Definir qué son los valores puede ser una tarea complicada, ya que a estos se les pueden atribuir diferentes significados. Sin embargo, la mayoría comparten la idea de que un valor es un concepto que se considera o es importante y constituye la esencia del ser humano (Cieciuch et al., 2015).

Para una mejor comprensión de este concepto continuaremos explicando su relevancia dentro del ámbito personal y académico.

La formación en valores persigue un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía que se alcanzará mediante el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado y le ofrecerá la posibilidad de tomar conciencia de su identidad personal y cultural afrontando cuestiones éticas esenciales y adoptando una postura consecuente con la relación interconectada y codependiente entre su vida y el entorno que le rodea (MEFP, 2020). La educación en valores comienza en la primera infancia, una etapa condicionada por la educación que se recibe en el hogar y la impartida en los centros educativos. Según la UNESCO (2015) impartir una educación para la ciudadanía en las aulas puede hacerse de varias formas, ya sea como un tema englobado en todo el centro, como un tema transversal dentro de un programa de estudios, como un componente que es integrado con distintos temas, o como un tema independiente que figure el programa de estudios.

Uno de los objetivos fundamentales de la escuela es desarrollar de forma integral las capacidades y destrezas del alumnado para integrarlos plenamente en la sociedad. Esta es una formación que contempla tanto un aprendizaje intelectual como motriz, afectivo, de relación interpersonal, y de inserción y actuación social. El currículo educativo debe

hacer referencia a una serie de valores de atención prioritaria que van a garantizar la formación de individuos preparados para una vida activa en sociedad concienciada y crítica ética y moralmente en la que van a ser capaces de desarrollarse personal y socialmente en un mundo globalizado (Rosa y Santamaría, 2020). La creciente diversidad del alumnado en las escuelas es un asunto que conlleva adoptar un enfoque de ciudadanía global en el que los centros educativos se comprometan con la transmisión de una educación cívica que contemple la promoción de este tipo de valores (Parejo et al., 2021).

La infancia es un periodo clave para la educación en valores de cara a un desarrollo posterior. En esta se debe iniciar en ideales de pacifismo, la no violencia, el respeto hacia los demás y el aprecio hacia la diversidad entre otros valores (UNESCO, 2002). Desde el nacimiento se comienzan a desarrollar los pensamientos y se empieza a construir una personalidad basada en determinados valores éticos y morales y acciones y prácticas de convivencia que permitan la satisfacción de las necesidades básicas humanas en ambientes seguros y basados en la confianza y la solidaridad (Gómez y García, 2018).

La escuela tiene una gran labor en este ámbito y la consecución de estos objetivos es una cuestión de especial interés reflejada en la legislación educativa actual. Como viene referido en la vigente *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* (LOMLOE), la Educación Infantil es una enseñanza de carácter voluntario, y su finalidad es la de desarrollar las capacidades de cada persona desde los ámbitos físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia. De forma específica, también se expresa en la ordenación y principios pedagógicos de esta etapa, que se debe atender progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social. Lo cual se debe realizar en consonancia con una formación en valores que contemple la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción y educación para la salud en la que, además, se facilite que los discentes elaboren una imagen positiva y equilibrada e igualitaria de sí mismos mientras adquieren autonomía personal.

El *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil* también hace referencia a los valores al nombrar las competencias específicas. En este se expresa la necesidad de que el alumnado

desarrolle una actitud positiva hacia uno mismo y hacia los demás por medio de interacciones en las que se relacionen en un clima de amistad, igualdad, confianza, empatía y respeto. Se trata de un proceso en el que se pretende formar ciudadanos con las capacidades necesarias para desenvolverse en un mundo cambiante y globalizado y en el que se inculquen unos valores sociales y cívicos y una comprensión y conciencia de la idea de contextos multiculturales que permitan un progreso en la educación ciudadana (Parejo et al., 2020). Atendiendo a este fin, no debemos obviar la gran necesidad de los centros escolares de transmitir esta educación al alumnado. Sin embargo, esto no siempre ha tenido la importancia que se otorga, y se han priorizado aprendizajes académicos en los que la educación en valores se reduce a un segundo plano en momentos puntuales de la enseñanza (Espinosa y Gregorio, 2018). Esta situación debe llevar al profesorado a replantear su docencia desde un enfoque que aplique una formación en valores de calidad, en la que el alumnado aprenda y entienda los valores y sea capaz de reconocer los suyos y los de los demás, y en la que estas cuestiones no se pretendan eventualmente, sino que se les dedique una constancia que permita una correcta asimilación.

El centro educativo es un lugar en el que los niños pasan gran parte de su tiempo durante sus etapas de escolaridad, lo que implica que sea innegable que la escuela, y más concretamente, el profesor, sea una figura fundamental para la construcción de valores de cada persona (Expósito et al., 2018).

Para Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2015) la forma en la que la enseñanza debe mostrar esos valores tiene que partir de un descubrimiento en el que los discentes los identifican, nombran, reconocen y asumen como propios desde un contexto operativo y funcional. Una vez conseguido esto, se pretenderá hacerles entender que las personas somos, inevitablemente, seres con valores que se asumen como propios y forman parte de nuestra existencia.

Con la intención de acercarnos a una metodología de enseñanza con la que plantear una formación en valores, procedemos a comentar la principal forma de impartir los contenidos en el aula en la actualidad.

3.2.1 El juego y la enseñanza en valores

Educar en valores es una forma de contribuir al desarrollo global del niño. Pero estos no se enseñan y aprenden de la misma manera que los contenidos, pues hacen referencia a las conductas del educador y educando influenciados por la cultura y sus posibles cambios (Larios, 2017). Por ello, debemos considerar la principal forma en la que esta transmisión de valores puede llevarse a cabo.

Por medio de varios movimientos de renovación pedagógica se ha evolucionado de lo que era una escuela tradicional, cuyos principios eran academicistas, instructivistas, pasivos y poco creativos, hacia una nueva escuela más democrática y cívica, que permitiera un papel más activo del alumnado, en un contexto coeducativo, globalizado y con un profesorado más comprometido (Esteban, 2016). Estas transformaciones han supuesto un cambio constante a nivel educativo que refleja la necesidad de hacer frente a una sociedad cambiante a la que el docente debe ajustarse (Rebollo-Quintela y Losada-Puente, 2021). Actualmente, se considera el juego de gran importancia para el desarrollo individual y social del niño, y este debe ser el elemento clave de toda metodología para lograr un progreso adecuado, siendo siempre correctamente utilizado para conseguir unos fines determinados (Vanegas, Vanegas y García, 2018).

Así como nos explican Megías y Lozano (2019) definir el juego es una tarea compleja, pues este se puede comprender desde diferentes enfoques, pero sí se coincide en la atribución de una serie de particularidades que conforman su esencia (ver tabla 1) desde el punto de vista global, lúdico, vital y funcional.

Tabla 2.

Particularidades del juego.

Necesidad innata del ser humano
Reflejo de su presencia a lo largo de los años y en todas las culturas.
Actividad inherente al ser humano
Como fuente de satisfacción de necesidades entre todos los animales.
Practicado en todas las etapas de la vida
Utilizado como medio para entretenerse, liberar estrés y disfrutar con su práctica.
Actividad lúdica
Una manera de alcanzar un desarrollo integral, construyendo aprendizajes por medio de una participación activa.

Fuente: elaboración propia basada en Megías y Lozano (2019).

El juego es un derecho de la infancia que permite a los más pequeños aprender de sí mismos, relacionarse con otros, expresarse y comunicarse y conocer el mundo y sus elementos. Asimismo, el juego es un medio para aprender en el ámbito escolar que ofrece la posibilidad de motivar intrínsecamente al alumnado para el aprendizaje de contenidos y otros conceptos curriculares (Violante, 2018). Así como afirman Gallardo-López y Gallardo-Vázquez (2018) los niños juegan poniendo en práctica su psicomotricidad, y desarrollándose física, intelectual, afectiva, social, emocional y moralmente en todas las edades, haciendo de este un recurso que permite una asimilación de aspectos culturales preparatorios para una vida adulta. El juego es un elemento transmisor de cultura y de identidad individual y colectiva que inicia al niño en el mundo y en el aprendizaje de sus normas y valores (Jover y Payá, 2013).

A pesar de todos estos beneficios que ofrece, y su visible utilidad como fuente de aprendizaje, en las escuelas podemos apreciar que juego se encuentra reducido al tiempo de recreo, y como si su práctica estuviera desligada a la posibilidad de generar nuevos conocimientos y desarrollar nuevas habilidades. Se desperdicia la funcionalidad que este puede contener durante las clases y en todos sus ámbitos, incluido el referente a una educación en valores que contemple el respeto por el derecho propio y de los demás, la capacidad para pactar, consensuar o discutir en lugar de pelear, la virtud del saber, del esperar, respetar o del querer entre muchos otros valores (Carrión, 2020).

El juego, entre sus múltiples funciones y beneficios, permite que el alumnado aprenda valores, normas, roles, conductas, actitudes, interiorice conceptos y desarrolle capacidades, con las que explorar, comprender y relacionarse con el mundo que les rodea, mientras conocen rasgos culturales, desarrollan su pensamiento e inteligencia, se integran en el mundo adulto y se divierten. De forma resumida, se puede afirmar que el juego contribuye positiva y significativamente al desarrollo integral en la etapa infantil. (Gallardo-López y Gallardo-Vázquez, 2018).

Esto hace que el juego, uno de los elementos clave del método Montessori, sea la vía perfecta para la transmisión de valores. Y la forma en la que juega, así como los materiales que utiliza para ello, los pretextos ideales con los que transmitir una educación en valores cívicos y sociales

3.3 LA FORMACIÓN DE VALORES A TRAVÉS DEL MÉTODO MONTESORI

Cuando analizamos la trayectoria de María Montessori podemos apreciar una gran cantidad de valores de los que ella ha sido precursora, lo cual no es de extrañar al verse sumergida en un mundo de guerras, de injusticias sociales, al haber sentido tan cerca la pobreza, la desigualdad en posibilidades para acceder a la enseñanza o la falta de atención a las personas discapacitadas. Ella era partícipe de reivindicar el valor de la infancia e intervenir directamente sobre esta con acciones que se fundamentaran en la libertad, la paz y el respeto, la confianza y el amor hacia los niños (Hernández et al., 2021). Montessori consideraba al niño como el futuro del ser humano, y al encontrarse envuelta en un periodo de guerras en la Italia de aquella época, dio una especial importancia a la idea de crear un mundo de paz, hasta el punto de ser propuesta en varias ocasiones para el Premio Nobel de la Paz (d'Esclaibes y d'Esclaibes, 2020). Podemos observar que era una persona comprometida personalmente con unos claros valores éticos, apreciables en su construcción de las Casas de Niños, con las que pretendía ayudar a la gente pobre y más necesitada mostrando la importante labor de la escuela de dar a quien carece y más necesita (Mansur, 2016).

La teoría moral de María Montessori se fundamentaba en la idea del perfeccionamiento del individuo, algo que conseguiría formándole en valores como el esfuerzo, y el trabajo basado en la concentración y en la atención sobre la propia tarea, algo que definió como “el carácter del individuo” e identificó como la fuente de esa moral que permitiría llevar al mundo a un plano superior y que se conseguiría por medio del respeto hacia las actividades de los otros (Frierson, 2021). Esta autora opinaba que la infancia es un periodo clave para la adquisición de valores que convertirían a la persona en un ser con seguridad en uno mismo, respetuoso, fuerte y libre para pensar y actuar por el bien de todos, haciéndole, además, consciente de la responsabilidad del mundo que se le confía (d'Esclaibes y d'Esclaibes, 2020). Y para reforzar esta idea otorgaba al niño unos valores que le ayudarían a desarrollarse en sus ámbitos emocionales y afectivos contribuyendo a su progreso integral. Así como argumentan Narváez y Toaquiza (2022), María Montessori plantea cinco ámbitos para el desarrollo socio emocional (véase tabla 3), que permitirían formar y educar al niño, comprendiendo cómo puede aprender y cuáles son sus necesidades para ello.

Tabla 3.*Desarrollo emocional del niño.*

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL DEL NIÑO	
Libertad	Desarrollo de habilidades sin limitaciones prácticas en las que ponen en práctica manipulaciones y experimentación libre.
Actividad	Lograr un desarrollo personal por medio de actividades en las que disfrutan y participan activamente.
Independencia	Ofrecer actividades en las que el niño o la niña pueda desarrollar su autonomía, sin necesidad de ser ayudado por los demás y formando su personalidad.
Amor	Transmitir esta emoción por medio de valores como el respeto, la confianza y la empatía. Un éxito que se logra utilizando el cuidado, la protección y la ayuda para comprender el mundo y ser humildes con el resto de personas.
Puerocentrismo	Radica en la necesidad de comprender el potencial del niño y entender su alma profunda como medio para llegar a conocer sus necesidades liberándose de prejuicios y otros errores.

Fuente: elaboración propia basada en Narváez y Toaquiza (2022).

Según el método Montessori las actividades están planteadas de forma que se lleven a cabo autónomamente, y ser autónomo implica ser responsable en una relación directamente proporcional. Cabe mencionar que esta responsabilidad no se refiere únicamente a recoger el material utilizado y llevar a cabo la tarea con un comportamiento adecuado, dentro de este concepto podemos contemplar también una responsabilidad social en la que se respeta al resto de compañeros (Blanch y March, 2013). Y es que la teoría moral de María Montessori no es tan individualista como puede parecer, en realidad su pedagogía plantea ideales más allá del respeto mutuo y la cooperación, y se acercan a unos ideales sociales de solidaridad que van más allá de la paciencia y el respeto. (Frierson, 2021). Esta óptima convivencia daría lugar a una adquisición de todos los conocimientos, valores y habilidades, además de actitudes y comportamientos necesarios para una vida en paz y armonía (Kotob y Antippa, 2020). Para ella, la educación para la paz era esencial porque sería la única forma de evitar futuras guerras, y estaba convencida de que una buena educación en valores como la responsabilidad por la ciudadanía global y el respeto por la diversidad eran tan importante como las matemáticas, la literatura o las ciencias y debían ser tanto una parte implícita como explícita de cada niño y adulto (Duckworth, 2008).

Así como podemos ver en la siguiente tabla, la enseñanza del método Montessori influye directamente sobre los valores cívicos y sociales de quienes la reciben, y en todos los casos la aplicación de métodos basados en esta metodología genera grandes aprendizajes al respecto.

Tabla 4.*Investigaciones sobre la educación Montessori en infantil.*

Título	Autoría	Nivel educativo	Descripción	Materiales
The effect of the Montessori education method on pre-school children's social competence – behaviour and emotion regulation skills.	İman, ED, Danişman, Ş., Demircan, ZA & Yaya, D. (2017).	Segundo ciclo de Educación Infantil, 3-6 años.	Es una investigación mixta con diseño explicativo secuencial en el que un grupo experimental realiza un programa de entrenamiento con actividades de la vida cotidiana, sentidos, matemáticas, geometría y materiales de arte bajo la enseñanza del Método Montessori. Este tiene unas pruebas iniciales a nivel de competencia social y emocional realizadas por docentes y padres antes y después del experimento. Los resultados muestran un cambio positivo en el comportamiento y desarrollo social del alumnado.	Actividades con material Montessori relacionado con la vida cotidiana, sentidos, matemáticas, geometría y el arte.
Effects of Montessori Education on the Academic, Cognitive, and Social Development of Disadvantaged Preschoolers: A Randomized Controlled Study in the French Public-School System	Courtier, P., Gardes, M. L., Van der Henst, J. B., Noveck, I. A., Croset, M. C., Epinat-Duclos, J., Léone, J., & Prado, J. (2021).	Escolares de Educación Primaria con estudios recientes en escuelas Montessori y en escuelas diferentes a esta metodología.	Se trata de una investigación de tipo cuantitativa con un diseño de encuesta transversal cuyo objetivo es explorar la diferencia en el desarrollo social y moral de los estudiantes de Estudiantes Montessori y estudiantes no Montessori. La información es obtenida por medio de cuestionarios y la conclusión a la que se llega es que los estudiantes que recibieron formación en el sistema Montessori fueron más desarrollados social y moralmente. Este alumnado también se encontró más activo en ámbitos de discusión grupal y vida familiar.	Estudio sin materiales didácticos, únicamente se utilizaron encuestas.
Social and Moral Development of Students: A Comparative Study on Montessori and Non-Montessori Students	Ahmad, S. & Reba, A. (2018).	Segundo ciclo de Educación Infantil, 3-6 años	Se trata de una investigación con un grupo de control y otro experimental. Durante el segundo ciclo de Educación Infantil, el grupo experimental sigue una adaptación del currículo Montessori mientras que el de control no. Los resultados muestran que no hay una diferencia significativa tras la aplicación de estos currículos diferentes, y prueban que ambos con sistemas conducen a una mejora casi equiparada en las habilidades matemáticas, funciones ejecutivas o habilidades sociales.	Materiales Montessori relacionados con el lenguaje, matemáticas y competencias sociales, así como con las funciones ejecutivas.

Fuente: elaboración propia basada en los artículos de dicha tabla.

Estos estudios muestran que aplicar una metodología Montessori conduce a la obtención de mejoras significativas en ámbitos sociales, morales, emocionales y de

comportamiento. Si bien es cierto que esto no ocurre en todos los casos, sería interesante analizar las causas por las cuales pueden haberse obtenido estos resultados y no otros. Todas estas evidencias hacen que la formación en valores con el método Montessori sea una propuesta idónea para un aula de Educación Infantil, y que su contenido sea provechoso para un desarrollo cívico personal y social de los discentes.

3.4 RECAPITULACIÓN

El legado que nos ha dejado María Montessori es objeto de interés en la práctica educativa actual. Su vida dedicada a la comprensión de la forma de entender la educación y de la manera en la que aprende el niño, nos ha permitido obtener información muy valiosa sobre una nueva visión de la enseñanza. Sus métodos revolucionarios supusieron un gran cambio en la forma de percibir la educación y en la forma de concebir al niño. La divulgación de sus conocimientos y su método por todo el mundo permitió a la sociedad de aquella época avanzar de una escuela que hoy consideramos tradicional, hacia una nueva con métodos más democráticos, activos y participativos.

El modelo de aulas que propuso Montessori era característico por propiciar un aprendizaje en libertad en un ambiente preparado y por ser un desencadenante perfecto de la autonomía de los escolares. Ofrece la posibilidad de inculcar valores propios de una convivencia estable entre personas que comparten un mismo espacio, y de estas con el entorno que los rodea. Los materiales que elaboró son la pieza clave de su pedagogía, y su diseño es una gran referencia para la construcción de materiales didácticos en el hoy en día. Las áreas en las que organizó estos materiales mantienen una clasificación que se sigue apreciando en muchos de los centros que aplican actualmente el juego por rincones.

Ante las injusticias de la humanidad, María Montessori fue una persona más que comprometida, ella defendía la idea de una escuela, y en consecuencia una sociedad libre, justa y equitativa en oportunidades. Priorizó el desarrollo de una serie de valores que permitieran a los escolares comprender sus emociones, derechos y obligaciones desde el amor y por medio del estudio de sus necesidades.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tras esta fundamentación teórica procedemos a presentar la intervención elaborada, “Aprendemos los valores jugando”. Para ello, tomamos como referencia la plantilla y las orientaciones oficiales de la LOMLOE (2020) para el desarrollo de Situaciones de Aprendizaje según la legislación curricular aplicable en la comunidad autónoma de Canarias.

Según el *Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*, las Situaciones de Aprendizaje (SA) son “situaciones y actividades que implican el despliegue, por parte del alumnado, de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y al desarrollo de las mismas” (p. 41024).

Para esta programación también se han tenido en consideración los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, al tratarse de nuevos principios y fines de la educación. En este sentido, se han tomado las oportunas medidas organizativas, metodológicas y curriculares para garantizar una educación inclusiva en la que se respetan los ritmos individuales, se compensan carencias y despliegan talentos y se responde en situaciones de exclusión. De igual forma, a través de la Competencia Ciudadana se ha hecho acopio de unos hábitos de desarrollo sostenible que les permitiera valorar las oportunidades y cuidados del medio ambiente y todo lo que posibilita la vida en el planeta.

La estructura de esta propuesta consta de varias partes. Inicialmente, presentaremos la SA mediante una descripción y una justificación, y comentaremos también la evaluación de dicha propuesta. A continuación, se formulará una concreción curricular que contendrá las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos. Seguido a ello mostraremos una fundamentación curricular en la que se enunciarán los fundamentos metodológicos, contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave, agrupamientos, recursos y espacios. Finalmente, se adjuntarán en los anexos las sesiones, los materiales utilizados, las herramientas de evaluación, las producciones del alumnado y del docente, y varias fotografías del desarrollo de las sesiones.

Tabla 5.

Datos técnicos de la SA

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
N.º y Título de la SA: Aprendemos los valores jugando		
Periodo de Implementación: Desde la semana n.º 3 a la semana n.º 4 de abril		
N.º sesiones: 6		
Trimestre: Tercero		
Autoría: Jaime Gómez Martín		
Estudio: Etapa infantil	Area/Materia/Ambito: Educación en valores sociales y cívicos	

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 196/2022 y el modelo de SA en LOMLOE (2020)

Una vez comentados los datos técnicos procedemos a definir la presente SA, manteniendo la estructura de la plantilla oficial de la LOMLOE (2020) y siguiendo las indicaciones oficiales para su cumplimentación.

Tabla 6.

Identificación de la SA.

IDENTIFICACIÓN
<p>Descripción:</p> <p>Esta SA está diseñada según las indicaciones de la normativa vigente, del <i>Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias</i>. En su elaboración se ha tomado como modelo la plantilla oficial de la LOMLOE para el diseño de una SA, dispuesta en la página web del Gobierno de Canarias.</p> <p>El área en el que nos centraremos es la conocida como "Crecimiento en Armonía", basándonos en los valores que en esta se presentan. La SA consta de seis sesiones que se llevarán a cabo durante dos semanas, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen cuatro sesiones semanales dedicadas a la SA y dos al aprendizaje de valores. Estas sesiones se centrarán en el aprendizaje, comprensión e identificación de los siguientes valores: amistad, confianza, igualdad, respeto, compromiso y empatía.</p> <p>Esta propuesta se dirige al segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente a escolares de 5 a 6 años de edad. Con estas 6 sesiones en las que se divide nuestra SA, buscamos introducir a los escolares en unos valores que les permitan comprender pautas adecuadas de convivencia en la sociedad y en su entorno, fomentando el respeto y el cuidado del mismo. Partiremos de sus intereses y conocimientos previos, como las amistades y la creación de vínculos afectivos, para luego introducir valores más complejos de entender, como la empatía o el compromiso personal y con los demás.</p> <p>Aunque se espera que los estudiantes trabajen de manera individual y autónoma durante las diferentes sesiones, se le dará una importancia especial al aspecto social e integrador, trabajando tanto las habilidades sociales como las lingüísticas en todas las sesiones. Para el aprendizaje de cada valor, seguiremos una estructura compuesta por una asamblea para conocer las ideas previas, un cuento que ilustre cada valor y permita a los estudiantes identificarlo en un contexto ajeno a ellos mismos, un juego o dinámica que les permitirá comprender cada valor, un juego por rincones con material específico y juego autónomo y, finalmente, una asamblea final durante la cual reflexionaremos sobre cada uno de los valores intentando que cada uno establezca sus propias conclusiones sobre lo</p>

aprendido. Además, de forma paralela crearemos un mural que integre cada valor y, mediante un crucigrama, formaremos la palabra "valores".

Para transmitir estos conceptos, nos basaremos en el método Montessori, utilizando actividades manipulativas y sensoriales, y fomentando un aprendizaje que no se encontrará condicionado en todo momento por el profesor. También tendremos en cuenta las diferentes áreas en las que se divide el juego por rincones y la esencia de esta forma de aprendizaje.

Justificación:

La razón de plantear esta SA radica en la necesidad básica de inculcar valores cívicos y sociales en los estudiantes de Educación Infantil. Para lograrlo, nos basaremos en la pedagogía Montessori, la cual se emplea en el centro educativo donde se lleva a cabo esta propuesta. Este colegio se encuentra en Santa Cruz de Tenerife, y destaca por promover una educación humanística y preservar los valores de los estudiantes, priorizando el aprendizaje en libertad y la creatividad. Estas condiciones hacen que esta propuesta se encuentre en armonía con la esencia del colegio.

La SA propuesta está dirigida al segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente al curso de 5 años. Su objetivo principal es educar en valores esenciales para el desarrollo personal de los estudiantes, dotándolos de una ética y moral que les permita una convivencia óptima en sociedad.

Consideramos que trabajar en valores en Educación Infantil es fundamental, ya que ayuda a los estudiantes a comprender qué comportamientos y acciones son apropiados en su vida diaria. Los valores enseñan la importancia de ser responsables y desarrollan habilidades sociales y emocionales, fomentando la conciencia y el compromiso con su entorno y los elementos que lo conforman. Aprender valores desde la infancia también contribuye al desarrollo de su autoestima y confianza en sí mismos, lo que les permite ser responsables, tener una actitud positiva hacia la vida y respetar a los demás. Así, construyen una imagen positiva de sí mismos y se sienten más seguros y capaces de enfrentar los desafíos que les esperan en el futuro. Estos aprendizajes son fundamentales para su desarrollo integral, formando individuos con una sólida base ética y moral, capaces de contribuir positivamente a la sociedad en la que viven.

El aprendizaje de valores es de indiscutible importancia para formar, educar y preparar a los estudiantes para la sociedad en la que se desenvolverán. La funcionalidad de estos aprendizajes es sumamente apreciable y su relevancia en el proceso educativo no debe ser pasada por alto. Además, pretendemos transmitir valores que no solo preparen a los estudiantes para las relaciones con los demás, sino que también promuevan su crecimiento individual y progreso desde una perspectiva personal.

Evaluación:

Para realizar la evaluación debemos concretar varios aspectos.

- ✓ Cómo vamos a evaluar (técnicas): estrategias para recoger la información durante las sesiones.
- ✓ Con qué vamos a evaluar (herramientas): medios y recursos del docente para recoger, analizar y registrar evidencias del aprendizaje.
- ✓ Qué evaluar (instrumentos): productos que hacen evidente la adquisición de aprendizajes.
- ✓ Qué agente evalúa.
- ✓ Para qué y cuándo evaluamos.

A continuación, concretamos estos aspectos para cuya elaboración hemos considerado material pedagógico propuesto por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias (2018).

-
- ✓ Técnicas de evaluación: observación sistemática.
 - ✓ Herramientas de evaluación: fichas de seguimiento, listas de control (Anexos V y IV), diario del profesor (Anexo VI) y ficha de metaevaluación (Anexo VII)
 - ✓ Instrumentos de evaluación: carpeta de trabajo individual.
 - ✓ Tipo de evaluación según el agente: heteroevaluación y metaevaluación.
 - ✓ Tipo de evaluación según la finalidad: evaluación para el aprendizaje o evaluación formativa y continua.

En cuanto a las técnicas de evaluación que se emplearán en esta SA consideramos que la observación sistemática será la opción más adecuada. Se establecerán criterios previos, como la conducta y el comportamiento, que serán evaluados tanto de manera individual como en términos de la interacción con sus compañeros. Las herramientas de evaluación que aplicadas en esta propuesta son las citadas a continuación:

Lista de control (Anexo IV) que se llevará a cabo diariamente y de forma grupal, anotando los resultados referentes al comportamiento, desarrollo de actitudes y habilidades y aprendizaje de contenidos.

Ficha de seguimiento (Anexo V), se realizará diariamente y de forma individual, de forma que cada día se observen las conductas de 4 alumnos y se registren los resultados en base a los criterios que en esta se proponen.

Diario del profesor (Anexo VI), una herramienta vital dado que con esta herramienta iremos recogiendo información en el momento que se van manifestando. Su importante es irrefutable ya que es importante anotar en el día a día, rutinas, normas, etc., que suceden en el aula. Nos permite a nosotros/as como docentes reflexionar con lo apuntado, sobre si el aprendizaje de los alumnos y la dinámica del aula ha sido o no exitosa.

Ficha de metaevaluación (Anexo VII) que rellenará el docente al final de la SA para comprobar el grado de adecuación a los objetivos y su consecución a través de las actividades, de los recursos utilizados para su desarrollo y de la implicación del alumnado y del propio docente a lo largo del proceso.

El tipo de evaluación aplicada según el agente será de dos tipos: heteroevaluación, en los momentos en los que el docente, mediante diferentes instrumentos, evaluará los diferentes aprendizajes que se pretendan conseguir con esta SA, ya sea de aprendizaje de conceptos o habilidades sociales o afectivas. Y metaevaluación, cuando evaluaremos de forma autocrítica la práctica docente en todos sus sentidos al finalizar la intervención.

La evaluación adoptará un enfoque formativo, ya que consideramos esencial tener en cuenta todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y enfocarse en los procesos, resultados y posibles deficiencias a lo largo de dicho proceso. Esto permitirá ajustar y mejorar la enseñanza de acuerdo con el nivel de rendimiento de los alumnos, teniendo en cuenta tanto su aprendizaje como la labor del docente. Esta evaluación formativa también será continua, ya que no se limitará a una comprobación final del grado de adquisición de los contenidos de la propuesta, sino que además contemplará el punto de partida y el progreso del alumnado. De esta forma podremos ir ajustándonos a los diferentes ritmos de los discentes pretendiendo mejorar sus aprendizajes (López Pastor, 2014).

Mediante una actividad final de creación de historias sobre los valores evaluaremos si han sido capaces de comprender y entender cada valor, ya que deberán crear una historia o cuento corto con cada uno de los valores y varios objetos que servirán de apoyo para la narración de la escena.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 196/2022 y el modelo de SA en LOMLOE (2020).

Tabla 7.*Fundamentación curricular de la SA.*

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
Competencia específica:		
Número	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CCL, CP, CC, CCEC
Criterios de evaluación:		
Número/Código	Descripción	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.
4.1.	Establecer relaciones armoniosas con las demás personas y con el mundo, creando lazos de amistad, como instrumento de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de paz, con la finalidad de adquirir seguridad y confianza en la creación de vínculos de apego sanos y estables, alejados de estereotipos sexistas.	CCL, CP, CC, CCEC
4.2.	Demostrar actitudes de afecto y de empatía, en situaciones de relación con otras personas, juegos y actividades colectivas, con la finalidad de avanzar en el desarrollo de actitudes de respeto hacia los ritmos individuales, evitando todo tipo de discriminación.	CCL, CP, CC, CCEC
4.3.	Identificar pautas básicas de convivencia e interiorizar, de manera natural y progresiva, modelos adecuados de relación social, participando activamente en propuestas relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la	CCL, CP, CC, CCEC

	convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con diversidad funcional y la igualdad entre mujeres y hombres.	
4.4.	Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	CCL, CP, CC, CCEC
4.6.	Progresar en la construcción de una autoimagen positiva y ajustada, a partir del reconocimiento de las cualidades personales y la identificación de las diferencias respecto a otras personas de su entorno escolar, familiar y social, demostrando sensibilidad hacia la diversidad funcional para avanzar en la construcción de una autoimagen positiva y en el respeto a las diferencias.	CCL, CP, CC, CCEC

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 196/2022 y del modelo de SA en LOMLOE (2020).

Tabla 8.

Saberes básicos y fundamentación metodológica de la SA.

SABERES BÁSICOS

IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas

2. Despliegue progresivo de habilidades socioafectivas y de convivencia.

2.1. Comunicación de sentimientos y emociones.

2.2. Interiorización de pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad entre mujeres y hombres y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. Cuestionamiento de estereotipos y prejuicios.

2.3. Adquisición de estrategias de autorregulación de la conducta.

2.4. Expresión de empatía y respeto.

6. Adquisición y empleo de fórmulas de cortesía e interacción social positiva.

8. Reconocimiento y respuesta empática hacia la diversidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

9. Desarrollo del juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN

Fundamentos metodológicos:

En esta SA nos basaremos en un aprendizaje basado en el método Montessori, como ya se ha fundamentado detalladamente en el marco teórico de este informe.

Contribución al desarrollo de los descriptores operativos de las competencias clave:

A través de esta SA, se llevará a cabo el desarrollo de habilidades relacionadas con la comprensión de valores sociales y cívicos, tanto durante la impartición de temas relacionados como mediante la participación en situaciones en el aula que permitan concienciar sobre la importancia de estos valores en cualquier situación que puede ser también ajena a un aula.

Agrupamientos:

Para el desarrollo de las sesiones utilizaremos varios agrupamientos según las conveniencias de trabajo. Entre estas formas de agrupamientos encontramos las siguientes: trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), gran grupo (GGRU) y grupos heterogéneos (GHET). Cabe destacar que los grupos serán formados de forma aleatoria, fomentando la heterogeneidad de los mismos y siempre tratando de que se respeten los principios de participación activa y de no exclusión social durante las actividades.

Recursos:

Para la realización de esta SA contaremos con el siguiente material variado (más detallado en el Anexo II):

- Imágenes y pictogramas para la comprensión del funcionamiento de las actividades.
 - Material sensorial con el que experimentar nuevas posibilidades de juego.
 - Papel continuo para la elaboración del mural de los valores.
 - Material propio de la aritmética para la resolución de problemas matemáticos.
 - Material de lectoescritura con el que aprender a leer y escribir.
 - Material para la elaboración plástica combinando diferentes técnicas y materiales.
 - Otros elementos para la preparación de actividades y construcción de producciones (cartulinas, papeles, pegamento, tijeras, folios, rotuladores, pizarra, lapiceros, gomas de borrar, cinta adhesiva, etc.)
-

Espacios:

Para el desarrollo de las actividades contamos con dos espacios. Uno de ellos es el aula en el que se realizan las clases cotidianas con el alumnado de 5 y 6 años, equipado con mesas, sillas y una gran cantidad de material didáctico. Por otro lado, contamos también con una sala de juego por rincones con sillas y mesas y estanterías con material específico para este tipo de juegos. Ambos son lugares espaciosos y con unas condiciones adecuadas para que se impartan las sesiones programadas.

Fuente: elaboración propia a partir del Decreto 196/2022 y del modelo de SA en LOMLOE (2020).

4.1 SESIONES

Las sesiones planteadas cuentan con tres momentos claramente diferenciables. Una asamblea inicial en la que en una disposición grupal se contextualiza la sesión y se hace relación a las ya realizadas previamente, se introducen los nuevos contenidos y se evalúa el grado de relación del alumnado con estos; una parte general o de desarrollo, en la cual se introducen las distintas actividades que versan sobre el contenido específico a esa sesión; y una parte final o de cierre durante la cual se reunirá en asamblea al alumnado para reflexionar sobre lo aprendido, consolidar conceptos y evaluar el grado de conocimientos tras la intervención.

A modo de resumen, presentamos las diferentes actividades organizadas por sesiones (véase tabla 9) y asociadas a los diferentes momentos que las componen.

Tabla 9.
Sesiones, momentos y aprendizajes.

NÚMERO DE SESIÓN	MOMENTOS DE LA SESIÓN	ACTIVIDADES REALIZADAS
Sesión 1	Asamblea inicial	Presentación de los valores seleccionados, obtención de la información inicial, adivinanzas de los valores. Introducción del valor de la amistad y evaluación de ideas previas
	Parte general	Historia de la amistad y reflexión sobre su valor. Actividad “Red de amistades” y comprensión de la importancia de la creación de vínculos afectivos. Juego por rincones trabajando la amistad.
	Asamblea final	Reflexión sobre la amistad y puesta en común de aprendizajes. Feedback actitudinal de la sesión.
Sesión 2	Asamblea inicial	Introducción del valor de la confianza. Repaso de la sesión previa y vinculación con la actual.
	Parte general	Historia de la confianza y discusión sobre el sentido y significado de este valor. Actividad “El lazarillo” y reflexión sobre las implicaciones de la confianza en otra persona. Juego por rincones trabajando la confianza
	Asamblea final	Reflexión sobre el valor de la confianza y lo aprendido en esta sesión. Feedback actitudinal de la sesión.
Sesión 3	Asamblea inicial	Recuerdo de las sesiones previas y relación con la actual. Introducción del valor de la igualdad y recolección de ideas previas.
	Parte general	Historia de la igualdad y debate sobre la igualdad en el cuento y en la vida real. Actividad “Juguetes para todos y todas” y reflexión sobre el uso de juguetes según nuestro género. Juego por rincones desarrollando la igualdad
	Asamblea final	Reflexión sobre la igualdad y su trascendencia. Feedback actitudinal.

Sesión 4	Asamblea inicial	Recuerdo de las sesiones previas y relación con la actual. Introducción del valor del respeto.
	Parte general	Historia del respeto y reflexión sobre este valor. Actividad “Respetamos las cosas de los demás” y consenso sobre la importancia del respeto. Juego por rincones desarrollando el valor del respeto.
	Asamblea final	Reflexión sobre la importancia del respeto y aprendizajes obtenidos de las actividades.
Sesión 5	Asamblea inicial	Contextualización respecto a las semanas previas. Introducción del valor del compromiso y recopilación de ideas previas.
	Parte general	Historia del compromiso y análisis de las implicaciones de proponerse compromisos Actividad “El árbol de los compromisos” y explicación del funcionamiento de la dinámica. Juego por rincones con temática del compromiso.
	Asamblea final	Reflexión sobre el compromiso, ideas aprendidas y énfasis en la actividad del árbol de los compromisos. Feedback actitudinal de la sesión.
Sesión 6	Asamblea inicial	Relación de la sesión con respecto a las previas. Introducción del valor de la empatía y valoración del grado de relación con dicho valor
	Parte general	Historia de la empatía y reflexión sobre el mismo. Actividad “Resolviendo los problemas de los demás” y deliberación sobre la importancia de la empatía. Juego por rincones desarrollando la empatía- Creación de historias con los dados de los valores. Compilación de aprendizajes y conocimientos finales.
	Asamblea final	Reflexión sobre la empatía y sobre el resto de valores. Feedback final grupal sobre la SA.

Fuente: elaboración propia.

Las sesiones se encuentran desarrolladas en profundidad en el anexo I, los materiales necesarios están organizados por sesiones en el anexo II, y de forma más detallada y visual se podrán consultar en los anexos del IV al X, y las historias o cuentos sobre cada valor se encuentran en el anexo III.

5. RESULTADOS

A continuación, exponemos los resultados obtenidos de la aplicación de esta intervención. Para su elaboración se han tenido en consideración los diferentes instrumentos de evaluación, los cuales están dirigidos al alumnado, a la actuación docente y al diseño de la SA. Para la terminología utilizaremos Diario del profesor (D.P.) (dispuesto en el anexo XII) – número de sesión.

5.1 APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La información previa del alumnado en lo relativo a la educación en valores era bastante escasa, conocían algunos de los valores y los relacionaban con temáticas que posiblemente pertenecieran a SA previas, pero sin llegar a saber qué es un valor y las implicaciones que estos tienen dentro de cada persona y para la vida en sociedad.

Durante la primera asamblea inicial pudimos observar que no fueron capaces de explicar qué son los valores sino utilizar ejemplos para definirlos. Entre los valores citados encontramos: “Valentía”, “Confianza”, Responsabilidad (“hacer uso responsable del agua y la luz” (D.P.-1.1). Probablemente, estas ideas habían sido adquiridas previamente gracias a un aprendizaje transversal en otra área. Algo que les daría un conocimiento inicial muy básico e incompleto.

A pesar de conocer algunos de estos valores, los alumnos no fueron capaces de explicar su importancia o su función desde el punto de vista personal o social, únicamente pudieron fundamentarse en aspectos de cuidado y respeto del medio ambiente para explicar la importancia de la responsabilidad. Al realizar las adivinanzas, nos dimos cuenta de que desconocían la esencia de la mayoría de los valores, pudiendo sólo distinguir la amistad y el respeto, y tratando de acertar el resto por medio de una estrategia de ensayo – error. Todo esto nos daría una buena información para conocer el punto inicial del alumnado, en el que comprenderíamos que conocen pocos valores y sólo son capaces de relacionar alguno de ellos con pautas de comportamiento cívico responsable, pero sin llegar a entender su importancia social y personal.

A través de las sesiones y mediante la observación directa, pudimos apreciar la evolución grupal e individual con relación a la adquisición de conocimientos, desempeño

de habilidades, comportamiento y otras cuestiones que fueron analizadas con las herramientas de evaluación. Todo esto nos permitiría reajustar la docencia y la programación y ajustarla a posibles imprevistos o propuestas de mejora que se plantearan durante el transcurso de las sesiones.

Por medio de una evaluación continua a lo largo de toda la intervención pudimos contemplar un claro progreso en los aprendizajes del alumnado desde su punto de partida hasta finalizar la SA, lo que nos daría también evidencias de los conocimientos finales.

La recopilación de aportaciones (véase tabla 10) durante el desarrollo de las actividades, las asambleas finales correspondientes a cada sesión y la actividad final de la creación de historias nos ofrecieron una gran información sobre la evolución de los escolares, no sólo aprendiendo valores nuevos, sino también comprendiendo su utilidad e importancia desde el punto de vista individual y social.

Tabla 10.

Aportaciones de aprendizajes individuales.

Aportaciones de aprendizajes individuales	
Amistad	Confianza
“Hay que hacer las paces” “Cada persona elige sus amigos”	“Hay que confiar en las personas que conocemos”
Igualdad	Respeto
“Somos diferentes por fuera, pero iguales por dentro” “Los juguetes son para todos” “Cada uno tiene sus gustos y hay que respetarlos”	“Hay que respetar a los demás y a todo” “Si no nos respetáramos no seríamos amigos”
Compromiso	Empatía
“Cuando te comprometes hay que esforzarse” “Hay que seguir intentándolo, aunque al principio salga mal”	“Podemos ayudar a otras personas que están tristes” “Si una persona te molesta hay que pedir perdón y no molestar más”

Fuente: elaboración propia a partir de las intervenciones del alumnado. (D.P. – 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4 y 6.5)

En esta tabla hemos recogido algunos de los aprendizajes referentes a las intervenciones del alumnado durante las asambleas. Se trata de verbalizaciones sobre cada valor que se han ido recopilando diariamente y durante la asamblea final de la última sesión.

Pretendimos acercar al alumnado a estos valores por medio de las historias, con las que además de mejorar su comprensión lectora, atención y espera en silencio tratamos de conseguir que identificaran cada valor en una situación ajena a ellos y que comprendieran su importancia a nivel personal y social.

Figura 7.

Fotos de las actividades de lectura de historias



Fuente: elaboración propia

Durante estas actividades obtuvimos también ideas interesantes, destacamos las expuestas en las sesiones 1 y 5.

Sesión 1: “La amistad es querer a otras personas”, “Es aceptar a jugar con otros”, “Si vemos alguien no tiene amigos podemos jugar con él”, “Hay que tener amigos”, “Te lo pasas bien con los amigos”, “Una vez jugamos con una chica que estaba sola y lo pasamos bien” (D.P. – 1.4 y 6.5). Esto demuestra que eran capaces de identificar el valor que trata la historia, entender su importancia y apreciamos que incluso aportaron anécdotas personales relacionadas con el cuento. Además, mostraron aprendizajes propios de las actividades realizadas como en la “Red de amistades”, dónde aprendimos que es importante tener amigos, o en la “Historia de la amistad”, en la que vimos que hay que jugar con otras personas para disfrutar con ellas.

Sesión 5: “El compromiso es cuando lo haces mal, pero lo sigues haciendo y te sale mejor”, “Hay que esforzarse”, “Intentarlo muchas veces”, “En el colegio me comprometo a aprender”, “En casa me comprometo a portarme bien” (D.P. – 5.4 y 6.5). Como se puede observar, el alumnado comprendió el concepto de compromiso, entendiendo lo que este implica, y además podemos apreciar que fueron capaces de ejemplificar compromisos que ellos mismos tienen en diferentes contextos. Estas aportaciones muestran que comprendieron la esencia del compromiso gracias a la actividad “El árbol de los compromisos” en la que diariamente se esforzaban por cumplir el objetivo que se habían marcado y llegando a la idea de constancia, resiliencia o mejora personal, entre otros.

La lectura de cuentos e historias se presentó como una buena oportunidad tanto para presentar cada valor, como para evaluar el grado de relación con el mismo y así ir indagando en cuestiones cada vez más complejas referentes a cada uno de los valores. Se desarrolló su capacidad de comprensión, empatía, relación de situaciones ajenas con las vividas personalmente y capacidad de reflexión y argumentación con unas actividades simples y escuetas, pero de un gran potencial. Las dinámicas de cada valor fueron un recurso muy interesante para poder apreciar el sentido de cada valor de una forma muy visual. Por medio de la experimentación (véase figura 8) comprendieron la implicación de cada valor en sus vidas, sus repercusiones y la relevancia en su aprendizaje y en la relación con otras personas.

Figura 8.

Desarrollo y producciones de algunas dinámicas.



Fuente: elaboración personal.

Estas actividades fueron una buena oportunidad para apreciar nuevos aprendizajes. Por ejemplo, en la primera imagen de esta figura 8 se estaba tratando la confianza en la sesión número 2, y recorrer el espacio de la clase con los ojos tapados y guiados por otra persona les hizo reflexionar sobre este valor: “Era difícil confiar en el compañero”, “Con alguna persona era más difícil confiar”, “Me costaba confiar en mi compañera” (D.P. – 2.2 y 2.4). De esta forma, pudimos hacerles protagonistas de sus propios aprendizajes, permitiendo que establecieran aprendizajes por medio de la exploración del entorno y la participación activa, llegando a conclusiones como la relación entre grado de amistad y nivel de confianza.

La segunda imagen de la figura 8 corresponde a la sesión 4, que versaba sobre el respeto. En ella pudimos trabajar la empatía y la importancia de respetar a los demás y los bienes de otras personas. Tratamos de hacer que sintieran el disgusto de recibir un

dibujo que habían elaborado con mucho cariño en peores condiciones, y aprovechar esta situación para concienciar en la importancia de respetar las pertenencias de los demás, enfatizando en que no es agradable recibir nuestros bienes prestados en unas condiciones deterioradas debido a un uso inadecuado por parte de los demás. “Cuando rayaba el dibujo no pensaba en el que lo hizo, pero cuando se le dieron rayado me sentí mal”, “No me gustó que rayaran mi dibujo”, “Era divertido rayar” (D.P. – 4.2). Por medio de las dinámicas pudimos evaluar quién comprendía el valor del respeto y era capaz de desarrollar la empatía y quién no. Existieron casos en los que no se apreciaba ninguna repercusión negativa y eso ayudó a saber cómo enfocar las siguientes actividades para hacer frente a ello.

Finalmente, con la última imagen perteneciente a la figura 8, propia de la sesión 5: el compromiso, conseguimos involucrar al alumnado con la actividad “el árbol de los compromisos” tanto dentro como fuera del aula. Esta actividad tuvo una gran aceptación por parte del grupo por su carácter motivador y de superación, así como por el uso de recompensas. Consiguieron comprender la importancia del compromiso por medio de conceptos asociados como el esfuerzo, la constancia o la resiliencia.

El juego por rincones permitió que los discentes aprendieran de forma autónoma con unos materiales dispuestos en un entorno diseñado y que fueron explicados previamente a su utilización.

Figura 9.

Imágenes del juego por rincones.



Fuente: elaboración propia.

Mediante el juego por rincones vimos cómo podemos trabajar con los contenidos propios de una SA elaborando unos materiales específicos con los que puedan experimentar bajo la supervisión de un adulto. Dichos materiales se adaptaron a cada área

de trabajo en las que se encuentran divididos los rincones. La actividad final en la que se crearían diferentes historias con cada uno de los valores permitiría comprobar si se han adquirido estos contenidos. Esta vez serían ellos quienes ofrecerían la información relacionada con cada valor, agregando un contexto en el que este se pudiera apreciar. Para ello, se utilizarían dos dados, uno de ellos con los 6 valores aprendidos y otro con varias imágenes que facilitarían el narrado de la historia.

Figura 10.

Dados utilizados para la creación de historias.



Fuente: elaboración propia.

Para esta actividad nos apoyamos en las historias ya contadas en las sesiones previas, así sería más fácil construir cada una de ellas. La timidez fue un factor limitante, pero como recurso se adoptó una variante que permitiría crear la historia por parejas. Con esta actuación pudimos obtener más historias de lo más creativas que conseguían introducir los valores que eran obtenidos con el dado.

Como producto final conseguiríamos nuestro mural crucigrama (véase figura 11), juntando la decoración de las letras de los diferentes valores, realizadas con distintas técnicas de plásticas y de pintura durante el juego en este rincón.

Figura 11.

Mural crucigrama de los valores.



Fuente: elaboración propia

Todas estas aportaciones recogidas de las sesiones son muestras interesantes que reflejan una amplia variedad de nuevos conocimientos individuales. Analizándolas podemos apreciar que se han existido aprendizajes reales tras la intervención y que hemos tenido la posibilidad de concienciar sobre la importancia de la adquisición de unos valores positivos con los que condicionar su desarrollo personal y social.

5.2 DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Para evaluar el diseño de la SA y la actuación docente se mantuvo una reunión con la profesora tutora del alumnado en la que se cumplimentaría la ficha de evaluación docente (FED) (véase anexo VII y anexo XII) según la información ofrecida en base a la programación de actividades (FED-A); organización del espacio, tiempo, materiales y alumnado (FED-O); información ofrecida antes, durante y al finalizar la intervención y situación del docente en el espacio (FED-P); y comportamiento general del grupo y conductas a destacar (FED-G). Destacamos la aportación de la docente “las actividades eran sencillas de realizar”, “Se adaptaron bien a su nivel de conocimientos y habilidades” (FED-A). Esta afirmación insiste que la programación de actividades se ha ajustado al nivel de complejidad al que puede hacer frente este alumnado y recalca que en alguna ocasión excepcional el grado de exigencia pudo haber sido mayor, sobre todo en aquellas personas con mayores capacidades que realizaban cada tarea con total autonomía y sin ninguna complicación, “podrían haber sido mayor en cantidad” (FED-A).

Los objetivos planteados fueron acordes a la edad, y en líneas generales se cumplieron para todos los casos, con la excepción de alguna persona que tuvo dificultades en el logro de los objetivos de más difícil consecución. Esto no es de extrañar teniendo en cuenta que la mayoría partían de un gran desconocimiento, el escaso número de sesiones fue un factor limitante de resultados.

Los objetivos no estaban mal planteados en relación a la edad. Algunos eran de más difícil consecución, como los referentes a la comprensión de valores. Es complicado que, en tan pocas sesiones pasen de no conocer un valor a comprenderlo completamente. En algunas ocasiones se requeriría alguna sesión más. (FED-A)

La temporalización de la propuesta fue adecuada para cumplir el objetivo de introducir estos valores, así como de las sesiones, en las que se contó con un tiempo sustancial para poder llevar a cabo varios tipos de actividades encaminadas al aprendizaje de valores sociales y cívicos. Sin embargo, si realmente queremos garantizar un aprendizaje más profundo y arraigado, se hace necesario dar una continuidad a estas sesiones, ya sea de forma directa ampliando el número de sesiones, o de forma transversal introduciendo estos conceptos en otras SA diferentes.

Por otro lado, los espacios seleccionados para su desarrollo fueron idóneos para aplicar este método y se aprovecharon las distintas aulas en función de los intereses más convenientes. Esta fue una disposición que mejoró sustancialmente el enriquecimiento del alumnado sacando el máximo partido a las características específicas de cada zona. “Se aprovecharon bien todos los espacios y se utilizaron materiales variados y de elaboración personal” (FED-O). Los materiales utilizados fomentaron el aprendizaje al igual que el desarrollo social y sensorial individual. Todos estos materiales fueron de creación propia, lo que dotó a la propuesta de un toque personal y original que mantuvo el interés del alumnado.

5.3 ACTUACIÓN DOCENTE

Comenzamos presentando la aportación de la maestra “La información ofrecida fue adecuada y acorde a sus niveles de comprensión.” (FED-P). Durante la exposición de la información se trató de simplificar y ajustar los contenidos y la entonación y el ritmo a su nivel de comprensión. También destacamos las palabras de la tutora “El vocabulario utilizado era, en ocasiones, más complejo de lo que debería” (FED-P). Esto puede deberse a una falta de práctica en el ámbito de la Educación Infantil, aunque no debemos olvidar que el uso de terminología específica también contribuye a ampliar su vocabulario.

El planteamiento de actividades participativas y que mantuvieran un papel activo del discente junto al feedback en forma de crítica constructiva, fueron una actuación del docente que ayudaron a generar y mantener un mayor deseo e interés por crear nuevos aprendizajes. El esfuerzo por presentar actividades personalizadas y adaptadas a sus intereses también se vio recompensado con una resultante mayor motivación e implicación. Así como lo muestra el feedback de la profesora “Las actividades ofrecidas fueron participativas, y se ofrecía un feedback positivo tras cada intervención, intentando generar interés y motivación por el tema de estudio.” (FED-P).

El control y la organización del alumnado fue preciso y se limitó a aquellas situaciones en las que era estrictamente necesario para cumplir con los fundamentos de esta metodología. La buena adaptación y costumbre de trabajo del alumnado bajo este método fueron aspectos facilitadores de esta tarea. Sin embargo, cabe destacar que el comportamiento no fue el más adecuado en algunas ocasiones puntuales.

El comportamiento general de la clase fue bueno, con la excepción de algún día y, en particular, de algún niño. El día que se trató el respeto el comportamiento no fue bueno. Se aprovechó esta situación para explicar que el respeto también debe hacerse al maestro. Quitando esos momentos puntuales las actividades fueron positivas. (FED-G)

Con una correcta implicación del docente e involucración del alumnado podemos llegar a conseguir unos aprendizajes más que apreciables en lo relacionado con los valores cívicos y sociales. El número de sesiones va a ser determinante de la calidad y cantidad de aprendizajes, por lo que si pretendemos una asimilación más profunda debemos dedicar más sesiones al tema en cuestión.

6. CONCLUSIONES

A continuación, valoraremos el grado de consecución de los objetivos formulados al comienzo de este informe considerando toda la información plasmada anteriormente. Los dos primeros objetivos generales hacen referencia al desarrollo de los epígrafes propios de la revisión científica según la temática de este TFG: *Presentar la pedagogía de María Montessori*, y *Exponer la educación infantil en valores sociales y cívicos y su enseñanza desde la pedagogía Montessori*. Para ello, ha sido necesaria una primera recopilación de fuentes de información, una organización de las ideas más relevantes relacionadas con el ámbito y una posterior lectura y redacción la fundamentación teórica de la propuesta. A lo largo de este proceso ha sido necesario adentrarse en los principios de la pedagogía Montessori para, posteriormente, poder entender cómo podríamos educar en valores siguiendo la esencia de esta metodología y plantear una propuesta didáctica que acercara este método a un alumnado de Educación Infantil. Se trata de una parte fundamental del proceso en la que ampliamos nuestros conocimientos sobre el tema a tratar, presentamos al lector una información contrastada de manera organizada, clara y sencilla, y enfocamos los pilares básicos del diseño de la SA.

Con el tercer objetivo general hemos hecho alusión a la programación de la SA con toda información que esta requiere para ser correctamente fundamentada, contextualizada y comprendida: *Desarrollar, aplicar y evaluar una situación de aprendizaje cuyo tema principal sea la educación en valores sociales y cívicos mediante el método Montessori*. Con motivo de una mejor comprensión este objetivo general ha sido fragmentado en tres de carácter específico.

Comenzamos con el primer objetivo específico: *Contextualizar el centro y el alumnado con el cual se pondrá en práctica la propuesta de intervención*. Esta labor se ha llevado a cabo cuidando la confidencialidad del alumnado y sus familias y limitando los datos ofrecidos a los puramente imprescindibles para su interpretación.

El segundo objetivo específico: *Realizar una concreción curricular que incluya los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación por medio del Decreto 196/2022*, nos ha obligado a utilizar este Decreto recientemente aprobado, para lo que ha sido necesaria una primera lectura que nos permitiera entender la nueva

organización curricular seguida de una revisión más comprensiva y profunda que pudiera dar lugar a una redacción de la concreción curricular de nuestra SA.

Para la consecución del tercer objetivo específico: *Establecer una concreción metodológica e identificación que reúna una descripción y justificación de la propuesta, los aspectos metodológicos y la evaluación de la misma*, se ha necesitado elaborar una descripción de los contenidos a tratar y su fundamentación teórica para comprender la importancia de la adquisición de los objetos de estudio que incluye esta intervención. Además, se ha requerido especificar la forma en la que esa información sería transmitida a los discentes y cómo se evaluaría el proceso de adquisición de dichas nociones a lo largo de las sesiones. Para ello, nos apoyaríamos en una evaluación continua y formativa que nos daría la posibilidad de evaluar todos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para concluir, con el último objetivo general hemos pretendido una reflexión crítica y personal sobre el desempeño de la SA, valorando los aprendizajes del alumnado, el diseño de la propuesta y la actuación del docente durante el desarrollo de la misma y un análisis del grado de consecución de los objetivos generales y específicos inicialmente propuestos: *Mostrar de forma resumida y razonada evidencias del aprendizaje del alumnado y una crítica del diseño de la Situación de Aprendizaje y actuación docente*. Para alcanzar este objetivo se han diseñado unos instrumentos que han facilitado la recopilación de los resultados relativos al aprendizaje del alumnado, diseño de la SA y actuación docente. Y, posteriormente, se han expuesto de modo sistemático unos resultados en los que hemos plasmado algunos de los aprendizajes procedentes del alumnado que han sido recogidos en los instrumentos de evaluación diseñados *ad hoc*. Estos resultados se han analizado, valorando si ha existido un aprendizaje significativo y profundo y si la SA ha tenido éxito en la intención de formar a los escolares en valores cívicos y sociales, fundamentando su actuación en la metodología Montessori.

La elaboración de este TFG, junto al resto de trabajos académicos requeridos durante el transcurso de la enseñanza universitaria de doble titulación en Educación Infantil y Educación Primaria, ha sido una herramienta capital con las que completar un proceso formativo y madurativo personal, académico y profesional. La cantidad de experiencias vividas y aprendizajes teórico-prácticos presentados a lo largo de 5 años de formación parece ahora abrumadora. Me alegra pensar que esta profesión tiene la importancia que se merece y así debe ser expuesto y reconocido. En particular, la redacción de este

segundo TFG ha supuesto un gran desafío para su autor. He de confesar que partía de gran desconocimiento de la temática que planteada en este documento. Para hacer frente a este reto, han sido necesarias muchas horas de dedicación a la formación en el ámbito de los valores y al diseño de actividades, así como el apoyo de los tutores del centro y de este TFG, a los que debo parte de mi trabajo y aprendizaje y con los que estoy enormemente agradecido. Espero que cualquier lector encuentre igual de provechosa la lectura de este TFG en el que deposito tanto esfuerzo y amor.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, C., y Rochapea, C. P. (2015). Materiales Montessori para el aula de infantil (3-6 años). *Revista Arista Digital*, 52, 1-8.
- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., y Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19(1), 73-83.
<http://dx.doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.04>
- Ahlquist, EMT (2023). Aprendizaje en el Ambiente Escolar Montessori. *El Manual Bloomsbury de Educación Montessori*. Bloomsbury 3PL.
- Ahmad, S., & Reba, A. (2018). Social and Moral Development of Students: A Comparative Study on Montessori and Non-Montessori Students. *Journal of Elementary Education*, 28(1), 53-64.
- Arranz Martín, M. L., y García Torres, C. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Editorial Paraninfo.
- Beagle, M. (2020). *Literacy Approaches in Montessori 3-6: An Action Research Project*. [Master's thesis]. St. Catherine University.
- Blanch, D., & March, L. (2013). El trabajo de la autonomía de 3 a 6 años. *Aula de infantil*, (73), 19-24.
- Burbano-Pantoja, V. M. Á., Munévar-Sáenz, A., y Valdivieso-Miranda, M. A. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568.
<https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13354>

- Carrión, A. L. A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>
- Catherine, LE, Javier, B. & Francisco, G. (2020). Cuatro pilares del método Montessori y su apoyo en la neurociencia actual. *Mente, cerebro y educación*, 14 (4), 322-334. <https://doi.org/10.1111/mbe.12262>
- Cieciuch, J., Schwartz, S. H., & Davidov, E. (2015). Values, social psychology of values. *International encyclopedia of the social & behavioral sciences*, 25, 41- 46. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-097086-8.25098-8>
- Courtier, P., Gardes, M. L., Van der Henst, J. B., Noveck, I. A., Croset, M. C., Epinat-Duclos, J., Léone, J., & Prado, J. (2021). Effects of Montessori Education on the Academic, Cognitive, and Social Development of Disadvantaged Preschoolers: A Randomized Controlled Study in the French Public-School System. *Child Development*, 92(5), 2069–2088. <https://doi.org/10.1111/cdev.13575>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., y Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*.
- Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- d'Esclaibes, N., y d'Esclaibes, S. (2020). *El método Montessori*. Grupo Planeta.
- Duckworth, C. (2008). Maria Montessori and peace education. *Encyclopedia of peace education*, 33-37.
- Espinosa Moreno, C., y Gregorio Olivares, M. (2018). La Educación en Valores en Educación Infantil. *Publicaciones Didácticas*, (98), 170 – 177.

- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85), 191-197.
- Esteban Frades, S. (2016). La renovación pedagógica en España: un movimiento social más allá del didactismo. *Tendencias pedagógicas*, 27, 259-284. <https://doi.org/10.15366/tp2016.27.012>
- Expósito, C. D., Marsollier, R. G., y Difabio, H. E. (2018). Los valores en educación para una educación sin valores. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(2), 1-23.
- Faryadi, Q. (2017) The Application of Montessori Method in Learning Mathematics: An Experimental Research. *Open Access Library Journal*, 4, 1-14. <https://doi.org/10.4236/oalib.1104140>
- Foschi, R. (2020). *María Montessori*. Ediciones Octaedro.
- Frierson, P. (2021). La filosofía moral de María Montessori. *Revista de la Asociación Filosófica Estadounidense*, 7 (2), 133-154. <https://doi.org/10.1017/apa.2019.41>
- Gallardo-López, J. A. y Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24, 41-51.
- Giardiello, P. (2015). Maria Montessori. *The Routledge International Handbook of Philosophies and Theories of Early Childhood Education and Care*. Routledge.
- Gobierno de Canarias. Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. (2018). *Instrumentos de evaluación/Productos*. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/proideac/files/2018/04/brujula_20_evaluacion.pdf

- Gómez Collado, M. E. y García Hernández, D. (2018). La cultura de paz inicia con la educación en valores. *Estudios de Derecho*, 75 (165), 45-72. <https://doi.org/10.17533/udea.esde.v75n165a03>
- Gómez Emigdio, L. (2017). Educación en valores. *Revista Raites*, 3(6), 69-87.
- Gu, C. (2020). Las influencias de Montessori en los primeros años de los niños. En *2020 5ª Conferencia Internacional sobre Gestión Moderna y Tecnología Educativa*, 480, 280-283. Prensa Atlántida. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.201023.056>
- Hernández, P. V., Onofre, V. D. R., y Gómez, V. J. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-17. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- Isaacs, B. (2018). *Comprender el enfoque Montessori: la educación de los primeros años en la práctica*. Routledge.
- Jover, G., & Paya, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Revista de Pedagogía*. 65(1), 13-18. <https://doi.org/10.13042/brp.2013.65100>
- Kotob, M. & Antippa, V. (2020). Peace Education: A Case Study of a Montessori School in Lebanon. *Millennium Journal of Humanities and Social Sciences Millennium Journal of Humanities and Social Sciences*, 1 (3), 44-68. <https://doi.org/10.47340/mjhss.v1i3.4.2020>
- Kramer, R. (2020). *María Montessori: Biografía de una innovadora de la pedagogía*. Ediciones SM España.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Linebarger, L. (2016). *Beneficial effects of practical life activities and normalization*. [Master's thesis]. St. Catherine University.
- López Pastor, V. M. (2014). *Nuevos modelos de evaluación* [Seminario Web]. Eduland.
<https://www.youtube.com/watch?v=6dqUjO3ktXQ>
- Mansur, J. C. (2016) *De la casa de los niños a la morada de ser. Conocer a la persona a partir del pensamiento de María Montessori*. Herder
- Marín-Díaz, V., y Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106.
<http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.13238190514>
- Marshall, C. (2017). Educación Montessori: una revisión de la base de evidencia. *npj Science of Learning*, 2 (1), 1-9. <https://doi.org/10.1038/s41539-017-0012-7>
- Megías, A., y Lozano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Editex.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional [MEFP] (2020). *Educación en Valores Cívicos y Éticos*.
- Missant, B. (2018) *Talleres Montessori en la escuela. Una experiencia en educación infantil*. Editorial Popular.
- Montessori Kids Academy. (s.f.). Vida práctica. *Actividad de doblar y desdoblar*.
<https://www.montessorikidsacademykl.com/>
- Moreno, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (2), 772-789.

Namukasa, I. K., & Aryee, K. L. (2021). Pedagogical Knowledge for Teaching Mathematics in Montessori Schools. *International Electronic Journal of Mathematics Education*, 16(3), 1-20. <https://doi.org/10.29333/iejme/11005>

Narváez Hernández, V. Y., y Toaquiza Lema, M. J. (2022). *El método Montessori y su incidencia en las relaciones socio emocionales de los niños de Educación Inicial*. [Trabajo de Fin de Grado]. Universidad Técnica de Cotopaxi.

Ongoren, S, & Yazlik, D. O. (2019). Investigation of mathematical concept skills of children trained with montessori approach and MoE pre-school education program. *European Journal of Educational Research*, 8(1), 9-19. <https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.1.9>

ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2002). *Marco de acción para la educación en valores en la primera infancia*.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015). *Educación para la ciudadanía mundial*.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015). *Educación para la ciudadanía mundial: Temas y objetivos de aprendizaje*.

Parejo, J. L., Ruiz-Requies, I., & González-Pedraza, A. (2020). Refugees: a new intercultural education for global citizenship. *Revista electrónica*

interuniversitaria de formación del profesorado, 23(1), 113-124.
<https://doi.org/10.6018/reifop.408541>

Parejo, J. L., Molina-Fernández, E., & González-Pedraza, A. (2021). Children's Narratives on Migrant Refugees: A Practice of Global Citizenship. London Review of Education, 19(1), 1-16. <https://doi.org/10.14324/LRE.19.1.29>

Parra Ortiz, J. M. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. Garceta.

Ponce, M. B. (2019). La descubridora del “secreto” del niño: María Montessori. *Temas de Mujeres*, 15(15), 47-60.

Poussin, C. (2019). *La pedagogía Montessori*. Siglo XXI.

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Rebollo-Quintela, N., y Losada-Puente, L. (2021). Modelo competencial del maestro en educación infantil. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(3), 115-132. <https://doi.org/10.6018/reifop.457881>

Rigaud, VM (2021). Las prácticas de lenguaje Montessori satisfacen las necesidades de todos los estudiantes. *El aula inclusiva: creando una experiencia apreciada a través de Montessori*, 83, 7-90.

Rosa, M., y Santamaría, M. C. (2020). Evolución de la educación en valores y su proyección social en la escuela inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 38, 317-338.
<https://doi.org/10.6018/educatio.452931>

- Sanchidrián, C. (2003). *El Método de la pedagogía científica*. Biblioteca Nueva.
- Sanchidrián, C. (2020). El método Montessori en la Educación infantil española: Luces y sombra. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 39, 313-335. <https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>
- Sifuentes, Jaik y Cruz (coords.) (2016). *Caracterización de modelos escolares. Una mirada objetiva*. Instituto Universitario Angloespañol.
- Torres-Puentes, E. (2023). El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática. *Pedagogía y Saberes*, (58), 89-100. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>
- Troya, H.E., Pérez Chiriboga, A. A., Pincay, L. R., Abril, V. Y., Koga, S. M. y Guachichulca, I. D. C. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(3), 43-46. <https://doi.org/10.33936/recus.v2i3.1095>
- Vanegas, F.M., Vanegas, A. M. y García, M. P. (2018). *El juego infantil y su metodología*. IC Editorial.
- Vatansever, A. G., & Ahmetoğlu, E. (2019). A way to teach practical life skills in special education: Montessori pedagogy. *European Journal of Special Education Research*, 5(2), 1–16. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3544457>
- Violante, R. (2018). Didáctica de la Educación Infantil. Reflexiones y Propuestas. *Revista Senderos Pedagógicos*, (9), 131-148. <https://doi.org/10.53995/sp.v9i9.961>

8. ANEXOS

ANEXO I: SESIONES

Sesión 1. La amistad.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Asamblea inicial:

Comenzamos con una reunión con el alumnado en la zona de asamblea en la que se inicia saludando a los que han asistido, viendo quienes han faltado, comentado el día de la semana, mes, estación, estado del cielo, estado de ánimo del alumno encargado de realizar la asamblea y, finalmente, compartiendo las actividades que han realizado durante el fin de semana para darles la oportunidad de comentar sus anécdotas personales y hacerles sentir importantes y queridos dentro del aula. Una vez se ha llevado a cabo esta puesta en común se introduce la nueva situación de aprendizaje a través de preguntas que servirán como evaluación inicial de los conocimientos previos del alumnado .

- ¿Sabéis qué son los valores?
- ¿Qué valores conocéis?
- ¿Creéis que son importantes?
- ¿Para qué nos sirven estos valores?

Una vez se comprueba el punto de partida de los escolares se comienzan a presentar todos los valores por medio de una dinámica en la que deben averiguar a cuál de los valores mostrados hace referencia cada situación.

AMISTAD: ¿Qué es aquello que tiene ramas y hojas, pero no es un árbol y crece entre amigos?

CONFIANZA: Todos necesitan tenerme, sin mí la amistad no es completa, me das a los demás para que sepan que pueden confiar en ti, ¿Qué soy?

IGUALDAD: Tengo muchos colores y formas, pero todos somos iguales en esencia. No importa de dónde vengamos, ni nuestra edad o apariencia. ¿Qué soy?

RESPECTO: Todos lo merecemos, y todos debemos darlo. Se puede perder en un instante, y sin él, nadie querrá estar a tu lado. ¿Qué soy?

COMPROMISO: Es una promesa que se hace, y que debemos cumplir. No se trata de una broma, sino de algo que sentir. Debes gritar ¡Yo puedo! Para poderlo conseguir. ¿Qué soy?

EMPATÍA: No es difícil entenderlo, solo debes ponerte en su lugar. Sentir lo que siente el otro, y así poder ayudar. ¿Qué soy?

Actividad 1: historia de la amistad

Una vez concluida la asamblea inicial damos comienzo a las actividades. Se explicará que se va a contar una historia que vers a sobre uno de los valores antes comentados. Dicha actividad consiste en contar una historia breve sobre la amistad para ver si adivinan que hace referencia a este valor. Deberán prestar atención ya que luego se realizarán unas preguntas en base al contenido comprobando que entendieron el relato y contextualizando el valor correspondiente, en este caso, el de la amistad. Dichas preguntas serán:

- ¿Qué le ocurría a Tito? ¿Por qué no tenía amigos?
- ¿Qué hicieron el conejo, el zorro y la ardilla?
- ¿Qué aprendió Tito?
- ¿Alguna vez te ha ocurrido algo así?

Después de esta historia se puede comentar el valor de la amistad y lo importante que es para sentirse felices y queridos haciendo referencia a sus posibles experiencias personales con respecto a la amistad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para estas actividades.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
	1.1			Aula de tutoría		

La asamblea inicial y la primera actividad serán en gran grupo (GGRU)		Material para las rutinas de la asamblea. Cartulinas con los nombres de los valores y una adivinanza que se relacione y adivine. Una historia sobre la amistad.	Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias.	

Actividad 2: red de amistades						
<p>Para comprender de forma más visual la amistad, realizamos la siguiente actividad, la cual consiste en lanzarse un ovillo de lana de una persona a otra comentando lo que más te gusta de ser su amigo o amiga, de forma que todos lancen y reciban el ovillo sujetando el hilo y quedando todos conectados por este. El hilo se convierte en una metáfora de la amistad que nos une a todos.</p> <p>Tras esta actividad se puede comentar que es importante establecer amistades en el entorno en el que nos encontramos, y aunque a veces sea complicado ser amigo de todos lo importante es saber seleccionar bien a quienes queramos que sean nuestros amigos.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1	IV. 2.1 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Creación de una “red” de amistades por medio del ovillo de lana.				Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
	1.2			Aula de tutoría.		

La segunda actividad se llevará a cabo en gran grupo (GGRU)		Un ovillo de lana.	Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias.	

Actividad 3: juego por rincones						
<p>Antes de comenzar, el docente explica de forma resumida lo que deben realizar en cada rincón, y que pueden elegir en cuál jugar. Anima, pero no exige, pasar por todos los rincones y comenta que esta zona de juego conlleva respetar unas normas de comportamiento que también son propias del aula de tutoría. Después, se detallan los materiales de cada sesión.</p> <p>Rincón de plástica: colorear las letras de la palabra “amistad” para crear el acróstico de los valores.</p> <p>Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “amistad”, después escribirla sobre un folio y dibujar a tus amigos o amigas.</p> <p>Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que implican el refuerzo de la amistad.</p> <p>Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia de la amistad.</p> <p>Una vez todo está claro comienza el juego por rincones y el docente queda con una función de observador de la acción.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Palabra “amistad” para el acróstico de los valores. Fichas de ejercicios de matemáticas y literatura.				Heteroevaluación.		

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
La segunda actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	1.3	Letras de la palabra “amistad” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de amistad. Letras de la palabra “amistad” Pinturas de colores, gomets y folios.	Aula de juego por rincones.	
			Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias.	

Asamblea Final:						
<p>Al finalizar la actividad el docente vuelve a reunir a la clase y sienta al alumnado en el círculo en el que se sentaron en la asamblea inicial. En ese momento comienza un diálogo en el que se comparte información con respecto a la sesión.</p> <p>Nada más comenzar se señala la primera columna del acróstico de los valores en la que ya apreciamos la palabra amistad y se les explica que se va a realizar un acróstico y lo que es, y que tendrán que adivinar la palabra que se forma en la fila uniendo las columnas. Después, se formularán preguntas para la evaluación, del estilo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos aprendido en esta clase? - ¿Os han gustado las actividades? ¿Cómo os habéis sentido durante ellas? - ¿Creéis que es importante hacer amistades? ¿Por qué? <p>Finalmente, se ofrece un feedback del desarrollo y comportamiento a lo largo de la sesión y se despide al alumnado.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor y lista de control.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			

Sin producciones.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Se realizará en gran grupo (GGRU)	1.4	No son necesarios.	Aula de tutoría.	
			Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementaria.	

Sesión 2. La confianza.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES
Asamblea inicial:
<p>Comenzamos con una reunión con el alumnado realizando la asamblea de la forma en que fue descrita en la primera sesión, pero esta vez sin comentar lo que han realizado el fin de semana, puesto que esto sólo se realiza los lunes.</p> <p>Se recordará que durante estas sesiones se aprenderían los valores, habiendo dedicado ya un día a la amistad, y se preguntará cuál era la conclusión a la que llegamos para entender qué es la amistad. Una vez realizado esto, se introducirá el nuevo valor, el cual deberán adivinar por medio de una historia.</p>
Actividad 1: historia de la confianza.
<p>Comenzamos con una historia breve sobre la confianza con la que deberán averiguar que hace referencia a este valor.</p> <p>Una vez adivinen que hace referencia la confianza podemos hacerles unas preguntas para ver si comprenden lo que implica la confianza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué valor transmite el cuento? - ¿Qué es para vosotros la confianza? - ¿Por qué confía Mielita en Bella?

<p>- ¿Qué creéis que es más fácil, confiar en un amigo o en un desconocido?</p> <p>Una vez se han comentado las opiniones personales, se explica que la confianza puede ser en uno mismo, así como en la historia Mielita contaba con la determinación suficiente como para encontrar la mejor miel, o en los demás, al confiar en Bella para cooperar por el mismo objetivo. Y, se comenta también que la confianza es necesaria para que surja una amistad, relacionándola con la anterior sesión.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para estas actividades.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Tanto la asamblea inicial como la historia se realizarán en gran grupo (GGRU)	2.1	Material para las rutinas de la asamblea. Historia de la confianza.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 2: El lazarillo.						
<p>Para esta dinámica pediremos que se pongan de pie y por parejas, uno delante de otro para jugar a “El lazarillo”. El que se encuentre delante debe guiar por la clase al que se encuentra detrás y con los ojos cerrados sin hacer uso de su voz (a no ser que se puedan correr riesgos). Después cambiarán roles.</p> <p>Esta actividad nos servirá para explicar la confianza en uno mismo y en los demás, pudiendo comentar cómo se sintieron, si confiaron en sus compañeros o no.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3	IV. 2.1 IV. 2.3 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones		
En la actividad se dará un trabajo en parejas (TPAR)	2.2	Se pueden utilizar vendas en caso de disponer de ellas.	Aula de tutoría.			
			Actividades complementarias y extraescolares			
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.			

Actividad 3: juego por rincones						
<p>Antes de comenzar el juego, el docente comenta brevemente el material dispuesto en cada rincón para el juego del alumnado y se hace acopio al respeto de las normas de aula.</p> <p>Rincón de plástica: papel de seda, pegamento y gomets para decorar la palabra “confianza” del acróstico de los valores.</p> <p>Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “confianza”, después escribirla sobre un folio y dibujar personas en quien confías.</p> <p>Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que implican el refuerzo de la amistad.</p> <p>Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia de la confianza.</p> <p>Una vez todo está claro comienza el juego por rincones y el docente queda con una función de observador fundamentalmente.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Palabra “confianza” para el acróstico de los valores. Ficha de ejercicios de matemáticas. Fichas de ejercicios de literatura.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Esta actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	2.3	Letras de la palabra “confianza” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de confianza. Letras de la palabra “confianza” para el rincón de literatura.		Aula de juego por rincones.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o		

		Papel de seda de colores, pegamento, gomets y folios en blanco.	extraescolares vinculadas a la SA.	
--	--	---	------------------------------------	--

Asamblea Final:

Al finalizar la actividad el docente vuelve a reunir a la clase en la zona de asamblea.

Nada más comenzar se señala la nueva columna del acróstico de los valores en la que ya apreciamos la palabra amistad y la palabra confianza y se les pregunta si ya conocen la palabra que se va a formar en la fila uniendo las columnas. Después, se formularán preguntas para la evaluación, del estilo:

- ¿Qué estamos trabajando en estas clases?
- ¿Qué hemos aprendido en esta clase?
- ¿Os han gustado las actividades? ¿Cómo os habéis sentido durante ellas?

Finalmente, se ofrece un feedback del desarrollo y comportamiento a lo largo de la sesión y se despide al alumnado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento, lista de control y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Sin producciones.				Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Asamblea formando un gran grupo (GGRU)	2.4	Sin recursos necesarios.		Aula de tutoría.		

Sesión 3. La igualdad.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
Asamblea inicial:						
<p>Comenzamos con la asamblea rutinaria en la que se dan los buenos días a todos los discentes que han asistido, contando los que han asistido y los que no, para luego poner el respectivo día de la semana, número, mes y estación, seguido de señalar el tiempo atmosférico en ese momento y preguntar por el estado de ánimo del encargado respectivo a ese día.</p> <p>Una vez realizado esto, se recuerda que estábamos aprendiendo los valores y que durante los dos primeros días aprendimos la amistad y la confianza, repasando lo que representaba este último de la anterior sesión.</p>						
Actividad 1: la igualdad.						
<p>Iniciaremos comentando que en la sesión actual se aprenderá un nuevo valor que deberán averiguar con la siguiente historia.</p> <p>Una vez hayan identificado que la historia habla de la igualdad podemos hacerles unas preguntas para ver si comprenden qué es la igualdad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo eran los animales de la historia, eran todos iguales? - ¿Qué problema tuvieron? - ¿Las personas somos todas iguales? - ¿Qué es para vosotros la igualdad? - ¿Creéis que debe haber personas con más derechos por tener más dinero, un puesto de trabajo mejor o una apariencia física distinta? <p>Una vez se han comentado las opiniones personales, se explica que la igualdad hace referencia a la idea de que todos y todas somos iguales sin importar nuestras diferencias en edad, género, procedencia, color de piel, etc.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

4	4.3 4.6	IV. 2.2 IV. 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para estas actividades.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La asamblea inicial y la lectura del cuento se realizarán en gran grupo (GGRU)	3.1	Material para las rutinas de la asamblea. Historia de la igualdad.		Aula de tutoría		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 2: juguetes para todos y todas.						
A continuación, realizamos una dinámica en la que cada uno tendrá que pensar un objeto después de la frase “Yo soy un niño/a y puedo jugar con...” Apuntaremos todas las aportaciones y comentaremos los resultados haciendo referencia a la posible diferencia entre los objetos seleccionados por los niños y los elegidos por las niñas, para hacer referencia que, aunque seamos personas de diferente género todos tenemos derecho a jugar con cualquier cosa. Además, recalcaremos que la idea de igualdad no hace referencia sólo a la diferencia entre géneros sino también entre personas de diferente edad, procedencia o cultura.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3 4.4 4.6	IV. 2.2 IV. 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Se realizará en gran grupo (GGRU)	3.2	Pizarra y rotulador.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 3: juego por rincones						
<p>Previo al juego el docente explica brevemente el material dispuesto en cada rincón para su utilización.</p> <p>Rincón de plástica: decorar las letras de la palabra igualdad con los bastoncillos y la pintura y gomets para crear el acróstico de los valores.</p> <p>Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “igualdad”, después escribirla sobre un folio y hacer un dibujo sobre lo que ellos entienden por igualdad.</p> <p>Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que impliquen el refuerzo de la igualdad.</p> <p>Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia de la igualdad.</p> <p>Una vez se ha explicado el funcionamiento de los rincones comienza el juego mientras el docente queda con una función de mero observador.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Palabra “igualdad” para el acróstico de los valores. Fichas de ejercicios de matemáticas y literatura.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones		
Esta actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	3.3	Letras de la palabra “igualdad” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de igualdad. Letras de la palabra “igualdad” para el rincón de literatura. Pinturas de colores, bastoncillos para los oídos, gomets y folios.	Aula de juego por rincones.			
			Actividades complementarias y extraescolares			
			Sin actividades complementarias.			

Asamblea Final:

Al finalizar la actividad el docente vuelve a reunir a la clase y sienta al alumnado en el círculo en el que se sentaron en la asamblea final. Nada más comenzar se señala la nueva columna del acróstico de los valores en la que ya apreciamos las palabras a mitad, confianza e igualdad, se les pregunta si ya conocen la palabra que se va a formar en la fila uniendo las columnas. En ese momento comienza una asamblea en la que se comparte información con respecto a la sesión. El docente va a realizar preguntas como:

- ¿Qué valor hemos trabajado hoy?
- ¿Qué hemos aprendido en esta clase?
- ¿Creéis que es importante respetar la igualdad entre personas? ¿En qué contexto veis más desigualdades en la sociedad?

Tras comentar algunas de las situaciones en las que más desigualdad se aprecia se cierra la sesión haciendo hincapié en la importancia de mantener este valor y transmitirlo a otras personas para acabar con las grandes situaciones de injusticia en el mundo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 2.3 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento, lista de control y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Gran grupo (GGRU)	3.4	No son necesarios recursos.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias.		

Sesión 4. El respeto.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
Asamblea inicial:						
<p>Comenzamos la sesión con la asamblea inicial repitiendo las tareas rutinarias ya nombradas en las sesiones previas. Después, recordamos que nos encontrábamos aprendiendo los valores y ya hemos conocido la amistad, la confianza y la igualdad, haciendo repaso en este último visto en la sesión anterior.</p> <p>Continuaremos comentando que durante la sesión correspondiente se mostrará un nuevo valor que deberán averiguar mediante una historia.</p>						
Actividad 1: historia del respeto						
<p>Iniciaremos contando la historia correspondiente al respeto para que adivinen que esta hace referencia a dicho valor. Una vez la han escuchado y han sabido identificar este valor se procede a realizar una evaluación inicial a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué le dice la hormiga Anita al pájaro?, ¿por qué se lo dice? - ¿Qué es para vosotros el respeto? - ¿Hay que respetar sólo a otras personas o a más cosas? - ¿Qué creéis que pasaría si no nos respetamos los unos a los otros? <p>Después de esta puesta en común se pueden recoger ideas del alumnado para hacer una definición común sobre el respeto y todo aquello que debemos respetar seguido de su importancia.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 2.3 IV. 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para estas actividades.

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
Sin producciones.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Al principio en la asamblea inicial, será un gran grupo (GGRU)	4.1	Material para las rutinas de la asamblea. Historia del respeto.	Aula de tutoría.	
			Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.	

Actividad 2: respetemos las cosas de los demás.

Una vez comentadas estas ideas, damos comienzo a una actividad en la que les pediremos que se sienten en las sillas y hagan un dibujo bonito con colores sin poner el nombre (les anticipamos que este dibujo va a ser rayado por otra persona, para evitar disgustos). Pasados unos 5 minutos recogeremos todos los dibujos y los repartiremos a personas distintas. Una vez hecho esto pediremos que rayen con lápiz el dibujo que las ha tocado de otra persona. Posteriormente, pasaremos una goma para borrar las rayas y devolveremos el trabajo original a cada niño.

Al terminar preguntaremos:

- ¿Cómo te sentiste al rayar el trabajo de otro?
- ¿En qué condiciones crees haber devuelto el trabajo de tu compañero?
- ¿Cómo te sentiste cuando te entregaron tu trabajo original?
- ¿Está igual que antes?

Después de este diálogo concretamos en la importancia de respetar a los demás y las cosas de los demás, haciendo hincapié en cómo se puede sentir la otra persona al no respetarla. También, matizaremos que el respeto debe darse con otros animales, con materiales como los de clase y con el medio ambiente en general.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 2.3 IV. 2.4 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Dibujos personales.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones		
En la actividad se dará un trabajo individual (TIND)	4.2	Folios en blanco, pinturas, lápices y gomas de borrar.	Aula de tutoría.			
			Actividades complementarias y extraescolares			
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.			

Actividad 3: juego por rincones

Antes de comenzar a jugar se explicarán los materiales dispuestos en cada rincón y se recordarán las condiciones de juego en esta sala.
Rincón de plástica: decorar las letras de la palabra respeto con papel charol y gomets para crear el acróstico de los valores
Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “respeto”, después escribirla sobre un folio y hacer un dibujo sobre cómo sería el mundo si todo el mundo se respetara.

<p>Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que implican el uso del respeto. Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia del respeto. Una vez se ha explicado el funcionamiento de los rincones comienza el juego, mientras, el docente observa la acción y el comportamiento del alumnado.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Palabra “respeto” para el acróstico de los valores. Ficha de ejercicios de matemáticas. Fichas de ejercicios de literatura.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Esta actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	4.3	Letras de la palabra “respeto” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de respeto. Letras de la palabra “respeto” para el rincón de literatura.Papel charol de colores, gomets y folios en blanco.		Aula de juego por rincones.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias.		

Asamblea Final:

Al finalizar la actividad el docente vuelve a reunir a la clase en la asamblea.

Nada más comenzar se señala la nueva columna del acróstico de los valores en la que ya apreciamos las palabras amistad, confianza, igualdad y respeto se les pregunta si se pueden ya hacer una idea de la palabra que se va a formar en la fila que une las columnas. En ese momento comienza una asamblea en la que se comparte información con respecto a la sesión. El docente va a realizar preguntas como:

- ¿Qué valor hemos trabajado hoy?
- ¿Qué hemos aprendido en esta clase?
- ¿Creéis que es importante respetar a otras personas?
- ¿Cómo os sentís cuando no os respetan?

Tras comentar algunas de estas cuestiones se hace hincapié en la importancia de tratar a los demás como nos gustaría que esto s nos trataran a nosotros para que todos nos encontremos felices en sociedad.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptoros operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.2 IV. 2.3 IV. 2.4 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento, lista de control y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
Formando un gran grupo (GGRU)	4.4	No son necesarios recursos.		Aula de tutoría		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias.		

Sesión 5. El compromiso.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
Asamblea inicial:						
Iniciamos la sesión con la asamblea cotidiana en la que se saluda al alumnado y se señala el día de la semana, del mes y la estación del año para después dar lugar a los temas relativos a la S.A. propios del repaso de las sesiones previas en las que se trabajaron diversos valores. A continuación, se recuerda el valor de la sesión previa (el respeto) y se concluye anunciando que durante esta sesión se implementará un nuevo valor distinto a los anteriores.						
Actividad 1: historia del compromiso						
Comenzamos con la historia del compromiso para que adivinen que hace referencia a este valor, una vez la hayan escuchado en silencio e identificado que trata dicho valor, procedemos a realizar una evaluación inicial por medio de preguntas para comprobar el grado en el que conocen qué es el compromiso y en qué consiste. Estas son: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué le ocurre al oso Benito?, ¿cómo le dice el conejo que puede conseguir su objetivo? - ¿Qué es para ti el compromiso? - ¿Te sientes comprometido con algún objetivo? - ¿Qué debes hacer para conseguir tus objetivos? Entre todos podremos definir este valor juntando todas las ideas aportadas y llegando a la conclusión de que el compromiso conlleva esfuerzo y una gran resistencia al abandono.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

4	4.1 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor..	No se utilizan instrumentos para estas actividades.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La asamblea inicial y la lectura del cuento se realizarán en gran grupo (GGRU)	5.1	Material para las rutinas de la asamblea. Historia del compromiso.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 2: el árbol de los compromisos						
<p>Para ver este valor de una forma más clara presentaremos la dinámica llamada “El árbol de los compromisos” en la que cada alumno deberá pensar en un compromiso (ayudar a limpiar en casa, recoger más la habitación, etc.) y escribirlo en una manzana que se colocará sobre la copa de un árbol de cartulina. Este compromiso se mantendrá por una semana, y si se mantiene la manzana seguirá a la misma altura, pero si no se cumplen esta comenzará a descender hasta el punto de poder caer al suelo. Al terminar la semana las manzanas que sigan en la copa del árbol tendrán una recompensa. Para esta actividad aprovecharemos un árbol del decorado de la pared.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2 4.3 4.6	IV. 2.3 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Construcción de un árbol de compromisos con manzanas para cada alumno.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La segunda actividad se llevará a cabo mediante trabajo individual (TIND)	5.2	Cartulinas rojas para las manzanas, lápices y rotuladores.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 3: juego por rincones

Antes de comenzar a jugar se explicarán los materiales dispuestos en cada rincón y se recordarán las condiciones de juego en esta sala.
Rincón de plástica: colorear las letras de la palabra “compromiso” utilizando la técnica de puntillismo con rotuladores y con gomets para crear el acróstico de los valores.

Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “compromiso”, después escribirla sobre un folio y hacer un dibujo sobre cómo sería el mundo si todo el mundo se respetara.

Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que implican el uso del compromiso, pueden ser las que nombraron en sus manzanas.

Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia del compromiso.

Una vez se ha explicado el funcionamiento de los rincones, el docente observa la acción y el comportamiento del alumnado mientras este juega en cada zona.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
Palabra “compromiso” para el acróstico de los valores. Ficha de ejercicios de matemáticas. Fichas de ejercicios de literatura.				Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	5.3	Letras de la palabra “compromiso” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones que impliquen compromiso.		Aula de juego por rincones.		
				Actividades complementarias y extraescolares		

		Letras de la palabra “compromiso” para el rincón de literatura. Rotuladores de colores, gomets y folios en blanco.	Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.	
--	--	---	--	--

Asamblea Final:

Al finalizar la actividad el docente reúne al alumnado en la asamblea para que contemplen el acróstico casi finalizado, se les puede preguntar si ya conocen la palabra que se va a formar, porque esta estará casi completa.

Después, pasaremos a realizar una evaluación final planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué valor hemos trabajado hoy?
- ¿Qué hemos aprendido en esta clase?
- ¿Qué implica comprometerse con algo o alguien? ¿Cómo se cumplen los compromisos?

Al finalizar se les recuerda que deben esforzarse por cumplir el compromiso que ellos mismos plantearon en la actividad y que para cumplirlo deberán esforzarse día a día y así podrán mejorar como personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV. 6	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento, lista de control y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.

Productos		Tipos de evaluación según el agente		
Sin producciones.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
Formando un gran grupo (GGRU)	5.4		Aula de tutoría.	
			Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.	

Sesión 6. La empatía.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES						
Asamblea inicial:						
Iniciamos la sesión con la asamblea cotidiana en la que se saluda al alumnado y se señala el día de la semana, del mes y la estación del año para después dar lugar a los temas relativos a la S.A. propios del repaso de las sesiones previas en las que se trabajaron diversos valores. A continuación, se recuerda el valor de la sesión previa (el compromiso) y se concluye anunciando que durante esta sesión se implementará un nuevo valor distinto a los anteriores.						
Actividad 1: historia de la empatía						
Comenzamos contando la historia de la empatía para que adivinen que hace referencia a esta. Una vez lo consigan se dará pie a unas preguntas para evaluar en qué medida conocen qué es la empatía: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es para ti la empatía? - ¿Alguna vez has necesitado que alguien te escuche y entienda cómo te sientes? - ¿Alguna vez has tratado de empatizar con otra persona? - ¿Pudiste ayudar a otra persona poniéndote en su lugar? Llegaremos a la conclusión de que la empatía es la capacidad para ponerse en el lugar de otras personas y entender cómo se sienten para tratar de ayudar o al menos hacer que dichas personas se sientan escuchadas.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	
Productos			Tipos de evaluación según el agente			

Sin producciones.		Heteroevaluación.		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
En la asamblea inicial y en la historia se mantendrá un gran grupo (GGRU)	6.1	Material para las rutinas de la asamblea. Historia de la empatía.	Aula de tutoría.	
			Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.	

Actividad 2: resolviendo problemas de los demás.						
<p>Después de ello, mantenemos al alumnado sentado en círculo para comenzar una dinámica que pretende la puesta en práctica de la empatía. Esta consiste en uno por uno ir diciendo una preocupación que nos altera, mientras el resto, poniéndose en nuestro lugar, nos trata de ayudar o dar una solución.</p> <p>Una vez la ronda se haya terminado, se recalcará la idea de que no siempre es imprescindible dar una solución, sino que a veces lo que se necesita es ser comprendido, escuchado y valorado, y que la finalidad de la empatía no es sólo saber ayudar sino también aprender que hay ciertas acciones que hacen a los demás sentirse mal, y que al hacer una determinada acción hay que pensar cómo ésta puede repercutir sobre los demás.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación

			clave. Perfil de salida.			
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La segunda actividad se llevará a cabo en gran grupo (GGRU)	6.2	No son necesarios recursos.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 3: juego por rincones

Se comenzará explicando los materiales de cada rincón y se recordarán las condiciones de juego en esta sala.

Rincón de plástica: colorear las letras de la palabra empatía para crear el acróstico de los valores con gomets, pintura de colores, algodón y pinza

Rincón de literatura: unir las letras de la palabra “empatía”, después escribirla sobre un folio y hacer un dibujo sobre algo que te sugiera la empatía o cualquiera de los otros valores aprendidos o incluso de unos diferentes.

Rincón de vida práctica: actividades de vida práctica que implican el uso de la empatía.						
Rincón de matemáticas: ejercicios matemáticos que tengan como pretexto la importancia de la empatía.						
Cuando se haya explicado la dinámica de juego se permitirá que el alumnado experimente de forma libre por la sala y con los materiales.						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.1 4.2 4.4	IV. 2.3 IV. 6 IV. 9	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	Carpeta de trabajo individual.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Palabra “empatía” para el acróstico de los valores. Ficha de ejercicios de matemáticas. Fichas de ejercicios de literatura.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
La actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)	6.3	Letras de la palabra “empatía” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de empatía. Letras de la palabra “empatía” para el rincón de literatura. Pinturas de colores, algodón, pinzas, gomets y folios en blanco.		Aula de juego por rincones.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

Actividad 4: Creación de historias con los valores						
<p>Se comenzará explicando la dinámica de juego, la cual consistirá en ir lanzando el dado de los valores para, primero obtener el valor sobre el que tratará la historia y, después, el objeto o persona que deberá incluir dicha historia que contenga cada valor.</p> <p>Una vez realizado esto, se repartirán los cuatro dados para que puedan jugar por grupos.</p> <p>El docente irá pasando por las mesas para comprobar que se entendió la dinámica de juego y para anotar los resultados de la actividad y el grado de consecución del objetivo y de adquisición de los contenidos de toda la situación de aprendizaje.</p>						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
4	4.2 4.3 4.6	IV. 2.2 IV. 2.3 IV. 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento y diario del profesor.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Historias personales sobre cada valor, en forma de emisiones orales.			Heteroevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	Observaciones	
	6.4			Aula de tutoría		

La actividad se llevará a cabo en grupos heterogéneos (GHET)		Letras de la palabra “empatía” para el acróstico de los valores. Ejercicios de matemáticas con situaciones de empatía. Letras de la palabra “empatía” para el rincón de literatura. Pinturas de colores y folios en blanco.	Actividades complementarias y extraescolares	
			Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.	

Asamblea Final:

Al finalizar la actividad el docente vuelve a reunir a la clase en la zona de la asamblea y ya se muestra el acróstico finalizado, apreciando la palabra “Valores” en la fila principal, y en las columnas las palabras “amistad”, “confianza”, “respeto”, “igualdad”, “compromiso” y “empatía”. En ese momento se les felicitará por su trabajo y por haber conseguido completar la palabra oculta. Después de ello, daremos paso a la asamblea final.

- ¿Qué habéis aprendido sobre los valores que antes no supierais?
- ¿Os habría gustado aprender algún otro valor que no se haya nombrado?
- ¿Creéis que es importante aprender los valores?
- ¿Por qué creéis que son importantes los valores?

Al finalizar se puede realizar una reflexión común sobre la importancia de la adquisición de buenos valores en el desenvolvimiento en sociedad, de forma que entiendan que trascendencia de estos contenidos desde un punto de vista personal y acorde a los requerimientos de una vida en la que se convive con otras personas.

Finalmente, utilizaremos las tarjetas utilizadas en la primera sesión de todos los valores para pedirles que uno por uno expliquen a qué hace referencia cada valor y pongan un ejemplo de cada una.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptorios operativos de las	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
---------------------------------	--------------------------------	------------------------	--	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

			competencias clave. Perfil de salida.			
4	4.1 4.2 4.3 4.6	IV. 2.1 IV. 2.3 IV 2.4 IV. 6 IV. 8	CCL, CP, CC, CCEC	Observación sistemática.	Ficha de seguimiento, lista de control, diario del profesor y ficha de metaevaluación.	No se utilizan instrumentos para esta actividad.
Productos			Tipos de evaluación según el agente			
Sin producciones.			Heteroevaluación y metaevaluación.			
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios		Observaciones
En gran grupo (GGRU)	6.5	No son necesarios recursos.		Aula de tutoría.		
				Actividades complementarias y extraescolares		
				Sin actividades complementarias o extraescolares vinculadas a la SA.		

ANEXO II: MATERIALES DE LAS SESIONES

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: RECURSOS, FUENTES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS Y VALORACIÓN DEL AJUSTE.

Respecto a los recursos utilizados a lo largo de esta situación de aprendizaje, los cuales ya se encuentran en el apartado de fundamentación metodológica, concreción. Donde encontramos por orden el uso de los siguientes materiales:

SESIÓN 1

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea, cartulinas con los nombres de los valores y una adivinanza que se relacione y adivine.

Actividad 1: historia sobre la amistad.

Actividad 2: ovillo de lana.

Actividad 3: letras de la palabra amistad para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de amistad, letras de la palabra amistad para el rincón de literatura, pinturas de colores, gomets y folios en blanco.

Asamblea final: no se necesitan materiales.

SESIÓN 2

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea.

Actividad 1: historia para la confianza.

Actividad 2: no se necesitan materiales.

Actividad 3: letras de la palabra confianza para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de confianza, letras de la palabra confianza, papel de seda, pegamento, gomets y folios en blanco.

Asamblea final: no se necesitan materiales.

SESIÓN 3

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea.

Actividad 1: historia para la igualdad.

Actividad 2: rotulador y pizarra.

Actividad 3: letras de la palabra igualdad para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de igualdad, letras de la palabra igualdad para el rincón de literatura, pinturas de colores, bastoncillos para los oídos, gomets y folios en blanco.

Asamblea final: no se necesitan materiales.

SESIÓN 4

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea.

Actividad 1: historia para el respeto.

Actividad 2: folios en blanco, pinturas de colores, lápices y gomas de borrar.

Actividad 3: letras de la palabra respeto para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de respeto, letras de la palabra respeto para el rincón de literatura, papel charol, pegamento, tijeras gomets y folios en blanco.

Asamblea final: no se necesitan materiales.

SESIÓN 5

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea

Actividad 1: historia para el compromiso.

Actividad 2: 20 manzanas hechas con cartulina roja, lapiceros y rotuladores.

Actividad 3: letras de la palabra compromiso para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de compromiso, letras de la palabra compromiso para el rincón de literatura, rotuladores de colores, gomets y folios en blanco.

Asamblea final: no se necesitan materiales.

SESIÓN 6

Asamblea inicial: material para las rutinas de la asamblea.

Actividad 1: historia para la empatía.

Actividad 2: no necesita material.

Actividad 3: letras de la palabra empatía para el acróstico de los valores, ejercicios de matemáticas con situaciones de empatía, letras de la palabra empatía para el rincón de literatura, pinturas de colores, algodón, pinzas, gomets y folios en blanco.

Actividad 4: dados con los nombres de los valores y varias imágenes para la creación de historias.

Asamblea final: cartulinas con los nombres de los valores.

Fuentes:

ClubNet. (2014). *Otras dinámicas para aprender el respeto*. <https://www.clubnet.cl/>

Decreto 196/2022, de 13 de octubre, donde se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (LOMLOE).

Sánchez, A. (2022). *El árbol de los compromisos. Juego de educación emocional*. Educapeques. [El árbol de los compromisos](#).

[Juego educación emocional \(educapeques.com\)](#)

Observaciones:

ANEXO III. CUENTOS SOBRE LOS VALORES.

La amistad.

Había una vez una tortuga llamada Tito que vivía en un bosque cercano a una escuela. Tito era muy tímido y solía quedarse en su caparazón cuando alguien se acercaba. Un día, mientras Tito caminaba por el bosque, se topó con un grupo de animales jugando juntos: un conejo, un zorro y una ardilla.

Tito se quedó observando a los animales jugar y se sintió un poco triste porque él nunca había tenido amigos con quien jugar. Entonces, el conejo, que era muy amable, se acercó a Tito y le preguntó si quería unirse a ellos en su juego. Tito se sintió un poco asustado al principio, pero decidió unirse al grupo.

Los animales jugaron juntos durante horas y Tito se divirtió mucho. Desde ese día, Tito se hizo amigo del conejo, el zorro y la ardilla, y se unió a ellos cada vez que los veía jugando en el bosque.

Tito aprendió que la amistad es una de las cosas más importantes en la vida y que puede hacerte sentir feliz y amado. A partir de ese día, Tito nunca volvió a sentirse solo, ya que tenía amigos que lo querían y lo aceptaban tal como era.

La confianza.

Había una vez una abeja llamada Mielita que quería recoger el néctar más dulce de las flores del jardín para hacer la miel más deliciosa. Pero cada vez que veía una flor nueva, se preguntaba si sería lo suficientemente buena para hacer la miel que quería.

Un día, Mielita conoció a una mariposa llamada Bella que también estaba buscando flores para alimentarse. Mielita le preguntó a Bella si creía que era lo suficientemente buena para hacer la miel más dulce y Bella le dijo que sí, que creía en ella y en sus habilidades como abeja recolectora.

Con estas palabras de confianza, Mielita se sintió animada y comenzó a recolectar el néctar de las flores con más alegría y confianza. Y resultó que, cada vez que encontraba una flor nueva, la miel era más dulce que la anterior. Mielita también aprendió a confiar en Bella y se hizo amiga de ella, compartiendo los secretos de su trabajo y disfrutando juntas del néctar más delicioso del jardín.

Así, Mielita aprendió que la confianza no solo es creer en uno mismo, sino también creer en los demás y en su capacidad de apoyarnos y ayudarnos a alcanzar nuestras metas. Y

juntas, Mielita y Bella cosecharon la miel más dulce del jardín, gracias a la confianza que se tenían la una a la otra.

La igualdad.

Había una vez en un lugar muy lejano, un reino de animales donde todos eran diferentes, algunos tenían rayas, otros manchas, algunos eran grandes y otros pequeños. Pero todos eran amigos y se querían mucho. Un día, la leona decidió organizar una gran fiesta para celebrar el cumpleaños de la jirafa. Todos los animales estaban muy emocionados, pero cuando llegó la hora de elegir la música, algunos querían escuchar canciones de animales grandes como ellos, mientras que otros preferían música de animales pequeños.

La leona se dio cuenta de que algunos animales se estaban sintiendo excluidos y tristes, así que decidió que la fiesta tenía que ser igual para todos. Entonces, pidió a la cebra que tocara música que a todos los animales les gustara, y así todos pudieron disfrutar de la fiesta juntos. Desde ese día, todos los animales entendieron que la igualdad significa que todos tienen los mismos derechos y que es importante respetar las diferencias de cada uno, pero tratando a todos de la misma manera y sin hacer que nadie se sienta excluido o menos importante.

El respeto.

Había una vez una pequeña hormiga llamada Anita que vivía en un jardín. Un día, Anita estaba caminando por el jardín cuando vio a un pájaro gigante que estaba intentando comer unas semillas que ella había recolectado para el invierno. Anita se acercó al pájaro y le dijo: "¡No deberías comer mis semillas! Trabajé duro para recolectarlas". El pájaro respondió: "Pero yo también necesito comer para sobrevivir".

Anita entendió que el pájaro tenía razón y decidió compartir las semillas con él. Desde ese día, Anita y el pájaro se hicieron amigos y se ayudaban mutuamente en el jardín. Anita aprendió que el respeto es tratar a los demás como nos gustaría ser tratados. Aunque el pájaro era diferente a ella, aprendió a valorar su vida y necesidades.

El compromiso.

Había una vez un pequeño oso llamado Benito que quería aprender a leer y escribir. Pero, cada vez que empezaba a leer un libro, se distraía con otra cosa y lo dejaba a un lado.

Un día, su amigo el conejo le preguntó: "Benito, ¿por qué no sigues leyendo el libro que empezaste ayer?". Benito respondió: "Es que me aburre, prefiero hacer otra cosa".

El conejo le explicó: "Comprender y aprender nuevas cosas puede ser difícil al principio, pero si te comprometes a seguir aprendiendo, podrás lograrlo". Benito entendió que tenía que comprometerse a seguir aprendiendo, aunque fuera difícil.

Así que, Benito empezó a leer todos los días, aunque al principio se sentía un poco frustrado. Sin embargo, gracias a su compromiso y esfuerzo, logró aprender a leer y escribir muy bien, lo que lo hizo muy feliz.

La empatía.

Había una vez una pequeña oveja llamada Lola que tenía un amigo llamado Luis el león. Un día, Lola estaba triste porque no había podido encontrar suficiente comida para su familia en el campo.

Luis notó que Lola estaba triste y le preguntó qué pasaba. Lola le contó que no había encontrado suficiente comida para su familia. Entonces, Luis decidió ayudar a Lola a encontrar más comida. Juntos, recorrieron el campo y encontraron un prado lleno de deliciosas hierbas.

Lola se sintió muy feliz y agradecida por la ayuda de Luis. Y Luis se sintió feliz por haber ayudado a su amiga en su momento de necesidad. A partir de entonces, Luis y Lola se convirtieron en grandes amigos.

Así, ambos se dieron cuenta de que cuando nos preocupamos por los demás y hacemos lo posible para ayudarlos, creamos amistades fuertes y hacemos del mundo un lugar mejor.

ANEXO IV. LISTA DE CONTROL.

Número de sesión:				
Día:				
ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.				
0. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.				
0. Respetan las normas de clase				
0. Se comportan adecuadamente durante la sesión				
0. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.				
0. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial				
0. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final				

ANEXO V. FICHA DE SEGUIMIENTO.

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa y se involucra en las actividades	Respeta el material, compañeros y al docente	Muestra haber aprendido contenidos propios de la sesión	Se esfuerza por realizar las actividades de la mejor forma posible	Valoración media (Del 1 al 4)
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					
Alumno 20					

ANEXO VI. DIARIO DEL PROFESOR.

Título de la sesión: Día: Objetivos de la sesión:	Grado de consecución de los objetivos:
Asamblea inicial	
Preguntas - -	Respuestas - -
Cuento del valor	
Preguntas - -	Respuestas - -
Dinámica del valor	

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:	
Juego por rincones	
Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:	
Asamblea final	
Preguntas	Respuestas
-	-
-	-

ANEXO VII. FICHA DE METAEVALUACIÓN.

Ficha de Evaluación docente.

Curso:

Fecha:

ACTIVIDADES	
Adecuación de las actividades y secuenciación a la edad. Ajuste de los objetivos a la edad y grado de consecución.	
ORGANIZACIÓN	
Aprovechamiento del espacio y material.	

<p>Control de los alumnos y del tiempo.</p>	
<p>PROFESOR</p>	
<p>Adecuación de la información inicial y durante la sesión ofrecida al alumnado.</p> <p>Frecuencia y calidad del feedback.</p> <p>Situación del profesor en el espacio.</p>	

ANEXO VIII. ADIVINANZAS SOBRE LOS VALORES.

ADIVINANZAS

AMISTAD: ¿Qué es aquello que tiene ramas y hojas, pero no es un árbol y crece entre amigos?

CONFIANZA: Todos necesitan tenerme, sin mí la amistad no es completa, me das a los demás para que sepan que pueden confiar en ti, ¿Qué soy?

IGUALDAD: Tengo muchos colores y formas, pero todos somos iguales en esencia. No importa de dónde vengamos, ni nuestra edad o apariencia. ¿Qué soy?

RESPECTO: Todos lo merecemos, y todos debemos darlo. Se puede perder en un instante, y sin él, nadie querrá estar a tu lado. ¿Qué soy?

COMPROMISO: Es una promesa que se hace, y que debemos cumplir. No se trata de una broma, sino de algo que sentir. Debes gritar ¡Yo puedo! Para poderlo conseguir. ¿Qué soy?

EMPATÍA: No es difícil entenderlo, solo debes ponerte en su lugar. Sentir lo que siente el otro, y así poder ayudar. ¿Qué soy?

ANEXO IX. FICHAS DE MATEMÁTICAS.

Amistad

Nombre:

Resuelve estos problemas con los policubos.



1. Greta tenía 6 canicas, pero le presta 2 a Saúl que sólo tiene 1. ¿cuántas canicas le quedan a Greta?

2. Ignacio tiene 6 cromos y su amiga Lucía le da 2 de sus 8 cromos. ¿cuántos cromos tiene cada uno?

Confianza

Nombre: _____

Pega un gomet en las personas en las que confías

Papá	Mamá	Hermana	Hermano
			

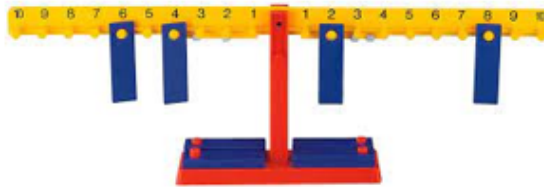
Abuela	Abuelo	Amigos
		 

¿En cuántas personas confías en total?

Igualdad

Nombre:

Resuelve estos problemas con ayuda de la balanza numérica:



Marcelo tiene 7 euros y Damián tiene 3 euros. ¿cuántos euros le faltan a Damián para tener los mismos que Marcelo?

Miguel Ángel tiene 8 bocadillos y Jaime sólo 2. ¿cuántos bocadillos le faltan a Jaime para tener los mismos que Miguel Ángel?

Respeto

Nombre: _____

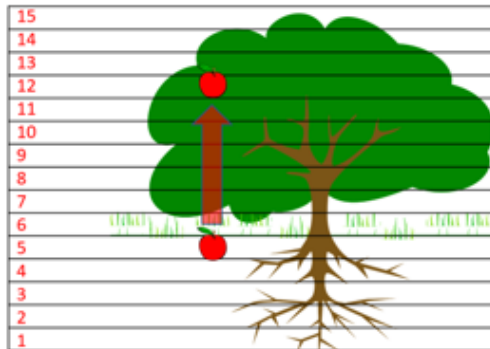
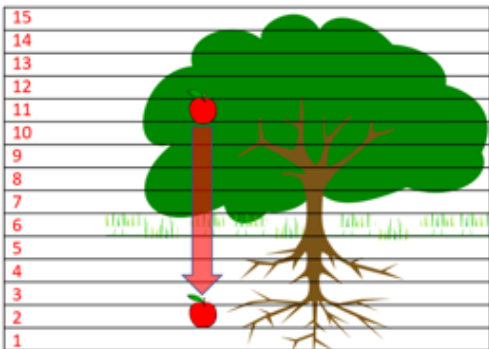
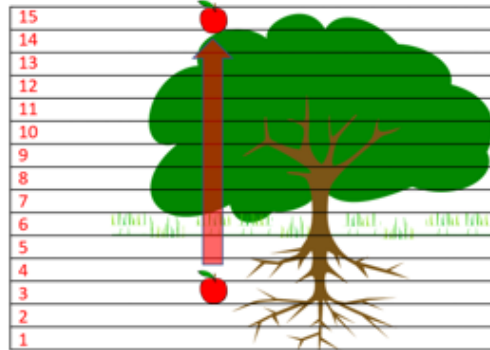
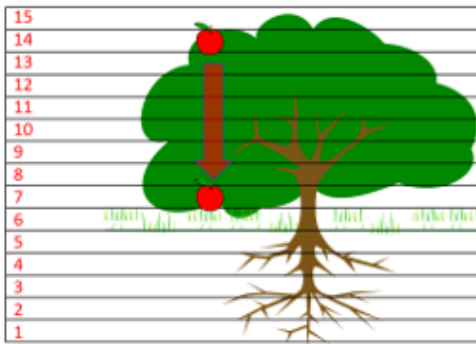
Devuelve los juguetes a las personas que te lo prestaron y di cuántos son.



Compromiso

Nombre:

¿Cuántas posiciones se ha movido la manzana del compromiso?



Empatía

Nombre: _____

Une cada problema con la mejor solución.

Rohan está triste



Intentamos curarle



Diego se ha hecho daño



Buscamos la forma de animarle



Ewan no tiene con quién jugar



Buscamos una solución al problema



Uma se ha enfadado



Tratamos de ayudar



Denisse y Alma se están peleando



Jugamos con él



ANEXO X. PRODUCCIONES DE LOS MATERIALES DE LAS SESIONES.

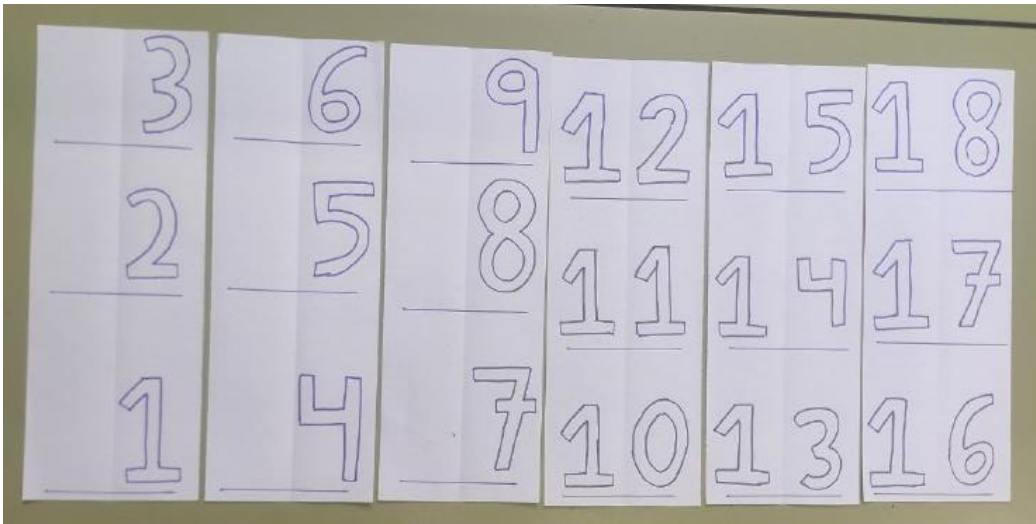


Respeto
Respeto
Respeto
Respeto
Respeto
Respeto

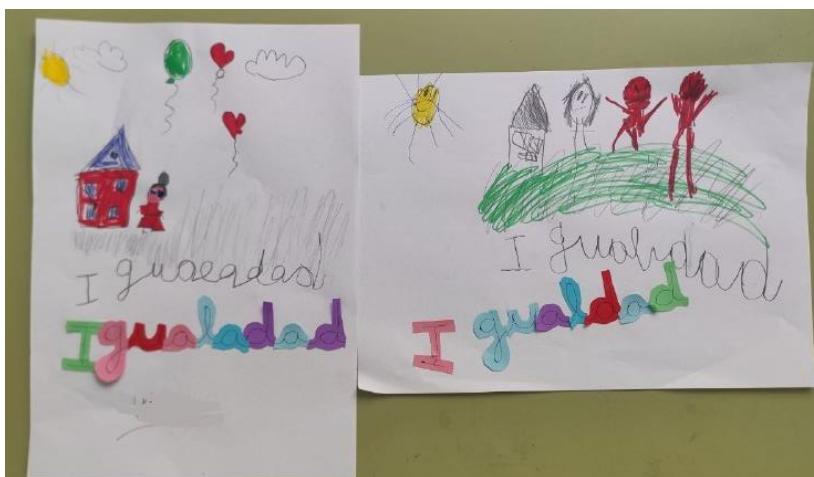
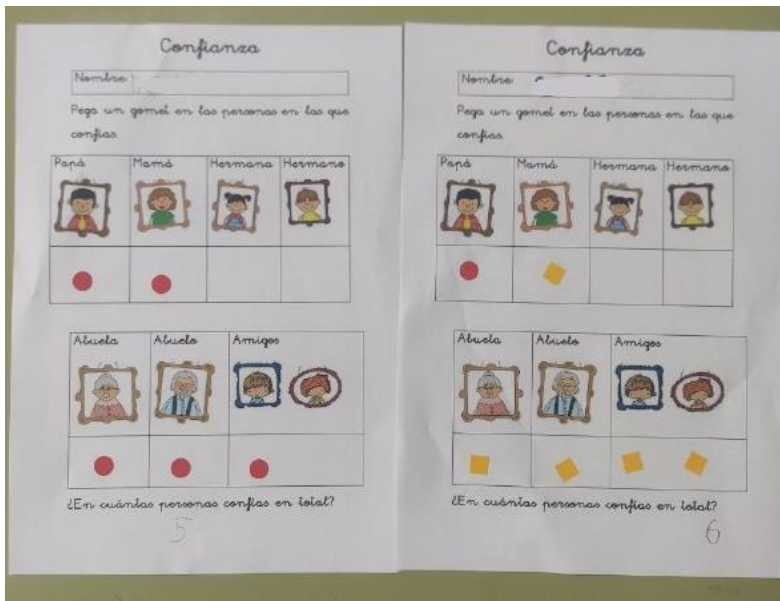
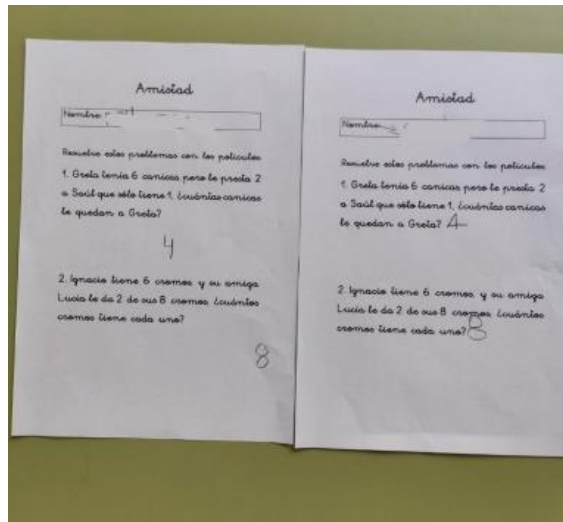
Igualdad
Igualdad
Igualdad
Igualdad
Igualdad
Igualdad

Compromiso
Compromiso
Compromiso
Compromiso
Compromiso
Compromiso

I G U
A L D
A D



ANEXO XI. PRODUCCIONES DEL ALUMNADO.






Igualdad

Nombre: _____

Resuelve estos problemas con ayuda de la balanza numérica.




Marcelo tiene 7 euros y Damirán tiene 3 euros. Cuántos euros le faltan a Damirán para tener los mismos que Marcelo? 4

Miguel Ángel tiene 8 bocadillos y Jaime solo 2. Cuántos bocadillos le faltan a Jaime para tener los mismos que Miguel Ángel? 6

Igualdad

Nombre: _____

Resuelve estos problemas con ayuda de la balanza numérica.



Marcelo tiene 7 euros y Damirán tiene 3 euros. Cuántos euros le faltan a Damirán para tener los mismos que Marcelo? 4

Miguel Ángel tiene 8 bocadillos y Jaime solo 2. Cuántos bocadillos le faltan a Jaime para tener los mismos que Miguel Ángel? 6

Respeto

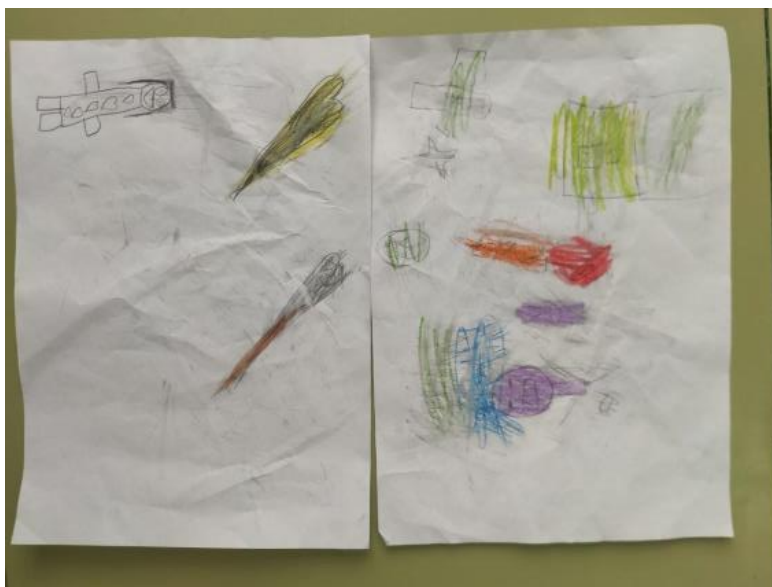
Nombre: _____

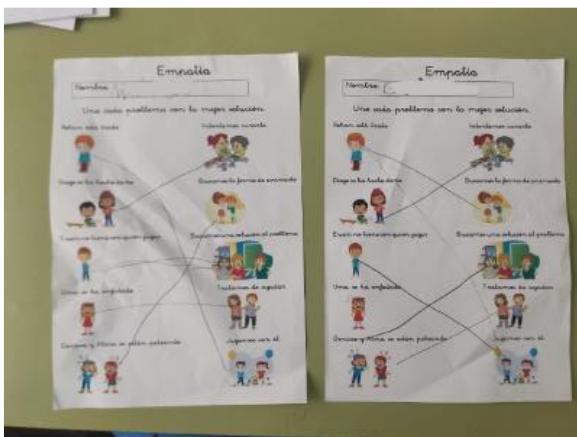
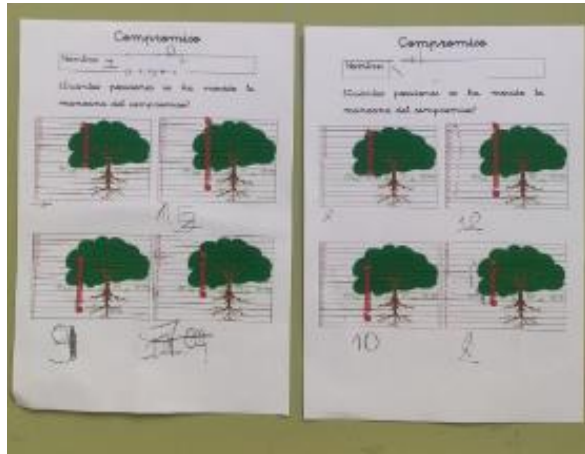
Demuestra los juguetes a las personas que te lo prestaron y di cuántos son.

Respeto

Nombre: _____

Demuestra los juguetes a las personas que te lo prestaron y di cuántos son.







ANEXO XII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. PRODUCTOS

NOMBRE DEL ALUMNO	Participa y se involucra en las actividades	Respeto el material, compañeros y al docente	Muestra haber aprendido contenidos propios de la sesión	Se esfuerza por realizar las actividades de la mejor forma posible	Valoración media (Del 1 al 4)
Alumno 1	3	4	3	3	3
Alumno 2	2	4	3	3	3
Alumno 3	4	4	4	3	4
Alumno 4	2	3	2	2	2
Alumno 5	4	4	2	2	3
Alumno 6	2	4	2	3	3
Alumno 7	3	4	3	3	3
Alumno 7	<i>[Handwritten scribble]</i>				
Alumno 8	4	4	3	4	4
Alumno 9	4	2	3	3	3
Alumno 10	3	4	4	2	3
Alumno 11	4	2	3	3	3
Alumno 12	4	4	4	4	4
Alumno 13	3	3	4	3	3
Alumno 14	2	4	4	2	3
Alumno 15	4	2	3	3	3
Alumno 16	4	4	2	2	3
Alumno 17	4	4	4	3	4
Alumno 18	2	2	3	2	2
Alumno 19	3	2	3	2	3
Alumno 20	3	3	3	3	3

ACTIVIDADES	
<p>Adecuación de las actividades y secuenciación a la edad.</p>	<p>Las actividades fueron sencillas de realizar. Podrían haber sido mayor en cantidad. Se adaptaron bien a su nivel de conocimientos y de habilidades.</p>
<p>Ajuste de los objetivos a la edad y grado de consecución.</p>	<p>Los objetivos no estaban mal planteados, en relación a la edad. Algunos eran de más difícil consecución, como los referentes a la comprensión de los valores. Es complicado que, en tan pocas sesiones, poseer lo no conocer un valor a comprenderlo completamente. En algún caso se requirió alguna sesión más.</p>
ORGANIZACIÓN	
<p>Aprovechamiento del espacio y material.</p>	<p>Se aprovecharon bien todos los espacios y se utilizaron materiales variados y de elaboración personal.</p>
<p>Control de los alumnos y del tiempo.</p>	<p>El control del alumnado pudo ser mejorable en situaciones de ausencia del profesor. El ajuste temporal de las actividades fue adecuado.</p>

PROFESOR	
Adecuación de la información inicial y durante la sesión ofrecida al alumnado.	La información ofrecida fue adecuada y acorde a sus niveles de comprensión. El vocabulario utilizado, en ocasiones, era más complejo de lo que debería.
Frecuencia y calidad del feedback.	Las actividades fueron participativas y se ofreció un feedback positivo tras cada intervención, intentando generar interés y motivación por el tema de estudio.
Situación del profesor en el espacio.	El docente mantuvo una colocación en el espacio que permitió apreciar los materiales presentados, y a este, en todo momento.
GRUPO	
Comportamiento general de la clase.	El comportamiento general fue bueno, con la excepción de algún día y, en particular, de algún niño. Quitando esos momentos puntuales las actitudes fueron positivas.
Conductas a destacar.	Las actividades del compañero repercutieron positivamente sobre el comportamiento y generaron gran motivación. El día que se trató el respeto, el comportamiento general no fue bueno. Se aprovechó esta situación para explicar que el respeto también debe hacerse al maestro.

Número de sesión: SESIÓN 1. LA AMISTAD

Día: 11/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.			X	Requieren ayuda para la actividad 2 "red de amistad", y para las adiciones.
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.	X			
3. Respetan las normas de clase	X			
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión	X			
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	Trabajo de pino muy individual, casi sin ayudarse.
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial	X		X	Saben algunos ejemplos de valores. La amistad saben lo que es. La actividad de las adiciones fue compleja.
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final	X			

Número de sesión: SESIÓN 2. LA CONFIANZA

Día: 12/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.	X			Se requirieron menos intervenciones del docente.
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.	X			
3. Respetan las normas de clase	X			
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión	X			Buen comportamiento.
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	En la actividad 2, "El laboillo" se ayudan mutuamente, en actividades individuales no.
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial			X	Saben en qué o quién se puede confiar, pero no lo que esto implica.
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final			X	Entienden que la confianza requiere de una base de relación pero que esto se gana, pero falta comprender el compromiso que la confianza conlleva.

Número de sesión: SESIÓN 3. LA IGUALDAD

Día: 13/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.	X			
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.	X			
3. Respetan las normas de clase			X	Dificultades para respetar el turno de habla
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión			X	
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	Realizan conclusiones compartiendo opiniones
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial			X	Saben que los puzos son para todos, y que somos diferentes, pero se quedan en diferencia como la edad y el nombre.
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final	X			Aprender que la igualdad a nivel de derechos y obligaciones, y la igualdad a pesar de las diferencias en más sentidos

Número de sesión: SESIÓN 4. EL RESPETO

Día: 14/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.	X			Requieren varias indicaciones del docente.
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.	X			
3. Respetan las normas de clase			X	
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión			X	Poco respeto por los turnos de habla y al docente.
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	Suelen preocuparse sólo por sus intereses.
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial			X	Asocian el respeto a los animales y a los recursos.
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final	X			

Número de sesión: SESIÓN 5. COMPROMISO

Día: 18/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.	X			
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.			X	Pocas dificultades para hacer las preguntas.
3. Respetan las normas de clase	X			La actividad del "juego de los compromisos" motiva al cumplimiento de normas.
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión	X			Buen efecto de la actividad del "juego de los compromisos".
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	Actividades poco colaborativas
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial			X	
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final	X			

Número de sesión: SESIÓN 6. LA EMPATIA

Día: 19/04

ITEMS	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
1. Realizan las actividades adecuadamente y con autonomía.			X	Poca involucración en la actividad de resolver los problemas de los demás. se preocupan sólo por los suyos.
2. Desarrollan correctamente las habilidades que en ellas se ponen en práctica.	X			
3. Respetan las normas de clase	X			
4. Se comportan adecuadamente durante la sesión	X			Se mantienen motivados por la actividad del "círculo de los compromisos"
5. Colaboran entre ellos y ellas ayudándose.			X	
6. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea inicial		X		Desconocen qué representa este valor
7. Demuestran conocer los contenidos en la asamblea final			X	Mayor conocimiento que al inicio, pero aún representa un valor complicado para algunos.

Título de la sesión: SESIÓN 1. LA AMISTAD

Día: 11 - 04

Objetivos de la sesión: INTRODUCIR LOS VALORES

- Conocer el valor de la amistad.
- Identificar la amistad entre personas del curso
- Comprender la amistad a través de la dinámica
- Ser capaces de reflexionar sobre la amistad.

GRADO DE CONSECUCCIÓN

Buena consecución, partiendo de la idea de que consideran sus intereses personales como prioridad, y no aprecian las amistades más allá de ellos cuando la actividad los involucra.

Asamblea inicial

Preguntas

- 1. ¿Qué son los valores?
- 2. ¿Qué valores conocen?
- 3. ¿Por qué son importantes?
- 4. ¿Para qué sirven / cuál es su función?

Respuestas

- 1. Saben algún ejemplo: "ser valientes", "confiar en otras personas"
- 2. "confianza", "valentía", responsabilidad (consumo de recursos)
- 3. Explicaron la importancia del consumo responsable
- 4. No lo sabían.

Cuento del valor	
Preguntas <p>① ¿Qué valor trata el cuento?</p> <p>② ¿Entendéis qué es la amistad?</p> <p>③ ¿Qué le ocurrió a Tito? ¿Por qué no tenía amigos?</p> <p>④ ¿Qué hicieron el camp, el zorro y la ardilla?</p> <p>⑤ ¿Qué aprendió Tito?</p> <p>⑥ ¿Alguna vez te ha ocurrido algo así?</p>	Respuestas <p>① "La amistad"</p> <p>② "Querer a las personas"</p> <p>③ "Aceptar a jugar con otros"</p> <p>④ "Era tímido" "Le costaba hablar con la gente"</p> <p>⑤ "Le ayudaron" "Jugaron con él"</p> <p>⑥ "Hay que tener amigos" "Te lo pasan bien con amigos."</p> <p>⑦ Se contaron anécdotos personales</p>
Dinámica del valor	
Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar: <p>Bien, en ocasiones les costaba decir algo positivo a otra persona o argumentar por qué son amigos.</p> <p>Todos participaron, llegando a pasar el aillo de lava por todos.</p> <p>Se respetaron los turnos y las opiniones.</p>	

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Juego autónomo organizado.
Se tuvo que sugerir alguna vez que lo ideal es que jugaran en cada rincón intentando pasar por todos.

Asamblea final

Preguntas

① ¿Qué hemos aprendido en esta sesión?

② ¿Os han gustado las actividades?
¿Cómo os habéis sentido en ellas?

③ ¿Creeis que es importante hacer amistades?

Respuestas

"El valor de la amistad" ①

"Sí." "Era difícil decir algo bueno a otra persona". ②

"Sí, para tener alguien con quien jugar" ③

Título de la sesión: SESIÓN 2. LA CONFIANZA

Día: 12-04

Objetivos de la sesión:

- Conocer el valor de la confianza
- Identificar la confianza entre personas ajenas a ellos.
- Comprender la confianza a través de un juego.
- Ser capaces de reflexionar sobre la confianza

GRADO DE CONSECUICIÓN

El valor ya es conocido por todos y entender en qué consiste, aunque tienen dificultades para reflexionar sobre las implicaciones de la confianza sobre otra persona.

Asamblea inicial

Preguntas

1) ¿Sabéis qué es la confianza?

2) ¿En qué personas confiáis?

3) ¿Qué creéis que hace falta para confiar en otra persona?

Respuestas

1) Sabían que es algo que se establece entre dos personas. Pero luego centran la atención en una confianza sobre seres inertes (mesas, la lavit, ...)

2) En padres, madres y algún amigo. (Abuelos y hermanos no).

3) No sabían la relación amistad-confianza.

Cuento del valor	
<p>Preguntas</p> <p>① ¿Qué valor transmite el cuento?</p> <p>② ¿Por qué confía Mielito en Bella?</p> <p>③ ¿En quien hay que confiar en un amigo o en un desconocido?</p>	<p>Respuestas</p> <p>① "la confianza"</p> <p>② "Quiere ser amigo"</p> <p>③ "En un amigo"</p>
Dinámica del valor	
<p>Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:</p> <p>Eran pares, no hizo falta adaptar los agrupamientos</p> <p>Hubo que hacer atención al recorrido por el que iban pero evitar golpes o topetones.</p>	

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Bien, se organizaron mejor para rotar por todos los rincones.
No fueron necesarias tantas intervenciones del docente.

Asamblea final

Preguntas

① ¿Qué valor hemos aprendido?

② ¿Qué hemos aprendido de la confianza?

③ ¿Es costó confiar en la otra persona durante la dinámica?

Respuestas

① "La confianza"

② "En quien confiar y en quien no"
"No confiar en desconocidos"

③ "No, estaba nerviosa"
"Sí, tenía tranquilidad"

Título de la sesión: SESION 3. (A IGUALDAD)

Día: 13-04-

Objetivos de la sesión:

- Conocer el valor de la igualdad
- Identificar situaciones de igualdad
- Comprender la igualdad a través de un dinámico
- Ser capaces de reflexionar sobre situaciones de desigualdad para entender el valor de la igualdad.

GRADO DE CONSECUCIÓN

Se comprendió el valor de la igualdad, aunque sólo apreciaron las desigualdades en algunos de todos las situaciones existentes.

Asamblea inicial

Preguntas

- ¿Qué estábamos aprendiendo? ¿Qué valores vimos ya?
- ¿Los acordóis de los valores que vimos el primer día? ¿Qué valores quedan?
- ¿Vosotros creéis que somos todos iguales?

Respuestas

- "Los valores" "La amistad y la confianza"
- "Se acordaron de todos menos del compromiso."
- "No, tenemos distinta edad". "No, tenemos distintos nombres".

Cuento del valor

Preguntas

- ① ¿Cómo eran los animales del cuento? ¿Eran iguales o diferentes?
- ② ¿Qué pildora tenían? ¿Cómo se salvaron?
- ③ ¿Los personajes son iguales o distintos como en el cuento?
- ④ ¿Sabéis que intenta el autor de la igualdad?
- ⑤ ¿Creeis que debe haber personajes con más derechos que otros?

Respuestas

- ① "Eran diferentes" "unos eran más grandes y otros más pequeños"
- ② "Cada uno quería una música" "la ciega puso música para todos"
- ③ "sonos diferentes en la edad y en el nombre"
- ④ No lo sabían.
- ⑤ "No, deberíamos ser todos iguales".

Dinámica del valor

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Comprendieron que los juguetes pueden ser para niños o niñas indistintamente. La mayoría sabía esto, pero, a pesar de ello, no jugaban con juguetes ~~de~~ que suelen utilizar personas del sexo opuesto. Los padres de algún niño no le dejaban jugar con muñecas.

Propuesta mejora: los niños juegan un rato con muñecas y las niñas con balones.

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Todos pasan por todos los rincones.
Pasan poco tiempo en el rincón de letras.

Asamblea final

Preguntas

- ① ¿Qué habéis aprendido?
- ② ¿Qué habéis aprendido de la igualdad?
- ③ ¿Creeis que es importante respetar la igualdad de personas? ¿En qué contextos veis desigualdades?

Respuestas

- ① "La igualdad"
- ② "Todos somos diferentes, pero iguales por dentro"
"Cada uno tiene sus gustos y hay que respetarlos"
- ③ "Sí, todos somos iguales"
"En casa" "En el cole" "En otros sitios del mundo"

Título de la sesión: SESIÓN 4. EL RESPETO

Día: 14-04

Objetivos de la sesión:

Conocer el valor del respeto
Identificarlo en situaciones ajenas a uno mismo.
Comprender su valor en la vida.
Reflexionar sobre su importancia

GRADO DE CONSECUCIÓN

Se logran alcanzar todos los objetivos, aunque a nivel práctico todavía encontramos faltas de respeto.

Asamblea inicial

Preguntas

① ¿Os acordáis que estábamos aprendiendo?

② ¿Qué valores aprendimos hasta el momento?

③ ¿Sois capaces de adivinar el valor que aprenderemos hoy?

Respuestas

① "Los valores" "La igualdad"

② "La amistad" "Confianza" "Igualdad".

③ "El amor", "Valentía", "Seguridad" "Compromiso".

Cuento del valor

Preguntas

- ① ¿Qué le dice la hormiga ante al pájaro?
¿Por qué?
- ② ¿Qué es para nosotros el respeto?
- ③ ¿Si lo hay que respetar a otras personas o
más cosas?
- ④ ¿Qué creéis que pasó si no nos respetáramos?

Respuestas

- ① "Decidió compartir, porque eran amigos"
- ② "Respetar otras personas"
- ③ "El planeta", "Personas", "Animales".
- ④ "No seríamos amigos"

Dinámica del valor

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Algunas personas no se sintieron molestas al rogar el dibujo de otro persona.
Ante la pregunta de "¿Te gustó rogar el dibujo de otro persona?" Tuvieron respuestas
como "era divertido", "me gustó rogarlo", "no pensé en quien lo dibujo"
Empatía no desarrollada.

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Algun conflicto pero compartir material, pero sin gran repercusión.

Asamblea final

Preguntas

- ① ¿Qué valor aprendimos hoy?
- ② ¿Qué aprendimos de ese valor?
- ③ ¿Creen que es importante respetar a otras personas? ¿Por qué?
- ④ ¿Cómo os sentís cuando no os respetan?

Respuestas

- ① "El respeto"
- ② "Hay que respetar a los demás y a todos"
- ③ "Sí, porque sino no seríamos amigos"
"Sí, porque sino no respetamos no nos prestan sus juguetes".
- ④ "Mal", "Triste", "Nos gusta que nos respeten!"

Título de la sesión: SESIÓN 5. EL COMPROMISO

Día: 18-04

Objetivos de la sesión:

- Conocer el valor del compromiso
- Comprender este valor a través de un compromiso personal e individual
- Entender las implicaciones del compromiso

GRADO DE CONSECUCCIÓN

Conocieron y entendieron perfectamente este valor. Comprendieron la importancia que se requiere para cumplir nuestras metas.

Asamblea inicial

Preguntas

- ① ¿Qué estábamos trabajando?
- ② ¿Qué valores hemos visto?
- ③ ¿Cuál es el último que vimos?

Respuestas

- ① "Los valores"
- ② Enumeraron todos los valores vistos.
- ③ "El respeto"

Cuento del valor

Preguntas

- ① ¿Qué le ocurre al oso Benito?
- ② ¿Cómo le dice el conejo que puede conseguir su objetivo?
- ③ ¿Qué es para vosotros entonces el compromiso?
- ④ ¿Qué debes hacer para conseguir un compromiso?
- ⑤ ¿Os sentís comprometidos con algún objetivo?

Respuestas

- ① "Venía a aprender a leer, pero lo cuesta"
- ② "Terminando de leer". Fue difícil llegar a la idea de esfuerzo y constancia.
- ③ "cuando lo haces mal, pero lo sigues haciendo y te sale mejor".
- ④ "esforzarse" "Intentarlo muchas veces"
- ⑤ Cada uno dijo un compromiso personal.

Dinámica del valor

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

la actividad generó una gran motivación y existía un compromiso real, hasta el punto de sentir la preocupación y necesidad de seguir esforzándose para cumplir cada uno su objetivo.

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Juego realizado con buena organización, poco ruido y sin problema alguno.

Asamblea final

Preguntas

- ① ¿Qué valor hemos trabajado hoy?
- ② ¿Qué aprendimos de ese valor?
- ③ ¿Qué es necesario para cumplir los compromisos? ¿Cómo se cumplen?

Respuestas

- ① "El compromiso"
- ② "Es comprometerse con algo para cumplirlo"
"Hay que comprometerse con los demás, con lo que dicen los padres"
- ③ "Con intención" "Estar dispuestos" "Según intentando aunque al principio salga mal"

Título de la sesión: SESIÓN 6. LA EMPATÍA

Día: 19-04

Objetivos de la sesión:

- Conocer el valor de la empatía
- Identificar la empatía en una situación opuesta a uno mismo.
- Comprender la empatía ayudando a los demás a solucionar sus problemas.
- Ser capaces de reflexionar sobre la empatía

GRADO DE CONSECUCCIÓN

Se aprendió, entendió y comprendió la empatía, pero fue difícil indagar en ella en procesos más complejos.

Asamblea inicial

Preguntas

- 1) ¿Cuántos valores nos quedan si eran 6 y llevamos 5?
- 2) ¿Os acordáis cual puede ser?
- 3) ¿Sabéis que palabra se va a formar en el mural de los valores?

Respuestas

- 1) "uno"
- 2) No se acordaban.
- 3) "¡valores!"

Cuento del valor

Preguntas

- ① ¿Qué le ocurría a la oveja Lola?
- ② ¿Por qué estaba triste?
- ③ ¿Qué hace el león Luis cuando lo ve triste?
- ④ ¿De qué se dieron cuenta los dos?
- ⑤ ¿Alguna vez has ayudado a alguien que se sentía triste? ¿Te costó de entender cómo se sentía?

Respuestas

- ① "Estaba triste"
- ② "No tenía comida."
- ③ "Lo ayuda"
- ④ "Había que buscar comida"
- ⑤ "Sí"
"Amigos", "Primos", "Familia".

Dinámica del valor

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Se plantearon preocupaciones reales e interesantes.
Las sugerencias para resolver los problemas eran muy adecuadas.

Juego por rincones

Cómo se ha llevado a cabo, conductas a destacar:

Buen clima de aula
Poco ruido
Sin intervenciones del docente

Asamblea final

Preguntas

¿Qué habéis aprendido sobre los valores?
¿Os habría gustado aprender algún otro valor?
¿Creeis que es importante aprender los valores? ¿Por qué?

Respuestas

② "La valentía"
⑤ "Sí." "Nos ayudan a ser mejor persona"
① Igualdad: "Somos diferentes por fuera, pero iguales por dentro."
"Todos los pinguetes son de todos"
Amistad: "Hay que hacer los paces"
"Hay que hacer amigos" "cada persona desde sus amigos"
Empatía: "Podemos ayudar a otras personas que estén tristes"

"Si una persona te molesta, hoy que pedis pedir y no molesta más"

Confianza:

"Hay que confiar en las personas que conocemos."

Compromiso

"Hay que seguir intentándolo todos los días"
"Hay que expresarse cuando te comprometes"

ANEXO XIII. FOTOS DE LAS SESIONES.



