

CIBERPERIODISMO (1-201-420-41345-2-2022)

Área personal ▶ Mis cursos ▶ CIBERPERIODISMO (1-201-420-41345-2-2022) ▶ PROYECTO ▶

20/12 - Y ahora, ¿cómo veo mi proyecto? (EJERCICIO PUNTUABLE - sobre 1 punto) ▶ Análisis

20/12 - Y ahora, ¿cómo veo mi proyecto? (EJERCICIO PUNTUABLE - sobre 1 punto)

[Vista general](#)

[Editar preguntas](#)

[Plantillas](#)

Análisis

[Mostrar respuestas](#)

Respuestas enviadas: 13

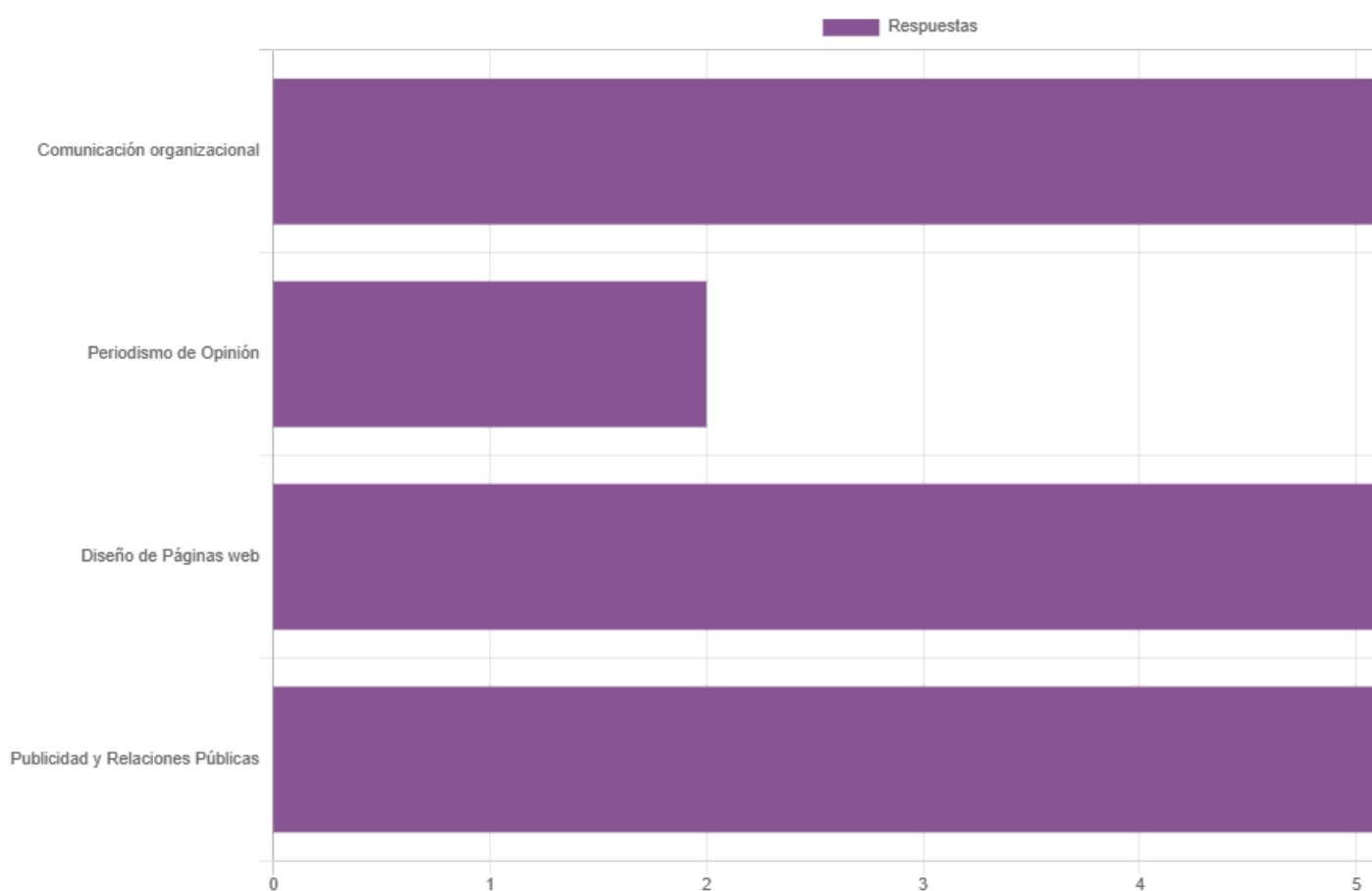
Preguntas: 14

Exportar a Excel

Nombre del proyecto

- Dos familias reales de cuento
- GUÍA ESTADIO ICÓNICO
- La Cuna del Toro
- Entre Estadios
- Cronología de los incendios españoles en verano de 2022
- Lo que la moda se llevó
- Campos Olvidados
- XsabermaX
- Proteger el ambiente-Cuidar el mundo
- El Octavo Arte
- Contraataque Social
- Talento Puro
- Calcinados y Olvidados

¿Con qué otras asignaturas de carácter "práctico" del primer cuatrimestre del tercer curso ha estado relacionado el proyecto?



[Ocultar datos del gráfico](#)

	Respuestas
Comunicación organizacional	7 (53,85 %)
Periodismo de Opinión	2 (15,38 %)
Diseño de Páginas web	7 (53,85 %)
Publicidad y Relaciones Públicas	6 (46,15 %)

Justificad vuestra respuesta para cada una de las asignaturas que hayáis marcado

- Empleamos estrategias publicitarias para alcanzar el máximo número de seguidores.

- Periodismo de opinión: A lo largo de todo el proyecto hemos creado contenido sobre las posibles películas que creemos que pueden ganar este galardón cinematográfico. Para ello, hemos aportado nuestra opinión y nuestro punto de vista en la gran mayoría de las categorías de estos premios. También hemos hecho preguntas a nuestro seguidores para conocer su opinión al respecto de algunos temas relacionados con el cine.

Publicidad y relaciones públicas: Con la creación de nuestras redes sociales ha sido necesario publicitarnos y promocionarnos para conseguir un mayor número de seguidores y más visibilidad. En nuestras redes sociales informábamos de que teníamos otras para que nos siguieran, aportando un enlace para que fuera fácil el acceso.

- Se relaciona con la asignatura de Diseño de Páginas web porque para mostrar el relato literario del que consta el trabajo se ha creado una página web. Esto ha sido gracias a los conocimientos que me ha aportado esa asignatura.

- Se relaciona con Diseño de Páginas Web porque para este proyecto hemos creado una web, proceso explicado en esta asignatura.

- En cuanto a la asignatura Comunicación Organizacional, la principal sinergia ha surgido de la necesidad de hacer un plan de comunicación y crear nuestra propia identidad corporativa (un logo, una tipografía, unos colores...). Al final, considero que ambas asignaturas han confluído porque el fin último de los dos casos ha sido transmitir un mensaje claro, de forma adecuada, conociendo nuestros medios y tratando de aportar algo que nos hiciese diferentes, reconocibles. En las dos materias hemos tenido que definir sobre qué queríamos hablar, nuestros objetivos, nuestro público y hemos tenido que determinar cómo hacernos visibles (partes que forman el plan de comunicación en Comunicación Organizacional). Es en este punto en el que aparece la asignatura de Publicidad y Relaciones Públicas, en la que, a pesar de que se le ha dado un punto de vista comercial, hemos aprendido cómo vender un producto (en el caso de Cyberperiodismo con Campos Olvidados la importancia de mantener los entornos lugares y proporcionarles unas condiciones de vida dignas).

- Comunicación organizacional debido a que podría tratarse de una ONGs que lucha por los temas climáticos. Debido a que el trabajo podría ser, en cierta manera, una campaña de concienciación sobre las consecuencias de los incendios y el cambio climático. De este modo, se podría hacer una campaña de una organización a nivel más general y este video y web podrían ser parte de esta campaña

En Publicidad y Relaciones Públicas se podría hacer un trailer sobre el vídeo. Además de que en sí el propio documental, podría entregarse en la asignatura debido a que se podría incluir en varios temas como de edición o anuncios.

- Hemos relacionado nuestro proyecto con la asignatura de Comunicación Organizacional a la hora de desarrollar la imagen de marca y el logotipo.

Con la asignatura de Diseño de páginas web lo hemos relacionado a la hora de crear la web, las categorías, y la hora de elegir el hosting

- Comunicación Organizacional: En ambas asignaturas hemos utilizado la plataforma CANVA para desarrollar los proyectos.

Periodismo de Opinión: Gracias a esta asignatura, nos ha ayudado a redactar de una mejor manera los tweets y las ideas que queríamos transmitir, además de formar una opinión válida con argumentos sobre los temas que hemos tratado.

Publicidad y RRPP: También nos ha ayudado al diseño de tweets, del logo y del propio Twitter, ya que en esa asignatura hemos aprendido sobre la psicología del color y otros temas interesantes. Además, también nos ha ayudado a la creación del contenido audiovisual.

- Porque después de ver mi twitter, las personas pueden saber más información sobre este tema, van a entender qué es el calentamiento global y la importancia de proteger nuestro mundo juntos.

Si ellos quieren, pueden hacer una campaña a compartir más contenido sobre este tema a los ciudadanos, para hacer este trabajo, tiene que usar los conocimientos de la asignatura de comunicación organizacional, tienen que trabajar juntos a decidir el tema, los métodos, el objetivo etc de este tema. Estas cosas todas son de la asignatura comunicación organizacional.

- Diseño de páginas web ya que hemos desarrollado un Wordpress como trabajo principal.

En cuanto a comunicación organizacional porque hemos creado un grupo para desarrollar un trabajo acerca de un tema en concreto

- Diseño de páginas web, ya que para realizar el proyecto tuve que crear una página, en mi caso en wordpress, para subirlo.

- Comunicación organizacional porque, a pesar de ser una página de artículos sobre jóvenes promesas del deporte español, hemos tenido que utilizar elementos vistos en la asignatura como el logo tipo, la difusión de los contenidos, etc.

Diseño de Páginas web porque el trabajo se ha basado en llevar una página web y ofrecer contenidos en la misma. Además de compartir esos contenidos mediante redes sociales.

Publicidad y Relaciones Públicas, ya que hemos tenido que vender nuestra página mediante redes sociales para conseguir más audiencia.

- Creemos que no tiene que ver mucho con ninguna otra, pero como es obligatorio marcar una, hemos marcado diseño de páginas web. Aunque ninguna de nosotras ha escogido esa asignatura optativa, pensamos que por el nombre puede tener que ver, ya que la creación de una página web como wix (la que hemos utilizado) ha sido una de las cosas de las que más hemos aprendido.

¿Habéis hablado con algún profesor de otra asignatura para pedir consejo para el proyecto de Ciber? Si es que sí, referir con quién y en qué sentido ha sido necesario en consejo

- No

- No, tan solo hemos hablado con Estrella.

- No

- En mi caso no he hablado con ninguno de los profesores para tratar aspectos del proyecto de Ciberperiodismo sino que he partido de los conocimientos ya obtenidos en lo que llevamos de carrera y las correcciones de Estrella. A quien he pedido consejo ha sido gente de mi entorno cercano. Es decir, he hablado de algunas de las ideas que tenía en mente (como "Cuando ardió Zamora o la entrevista a David Fernández, procurador del Grupo Parlamentario Popular en las Cortes de Castilla y León) con gente como mis padres, mis amigos y especialmente mis abuelos, ya que, a pesar de que ellos vivan en Asturias y no sea la misma situación, he pensado que me podrían ayudar a la hora de conocer si son temas que les gustaría leer en los medios tradicionales, si estaban bien enfocados, si había algo de lo que no se hablase y creyesen que fuese importante...

- No, no ha sido necesario.

- No.

- No.

- Sí, para las categorías de "mejor cortometraje" preguntamos por correo a Ana Cea ya que ella es una profesional en el campo de los cortometrajes. Estas categorías fueron las más difíciles de realizar en el proyecto pero con una pequeña ayuda de Ana y mucho tiempo buscando contenido, conseguimos sacarlo.

- Yo no he hecho esta cosa, pero si voy a hacerlo, creo que voy a preguntar al profe de diseño de páginas web. Excepto de trabajar en twitter, quiero hacer una página web a desarrollar más sobre este tema, usar una página es más oficial, no es tan diferente que el Twitter, pero cambiar una forma de compartir la información a lo mejor puede atraer más visitantes.

- No

- No.

- No hemos hablado con ningún otro profesor, pero sí con algunos alumnos de la carrera de Geografía y Ordenación del Territorio, que nos han sido muy útiles para saber cuáles eran las mejores formas de hacer un mapa interactivo, algo que nos estaba dando bastantes problemas para insertarlo en la web.

- No. Las temáticas de los otros proyectos son muy distintas y no hemos encontrado la forma de enlazarlos.

¿Habéis pedido ayuda a profesores de otras asignaturas de tercero para resolver problemas técnicos/materiales? Si es que sí, ¿con quién y qué problema?

- Hemos preguntado a Cristina Renedo y Marta Hernando por dudas a la hora de crear una web. Estas respuestas las hemos aplicado luego a este proyecto.
- No. Todas las dudas que hemos tenido sobre el proyecto las hemos consultado con Estrella.
- No.
- No.
- De momento no, si voy a hacerlo, voy a preguntar al profe de diseño de páginas web.
- No, no hemos tenido que pedir ayuda técnica a ningún profesor. Las dificultades técnicas que hemos tenido hemos sabido solucionarlas nosotros mismos con el método de prueba y error.
- No, no hemos pedido ayuda
- No.
- Contactamos con Ana, nuestra profesora de Publicidad y Relaciones públicas para conseguir materiales de grabación (cámara, micrófonos, focos...) para poder realizar el documental.
- No, no hemos hablado con ningún profesor, como hemos mencionado en la pregunta anterior.
- No, no he pedido ayuda de otras asignaturas de tercero para resolver problemas técnicos/materiales.
- No, no ha sido necesario.
- No, tuvimos un problema con las secciones y estuvimos apunto de hablarle a nuestra profesora de Comunicación Organizacional, pero finalmente conseguimos solucionarlo.

¿Os ha sido posible establecer alguna sinergia práctica real entre asignaturas? Producción de materiales que hayáis podido reutilizar de alguna manera, material de pruebas teóricas de una asignatura que hayáis podido usar de forma práctica en otra...

- Sí, hemos usado una presentación de Diseño de Páginas Web sobre licencias Creative Commons para poner las licencias de nuestras imágenes.
- De este año no, pero nos han servido de mucha ayuda los conceptos de la asignatura impartida en primero Innovaciones, ya que nos ha permitido manejar perfectamente el Wordpress.
- Sí, algunas plantillas utilizadas en Comunicación Organizacional nos han servido para nuestro proyecto de Cyberperiodismo. Además, muchos temas tratados en Publicidad y RRPP nos han ayudado para esta asignatura. Por último, las clases prácticas de Periodismo de Opinión sobre la columna y el comentario de opinión nos dio ideas sobre como redactar de manera breve los tweets en los que queríamos transmitir algo de opinión.
- Sí, en radio informativa en el curso pasado también tuvimos que realizar un blog en wordpress, por lo que ya conocía la web.
- No, no hemos podido reutilizar nada porque la única asignatura con la que podríamos haberlo vinculado sería "Diseño de paginas web" y al ser proyectos individuales no podíamos aprovecharlo.
- De momento no, pero pensamos que todos los materiales que tenemos pueden ser de mucha utilizar en un futuro. Tenemos gran cantidad de imágenes de archivo que se pueden incluir en muchos proyectos.
- Como qué he hablado antes, excepto Twitter, puedo compartir el tema de calentamiento global en otra forma.
Usar el diseño de páginas web es un método muy útil.
Para los visitantes, leer las informaciones en una página es más sencillo, y pueden saber muchas cosas.
- De nuevo, Comunicación Organizacional con el plan de comunicación. Por el resto no, no he podido reutilizar material audiovisual en varias asignaturas, sino que para una he creado uno concreto.
- No
- Sí, como he dicho antes con la de Diseño de páginas web y con la de redacción, porque también me ha ayudado a saber cómo redactarlo.
- No ha podido haber ninguna sinergia práctica entre asignaturas ya que, como ya hemos comentado, creemos que ninguna tiene demasiada relación con nuestro trabajo.
- Sí, ya que en otras asignaturas hemos hecho proyectos con Wordpress como Radio Informativa entre otras
- Realmente no, no hemos utilizado nada entre asignaturas aunque se nos presento la oportunidad de crear redes sociales también para el trabajo de comunicación. Pero decidimos optar por otro camino y no hacer dos proyectos parecidos.

Si la repuesta anterior ha sido negativa, explicad por qué y si os gustaría que hubiera sido de otro modo

- Como he comentado antes, queríamos separar ambos proyectos y no hacer algo similar. Experimentar otro tipo de pruebas y conseguir un gran resultado en ambas asignaturas pero con dos métodos diferentes.
- Como bien hemos dicho, no podíamos aprovechar los materiales en otras asignaturas. Dado a que en una asignatura era una practica individual y no seria justo.

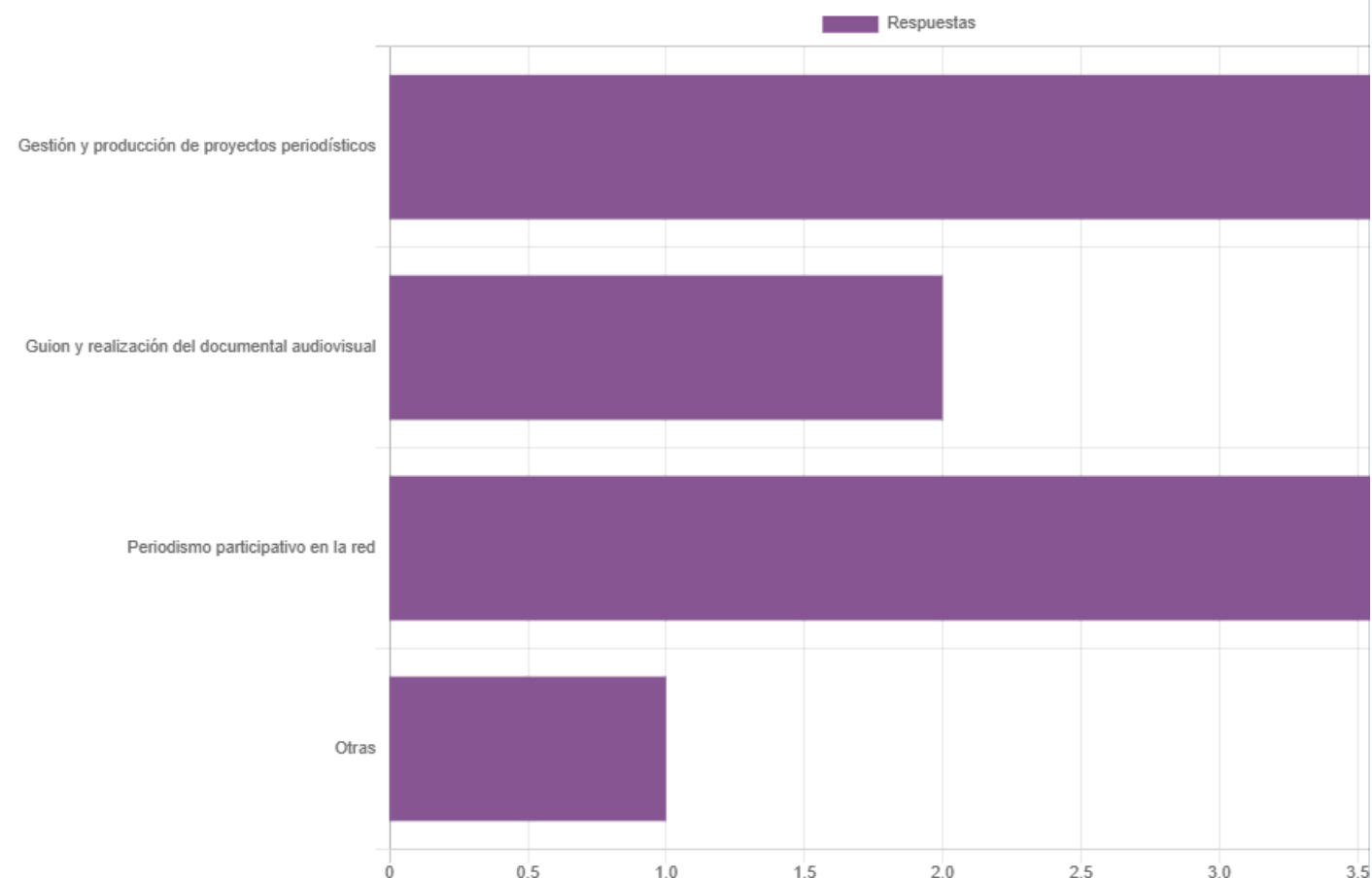
- Contactamos con Ana, nuestra profesora de Publicidad y Relaciones públicas para conseguir materiales de grabación (cámara, micrófonos, focos...) para poder realizar el documental.

- Porque los proyectos tratan temas distintos.

- En el caso del material audiovisual, que es lo que no he podido reutilizar, no ha podido ser porque he abordado temas muy diferentes. En Comunicación Organizacional el proyecto ha tratado sobre la necesidad de reducir la tasa de abandono escolar. En todo caso, se podría haber relacionado con la sección de Educación de Campos Olvidados, pero no es una temática que en Ciberperiodismo haya abordado (mi sección es Política). En mi caso sí y no. Sí porque "me hubiese quitado" de hacer una carga de trabajo tan grande y no porque me ha gustado mucho abordar también aspectos de la educación ya que siempre trato la política ya sea autonómica, española, europea o mundial. Por lo que, en conclusión, no, no me gustaría que hubiese sido de otro modo porque he aprendido muchas cosas, he podido entrevistar a una docente, a un procurador, ver un pleno desde el hemicycle, conocer distintas realidades que se viven en los institutos...

- El por qué lo he explicado en la respuesta anterior, y nos gustaría que hubiese sido de otro modo pero creemos que es bastante difícil por la poca relación que tienen. Aun así, esperamos que nos pueda servir este trabajo para desarrollarlo más en el segundo cuatrimestre.

¿Con qué otras asignaturas de carácter "práctico" del segundo cuatrimestre del tercer curso creéis que puede tener relación vuestro proy



[Ocultar datos del gráfico](#)

Gestión y producción de proyectos periodísticos

Guion y realización del documental audiovisual

Periodismo participativo en la red

Otras

Si en la pregunta anterior has respondido "Otras", especificar cuáles

- Gestión y producción de proyectos periodísticos

- Tanto gestión y producción de proyectos periodísticos como periodismo participativo en la red

Justificad vuestra respuesta para cada una de las asignaturas que hayáis señalado

- En las redes sociales, principalmente TikTok, hemos creado contenido audiovisual constantemente. En guion y realización del documental audiovisual consideramos que aprenderíamos a mejorar este contenido y a enfocarlo de una forma diferente para conseguir un mejor resultado.
 - Porque hemos creado una web y, debido al nombre de la asignatura, creemos que estará relacionado.
 - Aunque no lo sabemos de seguro, por no saber los materiales que daremos en esa asignatura. Creemos que la asignatura de "Gestión y producción de proyectos periodísticos" puede ser equivalente debido a que, por el nombre, asumimos que se asemeja a lo que hemos hecho: crear un proyecto periodístico.
 - Ya que, a pesar de no haberla cursado, suponemos que los contenidos estarán relacionados con manejar contenidos en la red y poder ofrecerlos.
 - Como yo he hablado antes, compartir unas cosas tiene varios métodos, no sólo uno, hay muchos. Cuál va a usar depende de la persona, pero al final hay que tener suficiente información y presentarlo todas correctas.
- Periodismo participativo en la red es una asignatura puede ayudar a tener un método nuevo a hacer este trabajo, puede ayudarme a hacer mi proyecto.
- Gestión y producción de proyectos periodísticos: Porque según el nombre de la asignatura supongo que irá orientada a la elaboración de proyectos en la red como el de esta asignatura.
- Periodismo participativo en la red: Ya que además de la elaboración de la web también es importante el trabajo periodístico.
- Creemos que para Periodismo participativo en la red debido a que, como el propio nombre indica será una asignatura que nos enseñará a crear publicaciones que incentiven a los usuarios a participar en las RRSS.
 - Gestión y producción de proyectos periodísticos: Porque aunque todavía no sabemos muy bien de qué va creemos que puede ayudar a gestionar cualquier proyecto de este tipo que hayamos hecho anteriormente.
- Periodismo participativo en la red: Porque nuestro proyecto está muy ligado a las redes sociales, donde podemos llegar al público joven que le guste el deporte o quiera saber más acerca de ello. Por esto nos puede ayudar mucho esta asignatura.
- A lo mejor, así previamente y sin saber muy bien de qué van a tratar cada cual, creo que con Gestión y Producción de Proyectos Periodísticos. Deduzco que se tratará de una asignatura muy similar a Cyberperiodismo desde el punto de vista de la elaboración de un proyecto. Sin embargo, repito que no sé con precisión sobre qué tratará.
 - Gestión y producción de proyectos periodísticos: Porque es un proyecto periodístico que hemos producido y gestionado.

Periodismo participativo en la red: Porque es un proyecto periodístico que se lleva a cabo en redes sociales.

- En nuestro caso, hemos desarrollado un tema en concreto de un tema y a partir de él, así que creemos que esa sería una asignatura relacionada con Cyberperiodismo
- Bueno, creo que en esto parto con ventaja porque ya las he cursado, por lo que sé de lo que trata cada una. He elegido la de Gestión y producción de proyectos periodísticos porque creo que, en caso de continuar con el proyecto de una manera más profesional, lo aprendido en esa asignatura sí que ayudaría.
- La justificación es clara hemos realizado un documental por ello creemos que esta asignatura es con la que más sinergias se pueden establecer.

¿Qué creéis que haría falta para poder establecer sinergias del proyecto con esas asignaturas?

- Principalmente el desarrollo de contenidos audiovisuales (en el sentido de saber cómo editar, qué formatos son los más adecuados...), el cual tampoco hemos abordado de manera profunda en lo que llevamos de carrera y en lo que mucho de lo que la gente sabe es porque le gusta este tema y no porque se lo hayan podido enseñar en clase. También puede confluir en el uso de las normas para escribir en internet...
 - El desarrollo de un proyecto grupal a través de páginas web.
 - Creo que tengo que estudiar unas cosas nuevas, tengo que saber algunos métodos nuevos a trabajar en mi proyecto.
 - Lo comentado previamente, si en la asignatura de guion y realización del documental audiovisual tenemos un trabajo grupal que realizar, podríamos establecer una sinergia con el que hemos creado en cyberperiodismo. Buscaríamos la forma de innovar para no estancarnos en lo que ya hemos hecho y encontrar nuevos objetivos para hacer un buen trabajo que sirviera para las dos asignaturas.
 - Gestión y producción de proyectos periodísticos: Creo que están relacionadas por la creación de la base del proyecto.
- Periodismo participativo en la red: Esta relacionado por la parte periodística necesaria en el proyecto.
- Sobre todo convertir este proyecto en algo más profesional, ya que es la clave para poder enlazarlo con otros conocimientos.
 - No lo sabemos, aunque imaginamos que si hacemos un trabajo grupal podremos aprovechar algo de lo que hemos realizado.
 - Quizá crear elementos audiovisuales como videos, reportajes. Eso estaría más relacionado a guion y a gestión y producción
 - Continuar con el trabajo para así seguir participando en la red y gestionando el proyecto.
 - Creemos que lo más importante sería la concienciación de los profesores de dichas asignaturas, ya que es algo primordial para poder continuarlo en sus asignaturas. Si ellos estuviesen de acuerdo, a nosotras nos sería mucho más fácil continuar con este trabajo que empezar otro nuevo, ya que va sobre un tema que nos gusta mucho a las dos y nos ha parecido muy interesante realizarlo.
 - Como ya he dicho en este caso la sinergia es bastante sencilla y clara, lo único que deberíamos escribir totalmente el guión del documental.
 - Un trabajo común sería lo ideal, ya que de esta manera tratamos dos temas en uno y además tendríamos tiempo a desarrollar un trabajo más elaborado en vez de dos trabajos menos elaborados.
 - Que el trabajo de la asignatura consistiera en realizar una web libre.

¿Y entre esas asignaturas al margen del proyecto?

- La similitud de contenido entre las asignaturas pueden hacer que se establezca una relación entre ellas sin necesidad de un proyecto en común. Pensamos que el ciberperiodismo tiene muchas en común con la comunicación audiovisual, y más hoy en día con la evolución del periodismo moderno.
- Creo que todas las asignaturas están relacionadas de alguna manera porque al final todos buscan formarnos como periodistas a los alumnos, por lo que muchos conocimientos se complementan unos con otros.
- No entiendo la pregunta
- Si, puedo usar las cosas nuevas he estudiado en estas asignaturas a hacer mi proyecto. Puedo añadir más cosas y ampliar mi proyecto.
- Que ambas traten el tema del periodismo en Internet
- De nuevo no tengo ni idea porque no sé muy bien sobre qué tratarán o cómo se enfocarán.
- De esas asignaturas esperamos que estén enfocadas a lo que ya hemos comentado antes, tanto a gestionar los proyectos que ya tengamos como a enseñarnos más cosas acerca de la participación que tienen nuestros trabajos en las redes sociales.
- El desarrollo del proyecto no únicamente en las páginas web, si no en redes sociales también
- Guion y realización del documental audiovisual: pues no tiene nada que ver con nuestro proyecto, tendríamos que cambiar la forma de trabajar y hacerlo en formato de vídeo.
- No lo sabemos, aunque imaginamos que si hacemos un trabajo grupal podremos aprovechar algo de lo aprendido.
- Dependiendo del proyecto, igual guion y realización del documental audiovisual podría crear sinergias entre ambos proyectos.
- Las tres asignaturas están relacionadas entre sí porque son complementarias las unas de las otras. Para la gestión y producción de proyectos periodísticos también es necesario tener conocimientos del periodismo en red y de la realización del documental audiovisual.
- Se podrían hacer acuerdos y poner trabajos conjuntos porque la mayoría de asignaturas tienen varios puntos en común. Por ello, tampoco sería muy complicado de hacer sinergias.

¿El grupo al completo o algún miembro del grupo tiene intención de continuar con el proyecto? (Responded con sinceridad: la calificación no depende de la respuesta). Explicad por qué y qué habría hecho falta para que sí pensarais en seguir con él

- Puede que en algún momento me pueda llegar a plantear continuar con el proyecto añadiendo más relatos con otras familias reales y continuando con el mismo estilo de la información. Hasta ahora me lo había tomado sólo como un proyecto universitario sin más, pero si veo que tengo tiempo de ahora en adelante sí que puede que lo valore como opción, pero no lo tengo claro todavía, no podría decir un sí o un no.
 - Habríamos seguido con el proyecto de no ser que el feedback ha sido muy discreto. Nos esperábamos más reacción de la gente y así motivarnos para seguir, pero no fue lo que esperábamos.
 - No porque conlleva mucho tiempo y trabajo. Aunque sí nos ha gustado mucho hacerlo porque es un tema que realmente nos apasiona.
 - En teoría seguiremos tres miembros del grupo seguro, el otro aún no sabe porque depende del trabajo y de los artículos que decidamos subir semanalmente. Nos parece una buena idea y nos ha gustado mucho el proceso de conseguir información y realizar los artículos.
 - Nos haría mucha ilusión a las dos, tanto a Alba como a Marina. Pensamos que habría cosas con las que se podría continuar, por ejemplo, cada temporada hay equipos nuevos en primera división y, por tanto, estadios nuevos. También podríamos incluir ciertos estadios que tengan una historia especial, ya que a la gente le interesará conocerla. Aun así, nuestro trabajo en principio no estaba pensado para ser continuado, por lo que también creemos que para continuar habría que incluir otras secciones, ya que a lo mejor hay escasez de información sobre los estadios. De todos modos, las dos estamos de acuerdo en que ha sido uno de los trabajos más amenos que hemos hecho en la carrera, ya que aunque había bastante que hacer el poder elegir el tema nos ha ayudado mucho a que nos parezca interesante.
 - No, ya que nuestro proyecto trataba exclusivamente sobre el Mundial de Qatar 2022 y este ya ha terminado. Un punto fuerte de nuestro proyecto es que es cerrado, no queda nada abierto ni abandonado porque ya ha terminado el evento que se cubría.
 - No sé cuál será la opinión de mis compañeros, pero en mi caso, aunque en mi caso no. Esto se debe a la falta de tiempo, principalmente, ya que también estudio otra carrera y me sería muy difícil poder compaginar los dos grados con un proyecto al que considero que hay que dedicar muchas horas para que salga un contenido de calidad.
 - No, a pesar de ser un tema interesante, no es uno de los que preferiría dedicarme.
 - Es probable que Jorge continúe con el proyecto debido a su afición a los toros.
- Yo (Luis) no seguiré con el proyecto porque el tema de los toros no me gustó y no estoy a favor de ellos
- Yo tengo ganas a seguir hacer mi proyecto, mi objetivo de hacer este proyecto es compartir la información sobre el calentamiento global, esta cosa es muy seria, porque el calentamiento global va a molestar a todo el mundo, tenemos que entender la importancia y trabajar juntos a proteger el ambiente.
- Este problema no puede terminar en un tiempo corto, por eso, quiero seguir trabajar a publicar más información, y espero puedo tener más visitantes a mirar mi Twitter.
- Aún no lo hemos decidido pero existe la posibilidad de que continuemos con el trabajo, en un plano secundario, por lo menos hasta que lleguen los Oscars. Puede que sigamos creando contenido, principalmente en Tiktok, ya que es la red social donde se llega a más gente y la que más nos gusta para crear contenido. La gala es en marzo, también hemos estudiado la posibilidad de hacer contenido los días previos y un posible directo en Twitch o Instagram viendo la gala, aunque sabemos que los espectadores serían prácticamente nulos.

- Si, dado a que hemos recibido un muy buen feedback e intención tenemos todo. Después, según como se tercion las cosas, decidiremos si continuar con ello o no.

- El proyecto poco más futuro tienen y creo que se puede dar por finalizado. Aunque en alguna ocasión hemos pensado en hacerlo en capítulos y sacar una serie de capítulos con la gran cantidad de material que tenemos.

Por último, ¿qué asignaturas de 1.º y 2.º curso creéis que os han ayudado más a crear este proyecto?

- Como he dicho anteriormente, la de redacción me ha ayudado bastante para saber cómo redactar de manera correcta. También creo que me han podido ayudar los conocimientos de la asignatura Innovaciones periodísticas por la manera de compartir el trabajo.

- Redacción Periodística (I y II)

Radio informativa

Géneros periodísticos

Lenguaje audiovisual

- Innovaciones

- Un poco de historia, en la asignatura de historia, puedo saber un poco información sobre algunas cosas antes, por ejemplo, la segunda revolución industrial conduce a las emisiones de escape, este es una causa del calentamiento global.

Y otra asignatura es Inglés, excepto español, puedo usar inglés a buscar más información sobre mi tema, y luego puedo usar mi lengua a escribir un texto nuevo a publicar.

- Redacción Periodística I y Redacción Periodística II, Innovaciones Tecnológicas Aplicadas al Periodismo, Género Periodísticos Interpretativos, Televisión Informativa (creación del contenido audiovisual), Lengua Española Aplicada al Periodismo, Derecho de la Información (licencias de las imágenes).

- Redacción Periodística (I) y (II) y Géneros Periodísticos.

- Creemos que la asignatura que más nos ha ayudado es Innovaciones tecnológicas, ya que en ella aprendimos muchas de las cosas que hemos desarrollado en este trabajo, por no decir casi todas. Y, aunque no sea una asignatura, las dos estamos metidas en la revista de la universidad, InformaUVa, y creemos que si ya nos ayudó mucho esta base cuando dimos la propia asignatura de Innovaciones tecnológicas, con esta asignatura y este trabajo no iba a ser menos. Hemos cogido la práctica de muchas de las cosas que hemos hecho con esta revista.

- Innovaciones tecnológicas aplicadas al periodismo y Redacción periodística.

- Las más útiles fueron Lenguaje audiovisual, Televisión informativa e Innovaciones tecnológicas aplicadas al periodismo.

- De 1º: Innovaciones Tecnológicas Aplicadas al Periodismo y Lengua Española Aplicada al Periodismo.

De 2º: Televisión Informativa.

- Relaciones internacionales: gracias a uno de los profesores que tuvimos, pues en su día nos proporcionó mucha información y recursos para usar.

Derecho y economía: para la sección del trabajo.

Innovaciones: aquí aprendimos lo básico para crear páginas web..

- Principalmente redacción periodística debido a que en nuestro trabajo hay mucha parte redactada.

Lenguaje audiovisual nos ayudó a enfocar el contenido audiovisual que creamos para las redes sociales y a mejorar las ideas que habíamos pensado en un primer momento.

Innovaciones tecnológicas es otra de las asignaturas que nos han servido para que este trabajo pueda tener un gran resultado en nuestra opinión.

- Redacción periodística, radio informativa.

Actividad previa

[◀ 15/12 - Difusión del proyecto \(EJERCICIO PUNTUABLE sobre 2 puntos\)](#)

Ir a...

Siguiente actividad

[ENTREGA PROYECTO ▶](#)

Universidad de Valladolid

 <https://www.uva.es>

 soporte@uva.es