



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

***“CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO”:
PROPUESTA EDUCATIVA ORIENTADA A
INCENTIVAR EL TRABAJO DE LA
PSICOMOTRICIDAD AL AIRE LIBRE EN
DIFERENTES TIPOS DE ENTORNOS***



AUTOR: ADRIÁN ANTONA BLANCO

TUTOR: FÉLIX HERNÁNDEZ MERCHÁN

CURSO: 5º ED. INFANTIL Y ED. PRIMARIA

AÑO ACADÉMICO: 2022/2023

RESUMEN

El presente trabajo fin de grado (TFG) plantea una propuesta de intervención educativa con la que se pretende incentivar el trabajo de la psicomotricidad al aire libre. Los principales objetivos que se han tratado de conseguir han sido los siguientes: favorecer la exploración de los diferentes tipos de entornos (aula de psicomotricidad, patio del colegio y el Pinarillo), guiar a los alumnos a la hora de conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y valorar los beneficios educativos que tiene en el alumnado el realizar la psicomotricidad al aire libre

Para ello, se ha hecho una revisión bibliográfica haciendo especial incidencia en ciertos temas para fundamentar correctamente la propuesta (el cuerpo en relación con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno, el concepto psicomotricidad, las actividades en el medio natural (AMN), la psicomotricidad en la naturaleza y sus beneficios y por último, el acercamiento al concepto espacio en Educación Infantil).

La propuesta didáctica ha sido desarrollada con el alumnado de tercero de Ed. Infantil de un colegio concertado y se han seguido diferentes principios metodológicos en las respectivas sesiones (aprendizaje significativo, el juego como medio de aprendizaje, la perspectiva global de los contenidos, el maestro presentando actividades interesantes para el alumnado y disponer de un espacio habilitado y el material necesario para realizar las actividades).

Los resultados obtenidos tras analizar los diferentes instrumentos de evaluación y prestar especial atención a determinados temas que han tenido especial incidencia en el desarrollo de las sesiones demuestran que se ha desarrollado positivamente la psicomotricidad en diferentes tipos de entornos, los alumnos han conocido las posibilidades de acción que les ofrece su propio cuerpo y el de los demás, y las sesiones han tenido beneficios educativos al desarrollarse al aire libre.

Palabras clave: psicomotricidad; Ed. Infantil; AMN y cuerpo.

ABSTRACT

This Final Degree Project (TFG) proposes a proposal for an educational intervention aimed at encouraging psychomotor skills work in the open air. The main objectives have been the following: encourage exploration of different types of environments (psychomotor classroom, school playground and the Pinarillo), to guide students in getting to know their own bodies and those of others, as well as their possibilities of action, and to assess the educational benefits for students of doing psychomotor skills outdoors.

To this end, a review of the literature was carried out, with special emphasis on certain topics in order to provide a correct basis for the proposal (the body in relation to the Area of Discovery and Exploration of the Environment, the concept of psychomotricity, activities in the natural environment (AMN), psychomotricity in nature and its benefits, and finally, the approach to the concept of space in Pre-school Education).

The didactic proposal has been developed with the third year of Infant Education pupils in a state-subsidised school and different methodological principles have been followed in the respective sessions (meaningful learning, play as a means of learning, the global perspective of the contents, the teacher has to present interesting activities for the pupils and have a suitable space and the necessary material to carry out the activities).

The results obtained after analysing the different evaluation instruments and paying special attention to certain themes that have had a particular impact on the development of the sessions show that psychomotor skills have been positively developed in different types of environments, the pupils have learnt about the possibilities of action offered by their own bodies and those of others, and the sessions have had educational benefits by taking place in the open air.

Key words: psychomotricity; Early Childhood Education; ANM and body.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
3.1. Relevancia del tema seleccionado	3
3.2. Relación con las competencias del título de maestro	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	5
4.1. El cuerpo en relación con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno	5
4.2. El concepto psicomotricidad	6
4.3. Las actividades en el medio natural	8
4.4. La psicomotricidad en la naturaleza y sus beneficios	9
4.5. Acercamiento al concepto de espacio en Ed. Infantil	10
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: “CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO”	13
5.1. Introducción	13
5.2. Justificación legislativa	14
5.3. Contexto	14
5.3.1. Contexto del centro	14
5.3.2. Contexto del aula	14
5.4. Relación de la propuesta con el currículo de Ed. Infantil: objetivos, contenidos, competencias clave y competencias específicas	15
5.4.1. Objetivos	15
5.4.2. Contenidos	16
5.4.3. Competencias clave	16
5.4.4. Competencias específicas	18
5.5. Principios metodológicos	19
5.6. Propuesta de sesiones	21
5.7. Atención a la diversidad	28
5.8. Temporalización	29
5.9. Evaluación	30
5.9.1. Sistema de evaluación	30
5.9.2. Criterios de evaluación	31

5.9.3. Instrumentos de evaluación.....	31
6. EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	33
6.1. Nivel de participación del alumnado	33
6.2. Comunicación y <i>feedback</i>	34
6.3. Control del grupo	34
6.4. El cuerpo y las habilidades psicomotrices.....	35
6.5. Diferencias entre los distintos entornos.....	36
6.6. Atención a la diversidad	37
7. ANÁLISIS DEL TRABAJO, OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE.....	39
7.1. Aportaciones a la formación docente	39
7.2. Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del TFG	39
7.3. Futuras líneas de investigación	40
8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
10. ANEXOS.....	48
10.1. Anexo I: Material adicional de las sesiones	48
10.2. Anexo II: Hilo conductor entre sesiones	50
10.3. Anexo III: Imágenes de las diferentes sesiones.....	52
10.4. Anexo IV: Instrumentos de evaluación	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Relación entre los objetivos legislativos y los objetivos didácticos	15
Tabla 2 Relación entre los objetivos, contenidos, competencias clave y competencias específicas del currículo	19
Tabla 3 Sesión I de la propuesta didáctica.....	22
Tabla 4 Sesión II de la propuesta didáctica	23
Tabla 5 Sesión III de la propuesta didáctica	24
Tabla 6 Sesión IV de la propuesta didáctica.....	25
Tabla 7 Sesión V de la propuesta didáctica	27
Tabla 8 Cronograma inicial previsto para la puesta en práctica	29
Tabla 9 Temporalización interna	29
Tabla 10 Relación entre las técnicas e instrumentos de evaluación empleados	30
Tabla 11 Material sesión V.....	48
Tabla 12 Relación de las sesiones con las competencias clave	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Escala de valoración.....	31
Figura 2 Rúbrica de evaluación	32
Figura 3 Sesión I de la propuesta didáctica	52
Figura 4 Sesión I de la propuesta didáctica	52
Figura 5 Sesión II de la propuesta didáctica.....	53
Figura 6 Sesión II de la propuesta didáctica.....	53
Figura 7 Sesión II de la propuesta didáctica.....	54
Figura 8 Sesión II de la propuesta didáctica.....	54
Figura 9 Sesión IV de la propuesta didáctica	55
Figura 10 Sesión IV de la propuesta didáctica	55
Figura 11 Dibujo de las sesiones	56
Figura 12 Dibujo de las sesiones	56
Figura 13 Dibujo de las sesiones	57
Figura 14 Dibujo de las sesiones	57
Figura 15 Escala de valoración alumno I	58
Figura 16 Escala de valoración alumno II.....	58
Figura 17 Rúbrica de evaluación de la propuesta.....	59
Figura 18 Criterios de evaluación 2º ciclo de Ed. Infantil.....	60

1. INTRODUCCIÓN

El tema seleccionado para realizar este Trabajo Fin de Grado (TFG) es realizar una propuesta educativa orientada a incentivar el trabajo de la psicomotricidad al aire libre en diferentes tipos de entornos con el alumnado de Ed. Infantil.

El proyecto ha sido llevado a cabo en el tercer curso de Ed. Infantil en un colegio concertado urbano con un total de 20 niños y niñas.

Lo que se pretende es mostrar esa progresión entre los diferentes espacios en los que se puede desarrollar la psicomotricidad, partiendo del propio aula de psicomotricidad, un entorno más que conocido por el alumnado; pasando por el patio del colegio, un entorno menos habitual y; finalmente, acabando en el Pinarillo, un lugar en el que los alumnos no están habituados a realizar ningún tipo de actividad.

Nuestro trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar, se muestran los principales objetivos que se pretenden conseguir con la puesta en práctica del TFG. Tras ello, se expone una justificación de la importancia del tema seleccionado. A continuación, se realiza una revisión de diferentes fuentes bibliográficas para fundamentar la propuesta, en la cual se abordan temas como la evolución del concepto psicomotricidad, qué son las actividades en el medio natural (AMN) o la psicomotricidad en la naturaleza. Posteriormente, se procede a explicar de manera más detallada la propuesta de intervención educativa (objetivos, contenidos, propuesta de sesiones, metodología, evaluación...). Finalmente, en la discusión, se examinan los resultados obtenidos y, por último, se establecen las conclusiones finales del trabajo para determinar si realmente se cumplen objetivos propuestos inicialmente.

Una de las motivaciones personales a la hora de crear este tipo de propuesta es aprovechar todos los espacios del colegio para realizar la psicomotricidad, porque al observar algunas sesiones me percaté de que no se estaban utilizando al máximo todos los recursos con los que se contaban y quería cambiar esta dinámica de trabajo.

2. OBJETIVOS

El presente TFG tiene como objetivo general trabajar la psicomotricidad al aire libre con el alumnado de tercero de Ed. Infantil a través de una propuesta de intervención educativa. Además, se plantean una serie de objetivos específicos que son los que se nombran a continuación:

- Favorecer la exploración de los diferentes tipos de entornos (aula de psicomotricidad, patio del colegio y el Pinarillo)
- Guiar a los alumnos de Ed. Infantil para conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción
- Valorar los beneficios educativos que tiene en el alumnado el realizar prácticas para mejorar la psicomotricidad al aire libre

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. Relevancia del tema seleccionado

La propuesta de intervención educativa está relacionada con la psicomotricidad al aire libre, porque se pretende que los alumnos conozcan e interaccionen con los distintos entornos que les rodean y descubran las posibilidades que les pueden ofrecer, ya que se plantean sesiones muy vivenciales en las que su aprendizaje se ve enriquecido.

La propuesta didáctica que se ha planteado está diseñada para su implementación con los alumnos del tercer curso de Educación Infantil, porque es el curso al que estoy asignado en el Prácticum II y donde puedo llevar a cabo las distintas sesiones propuestas sin encontrar dificultades.

Según lo observado, la psicomotricidad en Ed. Infantil desempeña un papel fundamental en el logro de un desarrollo integral de los estudiantes, abarcando habilidades motoras, cognitivas y emocionales, y estrechamente relacionado con el movimiento corporal. Por esta razón, se pretende que los alumnos adquieran conocimiento sobre su propio cuerpo y sus posibilidades de acción desde edades tempranas. En palabras de Ardanza (2009) la psicomotricidad gruesa se refiere a todas aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades (caminar, correr, saltar...).

Además, se proponen experiencias educativas en diferentes tipos de entornos (aula de psicomotricidad, patio del colegio y el Pinarillo), porque resultan beneficiosas para el alumnado, ya que, como bien apuntan Ávila y Mina (2016), el desarrollo psicomotriz ayuda a explorar y descubrir el entorno que le rodea, a buscar nuevos desafíos, a relacionarse y jugar con otros niños respetándose de manera divertida, porque lo hacen jugando.

Asimismo, en palabras de Camacho (2020), en esta etapa inicial, es fundamental el desarrollo psicomotor del niño, porque juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, por esta razón, es necesario ser verdaderamente conscientes de cómo puede verse beneficiado el aprendizaje del alumnado al poner en práctica propuestas de psicomotricidad al aire libre.

3.2. Relación con las competencias del título de maestro

Con este TFG, se busca contribuir al desarrollo de las competencias del Grado de Maestro en Ed. Infantil, tal como se describen en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio -la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general e incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Para la realización de este TFG, ha sido preciso no solo saber aspectos relacionados con la psicomotricidad que es la base de la propuesta, sino también diferentes principios metodológicos, sistemas de evaluación..., los cuales han sido adquiridos durante la formación en Ed. Infantil.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas.

El saber aplicar correctamente todos los conocimientos teóricos asimilados es fundamental, así como tener la capacidad de resolver cualquier inconveniente derivado de la práctica educativa.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

El análisis de los instrumentos de evaluación y las respectivas técnicas empleadas son necesarios para realizar un análisis exhaustivo de lo relativo a la propuesta educativa, porque permite saber cómo ha sido el rendimiento individual de cada alumno.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Una vez acabado este TFG, el objetivo final es exponerlo ante un tribunal especializado en la materia en cuestión de una manera académica, pero también es necesario saber transmitir todo lo que concierne a la propuesta educativa, es decir, comentando los problemas y las soluciones llevadas a cabo.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

Para contextualizar esta propuesta didáctica, realizaremos una revisión bibliográfica sobre el cuerpo en relación con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno, el concepto psicomotricidad, las actividades en el medio natural, la psicomotricidad en la naturaleza y sus beneficios y, por último, el acercamiento al concepto de espacio en Ed. Infantil.

4.1. El cuerpo en relación con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno

El área de descubrimiento y exploración del entorno en Ed. Infantil se considera una de las áreas de aprendizaje más importantes para los niños en sus primeros años. Este área se enfoca en fomentar la curiosidad, la experimentación y el descubrimiento del mundo que rodea a los niños, a través de experiencias sensoriales y de investigación.

Es por ello que, la Ed. Infantil se vuelve significativa al reconocer y valorar las peculiaridades y características únicas de esta etapa educativa en cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias en comparación con otros niveles educativos. Ruiz (2009) señala que “se trata de dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Ed. Primaria” (p.2).

Por esta razón, según lo planteado en el Decreto 37/2022, se busca que los estudiantes descubran, comprendan y representen la realidad en la que están inmersos, a través del conocimiento de los elementos que la componen y de las relaciones entre ellos, con el objetivo de fomentar la participación y la interacción activa y reflexiva del alumnado con su entorno.

Sin embargo, es fundamental resaltar que el cuerpo cobra una importancia especial, sobre todo, en las primeras edades. Por ello, Mérida et al. (2018) afirman que “el cuerpo se convierte, de este modo, en vehículo e instrumento de exploración, interacción, comunicación, descubrimiento y, en definitiva, de aprendizaje” (p. 329).

En este caso, el proceso de descubrir, observar y explorar los elementos del entorno se realiza a través de la interacción física con el entorno, impulsado por el innato deseo de conocer y comprender. Esto implica el uso de diversos lenguajes y representaciones de la realidad para facilitar este proceso.

Por su parte, Gil et al. (2008) apuntan que los niños en la educación inicial se relacionan con el entorno que les rodea a través de su cuerpo y del movimiento.

En definitiva, en el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno, los niños pueden aprender sobre temas diversos, a través de la utilización de diversos recursos didácticos (experimentos, juegos, actividades al aire libre, salidas al campo, entre otros), pero haciendo especial hincapié en la incidencia que tiene el propio cuerpo y el movimiento en la relación con el entorno.

4.2. El concepto psicomotricidad

Es difícil establecer una definición precisa de todo lo que abarca el concepto psicomotricidad, por esta razón, se han recogido varias definiciones de diversos autores para tratar de clarificar lo que significa el concepto.

Berruezo (1996) señala que la psicomotricidad, es decir, la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial se basa en las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices. Por lo tanto, juega un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad.

Por su parte, De Lièvre y Staes (1992) consideran que la psicomotricidad es una concepción integral de la persona. Es la función del ser humano que combina el aspecto psicológico y motriz, para lograr una adaptación flexible y armoniosa al medio que le rodea.

En cambio, Muniain (1997) manifiesta que es una disciplina educativa, de reeducación y terapia que aborda integralmente el individuo a través del cuerpo y el movimiento.

Por otra parte, Mosquera (2004) defiende que “la educación psicomotriz o psicomotricidad es una actitud ante el niño que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender” (p. 77).

Respecto a la psicomotricidad en Ed. Infantil es importante destacar que no solo se trabaja en sesiones específicas, sino que se puede integrar en todas las áreas y actividades del día a día en la escuela. Esto permite una formación integral de los niños, donde se fomenta su desarrollo en todas las áreas. En este sentido, Fernández (1991) señala que:

La psicomotricidad juega un papel crucial en los primeros años de vida porque influye significativamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo las relaciones con su entorno y tomando en cuenta las diferencias, necesidades e intereses individuales de los niños (p. 105).

En Ed. Infantil, la psicomotricidad se trabaja a través de actividades lúdicas y juegos que fomentan el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, coordinación, equilibrio, lateralidad, entre otros aspectos. En relación a lo anterior, García y Fernández (1994) afirman que:

La psicomotricidad tiene un impacto positivo en el funcionamiento motor, el niño puede controlar su movimiento corporal. A nivel mental, permite a los niños mejorar su memoria, atención y concentración y creatividad. A niveles social y emocional, permite a los niños comprender, afrontar y relacionarse con sus miedos (p. 85).

Berruezo (2001) asegura que las actividades psicomotoras mejoran el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, porque les ayudan a comprender y gestionar sus emociones, aumentar su confianza en sí mismos, desarrollar su creatividad, su imaginación y su capacidad para resolver problemas.

En este sentido, el propio Berruezo (2001) apoya la idea de que la psicomotricidad puede ser considerada como un área de conocimiento dedicado al estudio y comprensión de los fenómenos asociados al movimiento corporal y su desarrollo.

Según lo que manifiestan los diferentes autores, la psicomotricidad es fundamental en Ed. Infantil y debe ser un componente integral de cualquier programa educativo. Los niños que reciben una formación adecuada en psicomotricidad tienen más probabilidades de desarrollarse de manera completa y alcanzar su máximo potencial.

Dentro los criterios metodológicos y orientaciones didácticas que pueden favorecer una mejor implementación de las sesiones de psicomotricidad en Ed. Infantil se pueden resaltar principalmente los siguientes, según Ruiz (2009, p.4):

- Las actividades han de ser diarias
- Se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre
- Los espacios deben ser amplios y no presentar peligros
- Los niños deben llevar calzado y ropa adecuada
- Debemos respetar tres fases fundamentales en las sesiones: fase inicial o calentamiento, fase principal, fase final o vuelta a la calma
- Las actividades tendrán carácter lúdico

- En los juegos colectivos se irán introduciendo normas y pautas nuevas
- Gran importancia de la relación afectiva y corporal entre educador y niño
- Las actividades de observación y exploración sensorial son de gran utilidad

A pesar de ello, quizá es en esta etapa donde más se castiga a la motricidad del niño, o a su competencia motriz, cuando estos debieran pasar más tiempo fuera del aula que dentro de ella. Viscarro et al. (2012) señalan que los motivos son principalmente:

- No hay una preparación inicial sólida que capacite a los futuros maestros con un profundo conocimiento de la disciplina de Ed. Física.
- El equipo docente puede ser muy diverso, desde profesores de Ed. Infantil sin mención, a profesores con mención en Ed. Física o incluso profesores de Ed. Primaria que se enfocan en la etapa de Ed. Infantil para enseñar esta materia.

4.3. Las actividades en el medio natural

Las actividades en el medio natural (AMN) son otro concepto que es necesario definir con precisión, por ello, Pedrero (2007) afirma que son “el conjunto de actividades de índole física que determinan en el individuo una serie de destrezas útiles, actuando siempre en el saludable ámbito de la naturaleza” (p.100).

Sin embargo, las AMN se diferencian del resto de prácticas físico-deportivas por presentar las siguientes características propias, según Peñarrubia et al. (2016):

- Requieren de un desplazamiento por el entorno de práctica
- Existe una interacción entre el practicante y el entorno
- La incertidumbre del medio origina un cierto objetivo en sus prácticas

Por su parte, Cava (2017) manifiesta que, desde el momento de su nacimiento, el niño debe adaptarse al entorno que le rodea y necesita comprender esa realidad, los objetos y seres que la conforman, así como las consecuencias de sus acciones sobre ellas.

Las AMN tienen múltiples efectos positivos para los niños, pero Peñarrubia et al. (2016) señalan principalmente beneficios a nivel físico, psicológico, social y educativos. De esta manera, se fundamenta la razón por la cual se consideran estos contenidos como una parte integral del área de Ed. Física, que debe ser obligatoriamente enseñada en todo el territorio nacional.

Siguiendo a Cols (2007) “los espacios exteriores de la escuela son recursos educativos en potencia. Son lugares privilegiados de contacto entre el centro educativo y el territorio social y natural” (p.1). Además, las AMN pueden ayudar a mejorar el bienestar emocional de los niños, al ofrecerles un ambiente seguro y estimulante para jugar y aprender.

Por lo tanto, el movimiento y el juego son herramientas fundamentales de la psicomotricidad y el realizar actividades al aire libre puede tener una serie de beneficios para los niños que participan en ellas. Por esta razón, Fullonet (1989b) justifica la presencia de las AMN por las siguientes razones:

- a. Su función socializadora se debe a que son un elemento indispensable que complementa el desarrollo de habilidades motrices, así como de diversas actividades, debido a su diversidad y variedad de opciones.
- b. El enfoque recreativo se destaca porque permite satisfacer el deseo de realizar actividades distintas, divertidas y fuera del entorno habitual.
- c. Su vertiente competitiva, porque pueden servir como estímulo para aquellos individuos que requieren un incentivo adicional para continuar practicando.
- d. Considerarse como una opción para concienciar a la sociedad, desde la base, acerca de la importancia de proteger y conservar el medio ambiente.

En definitiva, la psicomotricidad al aire libre es importante porque ofrece un entorno más rico y estimulante para el desarrollo integral de los niños, fomentando habilidades físicas, cognitivas y emocionales en un ambiente saludable y natural.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que las AMN requieren de una planificación adecuada y una supervisión cuidadosa, ya que como bien comentan Santos y Martínez (2008), aunque las AMN sean abandonadas y relegadas a un segundo plano, nadie duda de las posibilidades que tienen, ni de su contribución al desarrollo del individuo (p.29).

4.4. La psicomotricidad en la naturaleza y sus beneficios

Respecto a la psicomotricidad en la naturaleza, Fjortoft y Sageie (2000) señalan que, frente a este modelo educativo de la escuela tradicional, se contraponen la opción de jugar frecuentemente al aire libre, lo cual promueve un mayor desarrollo de las habilidades motoras de coordinación, equilibrio y agilidad en los niños.

Por su parte, Palmi y Martí (1997) señalan una serie de beneficios al realizar la psicomotricidad en la naturaleza:

- Son actividades que se desarrollan en un entorno muy particular
- Implican variedad y diversidad de posibilidades en su práctica
- Incluyen el elemento diversión
- Son actividades accesibles, puesto que, no requieren gran preparación física
- Permiten la experimentación de sensaciones a nivel personal
- Implican el elemento de reforzamiento personal

Respecto al alumnado, Mendiara (2008) sostiene que la psicomotricidad en el entorno natural puede fomentar la práctica de actividad física durante las primeras etapas de la educación, asegurando un desarrollo equilibrado y armonioso de todos los componentes (motores, cognoscitivos y afectivo-relacionales) de la personalidad infantil.

En lo relativo a los beneficios a nivel social, Taylor et al. (1998) afirman que los espacios verdes promueven el juego infantil y que los niños tienen más oportunidades para la interacción social.

Además, Moore y Wong (1997) manifiestan que la psicomotricidad en entornos naturales ofrece una estimulación más intensa de todas las capacidades infantiles en comparación con las actividades realizadas en espacios cerrados.

A pesar de todos estos efectos positivos, es importante destacar que se deben tomar precauciones para garantizar la seguridad de los participantes al realizar actividades psicomotoras en la naturaleza (evaluar el entorno correctamente, brindar supervisión adecuada y adaptar las actividades a las habilidades y necesidades de cada niño).

4.5. Acercamiento al concepto de espacio en Ed. Infantil

En lo referido a cómo conciben el espacio los alumnos de Ed. Infantil, Hannoun (1977) afirma que la comprensión del espacio pasa por varias fases. Sin embargo, la más importante es la primera, ya que abarca el periodo de Ed. Infantil que se corresponde con el “espacio vivido”, en el que el niño sólo tiene la noción del espacio que él mismo experimenta y vive.

El concepto de espacio Ed. Infantil implica comprender y explorar el entorno físico de los niños, así como su capacidad para ubicarse y moverse en ese espacio, ya que es fundamental en su desarrollo cognitivo y motor.

Bustamante (2004) señala que “la estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones” (p.167).

En Ed. Infantil, la estructuración del espacio implica brindar a los niños un entorno físico adecuado y estimulante que fomente su desarrollo motor. Esto requiere tener en cuenta varios factores, incluida la distribución del espacio, la disposición de los materiales y la variedad de estímulos sensoriales.

Además, Bustamante (2004) señala que, durante las primeras etapas de desarrollo, el espacio en el que se desenvuelve el niño se ve restringido por las oportunidades que le brinda su capacidad motriz; de ahí que la noción correspondiente a este período (espacio perceptual) tiene al cuerpo como principal punto de referencia durante un largo período de tiempo.

Un entorno organizado ofrece desafíos progresivos y diversos que se adaptan al nivel de desarrollo individual de cada niño. Esto les permite practicar y mejorar gradualmente sus habilidades motoras.

En definitiva, las posibilidades motrices de cada alumno les permiten conocer un determinado espacio u otro, por esta razón, se ha decidido establecer esa progresión entre tres tipos de diferentes de espacios (aula de psicomotricidad, patio del colegio el Pinarillo) para que los alumnos los conozcan progresivamente, ya que en ellos van a tener que realizar diferentes tipos de actividades relacionadas con la psicomotricidad, las cuales les van a ofrecer diferentes experiencias a nivel motriz.

Otros autores también han investigado y han creado propuestas de intervención educativa relacionadas con la psicomotricidad al aire libre. En primer lugar, Fuentes (2021) elaboró una tesis titulada “Juegos al aire libre para mejorar la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años”, en la que planteó diferentes objetivos: identificar los juegos al aire libre que mejoran la psicomotricidad gruesa, ejecutar los juegos al aire libre en el desarrollo de la motricidad gruesa y evaluar los juegos al aire libre más comunes para fomentar el desarrollo de las habilidades de motricidad gruesa.

Tras elaborar una profunda investigación y analizar los respectivos resultados, Fuentes (2021) estableció las siguientes conclusiones: la mayoría de los estudiantes se integraron fácilmente en el grupo; un pequeño porcentaje de estudiantes presentó deficiencias en cuanto al respeto hacia sus compañeros y tuvo dificultades para participar en las actividades propuestas; se destacó la participación activa de los estudiantes a la hora de realizar la evaluación; por último, se observó una mejora en todos los aspectos relacionados con la motricidad gruesa, la coordinación de movimientos, los desplazamientos...

Asimismo, Martínez (2021) realizó otra tesis para analizar el desarrollo de la motricidad gruesa, a través de juegos al aire libre. La población para realizar la investigación cuantitativa estaba conformada por un total 37 niños y niñas de 4 años de una determinada institución educativa.

Dicha autora concluyó que: en el diagnóstico inicial realizado, la mayoría de los niños se encontraban en el nivel inicial que indicaba un ligero retraso en el desarrollo de la motricidad gruesa para su edad. Sin embargo, se observó un incremento significativo en los niveles de logro después de aplicar juegos al aire libre con el propósito de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

En conclusión, podemos observar que la utilización de propuestas didácticas basadas en la psicomotricidad al aire libre tiene un gran potencial formativo. En los siguientes apartados de nuestro trabajo, desarrollaremos nuestra propia propuesta al respecto.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA: “CONOCIENDO NUESTRO ENTORNO”

5.1. Introducción

El TFG se centra en el diseño, desarrollo y evaluación de la propuesta didáctica que se va a presentar en los siguientes apartados y que fue desarrollada por el propio autor de este trabajo en el período de prácticas de su formación.

Desde un primer momento, la temática de esta propuesta estaba clara, puesto que, la psicomotricidad al aire libre es un tema apasionante, pero las experiencias como docente con el alumnado de Ed. Infantil habían sido escasas. Sin embargo, es necesario aprovechar propuestas de este tipo para ponerlas en práctica y que el alumnado disfrute de experiencias fuera del propio aula.

Esta propuesta de intervención educativa se ha llevado a cabo con el alumnado de tercero de Ed. Infantil, es decir, con alumnos de 5-6 años. Lo que se pretende conseguir es que el alumnado experimente y vivencie diferentes sesiones en diversos entornos en los cuales se puede desarrollar la psicomotricidad de manera completamente diferente.

Asimismo, se busca que ellos mismos sean conscientes de las posibilidades y limitaciones que le ofrece su propio cuerpo a la hora de realizar las diferentes sesiones, porque como bien comentan Mérida et al. (2018), “el cuerpo se convierte, de este modo, en vehículo e instrumento de exploración, interacción, comunicación, descubrimiento y, en definitiva, de aprendizaje” (p.329).

Además, se pretende que el alumnado disfrute con las distintas actividades planteadas, a la vez que socializa con el resto compañeros y aprende los contenidos que el docente intenta transmitirles. Sánchez (2010) apoya esta idea, porque “la llegada del niño a la escuela supone encontrarse con un nuevo mundo en el que comenzará con nuevas relaciones tanto con otros niños como con adultos y que, indudablemente, van a favorecer su desarrollo social” (p.6).

Las sesiones están basadas en actividades aprendidas durante los años de formación como docente, otras son de creación totalmente propia o bien son modificaciones de actividades diseñadas por diferentes autores expertos en el campo de la psicomotricidad al aire libre, ya que ha sido necesario realizar cambios sustanciales para adaptarlas al contexto del propio aula.

5.2. Justificación legislativa

La legislación educativa que se ha tomado como base para realizar la propuesta de intervención educativa ha sido la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil; el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5.3. Contexto

5.3.1. Contexto del centro

Las familias que eligen que sus hijos reciban la educación que se imparte en el colegio están situadas en un nivel socioeconómico medio y poseen un nivel cultural medio-alto.

El colegio es un centro concertado de carácter religioso. En el centro, se imparte enseñanza en Ed. Infantil, Ed. Primaria, Ed. Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato a un total de 756 alumnos.

El colegio cuenta con muchos recursos materiales y los espacios son muy variados, porque cuenta con varios patios de los cuales se pueden disponer en cualquier momento del horario lectivo. Además, el colegio tiene el privilegio de contar con un espacio natural muy significativo, ya que únicamente hay que abrir una puerta para ir al Pinarillo.

Desde el Pinarillo, se pueden contemplar las vistas de la muralla, la judería, la Catedral y el Alcázar. La belleza natural de este entorno se puede apreciar en sus bosques de pinos, campos cultivados y colinas suaves, ya que se trata de una zona verde bastante cuidada. Es un lugar perfecto para pasar tiempo tranquilo, sumergirse en la naturaleza y llevar a cabo múltiples actividades, sobre todo, las que se ejemplifican en la propuesta de psicomotricidad que se ha planteado.

5.3.2. Contexto del aula

Respecto al grupo-aula está compuesto por un total de 20 alumnos. Hay que tomar medidas de atención a la diversidad y estar más pendiente de un alumno que tiene síndrome de Down y muchas veces se niega a participar en las actividades que se proponen, salvo que haya un maestro pendiente de él y ayudándole.

La aceptación hacia los diferentes es muy reseñable, porque en ningún momento se intenta señalar a dichos individuos, sino que se busca integrarles en la dinámica del grupo.

Se trata de un grupo bastante cohesionado, porque están habituados a jugar y realizar actividades grupalmente, por ello, suelen colaborar entre ellos y el ayudar al resto de compañeros es algo que les gusta bastante, ya que siempre están predispuestos.

En cuanto a la motricidad gruesa (que se trabaja en todas las sesiones), se observa un correcto desarrollo, puesto que la mayoría de los niños no presentan dificultades al andar, correr, saltar..., salvo en casos específicos.

5.4. Relación de la propuesta con el currículo de Ed. Infantil: objetivos, contenidos, competencias clave y competencias específicas

5.4.1. Objetivos

Según lo establecido en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los objetivos que más se relacionan con la propuesta son los que se muestran a continuación:

- Objetivo 1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Objetivo 2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Objetivo 3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Objetivo 4. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía, resolución pacífica de conflictos y evitar cualquier tipo de violencia.

Tabla 1

Relación entre los objetivos legislativos y los objetivos didácticos

Objetivos legislativos	Objetivos didácticos
O.1	Reconocer las posibilidades de acción del cuerpo Descubrir las posibilidades motrices que ofrece el cuerpo
O.2	Explorar y conocer más el patio del colegio Conocer más el entorno cercano al colegio (el Pinarillo)
O.3	Explorar libremente con los materiales del circuito Interactuar con el medio de manera autónoma

O.4	Relacionarse con el resto de compañeros de grupo Dialogar con los compañeros para trabajar en equipo
-----	---

Fuente: elaboración propia

5.4.2. Contenidos

Tomando como referencia el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, más concretamente del Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno, los contenidos (Bloque B) que más se relacionan con la propuesta son los siguientes:

- Contenido 1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Contenido 2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso, experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y el entorno.
- Contenido 3. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Contenido 4. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

5.4.3. Competencias clave

Por otro lado, según el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Ed. Infantil en la Comunidad de Castilla y León, las competencias clave del Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno que más se relacionan con la propuesta de intervención educativa son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL). Implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber.

Esta competencia está presente en todas las sesiones, porque los niños tienen que verbalizar durante las asambleas finales sus inquietudes, sensaciones..., es decir, tienen que expresar cómo se han sentido durante el desarrollo de las actividades.

Además, al tratarse de actividades en las que están en constante contacto los unos con los otros, a través de la comunicación los niños consiguen socializar.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). Habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios.

Esta competencia también está presente en la mayoría de las sesiones, porque se pretende que los alumnos exploren e indaguen en los diferentes entornos para descubrir las particularidades de cada uno de ellos, de una manera más o menos autónoma en la que ellos mismos sean los protagonistas.

- Competencia ciudadana (CC). Habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas.

La competencia ciudadana se trata indirectamente en la propuesta didáctica, aunque se pretende que, una vez acabadas todas las sesiones, los alumnos hayan asimilado algunas normas para promover el respeto de los distintos entornos.

- Competencia emprendedora (CE). Habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas...

La competencia emprendedora está presente en la mayoría de sesiones, ya que los niños deben hacer uso de la imaginación para realizar creaciones innovadoras (sesión IV), pero, sobre todo, deberán dialogar y cooperar los unos con los otros en las actividades que exigen una implicación general como grupo.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC). Implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales.

La experimentación e interacción con los distintos tipos de entornos en relación con el propio cuerpo es algo que se pretende conseguir con esta propuesta didáctica, por esta razón, la competencia en conciencia y expresiones culturales está tan presente.

5.4.4. Competencias específicas

Por último, tomando como referencia el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Ed. Infantil en la Comunidad de Castilla y León las competencias específicas del Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno que más se relacionan con la propuesta didáctica son la siguientes:

- Competencia específica 1. Desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman el entorno.

El interés por los elementos de la naturaleza es algo que está principalmente presente en las tres últimas sesiones que se realizan en el Pinarillo, porque no solo requieren una interacción con el entorno a la hora de realizar actividades de psicomotricidad, sino que algunas exigen una observación detenida y experimentación con los elementos que conforman el entorno.

- Competencia específica 2. Fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones.

Los alumnos deben ser creativos a la hora de afrontar las actividades que se proponen, puesto que, el docente no les facilita una solución, sino que busca que ellos mismos sean autónomos a la hora de superar las diversas actividades.

- Competencia específica 3. Acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, protección, cuidado y conservación.

Esta no es una competencia que se trabaja de manera directa en la propuesta, pero sí es necesario que los alumnos asimilen algunas normas para promover el respeto y el cuidado de los distintos entornos.

Tabla 2

Relación entre los objetivos, contenidos, competencias clave y competencias específicas del currículo

Objetivos	Contenidos	Competencias clave	Competencias específicas
O.1	Cont.4	CCL, CPSAA, CC	Comp.1
O.2	Cont.1, Cont.4	CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comp. 1
O.3	Cont.3, Cont.2	CPSAA, CE	Comp. 2
O.4	Cont.1, Cont.3, Cont.2	CCL, CE, CPSAA	Comp. 3

Fuente: elaboración propia

5.5. Principios metodológicos

Según las orientaciones metodológicas establecidas en el Decreto 37/2022, el medio físico y natural se conciben como una realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende. Las situaciones de aprendizaje posibilitarán descubrir los cambios que se producen en el entorno, contrastar el resultado de las acciones que se realizan en él y elaborar conclusiones a través de diferentes procesos para la adquisición de contenidos.

Muñoz (2010) señala que los principios metodológicos son los medios que utilizan los docentes para conseguir sus propios objetivos y las finalidades educativas que proponen para que los niños y niñas alcancen. Por esta razón, con el objetivo de promover un enfoque centrado en el estudiante, se busca que las sesiones propuestas permitan que el estudiante asuma un rol protagónico en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En este enfoque, el docente desempeña un papel de guía, proporcionando *feedback* de forma continua.

Para favorecer el desarrollo de los principios metodológicos, se tendrá en cuenta la clasificación establecida por Muñoz (2010), aunque, en la propuesta didáctica, únicamente se tendrán en cuenta los siguientes:

- **El aprendizaje significativo.** Ausubel (1983) indica que “los contenidos son relacionados con lo que el alumno ya sabe, es decir, las ideas se relacionan con algún

aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto...” (p.18).

De acuerdo con esta teoría, se postula que el aprendizaje es más eficaz cuando los nuevos conceptos e ideas se relacionan de manera significativa con los conocimientos y estructuras mentales previas. Por lo tanto, los estudiantes podrán establecer vínculos entre lo que ya conocen y han experimentado en su entorno, y las nuevas experiencias que encontrarán en diversas actividades.

- **El juego como medio de aprendizaje.** Muñoz (2010) afirma que el juego es libre, autónomo, implica atención por parte de los niños, desarrolla la imaginación y la creatividad, así como la inteligencia y la capacidad física y mental.

Durante los juegos que se proponen, los alumnos se convierten en protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, son ellos mismos los que toman las decisiones, porque son actividades que incitan a la acción y experimentación constante en las cuales se potencia tanto la actividad física como la actividad mental del individuo.

- **La perspectiva global de los contenidos.** Muñoz (2010) señala que se busca integrar los diferentes aspectos del aprendizaje de manera holística y significativa, basándose en la idea de que los niños aprenden mejor cuando pueden relacionar y conectar los conocimientos y experiencias en contextos reales y relevantes.

Se promueven actividades que abordan aspectos propios a otras áreas, como la educación física, el arte y la música, y no se limitan únicamente a la psicomotricidad. Esto se hace con el objetivo de que los estudiantes obtengan una visión más global y completa del entorno que los rodea.

- **El maestro presentando actividades interesantes para el alumnado.** Muñoz (2010) sugiere que las actividades deben adaptarse a las características y necesidades del alumnado y despertar su motivación para realizar, es decir, potenciando su entusiasmo por participar activamente.

El docente desempeña el papel de guía y facilitador, proporcionando orientación y apoyo a los niños mientras exploran y descubren su entorno. Por lo tanto, se presentan situaciones de aprendizaje que pueden resultar desafiantes para los estudiantes y que constantemente despiertan su motivación.

- **Disponer de un espacio habilitado y material necesario para realizar las actividades.** Muñoz (2010) indica que los espacios han de ser lo suficientemente amplios y sin demasiados obstáculos, mientras que los materiales deben ser diversos y adaptarse a las necesidades e intereses de los niños.

En las diferentes sesiones, se realizan las actividades en tres tipos de espacios claramente diferenciados (aula de psicomotricidad, patio del colegio y Pinarillo), los cuales tienen una serie de características particulares, pero que son muy adecuados para realizar las actividades de psicomotricidad que se proponen.

5.6. Propuesta de sesiones

La propuesta de intervención educativa consta de cinco sesiones en las cuales se presentan diferentes actividades relacionadas con la psicomotricidad al aire libre en diferentes entornos educativos (aula de psicomotricidad, patio del colegio y el Pinarillo).

Dichas sesiones están relacionadas entre sí, a través de un hilo conductor como es la historia de Next y sus amigos (VER anexo II). Esta pequeña narración les va a servir a los alumnos para contextualizar las actividades y formar parte activa de la historia.

En la sesión I, se presenta una exploración libre del alumnado en el aula de psicomotricidad para ver cómo se comportan y cómo interactúan con los diferentes materiales que se presentan.

La sesión II se realiza en el patio del colegio y los alumnos deben interactuar con los diferentes espacios que se encuentran en él para conocer la funcionalidad que tiene cada rincón.

Las sesiones III, IV y V se realizan en el Pinarillo, aunque en cada una de ellas se trabaja un aspecto en concreto, pero siempre con el objetivo de ir conociendo ese espacio progresivamente.

La estructura de la mayoría de todas las sesiones es similar, comenzando con una asamblea inicial en la que se explicará brevemente las actividades que se van a llevar a cabo y se recordará lo trabajado en la sesión anterior; el desarrollo de las actividades, constituye la parte principal de la sesión, porque es donde se llevará cabo la actividad motriz; en la asamblea final, se sintetizarán los aprendizajes adquiridos durante la sesión, porque los alumnos recordarán cómo se han ido desarrollando las actividades y podrán manifestar sus emociones y sentimientos al realizar cada una de ellas.

A continuación, se muestran explicadas detalladamente cada una de las sesiones:

Tabla 3

Sesión I de la propuesta didáctica

NOMBRE	¿QUÉ TENEMOS POR AQUÍ?
TIEMPO	1h y 10min
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las posibilidades de acción del cuerpo • Explorar libremente los materiales del circuito
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las posibilidades de acción del propio cuerpo y el de los otros • Exploración de la variedad de posibilidades que ofrecen los materiales que se exponen
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC, CPSAA, CCL y CE
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comp.2
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea inicial 5´ • Desarrollo de las actividades 45´: exploración circuito <p>La primera actividad consiste en un circuito que se desarrolla en la sala de psicomotricidad (VER figura II y II).</p> <p>Dicho circuito, ha sido preparado previamente por el docente y los alumnos pueden explorar libremente cada una de las partes del circuito, mientras que el docente va observando cómo actúan los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea final 10´
ORGANIZACIÓN Y AGRUPACIONES	<p>Se realizará individualmente para ver la interacción de los alumnos con los materiales disponibles en el aula de psicomotricidad, sin condicionarles a la hora de a un compañero, ya que se trata de una exploración libre. Así, ellos mismos son libres de hacer la actividad que quieran y con el compañero que deseen. Por lo tanto, el docente ejercerá de guía y solo intervendrá para tratar de solucionar los conflictos que puedan surgir durante el desarrollo de la sesión.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 4*Sesión II de la propuesta didáctica*

NOMBRE	¿TREPANDO, ESCALANDO Y JUGANDO...?
TIEMPO	1h y 10min
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar y conocer más el patio del colegio • Conocer las posibilidades de acción del cuerpo • Experimentar con los recursos del patio
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las posibilidades de acción del propio cuerpo y el de los otros • Experimentación con los recursos con los que cuenta el patio del colegio
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC, CPSAA y CCL
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comp.1
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea inicial 5´ • Desarrollo de las actividades 45´: 10min cada espacio y 5´ de margen para las rotaciones <p>En esta sesión, los estudiantes se organizarán en cuatro grupos de cinco personas. Cada uno de ellos, tendrá que ir acudiendo a los diferentes rincones de acuerdo con un orden preestablecido por el docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Subir y bajar por las cuerdas (VER figura IV) – Escalar por las vallas (VER figura V) – Tregar por las cuerdas (VER figura VI) – Experimentar por el parque (VER figura VII) <p>Cada grupo dedicará un total de 10´ en cada una de las pruebas, teniendo libertad para experimentar hasta que el docente indique la rotación al siguiente rincón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea final 10´

ORGANIZACIÓN Y AGRUPACIONES	Se realizará en grupos de cinco personas para que los alumnos socialicen entre sí durante la sesión. Se establecerán cuatro espacios en el patio del colegio y un tiempo límite de 10´ en cada una de las actividades, por lo que el docente marcará dónde tiene que ir cada grupo, una vez finalizado ese tiempo. Además, se encargará de ir controlando que todas las actividades se están desarrollando con total normalidad en cada uno de los grupos.
------------------------------------	--

Fuente: elaboración propia

Tabla 5

Sesión III de la propuesta didáctica

NOMBRE	¿QUÉ PUEDO HACER CON MI CUERPO?
TIEMPO	1h y 20 min
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir las posibilidades que ofrece el cuerpo • Conocer más el entorno cercano al colegio • Relacionarse con el resto de compañeros de grupo
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal y control del propio cuerpo • Reconocimiento y aprovechamiento de los recursos que ofrece el medio
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC, CC, CPSAA, CCL y CE
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comp.2 y Comp.3
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea inicial 5´ • Desarrollo de las actividades 50´: actividad 1 (10´), actividad 2 (15´) y actividad 3 (15´)+10´ transición <p>En esta sesión, que se llevará a cabo en el entorno del Pinarillo, se realizarán diversas actividades con el objetivo de que los alumnos tomen conciencia de las posibilidades que le ofrece su cuerpo y adquieran un mayor conocimiento sobre el entorno próximo a la escuela.</p> <p>- Estatuas originales: una persona se la picará y los demás tienen que evitar ser pillados. Para lograrlo, podrán</p>

	<p>quedarse como estatuas, pero tratando de hacer una pose original, ya que si no lo hacen, seguirán parados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevos: se colocarán varios objetos en diferentes lugares del espacio y los niños deberán pasar por encima de ellos, sin caerse en ningún momento (tales como ladrillos, aros, piedras, etc.), pero tendrán que hacerlo rápidamente para poder dar el relevo al compañero lo antes posible. - Alfabody: los niños utilizarán su propio cuerpo para representar una serie de letras, colocándose en el suelo y organizándose hasta formar una palabra. <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea final 5´
ORGANIZACIÓN Y AGRUPACIONES	<p>Se llevará a cabo en el propio Pinarillo y las actividades estarán guiadas por el docente en todo momento, ya que él será el que establecerá la duración de cada actividad y los agrupamientos de los alumnos.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 6

Sesión IV de la propuesta didáctica

NOMBRE	¿QUÉ NOS DICE LA NATURALEZA?
TIEMPO	1h y 20 min
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el entorno del Pinarillo • Aprovechar los recursos naturales del medio • Prestar especial atención al entorno
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del entorno del Pinarillo como espacio para desarrollar la psicomotricidad • Aprovechamiento de los recursos naturales del medio • Atención especial al entorno y a todos los elementos naturales presentes en él
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC, CC, CPSAA, CCL y CE
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comp. 1 y Comp. 3

<p>ESTRUCTURA DE LA SESIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea inicial 5´ • Actividad motriz 45´: actividad 1 (10´), actividad 2 (10´) y actividad 3 (25´) <p>Una vez que lleguen al Pinarillo, los alumnos deberán mantener silencio y escuchar los sonidos de la naturaleza para ver si son capaces de identificar alguno característico. Posteriormente, compartirán lo que han escuchado e intentarán imitar los sonidos. Tras ello, el grupo comenzará a desplazarse, pero el docente irá guiando cómo debe realizarse cada uno de los desplazamientos.</p> <p>Después, en grupos de cuatro personas, los niños irán recolectando los objetos que encuentran por la naturaleza (palos, piedras, hojas...) y tendrán que realizar una creación particular.</p> <p>Finalmente, se hará una breve asamblea en la que los niños podrán compartir sus sensaciones generales respecto a la sesión llevada a cabo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea final 10´
<p>ORGANIZACIÓN Y AGRUPACIONES</p>	<p>Se tratarán de trabajar aspectos más globales y no únicamente de psicomotricidad. En primer lugar, se buscará trabajar la discriminación auditiva de sonidos, ya que el alumnado, en gran grupo, deberá identificar qué es lo que escuchan en la naturaleza. Los desplazamientos por el espacio forman parte de la psicomotricidad, también se harán en gran grupo y el docente irá diciendo en todo momento cómo deben desplazarse los alumnos. La actividad de expresión plástica se llevará a cabo en grupos en cinco grupos de cuatro personas y los alumnos tienen libertad para seleccionar cualquier tipo de material sin la intervención del docente.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 7*Sesión V de la propuesta didáctica*

NOMBRE	HASTA PRONTO, PINARILLO
TIEMPO	1h y 20´
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer aún más el entorno del Pinarillo • Interactuar con el medio de manera autónoma • Dialogar con los compañeros para trabajar en equipo
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del entorno del Pinarillo como espacio para desarrollar la psicomotricidad • Observación e interacción con el medio
COMPETENCIAS CLAVE	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC, CC, CPSAA y CCL
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comp.1 y Comp.3
ESTRUCTURA DE LA SESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Asamblea inicial 5´ • Actividad motriz 40´: búsqueda de elementos naturales por el Pinarillo <p>En esta última sesión, la clase se dividirá en grupos de cuatro personas y se les proporcionará a cada uno de ellos una hoja con diferentes palabras escritas.</p> <p>Durante la salida didáctica, los niños deberán observar, tocar y/o recoger aquellos objetos que aparezcan representados en la hoja hasta que consigan encontrar todo lo que se les pide.</p> <p>Una vez que la mayoría de grupos haya terminado, se realizará una asamblea final en la que explicarán lo que han encontrado, así como las diferencias que pueden existir entre los objetos, como el color, tamaño, forma...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea final 15´

ORGANIZACIÓN Y AGRUPACIONES	Se realizará en grupos de cuatro personas, pero se tratará de resaltar por parte del docente que no es una actividad competitiva, sino que los alumnos deben disfrutar del entorno y observarlo detenidamente para tratar de encontrar todo lo que aparece en el propio bingo. La reflexión final que se llevará a cabo servirá para que los alumnos asimilen detenidamente las características de lo que han encontrado.
------------------------------------	---

Fuente: elaboración propia

5.7. Atención a la diversidad

El alumno con necesidades educativas especiales (ACNEE) realiza las sesiones de psicomotricidad con total normalidad y no se adapta la manera en la que se realizan las actividades. Sin embargo, se realiza una adaptación metodológica por parte del docente, porque tiende a estar constantemente más pendiente del alumno con síndrome de Down, ya que tiene más dificultades a nivel motriz.

Además, es relevante señalar que las actividades se llevan a cabo tanto en grupos grandes como en grupos más pequeños, lo que garantiza que todos los estudiantes se sientan incluidos en todo momento y puedan participar en las actividades. Esta clase se caracteriza por fomentar una actitud muy positiva de apoyo mutuo, especialmente cuando surgen dificultades.

Teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), los principios que más se relacionan con la propuesta son los siguientes:

- Proveer múltiples medios de acción y expresión. Existen una serie de diferencias entre los alumnos en la forma de actuar en el entorno y su modo de expresar qué es lo que saben, por esta razón, se proponen diferentes opciones de acción y expresión para que los alumnos puedan sentirse acompañados por el resto de los compañeros a la hora de ejecutar las diferentes acciones a nivel motriz. De esta manera, la mayoría de las actividades son grupales para que los alumnos con necesidades educativas estén constantemente apoyados por sus compañeros y puedan interactuar con el entorno sin ningún tipo de inconveniente.
- Proveer múltiples formas de implicación. La novedad y los retos suponen un estímulo a la hora de aprender, porque despiertan esa motivación por parte del

alumnado, por ello, se pretende realizar actividades innovadoras fuera de los lugares habituales en los que se realiza la psicomotricidad para favorecer esa interés e implicación constante del alumnado. El ACNEE habitualmente no tiene esa motivación intrínseca por realizar las actividades, pero el hecho de plantear un hilo conductor que le motiva y el llevar a cabo actividades con sus compañeros fuera del aula es algo que le llama bastante la atención, de esta manera, se consigue que su implicación sea mayor.

5.8. Temporalización

A continuación, se muestra un cronograma con las diferentes sesiones planteadas.

Tabla 8

Cronograma inicial previsto para la puesta en práctica

Puesta en práctica	N.º de la sesión
10-04	Sesión I: ¿Qué tenemos por aquí?
12-04	Sesión II: Trepando, escalando y jugando
17-04	Sesión III: ¿Qué puedo hacer con mi cuerpo?
19-04	Sesión IV: ¿Qué nos dice la naturaleza?
24-04	Sesión V: Hasta pronto, Pinarillo

Fuente: elaboración propia

Además del tiempo dedicado a las sesiones (1h aproximadamente), también ha influido el tiempo empleado a la hora de desplazarse entre un lugar u otro, porque ha condicionado decisivamente al programar. Por ello, se ha elaborado la siguiente tabla en la que se incluyen los desplazamientos desde el aula hasta la sala de psicomotricidad, el patio o el Pinarillo en las respectivas sesiones.

Tabla 9

Temporalización interna

Nº de la sesión	Tiempo empleado
Sesión I	1h sesión+ 5´ ir y 5´ volver de la sala de psicomotricidad
Sesión II	1h sesión+5´ para ir y 5´ para volver del patio del colegio
Sesión III	1h sesión+10´ para ir y 10´ para volver del Pinarillo
Sesión IV	1h sesión+10´ para ir y 10´ para volver del Pinarillo
Sesión V	1h sesión+10´ para ir y 10´ para volver del Pinarillo

Fuente: elaboración propia

5.9. Evaluación

5.9.1. Sistema de evaluación

A lo largo de la propuesta didáctica se lleva a cabo una evaluación continua y formativa que según López et al. (2006) establecen que la evaluación formativa es “todo proceso de evaluación cuya finalidad principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este proceso sirve para que el alumnado aprenda más (y/o corrija sus errores) y para que el profesorado aprenda a perfeccionar su práctica docente” (p.37).

En primer lugar, el docente tratará de llevar a cabo una observación directa y sistemática. Anguera (2000) determina que la observación sistemática es una técnica organizada y estructurada que requiere previamente el establecimiento concreto de cada categoría y subdimensión sobre el acontecimiento que se va a registrar.

Esta observación directa de cada estudiante servirá para determinar cómo se desenvuelven dentro de las sesiones y realizar las anotaciones que el docente considere oportunas en su cuaderno, lo cual también le servirá a modo de evaluación.

Asimismo, se llevará a cabo una autoevaluación del alumnado. Fraile (2010) señala que “la autoevaluación es la evaluación que una persona realiza sobre sí misma o sobre un proceso y/o resultado personal. El profesorado también puede y debe autoevaluarse, al igual que los propios estudiantes” (p.6).

Aparte de lo comentado durante las asambleas, se pedirá a los estudiantes que realicen un dibujo breve sobre lo que más les haya gustado de la sesión. En este dibujo, tendrán que aparecer ellos mismos haciendo cualquier actividad y al docente le servirá para evaluar qué es lo que más recuerda cada alumno de la sesión.

Tabla 10

Relación entre las técnicas e instrumentos de evaluación empleados

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Cuaderno del docente
Escucha	Cuaderno del docente
Autoevaluación del alumnado Autoevaluación del docente	Dibujos Rúbrica de evaluación
Heteroevaluación	Escala de valoración Lista de control

Fuente: elaboración propia

5.9.2. Criterios de evaluación

En este apartado (VER anexo IV), aparecen reflejados los criterios de evaluación del 2º ciclo de Infantil que se relacionan directamente con la propuesta y que han sido extraídos del Decreto 37/2022.

Tomando como referencia dichos criterios de evaluación, el docente rellenará una lista de control de cada alumno al finalizar todas las sesiones para ver cómo ha sido su desempeño en las diferentes actividades.

5.9.3. Instrumentos de evaluación

En primer lugar, habrá una escala de valoración que el docente rellenará acerca de cada alumno para valorar cómo ha sido su implicación durante la propuesta educativa. Desde el 1, que indica que el ítem no está aún asimilado, el 2, que muestra que está en proceso de asimilación y el 3, que refleja que está consolidado.

Figura 1

Escala de valoración

Nombre:	1	2	3
Explora libremente con los materiales			
Reconoce las posibilidades que ofrece cada espacio			
Observa detenidamente los recursos naturales del medio			
Respeto el medio natural			
Aprovecha las posibilidades motrices de su cuerpo			
Emplea diversos tipos de desplazamientos			
Interactúa con los diversos tipos de entornos			
Respeto las normas establecidas por el docente			
Interviene activamente en las asambleas			
Acoge favorablemente las intervenciones ajenas			
Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan			
Participa activamente en las actividades			
Es autónomo a la hora de afrontar los problemas			
Juega con el resto de compañeros			

Fuente: elaboración propia

Por otro lado, en esta rúbrica de evaluación, el docente valorará el progreso general de la propuesta educativa que ha implementado con los estudiantes de tercero de Ed. Infantil.

Figura 2*Rúbrica de evaluación*

	Excelente	Regular	Necesita mejorar
Originalidad	La sesión es muy innovadora y original	La sesión es un tanto creativa	La sesión no es nada creativa
Participación	Se fomenta la participación constantemente	Algunos alumnos han participado	Los alumnos se han desinteresado por hacer las actividades
Materiales	Los materiales son muy variados	Apenas se han empleado materiales	No se ha utilizado ningún material
Tiempo	Las actividades se han ajustado al tiempo establecido	Algunas actividades han cumplido con el tiempo	El tiempo empleado no se ha adecuado al propuesto
Objetivos	Se han cumplido todos los objetivos propuestos	Solo se cumplen algunos objetivos	No se cumple ningún objetivo
Rol del docente	El docente ha ejercido como guía a lo largo de la UD	El docente solo ha intervenido en algunas actividades	El docente se ha desentendido de las sesiones
Aprendizaje	Los alumnos han adquirido todos los conocimientos	Hay ciertos aprendizajes que no han sido adquiridos	Los alumnos no han asimilado los contenidos

Fuente: elaboración propia

6. EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

En este apartado, se analizarán los resultados obtenidos después de llevar a cabo las diversas sesiones de la propuesta didáctica. Para ello, hemos elegido una serie de temas que hemos considerado fundamentales a tener en cuenta, porque se relacionan con los objetivos que se buscaban conseguir.

Por esta razón, cobran especial importancia los diferentes instrumentos de evaluación empleados por el docente, ya que permiten analizar dichos temas con mayor profundidad para poder detectar los puntos fuertes y débiles del proyecto desarrollado.

6.1. Nivel de participación del alumnado

En general, la participación del alumnado ha sido bastante alta en las diferentes sesiones planteadas, ya que se trata de una clase que se implica bastante en todas las actividades que se llevan a cabo en el aula y no era un aspecto que nos preocupase demasiado, ya que suponíamos que los alumnos iban a responder correctamente.

Sin embargo, la manera de plantear las sesiones también es determinante para que la participación del alumnado haya sido alta, porque los niños de Ed. Infantil no pueden estar mucho tiempo parados, por ello, la duración de las asambleas era lo más breve posible para que entendiesen cómo había que hacer en las actividades y expusiesen sus dudas e ideas al respecto.

Además, la duración de las actividades tampoco podía ser excesiva, ya que es muy difícil que los niños mantuviesen la concentración durante mucho tiempo seguido, por esta razón, se planteaban varias actividades dentro de una misma sesión y con una duración determinada. A pesar de haber establecido una cierta duración, si durante la práctica educativa me percataba de que en la actividad el nivel de participación no era el adecuado, no la extendía más en el tiempo y cambiaba a otra de las que tenía planteadas.

A pesar de ello, había un alumno que no se implicaba tanto como el resto a la hora de realizar las actividades, pero el hecho de estar acompañado constantemente por algún compañero incentivaba su participación, a pesar de que las actividades las realizase a un ritmo distinto al resto. Igualmente, el hecho de realizar las actividades fuera del lugar habitual hacía que este niño estuviese más predispuesto a la hora de participar.

6.2. Comunicación y *feedback*

La comunicación con el alumnado fue constante, no solo durante las asambleas iniciales en las que se explicaba cómo se iba a desarrollar la sesión y en las asambleas finales en las que mantenía un diálogo directo docente-alumno, sino también durante el desarrollo de las actividades, porque se aportaba *feedback* positivo constantemente para motivarles y darles consejos acerca de qué es lo que podían hacer, porque algunos niños tenían esa indecisión acerca de cómo ejecutar ciertos movimientos a nivel motriz.

El hecho de no tener que explicar las actividades constantemente y tener un papel más de guía y orientador en el aprendizaje, permitió incorporar retroalimentación constantemente, lo cual trajo efectos muy positivos en el alumnado, puesto que, ellos mismos eran autónomos a la hora de realizar las diferentes actividades, pero, en ciertas ocasiones, necesitaban alguna sugerencia acerca de cómo actuar.

6.3. Control del grupo

El control del grupo era un aspecto que nos preocupaba bastante cuando planteamos las diferentes sesiones, porque sabemos cómo se comportan los niños en el aula y es más sencillo atajar cualquier comportamiento disruptivo, porque se tiene al alumnado mucho más controlado. Sin embargo, el problema venía al sacarlos fuera de su entorno habitual, ya que no sabía cómo se iban a comportar y teníamos ese miedo inicial a que se me descontrolase demasiado el grupo y no pudiese desarrollar la sesión adecuadamente.

La primera sesión al tratarse de una exploración más libre en el aula de psicomotricidad, no tuvimos que estar tan pendientes de tener un control excesivo del grupo, porque cada alumno interactuaba con los diferentes materiales. A pesar de que la sesión se desarrolló correctamente, el grupo estaba muy revolucionado, pero al hablar con el propio docente del colegio nos dimos cuenta de que no había que preocuparse tanto en controlar al grupo en todo momento y que hay que dejarles que vivencien y experimenten libremente.

En la segunda sesión en el patio del colegio, apreciamos un mejor control, porque establecimos los grupos de trabajo seleccionando previamente aquellos alumnos que tienen mayor afinidad entre ellos y trabajan mejor, es decir, tratando de incentivar su rendimiento como grupo.

Las sesiones en el Pinarillo fueron un tanto diferentes, porque los niños al salir fuera del colegio tienen esa curiosidad por ver y descubrir lo que hay en el entorno, por esta

razón, decidimos establecer unas premisas claras antes de salir para evitar que si dispersasen continuamente por el espacio. En las actividades realizadas durante las tres sesiones, sí que tuvimos que hacer más incidencia en establecer unos límites físicos hasta dónde podían ir los alumnos y dónde no, porque existía ese miedo a que se descontrolasen.

6.4. El cuerpo y las habilidades psicomotrices

Dentro del grupo-aula, existe cierta disparidad respecto a las habilidades psicomotrices, por esta razón, se propuso realizar sesiones en las que los propios alumnos descubriesen las posibilidades y limitaciones a nivel motriz que les ofrece su cuerpo.

Los niños se mostraban constantemente predispuestos a intentar a hacer las actividades y se ha observado una clara mejora en las habilidades psicomotrices, porque los niños han perdido ese miedo a realizar a actividades que ellos mismos no creían que eran capaces de hacer o porque el docente no les brindaba la oportunidad de descubrir potencialidades a la hora de correr, saltar, desplazarse, trepar...

En la sesión I, cada alumno actuó de una determinada manera, es decir, usaron los materiales de la sala de psicomotricidad con los que estaban más familiarizado. Al tratarse de una exploración completamente libre, hubo alumnos que se decantaron por usar las espalderas para subir y bajar continuamente; otros optaron por usar las colchonetas para tirarse o revolcarse; otros hicieron equilibrios con los ladrillos...

En definitiva, no se observaron limitaciones a nivel motriz reseñables, ya que al no existir apenas la intervención del docente principal, cada alumno estaba en el lugar en el que se sentía más cómodo. Aunque es cierto, que hubo ciertos alumnos que se atrevieron a emplear materiales con los que apenas estaban familiarizados, debido a la influencia de sus compañeros y esto acabó trayendo resultados positivos para ellos, puesto que, al sentirse apoyados por un pequeño grupo se atrevían a probar cosas nuevas.

En la sesión II, se observaron mayores diferencias a nivel psicomotriz entre cada uno de los alumnos. Mientras que algunos de ellos conseguían subir y bajar por la cuerda y trepar por las vallas sin demasiado problema, otros necesitaban el apoyo constante del docente como un apoyo para mostrarles confianza y seguridad para que ellos mismos estuviesen seguros de que nada les iba a pasar si se caían.

En cambio, a la hora de trepar por las cuerdas se evidenciaron ciertas diferencias, ya que muchos niños no eran capaces de coordinar el movimiento de las manos y de los pies para desplazarse a lo largo de la cuerda, a pesar de haber tenido experiencias previas

con actividades similares. En esta actividad, cobraron gran importancia los compañeros de grupo que se implicaron a la hora de ayudarse mutuamente.

En la sesión III, los alumnos no tuvieron dificultades al hacer el juego de las estatuas, porque ya estaban familiarizados con él y conocían la dinámica, pero hubo mayores problemas en los relevos, puesto que, primaba el componente competitivo y muchos alumnos se precipitaban al tratar de pasar por encima de los ladrillos, aros y demás materiales. Respecto al *Alfabody*, fue un juego que les resultó bastante complicado, porque no eran capaces de organizarse como grupo para determinar el lugar que tenía que ocupar cada integrante.

En la sesión IV, los alumnos supieron identificar perfectamente los sonidos característicos de la naturaleza e hicieron todo tipo de desplazamientos por el Pinarillo, sin ningún inconveniente reseñable. Sin embargo, la actividad de expresión plástica fue un tanto diferente, ya que los niños tenían mucha imaginación para hacer cualquier tipo de creación artística, pero necesitaban ser protagonistas dentro de sus grupos, es decir, buscaban que primasen sus ideas individualmente.

Finalmente, en la sesión V, los niños interactuaron y experimentaron continuamente con el entorno, porque observaron y tocaron todo tipo de elementos naturales, pero lo más importante es que fueron capaces de verbalizar con detenimiento las características particulares de cada uno de ellos.

6.5. Diferencias entre los distintos entornos

Se apreciaron una serie de diferencias significativas entre trabajar en el aula de psicomotricidad y el llevar a cabo las actividades en el patio del colegio o en el Pinarillo, es decir, al sacar al alumnado de su zona de confort para conocer otros espacios en los que poder desarrollar la psicomotricidad. Esto es algo que nos resultaba interesante valorar, ya que nos lo planteamos como uno de los objetivos principales para poder determinar los beneficios educativos que tiene para el alumnado el poder desarrollar la psicomotricidad al aire libre.

Los niños tuvieron una mayor estimulación a nivel sensorial, porque el estar en contacto con la naturaleza, no solo favoreció que tuviesen una mayor concienciación por cuidar y preservar el entorno, sino que les permitió vivir una experiencia más enriquecedora, lo cual también tuvo efectos positivos a nivel sensoriomotor, ya que vivenciaron diferentes experiencias en las sesiones planteadas.

Además, también tuvieron una mayor libertad para llevar a cabo todo tipo de movimientos, puesto que, contaron con un mayor espacio y se sentían menos cohibidos a la hora de moverse, desplazarse, correr y saltar, ya que no existían barreras arquitectónicas que limitasen sus movimientos.

El aprendizaje fue mucho más activo y experiencial que dentro del aula, ya que las interacciones con el medio eran constantes, no solo al tener que efectuar diferentes tipos de desplazamientos o escuchar la naturaleza, sino también porque tenían que encontrar determinados elementos naturales, lo que implicaban que fuesen ellos mismos los protagonistas y ejerciesen una observación constante sobre el medio.

Asimismo, es destacable mencionar que la socialización fue constante, ya que los niños no se limitaban a estar únicamente con sus compañeros de grupo, sino que al estar fuera de su entorno habitual tenían esa oportunidad para relacionarse y establecer vínculos con otros niños, lo que permitió que las interacciones entre ellos fueran más constantes. Además, el trabajo en equipo y la colaboración se vieron positivamente influenciados, puesto que, los niños estaban predispuestos a ayudarse continuamente si apreciaban que algún compañero tenía impedimentos al realizar las actividades.

6.6. Atención a la diversidad

Este es un aspecto en el que tuvimos que prestar especial atención durante el desarrollo de la propuesta de intervención educativa, ya que estos los niños con necesidades educativas especiales requieren de una atención más individualizada.

A pesar de que el alumno con síndrome de Down está completamente integrado dentro del aula, no queríamos que en ningún momento estuviese señalado si no sabía hacer alguna determinada actividad, por eso, intentamos que la mayoría de las actividades se realizasen en grupos reducidos o individualmente (favoreciendo la exploración libre en la que cada alumno podía actuar a su manera).

Los compañeros brindaban apoyo constantemente a este alumno y, sobre todo, cabe destacar que le hacían ser protagonista dentro del grupo, es decir, le daban pequeñas tareas para que se sintiese importante.

Nos encargamos de ayudar a este alumno cuando veíamos que era estrictamente necesario, porque sus posibilidades motrices no le permitían realizar alguna actividad, pero en ningún momento nos mostrábamos como un apoyo constante, ya que podía caer en la conformidad y no intentarlo.

Esto es algo que tratamos de evitar por todos los medios y lo conseguimos, ya que realmente nos sorprendió todo lo que este alumno podía hacer. Muchas veces se le niega la capacidad de intentarlo, puesto que, los docentes suelen establecer una serie de estereotipos y no posibilitan que los alumnos lo intenten, a pesar de que puedan llegar a equivocarse, pero esto se convierte en una oportunidad de aprendizaje.

7. ANÁLISIS DEL TRABAJO, OPORTUNIDADES O LIMITACIONES DEL CONTEXTO EN EL QUE HA DE DESARROLLARSE

7.1. Aportaciones a la formación docente

A nivel profesional, el elaborar este TFG me ha permitido tener un mayor conocimiento sobre cómo elaborar una sesión de psicomotricidad en Ed. Infantil, puesto que, antes de realizarlo tenía cierta incertidumbre de si iba a saber plantear una sesión adecuada para los alumnos de cinco años, debido a la falta de experiencias previas con el alumnado de estas edades.

Por otro lado, el hecho de poder consultar bibliografía variada sobre psicomotricidad y el hablar tanto con el tutor de las prácticas como el tutor de la UVa ha permitido que la propuesta fuese más enriquecedora y fuese mejorando progresivamente con los consejos aportados tanto por uno como por otro.

Además, este TFG me ha permitido llevar a la práctica todos aquellos conocimientos forjados durante los años de carrera, porque es el momento en el que eres consciente de si la propuesta funciona correctamente.

7.2. Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del TFG

El tener la oportunidad de poner en práctica una propuesta propia con el alumnado de Ed. Infantil es algo bastante enriquecedor, porque se trata de un proyecto que lleva bastantes horas de preparación previa y el poder ver los resultados finales es muy gratificante, a pesar de que no siempre se desarrolla según lo planteado.

En cuanto a las amenazas, uno de los miedos más generalizados es el realizar actividades fuera del entorno del colegio por todo lo que ello implica, por ello, pueden existir docentes que se muestren en contra de realizar sesiones de este tipo, pero es necesario cambiar esa idea y no tener miedo a experimentar con entornos diferentes, puesto que, ofrecen aprendizajes más enriquecedores.

Una fortaleza del TFG es el hecho de que se trata de sesiones que no requieren de muchos materiales adicionales para poner en prácticas las diversas actividades, sino que más bien se trata de aprovechar los recursos con los que cuenta cada espacio, por esta razón, es factible desarrollarlas prácticamente en cualquier contexto educativo.

Por último, una debilidad es que cuando realicé la propuesta, conocía poco al grupo-aula, por esta razón, tuve que realizar una serie de modificaciones para tratar de adaptarlo un poco al contexto con el que contaba.

7.3. Futuras líneas de investigación

Para futuras líneas de investigación, sería interesante plantear una propuesta con una mayor diversidad de espacios para que el alumnado conociese más lugares significativos de la provincia en los que poder realizar psicomotricidad, ya que es muy importante el poder aprovechar los recursos con los que cuenta cada colegio para poder hacer el aprendizaje más completo y no optar por la comodidad.

Además, se podría elaborar un proyecto con una mayor continuidad en el tiempo con sesiones de mayor duración para poder determinar cómo es la evolución del alumnado desde la primera sesión hasta la última, ya que se verá una progresión mucho más evidente en cuanto a aprendizajes adquiridos.

Asimismo, podría ser adecuado poner en práctica sesiones similares con el alumnado de otros cursos de Ed. Infantil para poder observar y analizar las diferencias a nivel motriz que existe entre unos alumnos, ya que se trata de un tema interesante para poder ver la progresión que existe en la psicomotricidad en los distintos cursos.

8. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez analizados los resultados tras implementar la propuesta didáctica, extraeremos las conclusiones de nuestro TFG, centrándonos principalmente en esos resultados y en los objetivos que se plantearon inicialmente.

Objetivo general: *Desarrollar la psicomotricidad al aire libre con el alumnado de tercero de Ed. Infantil a través de una propuesta de intervención educativa*

El objetivo general se ha cumplido, porque hemos conseguido llevar a cabo una propuesta didáctica con diferentes actividades en las que se busca desarrollar la psicomotricidad en el alumnado de tercero de Ed. Infantil. Además, dicha propuesta se ha puesto en práctica, lo cual nos ha servido para ser conscientes de si era una proyecto sólido y viable para desarrollar con el alumnado de Ed. Infantil.

Por último, se han evaluado diferentes aspectos a través de los instrumentos de evaluación empleados, ya que se ha valorado el papel del docente, de los propios alumnos y todo lo que implica la propuesta didáctica en general.

Objetivo I: *Favorecer la exploración de los diferentes tipos de entornos (aula de psicomotricidad, patio del colegio y el Pinarillo)*

Este primer objetivo sí que se ha cumplido, porque se han podido realizar las diferentes sesiones de psicomotricidad con el alumnado apostando por una variedad de entornos en los que poder interactuar.

La preparación previa de las respectivas sesiones con todo el tiempo e implicación que conlleva por parte del docente, así como una revisión teórica de las fuentes bibliográficas pertinentes, adaptación de las actividades al grupo-clase, variedad metodológica, diferentes instrumentos de evaluación, rol del docente..., permitió que las cinco sesiones se desarrollasen con aparente normalidad, tratando de atajar los posibles inconvenientes que podrían surgir en la práctica educativa.

El hecho de que los niños explorasen y experimentasen en diferentes entornos fue bastante positivo, porque permitió establecer diferencias significativas en cuanto a las actividades que se podían llevar a cabo en cada caso, ya que era necesario adaptarse a las características y recursos con los que contaba cada tipo de entorno.

Objetivo II: *Guiar a los alumnos a la hora de conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción.*

Este segundo objetivo también se ha cumplido, porque se ha apostado por hacer diferentes actividades para que los alumnos se concientasen de lo que podían o no hacer con su propio cuerpo, pero además se pretendía que al trabajar en pequeños grupos también ayudasen a aquellos compañeros que tuviesen menos posibilidades de acción con su cuerpo en determinadas actividades.

La sesión en el aula de psicomotricidad se desarrolló de manera similar a cómo suelen hacerlo ellos, porque se apostó por una exploración más libre, pero se incorporaron materiales de todo tipo que les servían como recurso adicional a la hora de realizar determinadas acciones con su cuerpo.

La sesión en el patio del colegio fue un tanto diferente, ya que ellos están habituados a estar en ese espacio, pero no son conscientes de que pueden hacer actividades mucho más variadas. Por lo tanto, les sorprendieron y les gustaron mucho las actividades que se llevaron a cabo, ya que ellos mismos no sabían que lo podían hacer con su propio cuerpo, puesto que, en un primer momento, pensaban que no estaban capacitados para ello.

De la misma manera ocurre con el Pinarillo. En un primer momento, los alumnos se mostraban extrañados de realizar una sesión de psicomotricidad fuera del colegio, porque no están habituados a salir fuera del recinto. Al tratarse de actividades más guiadas, el docente pudo observar cómo era la implicación de los alumnos en cada una de ellas, pero, sobre todo, se pudo apreciar que las diferencias a nivel motriz no eran tan significativas entre cada uno de ellos, porque las posibilidades de acción tendían a igualarse al trabajar cooperativamente en los grupos.

Objetivo III: *Valorar los beneficios educativos que tiene en el alumnado el realizar la psicomotricidad al aire libre.*

Este tercer y último objetivo también se cumplió, ya que se observaron beneficios positivos en el alumnado a la hora de realizar diferentes actividades relacionadas con la psicomotricidad al aire libre, en lugar de cómo suelen estar habituados a realizar, ya que no están acostumbrados a salir del propio aula.

Los niños al realizar las sesiones de psicomotricidad al aire libre tenían una actitud completamente diferente que cuando las llevaban a cabo en el aula, puesto que, no solo se encontraban mucho más motivados, porque lo asimilaban como una actividad

totalmente diferente, sino que también tenían una mayor predisposición a colaborar los unos con los otros, y sobre todo, se sentían con mucha más libertad al desarrollar las habilidades motoras (correr, saltar, desplazarse, trepar...), porque tenían un gran espacio por el que moverse.

En definitiva, creemos que se trata de objetivos asequibles y fácilmente alcanzables a la hora de llevar a cabo las respectivas sesiones con el alumnado de Ed. Infantil, ya que tampoco se podían proponer algunos mucho más complejos, porque podrían no haberse conseguido. Además, los resultados conseguidos son bastante satisfactorios, porque se han cumplido los objetivos inicialmente, pero se trata de un tema del que aún queda mucho por investigar y del que se pueden extraer efectos muy positivos a nivel de aprendizaje del alumnado.

Como conclusión final, el poder tener la oportunidad en la carrera de cursar algunas asignaturas relacionadas con las actividades en el medio natural, aprender cómo llevar a cabo diferentes actividades y vivenciarlas en primera persona es algo bastante motivador a la hora de diseñar la propuesta, porque te anima a intentar plantear algo similar con el alumnado de Ed. Infantil. Además, ha sido determinante el contar con un entorno tan privilegiado cerca del colegio, porque una vez que conoces las posibilidades motrices de cada uno de los alumnos te invita a aprovechar los recursos de los que se dispone para que los alumnos aprendan de una manera diferente, pero mucho más vivencial.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardanaz, T. (2009). Psicomotricidad y Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (16), 1-10.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º TRILLAS.
- Ávila, E. y Mina, E. (2016). *Influencia del teatro en la calidad del desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 a 6 años guía didáctica con enfoque expresivo para docentes*. Universidad De Guayaquil.
- Berruezo, P. (1996). La psicomotricidad en España: de un pasado de incompreensión a un futuro de esperanza. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y experiencias*, 2(53), 57-64.
- Berruezo, P. (2001). El Contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, (1), 39-48.
- Bustamante, J. C. (2004). El desarrollo en la noción de espacio en el niño de educación inicial. *Acción pedagógica*, 13(2), 162-170.
- Camacho, G. (2020). *Desarrollo psicomotor de los niños de primer grado de básica primaria de la Institucion Educativa Maria Inmaculada*. Licenciatura en Pedagogía Infantil. Ibagué: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Cava, M. (2017). El rincón de observar, manipular y experimentar. *Publicaciones Didácticas*, (81), 758-759.
- Cols, C. (2007). Organizar y vivir los espacios exteriores en las escuelas infantiles. *Infància de l'Associació de Mestres Rosa Sensat*, (157), 1-5.
- DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León (2022). *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, de 29 de septiembre de 2022, 48191-48315. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>
- De Lièvre, B. y Staes, I. (1992). *La psychomotricité au service de l'enfant*. Belin.
- Fernández, J. (1991). *Psicomotricidad y creatividad*. Bruño.

- Fjørtoft, I. & Sageie, J. (2000). The natural environment as a playground for children
Landscape description and analyses of a natural playscape. *Landscape and Urban
Planning*, (48), 83-97. [https://doi.org/10.1016/s0169-2046\(00\)00045-1](https://doi.org/10.1016/s0169-2046(00)00045-1)
- Fuentes, C. (2021). *Juegos “al aire libre” para mejorar la psicomotricidad gruesa en los
estudiantes de 4 años en la institución educativa inicial*. Tesis para optar el título
profesional de licenciada en educación inicial. Universidad Católica Los Ángeles
Chimbote.
- Fullonet, F. (1989b). Las actividades en la naturaleza. Orígenes y perspectivas de futuro.
Revista Apunts, (18), 1-5.
- García, N. y Fernández, V. (1994). *Juego y psicomotricidad*. Cepe.
- Gil, P.; Contreras, O. R. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su
desarrollo desde una educación física animada. *Revista Iberoamericana de
Educación*, (47), 71-96. <https://doi.org/10.35362/rie470705>
- López, V. M.; Monjas, R.; Gómez, J.; López, E.M.; Martín, J.F.; González, J.; Barba, J.J.;
Aguilar, R.; González, M.; Heras, C.; Martín, M. I.; Manrique, J.C.; Subtil, P. y
Marugán, L. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos
tradicionales y planteamiento de una alternativa. La evaluación formativa y
compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*,
(10), 31-41. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i10.35061>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006,
de 3 de mayo, de Educación (2020). *Boletín Oficial del Estado*, 340,
de 29 de diciembre de 2022, 122868-122953.
<https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Martín, D. y Rodríguez, S. (2010). Psicomotricidad: ¿Qué formación dicen poseer los
profesores de educación infantil y educación especial de la provincia de Huelva?
Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13(4), 295-
305.
- Martínez, B. M. (2021). *Los juegos al aire libre desarrollan la motricidad gruesa en los
niños de 4 años de la institución educativa*. Tesis para optar el título profesional
de licenciada en educación inicial. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

- Mendiara, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (62), 199-220.
- Mérida, R.; Olivares, M. A. y González, M. E. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos*, 34, 329-336. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.64652>
- Moore, R. & Wong, H.H. (1997). *Natural Learning. Creating Environments for Rediscovering Nature's Way of Learning*. The Life History of an Environmental Schoolyard. MIG Communications. Berkley, CA.
- Mosquera, A. M. (2004). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de cinco años*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga. Málaga.
- Muniain, J.L. (1997). Noción/Definición de Psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, (55), 53-86.
- Muñoz, M.J. (2010). La psicomotricidad en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (34), 1-9.
- Nilsen, A. K.; Anderssen, S.; Resaland, G.; Johannessen, K.; Ylvisaker, E. & Aadland, E. (2019). Boys, older children, and highly active children benefit most from the preschool arena regarding moderate-to-vigorous physical activity: A cross-sectional study of norwegian preschoolers. *Preventive Medicine Reports*, (14), 100837-100844. <https://doi.org/10.1016/j.pmedr.2019.100837>
- Palmi, J. y Martín, A. (1997). Las actividades físico-deportivas en el medio natural y sus efectos sobre la salud y la calidad de vida: factores psicológicos asociados. *Revista de psicología del Deporte*, 6(2), 147-160.
- Pedrero, M^a. C. (2007). *Análisis de la Educación Física en la región de Murcia desde la perspectiva psicosocial del alumno*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Murcia.
- Peñarrubia, C.; Lapetra, S. y Guillén, R. (2016). Las Actividades en el medio natural en Educación Física, ¿teoría o práctica? *Cultura CCD*, 12(11), 27-36.
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (2007). *Boletín Oficial del Estado*, 260, 30 de

octubre de 2007, 1 a 28. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-18770-consolidado.pdf>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (2022). *Boletín Oficial del Estado*, 28, 1 de febrero de 2022, 1 a 33. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-1654-consolidado.pdf>

Rose, D.H. & Meyer, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. ERIC. <https://doi.org/10.5860/choice.40-3555>

Ruiz, M^a. J. (2009). El desarrollo psicomotor en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, (21), 1-9.

Sánchez, M.R. (2010). Proceso de socialización en Ed. Infantil. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, (34), 1-10.

Santos, M. L. y Martínez, L. F. (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela: consideraciones para un tratamiento educativo. *Wanceulen EF digital*, (4), 26-53.

Taylor, A.; Wiley, A.; Kuo, F. & Sullivan, W. (1998). Growing up in the inner city: Green spaces as places to grow. *Environment & Behavior*, (30), 3-27. <https://doi.org/10.1177/0013916598301001>

Viscarro, I.; Antón, M. y Cañabete, D. (2012). Perfil y formación de los profesionales que realizan la práctica psicomotriz en la etapa de educación infantil. El caso de las comarcas de Tarragona. *Educar*, 48(2), 321-344.

10. ANEXOS

10.1. Anexo I: Material adicional de las sesiones

Tabla 11

Material sesión V

HOJAS	PALOS	PLUMAS
FLORES	INSECTOS	ÁRBOLES
PIEDRAS	ARENA	AVES

Fuente: elaboración propia

Tabla 12

Relación de las sesiones con las competencias clave

<p style="text-align: center;">SESIÓN I</p> <ul style="list-style-type: none">• CCEC, ya que incluye el descubrimiento del espacio (aula de psicomotricidad) a través del propio cuerpo• CPSAA, porque se favorece la autonomía en el aprendizaje, ya los alumnos deben explorar libremente cada uno de los materiales• CCL, puesto que, los niños deben verbalizar sus sensaciones en la asamblea final y pueden llegar a interactuar con sus compañeros en las actividades• CE, ya que los niños, a través de la creatividad e imaginación proponen juegos totalmente innovadores con los materiales de los que disponen
<p style="text-align: center;">SESIÓN II</p> <ul style="list-style-type: none">• CCEC, ya que incluye el descubrimiento del espacio (patio del colegio) a través del propio cuerpo• CPSAA, porque se favorece la autonomía en el aprendizaje, ya los alumnos deben explorar libremente cada uno de los espacios• CCL, puesto que, los niños deben verbalizar sus sensaciones en la asamblea final

y socializan constantemente con los compañeros de su grupo

SESIÓN III

- CCEC, ya que incluye el descubrimiento del espacio (El Pinarillo), a través del propio cuerpo, así como las posibilidades que éste le ofrece
- CC, puesto que, los alumnos tienen que respetar las normas establecidas por el docente para realizar las actividades y preservar el entorno en que se encuentran
- CPSAA, porque se favorece la autonomía en el aprendizaje, ya los alumnos deben representar corporalmente lo que el docente indique
- CCL, puesto que, los niños deben verbalizar sus sensaciones en la asamblea final y tienen que dialogar con los compañeros en algunas diferentes actividades
- CE, ya que los niños, a través de la creatividad e imaginación deben realizar creaciones corporales de una manera original

SESIÓN IV

- CCEC, ya que incluye el descubrimiento del espacio (El Pinarillo), a través del propio cuerpo
- CC, puesto que, los alumnos tienen que respetar las normas establecidas por el docente para realizar las actividades y preservar el entorno en que se encuentran
- CPSAA, porque se favorece la autonomía en el aprendizaje, ya los alumnos deben explorar libremente cada uno de los materiales
- CCL, puesto que, los niños deben verbalizar sus sensaciones en la asamblea final y deben dialogar con los compañeros en algunas diferentes actividades
- CE, ya que los niños, a través de la creatividad e imaginación deben realizar creaciones originales con los que materiales que encuentren

SESIÓN V

- CCEC, ya que incluye el descubrimiento del espacio (El Pinarillo), a través del propio cuerpo
- CC, puesto que, los alumnos tienen que respetar las normas establecidas por el docente para realizar las actividades y preservar el entorno en que se encuentran
- CPSAA, porque se favorece la autonomía en el aprendizaje, ya los alumnos deben observar detenidamente el entorno para encontrar los elementos
- CCL, puesto que, los niños tienen que verbalizar sus sensaciones en la asamblea final y deben dialogar con los compañeros en algunas diferentes actividades

Fuente: elaboración propia

10.2. Anexo II: Hilo conductor entre sesiones

La historia que se utilizará entre las sesiones será Next que va a ser el protagonista de la historia principal y es un personaje que los niños ya conocen, ya que se trata de un robot con el que están habituados a trabajar en clase y con el que realizan diferentes actividades durante las sesiones de robótica.

Había una vez, en un mundo futuro, un grupo de niños que vivían junto a su robot con el que disfrutaban de sus aventuras. Sin embargo, hoy era un día totalmente diferente para ellos, porque iban a juntarse para hacer una sesión de psicomotricidad, en la cual estaban todos listos para participar.

Entonces, uno de los niños dijo:

En estas sesiones de psicomotricidad, vamos a hacer muchas actividades en diferentes lugares y también vamos a explorar nuestro cuerpo y lo que podemos hacer con él (equilibrio, coordinación, fuerza...).

¿De verdad estáis preparados para esta aventura?

Y todos sus amigos respondieron a la vez: ¡Por supuesto que síiiii!

Sin embargo, Next se dio cuenta de que no era como el resto de sus amigos, ya que no podía hacer la psicomotricidad como el resto de sus amigos, porque era un robot y no tenía brazos, ni piernas.

Pero, sus amigos no querían que se quedase solo y querían que jugase con ellos. Por eso, prometieron ayudarle en todo momento, porque sabían que iban a pasárselo si estaban todos juntos, costase lo que les costase.

Ahora es cuando es toca a vosotros, chicos y chicas de tercero de Ed. Infantil. Tenéis que ayudar a Next y para ello, deberéis acabar todas las sesiones correctamente

Los siguientes extractos son la manera en la que se introducen las respectivas sesiones para tratar de establecer una relación entre cada una de ellas:

Sesión I: Next y sus amigos van a ir a la sala de psicomotricidad. Dentro de la sala se van a encontrar multitud de materiales (colchonetas, pelotas, espalderas, bancos, gomas elásticas...) con los que podrán jugar el tiempo que quieran, pero siempre ayudando a los compañeros que lo necesiten, si no pueden hacer alguna actividad.

Sesión II: Next y sus amigos van a salir al patio del colegio, pero tendrán que hacer lo que les digan. Habrá cuatro espacios diferentes:

- Subir y bajar por las cuerdas
- Escalar por las vallas
- Trepas por las cuerdas
- Jugar por el parque

Sin embargo, cada grupo tendrá un tiempo para jugar en el lugar que les ha tocado, pero todos pasarán por todos los espacios.

Sesión III: Next y sus amigos van a salir al Pinarillo, pero es muy importante que tengan mucho cuidado y no se pierdan, por ello, tienen que ir de la mano de un amigo.

Una vez allí, Next y sus amigos harán diferentes juegos todos juntos para conocer qué es lo que pueden hacer con su propio cuerpo.

Sesión IV: Next y sus amigos volverán a ir al Pinarillo para conocerlo aún más. Una vez allí, tendrán que estar muy pendientes de todo lo que ven y lo que escuchan, porque van a hacer actividades muy divertidas para conocer ese lugar.

Sesión V: Next y sus amigos irán al Pinarillo por última vez para despedirse de él. Como ya conocen un poco lo que tiene y sus características principales, deberán encontrar una serie de elementos naturales, por ello, deben estar muy atentos en todo momento.

10.3. Anexo III: Imágenes de las diferentes sesiones

Figura 3

Sesión I de la propuesta didáctica



Figura 4

Sesión I de la propuesta didáctica



Figura 5

Sesión II de la propuesta didáctica



Figura 6

Sesión II de la propuesta didáctica



Figura 7

Sesión II de la propuesta didáctica



Figura 8

Sesión II de la propuesta didáctica



Figura 9

Sesión IV de la propuesta didáctica



Figura 10

Sesión IV de la propuesta didáctica



10.4. Anexo IV: Instrumentos de evaluación

Figura 11

Dibujo de las sesiones



Figura 12

Dibujo de las sesiones

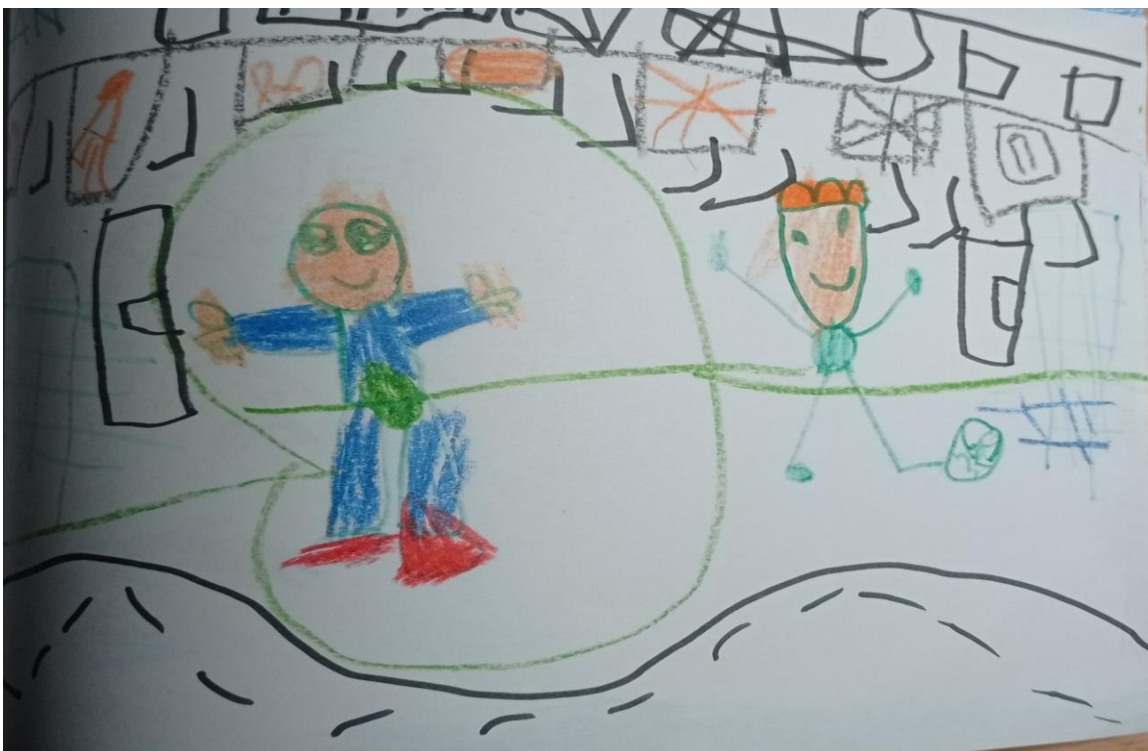


Figura 13

Dibujo de las sesiones

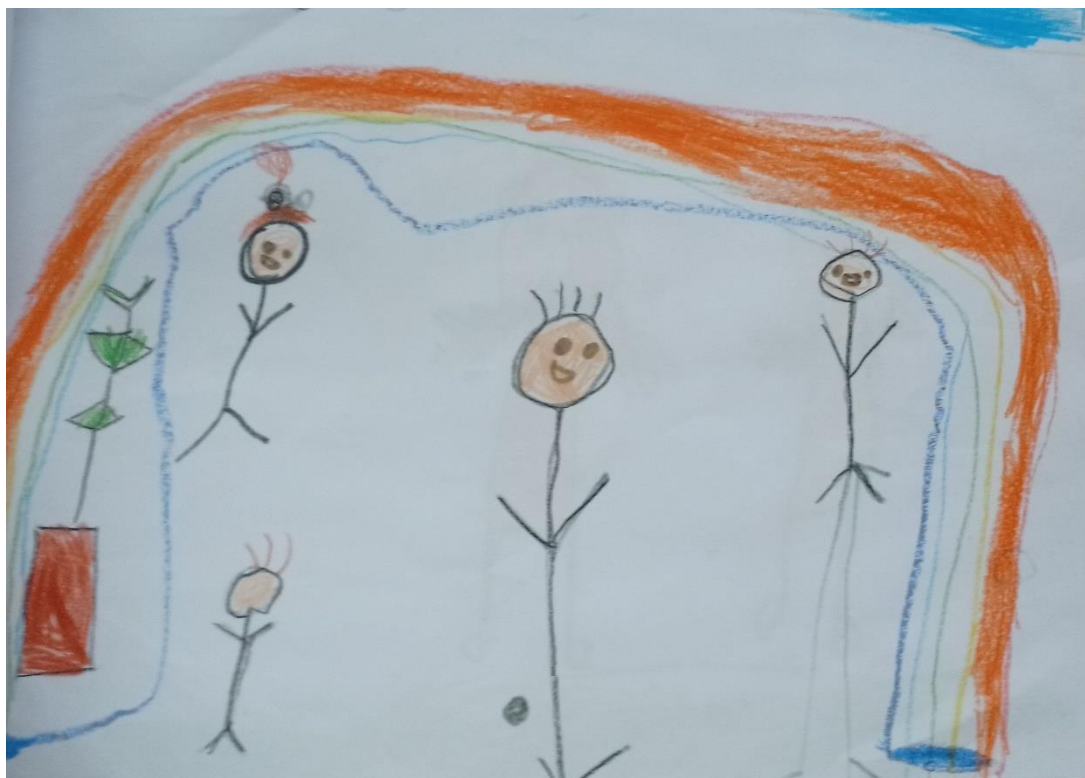


Figura 14

Dibujo de las sesiones



Figura 15*Escala de valoración alumno I*

Nombre:	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Explora libremente con los materiales			X
Reconoce las posibilidades que ofrece cada tipo de espacio		X	
Observa detenidamente los recursos naturales del medio			X
Respeto el medio natural		X	
Aprovecha las posibilidades motrices de su cuerpo		X	
Emplea diversos tipos de desplazamientos			X
Interactúa con los diversos tipos de entornos			X
Respeto las normas establecidas por el docente		X	
Interviene activamente en las asambleas	X		
Acoge favorablemente las intervenciones ajenas		X	
Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan			X
Participa activamente en las actividades			X
Es autónomo a la hora de afrontar los problemas			X
Juega con el resto de los compañeros			X

*Fuente: elaboración propia***Figura 16***Escala de valoración alumno II*

Nombre:	Iniciado	En desarrollo	Conseguido
Explora libremente con los materiales		X	
Reconoce las posibilidades que ofrece cada tipo de espacio	X		
Observa detenidamente los recursos naturales del medio			X
Respeto el medio natural		X	
Aprovecha las posibilidades motrices de su cuerpo			X
Emplea diversos tipos de desplazamientos		X	
Interactúa con los diversos tipos de entornos		X	
Respeto las normas establecidas por el docente	X		
Interviene activamente en las asambleas		X	
Acoge favorablemente las intervenciones ajenas		X	
Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan		X	
Participa activamente en las actividades			X
Es autónomo a la hora de afrontar los problemas	X		
Juega con el resto de los compañeros		X	

Fuente: elaboración propia

Figura 17*Rúbrica de evaluación de la propuesta*

Criterios de evaluación	Excelente	Regular	Necesita mejorar
Originalidad	La sesión es muy innovadora y original	<u>La sesión es un tanto creativa</u>	La sesión no es nada creativa
Participación	<u>Se fomenta la participación constantemente</u>	Algunos alumnos han participado	Los alumnos se han desinteresado por hacer las actividades
Materiales	Los materiales son muy variados	<u>Apenas se han empleado materiales</u>	No se ha utilizado ningún material
Tiempo	<u>Las actividades se han ajustado al tiempo establecido</u>	Algunas actividades han cumplido con el tiempo	El tiempo empleado no se ha adecuado al propuesto
Objetivos	<u>Se han cumplido todos los objetivos propuestos</u>	Solo se cumplen algunos objetivos	No se cumple ningún objetivo
Rol del docente	El docente ha ejercido como guía a lo largo de la UD	<u>El docente solo ha intervenido en algunas actividades</u>	El docente se ha desentendido de las sesiones
Aprendizaje	Los alumnos han adquirido todos los conocimientos	<u>Hay ciertos aprendizajes que no han sido adquiridos</u>	Los alumnos no han asimilado los contenidos

Fuente: elaboración propia

Figura 18

Criterios de evaluación 2º ciclo de Ed. Infantil

Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
	Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias
	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
	Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico	

Fuente: Decreto 37/2022