



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)

*Enseñanza del paisaje de Tenerife en Educación
Infantil*



Autora: Elena Silvestre Vilches

Tutor: Rosendo Martínez

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se centra en la búsqueda de información sobre el medio natural de Tenerife y su paisaje para, posteriormente, poder diseñar una situación de aprendizaje donde se trabajen los diferentes elementos que lo componen, pretendiendo desarrollar el sentimiento de pertenencia en el alumnado. Mediante esta situación de aprendizaje, se pretende dar a conocer la diversidad que presenta el paisaje de Tenerife, así como la experimentación e interacción con los diferentes medios naturales en el aula de 5 años.

PALABRAS CLAVE

Paisaje, Tenerife, medio natural, Educación Infantil.

ABSTRACT

This Final Degree Project focuses on the search for information about the natural environment of Tenerife and its landscape in order to subsequently design a learning situation in which the different elements that make it up are worked on, with the aim of developing the pupils' sense of belonging. Through this learning situation, the aim is to raise awareness of the diversity of Tenerife's landscape, as well as experimentation and interaction with the different natural environments in the 5-year-old classroom.

KEYWORDS

Landscape, Tenerife, natural environment, Early Childhood Education.

El aprendizaje es experiencia, todo lo demás, es información,
Albert Einstein.

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ESCOGIDO	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4.1. Las Ciencias Sociales en Educación Infantil.....	10
4.2. Concepto de paisaje y el espacio geográfico	12
4.3. Didáctica del paisaje	13
4.4. APROXIMACIÓN AL PAISAJE DE TENERIFE.....	15
4.3.1. ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DEL PAISAJE DE LA ISLA	15
4.3.2. EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	16
4.3.3. EL PAISAJE EN EL CURRÍCULO DE CANARIAS	18
5. DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	20
5.1. CONTEXTO	20
5.2. OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	20
5.5. EVALUACIÓN	43
5.5.1. Evaluación del alumnado	43
5.5.2. Evaluación del docente.....	43
6. CONCLUSIONES.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Relación de competencias, criterios y saberes básicos.	21
Tabla 2. Sesión 1 “¿Conoces a Tanausú?”.	24
Tabla 3. Sesión 2 “Viaje por las Islas Canarias”.	26
Tabla 4. Sesión 3 “El poder del mar”.	28
Tabla 5. Sesión 4 “Llegamos a Montaña Blanca”.	29
Tabla 6. Sesión 5 “Colores tinerfeños”.	32
Tabla 7. Sesión 6 “Somos geólogos”.	34
Tabla 8. Sesión 7 “¿Vienes al jardín botánico?”.	36
Tabla 9. Sesión 8 “Dominó de los oficios”.	38
Tabla 10. Sesión 9 “Somos profesores de Bee-Bot”.	39
Tabla 11. Sesión 10 “¿Enseñamos a las familias?”.	41

1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado se desarrolla en torno a un contenido de gran interés educativo y muy importante en la etapa de Educación Infantil: el paisaje y todo lo que éste abarca. Tratando este tema de la Didáctica de las Ciencias Sociales, podremos crear conciencia en el alumnado y favorecer su formación cívica y de cuidado del entorno a través del trabajo interdisciplinar de los contenidos a tratar.

Asimismo, se pretende conocer el paisaje escapando de la enseñanza tradicional aplicada hasta el momento, basada en la memorización, repetición y fijación de nociones y conceptos. Es por ello por lo que haremos uso de herramientas y metodologías que permitan al alumnado ser el protagonista de la acción y de su interacción con el medio geográfico y paisajístico, haciéndolo partícipe de su realidad más cercana.

Tal y como indicamos anteriormente, este documento resulta de interés, puesto que se centra en el conocimiento del entorno más cercano de los alumnos y alumnas, el medio donde se desenvuelven en su día a día, siendo en este caso la isla de Tenerife, la cual brinda diferentes entornos que pueden aportar innumerables experiencias y conocimientos sobre ellas.

Este documento consta de diferentes apartados, teniendo en primer lugar la fundamentación teórica, siendo éste el bloque donde se va a realizar un análisis de la Didáctica de las Ciencias Sociales y su enseñanza centrándonos en la isla de Tenerife gracias a su diversidad paisajística. Por otra parte, un segundo bloque referido a la propuesta de intervención, conformada por los objetivos, contenidos, metodología, sesiones, evaluación y, por último, las consideraciones finales de dicha propuesta.

La propuesta se llevará a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil, en el aula de 5 años en un centro situado en el municipio de Santa Cruz de Tenerife durante el tercer trimestre, de forma que, gracias a las fechas en las que se va a desarrollar, aseguremos un buen clima que permita la realización de diversas actividades y/o excursiones fuera del aula.

2. OBJETIVOS

Para la realización del presente Trabajo de Fin de Grado, nos hemos propuesto la consecución de los siguientes objetivos:

- Desarrollar un marco teórico para fundamentar la propuesta educativa a través de la revisión bibliográfica.
- Diseñar y proponer una propuesta educativa para la enseñanza de las Ciencias Sociales a través del paisaje y el entorno cercano del alumnado.
- Fomentar el conocimiento del entorno próximo, además de la observación y la exploración del medio natural y social.
- Analizar y extraer conclusiones tras la puesta en práctica de la propuesta educativa.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ESCOGIDO

A la hora de escoger la temática del TFG, me decanté por el paisaje, puesto que veía la oportunidad de trabajar y poder indagar sobre un entorno que era nuevo para mí. Gracias a ello, iba a tener la oportunidad de descubrir aspectos que desconocía y que, posteriormente, podría enseñar a los niños y niñas mediante la puesta en práctica de la situación de aprendizaje.

Este interés viene dado por un cambio en mi estilo de vida y en la forma de concebir el entorno, aprendiendo a valorarlo, respetarlo y cuidarlo como nunca antes lo había hecho. Al vivir en la isla de Tenerife y, por tanto, poder observar y apreciar la gran diversidad natural que puede existir dentro de un mismo sitio, mi interés por descubrir sitios naturales ha incrementado, provocando esto una transformación en mi forma de concebir y apreciar el entorno en el que se desenvuelve el ser humano.

Actualmente, desde el ámbito educativo, se está persiguiendo el objetivo de generar una mayor conciencia ambiental, desarrollando diferentes propuestas, principalmente centradas en el reciclaje. No obstante, considero que, como docentes, debemos ofrecer más experiencias relacionadas con el contacto directo en la naturaleza y en la ciudad, de manera que puedan ver y comprender en primera persona todo lo que les rodea: el paisaje, la fauna, la flora, las construcciones, entre otros. De esta manera, podremos continuar desarrollando como hasta ahora diferentes propuestas de cuidado del entorno, pero creando previamente una base de conocimientos sobre éste.

Es importante desarrollar el contenido del paisaje en el ámbito educativo, puesto que nos permite comprender y apreciar el mundo natural que nos rodea. Para los niños y niñas, la exploración de paisajes y la conexión con la naturaleza puede ser una experiencia enriquecedora y emocionante, debido a que les ayuda a comprender y valorar la diversidad natural existente en nuestro planeta.

Asimismo, a través del estudio del paisaje, los niños y niñas podrán desarrollar una conciencia ecológica temprana que proporcione un mayor respeto por el medio ambiente. En definitiva, el estudio del paisaje puede proporcionar una comprensión más profunda sobre el mundo natural y, por tanto, un mayor aprecio y respeto por éste.

Por otra parte, y aludiendo a las competencias del título, he de destacar el objetivo principal de éste, el cual hace referencia a la formación de los maestros y maestras de Educación Infantil, posibilitando su labor dentro del sistema educativo. Dentro de la guía docente se establecen una serie de objetivos, pretendiendo alcanzar los siguientes con la realización del Trabajo de Fin de Grado:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Infantil, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

El docente debe conocer y aplicar todas las competencias en su labor educativa, aunque, como hemos mencionado anteriormente, en el desarrollo de esta propuesta se trabajan los objetivos citados, otorgando una mayor importancia al tercero por la estrecha relación que mantiene con el tema elegido del TFG.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

Si ponemos en una balanza la presencia de contenidos relacionados con las Ciencias Sociales en el currículum de Educación Infantil y los contenidos referidos al ámbito lingüístico, expresivo, comunicativo y/o matemático, comprobaremos que la mayor parte del peso recae en éstos últimos (Cuenca, 2008). Aunque el autor haga referencia a una ley inactiva, en este caso, la Ley Orgánica de Educación (LOE), esta problemática sigue estando presente en la ley actual, la LOMLOE, en la cual se realizaron diversas modificaciones de la LOE. A pesar de ser conscientes de la suma importancia que tiene el conocimiento del entorno en las primeras edades, no se le otorga la presencia suficiente en la educación, a pesar de ser, el ámbito educativo, una gran parte de las experiencias sociales y de relación y conocimiento del medio que le rodea.

Teniendo en cuenta las etapas del desarrollo que propone Piaget, sabemos que los niños y niñas de Educación Infantil se encuentran en la etapa preoperacional, siendo esta de vital importancia en su desarrollo. Piaget, tal y como indica Rivero (2011), afirma que, para obtener el razonamiento histórico y la abstracción del espacio, son necesarias capacidades intelectuales y razonamientos que se adquieren en la etapa de las operaciones formales (a partir de los 12 años), por lo que sería imposible que niños de 2 a 6 años aprendan nociones relacionadas con las Ciencias Sociales, tales como la geografía, el espacio o el tiempo histórico.

Sin embargo, el desarrollo del niño no depende en tanta medida del desarrollo madurativo, sino que también está marcado por las experiencias y la educación que reciba. Siguiendo a Bruner (1963) citado en Domínguez (2004), el cual afirma que:

Nuestras escuelas pueden estar desperdiciando años preciosos al demorar la enseñanza de muchas materias importantes sobre la base que resultan demasiado difíciles (...) los fundamentos de cualquier materia pueden ser enseñados a cualquiera en cualquier etapa y en cualquier forma.

Los maestros de Educación Infantil deben estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño o niña, de forma que, si les brindamos experiencias relacionadas con el entorno, podrán tener un mayor conocimiento de éste.

En relación con el conocimiento del paisaje y el entorno, de acuerdo con Mora y Gómez (2016), se debe comenzar con el entorno más cercano de los niños: la casa, el barrio, e incluso su paisaje más cercano. La comprensión del paisaje que rodea a los niños favorece el aprendizaje de otras nuevas capacidades, como, por ejemplo: mediante el conocimiento del entorno más próximo del niño, aprenderá a situarse y orientarse en el espacio.

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero:

El medio natural y los seres y elementos que lo integran han sido siempre objeto preferente de la curiosidad e interés infantiles. Gracias a la reflexión sobre sus experiencias y relaciones con los elementos de la naturaleza, niños y niñas irán progresando hacia la observación y comprensión de las manifestaciones y las consecuencias de algunos fenómenos naturales e irán acercándose gradualmente al conocimiento y la valoración de los seres vivos, así como de algunas de sus características y de las relaciones que establecen entre ellos y con los seres humanos.

Gracias a la diversidad que ofrece la naturaleza, los niños pueden visualizar y vivenciar todos aquellos aspectos teóricos que hasta ahora habían sido desconocidos y abstractos, desencadenando una mayor curiosidad y motivación por aprender. Teniendo en cuenta el continuo cambio al que está sometido el medio natural, podemos proporcionar un aprendizaje constante si se visita de manera asidua, desarrollando experiencias que no hubiesen podido vivir en ocasiones anteriores.

Definitivamente, el entorno proporciona una cantidad ingente de experiencias que impulsan el pensamiento crítico de los alumnos y alumnas sobre el medio que les rodea, así como la iniciación de investigaciones sobre el medio natural (O'Brien, 2009).

En Educación Infantil, las ideas, pensamientos y conocimientos que desarrollan los niños vienen dados por las vivencias y oportunidades de conocer y explorar el entorno que les rodea. En función de todo ello, irán construyendo sus propios conocimientos y saberes que podrá experimentar y confirmar gracias a las posteriores experiencias que les brindemos, fomentando así la reflexión crítica y el análisis metódico y sistemático (Blanco et al, 2008).

En resumen, las Ciencias Sociales se presentan como un conjunto de experiencias que deben ser descubiertas, puesto que están compuestas por hechos, principios, normas, leyes y

saberes sociales que requieren de aptitudes como la exploración y la observación para concretar los conocimientos (Trigueros, Gómez y Berruezo, 2008).

4.2. CONCEPTO DE PAISAJE Y EL ESPACIO GEOGRÁFICO

El Convenio Europeo del Paisaje (CEP), en el artículo 1, ofrece una serie de definiciones sobre el paisaje en función del ámbito al que haga referencia, por ejemplo, a la protección de paisajes, gestión de los paisajes, por política, entre otros. Sin embargo, la definición que nos interesa es la primera, la cual indica que se entiende por paisaje a “cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de los factores naturales y/o humanos” (Consejo de Europa, 2000).

A pesar de la complejidad a la hora de dar una definición concreta del concepto “paisaje” y su dificultad en el tratamiento didáctico dada la variedad de significados existentes, se concibe como una herramienta multidisciplinar muy útil, siguiendo la aportación de Tort (2004), capaz de proporcionar, por su dimensión sintética, una comprensión integral e integradora de todo lo que acontece en nuestro entorno.

Liceras (2003) establece una clasificación de los paisajes:

- Paisaje natural: aquel en el que predominan los elementos abióticos sobre los bióticos, con escasa o nula presencia de elementos antrópicos. Se caracterizan principalmente por la ausencia de la acción del hombre.
- Paisajes rurales: caracterizados por la acción del ser humano, pero adaptando las estructuras y las edificaciones al medio ambiente. Es frecuente encontrar estructuras del ser humano acopladas con estructuras naturales.
- Paisajes urbanos: es el tipo de paisaje donde hay más presencia de la acción del humano, de forma que ha adaptado totalmente el medio natural para la comodidad de la vida del ser humano.

De mano del mismo autor, Liceras (2003), clasifica los diferentes elementos del paisaje:

- Elementos naturales: son aquellos elementos que no son obra del hombre. Dentro de éstos se encuentran los abióticos, los elementos que no tienen vida y, por otro lado, los bióticos, que forman parte de la vegetación y la fauna y, por tanto, tienen vida.

- Elementos antrópicos: elementos creados exclusivamente por el hombre, tales como industrias, minería, obras públicas, edificios, entre otros.

Tras analizar los puntos principales que conforman el paisaje, podemos observar que, dentro del ámbito educativo y didáctico, el paisaje no solo se puede englobar dentro de las Ciencias Sociales, sino que se puede trabajar de forma transversal en el resto de las asignaturas. De esta manera, podremos alcanzar plenamente todos los objetivos sociales y perseguir otros retos, como, por ejemplo, los medioambientales, los cuales están surgiendo ante las diferentes problemáticas que han ido apareciendo en relación con el medio natural con el paso de los años.

4.3. DIDÁCTICA DEL PAISAJE

La didáctica de las Ciencias Sociales hace referencia a la enseñanza y el aprendizaje de las diferentes disciplinas sociales. Su didáctica consiste en el diseño y la elaboración de estrategias, metodologías y recursos destinados a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que mejoren la comprensión de la realidad social y la participación de, en este caso, el alumnado de Educación Infantil, en la sociedad.

Por su parte, la didáctica del paisaje se centra principalmente en la enseñanza de paisajes naturales y culturales, así como la relación que mantienen con la sociedad y los individuos. Uno de sus objetivos es la promoción de la educación y la conciencia ambiental que colaboren en el bienestar humano y la sostenibilidad del planeta. Liceras (2003), propone tres procedimientos para la aproximación didáctica del paisaje: observación, identificación e interpretación.

De acuerdo con Liceras (2013), el paisaje posee gran importancia en la vida de las poblaciones y constituye un elemento del bienestar individual y social, lo cual refuerza el argumento de la importancia de la educación en el paisaje. Tomando como referencia a Busquets (2010, p. 8), la educación en paisaje se puede definir como la transmisión significativa, tanto de conocimientos como de valores y actitudes positivas hacia el paisaje, ya sea desde la educación formal como de la no formal, y dirigida tanto a escolares como a la población en su conjunto. En definitiva, la educación en el paisaje tiene como objetivo aprender a ver para así, aprender a actuar.

Para la enseñanza del paisaje, es necesario el uso de diferentes recursos y estrategias didácticas, como pueden ser fotografías, observación directa del medio, salidas didácticas, lecturas y posteriores reflexiones críticas de cada una de ellas.

En especial, hemos de destacar las salidas didácticas, consideradas como uno de los mejores instrumentos para trabajar las ciencias sociales en los distintos niveles educativos. Diversos autores, han defendido la necesidad de acercar a los niños y niñas al contexto objeto de estudio con el fin de poder vivenciar lo trabajado, recoger información y explorar el medio que los rodea (Escribano-Miralles y Molina, 2015).

Lógicamente, las salidas didácticas favorecen el desarrollo del pensamiento, puesto que los sujetos reciben información, están en contacto directo con la realidad y tienen la posibilidad de manipular y actuar sobre el medio. Junto a este argumento, nos encontramos con el principio de significatividad, debido a que, citando textualmente a Novak, citado en Tejada (2009): “el aprendizaje significativo es un proceso por el que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender”. (p.4)

El papel del maestro o maestra en la enseñanza del paisaje es fundamental, así como su intervención para alcanzar un mayor nivel de éxito en el aprendizaje del alumnado, así lo indican Kalaar y Öhman (2014). Por su parte, Vázquez (2021), concluye que la maestra debe guiar las exploraciones con preguntas productivas que focalicen la atención y la búsqueda de respuestas a diferentes problemas. De esta manera, el alumnado mantiene la motivación y el interés durante un mayor período de tiempo.

Hernández (2010) destaca tres puntos principales que podemos enseñar en Educación Infantil a través del uso didáctico del paisaje:

- Conocer el medio natural en el que se ha asentado el hombre y que, por tanto, ha ido modificando a lo largo del tiempo.
- Identificar la relación entre el medio natural y la actividad humana en la construcción de paisajes, observando la diversidad paisajística que esto genera.
- La historia de las sociedades del pasado y su estudio.

Sin embargo, debido a la complejidad de la temática del paisaje, es necesaria la adaptación del lenguaje a cada momento, facilitando al alumnado la comprensión de los

fenómenos trabajados y la interiorización de los conceptos. En conclusión, el docente debe poner a disposición del alumnado entornos naturales que sean estimulantes, pero, a su vez, proponer diferentes actividades que logren sacar el máximo partido posible del entorno en el aprendizaje de los infantes.

Para finalizar la didáctica del paisaje, debemos tener en cuenta, de acuerdo con Gómez Ortiz (1993) citado en Martínez y García (2013), que la enseñanza del paisaje debe ser globalizada, debido a que éste es una realidad tangible que pueden vivenciar los alumnos y alumnas, por lo que deben percibirlo como un todo y tener como referencia la propia experiencia, en base a la cual elaborarán nuevos conocimientos. Es decir, podremos realizar distinciones entre lo natural y lo urbano, así como la influencia del ser humano en el medio.

4.4. APROXIMACIÓN AL PAISAJE DE TENERIFE

4.4.1. Elementos característicos del paisaje de la isla

Una vez realizada una aproximación al paisaje como término general, procedemos al estudio e indagación de un tipo de paisaje más concreto, el paisaje de la isla de Tenerife. A pesar de no existir múltiples estudios sobre dicha cuestión, la manera más sencilla de poder analizarlo en la etapa de Educación Infantil sería a través de los puntos más característicos de la isla, siendo el relieve, la playa y la costa, las zonas verdes, la fauna y la flora y los pueblos y ciudades que conforman su territorio, así como los lugares más emblemáticos y, por último, el cuidado del medio ambiente y la conservación de los espacios naturales.

El primer punto que analizar es el relieve, caracterizado por ser de origen volcánico y albergando el pico más alto de España, el Teide. Éste es un volcán inactivo que está rodeado de múltiples y diversos paisajes, contando con paisajes lunares, zonas rocosas, cráteres y campos de lava.

Dentro del término de paisaje, nos encontramos con diversos puntos de especial interés dentro de la etapa de Educación Infantil, como por ejemplo la geología y, dentro de ésta, la litología. La Real Academia Española define la geología como la “ciencia que estudia la historia del globo terrestre, así como la naturaleza, formación, evolución y disposición actual de las materias que lo componen”. Como subcategoría de la geología, nos encontramos la litología,

entendida como la parte que estudia las rocas. Ésta se convierte en un punto de interés dentro del área de Educación Infantil, debido a que podemos ofrecer un aprendizaje tangible (como por ejemplo mediante la manipulación y observación de las rocas, permitiendo así una enseñanza experimental que favorecerá la comprensión de aspectos abstractos.

En segundo lugar, continuando con el paisaje, si realizamos una vista panorámica y aérea de la isla de Tenerife, podremos observar la variedad de colores que la conforman (verde y marrón oscuro y, si profundizamos y ampliamos, playas cuya arena es de color marrón claro o negro como resultado de la actividad volcánica pasada). Esto nos facilitará el trabajo de los diferentes paisajes, tanto naturales como urbanos, siendo los primeros el foco de interés de este Trabajo de Fin de Grado.

4.4.2. Educación ambiental

Dado que estamos educando a futuras generaciones, debemos proporcionar una enseñanza que incluya la educación ambiental, puesto que ellos y ellas serán partícipes de la mejora o la destrucción del medio ambiente, siendo éste la procedencia de, según el Ministerio de Medio Ambiente (2001), “los recursos que utilizamos para vivir: aire, agua, alimentos, energía, etc. Sin embargo, también nuestros residuos y las consecuencias de nuestro desarrollo acaban en él”. (p.13)

Escalona (2005) citado en Vizúete y Criollo (2018), indica:

La educación inicial debe basarse en problemas ambientales y educativos de nuestro entorno, en los cuales se estudien y analicen las causas sociales y naturales desde lo local a lo global con una proyección de continuidad, con el propósito de ubicar a los niños frente a sus propias realidades ambientales. (p.4)

Todo ello se consigue a través de la exploración, observación e interacción con el medio que nos rodea desde edades tempranas, trabajando desde el aula con el contexto más próximo al alumnado, generando así una visión de las consecuencias que puede tener una mala praxis en el medio ambiente, ya que, según redacta el Ministerio de Medio Ambiente (2001), “la educación ambiental es mucho más eficaz si se imparte en edades escolares. Los alumnos actuales tendrán en el futuro actitudes más responsables sobre el medio ambiente”.

Además, de acuerdo con Díaz y Fuentes (2017), el desconocimiento de las consecuencias y repercusiones puede llegar a provocar la no colaboración del ser humano con respecto al medio ambiente.

Sin embargo, aunque la educación ambiental no es un aspecto que se incluya en demasía en las aulas, cada vez está adquiriendo más protagonismo. Por su parte, el Gobierno de Canarias impulsó un Programa de Educación Ambiental y Sostenibilidad para la consecución de determinados objetivos y prioridades vinculados con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, tal y como indican en su página oficial (Gobierno de Canarias, 2023), en el cual incluyen:

- Programas de sensibilización: en éstos se realizan campañas informativas destinadas a la población sobre la importancia de conservar los ecosistemas y los recursos naturales de las islas.
- Programas educativos en centros escolares: pretenden la integración de la educación en el currículo escolar a través de actividades, talleres y proyectos educativos que favorezcan el cuidado del entorno de Canarias.
- Programas de formación: no sólo son los niños y niñas quienes deben recibir una formación continuada, sino también los educadores. Por ello, el Gobierno ofrece cursos, seminarios y talleres para la mejora de sus conocimientos y habilidades sobre la conservación del medio ambiente.
- Visitas guiadas y actividades en la naturaleza: promueven las visitas guiadas a parques y reservas naturales, así como espacios protegidos. Esto permite a los visitantes a conocer la fauna, flora y ecosistemas que conforman las islas de forma vivencial y experimental.

Por ello, hay que destacar que cada vez existen más propuestas para acercar al aula, pero es necesaria una mayor implicación y labor por parte de los docentes por llevarlas a cabo y que no se quede en un mero pensamiento idealizado.

4.4.3. El paisaje en el currículo de Canarias

En el Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, se presentan tres áreas correspondientes a la experiencia y el desarrollo infantil:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

Todas ellas contribuyen en el desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la etapa mencionados en el artículo 6 del decreto, de entre los cuales destacamos, en una primera instancia, el b) “Observar y explorar su entorno familiar, natural y social”, relacionado principalmente con el paisaje y el entorno natural. No obstante, más adelante analizaremos la estrecha relación con otros dos objetivos.

Centrándonos en las tres áreas de conocimiento mencionadas anteriormente, pondremos el foco de atención en el segundo área, “Descubrimiento y exploración del entorno”, donde, si descendemos al detalle, encontraremos explícita e integrada la palabra “paisaje”.

En este área, tal y como se describe en el Decreto 196/2022, de 13 de octubre:

Se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, con la intención de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

Con ello se pretende poner a disposición de los niños y niñas diversas oportunidades de interacción con el medio natural y físico, concibiéndolo como una realidad en la que pueden aprender, un lugar donde ampliar sus conocimientos partiendo del entorno cercano.

En cuanto a la contribución a los objetivos de etapa de esta área, destacamos el objetivo b), mencionado anteriormente. Asimismo, también encontramos relación con los objetivos c) “Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales” y g) “Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo”. Estos se consiguen a través de ideas o preguntas que favorezcan el conteo, el cálculo,

la localización o la clasificación de la información recibida a través del medio físico (refiriéndonos al objetivo g)); y, por otra parte, en lo que respecta al objetivo c), promueve el aprendizaje y descubrimiento del patrimonio canario, y el desarrollo de actitudes de respeto y cuidado. (Decreto 196, 2022)

Por último, y en base a la aparición de la palabra “paisaje” de manera literal y explícita en el currículo, aparece en el tercer saber básico “Indagación en el medio físico y natural. Cuidado y valoración de respeto”, haciendo referencia a la identificación de los elementos naturales propios del paisaje canario. Sin embargo, dentro de dicho saber básico se mencionan 8 puntos que hacen referencia al medio natural canario y todo lo que ello concierne, como las plantas, los animales, la acción del ser humano, los fenómenos naturales, e incluso, la concienciación sobre el medio natural y la sostenibilidad de Canarias.

5. DISEÑO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

5.1. CONTEXTO

La propuesta didáctica se llevará a cabo en un centro educativo de Santa Cruz de Tenerife, más concretamente en el aula de 5 años, la cual cuenta con 23 alumnos, siendo 15 niñas y 9 niños. Entre ellos no encontramos ninguno con necesidad educativa, por lo que no serán necesarias adaptaciones curriculares en las actividades de la situación de aprendizaje. No obstante, todas las actividades han sido desarrolladas teniendo en cuenta el nivel general del aula, siendo muy similar.

5.2. OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

De acuerdo con los objetivos de la etapa de Educación Infantil establecidos en el artículo 6 del Decreto 196/2022, de 13 de octubre, aquellos que más se adecúan y corresponden con nuestra situación de aprendizaje son los siguientes:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

5.3. COMPETENCIAS, CRITERIOS Y SABERES BÁSICOS

Las competencias, criterios y saberes básicos de la situación de aprendizaje se enmarcan principalmente en el área 2 “Descubrimiento y exploración del entorno”, y dentro de este, el bloque 3 “Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto”. Todos ellos han sido extraídos del Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, centrándonos en todo lo referente al segundo ciclo de Infantil.

En la tabla que se presenta a continuación, aparece la relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos que se van a trabajar a lo largo de la situación de aprendizaje.

Tabla 1. Relación de competencias, criterios y saberes básicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, retos o problemas, y proponer soluciones y alternativas a los mismos, mediante la planificación guiada de secuencias.</p> <p>2.2. Utilizar diferentes estrategias y técnicas básicas de investigación, experimentar, observar, hacer preguntas, comprobar y plantear hipótesis acerca de posibles resultados, a través de la manipulación y la actuación sobre ellos, en actividades de indagación en el entorno cercano, con el fin de iniciarse en la construcción de nuevos conocimientos, verificando lo que se plantea.</p> <p>2.3. Participar en diversos proyectos de investigación que se plantean en el contexto de aula, a través de estrategias y dinámicas cooperativas.</p>	<p>1. Respeto, estima y protección hacia el medio natural canario.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Demostrar una actitud de curiosidad, respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y hacia los seres vivos que habitan en él, en actividades de observación directa y continua del ciclo vital de los seres vivos, e iniciarse en el reconocimiento de los recursos naturales.</p> <p>3.3. Observar, reconocer y nombrar algunos fenómenos naturales, acercándose, a través de la experimentación y el juego, a las repercusiones que tienen en la vida cotidiana con la finalidad de ampliar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea, sus cambios y transformaciones.</p>	<p>3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Toma de conciencia sobre el cambio climático.</p> <p>4. Identificación de las semejanzas y diferencias entre seres vivos o inertes</p>

3.4. Identificar rasgos comunes y diferentes entre los seres vivos e inertes, en actividades de exploración en la naturaleza, reconociendo, entre ellos, las especies más representativas de las islas Canarias, con la finalidad de apreciar la diversidad y riqueza del medio natural.

7. Conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio presente en el medio natural de Canarias

3.5. Establecer relaciones e identificar elementos del medio natural y social, a partir de la observación y la participación en actividades de acercamiento a las manifestaciones de estos, con el fin de avanzar en el conocimiento, la valoración y el respeto de los rasgos característicos de Canarias.

5.5. METODOLOGÍA

La metodología que va a seguir la situación de aprendizaje se caracteriza por ser activa y participativa, puesto que, según Gaibor (2014), esta metodología sirve para mejorar el desarrollo del aprendizaje autónomo de los alumnos y alumnas, consiguiendo así una mejora en los resultados. Además, este tipo de metodología incrementa la motivación y la curiosidad por aprender, generando así un aprendizaje más significativo, donde el docente es la fuente de conocimiento y acompaña y guía al alumnado.

Por otra parte, emplearemos la microenseñanza en determinadas sesiones, siendo el propio alumno quien asuma el rol de docente para explicar contenidos previamente trabajados a sus propios compañeros e incluso a las familias en la sesión final. De esta manera, lograremos que el alumnado se sienta el verdadero protagonista de su aprendizaje, puesto que les estaremos otorgando la oportunidad de mostrar a los demás el conocimiento adquirido hasta el momento.

En última instancia, y teniendo en cuenta la edad de la etapa a la que está dirigida la situación de aprendizaje, las sesiones se enmarcan dentro del carácter lúdico, puesto que, de acuerdo con Martín, Amat y Espinet (2022), el juego se convierte en una estrategia de aprendizaje ideal a la hora de interiorizar conocimientos nuevos.

5.6. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de la situación de aprendizaje se divide en un total de 10 sesiones (explicadas en el punto consiguiente), teniendo, en su mayoría, una duración aproximada de 50 minutos aproximadamente.

Asimismo, todas las sesiones siguen una misma estructura: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se realizará un breve recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior y se ofrecerá una breve explicación de lo que se hará en el presente día (bien sea a través de una foto, una pregunta, entre otros). Por otra parte, en el momento del desarrollo será donde se trabajen principalmente los contenidos planteados para dicha sesión, a través de juegos u otras propuestas como salidas didácticas. Por último, el momento del cierre, donde se recapitulará lo realizado a lo largo de la sesión, siendo un tiempo destinado a la aclaración de dudas o curiosidades y a la realización de la evaluación, tanto docente como del alumnado.

No obstante, hemos de tener en cuenta que los tiempos pueden variar, por lo que debemos estar abiertos a modificaciones o cambios de última hora. Por tanto, el desarrollo de la situación de aprendizaje comprende una duración total de 10 días distribuidos en 5 semanas (dos sesiones por semana teniendo en cuenta el horario del aula), comenzando el 15 de mayo hasta el 9 de junio, comprendiendo dentro de este período el día de Canarias el 30 de mayo, complementando así las sesiones de nuestra situación de aprendizaje con actividades propuestas por el centro relacionadas con Canarias.

5.7. ACTIVIDADES

Mediante la puesta en práctica de la situación de aprendizaje y las diferentes actividades que la conforman, pretendemos que el alumnado conozca en mayor profundidad la isla en la que habita, partiendo de un aprendizaje general, como son las Islas Canarias, dirigiéndonos hacia un aprendizaje más específico centrado en la isla de Tenerife y los aspectos más característicos de ésta.

En el momento de cierre de cada una de las actividades, el alumnado logrará un objetivo común, siendo éste la realización de un mural que cobrará sentido al finalizar la situación de aprendizaje y que podrán compartir junto con las familias.

Asimismo, hay que destacar que para conocer el grado de conocimiento que ha adquirido el propio alumnado y a modo de autoevaluación e indirectamente, de evaluación para el docente, al finalizar cada sesión realizaremos conjuntamente un “semáforo de autoevaluación” que dispondrá cada uno de los alumnos junto con gomets de 3 colores:

- Verde: han comprendido todo y han aprendido.
- Amarillo: hay algún aspecto que no han comprendido en su totalidad.
- Rojo: no han entendido apenas nada de lo trabajado en la sesión o no se han enterado.

A continuación, se muestran las 10 sesiones planteadas en tabla, constando, todas ellas, de título, contenidos, materiales, descripción de la actividad, evaluación y elementos transversales o conexión con otras áreas, en el caso de que exista.

Tabla 2. Sesión 1 “¿Conoces a Tanausú?”.

Título ¿Conoces a Tanausú?	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las Islas Canarias. - Introducción específica sobre la flora y patrimonio natural de Tenerife.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Tanausú y la montaña blanca”. - Cartón con la imagen de Tanausú. <div style="text-align: center;">  </div>
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: para dar comienzo a la situación de aprendizaje, empezaremos presentando a un personaje que nos acompañará a lo largo de estas semanas. Para su</p>

presentación, propondremos una adivinanza al alumnado con el fin de que den con la solución: duende. (Véase Anexo I)

A continuación, presentamos la imagen del personaje, el cual necesita un mapa de la isla de Tenerife con toda su información, ya que está haciendo un estudio sobre todas las Islas Canarias.

Desarrollo: Una vez hayan acertado la adivinanza sobre el duende, contaremos su historia: es un duende que viaja por las Islas Canarias y que será nuestro acompañante durante nuestro estudio sobre la isla en la que vivimos. Para ello, contaremos el cuento de “Tanausú y la montaña blanca”¹, acompañado de una breve presentación. Esta historia trata sobre el duende Tanausú que conoce a Violeta, una pequeña duende que habita en el Teide y que necesita de su ayuda para resolver un problema: conseguir que florezcan las violetas del Teide (flores únicas de dicha zona).

En este instante, haremos partícipes a los niños preguntándoles si quieren ayudar al pequeño Tanausú en esta aventura.

Evaluación

En esta sesión se evaluará la participación, atención y respeto de los niños y niñas durante el desarrollo, puesto que no se trabajan aspectos curriculares como tal, sino que es una sesión introductoria.

Elementos transversales y conexión con otras áreas

Mantiene conexión con el área de Lengua puesto que se ha hecho uso del cuento como herramienta para introducir un tema en concreto.

¹ Disponible en <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipelcanario/wp-content/uploads/sites/521/2020/03/tanausu-y-la-montana-blanca.pdf>

Tabla 3. Sesión 2 “Viaje por las Islas Canarias”.

Título <i>Viaje por las Islas Canarias.</i>	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los nombres de las Islas Canarias. - Conocimiento y valoración del patrimonio presente en cada una de las islas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector y ordenador. - Recortables de las Islas Canarias. - Papel continuo (mural). - Semáforo de autoevaluación.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: Para comenzar la actividad, dispondremos al alumnado en asamblea, rutina que ya tienen adquirida.</p> <p>Realizaremos una breve lluvia de ideas sobre qué recuerdan de la sesión anterior y si se han aprendido el nombre de nuestro nuevo amigo Tanausú.</p> <p>A continuación, les recordaremos que el duende se dedica a viajar por las Islas Canarias.</p> <p>Proyectaremos una imagen de las Islas Canarias a través de la plataforma <i>Google Earth</i> y preguntaremos si saben qué es lo que aparece en la pantalla.</p> <p>Una vez hayan contestado que son las “Islas Canarias”, simularemos que estamos en el espacio y que queremos aterrizar en la isla en la que vivimos (Tenerife), todo ello acompañado con música para conseguir una mayor motivación, implicación e imaginación. A continuación, simulamos que nos ponemos el cinturón y que arranca el cohete que nos llevará hasta Tenerife.</p> <p><u>Desarrollo</u>: Una vez hayamos llegado a Tenerife, preguntaremos si conocen el resto de las islas, para así tener un conocimiento global</p>

de Canarias. Para ello, reproduciremos la siguiente canción:
https://www.youtube.com/watch?v=Qs9RB_7Q-Ak.

Como en ésta realiza un análisis previo de cada isla, pararemos el vídeo antes de que desvele de qué isla se trata para ver si los alumnos y alumnas son capaces de adivinarlo.

Cierre: Para finalizar la actividad, mostraremos recortables de las siluetas de las islas y las colocaremos en un mural. Este cierre estará guiado principalmente por preguntas como: ¿qué isla es esta? ¿Os acordáis dónde vive esta isla en el mapa? ¿Recordáis alguna característica de ella?

Evaluación

La primera sesión se evaluará principalmente mediante la observación directa del alumnado (participación, predisposición y respeto), así como a través del análisis de las respuestas dadas ante las diferentes preguntas que plantea el docente.

Además, evaluaremos a través del resultado del mural y el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo II)

***Elementos
transversales
y conexión
con otras
áreas***

Esta sesión está relacionada con el área musical, debido a que se emplea la canción como recurso educativo, de forma que se enseñan las Islas mediante un carácter más lúdico.

Tabla 4. Sesión 3 “El poder del mar”.

Título *El poder del mar*

<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los efectos del mar en el relieve u forma de las islas. - Observación de la diferencia de forma de las islas. - Reconocimiento de elementos naturales propios de la playa.
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bandeja de plástico grande - Arena - Agua - Conchas marinas - Rocas - Depresores <p><u>Desarrollo:</u> para comprobar y observar la influencia del mar en la forma de las islas vamos a realizar un experimento.</p> <p>En primer lugar, colocaremos la bandeja en el centro de la asamblea y la llenaremos con arena para formar la playa. A continuación, vertemos progresivamente agua con colorante azul para simular el mar hasta cubrir una parte de la arena. Animaremos a los niños a que toquen la arena junto con el agua, comentando su sensación.</p> <p>Seguidamente, simularemos las olas con ayuda de los depresores, haciendo movimientos suaves de ida y vuelta en el agua.</p> <p>En este punto, los niños podrán observar la pequeña costa que se ha creado y la diferencia de cuando el agua no estaba en movimiento. Pediremos al alumnado que realice movimientos más fuertes para ver la influencia del mar y cómo va moldeando las islas.</p> <p>Por último, colocaremos rocas y conchas marinas y, gracias al movimiento del agua, comprobaremos cómo las desplaza, llegando a colocarlas en diferentes lugares de nuestra costa.</p>

Evaluación

Cierre: para finalizar la sesión pediremos a los discentes que pinten en mar en nuestro mural, teniendo así la presencia del mar, observando la forma de las costas que conforman la isla de Tenerife.

En esta sesión la forma de evaluar al alumnado será nuevamente mediante la observación directa, teniendo en cuenta su participación durante el experimento y la organización a la hora de pintar el mural.

Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. Véase Anexo III)

Tabla 5. Sesión 4 “Llegamos a Montaña Blanca”.

Título <i>Llegamos a Montaña Blanca</i>	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, valoración y respeto por el parque natural de El Teide. - Estudio sobre el funcionamiento de los volcanes y su influencia en el medio.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Maqueta del volcán (botella de plástico, cartón, bicarbonato, detergente, vinagre blanco y colorante alimenticio rojo). - Mural.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio:</u> la sesión comienza con la rutina habitual en modo asamblea, mostrando el <i>flashcard</i> con la imagen de Montaña Blanca y preguntando si les recuerda a algún lugar y en qué isla se encuentra. Una vez lleguemos a la conclusión de que hoy indagaremos sobre El Teide, lanzaremos otra pregunta mientras reproducimos el ruido de la erupción de un volcán a modo de pista: ¿Sabéis qué es El Teide? ¿Sabéis cuánto mide?</p>

De esta manera podremos comprobar los conocimientos previos que poseen sobre el tema de los volcanes y, en base a eso, procederemos a una breve explicación sobre ellos.

Desarrollo:

Una vez realizada la introducción, pasaremos al desarrollo de la actividad, el cual se basa en profundizar en las partes y las erupciones de los volcanes.

Para poder visualizar la pregunta planteada al inicio “¿Sabéis cuánto mide el Teide?”, nos apoyaremos en las regletas, pudiendo observar así los metros que se encuentran en la superficie y los que están bajo el mar.



A continuación, daremos paso a la maqueta de un volcán diseñado por la docente para explicar la erupción de los volcanes y, brevemente, sus partes (cráter, cono, chimenea y lava), ya que las iremos mencionando para conocer el proceso de la erupción.

En primer lugar, introduciremos un tubo en la maqueta que será la chimenea del volcán, a través de la cual saldrá la lava.

Seguidamente, verteremos el bicarbonato, el detergente, el colorante y el vinagre. Tras unos segundos, podremos observar cómo el volcán está erupcionando y, por tanto, está saliendo la lava al exterior, dando lugar a más territorio cuando ésta se enfríe.

Cierre: para finalizar la sesión 3, continuaremos en la misma disposición que durante el desarrollo, es decir, en modo asamblea. En ésta, el docente realizará diferentes preguntas para reflexionar y recordar lo aprendido hoy: ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Ya sabemos por qué existen las islas? ¿En qué consistía el experimento?, todo ello acompañado con un *feedback* continuo del docente.

Terminaremos dibujando en un espacio determinado del mural algún concepto que hayamos aprendido hoy (como un volcán, la lava...).

Evaluación

La evaluación del docente a los discentes será mediante observación directa durante el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta su participación y atención. Asimismo, evaluaremos la adquisición de aprendizajes a través del resultado del mural mediante los dibujos que hagan en éste.

Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo IV)

***Elementos
transversales
y conexión
con otras
áreas***

Mediante esta actividad estaremos conectando con el área de matemáticas mediante la lógica a la hora de emplear las regletas Montessori para representar la altura del Teide. Asimismo, también mantiene relación con el área plástica gracias a la realización de la maqueta del volcán como manualidad.

Tabla 6. Sesión 5 “Colores tinerfeños”.

Título Colores tinerfeños	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación de los colores existentes en el paisaje de Tenerife. - Reflexión sobre los diferentes paisajes que se pueden observar en la isla.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector y <i>Google Earth</i>. - Témperas. - Plantilla con la silueta de Tenerife.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: una manera muy útil de conocer el paisaje desde el aula es la herramienta de <i>Google Earth</i>, permitiéndonos observar las diferencias tanto en vista satélite como en 3D.</p> <p>Iniciamos a sesión en asamblea con la presencia de nuestro amigo Tanausú, el cual tiene un problema y es que..., no se sabe el nombre de los colores y necesita dar color a la isla de Tenerife para que todos los niños vuelvan a reír.</p> <p>En primer lugar, y como el pequeño duende no se sabe los nombres de los colores, entre todos, iremos nombrando los colores predominantes de la isla que podemos observar en la pantalla (marrón, verde, azul del mar, negro de las playas...), y trataremos de entender por qué hay zonas de diferentes colores.</p> <p><u>Desarrollo</u>: la parte principal de la sesión se basa en la representación gráfica del paisaje de Tenerife para así solucionar el problema de nuestro protagonista.</p> <p>Para ello, repartiremos una lámina con la silueta de la isla a cada uno de los niños y niñas, recordándoles que la isla ha perdido el color y que entre todos conseguiremos solucionarlo otorgando a cada zona su color correspondiente.</p>

Cierre: Para finalizar la sesión, pintaremos, divididos en grupos, el mural con los principales colores del paisaje de Tenerife tras haber expuesto las obras de arte a sus compañeros.

Evaluación

La evaluación del docente a los discentes será mediante observación directa durante el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta su participación y atención. Asimismo, evaluaremos la adquisición de aprendizajes a través del resultado del mural mediante los dibujos que hagan en éste.

Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo V)

***Elementos
transversales
y conexión
con otras
áreas***

Nuevamente la sesión está estrechamente conectada con el área plástica por la actividad realizada para trabajar el paisaje y los diferentes colores.

Tabla 7. Sesión 6 “Somos geólogos”.

Título Somos geólogos

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración y manipulación de las rocas. - Clasificación e identificación de las diferentes rocas existentes en Tenerife.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador y proyector: <ul style="list-style-type: none"> o Vídeo geólogo o Presentación tipos de rocas - Rocas - Caja clasificadora
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: comenzamos la sesión realizando una asamblea inicial en la cual recordaremos lo que hicimos en la sesión anterior. En ésta estuvimos conociendo los volcanes y cómo funcionan. A continuación, les contaremos que hoy nos vamos a convertir en geólogos y reproduciremos un breve vídeo que explica en qué consiste esta profesión (https://www.youtube.com/watch?v=kDUDYyct868). Como buenos geólogos, hoy vamos a conocer las diferentes rocas que podemos encontrar en nuestra isla: volcánicas, sedimentarias y metamórficas, y para comenzar, otorgaremos una identificación de geólogo/a a cada uno de ellos.</p>
	

Desarrollo: durante el desarrollo, les ofreceremos una breve explicación que les permita comprender los diferentes tipos de rocas² a rasgos generales a través de una presentación gráfica de cada una de ellas.

Una vez hayamos visualizado la presentación, mostraremos la colección de rocas que nos ha traído el pequeño duende Tanausú que ha recolectado durante su estancia en la isla de Tenerife. Nuestro amigo tiene otro problema: necesita clasificar las rocas, ¡y no tiene ni idea!

Nosotros, expertos geólogos, seremos capaz de poner solución a este problema. Para ello, en esta ocasión vamos a trabajar por rincones, ya que clasificaremos las distintas rocas según diferentes aspectos:

- Sensorial: deberán cerrar los ojos y seleccionar una roca sin mirar, sintiendo así su textura para posteriormente clasificarla por lisa, rugosa, áspera o suave.
- Origen: en la caja clasificadora podrán elegir entre metamórfica, volcánica o sedimentaria en base a lo aprendido en la presentación.
- Tamaño: con rocas de diferentes tamaños las ordenaremos de más grandes a más pequeñas.
- Colores: los discentes deben observar detenidamente las rocas para clasificarlas según su color: negras, grises, rojizas, marrones, etc.

Dispondrán de 6-7 minutos por rincón y en cada uno de ellos tendrán dos lupas para poder observar detenidamente cada una de las rocas, pudiendo obtener así un aprendizaje más profundo.

Cierre: para finalizar la sesión, realizaremos una breve asamblea final donde observaremos las clasificaciones que se han hecho

²https://www.canva.com/design/DAFmwVM-q3Y/0q2-gsawTTbzIDIkEsFp6g/edit?utm_content=DAFmwVM-q3Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

	<p>durante la última rotación, comprobando y corrigiendo entre todos que son correctas, argumentando aquellas que sean erróneas. Por último, elegiremos una roca de cada tipo y la pegaremos en nuestro mural.</p>
Evaluación	<p>La evaluación del docente a los discentes será mediante observación directa durante el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta su participación y su capacidad al clasificar las rocas, así como de elección de las rocas para el mural.</p> <p>Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo VI)</p>

Tabla 8. Sesión 7 “¿Vienes al jardín botánico?”.

Título ¿Vienes al jardín botánico?	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la flora característica de Tenerife. - Respeto, estima y protección hacia el medio natural canario. - Asociación e identificación de diversas plantas endémicas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de campo. - Pinturas. - Plantillas juego de las plantas.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio:</u> en esta sesión se realizará una salida didáctica y, por tanto, será en el exterior. Tras trasladarnos al Jardín Botánico ubicado en Puerto de la Cruz, reunimos a los niños en modo asamblea, siguiendo la misma rutina que en el aula. En la asamblea, junto con nuestro amigo Tanausú, recordaremos la planta que aparecía en el cuento (las violetas del Teide) y, a continuación, haremos una lluvia de ideas sobre las plantas o los árboles que conocen de Tenerife (si no recuerdan el nombre podrán describir sus colores, su forma o algún aspecto característico).</p>

Desarrollo: tal y como mencionamos, la salida didáctica discurre en un jardín botánico, en el cual los niños realizarán su propio cuaderno de campo. Por ello, les pedimos que utilicen un cuaderno y pinturas, anotando, dibujando y dejando constancia de todo aquello que les llame la atención.

Esto no se hará de forma libre, si no que irán todos en gran grupo con la docente, quien irá explicando brevemente algo específico de algunas de las plantas más características y más usuales que pueden observar en la isla. Constantemente invitaremos al alumnado a la reflexión y a la observación de cada una de las plantas, ya que deberán dejarlo reflejado en el cuaderno de campo.

Cierre: para cerrar la sesión de la salida didáctica, la docente repartirá una plantilla con “mitades” de las diferentes plantas y árboles que hemos visto, de forma que los niños deban encontrar su pareja.³

Para finalizar, realizaremos el semáforo de autoevaluación y pegaremos las plantillas de la planta que elijamos entre todos en el mural.

Evaluación

La evaluación del docente a los discentes será mediante observación directa y el resultado de los cuadernos de campo de los que dispondrá al finalizar la sesión. Asimismo, será evaluable la atención y el respeto a lo largo de la actividad, tanto a sus compañeros como al medio natural.

Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo VII)

Elementos transversales y conexión

Durante el desarrollo de esta actividad estaremos trabajando a su vez la educación cívica, sabiendo cómo debemos comportarnos en ámbitos que están fuera de nuestra rutina, como es en este caso, el

³https://www.canva.com/design/DAFmrCeqA5U/BiwqttucTGfuugKjcyjSEg/edit?utm_content=DAFmrCeqA5U&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

con otras áreas jardín botánico. Asimismo, estaremos desarrollando la capacidad de identificación visual de las diferentes plantas a la hora de emparejarlas, trabajando a su vez la simetría.

Tabla 9. Sesión 8 “Dominó de los oficios”.

Título Dominó de los oficios	
Contenidos	- Conocimiento de diferentes profesiones antiguas propias de la isla.
Materiales	- Piezas del dominó con imágenes de las profesiones.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: comenzamos la sesión en modo asamblea, preguntando a los discentes qué profesiones conocen de las personas que viven en Tenerife (pueden guiarse por lo que conozcan de su familia). A continuación, apoyándonos en una serie de <i>flashcards</i>⁴, explicaremos oficios que no son tan comunes y que quizá no conozcan, para así posteriormente poder desarrollar un juego.</p> <p><u>Desarrollo</u>: una vez finalizada la explicación, en parejas jugarán al dominó de los oficios⁵, teniendo que juntar a cada uno con su pareja. Mientras juegan, deberán ir explicando a qué se dedicaba cada uno.</p> <p><u>Cierre</u>: para cerrar la actividad realizaremos una breve lluvia de ideas de las profesiones que hemos visto, preguntando si conocían todas, si hay alguna en la que aún tengan dudas, entre otros. Por último, pegaremos en el mural recortables de las profesiones que hemos trabajado a lo largo de la sesión.</p>

⁴https://www.canva.com/design/DAFnSYa06CI/iZJQVb9jXkmnWVr-y-EFXQ/edit?utm_content=DAFnSYa06CI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

⁵https://www.canva.com/design/DAFnM5rZmTE/34uqGgAa_6IdfAx2xQ5sqA/edit?utm_content=DAFnM5rZmTE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Evaluación	<p>La evaluación del docente a los discentes será mediante observación directa durante el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta su participación y atención. Además, evaluaremos el respeto hacia sus compañeros durante el tiempo de juego y su capacidad de argumentar qué es cada profesión.</p> <p>Por otra parte, a modo de autoevaluación del alumnado, realizaremos el semáforo de autoevaluación. (Véase Anexo VIII)</p>
-------------------	--

Tabla 10. Sesión 9 “Somos profesores de Bee-Bot”.

Título <i>Somos profesores de Bee-Bot</i>	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción al lenguaje computacional mediante los contenidos ya trabajados. - Utilización de nociones espaciales básicas. - Capacidad de exposición sobre aspectos relacionados con Tenerife. - Reconocimiento de los elementos naturales característicos de la isla.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Bee-bot. - Imágenes sobre la situación de aprendizaje.
Descripción de la actividad	<p><u>Inicio</u>: en la penúltima sesión de nuestra situación de aprendizaje ya somos unos expertos sobre la isla de Tenerife, pero nuestro pequeño duende... Está un poco loco y no se acuerda de nada, por lo que nos vamos a convertir en profesores y le vamos a enseñar todo lo que hemos aprendido con la ayuda de Bee-Bot.</p> <p><u>Desarrollo</u>: los alumnos y alumnas encontrarán una cajita opaca con diferentes imágenes de todo lo que hemos ido trabajando sobre el paisaje (colores de la isla, volcanes, plantas, rocas...), y la docente</p>

colocará la imagen en un cuadrado de nuestra plantilla y la abeja en un punto de inicio.

Entre todos, plantearemos el lenguaje computacional que deberá seguir la abeja hasta llegar a su objetivo, empleando las cartas de secuencia (véase Anexo IX). Una vez lo haya conseguido, el alumno o alumna dará una breve explicación a los demás sobre su imagen; en caso de no saberlo o que sus compañeros sepan más información, podrán participar de manera ordenada.

Cierre: para cerrar la actividad, únicamente haremos una asamblea final en la que nos centraremos en conocer qué les ha parecido la situación de aprendizaje, si han aprendido mucho o si ya sabían varias cosas de las que hemos trabajado.

Evaluación

La evaluación del docente al alumnado será en base a la capacidad de exposición y explicación de cada imagen que vaya saliendo durante el juego. En este punto podrá observar si los discentes han adquirido un aprendizaje adecuado o no sobre Tenerife.

***Elementos
transversales
y conexión
con otras
áreas***

Mediante esta sesión estaremos conectando con con las nuevas tecnologías al hacer uso de la robótica y el lenguaje computacional.

Por otra parte, el área de lenguaje tanto hablado como computacional en el momento de programar al Bee-Bot y con la posterior explicación de las imágenes que iban eligiendo.

Tabla 11. Sesión 10 “¿Enseñamos a las familias?”.

Título ¿Enseñamos a las familias?	
Criterios de evaluación	<p>1.2. Observar, reconocer y nombrar algunos fenómenos naturales, acercándose, a través de la experimentación y el juego, a las repercusiones que tienen en la vida cotidiana con la finalidad de ampliar sus conocimientos sobre el mundo que les rodea, sus cambios y transformaciones.</p> <p>3.4. Identificar rasgos comunes y diferentes entre los seres vivos e inertes, en actividades de exploración en la naturaleza, reconociendo, entre ellos, las especies más representativas de las islas Canarias, con la finalidad de apreciar la diversidad y riqueza del medio natural. 3.5. Establecer relaciones e identificar elementos del medio natural y social, a partir de la observación y la participación en actividades de acercamiento a las manifestaciones de los mismos, con el fin de avanzar en el conocimiento, la valoración y el respeto de los rasgos característicos de Canarias</p>
Competencias específicas	. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Interés sobre los diferentes aspectos trabajados de Tenerife. - Capacidad de identificación y exposición de los diversos elementos naturales presentes en el paisaje o relacionados con éste.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Crucigrama - Mural <p><u>Inicio</u>: en esta sesión contaremos con la presencia y participación de las familias. Para comenzar, los discentes mostrarán y explicarán</p>

***Descripción
de la
actividad***

a las familias el mural que hemos ido completando a lo largo del tiempo de la isla de Tenerife.

Desarrollo: una vez hayan terminado las explicaciones pertinentes, realizaremos por grupos de 5 un crucigrama con vocabulario que hemos aprendido y trabajado previamente. El crucigrama será de tamaño grande en papel continuo, de forma que puedan ir seleccionando ellos mismos los recortables de las letras correspondientes. Las familias se encargarán de leer las definiciones y de ayudar en caso de no saber qué letra deben elegir o la palabra que es.

Cierre: para finalizar la sesión y con ello la situación de aprendizaje, aprovechando la presencia de las familias, bailaremos todos juntos una canción para despedirnos de este proyecto⁶.

Evaluación

Se evaluarán actitudes de respeto, participación y compañerismo tanto con sus iguales como con los adultos. Asimismo, se valorará positivamente la realización completa del crucigrama.

***Elementos
transversales
y conexión
con otras
áreas***

El diseño de esta sesión está estrechamente relacionado con el área de lenguaje, debido al uso que deben hacer de las letras, tanto en su identificación como en su correcta colocación, sabiendo interpretar el crucigrama y la dirección de la escritura.

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=xVpzHxbuYCQ&pp=ygUKbWkgcGFyYWlzbw%3D%3D>

5.5. EVALUACIÓN

5.5.1. Evaluación del alumnado

Tal y como se ha ido especificando en la evaluación pertinente de cada actividad, principalmente se va a llevar a cabo una evaluación basada en la observación directa y sistemática. Esto se realizará en los diversos momentos que conforman las actividades, tanto al inicio como al cierre, a través de preguntas para recordar la sesión anterior, así como mediante el producto final, siendo éste el mural de la isla de Tenerife en el cual aparecen reflejados todos los aspectos trabajados.

Por otra parte, como se ha podido observar en el desarrollo de las sesiones, el alumnado realizará una autoevaluación sobre su grado de adquisición de los conocimientos trabajados de manera muy visual, de forma que, al finalizar la situación de aprendizaje, puedan visualizar (en base al color de los gomets del semáforo) y valorar el grado de conocimiento tras su participación en las sesiones.

5.5.2. Evaluación del docente

De igual manera que conocemos la importancia del docente al alumnado, también es necesaria la capacidad de autoevaluación del docente (véase Anexo X) de forma que pueda conocer los aciertos o errores que ha podido observar tras la puesta en práctica de las sesiones que ha planteado.

En dicha autoevaluación se deben tener en cuenta diferentes aspectos, tales como la programación, la metodología y las sesiones. Por ello, al finalizar la puesta en práctica de la situación de aprendizaje deberá completar la autoevaluación, siendo ésta una herramienta muy útil para poder modificar y/o mejorar todo aquello que no haya funcionado como debía. Además, comprobaremos desde otro punto de vista si la situación es efectiva y si se ha completado de manera satisfactoria el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. CONCLUSIONES

Para comenzar, puesto que son conclusiones referentes al Trabajo de Fin de Grado, nos centraremos en los objetivos generales presentados al inicio, en los cuales se planteaba el desarrollo de un marco teórico y el posterior diseño de una propuesta educativa que tiene como propósito enseñar el paisaje de Tenerife en Educación Infantil. Podemos afirmar la consecución de este objetivo, así como el acercamiento del entorno más próximo al aula a través de la observación y de la exploración del medio natural y social.

A la hora de desarrollar el marco teórico, fue necesaria una formación y documentación previa sobre los temas a tratar, realizando una revisión bibliográfica, extrayendo y analizando toda aquella información que nos resultase útil para nuestro trabajo. Asimismo, en la situación de aprendizaje se pretendieron trabajar determinados aspectos mencionados durante el marco teórico, puesto que son aquellos de los cuales hemos adquirido un mayor conocimiento, permitiéndonos así su diseño y posterior evaluación.

No obstante, no conocemos a ciencia cierta la viabilidad de la puesta en práctica, puesto que no se ha podido llevar a cabo dentro de un aula, encontrando así una limitación principal en lo referente a la propuesta. Sin embargo, -y desde mi punto de vista-, las actividades se han adaptado contemplando continuamente el desarrollo correspondiente de un niño o niña de Educación Infantil. Por otra parte, hubiese sido favorecedor realizar más salidas didácticas, pero en Tenerife no suelen ser muy habituales debido a la distancia que hay, por ejemplo, hasta el Teide, siendo más complejas de llevar a cabo con alumnado de Educación Infantil.

Por último, hemos de tener en cuenta la prospectiva de futuro, considerando a la situación de aprendizaje una propuesta de fácil viabilidad para poner en práctica en un aula en el futuro, siendo de gran utilidad y muy beneficiosa para el alumnado, pudiendo conocer más a fondo el entorno en el que se desenvuelven día a día.

Es de suma importancia trabajar el entorno más próximo al niño o niña durante Educación Infantil, debido a que es una etapa donde se muestran especialmente receptivos a la hora de explorar o descubrir todo aquello que desconocen, siendo la isla de Tenerife un maravilloso espacio para el aprendizaje multidisciplinario gracias a la gran diversidad que ofrece su medio natural. Además, de esta manera estaremos fomentando el vínculo tanto emocional como afectivo de los más pequeños con su entorno mediante la exploración e

interacción con la naturaleza, desarrollando así un sentimiento de pertenencia a un sitio. Así pues, indirectamente, comenzarán a tener actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente, ya que forma parte de su realidad más cercana.

En conclusión, la realización de este TFG me ha hecho ser consciente de los múltiples beneficios que puede traer su puesta en práctica, aprovechando y valorando las experiencias tan significativas y enriquecedoras que podemos ofrecer a los niños, creando las bases para un desarrollo integral basado en el respeto y el cuidado de nuestro entorno.

ANEXOS

ANEXO I. ADIVINANZA DUENDE TANAUSÚ.

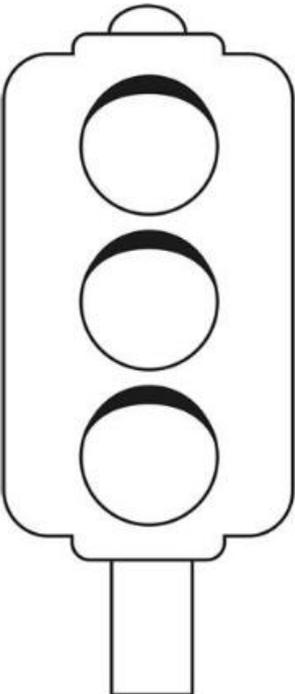
*En el bosque se esconde,
con su gorro y su sonrisa,
bajo la luna danza,
con travesuras de risa.*

*Pequeño y juguetón,
guardián de la naturaleza,
con sus trucos y encanto,
llena de magia la belleza.*

*Con zapatos muy pequeños,
y ojos llenos de chispa,
esconde en su bolsillo,
un poco de polvo de estrella.*

*¿Quién es este ser travieso,
que llena de alegría el ambiente?*

ANEXO II. SEMÁFORO AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 2.



SESIÓN 2

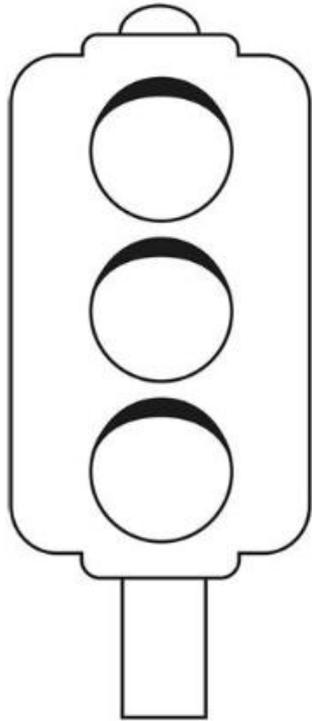
 **Sé cuáles son las Islas Canarias y algo sobre cada una de ellas.**

 **Sé cuáles son algunas islas y algo sobre ellas.**

 **No sé cuáles son las Islas Canarias ni nada sobre ellas.**



ANEXO III. SEMÁFORO AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 3.



He entendido cómo el mar modifica la forma de las islas.



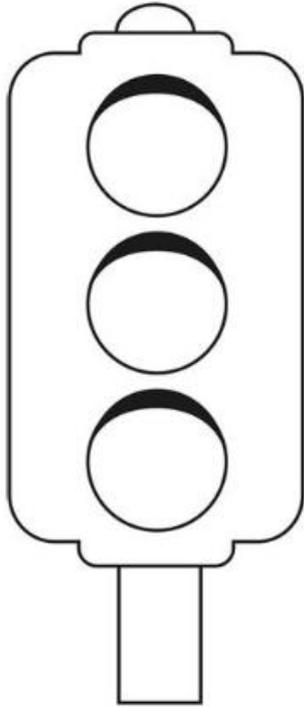
Tengo alguna duda sobre la influencia del mar en las islas



No he entendido nada o no he atendido.



ANEXO IV. SEMÁFORO AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 4.



He entendido qué es un volcán y cómo crea nuevos paisajes.



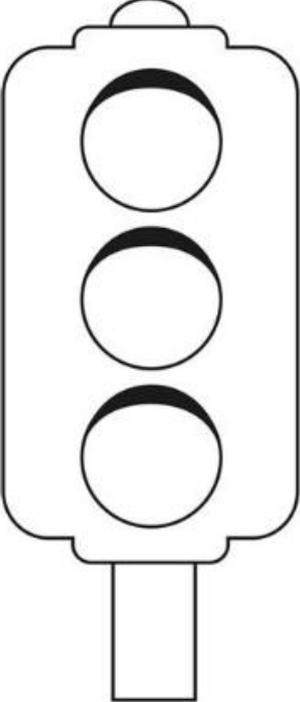
Tengo alguna duda sobre los volcanes.



No he entendido nada o no he atendido.



ANEXO V. SEMÁFORO DE AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 6.



SESIÓN 6



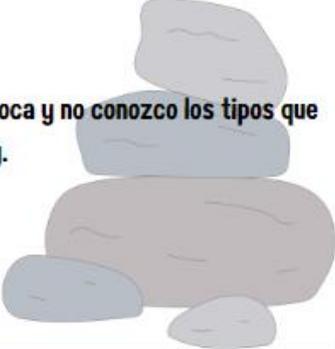
He sabido clasificar todas las rocas y conozco los tres tipos



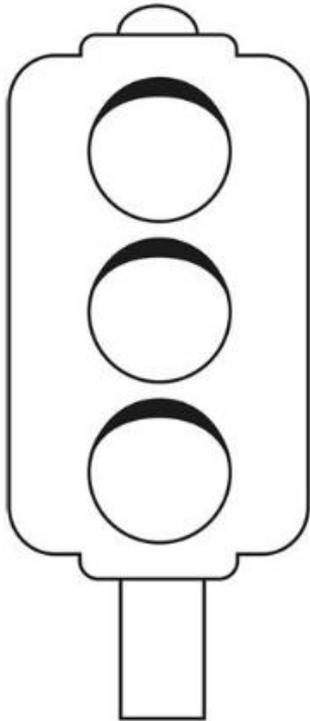
He sabido clasificar algunas las rocas y conozco uno o dos tipos



No he sabido clasificar ninguna roca y no conozco los tipos que hay.



ANEXO VI. SEMÁFORO DE AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 7.



He conocido muchas plantas y he sabido juntarlas con su pareja.



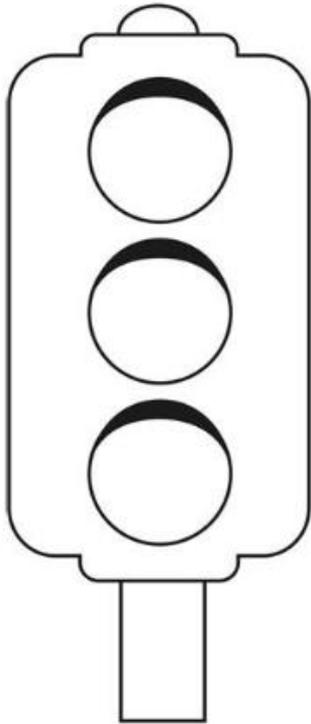
He conocido algunas plantas y he sabido juntarlas con su pareja.



No he aprendido ninguna planta ni he sabido emparejarla.



ANEXO VII. SEMÁFORO DE AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 8.



He conocido oficios nuevos y sé a qué se dedica cada uno.



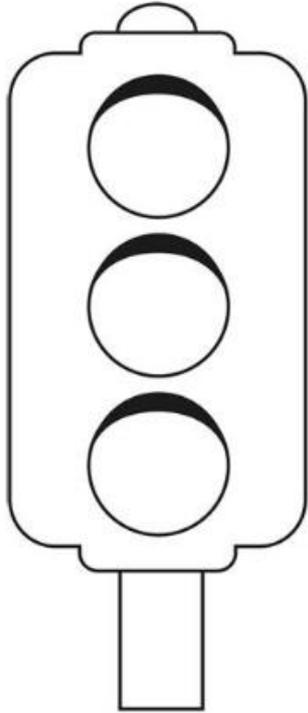
He aprendido algún oficio nuevo y sé a qué se dedican.



No he aprendido ningún oficio ni sé a qué se dedican.



ANEXO VIII. SEMÁFORO DE AUTOEVALUACIÓN SESIÓN 9.



He aprendido mucho sobre la isla de Tenerife.



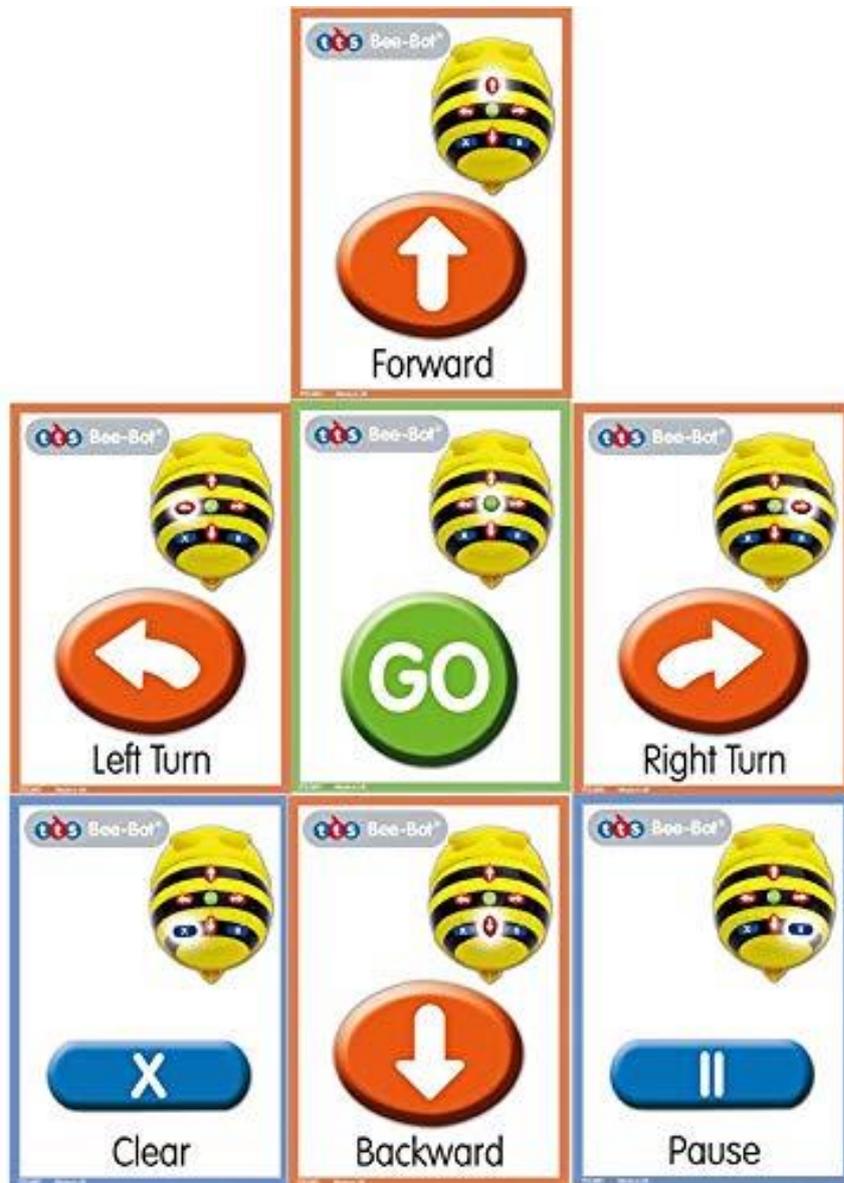
He aprendido algunas cosas sobre la isla de Tenerife.



No he aprendido nada sobre Tenerife.



ANEXO IX. TARJETAS DE SECUENCIA.



ANEXO X. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE.

METODOLOGÍA	1	2	3
El contenido del aprendizaje va adquiriendo más dificultad.			
El contenido del aprendizaje está relacionado con conocimientos previos.			
Se trabajan conceptos-base al iniciar cada sesión.			
Se plantean preguntas al iniciar cada sesión.			
Se plantean sesiones en base a la enseñanza activa y por descubrimiento.			
Se otorga suficiente tiempo para el desarrollo de cada sesión, permitiendo tiempo de reflexión.			

PROGRAMACIÓN	1	2	3
Se elabora en base al currículo de Canarias.			
Se tienen en cuenta las características y el nivel del grupo-clase.			
Incluyen contenidos y criterios de evaluación.			
Se emplean diferentes recursos y materiales en las actividades.			
Las sesiones son coherentes con objetivos y contenidos.			

SESIONES	1	2	3
Se vive un ambiente de trabajo basado en el respeto.			
Se corrigen aquellas conductas inadecuadas.			
La relación entre el docente y el alumnado es adecuada.			
Los niños y niñas muestran respeto con sus iguales.			
Se fomenta la colaboración y el compañerismo.			

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blanco, P., De la Calle, M., Fernández, C., Molero, B., Ortega, D., Sánchez, M. (2008). “La formación en didáctica de las Ciencias Sociales del maestro de educación infantil. Una propuesta adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios*, 113-134. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/291000.pdf>
- Busquets, J., 2010. “La educación en paisaje: una oportunidad para la escuela”. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 65, pp. 7-16.
- Consejo de Europa (2000) *Convenio europeo del paisaje*. Florencia: Consejo de Europa.
- Cuenca, J. (2008). “La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios*, 289-311. Disponible en: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/44536/01520123000056.pdf>
- Díaz, J.; Fuentes, F. (2017). Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de Educación Primaria. Significados y percepciones. *Revista de Investigación Educativa*, 136-163.
- Domínguez Garrido, M.C, (2004) *Didáctica de las ciencias sociales para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Escribano-Miralles, A., & Molina, S. (2015). La importancia de salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP. *CLIO. History and History teaching*, 41, 1-31.
- Gobierno de Canarias (2023). *Programa de Educación Ambiental*. Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/educa-ambiental/introduccion-objetivos/>
- Hernández Carretero, A. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica.

- Liceras, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. *Estrategias didácticas*. Granada. Grupo Editorial Universitario
- Liceras, Á. (2013). Didáctica del Paisaje. Lo que es, lo que representa, cómo se vive. *Revista Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 74, 85-93.
- Martín-Ferrer, L., Amat Vinyoles, A., & Espinet Blanch, M. (2022). Aprender a diseñar juegos para la enseñanza de las ciencias en la formación inicial de maestros en educación primaria.
- Martínez Medina, R., & García-Morís, R. (2013). La enseñanza del paisaje en la educación infantil en España.
- Ministerio de Medio Ambiente. (2001). *Módulo de Sensibilización Ambiental*. Navarra: Analiter S.L.
- O'Brien, L. (2009). *Learning outdoors: the Forest School approach*. *Education 3-13*, 37:1, 45-60.
- Rivero Gracia, M.P (2011) *Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores
- Tejada, L. (2009). Las salidas, un recurso para el aprendizaje en educación infantil. *Revista digital–Innovación y experiencias educativas*, 14, 1-11.
- Tort, J. (2004). El Paisaje como “Pedagogía del Territorio”. *Didáctica Geográfica*, 6, 133-153.
- Toruella, M. & Hernández, M. (2015). El paisaje en la didáctica de las ciencias sociales. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*.
- Trigueros, F., Gómez, M. y Berruezo, P. (2008) “Las TIC en el área de conocimiento del medio y la escuela inclusiva” en *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado: la didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudios*, 655-666. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/libro/291000.pdf>
- Vázquez, L. (2021). *The effect of adult intervention in the development of science process skills*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

Vizúete, G.; Criollo, J. M. (2018). Cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 1-10.

