



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*ACERCAR LA NATURALEZA AL AULA  
DE INFANTIL*



**Autor: Víctor Velasco González**

**Tutor académico: Darío Pérez Brunicardi**

## **PALABRAS CLAVE**

*Educación infantil, naturaleza y proyecto didáctico.*

## **KEY WORDS**

Early Childhood Education, *nature and didactic project.*

## **RESUMEN**

La naturaleza posee un potencial educativo enorme. En este documento se plantean las oportunidades que esta ofrece, la base legislativa actual que la ampara, las barreras educativas existentes y un análisis de cómo y por qué deberíamos utilizar la naturaleza. Ante las resistencias a salir fuera, se plantea una opción para traer la naturaleza al aula, aprovechando puntualmente los recursos naturales cercanos. El objetivo es divulgar un proyecto educativo que acerca la naturaleza al aula y que ha sido puesto en práctica con éxito. Este proyecto está plasmado para poder ser transferido a otros contextos desde cero y ha sido utilizado para la formación del autor de este TFG, así como sirve como divulgación para el profesorado de Educación Infantil.

## **ABSTRACT**

Nature has an enormous educational potential. This document presents the opportunities it offers, the current legislative basis that protects it, the existing educational barriers and an analysis of how and why we should use nature. In the face of resistance to going outside, an option is proposed to bring nature into the classroom, taking advantage of nearby natural resources. The objective is to disseminate an educational project that brings nature closer to the classroom and that has been successfully put into practice. This project is designed to be transferable to other contexts from scratch and has been used for the training of the author of this TFG, as well as serving as an outreach for Early Childhood Education teachers.

# ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS .....	1
INTRODUCCIÓN.....	1
1. OBJETIVOS.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
2.1. Personal .....	2
2.2. Docente.....	3
2.3. Educativa .....	3
I. MARCO TEÓRICO.....	4
1. OPORTUNIDADES DE EDUCAR A TRAVÉS DE LA NATURALEZA.....	4
2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA PARA ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA .....	6
3. BARRERAS PARA ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA .....	7
4. ¿CÓMO ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA? .....	9
II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “EL BOSQUE” .....	11
1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO .....	11
3. OBJETIVOS.....	12
4. METODOLOGÍA.....	13
5. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	14
5.1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL PROYECTO: “EL BOSQUE” .....	18
6. TEMPORALIZACIÓN .....	32
7. RECURSOS .....	33
8. EVALUACIÓN.....	33
8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	34
8.2. EVALUACIÓN DEL DOCENTE Y DEL PROCESO.....	34
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	35
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	36

IV. CONCLUSIONES .....	38
V. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN .....	40
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	42
VII. ANEXOS .....	43
ANEXO 1. ASAMBLEAS .....	43
ANEXO 2. PIZARRA 2 DE ASAMBLEA.....	44
ANEXO 3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN.....	44
ANEXO 4. BOLETÍN DE NOTAS .....	48

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Rincón de juego simbólico del bosque	21
Figura 2. Cuento de la abeja.	22
Figura 3. Taller artístico de la abeja.	22
Figura 4. Seriación de la oruga.	22
Figura 5. Proceso evolutivo de la mariposa.	23
Figura 6. Mural de la mariposa.	23
Figura 7. Cuadro de doble entrada de mariquitas.	24
Figura 8. Actividad de lectoescritura.	25
Figura 9. Hotel de insectos.	25
Figura 10. Colby.	26
Figura 11. Mandalas.	27
Figura 12. Plantas.	27
Figura 13. Semilleros y comederos de pájaros.	28
Figura 14 y 15. Caracoles en el aula.	28
Figura 16. Creación de nuestros caracoles.	29
Figura 17. Creación de prismáticos de exploradores.	30
Figura 18. Registro meteorológico.	30
Figura 19. Copia de patrones.	31
Figura 20. Salida a la dehesa.	31
Figura 21. Cronograma de la jornada escolar a través de pictogramas de Alumno A diagnosticado con TEA.	36

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Contenidos .....	20
Tabla 2 Actividades .....	21
Tabla 3 Horario escolar. ....	32
Tabla 4 Rúbrica de evaluación .....	44

# INTRODUCCIÓN

Recuerdo mi infancia con gran cariño y admiración. Mis progenitores se encargaron de ello. Estos basaron mi educación en el juego, el respeto mutuo y la educación al aire libre y en la naturaleza. A muchos les puede parecer extraño, incluso excesivo que una de las normas en mi casa era la obligación de salir a la calle a jugar. Pronto aprendí a montar en bicicleta, nadar, trepar, andar y otras innumerables actividades que consistían en realizar actividades al aire libre y en la naturaleza. En mi caso, tuve la suerte de tener 2 hermanos activos y creativos que daba resultado a una combinación imaginativa de innumerables juegos y actividades compartidas.

Cuando crecíamos algunas normas y obligaciones se añadían o se iban suprimiendo en función de las necesidades domésticas, pero la obligación de jugar, hacer alguna actividad al aire libre o practicar algún deporte, permaneció de forma inquebrantable. Teníamos la oportunidad de escoger entre multitud de actividades, lo que resultó en que ninguno de los 3 hermanos acabó escogiendo la misma actividad deportiva, pero todos escogimos realizar actividades al aire libre.

Esa obligación de salir a jugar a la calle pronto entendí que era una obligación de mis padres a ellos mismos. Se estaban obligando a dar la mejor educación posible a sus 3 hijos. Esos días que llegaban cansados del trabajo, que el día se volvía gris no eran excusa para no salir. Pronto esos días grises se convertían en risas y alegría, los problemas parecían desaparecer entre juego y juego.

Ahora como futuro docente me planteo que valores educativos quiero transmitir a mis discentes. Tengo muchos planes de futuro e ideas que llevar a cabo que podré concretar o no, pero si algo tengo claro, es que quiero inculcar la importancia de jugar y divertirse al aire libre y en la naturaleza a mi alumnado, fomentando el aprendizaje y ocio activo, así como el cuidado de la naturaleza.

## 1. OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre los motivos que nos llevan a educar o no a través de la naturaleza.
2. Fomentar el potencial competencial de la naturaleza como recurso educativo.
3. Diseñar una propuesta didáctica basada en acercar la naturaleza al aula de infantil.

4. Analizar la idoneidad de la propuesta didáctica para el desarrollo integral del alumnado.
5. Divulgar al personal docente y a las familias el potencial educativo de la naturaleza.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

### **2.1. Personal**

Mi formación docente ha tenido como objetivo tener los conocimientos necesarios para poder desarrollar el máximo de mis habilidades, con la finalidad de que, en el futuro, el alumnado que esté a mi cargo, sea capaz de adquirir aprendizajes significativos que perduren en el tiempo.

En este sentido, considero la educación la herramienta clave para garantizar a la sociedad una serie de principios innegociables y que toda persona debe poseer, basados en la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En estos principios destaco la calidad educativa sin ningún tipo de discriminación, la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la transmisión de valores que favorezcan la libertad personal y ciudadana, la educación en convivencia, la flexibilidad educativa a la diversidad personal, el esfuerzo, la autonomía, el fomento a la investigación y exploración y la educación para la transición ecológica con criterios de justicia social, sostenibilidad ambiental, social y económica.

La educación en la naturaleza y al aire libre se adapta a la perfección a estos principios educativos. Siendo un entorno propicio para desarrollar plenamente la personalidad y las capacidades del alumnado dentro del respeto a los derechos y libertades de todos sin discriminación alguna. Ejerciendo el ejercicio de la tolerancia y libertad en convivencia, así como la responsabilidad individual, la formación para la paz y el respeto a los seres vivos y el medio ambiente.

Por estos motivos, ya desde mi formación en Educación Primaria me interesé por cómo llevar a cabo una educación de calidad al aire libre. En este sentido, realicé una investigación en mi anterior trabajo de fin de grado (TFG) acerca de las “oportunidades educativas al aire libre en tiempos de Covid-19” (Velasco, 2021). Ahora, con la situación pandémica ya controlada y el contexto educativo normalizado,

mi objetivo inicial fue implementar una propuesta educativa enfocando la educación a entornos naturales y al aire libre para ofrecer el máximo de calidad educativa.

## **2.2. Docente**

La realización de este trabajo expone algunos de los conocimientos adquiridos a lo largo de mi etapa formativa en la universidad y que concluye con una propuesta docente que aplica y desarrolla de forma práctica y competencial mis aprendizajes educativos.

Este documento expone la aplicación de las habilidades adquiridas acerca de la educación en la naturaleza y al aire libre, teniendo que ser capaz de seleccionar el tema, planificar el trabajo, establecer unos objetivos y ofrecer una respuesta en línea a los objetivos planteados. La propuesta educativa en un primer inicio estaba enfocada en ofrecer experiencias educativas en entornos naturales y al aire libre. Esto se debe a que, pienso que estos entornos son educativos en sí mismo, y a la vez, ofrecen oportunidades educativas únicas que debemos aprovechar. La realidad escolar, desde un punto de vista organizativo, implicó que salir al aire libre como oportunidad educativa tuviera que ser modificada, adaptándose a la situación, pero, sin cambiar los objetivos, acercando la naturaleza al aula de Educación Infantil.

Gracias a anteriores experiencias profesionales he tenido la oportunidad de llevar a cabo experiencias educativas tanto en el ámbito formal como en el informal, aprendiendo desde mi propia experiencia. En este caso concreto, acercar la naturaleza a las aulas de Educación Infantil era una experiencia nueva, siendo así una oportunidad de aprendizaje en mi formación docente y aumentando el valor de este trabajo.

## **2.3. Educativa**

Acercar la naturaleza al aula de infantil es una oportunidad única para llevar a cabo una educación respetuosa con un entorno lleno de aprendizajes, ofreciendo experiencias competenciales que suponen un reto para el alumnado. Considero que con este tipo de educación nos trasladamos al lugar natural del ser humano que no es otro que la propia naturaleza, estableciendo conexiones al mundo real desde un entorno seguro, experiencial y manipulativo, donde los estudiantes se preparan para la resolución competente de problemáticas.

La naturaleza ofrece innumerables beneficios. Es importante concienciar tanto a docentes, como a familias, de su potencial, y evitar la aversión a lo desconocido, aproximándonos al máximo desarrollo cognitivo, físico, afectivo y social desde el respeto por el medio ambiente y por los demás con una perspectiva de equilibrio mental y motivacional de los niños gracias a los ritmos adaptativos de la propia naturaleza, evitando situaciones de aprendizaje estresantes y nada motivadoras.

## I. MARCO TEÓRICO

### 1. OPORTUNIDADES DE EDUCAR A TRAVÉS DE LA NATURALEZA

La realidad social ha ido cambiando a lo largo de los años. Hemos pasado en menos de 100 años de vivir mayoritariamente al aire libre, a pasar la mayor parte del tiempo encerrados. Todo esto se acrecienta debido a la masiva fuga de ciudadanos de las zonas rurales a las grandes ciudades, donde los espacios por habitante son mucho menores, y los espacios naturales son la excepción. Este hecho se ve reflejado en nuestras calles, cada vez se ven menos niños jugando al aire libre y son más los que pasan horas frente a pantallas de televisor o móvil. La realidad, por tanto, es que nos encontramos con alumnado desconectado de la naturaleza, y con un déficit de sus beneficios.

Cómo ya he expresado, esta problemática no es algo que yo, como futuro docente, me planteé de forma esporádica ni puntual, sino que ya en mi anterior trabajo de fin de grado (TFG), Velasco (2021), realicé un repaso de las oportunidades educativas que ofrecía el aire libre en los tiempos de Covid\_19 que estábamos viviendo. Ahora me replanteo de nuevo la importancia educativa, medioambiental y de salud de la naturaleza:

**Oportunidad educativa:** educar en contacto con la naturaleza facilita el desarrollo armónico del intelecto, las emociones, la socialización y el bienestar físico y emocional. García (2020) nos explica como la naturaleza es respetuosa con los tiempos de aprendizaje de los niños y niñas, con sus edades y desarrollo. Poco a poco, la sociedad vuelve a darse cuenta de la importancia de la naturaleza en nuestras vidas, buscamos reconectar con ella. Por suerte, la educación ha despertado y está resurgiendo

un movimiento pedagógico a nivel mundial en el que la naturaleza toma un papel de especial relevancia en la educación.

**Oportunidad medioambiental:** el alejamiento de la naturaleza supone un evidente desconocimiento de esta, lo que, a su vez, provoca un menor respeto y amor por los espacios naturales y un consiguiente problema medioambiental. Por ello, “si se trabaja el acercamiento a la naturaleza y se fomenta la sensibilidad con el medio natural en los niños y niñas, estos podrán en el futuro tomar decisiones acordes con la conservación del medio ambiente” (Alcántara y otros, 2017, p.260). Es responsabilidad de las escuelas liderar la crisis medioambiental, educando a futuros ciudadanos que amen la naturaleza y sean respetuosos con el medio. En definitiva, el contacto con la naturaleza es la base del amor por la Tierra, una actitud vital para generar y transmitir conocimientos que nos ayuden a llevar vidas sostenibles, asegurando así nuestra supervivencia en el planeta. (Freire, 2011, p.13).

**Oportunidad en cuanto a salud:** La velocidad, el estrés de la vida diaria y la sociedad actual, a la vez que el alejamiento de la naturaleza, puede ser el desencadenante de enfermedades como la depresión, el estrés, el déficit de atención-hiperactividad o la ansiedad, siendo además un problema muy presente en la escuela y englobando este hecho en lo que ha denominado trastorno por déficit de naturaleza. Alcántara y otros (2017) manifiestan como los niños de la sociedad actual están alejados de la naturaleza y están necesitados de ese contacto, lo que puede derivar en el motivo de distintos síntomas como estrés o ansiedad. Como animales que somos, formamos parte de la naturaleza y relacionarnos con ella. Así mismo, la naturaleza posee la cualidad innata de adaptación a nuestros ritmos personales, lo que genera un bienestar físico y psicológico. “Hemos desaprendido cómo relacionarnos con la naturaleza, e incluso nos cuesta ver los beneficios físicos y psicológicos que nos aportaba” (Lladós, 2018, p.28).

*En los entornos naturales, las criaturas, desarrollan todas sus capacidades y potencialidades, se socializan, autorregulan sus emociones y aprendizajes según el momento en que se encuentran y sus intereses; donde ven aumentado su bienestar físico y mental, al tiempo que aprenden a relacionarse con la naturaleza dejando la mínima huella en ella. (Lladós, 2018, p.28)*

## 2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA PARA ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA

Habiendo hecho un repaso de las características, beneficios y el por qué educar a través de la naturaleza hago un repaso de la legislación educativa, con el objetivo de buscar justificaciones para lanzarnos a utilizar la naturaleza como herramienta educativa en sí misma.

Tras el análisis del **Real Decreto 95/2022**, aprobado el 1 de febrero de 2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil para todo el territorio español, me di cuenta las innumerables citas y artículos que apoyaban educar a través de experiencias basadas en la naturaleza.

La curiosidad y motivación del alumnado por explorar y manipular es clave para identificar las características del entorno que nos rodea y poder establecer relaciones entre ellas. De esta manera el alumnado aprende a distinguir los distintos elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por el uso sostenible, el cuidado y la conservación del medio ambiente. Experimentar, jugar, descubrir el entorno y los seres vivos, así como educar en el respeto y conservación sostenible de estos, son principios pedagógicos (art. 6) que sientan las bases para facilitar experiencias de aprendizaje significativo y emocionalmente positivas. Asimismo, los objetivos legislativos (art. 7), relacionan la educación y la naturaleza a través del conocimiento corporal utilizando el movimiento; la observación y la exploración del entorno; la autonomía; y las relaciones formadas desde la afectividad, igualdad, convivencia y empatía.

Además, acercándome a la adaptación curricular para la atención individualizada a todo el alumnado (art. 13), la naturaleza se adapta con especial facilidad a aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales, esto se debe a los ritmos más lentos propios de la naturaleza. A su vez, gracias a la autonomía de los centros (art. 14.1. y 14.5.), estas adaptaciones pueden hacerse de forma estructural y organizativa en todos y cada uno de los centros, favoreciendo el trabajo en equipo entre docentes, y cooperando estrechamente con las familias incluyendo a estas en el aprendizaje de sus hijos, pudiendo trasladar la escuela a su vida diaria y a la naturaleza, uniendo familia y escuela sin tener que replicar un “aula tradicional.

Concretando aún más, dentro de la Comunidad de Madrid, en la cual se lleva a cabo la propuesta docente, la referencia es el **Decreto 36/2022, de 8 de junio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. Esta legislación está dividida en tres áreas de conocimiento. Una de ellas es el área II “Descubrimiento y exploración del entorno”, el cual trata de manera específica el acercamiento de la naturaleza al aula, pretendiendo favorecer la exploración y la observación de los elementos naturales, así como la adquisición de las distintas destrezas y habilidades en este entorno. Esta hace referencia al conocimiento de los elementos de la naturaleza, sus características, sus propiedades y la iniciación en el método científico a través de la indagación y experimentación con recursos cercanos y naturales. Además, la ley posiciona a la naturaleza como un elemento motivacional para la curiosidad infantil, lo que permitirá un mayor desarrollo cognitivo, comprensión de los fenómenos naturales y valoración de los seres vivos y el medio ambiente, siendo un aspecto clave en cualquier proceso educativo.

Estas referencias legislativas son suficientes para darnos cuenta que, si queremos y nos lo proponemos, poseemos base legislativa para que los docentes saquemos acerquemos la naturaleza a la educación, con el claro objetivo de ofrecer la mayor calidad educativa posible.

### **3. BARRERAS PARA ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA**

Si tenemos clara la importancia educativa de la naturaleza ¿Por qué no se acerca la naturaleza al aula? A continuación, hago un pequeño repaso de las barreras existentes:

**1- Formación del profesorado en entornos naturales:** como docentes debemos estar preparados para afrontar una planificación y organización que va a llevar una gran implicación de todos los agentes educativos. Debemos establecer objetivos para saber cómo llevar a cabo cada actividad, así como evaluar los riesgos, teniendo seguridad docente en lo que vamos a llevar a cabo y no trasladando inseguridad sobre el proceso educativo. Autores como Archilla y Pérez-Brunicardi (2020); Escudero y García (2020); Martín (2020), coinciden en que los maestros poseen poca formación para realizar salidas al aire libre, sumado a la inseguridad que supone salir de la zona de

confort que es el aula, aversión al mal tiempo y miedo a las trabas familiares, las limitaciones legislativas y el poco apoyo del centro educativo suponen frenos a la salida educativa al exterior. En ocasiones, los docentes no somos conscientes de las herramientas que tenemos a nuestra disposición en materia de formación del profesorado, un ejemplo de ello son los cursos que ofrece la Comunidad de Madrid, de formación e innovación del profesorado, entre los cuales podemos encontrar multitud de variedad en cuanto a la temática de la naturaleza (orientaciones en el medio natural, educación ambiental, aprovechamiento de los recursos naturales...)

**2 – Coordinación con las familias:** animarse a realizar actividades al aire libre o en la naturaleza requiere una implicación personal muy grande, es por ello que es importante conseguir el apoyo de las familias y que valoren el trabajo que llevas a cabo. Al mismo tiempo, necesitamos de las familias y su responsabilidad. Estas deben proporcionar el material adecuado para trabajar al aire libre o en su defecto para trabajar la naturaleza en la propia aula. Ropa adecuada, botas, complementos contra la incomodidad producida por el tiempo meteorológico, hojas, palos y elementos naturales deben ser recursos materiales educativos al igual que lo son los lapiceros, las mochilas y los cuadernos. Este es otro motivo por los que es importante conseguir la implicación de las familias. Invitar a las familias a participar en ellas, acercar el mundo educativo al familiar es una gran solución para visualizar la seguridad y rigor con el que se llevan a cabo estas actividades.

**3 - Planificación y organización:** realizar proyectos educativos en torno a la naturaleza requiere una planificación previa para poder llevar a la práctica un proceso de enseñanza-aprendizaje con la máxima calidad educativa. Por otro lado, si por ejemplo queremos salir al medio exterior, debemos controlar el máximo de factores posibles, realizando prospecciones previas del entorno, visualizándolo y buscando recursos educativos, así como evitando riesgos innecesarios y poseyendo un plan de emergencia ante posibles accidentes, ya que “en la naturaleza no debemos dejar nada a la improvisación” (Romón, 2017, p.2).

**4- Apoyo en el aula:** para que el claustro de profesores se anime a llevar a cabo actividades al aire libre y en la naturaleza con la mayor calidad y seguridad educativa es necesario que la legislación establezca ratios aún más bajas. Bruchner (2012) explica como que las ratios sean más bajas es una de las claves para establecer esta educación

en la naturaleza, ejemplificando como en Alemania, con las Waldkindergarten, escuelas infantiles al aire libre estas ratios son mucho menores.

**5- Apoyo del centro educativo y flexibilidad horaria:** la coordinación familiar y entre docentes hace que en muchas ocasiones no se apoyen este tipo de metodologías. El confort que supone que llevar la organización del centro como una escuela tradicional es un problema, ya que necesitamos de la implicación de todos los agentes educativos, desde el propio centro, hasta los compañeros, poseyendo una flexibilidad horaria que facilite metodologías activas. Para convencer a nuestros compañeros y centro educativo debemos basar estas actividades en la globalización de aprendizajes, relacionando todas las áreas en un proyecto en el cual se asegure que el aprendizaje en la naturaleza esté relacionado transversalmente con todas las áreas. Esto proporciona que no haga falta establecer horarios fijos, sino que las jornadas escolares agrupen todos los contenidos curriculares.

#### **4. ¿CÓMO ACERCAR LA NATURALEZA A LA ESCUELA?**

Habiendo visto las barreras existentes, puede parecer excesivamente complicado llevar a cabo actividades relacionadas con la naturaleza. Debemos tener claro cuál es nuestro objetivo educativo principal: ofrecer la mayor calidad educativa posible.

Las experiencias educativas con la naturaleza, facilitan la globalización de contenidos bajo un mismo proyecto didáctico, basadas en la experimentación y el juego, potenciando el aprendizaje desde un prisma de curiosidad, lo que supone una motivación intrínseca para el alumnado. Existen numerosas iniciativas para educar en la naturaleza, resumiendo algunas de ellas en:

- Salidas al entorno cercano: desde establecer un día semanal como los “viernes al campo” (Villarrubia, 2019), hasta salir puntualmente como actividad colofón dentro de proyectos basados en la naturaleza.
- Jornadas escolares al aire libre: estableciendo la mayor parte de la jornada escolar utilizando entornos al aire libre y naturales como se hace en los bosques escuela (Bruchner, 2012) o en algunas escuelas gallegas (Abelenda, 2020).
- Unidades didácticas o proyectos educativos: establecer determinados proyectos educativos que acerquen la naturaleza a los más pequeños.

- Renaturalización de los patios de recreo: Patios habitables (2021), Nou Safareig (2021), son solo algunas de las asociaciones que apuestan por establecer patios de recreo que ofrezcan entornos educativos más naturales, sostenibles, lúdicos y de aprendizaje.
- Vacaciones: involucrar a las familias para que en los periodos no lectivos los niños y niñas sigan explorando y jugando en ambientes naturales que ofrecen juego y aprendizaje. De este modo las familias están coordinadas con la escuela y el alumnado aprende desde un mismo punto motivacional basado en el juego.

Cuando buscamos acercar la naturaleza al aula, lo que estamos buscando es basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la realización de actividades y experiencias activas, que conlleven experimentación y juego, sirviendo para construir un aprendizaje significativo. El “aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones/problemas, incluso nuevas situaciones.” (Moreira, 2017, p.2). Por tanto, para que este aprendizaje se dé, la propuesta didáctica debe poseer experiencias funcionales y globales que faciliten explorar y jugar desde un clima de afecto, estableciendo el apego seguro, y posibilitando que el alumnado sea capaz de resolver problemáticas de forma autónoma, potenciando su autoestima y su relación con el medio.

Para el desarrollo de mi propuesta de intervención he decidido realizar un proyecto dentro de los parámetros del aprendizaje significativo, el cual basándome en Gila (2020), trata de acompañar a los niños en su desarrollo, respetando los ritmos individuales de aprendizaje. Para ello, se acondiciona el espacio del aula a su momento evolutivo, ofreciendo que el niño pueda interactuar con este disponiéndolo a su altura y alcance, que sea atractivo para él y siendo como docente un simple guía de aprendizaje, el cual propone, dispone, observa y evalúa, pero no intercede en su aprendizaje autónomo. El proyecto se engloba a grandes rasgos dentro de 3 líneas de actuación:

1. Trabajo con elementos de la naturaleza: aprendizaje sobre los elementos del bosque y sus características, así como disponer al alcance de los niños elementos naturales que yo como docente y los niños, traemos al

aula, y puedan manipular libremente. Para ello, “es fundamental implicar a las familias en todos los procesos, para que el trabajo sea común y el proyecto se pueda llevar a cabo en la escuela y en la casa” (Gila, 2020, p.3)

2. Espacios naturales dentro de la escuela: renaturalizar la escuela formará parte de nuestra día a día y ayudará a respetar y cuidar aquello que forma parte de su vida, la naturaleza.
3. Salida por el entorno: aprovechando que el centro se encuentra en pleno Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y la cercanía con la dehesa del pueblo.

## **II. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “EL BOSQUE”**

### **1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTO**

El proyecto se ha centrado en acercar la naturaleza al aula. Considero especialmente importante educar a ciudadanos respetuosos con el medio natural, ya que es el medio en el que vivimos y nuestra supervivencia y bienestar, así como la del resto de seres vivos, dependen de ello.

Contextualizando, el proyecto se ha llevado a cabo en un centro situado en la localidad de Guadarrama, a los pies del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. Este centro posee una titularidad pública y bilingüe, y, presenta dos etapas educativas: Educación Infantil y Educación Primaria. Este centro tiene dos líneas por curso y el proyecto se va a centrar en el primer curso de Educación Infantil con alumnado que abarca desde los 3 a los 4 años.

Para programar el proyecto tuvimos en cuenta la edad a la que iba dirigida. Destacar que el aula estaba compuesta por 20 alumnos, habiendo 10 chicos y 10 chicas. Estructurando algunas de las actividades, que se llevan a cabo por estaciones de aprendizaje, en 4 grupos de 5 alumnos. Así mismo, en el aula estaba el alumno A, el cual está diagnosticado con un trastorno del espectro autista, teniendo un apoyo continuo de una maestra de audición y lengua y una técnica superior en integración social (TSIS) dentro de un aula preferente para alumnado diagnosticado con trastorno

del espectro autista (aula TEA), por lo que en algunas ocasiones este alumno no participaba en según qué actividades al estar ausente.

El proyecto partió desde la implementación anterior de un proyecto llamado “El polo norte”, el cual relacionaba el invierno con este entorno y sus seres vivos, su meteorología y sus características particulares, así como con el respeto por los hábitos para prevenir el cambio climático.

La temática escogida para este proyecto es “**El bosque**”, debido a su adaptabilidad curricular, al periodo primaveral en el que se implementa y al contexto escolar, tanto de ubicación, siendo un centro anexo al Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y teniendo la dehesa del pueblo pegada al muro del colegio, como de recursos, contando con el apoyo docente de una maestra y dos alumnos de Educación Infantil en prácticas (entre los que me incluyo).

Por tanto, mi idea inicial era trasladar el aula al aire libre, y poder desarrollar la mayoría de la carga lectiva en un ambiente natural. Posteriormente, fue adaptándose esta idea a la realidad escolar que se nos presentaba debido a las dificultades para salir. Estas dificultades partían por la dificultad organizativa que suponía y por los miedos educativos. Para adaptar a la realidad escolar sin perder la esencia del proyecto lo que nos propusimos en consenso fue acercar la naturaleza al aula, transmitiendo ese amor y cuidado por esta.

Para el ello, “El bosque” se dividió en tres grandes bloques. Comenzando por los insectos, continuando con las plantas y los árboles, y finalizando con los animales. Estos bloques se centraron en insectos, plantas y árboles, y animales propios del entorno en el que vivimos, con el objetivo del reconocimiento y aprendizaje vivencial de estos. Una vez focalizado donde iba a ir el grueso de nuestro proyecto comenzamos a planificar y programar.

### **3. OBJETIVOS**

El primer elemento curricular son los objetivos de etapa que están definidos en el **Real Decreto 95/2022** como los “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave”.

La legislación educativa en la que está enmarcada este proyecto educativo es el **Decreto 36/2022, de 8 de junio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. Este proyecto educativo busca promover el desarrollo de las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su cuerpo y sus posibilidades de acción en el entorno respetando las diferencias.
- b) Observar y explorar el entorno natural.
- c) Adquirir autonomía.
- d) Desarrollar capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse socialmente desde la igualdad, convivencia y empatía, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en castellano y en inglés.
- g) Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, lectura y escritura a través de actividades vinculadas a la naturaleza.

#### **4. METODOLOGÍA**

A lo largo del proceso educativo se han utilizado diferentes metodologías educativas, utilizando estrategias globalizadoras, que buscan la transversalidad y transferencia de los contenidos de las diferentes áreas; Y, buscando un centro de interés motivacional para el alumnado.

El centro de interés ha sido la naturaleza, vinculándolo al bosque y siendo dividida en 3 grandes bloques: insectos, plantas y árboles y animales. La elección de este centro de interés ha sido a cargo del docente debido a la idoneidad y adaptabilidad al contexto escolar, y la curiosidad e interés del alumnado en la temática.

Para ello la metodología principal que se ha utilizado es el **trabajo por proyectos**. El trabajo por proyectos según Orozco y Perochena (2016), es una alternativa en Infantil al trabajo por fichas, permitiendo un aprendizaje significativo en el tiempo que sea duradero y competencial, frente a un trabajo memorístico, fragmentado y mecanicista. El proyecto “el bosque” permite comprender este entorno desde situaciones que presentan un reto en primera persona mediante la observación y la manipulación directa de elementos.

Así mismo, se utilizaron algunas estrategias organizativas como las estaciones de aprendizaje, el juego simbólico y los talleres. Favoreciendo el desarrollo de los niños y niñas como agentes de su propio aprendizaje, diseñando situaciones estimulantes y significativas, respetando los ritmos de aprendizaje del alumnado y potenciando el desarrollo integral de este. Para ello, se han planteado situaciones de aprendizaje en las diferentes actividades, donde se plasma un reto con una complejidad adaptada al nivel del alumnado de 3 y 4 años. Estas actividades han tenido diferentes agrupamientos: el individual, los pequeños grupos y el gran grupo.

- Estaciones de aprendizaje: consiste en repartir los diferentes contenidos del proyecto en diferentes “estaciones”. Todas las actividades son presentadas en conjunto a todo el alumnado para la comprensión de estas. Posteriormente el alumnado se distribuye en las diferentes estaciones de aprendizaje (en este proyecto se han utilizado siempre 4 estaciones) y resuelve el reto planteado en estas. Al terminar, existe una rotación, pasando todo el alumnado por todas las estaciones de aprendizaje. Todas las estaciones poseen el material necesario para la resolución del reto y poseen diferentes grados de dificultad.
- Juego simbólico: se trata de juego libre sin apenas condicionantes (más allá de las normas de aula y sociales establecidas a principio de curso). Se favorece la imaginación y creatividad a través de la preparación de espacios adaptados a la temática del bosque.
- Talleres: en estos talleres se han invitado a los familiares, fomentando la educación conjunta entre escuela y familias, ofreciendo actividades donde el alumnado trabaja por grupos y poseen un reto a resolver. Estas actividades están mucho más dirigidas que las estaciones de aprendizaje y que el juego simbólico. El objetivo es conseguir desde los pequeños grupos un objetivo común en gran grupo.

## **5. DESARROLLO DEL PROYECTO**

La Educación Infantil posee rutinas muy estructuras y repetitivas para facilitar el proceso de aprendizaje al alumnado. Dentro de estas rutinas se enmarcan actividades que siempre se repetían dentro del horario escolar y que todas ellas están relacionadas con el proyecto del bosque:

- **Llegada (9:00-9:10).** El alumnado llega al colegio, entra al aula acompañado por la maestra y procede a quitarse el abrigo y los complementos que llevan consigo en la percha, así como a colocar su mochila en la silla que tienen asignada. Posteriormente se sientan en la alfombra de las asambleas.
- **Asambleas (9:10-9:45).** (Anexo 1). Cada jornada escolar es un alumno el que toma el puesto de encargado de clase. Este horario es muy flexible en función del encargado que sea asignado y el nivel de este. El encargado de clase es quién dirige la asamblea y toma un papel con especial relevancia siempre que se asignen actividades dentro de esta jornada escolar. Las asambleas poseen una estructura muy marcada y se apoyan de una pizarra manipulativa con materiales adhesivos con velcro. Así mismo trabaja contenidos lingüísticos, matemáticos, de conocimiento personal y del entorno. Además, siempre hay un repaso final sobre la temática que estamos trabajando, que conocemos ya y una introducción sobre lo que se va a descubrir y el trabajo a realizar en la actividad posterior
  - 1) Comienzan con canciones de “Buenos días”.
  - 2) Posteriormente el encargado pasa lista, preguntando con una foto de cada uno de sus compañeros si ha venido y colocándola en un panel con velcros dentro del colegio o en casa si no ha asistido.
  - 3) Más tarde, dentro del conteo matemático, se cuenta cuantos alumnos han faltado ese día a clase y se colocan en una percha tantas pinzas como alumnos han faltado. La percha posee las pinzas del anterior día, y por tanto deben reconocer si hay que poner o quitar pinzas para ajustarlo al día en el que están. Para esta tarea, se utilizan también materiales manipulativos de sumblox, que son números del 1 al 10 con tamaños más grandes según aumenta el número progresivamente. Haciendo que por ejemplo el número 3 y el número 2 si son puestos uno encima del otro, tengan la misma altura que el número 5. De esta forma se intenta hacer equivalencias numéricas del valor.
  - 4) Seguidamente, se canta la canción de los días de la semana en castellano y en inglés. Colocando en la pizarra manipulativa el día en el que estamos ambos idiomas.
  - 5) Es el turno de cantar la canción *how is the wheather?* Con esta canción indicamos que el encargado debe salir del aula, acercarse al ventanal y

ver qué tiempo hace hoy, escogiendo con imágenes entre soleado, sol y nubes, nublado, lluvia o nieve. Se incorpora la observación del entorno a través del tiempo. Cada opción meteorológica posee un tarro en el cual se van añadiendo piedras de colores. Estas piedras servirán para a final de mes hacer un recuento meteorológico mensual.

- 6) Toca contar cuantos alumnos sí que han venido al colegio, el encargado cuenta en castellano y en inglés, incorporando de nuevo la secuencia numérica y el conteo.
- 7) Tras esto, el encargado toma un micrófono y pregunta uno por uno en inglés cómo están (*how are you?*). El alumnado responde y se pregunta el por qué, justificando sus sentimientos y haciéndolos visibles.
- 8) Para acabar el encargado pasa a otra pizarra (Anexo 2). La pizarra se divide en un total de 6 subapartados. En el primero escriben su nombre con o sin ayuda (dependiendo del nivel) a través de la reproducción fonológica y no alfabética. En el segundo se dibujan a sí mismos con la ayuda de canciones que nombran las partes de nuestro cuerpo y la guía docente. En el tercero escriben una secuencia numérica del 1 al 3. En el cuarto dibujan figuras geométricas, desde el círculo, al cuadrado y el triángulo. En el quinto, deben unir por orden numérico un camino del 1 al 10 a través de una línea que ellos mismos dibujan. Por último, en el sexto, hay dibujadas unas mariquitas y se les dibujan tantos lunares como el docente escriba, y a otras mariquitas a la inversa, se escribe el número de los lunares que las mariquitas poseen.

- **Actividades específicas del proyecto “el bosque” (9:45-11:00):** basado principalmente en estaciones de aprendizaje/asambleas/talleres creativos. Recalcar que todos los momentos que se enmarcan dentro de la rutina diaria están relacionados directamente con el proyecto, pero, además, se reserva un momento específico para hacer actividades relacionadas con el acercamiento de la naturaleza al aula. En este horario se produce el momento de mayor activación y concentración del alumnado, por ello se utiliza para presentar los retos del proyecto educativo. Estos van a depender de lo planificado pudiendo estar dividido por estaciones de aprendizaje, asambleas matemáticas/lingüísticas, de

investigación a través de cuentos y reflexión (así como compartir ideas investigadas en casa) y de talleres creativos.

- **Almuerzo (11:00-11:30):** este momento se vincula con el cuidado y respeto por el medio ambiente, la higiene personal y la salud. Desde lavarse las manos y secarse de forma responsable con el agua y el papel, hasta traer tupper reutilizables en contra del papel desechable. Así mismo, cada día posee un alimento concreto, fomentando el consumo de alimentos saludables.
- **Cuentacuentos (11:30-11:45):** las historias son narradas y escenificadas por los docentes, trasladando historias relacionadas con la temática del bosque y que nos interesan para el conocimiento de los contenidos la posterior resolución de problemáticas en las actividades presentadas. Además, todo cuento posee reflexiones guiadas por el docente y resueltas por el alumnado para sacar una moraleja o un aprendizaje del cuento.
- **Patio de recreo (11:45-12:15):** el alumnado se desinhibe de forma libre, presentándose instalaciones y elementos de juego. Destacar dentro de estas instalaciones el arenero y los árboles del patio, que vinculan elementos naturales con el juego libre.
- **Mindfulness (12:15-12:30):** Tras el recreo el alumnado entra en clase con las pulsaciones aceleradas. Este momento nos sirve para relajarnos, controlar nuestras emociones y sentimientos y descansar siendo conscientes del momento que estamos viviendo, vinculándolo con los sonidos de la naturaleza. Es importante ofrecer esta herramienta con el objetivo de cuidar la salud mental de las personas desde bien pequeños, regulando nuestro equilibrio emocional.
- **Juego simbólico/Psicomotricidad/Juego libre (12:30-13:30):** dependiendo del día se traslada el juego simbólico vinculado al bosque dentro del aula, se lleva a cabo psicomotricidad o se aumenta el tiempo de juego libre.
- **Puzles/Comedor (13:30-13:45):** es un tiempo de contenidos espaciales y lógico-matemáticos, llevando a cabo puzles relacionados con la naturaleza. El alumnado que asiste al comedor tiene la opción de realizar puzles en los momentos de juego anteriormente explicados si lo desean.
- **Salida (13:45-13:55):** es momento de ir a casa, descansar e intentar que las familias por la tarde se involucren en el proyecto escolar de sus hijos saliendo a la naturaleza, jugando, observando y explorando con ellos.

## **5.1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL PROYECTO: “EL BOSQUE”**

### **A. Justificación**

Se desarrolla un proyecto de aprendizaje a partir de los intereses e inquietudes que genera la naturaleza y los animales en los niños. Con la llegada del tercer trimestre y la inmersión en la primavera acercamos la naturaleza al aula, proponiendo nuevos retos relacionados con el conocimiento de los bosques, los insectos, las plantas y los árboles y los animales. Al mismo tiempo, se transmite la idea del cuidado del bosque, relacionándolo con el medio ambiente, así como las actitudes diarias que debemos adoptar para cuidar el planeta.

Todas las actividades llevadas a cabo en este trimestre giran en torno al bosque, como por ejemplo las asambleas iniciales, la psicomotricidad, los rincones de juegos...En este apartado se reflejarán las actividades específicas relacionadas con el proyecto, más allá de todas las actividades que se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje y que no son incluidas.

El bosque ofrece numerosas posibilidades educativas de desarrollo integral del alumnado a través de la exploración, la observación, lo motriz y lo creativo. La naturaleza es un entorno de aprendizaje en sí mismo, formando parte de ella como seres humanos, constituyendo un hilo conductor de aprendizaje motivante para el alumnado.

La puesta en práctica de este proyecto fomenta la vinculación entre escuela y vida real, ya que este proyecto es fácilmente ampliable y extrapolable al tiempo libre y ocio de los niños y niñas. Además, involucra a las familias en el proceso de enseñanza, fomentando hábitos de salud y respeto con el medio dentro del ámbito familiar. La globalidad de los contenidos naturales facilita que todas las áreas formen parte del proyecto y se ajuste a los ritmos de todos los alumnos.

### **B. Objetivos específicos**

Me van a indicar como va a ser la intervención educativa para conseguir los objetivos de etapa, orientándola al aprendizaje y el máximo desarrollo del alumnado. Estos objetivos están fijados según lo que establece el Decreto 36/2022:

- a) Participar de forma activa en todas las actividades respetando a todos los componentes del aula, desarrollando actitudes de convivencia y empatía sin ejercer ningún tipo de discriminación.
- b) Crecer en armonía y conocer el cuerpo y sus posibilidades de acción en el entorno natural.
- c) Investigar, extraer y descubrir información del entorno natural tanto de los cuentos e historias del aula como de su propio hogar, compartiendo la información extraída con el resto de compañeros.
- d) Realizar las actividades de forma más autónoma posible.
- e) Identificar, conocer, comunicar y representar la realidad de las características de los insectos, plantas, árboles y animales trabajados en el aula.
- f) Usar de forma responsable y sostenible los recursos naturales.

### **C. Competencias clave**

En esta etapa la adquisición del “saber hacer” es determinante para el desarrollo de las competencias clave y la adquisición de un aprendizaje permanente y significativo. Este proyecto se caracteriza por la transversalidad de las competencias clave, para ello se vuelve a basar legislativamente en el Decreto 36/2022:

- Competencia personal, social y de aprender a aprender: controlar progresivamente las emociones y sentimientos, así como identificarlos en los demás desarrollando actitudes de comprensión y empatía.
- Competencia ciudadana: fomentar valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales y de la naturaleza.
- Competencia emprendedora: estimular el juego y las actividades que fomenten la curiosidad, la exploración, la iniciativa y la imaginación.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería: la observación, clasificación de elementos, cuantificarlos, construir, hacerse preguntas del entorno natural y buscar respuestas para entender el entorno y el medio ambiente, así como los hábitos de vida saludables.

- Competencia de comunicación lingüística: la naturaleza es una temática que potencia intercambios comunicativos acerca de la competencia de comunicación lingüística y la
- Competencia plurilingüe: a través del inglés se enriquece su repertorio lingüístico en otras lenguas y con la misma temática de aprendizaje.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales fomenta la expresión creativa de ideas, así como sentido de pertenencia es trasladado al medio natural.
- Competencias digitales: unir naturaleza y robótica sirve para enfocar las herramientas digitales como potencial educativo desde un punto de vista de aprendizaje activo y no pasivo.

#### **D. Contenidos**

Los contenidos específicos que vamos a trabajar en este proyecto son el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que el alumno debe adquirir de forma transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y están íntimamente relacionados con los contenidos establecidos por el currículo de la Comunidad de Madrid, Decreto 36/2022:

**Tabla 1**

*Contenidos*

<b>ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>
1. Conocimiento del cuerpo, sus partes y el control del mismo.
2. Desarrollo y emociones a través de elementos naturales. Colores y sonidos de la naturaleza.
3. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.
4. Personas y emociones. La vida junto a los demás.
<b>ÁREA II. DESCRUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>
5. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios de la naturaleza. Los insectos, plantas, árboles y animales.
6. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
7. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
<b>ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>

8. El lenguaje oral y escrito. Intención e interacción comunicativa.

9. Aproximación a la educación literaria y musical.

10. Alfabetización digital.

### E. Actividades específicas “El Bosque”

Estas actividades en la mayoría de los casos duran varias sesiones, con una flexibilidad horaria y adaptación al ritmo de los más pequeños, teniendo siempre opción a ser ampliadas y a ser reducidas.

#### Tabla 2.

*Actividades.*

1. ¿Qué es el bosque?
<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprobar el nivel inicial del alumnado y estimular la motivación en la acogida de la temática.</li></ul> <p><b>Fase inicial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuento de la primavera y la naturaleza.</li></ul> <p><b>Fase principal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creación de un rincón de juego simbólico del bosque.</li></ul> <p><b>Figura 1</b> <i>Rincón de juego simbólico del bosque.</i></p>  <p><b>Fase final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asamblea reflexiva de forma oral de lo trabajado.</li><li>- Vuelta a la calma.</li><li>- Recogida de material e higiene personal.</li></ul>
2. ¿Qué insectos habitan en el bosque?
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vincular los insectos al cuidado de la naturaleza y aumentar el número de insectos que conocen y sus características.</li><li>- Acercar al alumnado a la lengua oral y escrita.</li><li>- Desarrollar la creatividad.</li></ul> <p><b>Fase inicial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asamblea de conocimientos previos sobre que insectos conocen y sus características.</li><li>- Ampliación guiada sobre todos los insectos que realmente conocen.</li><li>- Investigación sobre uno de los insectos: la abeja.</li></ul>

**Figura 2**

*Cuento de la abeja.*



Fase principal:

- Taller artístico sobre la abeja.

**Figura 3.**

*Taller artístico de la abeja.*



Fase final:

- Asamblea reflexiva de forma oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

### 3. ¿Conocemos más insectos?

Objetivo:

- Ampliar el número de insectos que conocen y sus características.

Fase inicial:

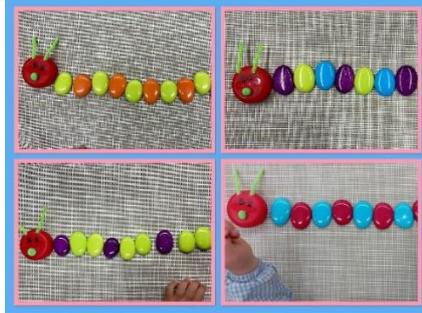
- Asamblea de conocimiento y fijación de la mirada en la mariposa.

Fase principal:

- Creación de una seriación de la oruga.
- Conocimiento del proceso evolutivo de la mariposa a través de un taller creativo.

**Figura 4.**

*Seriación de la oruga.*



**Figura 5.**  
*Proceso evolutivo de la mariposa.*



- Fase final:
- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
  - Vuelta a la calma.
  - Recogida de material e higiene personal.

#### 4. Mural de la mariposa

- Objetivo:**
- Ampliar conocimiento sobre un insecto que conocen y les parece atractivo para acercarlos al amor por la naturaleza.

- Fase inicial:
- Asamblea de recuerdo sobre que conocemos de la mariposa y su proceso.

- Fase principal:
- Creación de un artística del proceso de la mariposa.

**Figura 6.**  
*Mural de la mariposa.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 5. Las mariquitas.

Objetivo:

- Trabajar las estructuras lógico-matemáticas y de clasificación a través de diferentes cuadros de doble entrada.

Fase inicial:

- Conocer a la mariquita y sus características.

Fase principal:

- Clasificación por características en cuadros de doble entrada de dificultad progresiva.

**Figura 7.**

*Cuadro de doble entrada de mariquitas.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 6. Lectoescritura

Objetivo:

- Acercar a la lengua escrita a través de materiales manipulativos, copia y la estampación.

Fase inicial:

- Explicación de la actividad.

Fase principal:

- Estampación de las letras para la posterior formación de los nombres de los insectos (se trabaja a través del proceso fonológico, este es un acercamiento al alfabético con la continua repetición de los fonemas para su identificación).

**Figura 8.**

*Actividad de lectoescritura.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 7. Hotel de insectos

Objetivo:

- Acercar la escuela y educación al ámbito familiar.
- Creación de un hotel de insectos con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de estos.

Fase inicial:

- Comunicación a familias de la actividad para que pudieran acudir.
- Recopilación de materiales naturales.
- Explicación de la actividad.

Fase principal:

- Creación de los hoteles de insectos.

**Figura 9.**

*Hotel de insectos.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 8. Colby

Objetivo:

- Vincular las nuevas tecnologías y la programación a actividades educativas.

Fase inicial:

- Explicación de cómo tirar el dado y que hacer en caso de que insecto toca, ya que debe ir a su vivienda.

Fase principal:

- Programación de Colby.

**Figura 10.**

*Colby.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 9. ¿Qué plantas y árboles conocemos?

Objetivo:

- Conocer las plantas y árboles típicos del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.
- Crear un mandala de forma creativa y libre.

Fase inicial:

- Vincular las plantas al cuidado de la naturaleza y aumentar el número de plantas y árboles que conocen y sus características.

Fase principal:

- Creación de mandalas.

**Figura 11.**

*Mandalas.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 10. Hacemos nuestras plantas

Objetivo:

- Crear plantas de forma creativa para decorar el aula.
- Hacer un mural de árbol estampado.
- Conocer los árboles y plantas que rodean el colegio.

Fase inicial:

- Explicación de la actividad.

Fase principal:

- Realización paso por paso y de forma guiada de las plantas

**Figura 12.**

*Plantas.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.

- Recogida de material e higiene personal.

## 11. Ayudemos a la naturaleza

### Objetivo:

- Estimular el cuidado y amor por la naturaleza

### Fase inicial:

- Explicación de la actividad.

### Fase principal:

- Realización de los semilleros y comederos y colocación de estos.
- Observación del paso del tiempo y de su evolución.

### **Figura 13.**

*Semilleros y comederos de pájaros.*



### Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 12. Caracoles en el aula

### Objetivo:

- Estimular el cuidado y amor por los animales.

### Fase inicial:

- Cuento sobre los animales del bosque.
- Ampliación de las características del caracol.

### Fase principal:

- Observación de las características del caracol.

### **Figura 14 y 15.**

*Caracoles en el aula.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

### 13. Hacemos caracoles

Objetivos:

- Realizar seriaciones a través de pegatinas en los caracoles.
- Decorar de forma libre los caracoles con diferentes colores.

Fase inicial

- Explicación de la actividad.

Fase principal:

- Realización de los caracoles a través de series y colorear al gusto con pinceles.

**Figura 16.**

*Creación de nuestros caracoles.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

### 14. Somos exploradores

Objetivo:

- Estimular la exploración y observación de la naturaleza.

Fase inicial:

- Explicación de la actividad.
- Fase principal:
- Realización de los prismáticos de forma creativa y libre, siendo decorados a gusto personal.

**Figura 17.**

*Creación de prismáticos de exploradores.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 15. Registro meteorológico

Objetivo:

- Estimular la observación de los fenómenos meteorológicos.
- Iniciarse en el conteo y la secuencia numérica.

Fase inicial:

- Explicación de la actividad.

Fase principal:

- Creación de un mural de registros meteorológicos.

**Figura 18.**

*Registro meteorológico.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.

- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 16. Copia de patrones

### Objetivo:

- Estimular la observación y la copia de patrones.

### Fase inicial:

- Explicación de la actividad.

### Fase principal:

- Copia de patrones.

### **Figura 19.**

*Copia de patrones.*



### Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 17. Somos TADEO JONES

### Objetivo:

- Estimular la observación, exploración y gusto por la naturaleza.

### Fase inicial:

- Explicación de las normas y el transcurso de la actividad.

### Fase principal:

- Observación y exploración de los elementos naturales.

### **Figura 20.**

*Salida a la dehesa.*



Fase final:

- Pequeña asamblea de reflexión oral de lo trabajado.
- Vuelta a la calma.
- Recogida de material e higiene personal.

## 6. TEMPORALIZACIÓN

El proyecto va a enmarcarse temporalmente entre las fechas del 11 de abril de 2023 al 31 de mayo de 2023. El proyecto se lleva a cabo durante toda la mañana, pero específicamente el horario de 9:45h a 11:00h está fijado para actividades específicas del proyecto (este horario es completamente flexible, así como su franja horaria, siendo ampliada y reducido según las necesidades escolares).

**Tabla 3.**

*Horario escolar.*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-9:45</b>	Asambleas	Asambleas	Asambleas	Asambleas	Asambleas
<b>9:45-11:00</b>	“El bosque”	“El bosque”	“El bosque”	“El bosque”	“El bosque”
<b>11:00-11:30</b>	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
<b>11:30-11:45</b>	Cuentacuentos Bilingüe	Cuentacuentos	Cuentacuentos Bilingüe	Cuentacuentos	Cuentacuentos Bilingüe
<b>11:45-12:15</b>	<b>Recreo</b>	<b>Recreo</b>	<b>Recreo</b>	<b>Recreo</b>	<b>Recreo</b>
<b>12:15-12:30</b>	Mindfulness	Mindfulness	Mindfulness	Mindfulness	Mindfulness
<b>12:30-13:30</b>	Psicomotricidad	Juego simbólico	Psicomotricidad	Juego simbólico	Juego libre
<b>13:30-13:45</b>	Puzles	Puzles	Puzles	Puzles	Puzles
<b>13:45-13:55</b>	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Hay un total de 29 sesiones. Divididas en:

- Actividades de motivación.
- Investigación: historias y cuentos de los que el alumnado extrae información. Acercamiento de elementos naturales al aula.
- Actividades lingüísticas (auditivas, fonológicas, expresión oral y escrita...)
- Actividades matemáticas (copia de patrones, cuadros de doble entrada...).
- Robótica.
- Talleres creativos.
- Mindfulness.
- Salidas al entorno.

## **7. RECURSOS**

Los recursos de los que dispone el centro están divididos en los recursos humanos, recursos materiales y recursos espaciales. El equipo docente es quién organiza estos recursos para sacar el mayor provecho a la intervención educativa.

- Recursos humanos: entre los recursos humanos nos encontramos con Sonia, la maestra de referencia, Sandra, alumna de Educación Infantil en la Universidad Autónoma de Madrid y conmigo. Además, contamos con la intervención de voluntarios familiares que apoyan en las actividades de talleres.
- Recursos materiales: entre estos recursos hay gran variedad. Podemos distinguir entre los propios del aula como son lapiceros, rotuladores, gomas, ceras blandas, pinturas, acuarelas, cello...Hasta otros que se traen para las actividades como es un terrario, lupa de observación de insectos, semilleros, elementos de la naturaleza, cuentos...
- Organización de los espacios: los espacios que se utilizan principalmente son el aula de referencia y el patio de recreo del centro. Además, hay otros como la dehesa del pueblo que colinda con el colegio.

## **8. EVALUACIÓN**

El proyecto se ha basado en el artículo 16, del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que la Comunidad de Madrid establece la ordenación del currículo de Educación Infantil. A partir de esta legislación se extraen los objetivos, las competencias y los criterios de evaluación y se concretan y secuencian en la

propuesta educativa del “bosque” para evaluar de la forma más objetiva, formativa, sistemática, integral y continua posible.

### **8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

La evaluación del alumnado ha tenido 4 momentos:

1. Evaluación inicial: a través de las asambleas se establecen preguntas sobre el bosque, viendo cuales son los conocimientos generales que tiene la clase. De esta forma conocemos desde donde partimos para a partir de ahí avanzar en su exploración de una forma motivadora.
2. Evaluación continua y formal: la observación directa nos sirve para conocer los progresos en el aprendizaje de cada alumno, viendo en qué punto de logro de los objetivos marcados se encuentran.
3. Autoevaluación: los pequeños se valoran constantemente, verbalizan sus sensaciones y piden continuamente la aprobación adulta. Es necesario devolver esas preguntas que nos hacen a ellos mismos, y cuestionar si ellos están contentos con el trabajo realizado. Se establece de forma verbal y el objetivo es reforzar con una sensación positiva todo lo que hacen bien y generar una valoración final positiva.
4. Evaluación final: se establece una rúbrica (Anexo 3) que está dividida en 3 items según el punto de logro en el que se encuentran: conseguido, en proceso de conseguirlo o en iniciación. Esta rúbrica está secuenciada directamente de los contenidos y criterios de evaluación de la legislación y adaptados a mi grupo clase. A su vez, esta rúbrica se acaba globalizando en el boletín de notas del tercer trimestre para visibilizar el progreso de nuestro alumnado a sus familias (Anexo 4).

Por tanto, la evaluación ha tenido como objetivo determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado, para ello hemos fijado los criterios de evaluación, que nos sirven de referencia para evaluar la adquisición de conocimientos y de competencias de cada área. Para ello se ha creado la siguiente rúbrica:

### **8.2. EVALUACIÓN DEL DOCENTE Y DEL PROCESO**

El objetivo de esta evaluación no es otro que el de mejorar constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación se hace a través de cuadernos de

campo en los que establezco anotaciones para mejorar el proyecto de forma futura y de forma directamente oral con el alumnado.

1. **Del docente:** se apuntan continuamente en el cuaderno de campo posibles mejoras, así como puntos fuertes que se han observado. Esta evaluación parte tanto del alumnado de forma oral a través de las preguntas que se realizan al alumnado y la recogida de sus respuestas, como de la propia reflexión y el intercambio de opiniones con otros docentes.
2. **Del proceso:** de la misma forma que del docente, se apuntan posibles puntos a mejorar y puntos fuertes. El objetivo es dar mejorar calidad al proceso, siendo flexible y pudiendo ser modificado el proyecto durante el mismo transcurso de este.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todo el alumnado posee diferentes capacidades en función de su momento evolutivo, y como tal, el proceso educativo se ha adaptado a todos y cada uno de ellos, respetando sus ritmos de aprendizaje y buscando potenciar al máximo su potencial educativo. En el aula han ido surgiendo dificultades y todas ellas han sido resueltas con adaptaciones y variantes para facilitar o añadir dificultad al proceso de construcción de su propio conocimiento.

En concreto, el C.E.I.P. Villa de Guadarrama es un centro preferente para alumnado que ha sido diagnosticado con un Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Estos centros se caracterizan por formar un proyecto de inclusión para este tipo de alumnado ofreciendo un entorno educativo propicio que responda a sus necesidades. En el aula de 3 años, nos encontramos con el alumno A, diagnosticado con un trastorno del espectro autista.

Al ser un centro preferente de alumnado TEA implica que el alumnado que está diagnosticado con este trastorno posee un apoyo educativo de una maestra especialista en audición y lenguaje (AL), así como una integradora social (TSIS). Estas profesionales nos ayudan y orientan en cómo llevar a cabo las actividades con el alumno A. La realidad es que gracias a los pictogramas y las rutinas previamente fijadas su manera de comunicarse con el resto de personas ha mejorado notablemente, mejorando sus relaciones sociales, así como regulando sus sentimientos y emociones.

El día a día con este alumno era dentro de la rutina del resto de compañeros, con un apoyo específico continuo y con el apoyo de pictogramas. Gracias a esto, en todo momento el alumno A ha conseguido llevar a cabo todas y cada una de las actividades con mayor o menor logro, pero participando en todas ellas con éxito.

**Figura 21.**

*Cronograma de la jornada escolar a través de pictogramas de Alumno A diagnosticado con TEA.*



### III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tras la intervención didáctica y la recogida de información, procedo a realizar un análisis de los resultados, obteniendo información acerca del grado de consecución de los objetivos marcados y el desarrollo evolutivo de nuestro alumnado.

#### A. Área I “Crecimiento en armonía”

El 100% del alumnado ha conseguido progresar en: el conocimiento de su propio cuerpo y sus partes; ofrecen y piden ayuda en las diferentes problemáticas del proyecto valorando la cooperación y ayuda; expresan sus inquietudes y muestran satisfacción por sus logros; establecen relaciones sociales de forma respetuosa; y valoran el trabajo en equipo, la amistad, el respeto y la empatía sin discriminación alguna.

El 90% del alumnado, siendo 18 de 20 alumnos, ha logrado la consecución de los siguientes criterios de evaluación: han manifestado seguridad personal y han participado de forma autónoma en las actividades de la naturaleza mostrando iniciativa; han ajustado sus acciones artísticas que implican objetos, útiles y herramientas; han identificado sus sentimientos y han controlado sus emociones; y cuidan su higiene personal y los hábitos de vida saludables de forma respetuosa con el medio ambiente. Y

el otro 10% está en progreso para lograrlos. Lo cual quiere decir que la gran mayoría de la clase progresa adecuadamente

### **B. Área II “Descubrimiento y exploración del entorno”**

Los 20 alumnos, es decir, el 100% del alumnado ha conseguido establecer relaciones entre los elementos de la naturaleza; se ubica en los distintos espacios; identifica situaciones en los que es preciso utilizar nociones temporales básicas; reconoce diferentes fenómenos naturales; y muestra interés en el cuidado, respeto y conservación de la naturaleza.

El 85% del alumnado, 17 de 20 alumnos, resuelve problemáticas reales que suponen un reto mediante el reto científico de forma autónoma y utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones autónoma y divergente.

### **C. Área III “Comunicación y representación de la realidad”**

El 100% del alumnado consigue intercambiar de forma correcta comunicaciones verbales y no verbales; muestra interés y disfrute en las actividades relacionadas con la cultura; expresa emociones, ideas y pensamientos a través de estas manifestaciones culturales; y se inicia en el uso de las nuevas tecnologías.

El 80% consigue interpretar y comprender de forma eficaz los mensajes transmitidos por el emisor en castellano como en inglés, habiendo un 10% que está en proceso de conseguirlo y un 10% que está en iniciación. Esto se debe sobre todo a la complicación de algunos alumnos con el inglés.

Otro 80% participa con logro en las situaciones de producción al lenguaje escrito, el 15% está en proceso de conseguirlo y un 5% está en iniciación.

### **D. Análisis de los resultados didácticos realizada**

A la hora de discutir los resultados obtenidos, la propuesta de intervención ha aprovechado las oportunidades educativas que ofrece la naturaleza, desarrollando el intelecto, las emociones, la socialización, el bienestar físico y emocional. Asimismo, la oportunidad medioambiental ha sido potenciada, dando a conocer los elementos de la naturaleza y fomentando la sensibilización con el medio. Por otro lado, la oportunidad en cuanto a la salud ha ido en la línea del conocimiento de la naturaleza y el aprender a

relacionarnos con ella para salir a esta y aprovecharnos de todas sus oportunidades. Estos resultados se deben tanto a la temática de la naturaleza, la cual facilita aprovechar las oportunidades que se presentan desde el respeto, la empatía, cooperación y ayuda, como la propia metodología llevada a cabo, con grupos de trabajo reducidos por estaciones de aprendizaje.

Si bien es cierto, estas oportunidades considero que hubieran sido potenciadas llevando a cabo el proyecto educativo al aire libre y en contacto directo con la naturaleza. Una gran diferencia radica en la manipulación de elementos en las actividades, acercando en ocasiones la naturaleza a través de elementos artificiales, cosa que saliendo al aire libre no ocurre, ya que todos los elementos los puedes encontrar por el suelo de forma natural. Además, acercar elementos naturales a la escuela, obliga a un esfuerzo previo de recogida y traslado de estos, lo que no pasa cuando la naturaleza es tu propia aula.

En cuanto a la justificación legislativa, tanto de forma nacional, como en el territorio de Madrid, se puede observar cómo ha sido adaptada a la perfección la propuesta, sin dificultad alguna. Esto quiere decir, que la naturaleza es un elemento educativo con un potencial tremendo que debemos utilizar. A su vez, se echa en falta la inclusión explícita para animar a educar al aire libre y ofrecer los recursos necesarios.

Acerca de las barreras para salir al exterior y a entorno naturaleza, observamos en este propio proyecto cómo han existido, y, por tanto, ha debido de ser modificado. Las barreras más importantes que nos hemos encontrado han sido en cuanto a la formación del profesorado en entornos naturales y la dificultad de planificación y organización escolar.

Por último, resaltar que, tras haber analizado los resultados obtenidos en las evaluaciones, pienso que la propuesta de intervención se ha desarrollado con éxito, utilizando un proyecto educativo basado en el trabajo con elementos de la naturaleza, formar espacios naturales dentro de la escuela y salidas al entorno natural.

## **IV. CONCLUSIONES**

Para valorar los resultados obtenidos en el proceso de evaluación del proyecto, los extraigo, los plasmo cuantitativamente y los relaciono con los objetivos marcados

desde un inicio para analizar la idoneidad de la propuesta y sacar mis propias conclusiones.

Los objetivos que se han logrado al 100% son, siendo la totalidad del alumnado la que ha conseguido progresar adecuadamente, el conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades de acción con el entorno respetando sus diferencias; observa y explora adecuadamente y con interés el entorno natural; desarrolla capacidades emocionales y afectivas; y se relaciona desde la igualdad y empatía evitando cualquier tipo de violencia.

Otro objetivo que se ha logrado en su mayoría es la adquisición de autonomía, siendo entre el 85 y 90% del alumnado autónomo en las actividades planteadas y habiendo aún entre un 10 y un 15% de alumnado que está en proceso de adquirirlo pero que está en el camino correcto, no habiendo nadie que esté en iniciación.

Por otro lado, desarrollar habilidades comunicativas tanto en castellano como en inglés es un objetivo aún por mejorar, teniendo un 80% del alumnado el que progresa adecuadamente, un 10% que está en proceso y un 10% que está en iniciación. Estos resultados se deben principalmente a la dificultad de algunos alumnos por la adquisición del inglés.

Por último, la iniciación en habilidades lógico-matemáticas, lectura y escritura a través de actividades vinculadas a la naturaleza ha sido conseguida en un 80%, habiendo un 15% que está en proceso de consecución y un 5% en iniciación. Las mayores dificultades se encuentran en la iniciación a la escritura, ya que no todo el alumnado debido a su proceso evolutivo se encuentra preparado para dar el paso a la lengua escrita.

Por tanto, vistos los resultados de los objetivos planteados desde un inicio, considero que han sido logrados con éxito, siendo planteados para un primer curso de Educación Infantil, y pudiendo ser ampliados durante esta misma etapa.

Por otro lado, de forma personal, educativa y docente, este TFG me ha servido para conocer en mayor profundidad todas las posibilidades para educar en torno a la naturaleza y para reflexionar sobre los motivos que nos llevan o no a educar en esta. Además, considero que gracias a este TFG se promueve y fomenta otra forma diferente

con la que acerca la naturaleza al aula de Educación Infantil, ofreciendo un proyecto didáctico con todas sus fases que posibilita ser transferido por cualquier otro maestro o maestra.

El diseño de esta propuesta didáctica también me ha servido para aprender cómo acercar la naturaleza al aula de infantil. Las barreras iniciales para salir al aire libre han sido paliadas acercando la naturaleza a la escuela, creando una propuesta desde cero y adaptando todos los elementos curriculares y actividades a los objetivos que me había marcado desde un inicio. Así mismo, con los resultados y discusión de los resultados considero que la propuesta didáctica consigue en su mayoría los objetivos del proyecto, siendo una opción totalmente idónea para ser trasladada a las aulas con el fin de que el alumnado se desarrolle integralmente en todas sus facetas.

Por último, divulgar la educación a través de la naturaleza a todo el personal docente, familias e interesados en la temática me parece que es lo que mayor valor añade a este TFG. Mostrando diferentes opciones para acercar la naturaleza al aula de infantil, y finalmente, plasmando un proyecto llevado a cabo con éxito.

## **V. LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y FUTURAS LÍNEAS PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN**

Las limitaciones observadas en el estudio van en la línea de posibilitar una mayor intervención didáctica al aire libre y en el exterior. Las medidas organizativas y flexibilidad del centro educativo, así como las propias barreras educativas que ya he tratado en el marco teórico, ha imposibilitado una mayor intervención en el exterior como en un inicio estaba planteado. De igual manera, considero que esta limitación ha sido resuelta con éxito, consiguiendo los objetivos fijados.

Asimismo, la temática puede ser estar integrado en un proyecto anual, el cual gracias a las estaciones y las propias modificaciones temporales fomenta el desarrollo integral del alumnado con los ritmos naturales y con un entorno con características cambiantes. Siendo, además, una opción para ampliar los conocimientos inagotables

sobre la naturaleza y desarrollando la autonomía y crecimiento personal, las expresiones lingüísticas y el desarrollo con el entorno.

Por otro lado, considero de gran importancia renaturalizar los patios y los espacios dentro del centro. Con esta medida, pienso que gran parte de las barreras educativas para acercar la naturaleza se eliminarían y se facilitaría tratar esta temática, favoreciendo el desarrollo competencial e integral del alumnado.

Por último, he decidido realizar una propuesta de intervención ya que en el anterior TFG de Educación Primaria cree una investigación acerca de las oportunidades educativas de la naturaleza. En este TFG mi idea era plasmar cómo llevarse a cabo de forma práctica para demostrarme a mí mismo mi capacidad como docente. Si bien es cierto, las investigaciones las considero claves y sería interesante en un futuro crear una investigación comparando los resultados de educar en la naturaleza dentro del aula, acercándola a este, y otra con el alumnado construyendo su aprendizaje fuera de esta.

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abelenda, A. (5 de septiembre de 2020). Aquí hay campo para aprender. *La Voz de Galicia, YES*.
- Alcántara, J., Arrebola, J.C., Mora, M., Rubio, S.J., Torres-Porras, J. (2017). Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil. Crucial en la sociedad actual. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias 14 (1)*, (258–270).
- Archilla, M.T., y Pérez-Brunicardi, D. (2020). Si quiero, puedo. Saltando la brecha de educación en la naturaleza en Infantil. *Revista Cuadernos de Pedagogía (506)*, 60-65.
- Bruchner, P. (2012). Escuelas infantiles al aire libre. *Cuadernos de pedagogía, 420*, 26-29.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- Escudero-García, J.J. (2020). La influencia de las experiencias previas en la naturaleza en maestras de Educación Infantil. *Revista Cuadernos de Pedagogía (506)*, 71-75
- Freire, H. (2011). *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona, España: Graó.
- García González, E. (2020). ¡Urgente, urgente! Re-naturalicemos la escuela en tiempos de pandemia. *Revista De Educación Ambiental Y Sostenibilidad, 2(1)*, 1501. [https://doi.org/10.25267/Rev\\_educ\\_ambient\\_sostenibilidad.2020.v2.i1.1501](https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2020.v2.i1.1501)
- Gila, L. (2020). La naturaleza en una Escuela Infantil (0-3 años). *Cuadernos de Pedagogía, N° 506, Sección Tema del Mes, Febrero 2020*
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Lladós, L. (2018). El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad? *Aula de Infantil (96)*.
- Martín, M. (2020). ¿Está preparado el profesorado de Infantil para prevenir y actuar en caso de accidente al aire libre? *Revista Cuadernos de Pedagogía (506)*, 66-70.
- Moreira, M.A. (2017). Aprendizaje significativo como referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación, 11 (12)*, e29. *En Memoria*

Académica. Disponible en:

[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf)

Nou Safareig (2021). *El espacio exterior de la escuela como espacio educativo*.

<https://elnousafareig.org/>

Orozco, V. y Perochena. P. (2016). Trabajo por proyectos. Cambio metodológico para el protagonismo del estudiante en Educación Infantil (2-3 años). *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, 15(29), 151-164.

Patios habitables (2021). *Patios habitables en tiempo de pandemia*.

<https://patioshabitables.wordpress.com/about/>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Velasco, V. (2021). *Oportunidades educativas al aire libre en tiempos de Covid\_19* (Trabajo de fin de grado en Educación Primaria, UVa). UVaDOC:

<https://uvadoc.uva.es/>

Villarrubia, P. (2019). *Los viernes al campo. Un proyecto de Educación Infantil en la Naturaleza*. (Trabajo de fin de grado en Educación Infantil, UVa). UVaDOC:

[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34811/TFG-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34811/TFG-B.1214.pdf?sequence=1)

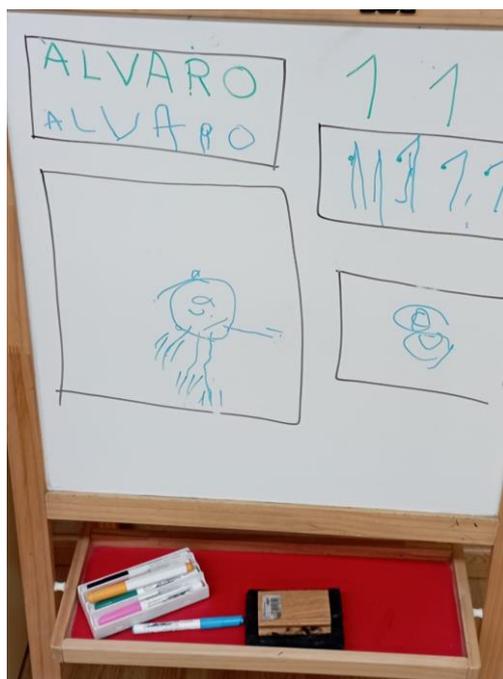
[B.1214.pdf?sequence=1](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34811/TFG-B.1214.pdf?sequence=1)

## VII. ANEXOS

### ANEXO 1. ASAMBLEAS



## ANEXO 2. PIZARRA 2 DE ASAMBLEA



## ANEXO 3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Tabla 4.

*Rúbrica de evaluación.*

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
ALUMNO/A	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INICIACIÓN	EN PROGRESO	CONSEGUIDO
	1.1. Progresar en el conocimiento de su propio cuerpo y sus partes.			20/20
	1.2. Manifestar seguridad personal y participar de forma autónoma en las actividades de la naturaleza mostrando iniciativa.		2/20	18/20
	1.3. Ajustar las acciones artísticas a la utilización de diferentes		2/20	18/20

	actividades que impliquen objetos, útiles y herramientas.			
	2.1. Identificar y expresar los sentimientos, ajustando el control de emociones.			<b>20/20</b>
	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en las diferentes problemáticas planteadas en el proyecto del bosque, valorando la cooperación y la ayuda.			<b>20/20</b>
	2.3. Expresar inquietudes y gustos mostrando siempre respeto a todos y manifestar satisfacción en los logros conseguidos.			
	3.1. Cuidar la higiene personal y los hábitos de vida saludables de forma respetuosa con el medio ambiente.		<b>2/20</b>	<b>18/20</b>
	4.1. Establecer interacciones sociales construyendo su propia identidad y personalidad.			<b>20/20</b>
	4.2. Valorar el trabajo en equipo, la amistad, el respeto y la			<b>20/20</b>

	empatía sin ningún tipo de discriminación.			
	<b>ÁREA II. DESCRUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>			
<b>ALUMNO/A</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INICIACIÓN</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
	5.1. Establecer relaciones entre los elementos de la naturaleza.			<b>20/20</b>
	5.2. Ubicarse en los distintos espacios, organizando su propia actividad.			<b>20/20</b>
	5.3. Identificar situaciones cotidianas en las que es preciso utilizar medidas y utilizar nociones temporales básicas.			<b>20/20</b>
	6.1. Resolver problemáticas reales que supongan un reto mediante el método científico, el interés, la iniciativa y la cooperación.		<b>3/20</b>	<b>17/20</b>
	6.2. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones autónoma y divergente en los retos planteados.		<b>3/20</b>	<b>17/20</b>
	7.1. Reconocer los diferentes fenómenos			<b>20/20</b>

	naturales.			
	7.2. Mostrar interés en el cuidado, respeto y conservación de la naturaleza.			<b>20/20</b>
<b>ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>				
<b>ALUMNO/A</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INICIACIÓN</b>	<b>EN PROGRESO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>
	8.1. Intercambiar comunicaciones verbales y no verbales a través de gestos y expresiones faciales y posturales de forma espontánea y respetuosa.			<b>20/20</b>
	8.2. Interpretar y comprender de forma eficaz los mensajes transmitidos por el emisor tanto en castellano como en inglés.	<b>2/20</b>	<b>2/20</b>	<b>16/20</b>
	8.3. Participar en las situaciones de producción al lenguaje escrito.	<b>1/20</b>	<b>3/20</b>	<b>16/20</b>
	9.1. Mostrar interés y disfrute en las actividades relacionadas con la cultura, tales como la literatura infantil, obras musicales, danzas o dramatizaciones.			<b>20/20</b>
	9.2. Expresar			<b>20/20</b>

	emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones culturales.			
	10.1. Iniciarse en el uso de las nuevas tecnologías de forma responsable y distinguiendo realidad de ficción.			20/20

## ANEXO 4. BOLETÍN DE NOTAS

<p><b>PARA LAS FAMILIAS</b>  Dejadle jugar y elegir sus juegos  Valorad lo que hace y no le comparéis con otros/as  Hablad y jugad con él/ella  Escuchad cuando os cuenta algo  Contadle un cuento  Contad con él/ella  Dejadle jugar con otros/as niños/as  Llevalde de paseo y de excursión, para que pueda observar lo que le rodea  Dejad que se vista, se lave y coma solo/a  Pedidle que os ayude en las tareas de la casa  Exigidle que deje los juguetes ordenados  Haced que vaya todos los días al colegio  Procurad que vaya limpio/a y aseado/a  Y sobre todo <b>QUEREDLE COMO ES</b></p>
<b>OBSERVACIONES</b>

	
<p><b>BOLETÍN INFORMATIVO  PARA LAS FAMILIAS</b></p>	
<p><b>Educación Infantil 3 años      Curso 2022/2023</b></p>	
Nombre:	
Apellidos:	
Mis maestras son:	
Tutora:	
Inglés/Bilingüismo:	
Religión Católica:	
Psicomotricidad/Apoyo:	
<p><b>VALORACIÓN:</b> C• Conseguido   P• En Proceso   I• Iniciado  — • Aún sin evaluar</p>	
<p><b>3º EVALUACIÓN</b></p> <p>FECHA Y FIRMA PROFESORA</p>	
<p>GUADARRAMA, 21 DE JUNIO DE 2023</p>	

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	
Realiza correctamente las rutinas diarias, así como la entrada y salida.	
Sabe ponerse y quitarse la ropa (abrigo, sudadera, zapatos) sin ayuda.	
Participa en todas las actividades propuestas (e.j: asamblea: pasa lista, el tiempo, cuenta...)	
Es limpio/a y ordenado/a en sus trabajos y el material de aula.	
Muestra iniciativa y motivación por aprender de forma autónoma- Es capaz de iniciar, mantener y acabar la actividad asignada.	
Identifica sus sentimientos y emociones ajustando el control de emociones.	
Participa en las actividades del aula respetando las normas.	
Esta integrado/a en el grupo y se relaciona de forma adecuada con sus compañeros, estableciendo amistades, respeto y empatía.	
Desarrolla de forma autónoma los hábitos de higiene e ingesta manifestando seguridad personal y de respeto con el medio.	

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
Dibuja distintas formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.	
Diferencia los números 1, 2 y 3.	
Asocia los números 1, 2 y 3 con sus cantidades.	
Realiza series sencillas de dos elementos.	
Cuenta hasta el 20.	
Realiza clasificaciones atendiendo a ciertos criterios (forma, tamaño, color...).	
Realizo trazos libres : verticales, horizontales y curvas.	
Coge el utensilio de escritura, así como las herramientas de trabajo correctamente.	
Conoce las características del bosque así como de la Sierra de Guadarrama.	
Conoce y distingue el paisaje del bosque y sus elementos de otros.	
Distingue los animales, insectos y plantas del bosque y sus características.	
Se interesa por la forma de vida y costumbres de los habitantes del bosque.	
Se inicia en el manejo de Colby.	
Participa y disfruta jugando en los rincones.	

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
Su pronunciación es adecuada y su lenguaje oral es fluido.	
Es capaz de escribir su nombre usando la copia.	
Memoriza y canta canciones.	
Mantiene la atención cuando le cuentan un cuento.	
Disfruta con sus producciones en el taller de grafismo creativo.	
Muestra interés por las actividades propuestas en inglés.	
Comprende las indicaciones dadas en lengua inglesa en las rutinas diarias.	
Utiliza el vocabulario básico de las rutinas en lengua inglesa.	
Disfruta con las actividades plásticas.	
Muestra interés por aprender aspectos relacionados con la naturaleza	
Respeto los turnos de palabra.	

PSICOMOTRICIDAD	
Participa y disfruta de las sesiones.	
Coordina movimientos de acuerdo a su edad.	
Respeto normas y rutinas (juego, recogida, relajación...).	

INGLÉS	
Participa activamente en juegos y representaciones en inglés.	
Reconoce el vocabulario trabajado.	
Comprende mensajes sencillos.	

RELIGIÓN	