



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN EN LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS)**

TRABAJO FIN DE GRADO

*Communicative Language Teaching en el aula
de inglés en Educación Primaria. Una propuesta
didáctica*



Autor/a: Adrián Jerónimo Pérez

Tutor/a académico/a: Cristina de Lucas Olmos

“Todos los estudiantes están motivados por aprender bajo las correctas condiciones y el maestro debe proveer de esas condiciones en su clases.”

Dörnyei (2001, p.118)

RESUMEN

La metodología Communicative Language Teaching surgió en 1970 como método para la enseñanza de lenguas extranjeras, usando las mismas para comunicarse dentro y fuera del aula. Este fue el momento clave para modificar la enseñanza de las lenguas moviéndose desde un punto de vista gramatical hacia otro más funcional donde el lenguaje adquiere significado dentro de un contexto comunicativo real.

Esta propuesta ha sido planteada para 3º de Educación Primaria en el área de inglés y centrada en la temática de las plantas (en especial las flores) englobada en la asignatura de ciencias. Para ello, los contenidos de la propuesta han sido extraídos del currículo actual del área de inglés y ciencias. Y durante la misma se han utilizado actividades comunicativas, de transferencia de información y presentaciones orales elaboradas por los propios alumnos.

PALABRAS CLAVE

Competencia comunicativa, contexto de la vida real, finalidad, transdisciplinariedad, metodología CLT.

ABSTRACT

The Communicative Language Teaching methodology emerged in 1970 as a method for foreign language teaching, focusing on the use of the foreign language to communicate in within the classroom and in real-life situations. This was the turning point for moving away from a purely grammatical perspective and adopting a more functional approach, where language acquires meaning within a real communicative context.

The presented proposal was specifically designed for 3rd grade students in Primary Education, within the English subject, and centered on the theme of the plant world, particularly flowers, which are integrated into the Science curriculum. Throughout the implementation, communicative activities, oral presentations and information transfer activities have been utilized, all of which have been developed by the students themselves.

KEY WORDS

Communicative competence, real-life context, purpose, transdisciplinary, CLT methodology.

ÍNDICE GENERAL

1. Introducción	8
2. Objetivos	9
3. Justificación	10
3.1 Relevancia de la metodología Communicative Language Teaching.....	10
3.2 Relación con las competencias del título.....	11
4. Metodología	13
4.1 Metodología para el diseño de la propuesta basada en CLT	13
4.2 Metodología para la evaluación de la propuesta	13
5. Fundamentación teórica	14
5.1 Relevancia de la metodología CLT	14
5.2 Competencia comunicativa.....	16
5.3 Modelos de implementación de la metodología CLT	17
5.4 Principios metodológicos de la metodología CLT	20
6. Propuesta de intervención	24
6.1 Contexto y características del centro donde se desarrolla la intervención	24
6.2 Contexto y características del aula	24
6.3 Características de los alumnos.....	25
6.4 Objetivos y contenidos específicos de la propuesta	26
6.5 Características de la metodología CLT en la propuesta	26
6.6 Sesiones de aprendizaje	27
6.7 Evaluación en la propuesta	33
7. Resultados	33
7.1 Resultado de la implementación de la propuesta.....	33

8. Conclusiones	39
8.1 Respuesta a los objetivos del trabajo	39
8.2 Respuesta a los objetivos de la propuesta.....	40
8.3 Limitaciones del estudio.....	41
8.4 Prospectiva de futuro: recomendaciones para futuros trabajos	41
9. Referencias Bibliográficas.....	42
10. Anexos	45
Anexo I: Materiales de la propuesta.....	45
Anexo II: Materiales de evaluación de la propuesta	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Descripción breve de la sesión 1	28
Tabla 2: Descripción breve de la sesión 2	29
Tabla 3: Descripción breve de la sesión 3	30
Tabla 4: Descripción breve de la sesión 4.....	31
Tabla 5: Descripción breve de la sesión 5	32
Tabla 6: Lista de cotejo de la actividad del cómic de la fotosíntesis	47
Tabla 7: Lista de cotejo de la rutina (Compara y Contrasta)	47
Tabla 8: Rúbrica de expresión oral (Compara y Contrasta).....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1:Ocho cambios en la enseñanza de una segunda lengua en el CLT	18
Figura 2: Tipos de motivación en el aprendizaje de la lengua extranjera	22
Figura 3: Competencia comunicativa en 3ºB en presentación de las plantass	34
Figura 4: Competencia comunicativa en 3ºB al finalizar la propuesta	35
Figura 5: Competencia comunicativa en 3ºA en presentación de las plantas	35
Figura 6: Competencia comunicativa en 3ºA al finalizar la propuesta	35
Figura 7: Sequencing connector cycle	45
Figura 8: Photosynthesis process (Comic strip).....	45
Figura 9: Powerpoint UK flower symbols	46
Figura 10: Rutina Compara y Contrasta.....	46

1. Introducción

La enseñanza y educación en idiomas se centran en brindar a los estudiantes habilidades básicas en la lengua que les permitan desenvolverse en su vida cotidiana. Estas habilidades incluyen comprensión lectora (Reading), comprensión oral (Listening), expresión escrita (Writing) y expresión oral (Speaking). Sin embargo, durante muchos años el enfoque se ha centrado en aspectos gramaticales, con ejercicios de traducción de frases, actividades de gramática y la memorización del vocabulario.

Y es partir de 1970, con la aparición del enfoque “Communicative Language Teaching” (CLT) en Reino Unido, se produjo un cambio en la enseñanza de idiomas. Este método promueve el aprendizaje de la lengua a través de situaciones comunicativas, donde los alumnos se comunican utilizando el idioma extranjero. De esta manera, ellos pueden observar la función del lenguaje y lograr una comprensión más profunda del mismo.

A través de este trabajo se pretende demostrar que este método consigue una mayor implicación de los alumnos en el uso práctico del idioma en el aula. Mediante la propuesta diseñada, se les brindará una experiencia de aprendizaje más auténtica y significativa. En lugar de enfocarnos únicamente en la gramática, se dará prioridad a la comunicación efectiva, lo cual ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas y a utilizar el idioma de manera más fluida y natural.

La propuesta “Discovering the world of plants with Profesor Layton” es una situación de aprendizaje que abarca las áreas de “Science” y Lengua Extranjera (Inglés) y está dirigida al tercer curso de Educación Primaria. En este documento, nos enfocaremos específicamente en la propuesta relacionada al área de inglés, la cual consta de 5 sesiones basadas en la metodología CLT. Dado que se llevo a cabo en un centro bilingüe, ambas áreas son impartidas en inglés, lo que ha requerido una comunicación y coordinación constante entre los profesores involucrados. Los principales objetivos de esta propuesta han sido contribuir al perfil de salida de la etapa de Primaria y mejorar la competencia comunicativa en lengua extranjera de los alumnos, siendo este el motivo principal de nuestro trabajo.

Finalmente, tras la implementación de la propuesta, se analizará los resultados obtenidos y se evaluará la eficacia de esta metodología en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Es importante señalar que esta competencia es esencial para los ciudadanos de la sociedad actual, ya que les permite interactuar de manera efectiva en el mundo globalizado, multicultural y plurilingüe en el que se encuentran inmersos.

En definitiva, este trabajo de fin de grado se centra en reflexionar sobre "Communicative Language Teaching" en el área de lengua extranjera, diseñando una propuesta para desarrollar la competencia comunicativa, mientras trabajamos habilidades y actitudes para crear ciudadanos digitales, responsables, respetuosos y con hábitos sostenibles. Por tanto, los alumnos han pasado a jugar un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y la intervención será personalizada a sus necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

2. Objetivos

La propuesta trabaja la competencia comunicativa y hace referencia a su habilidad para expresar sus ideas acorde a una situación. Todo este aspecto de comunicación se relaciona con el lenguaje, aspecto fundamental en todas las asignaturas ya que es el vehículo de transmisión de información y conocimientos. La intervención planteada en este trabajo se centra más específicamente en el área de inglés y tiene como objetivos los siguientes:

- Investigar y analizar sobre la metodología más utilizada actualmente en la enseñanza de idiomas, conocida como "Communicative Language Teaching".
- Diseñar una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del inglés siguiendo la metodología Communicative Language Teaching para el curso de 3º de Educación Primaria.
- Proponer una serie de pautas y actividades para desarrollar la competencia comunicativa en el área de inglés con alumnos de Educación Primaria.
- Implementar una propuesta que sigue la metodología Communicative Language Teaching y evaluar sus resultados para la adquisición de la competencia comunicativa.

3. Justificación

3.1 Relevancia de la metodología Communicative Language Teaching

La comunicación desempeña un papel fundamental en el desarrollo de una lengua y su cultura. En la sociedad actual, que se caracteriza por ser cada vez más global, intercultural y plurilingüe, existe una creciente demanda de ciudadanos capaces de comunicarse en más de un idioma. Esto implica aplicar los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos (su lengua materna y lengua extranjera) en situaciones de su vida cotidiana.

Durante mucho tiempo, la enseñanza de idiomas se ha centrado en aspectos gramaticales, es decir, en aprender reglas gramaticales, memorizar listas de vocabulario hacer traducciones literales. No obstante, gracias a las nuevas metodologías, la enseñanza ha evolucionado hacia un enfoque más funcional y contextualizado, orientado hacia la comunicación real.

La legislación educativa actual se rige por el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. En dicho decreto, específicamente en el Anexo III sobre las áreas de Educación Primaria se establece que “el área de Lengua Extranjera tiene como finalidad la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado”.

En este sentido, la metodología “Communicative Language Teaching” (CLT) se presenta como la respuesta adecuada a los desafíos actuales en la enseñanza de idiomas. Freeman (2003) sostiene que esta metodología tiene como objetivo mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes, de manera que ellos puedan aplicar la lengua extranjera de manera efectiva tanto dentro como fuera del aula.

Según Tochon (2014), el practicar la lengua extranjera en clase ha mostrado resultados favorables en la adquisición del idioma. Los alumnos aprenden la lengua extranjera al aplicar el contenido lingüístico en situaciones de la vida cotidiana, aportando al lenguaje de un significado y un objetivo concreto y muestran una mayor implicación y motivación a la hora de expresarse en la lengua extranjera.

La elección de esta temática no proviene únicamente de la mejora de la competencia comunicativa, lo cual fomenta un buen ambiente de trabajo y facilita el aprendizaje de una lengua extranjera, sino también de enfatizar la idea del error como parte natural del proceso de aprendizaje. Esto permite a los estudiantes ver los errores como algo positivo que mejora su confianza en el uso del inglés.

Coincidimos con Freeman y Anderson (2013) al afirmar que “el CLT presta especial atención en el alumno, ya que el proceso de aprendizaje de una lengua se basa en una relación de confianza, apoyo, y cooperación entre maestros, estudiantes o entre estudiantes” (p.105). Y para lograrlo, es necesario generar situaciones comunicativas reales en las que los alumnos puedan expresarse con libertad, lo cual constituye el primer paso hacia una mayor seguridad y fluidez en el idioma.

3.2 Relación con las competencias del título

A partir de este trabajo de fin de carrera se pretende desarrollar todas las competencias del plan de estudios del título del grado de Maestro de Educación Primaria establecidas por la Universidad de Valladolid (2010).

Este documento ha permitido realizar más profunda sobre las prácticas en el aula, desde dos enfoques principales: la revisión bibliográfica de la metodología CLT y el diseño de una intervención acorde a las características de dicha metodología.

Y considerando que el papel fundamental de la educación es dar respuesta a las necesidades de la sociedad y teniendo en cuenta la legislación educativa actual, la cual otorga mayor importancia a las competencias (contenidos procedimentales), concuerda con el objetivo de nuestra propuesta que es trabajar la competencia comunicativa en lengua inglesa, sin descuidar los contenidos conceptuales (gramática, vocabulario y cultura) y actitudinales (respeto hacia las opiniones de los demás, escucha activa,...).

En otras palabras, tanto el currículo como la sociedad actual buscan ciudadanos capaces de aplicar directamente las habilidades y conocimientos adquiridos en situaciones comunicativas de su vida diaria. Por ejemplo, ser capaz de comunicarse con turistas extranjeros o expresarse en situaciones cotidianas cuando se encuentren en países de habla extranjera.

El diseño e implementación de la propuesta ha requerido una revisión de los saberes básicos y criterios de evaluación, tanto en el área curricular de “Science” como el área de inglés, en especial este segundo que es el correspondiente con nuestra propuesta. Todo ello con el propósito de establecer una interrelación entre ambas asignaturas y crear una propuesta coherente que promueva el desarrollo de la competencia comunicativa siguiendo la metodología CLT.

En el diseño de la propuesta también se han considerado aspectos característicos de la metodología CLT que están alineados con las habilidades esenciales en la sociedad actual. Estas habilidades incluyen el aprendizaje autónomo y cooperativo entre los estudiantes, el análisis de información y la metacognición. Asimismo, en la propuesta se busca establecer un entorno de trabajo abierto, respetuoso y motivador que fomente la expresión de los alumnos en lengua inglesa.

Para poder evaluar la adquisición de estas habilidades y obtener datos de investigación, se ha diseñado instrumentos de evaluación que midan el proceso de enseñanza-aprendizaje y el nivel de la competencia comunicativa de los estudiantes. Estos instrumentos, como la rúbrica y listas de cotejo, se encuentran recogidos en el Anexo II de este documento. Gracias a ellos, hemos podido evaluar la eficacia de la propuesta, reflexionar, analizar los resultados y extraer conclusiones para su mejora en el futuro.

Como maestro, es importante analizar las metodologías actuales y seleccionar aquella que se ajuste mejor a las necesidades de mis alumnos. La metodología CLT responde a las demandas de la sociedad actual, que se encuentra en un mundo globalizado, intercultural y plurilingüe.

Además de conocer a mis alumnos, es crucial comprender el contexto en el que se desenvuelven y el centro educativo en sí. En este caso, la propuesta se implementó en un centro educativo concertado y bilingüe. Esto ha significado una coordinación y comunicación constante del maestro de Lengua Extranjera con los maestros de las áreas de “Science” (Ciencias Naturales y Sociales) y “Arts” (Educación Plástica), para asegurar coherencia en los contenidos lingüísticos que se imparten y contribuir al Perfil de Salida establecido para la etapa de Educación Primaria.

4. Metodología

Dentro de este trabajo se pueden distinguir dos tipos de metodología. Por un lado, la utilizada en el proceso de diseño de una propuesta basada en la metodología CLT. Por otro lado, la metodología en la implementación y evaluación de la propuesta.

4.1 Metodología para el diseño de la propuesta basada en CLT

La metodología empleada en la investigación es descriptiva, caracterizada por una revisión bibliográfica exhaustiva. La propuesta se basa en la metodología CLT, acompañada de un enfoque constructivista del aprendizaje, que se deriva de los modelos didácticos de Perales y Canal y que han sido definidos por Jiménez (2000). Este enfoque se centra en los conocimientos previos de los alumnos, a partir de ellos, ir construyendo y añadiendo información.

Por otra parte, la metodología CLT será respaldada con actividades cooperativas en parejas o pequeños grupos (3 o 4 alumnos) y cultura del pensamiento (mediante rutinas de pensamiento y actividades de metacognición).

4.2 Metodología para la evaluación de la propuesta

La evaluación de la eficacia de la propuesta ha sido realizada a través de una metodología cualitativa, con el propósito de verificar la evolución de la competencia comunicativa en el alumnado.

En cuanto a las técnicas, como explican Navarro et al. (2017), son las estrategias o conjunto de procedimientos seguidos por el investigador de manera sistemática para obtener la información y responder a las cuestiones planteadas (objetivos). Y las técnicas de investigación empleadas incluyen la observación sistemática, los intercambios orales y el análisis de documentos, como el cuaderno del alumno.

Estos mismos autores definen los instrumentos como objetos que tienen una realidad física y categorial externa e independiente que permiten recoger o registrar la información de acuerdo a unos objetivos definidos anteriormente. Y en este caso se han utilizado el diario de campo y dispositivos móviles para tomar fotos de los materiales. También se utilizaron rúbricas y listas de cotejo, que se encuentran recopiladas en el Anexo II de este documento.

5. Fundamentación teórica

5.1 Relevancia de la metodología CLT

Como ya hemos señalado anteriormente, "el método Communicative Language Teaching (CLT) surgió en 1970 y su implementación ha ido evolucionando a lo largo de los años, incorporando las necesidades locales, aspiraciones y condiciones de los contextos" (Al-Khamisi y Sinha, 2022, p.482).

Considerando lo defendido por Jeong-Won (1999), podemos definir CLT como método para la enseñanza de una segunda lengua, donde la lengua extranjera es el vehículo usado por los alumnos para comunicarse interactuando usando la misma. La comunicación adquiere significado cuando los estudiantes transmiten información con un objetivo, por esa razón, los errores son tolerados, ya que forman parte de este proceso.

La propia metodología en su nomenclatura señala su principal objetivo, que consiste en usar el lenguaje con una finalidad comunicativa, consiguiendo ayudar a los estudiantes a adquirir la competencia comunicativa.

La metodología CLT supuso una revolución en la enseñanza de lenguas, ya que nos desplazamos desde un enfoque cognitivo o intelectual hacia uno más social y contextualizado, donde el lenguaje adquiere significado dentro de un contexto. Como señala Morrow y Schocker (1987) la metodología comunicativa se fundamenta en cinco principios: "saber lo que estás haciendo, el todo es más que la suma de sus partes, los procesos son tan importantes como las formas, aprendo y lo uso y los errores no son siempre un error (p.60-65)".

Considerando estos principios, surge la necesidad de preguntarse el porqué deberíamos implementar esta metodología en nuestra aula. Traduciendo la información de Burns y Richards (2012, p. 3), ellos señalan las siguientes características que debe tener un aula para poder aplicar la metodología CLT:

1. Estudiantes motivados para aprender inglés como segundo idioma para interactuar y una expresión comprensible.
2. Realización de actividades que provengan a los estudiantes de oportunidades para negociar información, expandir sus recursos lingüísticos, ver cómo el lenguaje es usado y el intercambio de información con un significado o propósito.

3. Los alumnos crean comunicación con significado cuando el contenido es relevante, tiene un objetivo, interesante y relacionado con sus vidas.
4. El proceso de comunicación es un proceso holístico que requiere de todas las destrezas del lenguaje.
5. El aprendizaje de la lengua debe ser inductivo; descubrir las reglas de uso del lenguaje y su organización.
6. Adquirir una lengua es un proceso gradual que requiere de fallo y error. Los errores son un producto normal del aprendizaje, posteriormente nos ayuda a usar el lenguaje correctamente y con fluidez.
7. Los alumnos deben desarrollar sus propias rutas de aprendizaje del idioma, siguiendo su propio ritmo, necesidades y motivaciones.
8. Un correcto aprendizaje del idioma necesita de un uso efectivo de las estrategias comunicativas y de aprendizaje.
9. El papel del maestro es de facilitador y experto del idioma que creará un buen clima en el aula que fomente oportunidades para que los alumnos usen y practiquen el idioma.
10. La clase debe convertirse en una comunidad, donde los alumnos aprendan colaborando y compartiendo.

La metodología CLT supone un gran cambio en la enseñanza de idiomas y genera una serie de beneficios. Entre ellos, Jacobs y Farrel (2003) señalan los siguientes: "el estudiante es el protagonista de su aprendizaje, relevancia del proceso frente a los resultados, considerar la diversidad y diferencia de contextos sociales y culturales como fuente de enriquecimiento, el colegio y el aula conectan sus contenidos con el mundo (aprendizaje holístico), incentiva la motivación de aprender a aprender, importancia del significado del lenguaje dentro de un contexto y la visión del proceso de aprendizaje como algo permanente y no solo una preparación para un examen" (p.8).

La llegada del CLT supuso un importante avance en el desarrollo de la competencia comunicativa. Desde la perspectiva del hablante, según Littlewood (2013), esta competencia proporciona a los alumnos una mayor habilidad lingüística, ya que les brinda las herramientas necesarias para expresar sus mensajes de manera flexible y espontánea. De esta manera, el CLT contribuye a fortalecer la capacidad de comunicación de los estudiantes, permitiéndoles utilizar el lenguaje de forma más efectiva y natural.

En otras palabras, Littlewood (2013) defiende que “los estudiantes son capaces de diferenciar las formas y funciones comunicativas, aplicando así el lenguaje de manera eficaz para transmitir ideas y significado en situaciones reales” (p.6). En todo momento los alumnos son conscientes del aspecto social del lenguaje, adaptándolo a los diferentes registros sociales y evitando el uso de un lenguaje ofensivo.

Sin embargo, no es fácil su implementación y nos podemos encontrar con una serie de inconvenientes y dificultades. Algunos de ellos son: profesores con deficiencias a la hora de hablar en inglés, escasez de entrenamiento en CLT, inexistencia de recursos CLT o poco tiempo para elaborarlo, cuando realmente el material supone un elemento fundamental de esta metodología. En relación con los estudiantes, ellos tienen poca motivación en la competencia comunicativa o no muestran interés en participar (Al-Khamisi y Sinha. 2022, p.484).

5.2 Competencia comunicativa

Hymes (1971) acuñó el término "Competencia comunicativa" y a diferencia de la competencia lingüística que consiste en ser estructuralmente correcto, la comunicativa da más importancia a los aspectos interpersonales y socioculturales del conocimiento y a los recursos lingüísticos que los hablantes nativos han adquirido en su lengua materna y que pueden aplicar a otras idiomas para expresarse.

En la propuesta de este trabajo, hemos considerado una definición más actualizada y vinculada con el método de trabajo del CLT. Como señalan Bermúdez y González (2011) y basándose en la definición de Vargas (2001), la competencia comunicativa es " el producto de la construcción social de aprendizajes significativos y útiles para el desempeño, en situaciones reales de su vida diaria que se obtienen mediante la experiencia previa en situaciones concretas" (p.105).

Dentro de la propia competencia comunicativa, existen diferentes modelos que la dividen en otras subcompetencias, entre ellos, destacamos el de Canale y Swain (1980) que señalan las siguientes:

- Competencia gramatical se refiere al conocimiento de la lengua, como es el vocabulario, morfología, sintaxis, fonología y semántica.
- Competencia sociolingüística se dirige al conocimiento de los aspectos socioculturales de la lengua, es decir, usar el lenguaje adecuado al contexto.

- Competencia estratégica hace referencia a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que sirven para mejorar y compensar las dificultades en las situaciones comunicativas. Por ejemplo: parafrasear, repetición, predecir o realizar cambios en el registro utilizado.

Más adelante, Canale (1983) añade la competencia discursiva a las anteriores. La competencia discursiva implica la habilidad de combinar frases para crear un "todo" con significado y conseguir coherencia y cohesión.

Como hemos señalado, la competencia comunicativa incluye el conocimiento de saber utilizar el idioma con diferentes objetivos, su adaptación al contexto y a sus participantes, el conocimiento y comprensión de los diferentes tipos de textos (entrevistas, conversaciones o cuentos) y saber mantener la comunicación cuando tengan limitaciones en el uso del idioma.

5.3 Modelos de implementación de la metodología CLT

Antes de centrarnos en los modelos de implementación es necesario reconocer dos términos claves a los que hace diferencia la propia metodología CLT; "notion" y "function". Richards (2005) define "notion" como los conceptos implicados o que el estudiante necesita para hablar de ellos (ocio y tiempo libre, historia, religión, finanzas) y "function" es lo que el estudiante puede hacer con o a través del lenguaje (presentarse, dar explicaciones o describir planes) (p.10).

Aclarados estos términos claves nos centramos en un modelo de implementación de este método, necesitamos considerar los ocho elementos clave definidos por Jacobs y Farrel (2003):

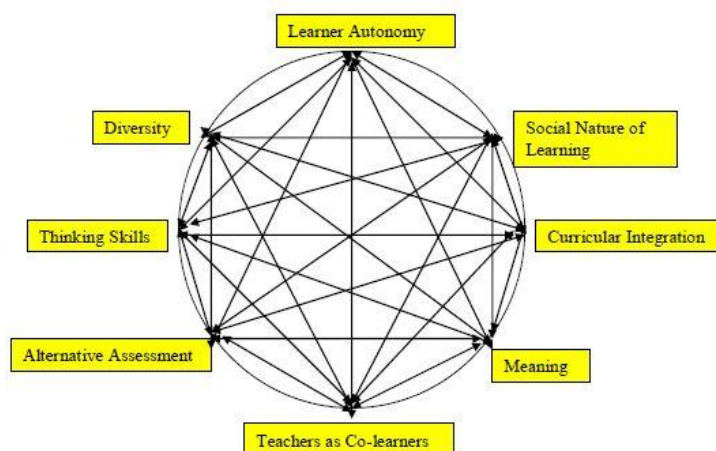
1. Autonomía del estudiante: ellos son capaces de tomar decisiones mientras aprenden y son conscientes de su estilo de aprendizaje. Además ellos son responsables de su aprendizaje y de aquellos con los que interactúa.
2. La naturaleza social del aprendizaje: los estudiantes aprenden mediante la interacción con su entorno y las personas con las que está en contacto (familia, alumnos, amigos).
3. Integración del currículo: la enseñanza de varias asignaturas a la vez, como consecuencia, esto ofrece a los alumnos de diferentes oportunidades para mostrar la conexión entre ellas. De esta manera, el aprendizaje adquiere un significado, los

alumnos adquieren una mayor profundización de la temática y desarrollan la habilidad para analizar situaciones con un enfoque general.

4. Importancia en el significado: los estudiantes se enfocan en el significado del lenguaje que usan, es decir, el significado de las palabras, textos, temas concretos y eventos que aparecen o forman parte de la vida de los alumnos.
5. Diversidad: la consideración de la variedad de alumnado que tenemos en el aula, por ejemplo: religión, ética, primer lenguaje, estilos y estrategias de aprendizaje. Aunque tomar ventaja de este aspecto es complicado, el resultado es muy enriquecedor para los estudiantes.
6. Habilidades de pensamiento: adquirir y usar estas habilidades para ir más allá de la información aportada, construyendo pensamientos de orden superior como es el pensamiento crítico y creativo.
7. Evaluación alternativa: el maestro debe evaluar no solo la precisión del lenguaje, sino también incluir la fluidez, la adecuación a la situación social y el pensamiento. Para ello, necesitamos utilizar gran variedad de instrumentos de evaluación.
8. Profesores como estudiantes: los maestros aprenden con los alumnos, es decir, hacer preguntas que tienen más de una única respuesta y hacer actividades más complejas y conectadas con la vida real. El mundo es más complejo y está continuamente cambiando, siendo necesario un aprendizaje permanente por parte del alumnado.

Figura 1

Ocho cambios en la enseñanza de una segunda lengua desde el método CLT



Nota: Extraído de Jacobs y Farrell (2003, p.5).

Considerando estas pautas, a continuación mostramos algunas de las actividades que se pueden aplicar con el alumnado de Educación Primaria y que siguen este método. Las más destacadas según Richards (2005) son:

- "Information gap": los estudiantes se comunican para conseguir información que no poseen (comúnmente en parejas), siguiendo el formato de diálogo (Question and Answers). Durante el proceso necesitan saber y aplican vocabulario, gramática y estrategias comunicativas (p.18).
- "Jigsaw activities": la clase se divide en grupos y cada uno posee una parte de la información necesaria para completar la actividad. Los alumnos deben reunir todas las piezas para completarla (p.19).
- Actividades de completar actividades: puzzles, juegos, mapas mentales. Todas ellas se centran en el uso de lenguaje para su consecución.
- Actividades de recogida de información: realización de encuestas, entrevistas y búsqueda de datos, es decir, usar el lenguaje para recolectar información.
- Actividades para compartir opinión: compartir ideas y opiniones sobre diferentes temas o realización de un ranking sobre una categoría (gustos o miedos).
- Actividades para transmitir información: coger información y presentarla de otra manera. Por ejemplo: comunicar instrucciones a su compañero, dar las pautas para realizar un dibujo, leer la información y representarla en un gráfico.
- Actividades para rellenar información mediante razonamiento: obtener nueva información a través de la inferencia o de un razonamiento práctico. Por ejemplo: elaborar el horario del profesor basándose en las horas del alumno.

Aparte de las mencionadas, otras actividades adicionales dentro del CLT son: el role-play que parte de situaciones cercanas de la realidad de los alumnos, también la resolución de problemas y el uso del portfolio.

Este método se relaciona con diversos enfoques de enseñanza de lengua extranjera, los cuales incorporan algunas de las actividades características de esta metodología. Entre todos ellos, el CBLT está más relacionado con la propuesta de intervención y que detallo brevemente a continuación.

- "Competency-Based Language Teaching" (CBLT) se centra en enseñar a los estudiantes las habilidades necesarias que ellos necesitarán en situaciones que comúnmente podrán encontrar en su día a día. Por ejemplo: describir experiencias personales, demostrar comprensión de normas, comprender instrucciones y utilizar un lenguaje educado y respetuoso con los demás. El uso del role-play es la herramienta esencial del aprendizaje. Por esa razón, desde el principio se identificará la actividad y las características del contexto (viajar a otro país, camarero del restaurante, cocinero...).

5.4 Principios metodológicos de la metodología CLT

5.4.1 Aprendizaje cooperativo

Desde el CLT se fomenta el trabajo en parejas y grupos, es decir, fomenta el aprendizaje cooperativo. Este término fue usado por Johnson y Johnson (1999) y lo definen como "el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás".

Y para poder considerarlo aprendizaje cooperativo, Johnson y Johnson (1999) declaran necesarios los siguientes 5 elementos:

- Interdependencia positiva: generar una sensación de compromiso por parte de todos, el triunfo y fracaso depende del grupo.
- Responsabilidad individual y grupal: cada uno es responsable de su trabajo dentro del grupo, junto con el logro de los objetivos. Se evalúa el desempeño de cada alumno con el fin de identificar quién necesita más ayuda y se fortalece a los miembros.
- Interacción estimuladora: los alumnos promueven el éxito de los demás, compartiendo recursos, felicitando logros y ayudándose, de manera futura genera un buen ambiente escolar.
- Técnicas interpersonales y de equipo: todos los integrantes ejercen la dirección, toman decisiones, se comunican, resuelven conflictos y están motivados para hacerlo.
- Evaluación grupal: los miembros analizan sus resultados deseados y determinan cuáles son las acciones que deben permanecer y cuáles modificar, en relación a nuestra propuesta, conseguir una mejor comunicación.

Como ya se ha señalado, el trabajo en parejas y grupos es importante en CLT y Richards (2005) destaca los siguientes beneficios: los alumnos escuchan la lengua extranjera usada por los otros miembros del grupo, ellos producen una gran cantidad de lenguaje que podrán aplicar en las actividades del maestro, mayor motivación del alumnado y un aumento de oportunidades para desarrollar fluidez en el idioma.

5.4.2 Aprendizaje significativo

Otro elemento clave de CLT es el uso de las experiencias y situaciones vividas por los estudiantes o que experimentarán, es decir, partir de esas situaciones comunicativas de la vida cotidiana para trabajar las estructuras lingüísticas y desarrollar la competencia comunicativa.

Por esa razón, otro de los principios metodológicos de la propuesta es el aprendizaje significativo, Pozo (1989) lo entiende como "teoría que se ocupa de los procesos de aprendizaje/enseñanza de los conceptos a partir de aquellos formados por el niño en su vida cotidiana" (p.9).

Rodríguez et al. (2008) destacan dos condiciones para que exista un aprendizaje significativo y son:

- Actitud significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, es decir, una predisposición.
- Presentación de material auténtico: presenta una relación lógica con la realidad del alumno y que permita la interacción por parte del sujeto.

5.4.3 Motivación

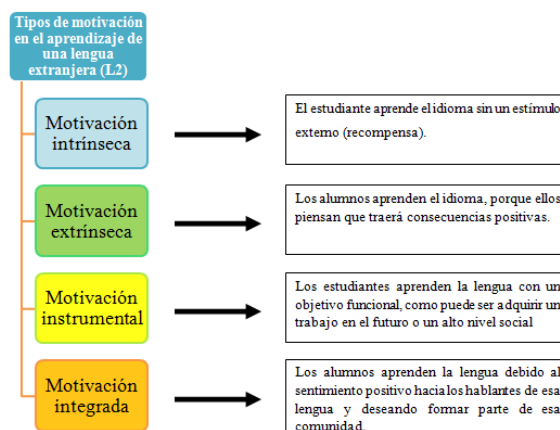
El grado de motivación que los estudiantes tienen hacia un idioma extranjero afecta en gran medida en el aprendizaje del mismo. Por esa razón, la motivación es considerada un aspecto vital en la enseñanza de idiomas y hace referencia a la voluntad de aprender, al "interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él" (Navarrette, 2009, p.2).

Al-Khamisi y Sinha (2022) separan cuatro componentes dentro de la motivación en el aprendizaje de la lengua extranjera:

1. Motivación intrínseca: el estudiante aprende el idioma sin ningún estímulo externo, por ejemplo, una recompensa.
2. Motivación extrínseca: los alumnos aprenden el idioma, porque ellos piensan que el proceso tendrá unas consecuencias positivas y acabará en una recompensa positiva.
3. Motivación instrumental: los alumnos aprenden el idioma con un propósito práctico, por ejemplo, adquirir un buen trabajo o conseguir un mayor estatus social.
4. Motivación integrada: los estudiantes aprenden el idioma debido a un sentimiento positivo hacia los hablantes de esa lengua, y desean integrarse dentro de esa comunidad de hablantes.

Figura 2

Tipos de motivación en el aprendizaje de la lengua extranjera



Nota: Tomado de Al-Khamisi y Sinha (2022, p.497).

De los cuatro tipos de motivación, la última juega un papel esencial en el aula de inglés, ya que los alumnos forman parte de este mundo globalizado, es decir, rodeados de nuevas tecnologías y redes sociales ha hecho que la presencia del inglés esté más presente en su vida diaria. Como consecuencia, ellos descubren y aprecian este idioma y su cultura, generando una actitud positiva hacia la lectura de obras literarias (cuentos, leyendas, personajes históricos) de ese idioma, mientras trabajamos las destrezas lingüísticas. Sin embargo, en el caso del alumnado de Educación Primaria, los textos son adaptados o traducidos para facilitar su comprensión.

En resumen, los maestros deben observar las condiciones en que los alumnos adquieren el idioma y hacer las modificaciones necesarias para crear las mejores situaciones y conseguir el máximo aprendizaje, como dice Dörnyei (2001), "todos los estudiantes están motivados para aprender bajo las correctas condiciones y el maestro debe proveer de esas condiciones en sus clases" (p. 118).

5.4.4 Evaluación

Al hablar de la labor del maestro, tras toda actividad debe existir una evaluación y debemos diferenciar entre evaluar y calificar. Como explican López y Pérez (2017): "Se puede evaluar sin necesidad de calificar ni poner notas, y que es precisamente cuando la evaluación tiene una mayor repercusión en el aprendizaje de nuestro alumnado"(p.35).

Por esa razón, la propuesta diseñada se centra en una evaluación formativa que es definida por López y Pérez (2017) como "proceso de evaluación que busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tiene lugar. Su objetivo principal es conseguir información para poder ayudar al alumno a mejorar, dejando de lado su papel de calificador" (p. 36).

Este tipo de evaluación se caracteriza por una mayor relación profesor-alumno, donde se tiene un seguimiento más cercano de los aprendizajes del estudiante. Como señalan estos autores esta evaluación tiene grandes beneficios en el aprendizaje del alumnado: mayor motivación e implicación, responsabilidad por su aprendizaje, ayuda al docente a detectar sus dificultades e ir adaptando las futuras sesiones para su comprensión...

La evaluación no es solo realizada por el profesorado, sino también hay que buscar una implicación del alumnado en su evaluación. Por esa razón, dentro de la situación se emplearán a su vez la autoevaluación y coevaluación, definidas por López y Pérez (2017) de la siguiente manera:

- Autoevaluación: evaluación que realiza una persona sobre sí misma o un resultado personal. En nuestra profesión, puede ser realizada por el alumno o por el maestro como forma de mejorar su trabajo.
- Coevaluación: se utiliza para la evaluación entre iguales, se suele limitar a la evaluación entre alumnos. En estos casos, es importante evaluar tanto los aspectos grupales como las aportaciones individuales de cada miembro del grupo (p. 45).

Aclarada la evaluación, las actividades de la propuesta están enfocadas en la realización de un producto o visualización del aprendizaje adquirido. Por tanto, las principales técnicas de evaluación son la observación sistemática, los intercambios orales y el análisis de documentos.

Por otra parte, se encuentran los instrumentos que López y Pérez (2017) definen como "aquellos documentos o recursos que se vinculan a una actividad de evaluación, para establecer los requisitos y aspectos a valorar, mediante niveles de logro en cada uno" (p. 85). En la propuesta se han empleado listas de cotejo y rúbricas con escalas graduadas como instrumentos de evaluación. Estos aparecen recogidos en el Anexo I de este documento.

6. Propuesta de intervención

6.1 Contexto y características del centro donde se desarrolla la intervención

El centro donde se desarrolla la propuesta se encuentra dentro de la provincia de Segovia, es un colegio bilingüe concertado de la capital que tiene dos líneas.

Esta institución educativa se caracteriza por el aprendizaje cooperativo y la cultura del pensamiento como principales elementos pedagógicos para el aprendizaje. La propuesta implementada considera estos dos aspectos, ya que facilita el desarrollo de los ocho aspectos definidos por Jacobs y Farrrel (2003).

6.2 Contexto y características del aula

Este proyecto principalmente se dirige al tercer curso de Educación Primaria, sin embargo, realizando las adaptaciones necesarias podría ser trabajado en cursos superiores. En este caso, todas las actividades y sesiones están enfocadas para el grupo de alumnos con el que desarrollé mis prácticas de Grado de Educación Primaria.

El aula no es muy grande y dificulta el trabajo por grupos, ya que los alumnos se encuentran muy cerca y es muy difícil concentrarse en la tarea. Sin embargo, el trabajo grupal es una forma de trabajo muy usada en el centro, gracias a la atribución de roles dentro de los miembros del grupo se facilita en gran medida el desarrollo de la propuesta.

La propia clase cuenta con dos pizarras, una interactiva y una de tiza. Además de contar de pequeñas pizarras borrables por grupos. Estos diferentes recursos se encuentran siempre

accesibles para los alumnos, con previa reserva, ellos pueden tener acceso a unos portátiles que utilizarían en grupos.

6.3 Características de los alumnos

Para las elaboraciones de las sesiones y actividades se han tenido en cuenta las capacidades del alumnado explicadas por Pérez (2009) en relación a este curso clasificado dentro de los 8^a los 10 años:

- Cognitivas:
 - Capacidad para la representación de la realidad mediante símbolos (lectura de imágenes, representación gráfica y lengua escrita).
 - Progresan en las habilidades comunicativas para la colaboración en la interacción verbal.
 - Desarrollan habilidades metacognitivas (reflexionan sobre su propio pensamiento).
- Emocionales:
 - Adoptan el punto de vista de los demás, desarrollando la crítica constructiva hacia su propia persona y hacia los demás.
 - Desarrollo de su autoestima mediante la valoración de sus trabajos y aprobación o refuerzo de los adultos.
 - Posee gran capacidad de esfuerzo y entusiasmo.
- Relación de inserción social:
 - Mayor participación en las actividades grupales como es en la toma de decisiones.
 - Los trabajos de grupos se desarrollan que sean pequeños (3-4 alumnos) permitiendo que hablen y se pongan de acuerdo.
 - Capacidad para identificar diferencias entre los miembros de un grupo favorece la iniciación en los procesos de coevaluación.
- Psicomotriz:
 - Manejo de su cuerpo para la representación.
 - Mejora de los aspectos cualitativos del movimiento.

6.4 Objetivos y contenidos específicos de la propuesta

Al encontrarnos en un centro bilingüe, la propuesta está vinculada con el área de ciencias de la naturaleza ("Science"), pero será implementada en el área de inglés. Y los objetivos que se pretenden trabajar en ella se pueden agrupar en procedimentales, conceptuales y actitudinales, siendo los siguientes:

Conceptuales:

- Recordar el vocabulario básico de las flores.
- Revisar estructuras para realizar descripciones ("have/has got").
- Aprender conectores discursivos para establecer un orden ("first thing, after, then, the third thing, finally") y oposición ("but").

Procedimentales:

- Realizar descripciones de un objeto real ("realia").
- Expresar las necesidades y elementos importantes de las plantas ("must/need to").
- Explicar las similitudes y diferencias de dos objetos (plantas) a otra persona.
- Aplicar conectores discursivos para organizar ideas o elementos de un proceso.

Actitudinales:

- Apreciar y reconocer el aspecto cultural de las flores en Reino Unido.
- Reconocer y cuidar del patrimonio natural de Castilla y León y de Segovia.
- Ser consciente de la importancia de papel de las plantas y flores en la naturaleza.

6.5 Características de la metodología CLT en la propuesta

La propuesta se compone de las ocho características de la metodología CLT. En primer lugar, el alumno se convierte desde el principio en el protagonista de su propio aprendizaje ("Learner autonomy"). Los trabajos cooperativos en parejas o pequeños grupos fomentan una continua interacción e intercambio de conocimientos ("Social nature of learning") y los diferentes contextos de cada alumno funciona como fuente de enriquecimiento personal y cognitivo para ellos ("Diversity"). Las propias actividades y sesiones de la propuesta están conectadas y vinculadas con la unidad didáctica de las plantas de "Science" ("Curricular Integration").

Las sesiones han sido diseñadas para proporcionar a los alumnos de diferentes estructuras lingüísticas que puedan aplicar para comunicarse en inglés en situaciones de la vida cotidiana (competencia comunicativa). Por esa razón, todas las sesiones buscan crear una serie de oportunidades donde puedan aplicar lo aprendido ("Meaning"). Las actividades generadas son variadas al igual que la evaluación, ya que se autoevaluarán mediante la metacognición ("Thinking skills") o mediante la coevaluación en las presentaciones enfrente de sus compañeros ("Alternative assessment").

Por otra parte, estas presentaciones realizadas delante de clase así como el proceso seguido durante todo la propuesta transforma el papel del docente en estudiantes, es decir, él también aprende de los alumnos y de sus productos generados ("Teacher as co-learners").

6.6 Sesiones de aprendizaje

En el siguiente apartado se explicará detalladamente cada sesión, sus objetivos, la implementación de la metodología CLT y su desarrollo. Por otra parte, algunos de los materiales necesarios aparecen registrados en el Anexo I y el Anexo II de este documento.

6.6.1 Sesión 1: "Looking for the missing plant"

Tabla 1

Descripción breve de la sesión 1

Justificación	Repasar estructuras lingüísticas ya trabajadas ("Have/has got") y que necesitarán en diferentes momentos de la propuesta. Introducimos actividades comunicativas, en este caso la transmisión de información, aportando a esa comunicación de un sentido y con un enfoque lúdico (averiguar y encontrar la flor de sus compañeros).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Recordar los colores.• Revisar la estructura del "have/has got" para mostrar posesión.• Elaborar frases sencillas para indicar características observables en objetos (plantas).
Temporalización	Tiene una duración aproximada de 50 minutos.
Metodología	Método de investigación guiado, seguido de trabajo individual y cooperativo (parejas).
Desarrollo	<p>Empezamos con un folio giratorio para repasar los colores y así activar conocimientos previos que harán falta en la actividad principal.</p> <p>Después nos desplazamos hacia los jardines de alrededor del centro y todos juntos hacemos descripciones de las flores revisando el "have/has got" y el vocabulario trabajado en la asignatura de "Science".</p> <p>En el momento de la actividad principal, en parejas o grupos de 3 hacen una descripción de una flor (usando esta estructura y los colores) y la pasan a otro grupo para que ellos encuentren la flor descrita.</p>
Evaluación	Se evaluará mediante la observación sistemática, el análisis de documentos (específicamente, las frases escritas en el cuaderno de los alumnos) y los intercambios orales. El maestro analizará tanto la estructura gramatical de las frases como sus habilidades para transmitir información clara sobre una flor, de modo que sus compañeros puedan comprender e identificarla.

6.6.2 Sesión 2: "Plants necessity"

Tabla 2

Descripción breve de la sesión 2

Justificación	A la hora de comunicarnos, aparte de hablar de aspectos característicos de diferentes objetos o seres vivos. El ser humano se comunica para pedir cosas que necesita o señalar aspectos que son fundamentales para un ser vivo o dispositivo para funcionar o realizar dicha función.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender las expresiones "Must" y "Need to" para expresar necesidades. • Aplicar las expresiones para hablar de necesidades personales y de otras cosas (plantas, dispositivos eléctricos).
Temporalización	Tiene una duración aproximada de 30 minutos.
Metodología	Metodología de indagación y experimentación a través de frases ejemplos con las estructuras, con el objetivo de fomentar la autonomía del alumno y el significado del lenguaje dentro de un contexto.
Desarrollo	<p>Comenzamos introduciendo la estructura preguntando a los alumnos si la conocen. Si la respuesta es negativa aportamos a los alumnos de una serie de ejemplos para que ellos extraigan el significado, por ejemplo "I need to drink some wáter" y bebo agua...</p> <p>Una vez que los alumnos tengan la idea clara, ellos deberán escribir en su cuaderno dos frases aplicando estas expresiones y dónde aparezcan con un fin comunicativo.</p>
Evaluación	El maestro evaluará mediante la observación sistemática, pero principalmente con el análisis de documentos, específicamente los ejemplos escritos en su cuaderno. Durante la evaluación, el maestro prestará especial atención al correcto uso de la estructura lingüística con el objetivo de cumplir con la función comunicativa de expresar ideas por escrito, en este caso, expresando una necesidad.

6.6.3 Sesión 3: "Chaos in the process"

Tabla 3

Descripción breve de la sesión 3

Justificación	<p>Dentro de todo discurso o explicación es fundamental establecer un orden. Sin embargo, su enseñanza suele realizarse en cursos más avanzados y para la escritura.</p> <p>La comunicación se lleva a cabo tanto de forma oral como escrita, por lo tanto, es importante trabajar los conectores discursivos que indiquen el orden de un proceso y que son aplicables a cualquier tipo de comunicación.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender diferentes conectores discursivos (“the first thing, after, the third thing, then and finally”) para establecer preferencias en el proceso. • Explicar un proceso brevemente. • Crear un discurso coherente y ordenado.
Temporalización	Tendrá una duración de 90 minutos.
Metodología	Se usará una metodología activa, tras una breve explicación basada en la experimentación mientras el maestro aporta el vocabulario para la expresión de sus ideas. Por tanto, los alumnos son los protagonistas y construyen su aprendizaje, en la explicación grupal (guiada por ellos) y el trabajo en parejas.
Desarrollo	<p>Mostraremos a la clase el ciclo de una planta desordenado y recortado en cortos (véase Figura 7 del Anexo I). El maestro y los alumnos deben reconstruirlo correctamente, para ello iremos jugando con ellos, desordenando más el proceso simulando que solo entendemos en inglés. Durante toda esta primera actividad iremos introduciendo los conectores discursivos, verbalizándolos y escribiéndolos.</p> <p>Después aportaremos a los alumnos en parejas o tríos de un cómic sobre la fotosíntesis (véase Figura 8 del Anexo I) y ellos deberán ordenar el proceso y dibujarlo en las viñetas. Es importante que señalen los conectores de un color diferente y practiquen para luego contar este proceso al maestro.</p>
Evaluación	El maestro evaluará la información obtenida de los intercambios orales con la clase, acompañado de instrumentos como la lista de cotejo (véase Tabla 6 del Anexo II), explicaciones de los alumnos y el propio cómic.

6.6.4 Sesión 4: "Layton and the UK flowers"

Tabla 4

Descripción breve de la sesión 4

Justificación	<p>Para aprender una lengua y comunicarse correctamente necesitamos conocer tanto la gramática como sus aspectos culturales. En este caso, trabajaremos el símbolo que tienen algunas plantas en regiones de Reino Unido y esta temática está vinculada con el contenido de "Science" ("Curricular Integration").</p> <p>La comunicación se conforma de dos partes: hablar y escuchar. En esta sesión nos centraremos más en la segunda, ya que es el maestro quien presenta el contenido y el alumno juega un papel pasivo en algunos momentos.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferentes regiones de Reino Unido. • Comprender explicaciones sencillas en inglés. • Conocer los principales símbolos florales de Reino Unido. • Reconocer estas flores cuando las vean y aprender a escribirlas.
Temporalización	Tiene una duración de unos 45 minutos.
Metodología	Sigue una metodología más tradicional, ya que es un aspecto cultural desconocido por muchos de ellos. Esta sesión es introductoria, ya que la próxima sesión trabajará este contenido desde un enfoque más comunicativo.
Desarrollo	<p>Continuamos con la visualización de la presentación de introducción de la temática (véase Figura 9 del Anexo I). El maestro aportará una explicación tradicional de las regiones dentro de Reino Unido y sus símbolos florales, acompañando con preguntas interactivas, donde el alumno participará.</p> <p>Esta actividad incorpora vocabulario y evaluará su escritura mediante un concurso en grupos (3 -4 alumnos).</p>
Evaluación	La observación sistemática durante la presentación y su interacción. Durante toda la exposición se realizarán preguntas para comprobar su nivel de atención y comprensión oral ("listening"), finalmente comprobaremos la escritura del nuevo vocabulario en inglés.

6.6.5 Sesión 5: "Compare and Contrast"

Tabla 5

Descripción breve de la sesión 5

Justificación	Esta actividad parte de los contenidos visto en la anterior sesión y trabaja la cultura del pensamiento, mediante la rutina "Compara y contrasta". Su organizador gráfico nos permite trabajar otra estructura básica de la comunicación, como es la oposición ("but") dentro de una situación real extrapolable a otras situaciones comunicativas de su vida cotidiana.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la estructura "but" para contrastar dos objetos. • Aplicar la estructura para marcar diferencias entre dos plantas por escrito y oralmente. • Presentar la información obtenida de su investigación al resto de sus compañeros.
Temporalización	Tiene una duración de 90 minutos.
Metodología	Se utiliza una metodología activa donde el profesor actúa como guía y el estudiante es protagonista. Se trabaja el aprendizaje cooperativo en grupos de 3 ó 4 alumnos y la cultura del pensamiento mediante la rutina "Compara y contrasta", ya que ayuda a los alumnos a realizar comparaciones y diferencias entre dos objetos a observar.
Desarrollo	El maestro realiza una breve explicación de la rutina (véase Figura 10 del Anexo I) y del funcionamiento de la actividad. Seguidamente nos desplazamos fuera del aula y entregamos una planta de UK a cada grupo y observando una planta del entorno del centro rellenan el "Compara y contrasta". Una vez acabados, el maestro proporciona tiempo para que preparen la exposición que realizarán a sus compañeros con los resultados obtenidos.
Evaluación	El maestro evaluará mediante el análisis de documentos (el organizador gráfico de cada grupo) mediante una lista de cotejo (véase Tabla 7 del Anexo II). La presentación de la información se basará en una observación sistemática y acompañada de una rúbrica (véase Tabla 8 del Anexo II). En este último, se introducirá la coevaluación, permitiendo que los compañeros brinden retroalimentación al finalizar la exposición de sus compañeros, con el fin de identificar áreas de mejora.

6.7 Evaluación en la propuesta

La propia evaluación de la propuesta es realizada tanto por el alumno como el docente. En el caso del alumno, los propios intercambios orales y las actividades de metacognición aportan al docente de aspectos de mejora para su próxima intervención.

Por parte del maestro, la propuesta es evaluada comprobando si los objetivos propuestos han sido alcanzados. Esta información es recogida mediante la técnica de observación sistemática y como instrumentos las fotografías tomadas y las anotaciones realizadas por el maestro en su cuaderno.

La evaluación es continua y formativa evaluándose todo lo adquirido por los alumnos en todas las sesiones y su actitud en ellas. Para ello, los instrumentos empleados son el cuaderno del alumno, las listas de cotejo y las rúbricas de evaluación del maestro.

7. Resultados

7.1 Resultado de la implementación de la propuesta

En la primera sesión, abandonamos el aula y nos trasladamos al patio del último ciclo, un espacio rodeado de diferentes tipos de flores. Este entorno resultaba idóneo para la actividad planificada. No obstante, los alumnos mostraron cierta inquietud, ya que no estaban acostumbrados a ese espacio en particular. A medida que los estudiantes comenzaron a trabajar en parejas para llevar a cabo la actividad, surgieron interacciones entre los miembros de las parejas con el fin de encontrar la mejor manera de expresar la información, brindándose mutuamente apoyo. Durante el intercambio de cuaderno con otras parejas, un impresionante 90% de los alumnos logró identificar correctamente la flor descrita por sus compañeros. En cuanto a la gramática, todos los estudiantes aplicaron adecuadamente las estructuras lingüísticas, aunque se presentaron algunos errores ortográficos.

Al trabajar la estructura del “Must” y “Need to” en la segunda sesión, todos los alumnos presentaron dificultades ya que no conocían estos verbos modales. Como resultado, tres cuartas partes de la clase necesitaron ayuda en la escritura de las frases, el apoyo del profesor estaba más centrado en aportar vocabulario, ya que la función del lenguaje fue comprendida inmediatamente.

La tercera sesión enfocada en los conectores discursivos de secuenciación resultó sumamente motivadora para los alumnos, lo que se tradujo en un notable aumento en su nivel de participación. Durante la fase de elaboración del cómic, los estudiantes encontraron dificultades al momento de organizar las distintas partes de la historia. Sin embargo, tras una breve indicación de marcar los conectores y prestarles atención, todos los alumnos lograron ordenar adecuadamente el proceso narrativo. Durante la etapa de explicación, cada uno de ellos pudo describir el proceso de forma clara, utilizando correctamente los conectores discursivos, lo cual evidenció una notable mejora en su competencia comunicativa.

La cuarta sesión se trata de una actividad previa de preparación para la sesión final, la cual está vinculada con la clase de “Science” en la cual los alumnos han investigado sobre las flores de Castilla y León.

En resumen, la sesión final de nuestra propuesta tiene como objetivo evaluar el “Communicative Language Teaching” y comprobar la mejora de la competencia comunicativa en lengua extranjera por parte de los estudiantes. Para ver esa evolución, hemos comparado los resultados obtenidos en las presentaciones que los alumnos realizaron al inicio de la situación en el área de “Science” con las presentaciones finales realizadas con la rutina “Compara y Contrasta” en la asignatura de inglés. A continuación, se presentan los gráficos que muestran los resultados en función de las dos clases de tercero de Educación Primaria, siendo 1 la marca más baja de la rúbrica y 4 la máxima.

Figura 3

Competencia comunicativa con la clase de 3ºB en la presentación de las plantas

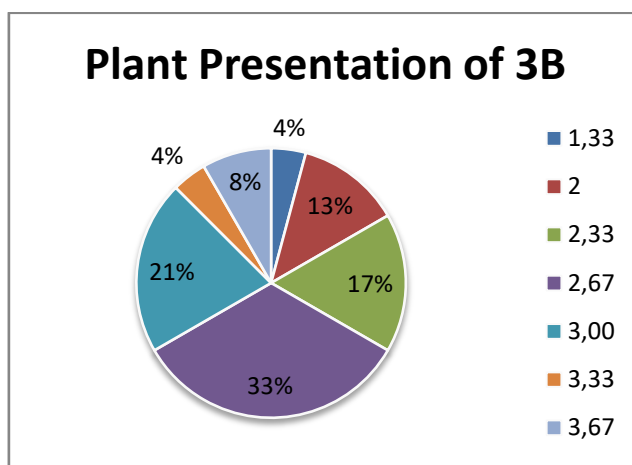


Figura 4

Competencia comunicativa de la clase de 3ºB al finalizar la propuesta

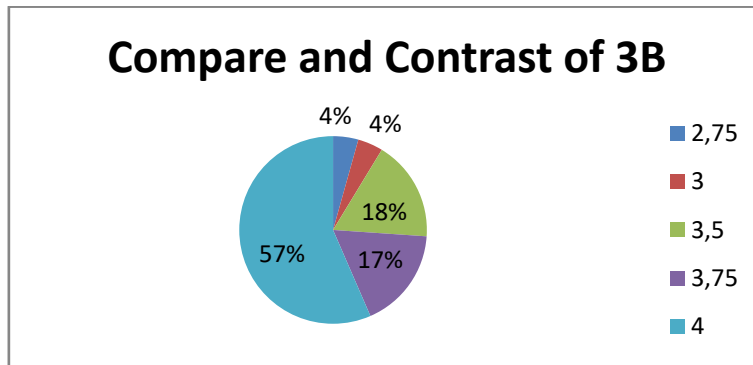


Figura 5

Competencia comunicativa de la clase de 3ºA en la presentación de las plantas

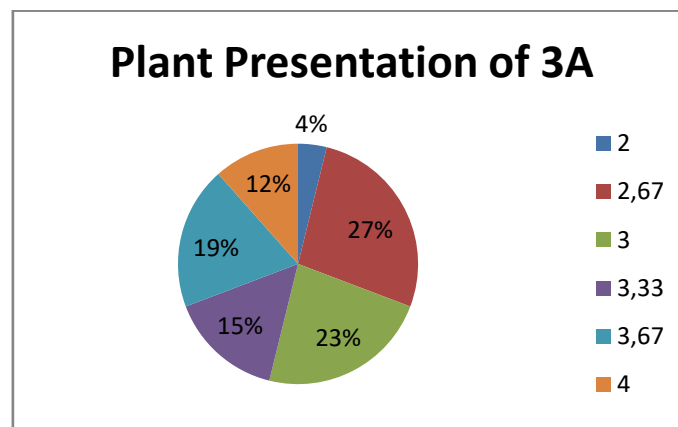
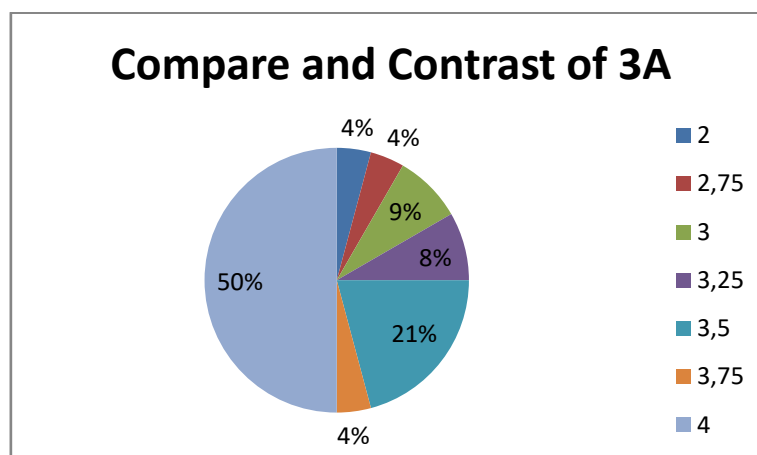


Figura 6

Competencia comunicativa de la clase de 3ºA al finalizar la propuesta



Comparando los gráficos de las presentaciones de las plantas (Figura 3 y 5) con las presentaciones del “Compara y Contrasta” (Figura 4 y 6), se puede observar que algunos alumnos han mantenido su nivel de competencia comunicativa, mientras que la mayoría ha experimentado una mejora notable. En ambos casos, el número de estudiantes que han obtenido la puntuación máxima ha aumentado considerablemente, llegando a ser la mitad de la clase o incluso más en el grupo de 3ºB.

Estos resultados positivos se deben en gran medida al dinamismo y variedad de actividades comunicativas englobadas dentro de la metodología CLT, destacando uno de los elementos clave de este método, que es la integración curricular. La interrelación con el área de “Science” ha sido fundamental, ya que ha permitido al área de inglés enfocarse en el desarrollo de expresión de información en lengua extranjera. Esto ha contribuido significativamente a mejorar la competencia comunicativa de los alumnos en inglés.

7.1.1 Fortalezas

Al principio, esta nueva forma de trabajar generó cierta confusión entre los alumnos, pero poco a poco fueron adaptándose. Pasaron de sentir cierto temor al expresar información e ideas en inglés a participar de manera más activa en las clases.

Este aumento en su implicación se logró mediante actividades dinámicas e interactivas en las que debían trabajar en equipo y aportar significado real. Por ejemplo, en lugar de simplemente escribir frases, se les pedía que escribieran frases sobre una flor que sus compañeros debían encontrar. Esta actividad fomentaba sus habilidades de observación y análisis, ya que debían identificar elementos clave y buscar recursos lingüísticos para transmitir la información de manera clara y sencilla.

Dentro de las sesiones y actividades de la propuesta, el aspecto lúdico y la introducción de un personaje como el “Profesor Layton” capturaron la atención y motivación de algunos alumnos. Además, la asignatura de “Science” fue esencial, ya que en algunos momentos también se siguió esta metodología mediante el uso de materiales de apoyo, como fueron las tarjetas que ayudaban a los alumnos a explicar los procesos de fotosíntesis y agentes de polinización.

En resumen, todos los recursos visuales utilizados desempeñaron un papel fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que no solo les mostraban información, sino que también les servían de apoyo para organizar la información y posteriormente expresarla de manera más clara.

7.1.2 Debilidades

Como se mencionó previamente, uno de los desafíos fue el cambio de espacios, el cual dificultó la reconexión con la situación de aprendizaje y la implicación de los alumnos en la actividad.

Durante la realización de la propuesta, la elaboración del cómic resultó ser una de las actividades más complejas. La mayoría de los estudiantes se enfocaban en comprender palabra por palabra la información, en lugar de reconocer las palabras que ya conocían o prestar atención a los conectores discursivos introducidos. Con el paso del tiempo, ellos lograron reconocerlos y fueron capaces de llevar a cabo la actividad. Gracias al apoyo visual proporcionado (la fotocopia de su propio cómic), pudieron explicar el proceso de la fotosíntesis. Los alumnos intentaban explicar el proceso sin mirarlo, a veces lo revisaban, pero luego no lo leían cuando lo expresaban con sus palabras. Estos momentos fueron cuando se podían percibir la mejora de su competencia comunicativa, prestando mayor atención a las ideas transmitidas frente a los errores gramaticales y de vocabulario que fueron compensados con gestos y movimientos corporales.

La principal debilidad se encontró en la temática de las plantas, la cual es propia del área de Ciencias Naturales. Como resultado, la situación de aprendizaje y actividades planteadas carecían de un sentido comunicativo real, dado que no era una situación comunicativa los alumnos pudieran encontrar en su vida diaria. Sin embargo, las actividades buscan usar el lenguaje con un fin comunicativo, relacionado con el término “function” de Richards (2005) definido en el marco teórico de este trabajo.

Aunque las situaciones comunicativas no correspondían explícitamente a las que los alumnos tienen en su vida diaria, ellos pueden usar el “have/has got” para expresar posesión o el “must” y “need to” para indicar necesidad, pero no aplicar las mismas ideas trabajadas en la propuesta.

No obstante, este proceso de extrapolar ideas resulta bastante complejo para los estudiantes de tercero de Educación Primaria, ya que la situación no se presenta de la misma manera que se ha trabajado en clase. Por lo tanto, este proceso será más sencillo para alumnado de 11 y 12 años que tiene un mayor desarrollo intelectual.

PROPUESTA DE MEJORA

Tras la implementación de la propuesta, se han identificado diversas áreas de mejora en dos sesiones mayoritariamente y así mejorar la competencia comunicativa del alumnado. En la primera sesión, el maestro podría proporcionar un ejemplo escrito del ejercicio a realizar, donde los alumnos leerán las frases y buscarán la flor correspondiente. Si es necesario, se pueden ofrecer pistas estilo “Hot” y “Cold”. Una vez que encuentren la flor, todos se sentarán alrededor de ella y revisarán junto con el maestro las características descritas, para luego realizar una actividad similar. Por consiguiente, el uso de objetos reales (“Realia”) es un elemento fundamental en la comunicación, ya que ayuda a organizar la información a describir y presentar a sus compañeros.

En la cuarta sesión, además de trabajar el vocabulario, la modificación irá a trabajar el vocabulario en parejas o grupos de tres, donde cada alumno debe descubrir cuál es la flor favorita de Reino Unido de su compañero (presentadas en la misma sesión). En este caso, se trabajaría el respeto de turno de palabra, preguntas y respuesta (“Question and answer”) y se repasaría las estructuras lingüísticas del verbo “like”. Por ejemplo, en las preguntas entre compañeros se utilizaría “Do you like?”, y el compañero respondería con “Yes, I like” o “No, I don’t like”. Cuando el maestro les pregunte sobre la flor de su compañero, ellos responderán empleando la estructura “He/she likes” (repasar la tercera persona).

No obstante, el cambio más significativo sería replantear la propuesta en su totalidad. Actualmente, se ha creado a partir del contenido de las plantas del área de “Science” y se ha empleado para trabajar la asignatura de inglés mediante la metodología CLT. Como resultado, la situación creada carece de una conexión cercana a la vida de los alumnos. Para lograr un mayor desarrollo de la competencia comunicativa, la propuesta deberá partir de un saber básico del área de inglés, y desde “Science” se deberá ampliar. Por ejemplo: pedir comida en un restaurante (inglés) y en “Science” se trabaja la pirámide alimenticia o los sectores de la economía.

8. Conclusiones

8.1 Respuesta a los objetivos del trabajo

Para empezar, se establecieron una serie de objetivos que se deseaban lograr mediante el desarrollo de este trabajo, los cuales han sido alcanzados. En primer lugar, se llevó a cabo una investigación exhaustiva sobre la metodología actual empleada en la enseñanza de idiomas en Educación Primaria, con el enfoque en el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa de los alumnos. Este análisis nos ha permitido identificar los puntos clave y elementos necesarios para una implementación efectiva de la metodología CLT.

El segundo objetivo, que se refiere al diseño de una propuesta, también ha sido logrado y se ha desarrollado en detalle en la sección de metodología, y posteriormente se han analizado en profundidad sus resultados. La situación presentada en esta propuesta se basa en la programación del curso de 3º de Primaria y en las características específicas del centro escolar, como es el hecho de ser concertado y bilingüe.

La implementación de la propuesta nos ha permitido analizar en mayor medida la metodología CLT y su diseño ha favorecido una mejor comprensión de la enseñanza de idiomas en la actualidad. La propuesta integra los ocho elementos clave mencionados por Jacobs y Farrell (2003), permitiéndonos poner énfasis en la importancia de crear situaciones en las que la comunicación y el lenguaje utilizado adquieran sentido en función de la información que se desea transmitir.

El tercer objetivo ha sido alcanzado mediante una revisión bibliográfica exhaustiva de las características de la metodología CLT, descubriendo diferentes actividades que pueden formar parte de ella, como las actividades de “Information-gap”, las actividad de “Jigsaw”, juegos enfocados en el uso del lenguaje, (“Have/has got” en relación a encontrar la flor), la recopilación de información y el intercambio de opiniones entre alumnos o alumnos-maestro.

Por último, el cuarto objetivo ha sido alcanzado como se puede comprobar en los resultados analizados en el apartado 7. En ellos, se ha registrado un aumento considerable de alumnos que han alcanzado la marca máxima, lo que se traduce en una mejora de la competencia comunicativa. Es importante destacar que la Tabla 8 del Anexo II ha sido el instrumento de análisis que nos ha permitido verificar el progreso en su habilidad comunicativa.

En resumen, lo más enriquecedor de este trabajo no solo proviene del aprendizaje adquirido a través de la investigación sobre la metodología CLT, los tipos de actividades que pueden conformarla y un futuro enfoque de esta metodología como es el CBLT, sino también el trabajar la interrelación entre dos áreas con el objetivo común de mejorar la competencia comunicativa del alumnado. Esto ha suministrado a la propuesta un significado más práctico y relacionado con la legislación educativa actual, ya que esta rompe con la ideología tradicional de que las asignaturas trabajan sus contenidos de manera aislada para poder movernos hacia un enfoque donde los maestros de las diferentes asignaturas colaboran y se enriquecen mutuamente.

8.2 Respuesta a los objetivos de la propuesta

En relación a los objetivos diseñados para la propuesta, los cuales se encuentran recogidos en el epígrafe 6.4 de este documento, podemos afirmar que se han alcanzado de manera satisfactoria.

En primer lugar, en cuanto a los objetivos conceptuales, se logró un buen dominio del vocabulario y estructuras necesarias para las descripciones. Dado que estos contenidos se vieron reforzados en la mayoría de las actividades realizados, permitiendo un fortalecimiento de estos aspectos lingüísticos.

En relación a los conectores discursivos, tanto en el objetivo conceptual (conocer los conectores) como en su aspecto procedimental (aplicarlos correctamente), se lograron resultados destacables en la actividad del cómic de la fotosíntesis. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de reconocer, comprender y utilizar adecuadamente estos conectores para explicar el proceso de la fotosíntesis al maestro.

En cuanto a los objetivos procedimentales, se lograron satisfactoriamente en las sesiones correspondientes. El uso de “have/has got” permitió trabajar las descripciones de las flores que los estudiantes debían encontrar entre sus compañeros. Por otro lado, se abordaron las estructuras gramaticales para expresar tanto las necesidades propias como las de las plantas, utilizando los verbos modales “must” y “need to”. Además, se fomentó la habilidad de comparar y contrastar mediante la rutina “Compara y Contrasta” y su presentación.

Por último, en relación a los objetivos actitudinales, es más difícil evaluarlos de manera inmediata, ya que se refieren a valores y actitudes que deben perdurar a largo plazo. Sin

embargo, se observó que los alumnos eran capaces de reconocer las flores del Reino Unido a través de las imágenes, así como comprender la importancia de las plantas en nuestra vida diaria, gracias a la fotosíntesis. Este proceso permite que las plantas transformen el dióxido de carbono en el oxígeno que respiramos.

En definitiva, esta propuesta ha sembrado la semilla para desarrollar una actitud de cuidado y respeto hacia el patrimonio natural de Castilla y León y de Segovia, aunque la eficacia de este objetivo se verá a lo largo del tiempo, formando ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y el medioambiente.

8.3 Limitaciones del estudio

Este estudio ha enfrentado diversas limitaciones que han influido en los resultados obtenidos. En relación a los datos de los gráficos, el primero representa información de toda la clase correspondiente, mientras que el siguiente hace referencia a una prueba realizada en un día en el que desafortunadamente faltó uno o dos alumnos. A pesar de esta leve ausencia, los resultados obtenidos siguen siendo fiables, ya que la variación sería mínima.

Una limitación más ha sido la población de datos utilizada, la cual se limita únicamente a las clases de 3º a las que tuve acceso durante mis prácticas de grado. Como resultado, la información adquirida está delimitada por el contexto específico del centro escolar, especialmente al ser bilingüe, lo que implica que el nivel de inglés de los alumnos sea más avanzado en comparación con un centro no bilingüe. Por lo tanto, otra limitación es la utilización de un único centro escolar urbano. Los resultados habrían sido más enriquecedores si se hubiera podido implementar la propuesta en otros centros y cursos.

La principal limitación del estudio radica en que la propuesta se llevó a cabo durante un período de dos semanas. Si la metodología en sí misma se hubiera implementada a lo largo de todo el curso, los resultados habrían sido más visibles y los alumnos habrían desarrollado en mayor medida su competencia comunicativa.

8.4 Prospectiva de futuro: recomendaciones para futuros trabajos

Para futuros trabajos, es fundamental enfocar la propuesta a diferentes cursos en lugar de estar tan centrados en uno solo. Al abordar la temática con otros cursos, se pueden obtener una serie de datos que permitirán verificar o refutar la eficacia de esta metodología para

desarrollar la competencia comunicativa. Además esto permitirá al docente realizar mejoras en la propuesta en base a dichos resultados.

Otra recomendación es llevar esta propuesta a otros centros educativos, especialmente aquellos que no son bilingües y se encuentran en zonas rurales. Esto busca romper el prejuicio de que los pueblos son áreas aisladas y con menor exigencia académica, considerando que algunos de estos centros pueden tener problemas de acceso a Internet.

Las finales recomendaciones son transformar la propuesta a un formato completamente digital y diseñarla de manera que se base en situaciones realmente cercanas a la vida del alumno. Esto permitiría una aplicación directa de los conocimientos lingüísticos adquiridos y los alumnos comprenderán el verdadero uso del lenguaje trabajado dentro de una situación comunicativa real.

9. Referencias Bibliográficas

Al-Khamisi, K.M., y Sinha, Y.K. (2022). Communicative Language Teaching Methodologies in Omani EFL Context. *Open Journal of Modern Linguistics*, 12, 481-503.

Bermúdez, L., y González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(1), 95-110.

Burns, A. Y Richards, J.C. (2012). *The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Second Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.

Canale, M. & Swain, M. 1980. Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47.

Canale, M. 1983. From communicative competence to communicative language pedagogy. In: Jack C. Richards & Richard W. Schmidt. (Eds.), *Language and communication*. London: Longman.

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge University Press.

- Hymes, D. (1971). *On Communicative Competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Jacobs, G. M. & Farrell, T. S. C. (2003). Understanding and implementing the CLT (Communicative Language Teaching) paradigm. *RELC Journal*, 34 (1), 5-30.
- Jeong-Won, L. (1999). Communicative Language Teaching: Heretofore and hereafter. *English Teaching*, 54(3), 177-195.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (2000). Modelos didácticos. En Perales, J. y Cañal, P. *Didáctica de las Ciencias Experimentales*, p. 170-177.
- Johnson, D. & Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Larsen-Freeman, D. (2003). *Teaching Language: From Grammar to Grammmaring*. Heinle & Heinle Pub.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2013). *Techniques & Principles in Language Teaching* (3rd ed.). New York: Oxford University Press.
- Littlewood, W. (2013). Developing a Context-Sensitive Pedagogy for Communication-Oriented Language Teaching. *TESOL: English Education*, 68(3), 3-25.
- López-Pastor, V. M. y Pérez Pueyo, A. (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. León: Universidad de León.
- Morrow, K. y Schocker, M. (1987). Using texts in a communicative approach. *ELT Journal*, 41(4), 248-256.
- Navarrete, B. (2009). La motivación en el aula. Funciones del profesorado para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, (15), p.1-9.
- Navarro, E., Jiménez, E., Rappoport, S. y Ruano, T. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. Logroño: UNIR

- Pérez, A (2009). Capacidades del alumnado de primaria para una Educación física integral en la LOE. Características psicopedagógicas. *Revista digital ef.deportes.com*. <https://www.efdeportes.com/efd135/educacion-fisica-integral-en-la-loe.htm>
- Pozo, J.I (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata,.
- Richards, J.C. (2005). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Rodríguez Palmero, M.L., Moreira, M.A., Caballero Sahelices, M. C. y Greca, I.M. (2010). *Aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Ed. Octaedro
- Tochon, F.V. (2014) *Help Them Learn a Language Deeply- Francois Victor Tochon's Deep Approach to World Languages and Cultures*. Deep University Press.
- Universidad de Valladolid (2010). Memoria de Plan de Estudios del título de Grado Maestro en Educación Primaria.
- Walden, K. (2023). *Photosynthesis Comic Strip (Cut, Paste + Draw Activity)* [Archivo PDF]. <https://images.creativetemplate.net/wp-content/uploads/2018/10/Modern-Comic-Strip-Templates.pdf>
- Wilkins, D.A. (1976). *Notional Syllabuses. A Taxonomy and its Relevance to Foreign Language Curriculum Development*. London: Oxford University Press.

10. Anexos

Anexo I: Materiales de la propuesta

Figura 7

Sequencing connector cycle



Figura 8

Photosynthesis Comic Strip (Cut, Paste + Draw Activity)

After plants take in these three things, they are able to make food for themselves in the form of sugar (glucose).

The first thing that a plant needs is carbon dioxide.

Plants must make their own food. There are three things that a plant needs in order for this process to occur.

The third thing plants must have is light energy from the sun.

Finally, plants give off oxygen. This is especially helpful to us humans!

Photosynthesis

Plants also need water. This is absorbed in the roots of plants.

My Photosynthesis Comic Strip

The scientific name for the process of making food with the help of light is called:

Nota: Extraído de Krista Wallden (2023). <https://images.creativemtemplate.net/wp-content/uploads/2018/10/Modern-Comic-Strip-Templates.pdf>

Figura 9

Powerpoint UK flower symbols

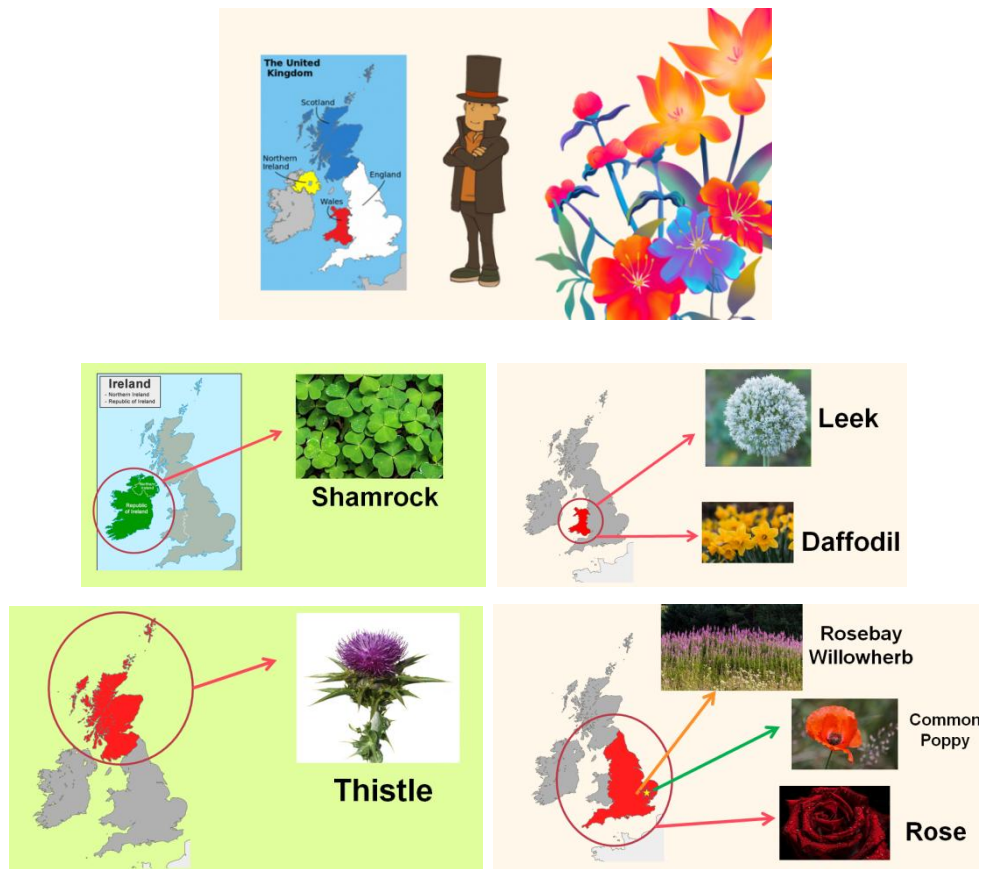


Figura 10

Rutina Compara y Contrasta

COMPARE & CONTRAST	
FLOWER 1	FLOWER 2
SIMILARITIES	
<input type="text"/>	
DIFFERENCES	BUT
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Anexo II: Materiales de evaluación de la propuesta

Tabla 6

Lista de cotejo de la actividad del cómic de la fotosíntesis

	YES	NO
We put all the sentences in their correct place.		
We circle all the sequencing connectors.		
We all participate in the creation of the comic.		
All the pictures are clean and coloured.		
We can explain the process with only the pictures.		

Tabla 7

Lista de cotejo de la rutina (Compara y Contrasta)

	YES	NO
Identify the UK flower correctly		
Write the name of UK flower correctly.		
They identify two similarities between two flowers.		
They say/write two differences between two flowers.		
They include the vocabulary of the parts of a flower.		
Everyone participates in the creation.		
Everyone says 1 sentence using "but".		

Tabla 8*Rúbrica de expresión oral (Compara y Contrasta)*

	4	3	2	1
Dominio del tema	Expresa con claridad y fluidez las ideas principales.	Demuestra suficiente claridad y consistencia en sus ideas, aunque la exposición no es del todo fluida.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas, aunque no demuestra contradicciones.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas y demuestra contradicciones.
Lenguaje no verbal	Siempre se dirige al público, sabe qué hacer con sus manos y mantiene una actitud dinámica.	Se dirige a una sola persona de la clase. Sabe qué hacer con sus manos y mantiene una actitud dinámica.	En muchos momentos de su exposición no mira al público. No mantiene las manos en los bolsillos o cruzadas. Se muestra estático.	No mira al público, mantiene sus manos en los bolsillos y está estático.
Volumen y modulación del tema	Sigue durante la presentación un volumen de voz adecuado y la pronunciación es clara. Sabe dar énfasis a los aspectos más importantes.	Durante la presentación el volumen es lo suficientemente alto y la pronunciación es bastante clara para ser comprendido.	El volumen es muy bajo o la pronunciación poca clara para ser bien escuchado o entendido.	No se le entiende muy bien debido a un volumen muy bajo y dificulta su comprensión.