



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

*Aprendizaje Cooperativo en el contexto
educativo ghanés a través de la psicomotricidad*

Área de Educación Física

UVa

SE~
GO
VIA

Autora: Ana Felices Gómez

Tutor académico: Sara Manrique Martín

Resumen

Este Trabajo Fin de Grado (TFG) presenta un proyecto que surge de la necesidad de crear en la escuela una comunidad en la que tanto la docente como todos los discentes del aula puedan aportar en favor del aprendizaje, haciendo que surjan valores y actitudes de cooperación y de ayuda entre iguales. Además, está enmarcado en el contexto educativo ghanés, por lo que tiene la finalidad de que los valores se prolonguen en el tiempo y que no surjan únicamente durante el desarrollo de la propuesta. Para ello, se crearán situaciones de aprendizaje en las que, a partir de la psicomotricidad, se desarrolle el Aprendizaje Cooperativo como hilo conductor metodológico; de esta forma, el área de Educación Física comenzará a cobrar importancia dentro del horario lectivo de Educación Primaria y los discentes incluirán en las aulas los valores que identifican a la sociedad ghanesa.

Palabras clave

Aprendizaje Cooperativo, contexto educativo ghanés, psicomotricidad y comunidad de aprendizaje.

Abstract

This Final Degree Project (FDP) describes a project that arises from the need to create a community in the school in which the teacher and all the students in the classroom can contribute to learning, bringing values and attitudes of cooperation and help among equals emerge. Moreover, it is framed in the Ghanaian educational context, so it aims to ensure that the values are prolonged over time and that they do not only emerge during the development of the proposal. To this end, learning situations will be created based on psychomotor skills and Cooperative Learning will be developed as a methodological thread; in this way, the area of Physical Education will become more relevant in the Primary School timetable and the students will include the values that identify Ghanaian society in the classroom.

Key words

Cooperative learning, Ghanaian educational context, psychomotor skills and learning community.

Índice

Introducción	6
Objetivos	7
Justificación	8
Fundamentación teórica y antecedentes.....	10
1. Desarrollo evolutivo del alumnado de 9 años.....	10
1.1 Habilidades y destrezas básicas	11
2. Aprendizaje Cooperativo	13
2.1 Elementos clave	13
2.2 Técnicas del Aprendizaje Cooperativo.....	15
2.3 Asignación de roles del Aprendizaje Cooperativo	16
3. Contexto educativo de Ghana	19
3.1 Roles sociales y responsabilidades infantiles	19
3.2 Condición económica familiar como condicionante educativo	20
3.3 Características organizativas del Sistema Educativo en Ghana.....	21
4. Psicomotricidad como medio de desarrollo cognitivo.....	24
4.1 Implicación didáctica de la psicomotricidad.....	25
4.2 Psicomotricidad favorecedora de las potencialidades del discente.....	25
Metodología y plan de trabajo	27
1. Análisis de las necesidades del alumnado	27
2. Enfoques didácticos que dan respuesta.....	28
Exposición de la propuesta de intervención.....	30
Título.....	30
Legislación educativa.....	30
Pilares fundamentales	31

Objetivos o <i>General and specific aims</i>	31
Competencias clave o <i>Core competences</i>	33
Elementos transversales	34
Contenidos o <i>Strands</i>	36
Metodología	39
Actividades	40
Recursos	44
Atención a la diversidad.....	45
Evaluación.....	46
Resultados	48
Conclusiones	51
Fuentes documentales	53
ANEXO I: Descripción detallada de cada actividad del proyecto y recursos materiales utilizados.....	57
Fase inicial.	57
Fase de desarrollo.	63
Fase final.....	75
ANEXO II: Recursos materiales para el desarrollo de la propuesta didáctica	78

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Correlación entre el strand I con la propuesta didáctica.</i>	36
Tabla 2. <i>Correlación entre el strand II con la propuesta didáctica.</i>	37
Tabla 3. <i>Correlación entre el strand III con la propuesta didáctica.</i>	37
Tabla 4. <i>Correlación entre el strand IV con la propuesta didáctica.</i>	38
Tabla 5. <i>Correlación entre el strand V con la propuesta didáctica.</i>	38

Tabla 6. *Recursos necesarios para la propuesta didáctica.*44

Tabla 7. *Recursos evaluadores para la propuesta didáctica.*47

Índice de figuras

Figura 1. *Sistema Educativo ghanés.*22

Figura 2. *Relación entre el Sistema educativo ghanés y el español.*23

Introducción

Desde el momento en el que descubrí que la Universidad de Valladolid daba la oportunidad de realizar un proyecto de aprendizaje-servicio en Ghana (gracias a ADEPU ONG), supe que quería vivir esta experiencia, pero lo que nunca imaginé fue que iba a ser tan determinante para mí tanto personal como profesionalmente.

Debido a ello, la raíz de este proyecto aparece de la mano del contexto educativo ghanés, haciendo un especial hincapié en la zona rural del norte del país.

Bien es cierto que, la labor de aprendizaje-servicio es muy enriquecedora en todas las direcciones; sin embargo, la idea de llevar al aula ghanesa propuestas didácticas que únicamente tengan sentido para corroborar académicamente el trabajo de los docentes universitarios en prácticas (es decir, Unidades Didácticas para completar el expediente académico), no era una idea que me convenciese. Por lo tanto, la clave de este proyecto tiene como pretensión que los valores y actitudes que se manifiesten se mantengan en el tiempo y, consigo, se cree una comunidad de aprendizaje que facilite que todos los alumnos y alumnas consigan adquirir los conocimientos que se tratan en el aula.

Para ello, introduciré el Aprendizaje Cooperativo como pretexto en el que los educandos y la docente tienen una actitud cooperativa y cooperen por el logro de las actividades propuestas.

Además, la propuesta se llevará al aula de manera específica durante el área de Educación Física debido a que, los niños y niñas ghaneses muestran enormes potencialidades y habilidades que giran en torno a la psicomotricidad y puede resultar un gran elemento motivador, que implique a los discentes de forma participativa, el hecho de su propio cuerpo forme parte del desarrollo de las sesiones; de esta manera, estarán participando de manera motriz y consciente en el aprendizaje.

Por último, el proyecto desarrollado seguirá unas líneas teóricas, las cuales resultarán en una propuesta de intervención llevada a la práctica en el aula de P4 (correspondiente a cuarto de Educación Primaria) en *Wulugu School* de Larabanga, lo cual me proporcionará un punto de vista crítico en base a unos resultados y unas conclusiones.

Objetivos

Objetivo general:

- Estimular el Aprendizaje Cooperativo a través de la psicomotricidad en el contexto educativo de Larabanga, Ghana.

Objetivos específicos:

- Proponer la metodología de Aprendizaje Cooperativo con la finalidad de implicar a los discentes de Educación Primaria de manera activa en el aula.
- Introducir la psicomotricidad en el contexto educativo ghanés, a través del área de Educación Física.
- Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo por medio de comportamientos y actitudes cooperativas.
- Crear una comunidad de aprendizaje en la que surjan valores y actitudes de ayuda entre iguales.

Justificación

El presente proyecto surge de la oportunidad que ADEPU ONG me ofreció para poder realizar mi PRÁCTICUM II en Larabanga, Ghana.

Durante este periodo de prácticas comprendí, con mayor fuerza que nunca antes, que verdaderamente la enseñanza de contenidos no tiene sentido frente al desarrollo de competencias que el alumnado necesita para poder desenvolverse en su futura vida adulta. De este modo, decidí que las propuestas didácticas que iba a llevar al aula iban a tener un sentido y un trasfondo que fuera más allá de los límites del currículo.

Por ello, utilicé las actitudes cooperativas y colaborativas que caracterizaban a la comunidad de Larabanga como raíz del proyecto. Sin embargo, a pesar de que no son una comunidad individualista en su vida cotidiana, sino que, por el contrario, su vida la desarrollan en común, dentro del entorno educativo no encontramos dichos valores de cooperación y búsqueda del aprendizaje.

Todo ello, unido a que la gran cantidad de alumnos y alumnas que hay en cada aula dificulta la labor de atención individualizada que debe ejercer el docente en su aula, ha concluido en que los docentes necesitaremos de ayuda para hacer que los aprendizajes lleguen a todos los educandos.

De este modo, surge la idea de introducir el Aprendizaje Cooperativo en el aula, para que las actitudes y valores que ven a diario en los adultos que los rodean, las implanten en las clases y los alumnos aprendan a nutrirse y a ayudarse de las interacciones con sus iguales. Así pues, el docente no será el único poseedor de los conocimientos, sino que los mismos niños y niñas serán capaces de ayudar y acompañar a sus compañeros en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de que todos logren una educación de calidad.

Por otro lado, aparece la necesidad de introducir un cambio metodológico en un aula cuya metodología se basa en que, el docente es quien tiene los conocimientos y son los educandos quienes deben memorizar y repetir los conceptos que el docente determine oportunos. Por lo que, resultará más sencillo adaptar e introducir esta nueva metodología en el área de Educación Física debido a que los niños y niñas tienen capacidades innatas con respecto a la psicomotricidad, la coordinación o la agilidad, y mi labor como docente es potenciar todas esas competencias que no están didácticamente tan presentes en las aulas.

Por todo ello, tanto la metodología de Aprendizaje Cooperativo como la implementación en el aula a través de la psicomotricidad serán unos aprendizajes competenciales que están adaptados tanto a las futuras necesidades de desarrollo dentro del contexto educativo en el que se van a desenvolver como a las increíbles potencialidades que se suelen dejar a un lado en la escuela.

Fundamentación teórica y antecedentes

Este apartado consta de un análisis exhaustivo de los principales puntos que fundamentan el trabajo, de este modo, se comprenderán tanto los objetivos planteados al inicio como la finalidad didáctica de cada uno de los temas abordados a continuación.

1. Desarrollo evolutivo del alumnado de 9 años

Bien es cierto, que las capacidades concebidas desde que nacemos no son condicionantes de las capacidades y habilidades que podemos adquirir en el desarrollo de nuestra vida. Por ello, es fundamental que los docentes tengamos en cuenta las características de la etapa evolutiva en la que se encuentran nuestros alumnos, con la finalidad de conocer sus características madurativas y hasta dónde son capaces de desarrollar sus potencialidades.

Para contextualizar, según la edad cronológica, el desarrollo evolutivo del alumnado, atenderemos a la división por estadios de Piaget.

Los 9 años de edad se encuentra entre el periodo de las **Operaciones Concretas**, en el que se enmarca a los niños y niñas de entre 7 y 11 años.

Piaget, en su libro denominado *La psicología del niño* (1971), organiza las características de cada periodo en torno a una serie de aspectos, biológicos, sensoriales y cognitivos, afectivos y sociales y, por último, psicomotrices. Además, dicho periodo se caracteriza por: la objetividad (superando el egocentrismo y favoreciendo la socialización), el análisis (superando el globalismo), estabilidad y control de conductas (emocional y motrizmente más tranquilo) y socialización (comienza a integrarse grupalmente y a aceptar reglas).

En lo que se refiere a los aspectos **biológicos**, el desarrollo se estabiliza y esto proporciona una mejor respuesta por los esfuerzos de resistencia, porque el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones. Asimismo, a partir de los 10 años la evolución se vuelva a acelerar para prepararse para la pubertad.

En cuanto a los aspectos **sensoriales y cognitivos**, se consigue la capacidad operacional, así que son capaces de explotar todas sus posibilidades de pensamiento resolviendo problemas. No obstante, la capacidad de abstracción no es completa y para realizar los procesos del pensamiento debe tener los objetos delante. Así pues, los conceptos básicos operativos son: seriación, clasificación, conservación y número. Desarrollará la organización espaciotemporal, pasando a comprender la hora, la geografía y conceptos como la velocidad

y la aceleración. Además, podemos observar un incremento de aspectos conductuales como la atención, la memoria o la curiosidad, los cuales favorecen y facilitan un clima didáctico óptimo.

Por todo ello, podrá interactuar con el medio de una forma más adaptativa y habrá cabida para aspectos **afectivos y sociales**. Por un lado, a nivel emocional, aparecen sentimientos de vergüenza, culpa y obligación. Ya no son tan activos ni caprichosos, aunque siguen socializando y aprendiendo a través del juego, se comienza a abrir una brecha entre los niños y las niñas, con una fuerte adquisición de roles sociales. En esos juegos, comienza a haber cabida para las reglas, los deportes y tanto las ideas de cooperación como de competición, de tal forma que entra en juego un sistema de valores en el que ‘lo bueno’ y ‘lo malo’ no depende de su concepción personal, sino de lo que está pactado socialmente.

Por último, analizando las características **psicomotrices**, observamos que la motricidad responde al progresivo cambio estructural mediante estabilidad y control de los comportamientos motrices, ajuste espaciotemporal, apareciendo la movilidad analítica y con actividades motrices socializadas. De este modo, la consecuencia es un mayor control y dominio postural (superando las paratonías -imposibilidad de alcanzar la relajación muscular voluntaria-, las sincinesias -movimientos musculares no intencionados que ocurren cuando se realizan movimientos voluntarios- y apareciendo el equilibrio dinámico).

1.1 Habilidades y destrezas básicas

Paralelamente, Sánchez Bañuelos (1986) establece una fases con respecto a las habilidades y destrezas básicas desde un punto de vista motriz.

En primer lugar, dicta que en la fase en la que se encuentran los niños y niñas de 9 años, las condiciones motrices básicas que han ido adquiriendo se van perfeccionando gracias al desarrollo de las mismas desarrollan habilidades básicas funcionales y globalizadoras, entre las que encontramos: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.

El desarrollo corporal hace que evolucionen las cualidades físicas y como consecuencia, mejoren su condición física.

Comienzan a realizar una elaboración más completa del esquema corporal y existe una mejor coordinación neuromuscular, lo cual tiene como consecuencia una mejora en el equilibrio.

Además, establece unas pautas para el desarrollo de esta fase, tales como:

- Utilización del juego reglado para comenzar a solucionar problemas
- Tareas con significado funcional.
- Metodología directiva (o instrucción directa) para ejecuciones más complejas o con muchas instrucciones.

Como conclusión, podemos analizar que la psicomotricidad tiene un gran avance debido al crecimiento exponencial de su cuerpo y el desarrollo madurativo y cognitivo propio de su edad, lo cual hace que la psicomotricidad sea un área sobre la que se podrán trabajar numerosos aprendizajes globalizados y funcionales.

2. Aprendizaje Cooperativo

En primer lugar, como hilo conductor sobre el que gira en torno la investigación es el Aprendizaje Cooperativo, como modelo que persigue el aprendizaje significativo y, a su vez, está basado en la experiencia y en la interacción con sus iguales.

Una primera definición que nos acerca al término sería la que sostiene Kagan (1994) cuando afirma que al aprendizaje cooperativo lo integran estrategias como la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, utilizando para ello un tema, que se convierte en parte integral de su proceso de aprendizaje.

De la mano de Johnson, Johnson y Holubec (1999) entendemos que el Aprendizaje Cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que sus componentes trabajan juntos para maximizar tanto su propio aprendizaje como el de los demás.

Por último, Velázquez (2010) añade que es fundamental destacar que, a diferencia del trabajo en grupo, en el aprendizaje cooperativo, cada uno de los componentes del equipo es responsable también de sus compañeros y no sólo de sí mismo.

En definitiva, todos los autores confluyen en que el Aprendizaje Cooperativo es una metodología que promueve el trabajo en pequeños grupos con la finalidad de desarrollar estrategias educativas en las que se necesite de los compañeros para lograr el aprendizaje. Por lo tanto, cobra especial importancia el hecho de que cada alumno se siente útil dentro de su equipo, gracias a que aporta sus propias ideas y, con la ayuda de todos sus compañeros, construyen el aprendizaje.

2.1 Elementos clave

En primer lugar, hemos de entender que cualquier espacio o contexto educativo puede ser válido para trabajar el Aprendizaje Cooperativo, no importa que el contexto social sea muy individualista, ni que en un principio sea costoso implantar, como docente, algunos valores o formas de actuar en tus discentes, si no que, por el contrario, estos son los contextos en los que más favorable y más visibles serán los progresos en el desarrollo de valores que comprende el Aprendizaje Cooperativo.

Por otro lado, Johnson, Johnson y Holubec (1999) son los encargados de establecer cinco elementos esenciales clave que caracterizan el Aprendizaje Cooperativo y los definen como:

1. La interdependencia positiva.

Entiende que el esfuerzo propio también resulta en los demás miembros del grupo, por lo que crea compromiso con el éxito de los compañeros y perciben que están vinculados entre sí. Tendrán éxito si cada uno de los componentes del grupo lo logran, por lo que se sienten parte importante de la tarea y resulta en actitudes cooperativas. Tal y como citan Fuentes, Moyano y Patiño (2021), “cada vez que se estructura la interdependencia positiva los integrantes del equipo se motivan unos a otros al hacer que se sientan fuertes, capaces y comprometidos con la actividad” (p. 37).

2. La responsabilidad individual y grupal.

Cada miembro del grupo asume unas responsabilidades ante una tarea que tendrán un resultado determinante para poder lograr la superación del reto y alcanzar, a su vez, los objetivos planteados.

3. La interacción estimuladora o simultánea.

Cada alumno promueve el éxito de aprendizaje a los demás, por lo que resultará en compartir e interactuar para discutir sobre diferentes puntos de vista sobre los que enfocar una actividad; de este modo, adquirirán un compromiso personal con a sus compañeros.

4. Las habilidades sociales.

Prácticas interpersonales y grupales para funcional como grupo, creando un clima de trabajo de confianza, en el que pueden comunicarse y son capaces de resolver los conflictos que surjan.

5. El autoanálisis o autoevaluación del grupo.

Se trata de una evaluación grupal en la que se determina si están consiguiendo las metas con las que están comprometidos, analizando cuales son las conductas que deben conservar y cuales las que deben modificar.

A estos elementos básicos se les puede añadir:

6. Creación de grupos.

Con la finalidad de que todos los componentes del grupo trabajen en la tarea asignada, se recomiendan grupos pequeños de 4 componentes, aunque en el caso de que el cómputo total de alumnos y alumnas no sea múltiplo de 4, es preferible crear algún grupo de 5 a un grupo de 3 personas, debido a que los grupos pequeños pueden no funcionar con fluidez. Además, los grupos han de ser heterogéneos para que las personalidades se

complementen y todos tengan un papel a la hora de democratizar soluciones a un problema y un rol funcional.

7. Logro del objetivo para que todos lo alcancen.

La docente ha de cerciorarse que todos los alumnos reciben la experiencia de logro una vez completadas las tareas, de este modo, los discentes se ven inmersos en el proceso de aprendizaje y recibirán una recompensa emocional: la satisfacción de haber logrado, junto con sus compañeros, una tarea que parecía complicada en primera instancia.

Paralelamente, Kagan (1994) se muestra su acuerdo con los hermanos Johnson y Holubec en dos de estos elementos: la interdependencia positiva y la responsabilidad individual; mientras que añade otros dos elementos fundamentales: la participación igualitaria y la interacción simultánea.

2.2 Técnicas del Aprendizaje Cooperativo

Algunas de las técnicas que surgen del Aprendizaje Cooperativo, de acuerdo con Parra y Guinea (2022), son:

- El folio giratorio. Son aportaciones que se realizan por turnos de forma escrita sobre un folio o un cuaderno de equipo, aunque también puede servir para realizar lluvias de ideas, listas de palabras, escribir las fases de un proceso o, incluso, a modo de repaso al final de una Unidad Didáctica o situación de aprendizaje.
- Lectura compartida. Cada alumno tiene una función con la finalidad de realizar una lectura comprensiva: el primero lee un párrafo, el segundo lo explica, mientras que el tercero y el cuarto certifican si la explicación es correcta o si, por el contrario, la deben corregir o completar. Seguidamente, se cambian los roles.
- Cooperación guiada. Es una manera de construir el conocimiento, ya que todos los componentes leen el mismo párrafo y, seguidamente, una lo explica y la otra (sin mirar el texto) completa esa explicación con lo que ella ha entendido de ese mismo texto. Finalmente, ambas se vuelven a leer la información y la terminan de completar.
- Un, dos, cuatro. Frente a la resolución de un problema, en primer lugar, buscan una solución de manera individual y lo anotan. A continuación, lo comparten con un compañero y contrastan los resultados. Finalmente, lo ponen en común con la pareja de enfrente. De este modo, primero lo intentarán de manera autónoma, después tratan

de llegar a un acuerdo con su pareja y, por último, nutrirán todas sus respuestas gracias a la comparación con otros compañeros.

- **Cabezas numeradas.** Se puede combinar con la técnica anterior debido a que cada grupo enumera a cada uno de sus componentes y el docente elige a un número al azar para que esa persona explique a sus compañeros la solución a la que ha llegado su equipo.
- **Lápices al centro.** Se ponen los lápices al centro mientras la docente expone una situación que deben resolver mediante el diálogo, poniendo en común ideas y alimentando las aportaciones de sus compañeros. Finalmente, cada persona del grupo escribirá el acuerdo común al que han llegado entre todos.
- **La lista.** El docente da una serie de preguntas al inicio de una unidad que se van a ir respondiendo a lo largo de la explicación de toda la Unidad Didáctica en las diferentes situaciones de aprendizaje. Cada determinado tiempo de explicación, se realizará una parada con la finalidad de permitir un espacio temporal para que el alumno piense si ya se puede dar respuesta a alguna de esas preguntas planteadas, sin embargo, algunas se podrán responder y otras muchas todavía no.
- **Parada de 3 minutos.** Durante una explicación el docente da 3 minutos para que cada equipo formule preguntas sobre lo que se acaba de explicar. Esas preguntas deberán hacerse a otros equipos a modo de concurso y, si ocurre que ninguno de los equipos puede resolverla, será el docente quien lo haga.
- **Saco de dudas.** Cuando se termina una unidad, los alumnos escriben individualmente sus dudas. Después, cada alumno plantea esas dudas a su grupo para que ellos mismos sean quienes expongan sus ideas con sus iguales; no obstante, sino se resuelven por ninguno de los grupos, el docente podrá ayudarles a solventarlas.

2.3 Asignación de roles del Aprendizaje Cooperativo

Uno de los elementos clave del Aprendizaje Cooperativo, tal y como hemos comentado, son la distribución en grupos de trabajo. La heterogeneidad de cada grupo-aula nos permite formar los grupos en función de las necesidades y de las distintas personalidades de cada alumno y alumna; debido a que, dentro de cada equipo, cada uno de sus componentes va a tener una función determinada y todos ellos han de aprender a trabajar con cada uno de los alumnos de la clase.

Los roles y las funciones que desempeña cada uno de ellos son flexibles, es decir, que dependiendo de las características del grupo, alguna función puede cambiar de rol al que pertenece.

Sin embargo, lo que mantienen como base con respecto a la formación de grupos de trabajo, es la cantidad de alumnos por equipo. Idealmente son cuatro, con sus respectivos roles y funciones (tal y como afirma Maset (2003) cuando dice que debe haber cuatro roles por equipo); sin embargo, la cantidad de discentes no siempre es múltiplo de cuatro, por lo que se debe realizar un reajuste: a. dejando un equipo de 3, eliminando un rol y repartiendo sus funciones entre el resto del equipo, b. estableciendo un equipo de 5 y dividiendo una de las funciones entre dos componentes, o bien, c. estableciendo un quinto rol de observador o crítico.

Con respecto a esta última idea, Johnson, Johnson y Holubec (1999) hablan de que también se le puede pedir a algunos discentes que trabajen con el docente como observadores críticos que sean capaces de analizar y detectar si todos los roles están funcionando y si el equipo es capaz de cooperar, lo cual permite dar una retroalimentación en el momento al resto de miembros del grupo sobre los aspectos que pueden mejorar.

No obstante, los cuatro roles base se clasifican según su función y las labores prácticas que pueden desempeñar dentro del aula:

1. Roles que ayudan a la conformación del grupo o portavoz.

Comunica decisiones y controla el nivel de ruido.

2. Roles que ayudan al grupo a funcionar o secretario.

Anota en el cuaderno de equipo (recogiendo la información del grupo) y completa las autoevaluaciones de equipo con la finalidad de comprobar si siguen las normas y los roles de cada alumno.

3. Roles que ayudan a los alumnos a formular lo que saben e integrarlo con lo que ha aprendido o supervisor.

Supervisa que todos hayan anotado en la agenda los deberes, hayan traído las tareas o materiales necesarios, comprueba el orden y limpieza al terminar la jornada, ayuda a repartir materiales.

4. Roles que ayudan a incentivar el pensamiento de los alumnos y mejorar su razonamiento o coordinador.

Gestiona la estantería de equipo, comprueba la estructura de limpieza y presentación de los cuadernos de todos los componentes del equipo.

Dichas responsabilidades se podrán escribir en la esquina de la mesa de cada alumno, con la finalidad de que vayan interiorizando sus funciones y desarrollando su independencia.

Por último, hemos de remarcar que las funciones que se le otorgan a cada componente han de ser pocas, con la finalidad de que sean concretas y claras. Asimismo, una manera de implementar esta organización en etapas de edades más tempranas, o para atender a la diversidad de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), sería añadiendo pictogramas en las mesas de cada alumno que expliquen las funciones que han de desempeñar.

3. Contexto educativo de Ghana

Bien es cierto que, si pedimos a cualquier persona que nos realice un juicio a priori sobre el contexto educativo de un país africano como es Ghana, su respuesta va a aproximarse a que su sociedad no es consciente de la verdadera importancia y beneficios que tiene la formación a nivel educativo. En cambio, si analizamos la perspectiva de la sociedad desde dentro del país, su opinión es completamente diferente.

Ghana es un país en el que la sociedad reconoce la verdadera importancia de la educación y, por ello, todos quieren acceder a niveles de estudios superiores, entendiendo que las oportunidades laborales son mucho más amplias si cuentas con estudios; entonces ¿por qué existen porcentajes tan bajos de población alfabetizada si su sociedad le otorga tanta importancia?

En primer lugar, hemos de entender que, la sociedad ghanesa comprende que la educación es de suma importancia para el desarrollo tanto personal como profesional del niño. Sin embargo, las posibilidades reales que tienen los niños y las niñas ghanesas de atender a una educación se ven claramente diferenciadas dependiendo del contexto territorial -rural o urbano- en el que vivan de país y de las posibilidades económicas familiares.

De acuerdo con Barberán (2022), “el país avanza a dos velocidades” y todo ello tiene consecuencias muy diferenciadas en el desarrollo de la vida cotidiana.

Por ello, el hecho de que los resultados cuantitativos de analfabetismo sean tan altos no es debido al desconocimiento o desinformación de la población, sino por otros motivos (como el nivel económico familiar), los cuales analizaremos a continuación.

3.1 Roles sociales y responsabilidades infantiles

Bien es cierto que, en especial en las áreas rurales del país, podemos observar una gran diferencia entre los roles sociales y responsabilidades que adquieren tanto los niños como las niñas.

Desde una temprana edad, tanto las niñas como los niños comienzan a realizar labores en casa y trabajos con la finalidad de ayudar a su familia a poder alimentarse. Sin embargo, existe una brecha o diferenciación entre la adquisición de responsabilidades que van asociadas al sexo.

Por un lado, las niñas son las encargadas de ayudar en labores de la casa como la limpieza o el cuidado de los hermanos menores, la venta ambulante y la recogida de agua para su familia; por otro lado, los niños comienzan a ir a las granjas para trabajar la tierra y cuidar los cultivos, con la finalidad de ser recompensados con alimentos de las producciones para sus familias.

Por ende, considero que el hecho de que las niñas tengan más facilidades para adquirir responsabilidades a edades más tempranas que los niños, es debido a que las tareas destinadas al sexo femenino son ayudas y servicios que ellas, debido a su rol social, tienen asociados intrínsecamente y sirven de una preparación hacia su vida adulta. Mientras que, los niños trabajan en el caso de que la familia necesite sustentarse económicamente con ayuda de sus descendientes, situación que no siempre ocurre puesto a que existen algunas familias que el trabajo de los padres es suficiente para mantenerlos.

3.2 Condición económica familiar como condicionante educativo

El contexto en el que los niños y niñas están enmarcados se caracteriza, además de por la zona en del país en la que viva (la cual va a determinar la cantidad de recursos materiales, docentes e infraestructuras), por el escenario familiar puede permitirse que su hijo o hija pueda ir todas las mañanas al centro.

Lo primero que hemos de entender es que, tal y como hemos afirmado, Ghana sigue dos ritmos diferentes, a pesar de que en todo el país se mantengan una serie de tradiciones comunes.

Por un lado, en el sur del país, encontramos unos espacios mucho más evolucionados a nivel de infraestructuras, prestaciones y servicios (hospitalarios, transportes, más variedad de centros educativos y niveles superiores de estudios como universidades e incluso servicios destinados a turistas o trabajadores internacionales -debido a que en el sur se encuentra la capital del país y el único aeropuerto con vuelos internacionales-). Todo ello, genera muchos empleos en diferentes sectores y, consecuentemente, en la mayoría de las ocasiones proporciona a sus habitantes un nivel de vida más alto.

Mientras que, en el norte del país, existe una enorme diversidad de entornos naturales, los cuales son escasamente edificados, hay menor cantidad de recursos hospitalarios (existen ambulatorios en diferentes municipios y hospitales en las ciudades más pobladas) y menor

cantidad de centros educativos. Las familias han de elegir entre públicos (acceso gratuito) o privados (deben abonar una tasa mensual); sin embargo, muchos no pueden afrontar estos pagos y las escasas escuelas públicas se ven desbordadas de estudiantes a los que se dificulta ofrecer un apoyo individualizado. Asimismo, tal y como afirma Barberán (2022) es el territorio en el que se encuentran las mayores tasas de absentismo, abandono y analfabetismo del país. Por lo tanto, en estos espacios es más común observar cómo los niños y las niñas intentan compaginar trabajo y escuela para poder ser formados y, al mismo tiempo, atender las necesidades de su familia y, consigo, las suyas propias.

3.3 Características organizativas del Sistema Educativo en Ghana

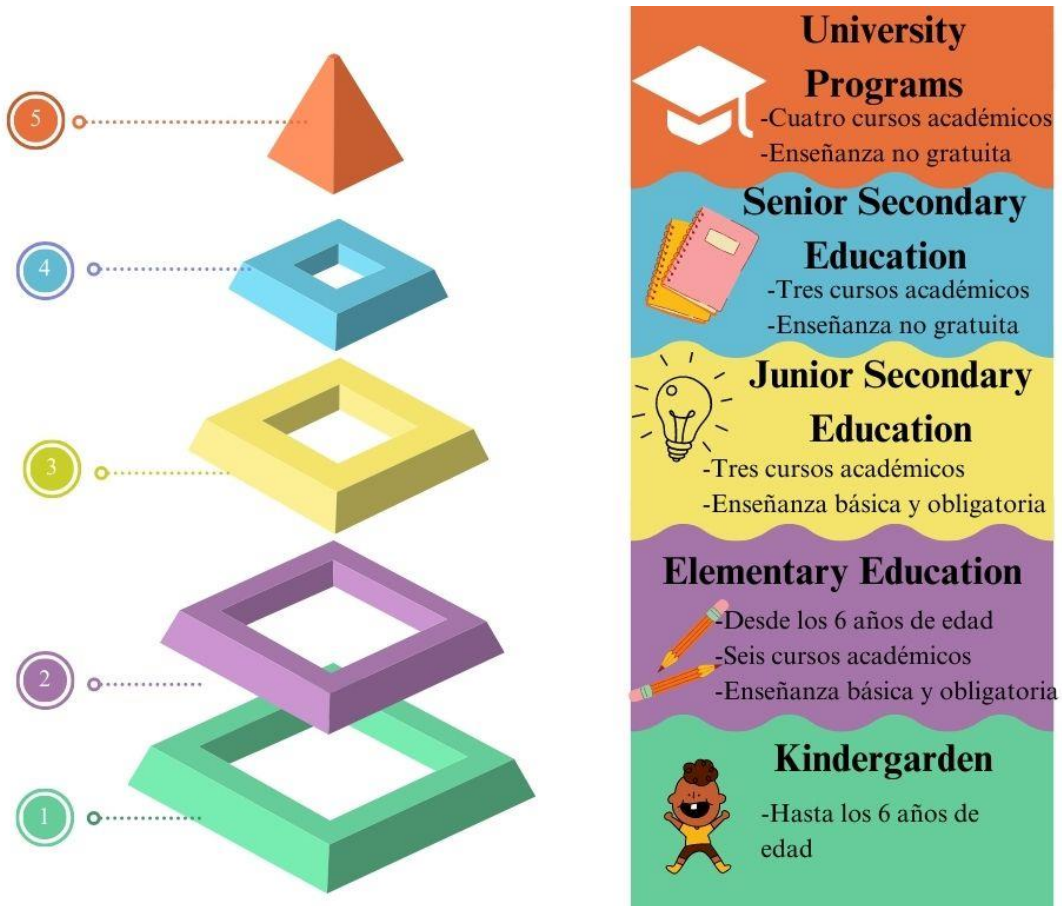
Con respecto a la organización de niveles educativos y etapas que integran el Sistema Educativo ghanés, hemos de afirmar que ofrece niveles educativos de enseñanza básica, los cuales son obligatorios y estudios superiores.

Aunque en primer lugar hemos de aclarar que existen dos tipos diferentes de centros: públicos y privados. Aunque en ambos centros, los niños deben acudir con un uniforme reglamentario (común para todos los centros públicos del país), los colegios públicos suelen albergar un mayor número de estudiantes, lo cual dificulta en gran medida la atención individualizada del alumnado y, tiene como consecuencia que algunos tengan un nivel académico muy inferior al resto de sus compañeros y derive en el abandono de la escuela.

La etapa de formación básica la constituyen a su vez dos etapas: seis cursos de *Elementary Education*, etapa que comienza a los 6 años de edad y tres cursos de *Junior Secondary Education*. No obstante, la formación puede continuar mediante tres años de *Senior Secondary Education* y posteriormente, puedes atender a *University Programs* los cuales constituyen 4 años (información respaldada por *Ghana: education and training*, 2022). Asimismo, bajo mi experiencia he de añadir que existe una etapa previa, de la cual forman parte los niños y niñas hasta que cumplen los 6 años de edad denominada *Kindergarden*.

Figura 1.

Sistema Educativo ghanés.

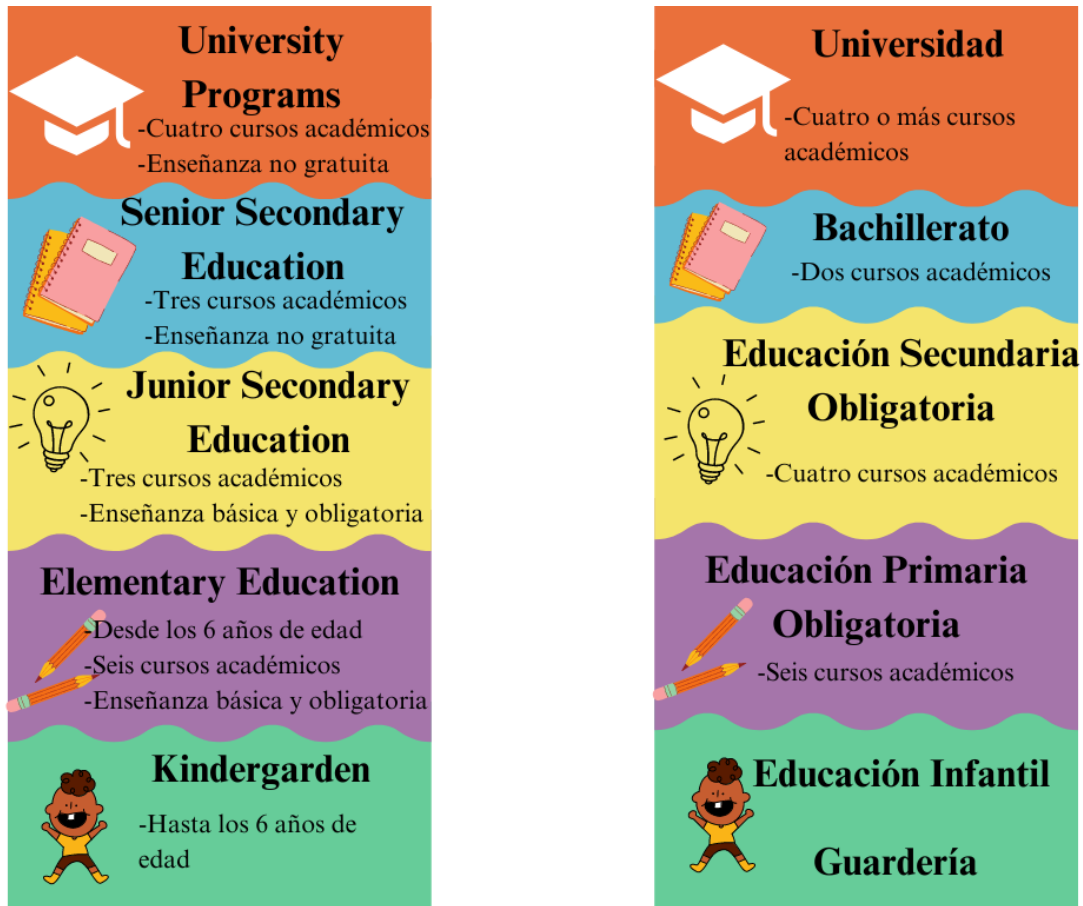


Nota. Elaboración propia.

Paralelamente, estableceremos una relación entre el Sistema Educativo de Ghana y el de España con la finalidad de clarificar a qué etapas pertenece cada edad cronológica.

Figura 2.

Relación entre el Sistema educativo ghanés y el español.



Nota. Elaboración propia.

4. Psicomotricidad como medio de desarrollo cognitivo

La psicomotricidad es un concepto que deriva etimológicamente de Psique (mente) y de motor (movimiento), es decir, la influencia que dicta nuestra mente sobre nuestro movimiento, tal y como defiende Pacheco (2015).

Siguiendo las mismas líneas Berruezo (1995) define la psicomotricidad como una estrategia de intervención educativa o terapéutica que persigue el desarrollo de las potencialidades motoras, expresivas y creativas que parten de la propia corporeidad. De este modo, se establece una estrecha correlación entre las redes metacognitivas de nuestro cerebro y el desarrollo corporal de nuestro cuerpo.

La importancia de la motricidad se debe a que ayuda a activar las conexiones neuronales del cerebro, como afirma, Carro, Trejo y Torres (2003), “actividad y capacidad funcional están íntimamente ligadas” (pp. 4); de hecho, también afirman que conforme aumenta la frecuencia en la que se realiza una tarea, más neuronas se van dedicando a ello para perfeccionar su ejecución y, consecuentemente, se produce lo que se denomina como “reclutamiento” de nuevas neuronas. Así pues, como determinan Carro, Trejo y Torres (2003) las nuevas neuronas, que se encuentran contiguas a las que están activas, van produciendo la expansión de las áreas cerebrales.

Para respaldar estas afirmaciones, Herrero y Ferradaz (2011) dictan que mediante la actividad física el cuerpo humano mantiene una serie de funciones básicas que requieren de una activación cerebral generalizada, es decir, que además del movimiento físico, se realizan actividades como aumentar el flujo sanguíneo, el consumo de glucosa, el ritmo cardíaco o la capacidad del sistema sensorial entre otras funciones básicas. Todas estas acciones, están reguladas por los diferentes centros nerviosos distribuidos en distintas zonas del cerebro, de tal forma que Herrero y Ferradaz (2011) concluyen en que “el ejercicio físico activa amplias zonas cerebrales” (p. 2).

Por ende, la actividad psicomotriz puede resultar bastante interesante a nivel de aula debido a que activa diferentes áreas del cerebro y aumenta la plasticidad cerebral, promoviendo así el desarrollo de habilidades cognitivas como el razonamiento, la atención o el desarrollo del pensamiento lógico y facilitando el aprendizaje y la evolución de habilidades cognitivas.

4.1 Implicación didáctica de la psicomotricidad

Los niños y niñas manifiestan sus necesidades mediante el movimiento, lo cual lo convierte en el contexto más favorable para el aprendizaje (Garófano y Guirado, 2017).

La psicomotricidad se convierte en una de las áreas más interesantes a nivel didáctico y, a partir de las tres últimas décadas, se comienza a entender que no solo tiene un sentido de desarrollo motriz, sino que de acuerdo con Le Boulch (1981) la motricidad es el medio más privilegiado que tienen los educandos para poder expresar su psiquismo.

En la misma línea, Mesonero (1994) habla de que la educación motriz es una educación que implica a la persona de manera global y se establece una estrecha relación con la consciencia de la acción; es decir, que los niños y niñas acceden a su red de pensamiento e integran los nuevos conocimientos que, a través de la acción de su cuerpo, van aprendiendo. A su vez, estas afirmaciones son corroboradas por Aucouturier y Mendel (2004) cuando definen que la psicomotricidad está asociada a diferentes facultades, entre las que se pueden destacar, sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas, las cuales permiten que la persona se desempeñe con éxito.

Por otro lado, también es importante destacar que, tal y como dicen Barrón y otros (2011), es más probable obtener un aprendizaje significativo cuando se enseña focalizando nuestra mirada docente en componentes de la corporalidad. Asimismo, acorde con Díaz, Muñoz y Santos-Pastor (2023), en cuanto a aprendizajes significativos se refiere, el uso de metodologías activas favorece la adquisición de aprendizajes más significativos y transferibles.

4.2 Psicomotricidad favorecedora de las potencialidades del discente

Las clases en las que se requiere de un alto componente motriz son un excelente escenario para la construcción de la personalidad de los alumnos y alumnas.

Este hecho se debe a que los niños y niñas construyen su personalidad, en gran medida, gracias a la interacción con sus compañeros y para ello, es necesario que se den una serie de situaciones de aprendizaje en las que puedan ensayar las maneras de actuar ante diferentes situaciones que se presentarán en su vida adulta.

Para llevar a la práctica dichos ensayos, el área de Educación Física proporciona un espacio idóneo en el que la interacción entre los discentes parte del movimiento corporal y gracias a esta participación en contextos activos los discentes experimentan todo tipo de emociones y, de nuevo, se crea la oportunidad de aprender a gestionar emociones, lo cual desembocará en la construcción de la personalidad, del autoestima y el autoconcepto de cada uno de los niños y niñas.

De hecho, tal y como afirma Vásquez (2011), cuando una experiencia involucra una emoción surgirá el aprendizaje significativo, de modo que, si surgen emociones agradables del placer del movimiento, se estará ligando la motricidad a emociones positivas y, consecuentemente, a aprendizajes significativos.

De este modo, no se le da a la psicomotricidad un único sentido motriz que gire en torno al desarrollo físico, sino que se la psicomotricidad puede suponer tanto el hilo conductor de competencias como ayudar a introducir en el aula contenidos de otras áreas e, incluso, fomentar el desarrollo de la personalidad como espacio, o sustrato (tal y como denominan Conde y Viciano, 2001), en el que se vivencien diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Asimismo, en la misma línea Gil, Contreras y Gómez (2008) dictan que es necesario que existan espacios como el aula de Educación Física donde se den relaciones interpersonales y así, se construya la personalidad del alumnado.

Por ende, en el aula de Educación Física hay cabida para la construcción de la identidad, el sentido crítico y el carácter de los discentes debido a que, de acuerdo con Quesada (2004), la psicomotricidad acerca al alumnado hacia la expresión corporal, el proceso creativo, la libre expresión, la comunicación a partir del conocimiento del propio cuerpo o incluso la utilización del espacio y de los materiales, fortaleciendo así su autoconfianza y, en definitiva, todas sus potencialidades.

Metodología y plan de trabajo

En el diseño de este proyecto se establece un plan de trabajo acorde a las necesidades que requiere. Para ello, la metodología de trabajo estará dirigida al alumnado de Educación Primaria y pretenderá tanto cubrir como desarrollar una serie de competencias que se suelen tratar de manera transversal en el alumnado.

Dichas competencias surgen de las necesidades educativas que he encontrado durante mi PRÁCTICUM II en el contexto de aprendizaje-servicio de Larabanga; por lo que, fundamentaré teóricamente este proyecto en un estudio bibliográfico de los pilares que conforman la propuesta.

Este plan de trabajo es el eje que vertebra el resto de los puntos del proyecto por lo que, a su vez, me ayuda a clarificar las necesidades del alumnado, las herramientas mediante las que se pueden identificar y consigo, el enfoque didáctico en el que se puede concluir para dar una respuesta significativa. De este modo, se puede dividir el enfoque metodológico en los siguientes puntos:

1º Análisis de la sociedad y de las necesidades del alumnado

2º Enfoque didáctico que se pueden desarrollar en el aula

Gracias a esta clasificación se expondrán algunas posibles estrategias o modos de trabajo que pueden dar respuesta a algunas de las necesidades encontradas en el aula ghanesa; para lo cual se realiza una revisión bibliográfica que compone la fundamentación teórica de un Trabajo de Fin de Grado que se apoya en líneas Teórico-Prácticas y, de este modo, pretende satisfacer las necesidades reales del alumnado.

1. Análisis de las necesidades del alumnado

Conociendo las características generales del alumnado en el que vamos a centrar la propuesta nos aseguraremos de que esta sea efectiva y así, consigamos aprendizajes significativos en nuestros discentes.

En primer lugar, hemos de entender que se trata de un contexto educativo en el que los discentes aprenden a través de la memorización, de la repetición y de la realización de actividades en las que no se requiere de deducción, inducción o reflexión, si no que para resolverlas basta con aprender a identificar la palabra que necesitan para completar los huecos.

Por ello, el aprendizaje no es algo que provoque en cada uno de los alumnos y alumnas un interrogante a resolver, ni que tengan que acceder a su red metacognitiva de conocimientos para resolver lo que en el aula se les plantea; es decir que, ni el aprendizaje competencial se estaba cumpliendo (por la metodología centrada en el aprendizaje de contenidos en base a la repetición), ni el aprendizaje de contenidos estaba resultando satisfactorio (debido a que el escaso porcentaje de alumnos que podían seguir la clase -por las barreras del idioma y la acumulación de falta de conocimientos que venían arrastrando de cursos anteriores- tampoco estaban activando cognitivamente su cerebro porque las actividades que se les planteaban no lo requerían).

Paralelamente, el modelo de organización de la clase se centraba en que el docente era el experto que tenía los conocimientos (materializado y visibilizado porque era el único con el libro de texto) y todas las sillas de los discentes estaban de cara a la pizarra esperando a recibir los conocimientos. Sin embargo, observando las características del alumnado, el modo de relacionarse y su manera de desenvolverse en un espacio de cuerpo liberado como era el recreo, analizas que tienen mucha agilidad y un buen desarrollo motriz que no estaba siendo aprovechado didácticamente.

2. Enfoques didácticos que dan respuesta

Por un lado, entra en el aula la metodología denominada Aprendizaje Cooperativo. Aunque entendiendo que existen aspectos que se necesita un periodo prolongado en el tiempo para que se instalen en el aula, y más aún cuando se trata de cambiar completamente la forma de trabajo y la función o el rol de los educandos en el aprendizaje (tal y como ocurre en las aulas de la región norte de Ghana), se puede plantear esta metodología como manera de comenzar a trabajar en equipo y entender que colaborando unos con otros es más sencillo lograr los aprendizajes.

Para ello, se puede aprovechar la increíble potencialidad que tienen los alumnos y alumnas a nivel corporal. Coordinación, propiocepción, agilidad, fuerza o sensibilidad rítmica son algunas de las características de la población ghanesa que se ven mermadas cuando entran al aula y se les pide que mantengan su cuerpo silenciado. Sin embargo, si utilizamos todas esas habilidades y las conducimos didácticamente hacia aquello que como docentes nos interesa, obtendremos muy buenos resultados en cuanto a aprendizaje se refiere.

Por ende, los enfoques didácticos sobre los que se puede realizar la revisión bibliográfica son tanto el Aprendizaje Cooperativo (en un contexto no normativo del Sistema Educativo español, sino adaptado al contexto perteneciente a la región norte de Ghana), como la psicomotricidad como medio de obtención de aprendizajes, y otorgándole especial importancia a elementos transversales como la educación competencial de educación para la paz, la educación cívica y la vida en comunidad.

Exposición de la propuesta de intervención

A modo de dar una respuesta aterrizada en el aula a los puntos tratados con anterioridad y las mejoras que se pueden desarrollar en el aula, se llevará a la práctica una Unidad Didáctica que mantiene los pilares fundamentales tratados con anterioridad y que destaca por su puesta en acción en un contexto no adaptado, en ningún aspecto, a la realidad española; si no que, es una propuesta que se lleva al aula de un poblado rural concreto y, al mismo tiempo, excepcional que caracteriza al país de Ghana; lo cual conlleva que el lector vea la propuesta con una mirada ajustada a las características que rigen dicho contexto.

Así pues, con la finalidad de que la propuesta tenga sentido didáctico y se pueda valorar su efectividad, se ha puesto en práctica en el transcurso del aprendizaje-servicio de mi PRÁCTICUM II; además, tal y como se expone en la Memoria de Prácticas en la que está implementada esta propuesta (Felices, 2022), se organiza en los siguientes apartados:

Título

Our region and our class (Nuestra región y nuestra clase).

Legislación educativa

Con la finalidad de determinar cuál es la legislación educativa que dicta esta propuesta de intervención didáctica, hemos de hablar de varios documentos.

En primer lugar, el *National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)* es el currículo establecido en el 2019 para la etapa de Educación Primaria en Ghana.

Aunque, para establecer una correlación con el Sistema Educativo español encontramos la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

De esta, surge el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Finalmente, a nivel de administración educativa autonómica se encuentra el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Por ende, las mencionadas serán la legislación que contextualizará la siguiente propuesta de intervención, cobrando especial importancia el currículo de Ghana.

Pilares fundamentales

Objetivos o *General and specific aims*

En cuanto al objetivo **general** de la etapa de educación primaria como los objetivos específicos de la asignatura de educación física son los establecidos en el currículo ghanés de 2019.

Por un lado, el objetivo principal es: “Buscar el desarrollo individual para que sean personas alfabetizadas, capaces de resolver problemas, tener la habilidad de pensar de forma creativa y desarrollar la competencia para participar plenamente en la sociedad de Ghana como ciudadanos responsables, locales y globales”. (p. 8).

Asimismo, en el currículo también se concretan los objetivos del área de Educación Física:

- a) Llevar un estilo de vida saludable y activo
- b) Desarrollar la competencia para destacar en una amplia gama de actividades físicas, atletismo, juegos y deportes
- c) Participar en actividades físicas, atléticas, lúdicas y deportivas de carácter competitivo
- d) Convertirse en personas seguras y responsables en todos los ámbitos de la vida
- e) Desarrollar las capacidades mentales, morales, sociales y espirituales
- f) Apreciar la sana competencia en el atletismo, los juegos y los deportes
- g) Adquirir conocimientos sobre el valor de la actividad física
- h) Desarrollar el aprecio por la diversidad

A partir de los objetivos previamente establecidos para este Trabajo de Fin de Grado, con la finalidad de establecer unos objetivos aterrizados a la práctica docente, definiré unos objetivos más específicos:

- Promover actitudes cooperativas, haciendo que los discentes interaccionen y discutan para superar la actividad o el juego propuesto.
- Aprender a afrontar las actividades de manera grupal, para que todos asuman la responsabilidad de la tarea.

- Mostrar esfuerzo y atención por participar en la búsqueda de soluciones con los compañeros.
- Potenciar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las aportaciones del compañero.
- ◆ Crear estrategias y acuerdos comunes que creen una interacción social positiva.
- ◆ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos que favorezcan al grupo.
- ◆ Favorecer la interdependencia positiva haciendo que cada alumno se sienta importante para la consecución de la tarea.
- ◆ Fomentar el autoconcepto y la autoestima a través de la participación activa dentro de un grupo.
- ◆ Promover la identidad personal, valorando el hecho de formar parte del grupo.
- Otorgar funcionalidad lúdica y didáctica a los diferentes elementos que encontramos en la vida cotidiana para que formen parte de las sesiones.
- Recrear juegos tradicionales mediante objetos cotidianos, utilizando la competitividad que provocan de manera sana dentro del aula.
- Promover la identidad de grupo a través de la creación simbólica de unas banderas que representen a cada equipo de trabajo.
- ★ Potenciar la inteligencia corporal-cinestésica a través del dominio activo corporal.
- ★ Promover la predisposición positiva a la lectura y escritura mediante la motricidad.
- ★ Relacionar el aprendizaje cooperativo con el disfrute.
- ★ Utilizar la percusión como medio para introducir e iniciar las sesiones.
- ★ Activar los sentidos a través de la estimulación sensorial que requiere salir del aula y observar elementos de la naturaleza.
- ★ Desarrollar la motricidad a través de las nociones corporales básicas.
- ★ Promover el desarrollo de nociones espaciales mediante la orientación y tanto en el aula con su propio cuerpo como sobre otro soporte pictórico.
- ★ Proponer actividades que impliquen el desarrollo de nociones espaciales en un espacio del entorno próximo mediante un plano.
- Evaluar si el alumnado ha aprendido a implementar actitudes relacionadas con la cooperación dentro del aula.

Competencias clave o *Core competences*

En lo referente a las competencias que deben desarrollarse dentro del contexto educativo, el Currículo de Educación Primaria de Ghana del 2019 determina las *Core competences* como las habilidades básicas que se han de promover a lo largo de esta etapa educativa. A su vez, se puede establecer una estrecha relación entre estas competencias y la Unidad Didáctica planteada:

- a) **Pensamiento crítico y resolución de problemas (CP):** habilidad de desarrollar capacidades cognitivas y de razonamiento para resolver problemas con pensamiento crítico.

El hecho de que la Unidad Didáctica gire en torno al Aprendizaje Cooperativo provoca que el diseño de las situaciones de aprendizaje conlleven un alto desarrollo metacognitivo del pensamiento. Con ello, se tendrá la finalidad de que los alumnos y alumnas aprendan a solucionar retos y, en el caso de que lo necesiten, aprendan a ayudarse de la comunidad (o, dentro del aula, con ayuda de sus compañeros) para solucionar problemas que podrían darse en situaciones reales de su vida cotidiana.

- b) **Creatividad e innovación (CI):** promueve aptitudes a través de su capacidad para pensar, de forma independiente y creativa, nuevas formas de resolver problemas y desarrollar tecnologías.

La participación de un número tan elevado de discentes va a proporcionar numerosas respuestas a las situaciones de aprendizaje y más específicamente se verá reflejado en actividades que requieran de una respuesta libre como en el mural que se realiza durante la situación de aprendizaje 4.

- c) **Comunicación y colaboración (CC):** fomenta la capacidad de hacer uso de la lengua, los símbolos y los textos para intercambiar información, poniendo en común ideas, respetando y valorando las opiniones de los demás.

La presencia del Aprendizaje cooperativo provoca que, en todas las sesiones haya momentos para realizar paradas de reflexión-acción y reflexiones grupales al final de las sesiones; de este modo, los discentes tienen un espacio temporal específico en el que pueden verbalizar estrategias que emplearán para lograr completar las actividades (tal y como necesitarán durante la dinámica del Naufragio) o hablar de lo que han realizado durante la puesta en

común final en la que se entregan las tarjetas evaluadoras y se materializa la cooperación entregando reconocimientos a quienes han mostrado actitudes más favorecedoras para lograr el aprendizaje.

- d) **Identidad cultural y ciudadanía global (CG):** desarrollo de conocimientos, habilidades, competencias y actitudes que contribuyan a la adquisición de conciencia social y económica tanto del país como de manera mundial.

De nuevo, la creación de unidad grupal como medio de crear una comunidad de aprendizaje que favorezca y ayude a la obtención del aprendizaje en el aula, es uno de los principales objetivos a largo plazo que tiene esta Unidad Didáctica. De este modo, partiremos de crear una conciencia social de grupo-aula que podrá extrapolarse a la ciudadanía global.

- e) **Desarrollo personal y liderazgo (PL):** mejora del autoconocimiento y del autoestima, a través de la perseverancia, resiliencia y confianza en sí mismos. Asimismo, implica las habilidades sociales referentes a satisfacer la necesidad del prójimo y valores como la honestidad o la empatía.

Las emociones que se viven cuando se experimenta el logro en el Aprendizaje Cooperativo, se relacionan con la sensación de ser perteneciente al grupo debido a que has ayudado a completar un ejercicio o actividad y ves que has realizado una función que ha ayudado al resto del grupo. Todo ello, hace que, además de crear una conciencia de grupo, se desarrollen y refuercen individualmente valores como el autoconcepto y el autoestima.

- f) **Alfabetización digital (DL):** contribuye al desarrollo de la competencia digital del alumnado, aprendiendo a comunicarse y a utilizar las tecnologías de forma responsable.

Durante esta Unidad Didáctica el uso de las tecnologías no ha sido fundamental, sino que se han empleado en dos momentos específicos: por un lado, en la fase inicial mediante un vídeo introductorio al Aprendizaje Cooperativo como elemento motivador y una segunda vez durante el *acrosport* para que los discentes tuvieran una guía para realizar las figuras.

Elementos transversales

Gracias al desarrollo y la puesta en práctica de la Unidad Didáctica he podido entender que la programación secuenciada de actividades no solo requiere que las alumnas y los alumnos adquieran los contenidos establecidos, sino que es una labor que trasciende mucho más allá.

De este modo, los elementos transversales cobran un rol protagonista durante su puesta en práctica debido a que todo el proyecto mantiene como eje vertebrador el trabajo en equipo y, consecuentemente, la creación de una comunidad de aprendizaje gracias al trabajo cooperativo.

Asimismo, los temas de educación transversal en Educación Primaria que se desarrollarán en el presente proyecto serán:

- Educación para la **paz**
- Educación **moral y cívica**
- Educación **ambiental**
- Educación para la igualdad de oportunidades de **ambos sexos**

Paralelamente, para crear una perspectiva orientada al trabajo de aula en la que se pueda observar de manera más concreta dichos aspectos transversales, se empleará:

- **Expresión oral.** Los últimos minutos de cada una de las sesiones se utilizan para verbalizar los procesos mentales que se han desarrollado durante la sesión, así como expresar tanto sus sentimientos intrapersonales como con respecto al grupo. De este modo, cuando se verbaliza lo que ha sucedido durante la sesión, se recuperan los momentos de aprendizaje más significativos y si a ello se le añaden preguntas, conduciremos hacia reflexiones muy interesantes.
- **Expresión corporal.** La manera en la que tomamos parte en la sociedad mantiene una estrecha relación con el modo en el que cada discente interviene en las sesiones. Este hecho se debe a que el aula sirve de ensayo para las relaciones que establezcan en su vida cotidiana. De este modo, cada alumno tiene su propia personalidad y dependiendo de ella, actuarán como líderes, con indiferencia, completamente implicados en la cooperación y trabajando por el bien del grupo o, por el contrario, trabajando individualmente. Consecuentemente, la expresión corporal requerida en alguna sesión y, principalmente, la manera en la que se involucren en la sesión va a determinar un papel muy importante en el desarrollo del Aprendizaje Cooperativo y, a su vez, determinará la postura que van a tomar en su futura vida adulta.

Contenidos o Strands

En correlación con la legislación educativa que rige el ministerio de educación para la etapa de Educación Primaria en Ghana, podemos obtener los **contenidos** (o *strands*), **indicadores** (o *indicators*) y **prácticas específicas** (o *subject specific practices*). Por ello, se establece una conexión entre los cinco contenidos o *strands* del currículo con la propuesta didáctica:

Strand I: Habilidades motoras y patrones de movimiento; Subtema: Habilidades locomotoras, manipulativas y rítmicas.

Tabla 1.

Correlación entre el strand I con la propuesta didáctica.

Contenido	Indicadores	Prácticas específicas
B4.1.1.1: Demostrar competencia en las habilidades motoras y los patrones de movimiento necesarios para realizar diversas actividades físicas (juegos, gimnasia atlética y danza).	B4.1.2.1.2: Entrar, saltar y salir repetidamente de una larga cuerda oscilante girada por otros. B4.1.12.1.15: Ejecutar una habilidad de movimiento con una mano o un pie y compararla con una habilidad de movimiento con dos manos y dos pies.	Desarrollo personal y habilidades de liderazgo: Desarrollar competencias y habilidades personales como el pensamiento crítico, la coordinación, la agilidad, el doble salto, la comunicación, el equilibrio corporal, la potencia, el liderazgo y apoyando a sus compañeros mientras saltan hacia delante y hacia atrás. Desarrollo personal y liderazgo, habilidades de cooperación: Los alumnos desarrollan habilidades como la coordinación, el tiempo de reacción, la forma física, etc. bailando al ritmo de la música tradicional. Desarrollo personal y habilidades de pensamiento crítico: Los alumnos desarrollan habilidades como la observación, el pensamiento crítico, la tolerancia,

etc.

Nota. Información tomada del Curriculum for Primary Schools del departamento de Physical Education de la República de Ghana.

Strand II: Conceptos, principios y estrategias de movimiento; Subtema: Conciencia del espacio, dinámica, relaciones, gestión del cuerpo y estrategias.

Tabla 2.

Correlación entre el strand II con la propuesta didáctica.

Contenido	Indicadores	Prácticas específicas
B4.2.1.2 Demostrar conocimiento de los conceptos, principios y estrategias del movimiento que se aplican al aprendizaje y a la realización de actividades físicas.	B4.2.1.2.1: Distinguir entre espacio propio y espacio abierto.	Habilidades de comunicación y colaboración: Los alumnos desarrollan habilidades comunicativas como hablar, escuchar y adquirir nuevos términos mientras el profesor les guía en la orientación.

Nota. Información tomada del Curriculum for Primary Schools del departamento de Physical Education de la República de Ghana.

Strand III: Conceptos, principios y estrategias de aptitud física; Subtema: Programa de acondicionamiento físico, dieta sana, seguridad y lesiones, sustancias/drogas y composición corporal.

Tabla 3.

Correlación entre el strand III con la propuesta didáctica.

Contenido	Indicadores	Prácticas específicas
B4.3.1.3 Evaluar y mantener un nivel de forma física para mejorar la salud y el rendimiento.	B4.3.4.3.4: Realizar flexibilidad inguinal.	Desarrollo personal y habilidades de liderazgo: Los alumnos desarrollan habilidades personales

como la perseverancia, la fuerza muscular, la resistencia muscular y la resistencia cardiovascular.

Nota. Información tomada del Curriculum for Primary Schools del departamento de Physical Education de la República de Ghana.

Strand IV: Aptitud física; Subtema: Capacidad aeróbica, fuerza, resistencia y flexibilidad.

Tabla 4.

Correlación entre el strand IV con la propuesta didáctica.

Contenido	Indicadores	Prácticas específicas
B4.4.1.4. Demostrar conocimiento de conceptos, principios y estrategias de aptitud física para mejorar la salud y el rendimiento.	B4.4.1.4.2: Discutir cómo la actividad física prolongada aumenta la resistencia, permitiendo que el movimiento se produzca durante períodos de tiempo más largos.	Habilidades de comunicación y colaboración: Los alumnos desarrollan habilidades personales como la forma física y la capacidad aeróbica mediante la participación en caminatas, footing, etc.

Nota. Información tomada del Curriculum for Primary Schools del departamento de Physical Education de la República de Ghana.

Strand V: Valores y conceptos psicosociales, principios y estrategias; Subtema: Autorresponsabilidad, interacción social, dinámica de grupo y pensamiento crítico.

Tabla 5.

Correlación entre el strand V con la propuesta didáctica.

Contenido	Indicadores	Prácticas específicas
B4.5.1.5 Demostrar que valora y utiliza el conocimiento de los conceptos, principios y estrategias psicológicos y sociológicos que se	B4.5.1.5.1: Aceptar la responsabilidad del propio comportamiento en una actividad	Habilidades de identidad cultural y ciudadanía global: A medida que los alumnos aceptan la responsabilidad de su propio

<p>aplican al aprendizaje y al desempeño de la actividad física.</p>	<p>de grupo.</p> <hr/> <p>B4.5.2.5.2: Participar en una variedad de entornos de grupo (por ejemplo, compañeros, grupos pequeños y grandes grupos) sin interferir con los demás.</p> <hr/> <p>B4.5.3.5.3: Demostrar respeto por uno mismo, por los demás y por el equipo durante las actividades físicas.</p>	<p>comportamiento en una actividad de grupo, desarrollan habilidades personales y sociales como la tolerancia, la empatía, el trabajo en equipo y el juego limpio cuando practican en equipo.</p> <hr/> <p>Habilidades de identidad cultural y ciudadanía global: Al participar de buen grado en diversas actividades físicas, los alumnos desarrollan aptitudes personales y sociales como la tolerancia, el respeto, el trabajo en equipo y el juego limpio cuando practican en grupo.</p> <hr/> <p>Habilidades de identidad cultural y ciudadanía global: A medida que los alumnos demuestran respeto por sí mismos, por los demás y por el material durante las actividades físicas, desarrollan aptitudes personales y sociales como la tolerancia, la empatía, el trabajo en equipo y el juego limpio en la diversidad cultural.</p>
--	--	--

Nota. Información tomada del Curriculum for Primary Schools del departamento de Physical Education de la República de Ghana.

Metodología

El hilo conductor sobre el que gira en torno toda la Unidad Didáctica se fundamenta en el Aprendizaje Cooperativo.

El Aprendizaje Cooperativo se define, de acuerdo con Mayordomo (2015), como que es una metodología en la que, mientras que los discentes trabajan para conseguir objetivos compartidos, recae la responsabilidad mutua en trabajar tanto para el propio éxito como para

el del compañero y, en consecuencia, trabajan para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. En otras palabras, introducir el Aprendizaje Cooperativo dentro del aula implica que los educandos trabajen por un beneficio común y de este modo, no solo tengan un objetivo individual, sino que comparten la responsabilidad con sus compañeros e intercambian ideas para lograr la finalidad común.

Así pues, en lo que se refiere al papel del alumno, tendrán una participación plenamente activa en las situaciones de aprendizaje, lo cual provocará que la psicomotricidad tenga un espacio real dentro del aula ghanesa y sea el conductor de actitudes que, como docente, pretendo extrapolar al resto de situaciones de aula; todo ello, con la finalidad de crear tanto un buen clima como una comunidad de aprendizaje.

Actividades

La Unidad Didáctica que se propone a continuación tiene la finalidad de plantear una solución a modo de propuesta que desarrolle y haga evolucionar las diferentes actitudes que queremos ver en el aula; todo ello, manteniendo como hilo conductor el Aprendizaje Cooperativo. Este hecho implica que, en cada una de las situaciones de aprendizaje que se presentan, buscaremos que nuestros discentes desarrollen actitudes y competencias que los comprometan a cooperar con sus compañeros para conseguir los objetivos de manera grupal, dejando a un lado la individualidad que plantean las aulas en cuanto al logro de los aprendizajes se refiere.

Como medio que lleve a la práctica estos aprendizajes se empleará la psicomotricidad, específicamente en el área de Educación Física, a pesar de que dentro de estos espacios también haya cabida para la interdisciplinariedad y se puedan observar actividades que requieran de elementos o competencias que pertenezcan a otras áreas específicas.

Al inicio de cada mañana se distribuirán en cuatro tareas para cada una de las regiones (1. tener preparado el borrador y la pizarra borrada, 2. que haya tizas suficientes para esa mañana, 3. recoger los libros del docente y las listas de discentes cuando empieza la jornada y 4. encargados de mantener el orden en la clase), de esta manera todos colaborarán en el buen funcionamiento del aula y será una manera de iniciar una primera toma de contacto diaria con el Aprendizaje Cooperativo.

La Unidad Didáctica está compuesta tanto por una situación de aprendizaje inicial como por una final y como puente entre ambas, se desarrollarán 8 situaciones de aprendizaje divididas en torno a tres semanas de trabajo. Dichas sesiones consisten en:

Situación de aprendizaje 1 -fase inicial-:

Con la finalidad de poner en contexto al alumnado del cambio de metodología que se va a desarrollar durante las siguientes semanas, se les presentará un video de creación propia en el que se explica su rol dentro del aula y la división por regiones del aula de P4 como modo de trabajar. Asimismo, se mostrarán las diferentes tareas que han de realizar esa semana cada una de las regiones, todo ello, mediante unas tarjetas que se pegarán en el aula.

Situación de aprendizaje 2 -fase inicial-:

La primera sesión se centrará en hacer entender los competencias del Aprendizaje Cooperativo a través del juego; para ello, en primer lugar, se realizará una actividad de percusión corporal en la que cada una de las regiones realizará una estrofa y todos formarán un ritmo común. Seguidamente, se dará paso a 3 juegos: a. Sálvame si puedes, b. Carrera de chapas y c. toco y me siento. Finalmente, se realizará una asamblea final en la que se hablarán de con qué actividades se han sentido mejor, con las de competición o las de cooperación.

Situación de aprendizaje 3 -fase inicial-:

Esta sesión girará en torno al simbolismo de unidad que determina una bandera. Primeramente, como con anterioridad en otros proyectos se había hablado de la bandera de Ghana, daremos a cada grupo una de las partes de la bandera de Ghana y entre ellos deberán ponerse de acuerdo para juntar sus piezas. A continuación, se hablará de que cada bandera representa a un lugar y daremos paso a que cada equipo realice su propia bandera. Para finalizar, se pondrán en común cada una de las banderas y las colgaremos al final de cada columna de alumnos (ya que las regiones están divididas según su sitio en el aula).

Situación de aprendizaje 4 -fase de desarrollo-:

Se les otorgará un plano en el que está señalado un punto de Larabanga (un rincón del lago) a todo el grupo aula, lo cual nos conducirá a una excursión hacia ese punto. Una vez que llegamos a ese punto, se les plantea que cada uno de los grupos cooperativos han de realizar un pequeño mural con dibujos de elementos de la naturaleza que encuentren. Seguidamente,

se realizará el juego de ‘*Simon says/Simón dice*’ para realizar una iniciación a los conceptos básicos de orientación. Finalmente, se pondrán en común sus creaciones grupales y se recompensará a aquellos que han logrado cumplir con los objetivos mediante la entrega de las tarjetas evaluadoras.

Situación de aprendizaje 5 -fase de desarrollo-:

Como inicio realizamos la actividad de percusión por regiones, dando una producción final en conjunto. Seguidamente, nos disponemos a crear nuestro material autoconstruido mediante materiales de nuestra vida cotidiana, en este caso serán combas mediante bolsas de *peWater*. Asimismo, una vez creadas nuestras bolsas cada equipo deberá superar los retos que le propone la docente que irán incrementando su nivel a medida que los vayan superando (aumentando el número de saltos que han de realizar). Por último, se otorgarán las tarjetas evaluadoras a aquellos que muestren las competencias ligadas al Aprendizaje Cooperativo.

Situación de aprendizaje 6 -fase de desarrollo-:

Esta sesión gira en torno a la orientación espacial y a los conceptos básicos. Primero, repasaremos mediante ‘*Flash cards* o Tarjetas visuales’ los conceptos básicos. A continuación, pediremos que los discentes se organicen en grupos de trabajo en torno a un cuadrado que se ha dibujado previamente en el suelo y servirá de lienzo; seguidamente, se dará una tiza a un alumno de cada grupo y la docente irá dando instrucciones para que el alumnado con la tiza comience a dibujar sobre el lienzo lo que la docente está diciendo. Una vez realizado, se pasará la tiza al siguiente compañero y la docente dirá otra instrucción. Estas instrucciones tendrán conceptos espaciales con la finalidad de que sepan identificar y plasmarlos pictóricamente. En la siguiente actividad, la docente pedirá que cada uno de los grupos de trabajo salgan fuera del aula. Ella los acompañará con un plano del colegio y les señalará una zona en la que están escondidos unos premios para unos compañeros de su grupo. Los educandos utilizarán su orientación y el plano para encontrar los premios de sus compañeros, traerlos al aula y dárselos. Así ocurrirá con todos los grupos de trabajo, de tal forma que cada grupo le entregue un premio cooperativo a otro y todos sean recompensados por no apropiarse de los premios de sus compañeros. Por último, la docente escogerá a un alumno o alumna para que salga a la pizarra, él será el único que pueda ver una de las *flash cards* con uno de los conceptos y tendrá que representarlo para que sus compañeros lo adivinen.

Situación de aprendizaje 7 -fase de desarrollo-:

Como inicio realizamos la actividad de percusión por regiones, dando una producción final en conjunto. Seguidamente, realizaremos la lectura en voz alta de las frases que la docente ha escrito en la pizarra, con la finalidad de activar cognitivamente al alumnado (una variante sería que un educando de cada región leerá una palabra, de tal manera que todos colaboren en leer una oración); además, existiría el ‘Comodín de ayuda’ que un compañero de su región puede ayudarle a leer esa palabra. Una vez activados los mecanismos de lectura, realizaremos un dictado de relevos en el que cada alumno deberá colaborar para memorizar cada una de las palabras de su grupo cooperativo. Finalmente, se otorgarán las tarjetas evaluadoras a modo de recompensa.

Situación de aprendizaje 8 -fase de desarrollo-:

Como inicio realizamos la actividad de percusión; sin embargo, en este ocasión será individual, ya que pediremos a un niño o niña en concreto (de cada una de las regiones) que realice una estrofa, dando una producción final en conjunto. Seguidamente, reorganizaremos el aula, desapareciendo así las regiones y se dará paso a una actividad de *acrosport*. Cada grupo será retado a realizar una figura de *acrosport*, mientras el resto de los compañeros está atentos a las estrategias que utilizan para superar el reto. Finalmente, todo el grupo aula realizará una única figura y se realizará una pequeña asamblea para reconocer a cada uno de ellos lo necesarios que han sido en la realización de las figuras mediante la recompensa de una pegatina.

Situación de aprendizaje 9 -fase de desarrollo-:

Se llevará a cabo la dinámica denominada El naufragio, la cual consiste en que se contextualizará al alumnado (dispuesto en un extremo del aula) en que son supervivientes a un naufragio y su objetivo es que todos han de llegar al otro extremo del aula para salvarse, es decir a la isla. Sin embargo, en su viaje tendrán algunas dificultades porque únicamente pueden utilizar los materiales que están dispuestos en el aula para llegar a la isla y si tocan el suelo, perderán la extremidad con la que lo toquen. Además, la docente podrá introducir algunas variantes en la que determinados alumnos requieran de la ayuda de sus compañeros para llegar a la isla (como, por ejemplo, hacer que sean ciegos vendándoles los ojos y requerir de la ayuda de sus compañeros para que le faciliten y le guíen el camino). Por último, se les

otorgarán recompensas de tarjetas evaluadoras a aquellos que destaquen con actitudes cooperativas y de ayuda a sus compañeros.

Situación de aprendizaje 10 -fase final-:

La última sesión consistirá en promover la unidad de todos los compañeros y compañeras de aula que se ha ido desarrollando en los diferentes espacios y se materializará en la creación de un mural con las huellas de cada uno de los alumnos y alumnas que componen P4.

Paralelo al desarrollo de esta Unidad Didáctica, de manera específica se fueron introduciendo diferentes estrategias en el aula, entre las que cabe destacar el cambio de rol de algunos alumnos, en ocasiones se ponían al frente de la clase para explicar a sus compañeros algunas actividades que, con ellos en particular, ya había trabajado con anterioridad en clases por la tarde o durante el periodo de vacaciones. Esto produjo que, el desarrollo en cuanto al Aprendizaje Cooperativo se refiere, aumentase a pasos agigantados.

Recursos

Para poder prever los materiales que voy a necesitar en las situaciones de aprendizaje organizare los recursos en la siguiente tabla:

Tabla 6.

Recursos necesarios para la propuesta didáctica.

Recursos materiales:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vídeo de presentación de la Unidad didáctica ○ Rutinas de pensamiento ○ Folios de cuatro colores diferentes, cada uno corresponde a cada una de las regiones ○ Tijeras ○ Bolsas de <i>peWater</i>, para reutilizarlas en la sesión de materiales autoconstruidos ○ Tizas ○ Tapones o chapas ○ Pintura de dedos ○ Globos ○ Mesas ○ Sillas ○ Alfombras
Recursos temporales:	Diez sesiones distribuidas en 3 semanas de trabajo.

Recursos humanos:	<ul style="list-style-type: none"> ● Docente principal: yo ● Docente de apoyo: Madame Vivian ● Alumnado de P4
Recursos espaciales:	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aula de P4 ■ Patio escolar ■ Aula de Kindergarten 2

Nota. Elaboración propia.

Atención a la diversidad

La diversidad natural del grupo-aula de cuarto de Educación Primaria viene dada por el amplio rango de edades que constituyen el aula (desde los 9 hasta los 11 años aproximadamente). De acuerdo con ello, existen diferentes ritmos de aprendizaje y puntos de partida dependiendo de las necesidades de cada uno de los alumnos.

Atendiendo a estas necesidades específicas de apoyo educativo, el principal problema que existe en el aula es que algunos alumnos y alumnas no tienen el mismo nivel de alfabetización que el resto de sus compañeros y difícilmente pueden seguir el ritmo del aula, existiendo así un problema de lecto-escritura latente en el 11% de discentes de este grupo (es decir, 8 educandos).

Este hecho se debe a que estos alumnos han ido pasando de curso, a pesar de que en algunos casos apenas saben leer o escribir, porque la repetición de curso es competencia de los padres; es decir que, únicamente bajo el consentimiento de sus padres un alumno o alumna puede repetir curso. Este hecho no quiere decir que la repetición sea la única solución, sino que, habiendo detectado las necesidades a tiempo no sería un problema tan común; así pues se analiza que el sistema evaluativo docente tiene poco sentido.

Por ello, dentro del aula estableceré algunas adaptaciones no significativas con la finalidad de que todos los discentes sean partícipes de las actividades que componen las sesiones y, de este modo, poder alcanzar el mayor nivel de desarrollo y rendimiento de cada uno de los niños y niñas, potenciando así el pleno desarrollo de sus habilidades. Para ello contaré con estrategias metodológicas como:

- Proporcionar experiencias de éxito en las retos propuestos en cada sesión, para evitar sentimientos como la frustración y fomentar la seguridad en sí mismo y el autoestima

- Realizar actividades manipulativas y emplear una gran cantidad de recursos visuales para garantizar la comprensión de la misma y el desarrollo de aprendizajes significativos
- Estimular la curiosidad del discente a través de recursos materiales novedosos y requiriendo su participación activa en la sesión
- Organizar la sesión en varios tiempos: a) encuentro inicial, b) introducción a la actividad motriz, c) desarrollo motriz y d) puesta en común; todo ello, con la finalidad de no perder la atención del discente
- Utilizar técnicas conductuales -tales como el refuerzo positivo- con la finalidad de mantener la motivación durante el desarrollo completo de la sesión
- Explicar las instrucciones de cada actividad varias veces y de manera pausada en inglés y, seguidamente, algún compañero las traducirá a su lengua materna, el ‘kamara’
- Proporcionar tiempos de reflexión -tales como la puesta en común- para construir las nuevas redes metacognitivas que les conducirán hacia los aprendizajes
- Fomentar, progresivamente, la autonomía en la realización de las tareas propuestas

Asimismo, en el caso particular de algunas actividades que conforman la Unidad Didáctica, se han determinado adaptaciones específicas que están detalladas en el apartado de atención a la diversidad, que contienen las tablas de actividades en el anexo.

Evaluación

Con la finalidad de comprobar que los estudiantes están adquiriendo de manera óptima los temas tratados en las sesiones, se llevará a cabo un proceso de evaluación global, continua y formativa, para ir ajustando la respuesta educativa a los objetivos y competencias establecidas.

De este modo, llevaré a cabo las evaluaciones en tres momentos específicos a través de diferentes estrategias e instrumentos, garantizando así el carácter global y continuo:

1. **Inicial:** después de las primeras tres sesiones, incluyendo la inicial en la que se contextualiza al alumnado en el significado de Aprendizaje Cooperativo; de esta forma, pondremos un punto de partida a nuestros objetivos.

2. **Continua:** debido a que gracias al diario tengo un registro diario de quienes son recompensados con las tarjetas y, consecuentemente, conoceré en qué grupos es necesario reforzar los comportamientos y actitudes requeridos para el desempeño de las actividades. Asimismo, las puestas en común finales de cada una de las sesiones me permitirán escuchar y evaluar las sesiones rellenando unos ítems de cada uno de los grupos para comprobar si en esa sesión se habían conseguido los objetivos planteados previamente, o si debían reforzarse en la siguiente sesión.
3. **Final:** la última sesión se caracteriza por una autoevaluación, en la que los propios alumnos materializarán la unidad de todo el grupo aula y reflejarán los emociones que han sentido durante todo el proceso de la Unidad Didáctica.

No obstante, los recursos evaluadores que me ayudarán a valorar si los objetivos y las competencias se han llevado al aula serán:

Tabla 7.

Recursos evaluadores para la propuesta didáctica.

Estrategias de evaluación:	Instrumentos de evaluación:
- Observación directa	- Listas de control
- Análisis de retos a través sistema de puntos	- Escalas de estimación
- Intervenciones orales y escritas	- Autoevaluación grupal
	- Sistema de recompensas: tarjetas
	- Diario de aula

Nota. Elaboración propia.

Por una parte, las escalas de estimación se centran en evaluar el desarrollo de los comportamientos y actitudes que queremos generar, así como algunos ítems que se pueden observar a nivel motriz. Mientras que las listas de control están enfocadas a nivel competencial.

De esta forma, dichos instrumentos de evaluación se completarán al final de cada una de las tres semanas de trabajo; así, cada material tendrá la función de evaluar si las sesiones de esa semana han cumplido con los objetivos didácticos establecidos y, a su vez, hay cabida para modificaciones de cara a las siguientes situaciones de aprendizaje.

Además, durante la última situación de aprendizaje el alumnado tendrá la oportunidad de autoevaluarse y expresarlo de manera oral, gracias a la tarjeta de autoevaluación que la docente plasmará en la pizarra.

Por último, el logro de cada una de las situaciones de aprendizaje se verán recompensados gracias a unas tarjetas e incluso pegatinas, lo cual también supone un elemento motivador para el alumnado; además, todo ello irá registrado en el diario de aula.

Resultados

En este apartado se expone el análisis de los resultados extraídos de la implementación de la puesta en práctica de la propuesta de intervención, con la finalidad de determinar cuáles son tanto los puntos fuertes como los puntos que podrían mejorarse, ya que la calidad de una buena docencia también se mide en su capacidad para reestructurar y evaluar su propia práctica.

En primer lugar, y como eje que vertebra todo el proyecto, analizaremos la implementación del **Aprendizaje Cooperativo** en el aula **ghanesa**.

Por una parte, ha sido una metodología que cambiaba completamente tanto la distribución como los roles de cada persona dentro del aula, de tal modo que, los alumnos debían participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa y la docente era quien planteaba las situaciones de aprendizaje y actuaba de guía durante el proceso.

Para ello, se desarrolló una Unidad Didáctica contextualizada en el área de Educación Física con la finalidad de que la psicomotricidad fuese el hilo conductor; aunque, al mismo tiempo, se tenía la pretensión de que fuera una metodología que pudiera pasar las fronteras de este área y se implantase dentro del aula como forma de crear una comunidad de aprendizaje.

Gracias a este hecho, los resultados, además de observarse dentro de esta área y evaluarse mediante las técnicas e instrumentos específicamente diseñados, también se apreciaban en la manera de trabajar y como adaptaban los nuevos roles dentro del resto de las asignaturas; lo cual enriquecía los resultados y cercioraba que la metodología estaba funcionando.

Por otro lado, entrando en analizar uno de los principales pilares que sustentaban el Aprendizaje Cooperativo en nuestro aula, es decir la formación de grupos; podemos concretar que los equipos cooperativos no pudieron cumplir estrictamente la conformación de los grupos que es necesaria para cumplir el Aprendizaje Cooperativo, ya que este dicta que los grupos han de ser heterogéneos y, aunque lo eran, no estaban diseñados y organizados

específicamente por la docente, sino que se regían por el lugar en el que estuvieran sentados en el aula.

Además, el número de alumnos de cada grupo debería de haber sido tres veces inferior, ya que cada grupo contaba con doce alumnos y alumnas aproximadamente y el número ideal de alumnos por cada grupo de aprendizaje es de cuatro personas.

Todo ello fue consecuencia de que, en el aula ghanesa, contamos con más de 70 alumnos inscritos en ese aula, de los cuales solían asistir frecuentemente un 57%, es decir en torno a 40 alumnos, número que iba variando según la hora de la mañana (debido a que, sobre todo al final de la mañana, las alumnas y algunos alumnos debía ausentarse para comenzar con sus tareas domésticas). Por ello, llevar un registro que va variando de alumnos diaria y momentáneamente es bastante complicado en la práctica y provoca que los resultados no sean tan rigurosos como deberían.

En cuanto a la manera de afrontar el Aprendizaje Cooperativo y los nuevos grupos de trabajo, en un principio, se hizo complicado hacer entender que para completar la actividad de manera óptima debían ayudarse de sus compañeros; de hecho, durante la primera semana únicamente el 12,5%, es decir 5 alumnas, eran capaces de pensar cooperativamente por el grupo. Sin embargo, este hecho fue entendiéndose progresivamente a través del transcurso de las sesiones y gracias a la materialización de recompensas y refuerzos positivos verbales.

Otro elemento clave en este proyecto ha sido la **psicomotricidad** como medio para llevar a la práctica la metodología anterior.

Este elemento no estaba siendo nada aprovechado diádicamente debido a que, la cultura africana en general utiliza mucho los bailes y las danzas para expresarse y en términos de desarrollo motriz se caracterizan por ser ágiles y tener una buena coordinación. A pesar de ello, dentro del aula tenía poca presencia, lo cual condujo a un nuevo cambio en el que podían utilizar su cuerpo y moverse dentro del aula.

Esta orientación más dinámica unida al elevado número de discentes del aula podía llevar a descontrol y que únicamente nos quedásemos con la parte lúdica de las actividades. No obstante, previniendo esta situación planteé utilizar las paradas de reflexión-acción dentro de las actividades, de esta forma me permitiría reformular y reencaminar el sentido de la actividad hacia un desarrollo más consciente y cognitivo. Paralelamente, he de destacar que este tipo de actitudes perduraron durante toda la Unidad Didáctica porque a pesar de que

entraban y se implicaban dentro de la dinámica, siempre había algunos minutos que la docente debía reconducir la actividad; asimismo, otra actividad que ayudaba a centrar y focalizar estos espacios cooperativos fueron las actividades de percusión inicial.

Por todo ello, se puede deducir que la Unidad Didáctica ha estado bien **contextualizada** al alumnado hacia el que iba dirigida tanto por la edad cronológica de las situaciones de aprendizaje como el hecho de que había cabida para desarrollar una de las posibilidades más potenciales en la sociedad ghanesa, la psicomotricidad.

Conclusiones

El hecho de haber podido poner en práctica la propuesta didáctica me permite analizar la efectividad y los resultados del proyecto, valorando así sus potencialidades para mantenerlas y, a su vez, reflexionando sobre las posibilidades de mejora. De este modo, en este apartado estudiaré de manera tanto crítica como autoevaluativas los resultados para llegar a unas conclusiones a cerca de los pilares fundamentales del proyecto.

En primer lugar, y como hilo conductor que dicta todas las situaciones de aprendizaje, gracias al **Aprendizaje Cooperativo** se ha conseguido que las competencias básicas surjan de manera natural dentro del aula en nuestros discentes porque, aunque éramos conscientes de que las competencias las tenían en su vida en comunidad, dentro del aula no existían.

El Aprendizaje Cooperativo es una metodología que cada vez se encuentra en más aulas españolas, sin embargo, introducir esta metodología en un contexto que parte de una disposición de aula tan contraria, puede hacer que resulte complicado en un principio.

A pesar de ello, considero que los factores que han hecho que tenga sentido esta comunidad de aprendizaje ha sido gracias al carácter del alumnado y es que, sin apenas darnos cuenta, hemos ido creando una relación muy especial docente-alumnos, lo cual favorece al clima de aula, tal y como afirmo en mi diario de prácticas cuando digo (Felices, 2022):

Mis alumnos no son únicamente estudiantes de P4, porque la relación que estamos desarrollando no solo se basa en que nos tengamos cariño o afecto, es algo mucho más complejo y sencillo a la vez: es amor, atención, protección y respeto. Todo ello se debe a que el aprendizaje no es unidireccional ni las clases son un espacio en el que yo, como docente, les enseñe los conocimientos (puesto que considero que sería un sistema didáctico bastante limitado y, al mismo tiempo, precario). Ambos, tanto yo como docente y ellos como discentes, formamos parte de una misma comunidad de aprendizaje y buscamos el mismo fin, por lo que ellos también se ayudan entre ellos. (p.17).

Paralelamente, en cuanto a la implementación de la **psicomotricidad** en el aula, nos hemos adaptado a lo que su cuerpo demanda (que es lo contrario a lo que están acostumbrados en el colegio) se confundía el componente didáctico por no estar acostumbrados a que existe el cuerpo activo dentro del aula. Sin embargo, una vez observado, las paradas de reflexión-acción han hecho que los alumnos tomasen verdadera consciencia de la verdadera finalidad.

Además, me ha funcionado el acto de sentarlos y recordarles los verdaderos objetivos de la actividad incitando que tenían que conseguir las tarjetas de recompensa para su equipo.

Así pues, el hecho de que específicamente se tratase la metodología de Aprendizaje Cooperativo dentro del aula de educación física tuvo dos consecuencias muy importantes:

La primera es que, esta área apenas tenía relevancia dentro del aula normativa, sino que se utilizaban las últimas horas de los viernes para trabajarla mediante deporte libre, lo cual significaba que algunos niños jugaban al fútbol y tanto las niñas como el resto de los niños se iban a trabajar para ayudar a sus familias. Pese a este punto de partida, utilicé la libertad que tenía como docente principal para reajustar los horarios y darle otros momentos durante la jornada escolar.

Todo ello, nos conduce hacia la segunda consecuencia, otorgarle más relevancia al área de Educación Física y a su correspondiente sentido didáctico. Los nuevos roles en el aula supusieron un gran cambio para los discentes debido a que, se mostraban muy motivados por poder implicar su cuerpo dentro del aula, dejando a un lado el cuerpo silenciado que debían mantener según la metodología que venían utilizando.

Por ende, considero que los objetivos han sido cumplidos y el Aprendizaje Cooperativo puede llevarse a la práctica en el Sistema Educativo **ghanés**; así pues, la propuesta ha expuesto un modelo de situaciones de aprendizaje adecuado para la etapa en la que se ha desarrollado debido a que la plasticidad neuronal del alumnado ha hecho que adquieran el modelo de aula que se pretendía. Asimismo, hemos de resaltar que los dos puntos fuertes que han determinado la experiencia han sido, la relación docente-alumno y la entrada de la psicomotricidad al aula, lo cual ha promovido la manifestación tanto de las competencias como de las actitudes que se pretendían con este proyecto.

Fuentes documentales

- Aucouturier, B., y Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?: Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia.* Graó. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CRKxYJs0b-kC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Aucouturier+y+Mendel+\(2004&ots=_Wwnxf6vY2&sig=qTvmD_4HW1IH01SNP_oPjktD7pE#v=onepage&q=Aucouturier%20y%20Mendel%20\(2004&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=CRKxYJs0b-kC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Aucouturier+y+Mendel+(2004&ots=_Wwnxf6vY2&sig=qTvmD_4HW1IH01SNP_oPjktD7pE#v=onepage&q=Aucouturier%20y%20Mendel%20(2004&f=false)
- Bañuelos, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte.* Gymnos.
- Barberán, C. (2022). *La dificultad de educar: desafíos en Ghana.* El Adelantado de Segovia. <https://www.eladelantado.com/segovia/la-dificultad-de-educar-desafios-en-ghana/>
- Barrón, A., Grasso, A., García, C., Bringas, E., Aquino, H. y Guerrero, J. (2011). *Educación física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes.*
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias.* n° 49: 15-26. <http://gabrielapaolillo.blogspot.com/2010/08/el-cuerpo-el-desarrollo-y-la.html>
- Carro, E., Trejo, J. y Torres, I. (2003). *Efectos beneficiosos del ejercicio físico sobre el cerebro.* Ciencia al día Internacional. <https://www.ciencia.cl/CienciaAlDia/volumen5/numero1/articulos/articulo2.html>
- Conde, J. y Viciano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.* Ediciones Aljibe.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. <https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/normativa-educacion/educacion-universitaria-1e800/educacion-infantil-primaria/decreto-38-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>
- Díaz, O., Muñoz, L., y Santos-Pastor, M. (2023). Metodologías activas en la Educación Física: Una mirada desde la realidad práctica. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8851545>
- Felices, A. (2022). *Diario de reflexiones didácticas.* Prácticum II, Universidad de Valladolid.

- Felices, A. (2022). *Memoria de prácticas*. Prácticum II, Universidad de Valladolid.
- Fuentes, V., Moyano, D. y Patiño, L. (2021). *Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el ambiente pedagógico complejo*. Aula Húmeda. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13573>
- Garófano, V. y Guirado, L. (2017). *Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil*. EmásF: revista digital de educación física. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Ghana - education and training. (2022). International Trade Administration | Trade.gov. <https://www.trade.gov/country-commercial-guides/ghana-education-and-training>
- Ghana, R. O. F. (2019). Ministry of education. National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA). Gov.gh. <https://nacca.gov.gh/wp-content/uploads/2019/04/PHYSICAL-EDUCATION-B1-B6.pdf>
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). Potencial pedagógico de la Educación Física en la Educación Infantil: atributos y convicciones. *Infancia y aprendizaje*. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021037008784132950>
- Herrero, L. y Ferradaz, M. (2011). Aportes del ejercicio físico a la actividad cerebral. *Lecturas: Educación física y deportes* (160), 1-7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4503506>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula* (Vol. 4). Paidós. <https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>
- Kagan, S. (1994). *Cooperative Learning*. Kagan Cooperative Learning. California: Kagan Publishing. <https://www.kisii.gl/wp-content/uploads/2019/11/Kagan-Stenlev-Cooperative-Learning.pdf>
- Le Boulch, J. (1981). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Doñate.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

Maset, P. (2003). El aprendizaje cooperativo: algunas ideas prácticas.

http://darioreal.260mb.net/acooperativo/acooperativo_perepujolas.pdf

Mayordomo, R. y Onrubia, J. (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Manuales.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=684099>

Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación motriz*.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wpoRW6Bw_VQC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Mesonero,+A.+\(1994\).+Psicolog%C3%ADa+de+la+educaci%C3%B3n+motriz&ots=09wFBvk4kt&sig=SIDiQWw4UihMAytdEd_XzkHQIIM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wpoRW6Bw_VQC&oi=fnd&pg=PA5&dq=Mesonero,+A.+(1994).+Psicolog%C3%ADa+de+la+educaci%C3%B3n+motriz&ots=09wFBvk4kt&sig=SIDiQWw4UihMAytdEd_XzkHQIIM#v=onepage&q&f=false)

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. *Algunas consideraciones conceptuales*, 21.

https://www.academia.edu/download/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Parra, M. y Guinea, S (2022). ¿Qué técnicas cooperativas usar en tu aula? *Teaxers podcast*. Spotify.

<https://open.spotify.com/episode/3QtlnhxqstbOXbFjMnugnN?si=Kp6SFbNiRhq8hIboE4-oXw>

Piaget, J. (1971). La psicología del niño. *Ediciones Morata*.

<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

Quesada, A. (2004). La expresión corporal y la transversalidad como un eje metodológico construido a partir de la expresión artística. *Revista Educación*.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44028110.pdf>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>

Sánchez, F. (1986). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. *Gymnos*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=586417>

Vásquez, M. (2011). Experiencias de aprendizaje sobre corporalidad y movimiento.

<http://es.slideshare.net/miriamcita/201307261815590libro2com>

Velázquez, C. (2010). Aprendizaje cooperativo en Educación Física: Fundamentos y

aplicaciones prácticas. *Inde.* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=401613>

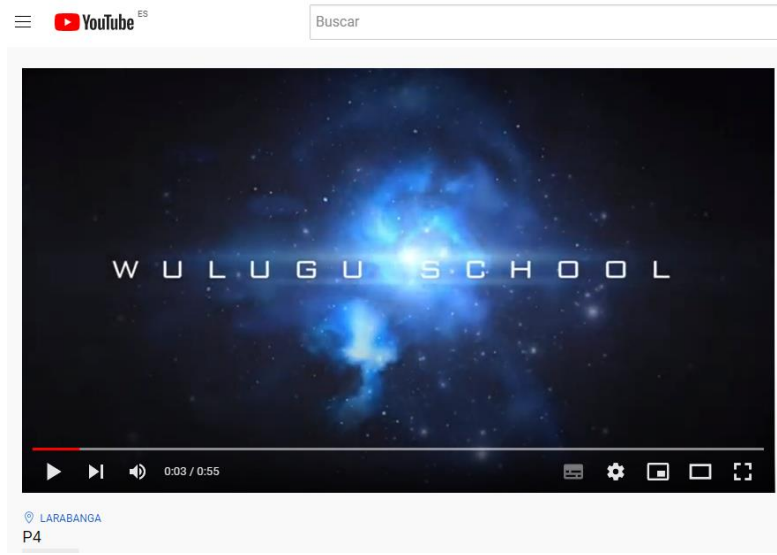
ANEXO I: Descripción detallada de cada actividad del proyecto y recursos materiales utilizados

Fase inicial.

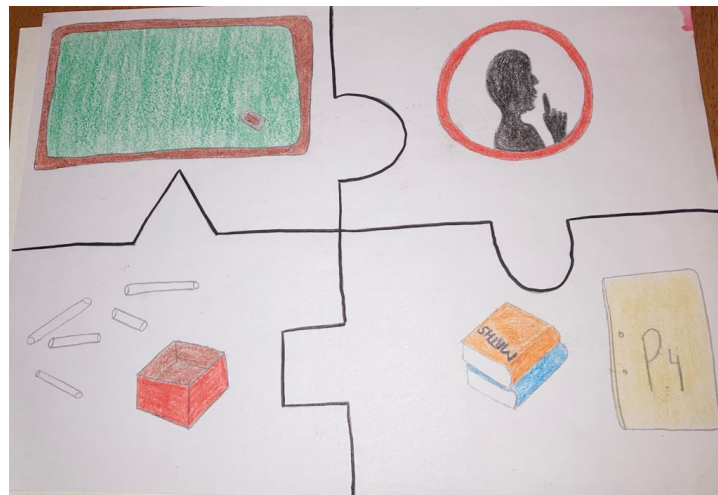
Situación de aprendizaje 1: Presentación.

Nombre	Las regiones de P4
Temporalización	35 minutos
Contenidos	✓ Potenciar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las opiniones del compañero
Objetivos	<p>✓ Activar y visibilizar conocimientos previos referentes al trabajo cooperativo</p> <p>✓ Presentación de la nueva distribución del aula</p>
Competencias	<p>✓ Comunicación y colaboración (porque han de poner en común ideas, respetando y valorando las opiniones de los demás)</p> <p>✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de desarrollar habilidades y competencias que contribuyan a la clase)</p>
Estrategia metodológica	Se trata de una sesión tanto de activación como de evaluación de conocimientos previos y de presentación de una nueva organización del aula; de esta forma, estaremos planteando los primeros pasos para el aprendizaje cooperativo.
Recursos	<p>✓ Personales: discentes y docente.</p> <p>✓ Espaciales: el aula de P4.</p> <p>✓ Materiales: video de elaboración propia, un portátil para poder ejecutarlo y los mini pergaminos con las tareas semanales de cada grupo.</p>
Desarrollo	<p>La sesión comenzará introduciendo al alumnado que nuestra clase va a cambiar.</p> <p>En primer lugar, se mostrará al alumnado un vídeo para ello, se pedirá que, en turnos, cada grupo de alumnos se acerque a la mesa de la</p>

	<p>docente para poder visualizarlo en su portátil mientras que el resto de los compañeros espera su turno. De este modo, ya estaremos comenzando a trabajar la división de equipos cooperativos. Asimismo, el vídeo plantea una nueva situación y organización dentro del aula y, consecuentemente, un nuevo rol tanto del docente como del alumnado dentro del aula.</p> <p>Seguidamente, una vez todos los grupos hayan visualizado el vídeo, la docente hará entrega de los nombres de los grupos de trabajo y los pegará en un sitio cercano a cada uno de los grupos (debido a que, la división seguirá el criterio de las sitios de clase -ya que, es la única manera de cerciorarme que no se cambian de grupo cada día, puesto a que la elevada cantidad de alumnos hace que pueda ser complicado controlarlos-). De esta forma, volveremos a hacer hincapié en esta nueva situación de grupos de trabajo.</p> <p>A continuación, la docente nombrará a 1 niño o niña de cada región y a cada uno de ellos se le entregará un mini pergamino. Cuando los abran se encontrarán que son cuatro piezas de un puzle que se complementa y en cada una de ellas, estará una de las tareas que esa región debe realizar durante esa semana de trabajo. Por lo que, se procederá a pegar debajo del nombre de cada región la tarea que le corresponde esa semana.</p> <p>Por último, se realizará una pequeña asamblea final en la que se activarán los conocimientos previos que giran en torno al Aprendizaje Cooperativo.</p>
<p>Atención a la diversidad</p>	<p>Se trata de un recurso muy claro visualmente. Cuanta con apoyo escrito y con numerosas imágenes que lo explican, por lo que para atender a la diversidad se visualizará una vez en cada uno de los grupos de trabajo, de este modo, tendrán la oportunidad de ver el vídeo incluso en 4 ocasiones y así poder comprender la nueva distribución del aula.</p>



https://youtu.be/XOUxul_6z_g



Piezas de puzle de tareas semanales.

Situación de aprendizaje 2: Juegos cooperativos.

Nombre	Juegos cooperativos
Temporalización	45 minutos
Contenidos	✓ Importancia del trabajo en equipo

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Agilidad en el movimiento para: correr, frenar y agacharse
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenciar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las opiniones del compañero ✓ Fomentar la inteligencia comunicativo-lingüística ✓ Fomentar actitudes colaborativas, en la que ayudas a los compañeros a salvarse de ser pillados ✓ Potenciar la inteligencia corporal-cinestésica e interpersonal
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación y colaboración (porque han de poner en común ideas, respetando y valorando las opiniones de los demás) ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de desarrollar habilidades y competencias que contribuyan a la clase)
Estrategia metodológica	<p>Metodología psico-motriz, debido a que se trata de establecer una conexión entre el juego (con el componente lúdico y las sensaciones positivas que genera) con el Aprendizaje Cooperativo.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes y docente. ✓ Espaciales: el aula de P4 y el patio del colegio. ✓ Materiales: globos, chapas y tizas.
Desarrollo	<p>En primer lugar, a modo de introducir de manera específica el Aprendizaje Cooperativo, se comenzará con una pequeña actividad en su sitio de clase de percusión rítmica con sus propias manos y pies. Debido a que es la primera vez que se utiliza, se comenzará con 3 únicos movimientos (los cuales se irá incrementando a lo largo de los días). De este modo, la actividad será un comienzo de trabajo por equipos cooperativos, ya que cada uno de los grupos realizará una estrofa.</p> <p>Seguidamente, se dará paso al desarrollo motriz de la sesión, la cual estará compuesta por tres juegos: Cuba, Las Chapas y Toco y me siento.</p> <p>El primero, el Cuba: consiste en que entre todos los participantes hay una persona de cada región que la liga y deberá deshacerse de esa responsabilidad tocando a un compañero. Sin embargo, el resto de los alumnos si ven que corren peligro de ser pillados porque los están persiguiendo, pueden optar por decir el nombre de su región y quedarse</p>

quietos en ese espacio con las piernas y los brazos abiertos. Además, el resto de los compañeros y compañeras podrán salvarlo de su posición inmóvil para que vuelva a jugar pasando por debajo de sus piernas, pero han de tener cuidado porque la persona que la liga va a seguir esperando para poder pillar al resto de compañeros. Por ello, deberán crear estrategias para evitar que todos estén en una posición inmóvil y gane el juego la persona que la liga. (Variante I: añadir a varias personas en el rol de quien la liga; Variante II: reducir los límites del espacio, con la finalidad de que resulte más difícil escapar de quienes la ligan).

El segundo, Las Chapas: se realizarán 4 caminos dibujados con tiza en el suelo de la clase y se establecerán turnos para que 1 componente de cada región compita con sus adversarios, únicamente pudiendo hacer uso de golpes con su dedo pulgar e índice. De este modo, habrá cabida para la competición de una manera sana entre los compañeros.

El tercero, Toco y me siento: se pondrá en juego un globo y todo el alumnado tiene la misión de tocar el globo antes de que este se caiga al suelo. Para ello, una vez que el alumnado toca el globo y dice su nombre, debe sentarse en el suelo y dejar que el resto participe.

Finalmente, se realizará una pequeña asamblea sentados en el suelo del aula para hablar de cómo se han sentido compitiendo y cómo se han sentido cooperando entre todos y creando estrategias para que todos tocasen el globo.



Situación de aprendizaje 3: Material autoconstruido.

Nombre	La bandera de mi región.
Temporalización	45 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo ✓ Motricidad fina con materiales: tijeras
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar actitudes colaborativas para aportar a la construcción de sus banderas ✓ Potenciar la inteligencia corporal-cinestésica e interpersonal
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias para ayudar a sus compañeros)
Estrategia metodológica	<p>Metodología psico-motriz ya que deben coordinar sus movimientos óculo-manuales, poniendo en práctica su motricidad fina y la verbalización de ideas para crear una bandera que los represente a todos. Además, fomenta la identidad de grupo gracias a la creación de su propia bandera, la cual será permanentemente expuesta en las paredes del aula.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes y docente. ✓ Espaciales: el aula de P4 y el patio del colegio. ✓ Materiales: tijeras, celo, colores y folios de colores que representen a cada región.
Desarrollo	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica dividiendo cada región en una estrofa. La sintonía se repetirá dos veces y, durante la segunda vez, cuando una región haya terminado su estrofa se interrumpirá la sintonía y se entregará un trozo de la bandera de Ghana. Una vez que la sintonía haya terminado, cada región tendrá una parte de la bandera de su país (franja roja, franja amarilla, franja verde y estrella negra) y el alumnado deberá componer la bandera de su país.</p> <p>Seguidamente, se hablará del significado y simbolismo que tienen las banderas para quienes representa y se procederá a entregar el soporte (cuatro folios de un mismo color) donde deberán crear su propia</p>

	<p>bandera a cada uno de los grupos cooperativos. De este modo, se creará unidad y verbalizarán estrategias para que todos los componentes de cada equipo estén representados en su bandera.</p> <p>Finalmente, se colgará la bandera debajo del nombre de su región correspondiente y se hablará de si todos se han sentido partícipes en el proceso de creación de su bandera.</p>
Atención a la diversidad	<p>Para poder explicar la actividad y cerciorarme de que todo el alumnado lo entiende, en primer lugar, lo realizaría en inglés y lo repetiría varias veces. Seguidamente, pediría a un alumno que lo haya comprendido que repita la explicación en su lengua materna, el kamara, con la finalidad de asegurarme que todos ellos han comprendido la actividad.</p>



Fase de desarrollo.

Situación de aprendizaje 4: Salida didáctica y psicomotricidad fina cooperativa.

Nombre	Atento me oriento.
Temporalización	50 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de identidad de grupo ✓ Desarrollo de la orientación espacial y organización en el espacio a través de un plano
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover la inteligencia espacial a través de la orientación en una zona conocida ✓ Crear identidad de grupo

	<p>✓ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos cooperativos</p>
Competencias	<p>✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr orientarse y realizar un mural entre todos)</p>
Estrategia metodológica	<p>Estrategia metacognitiva y psico-motriz, ya que gracias al diseño de estrategias en grupo y poner en común ideas para poder interpretar un plano y realizar un mural.</p>
Recursos	<p>✓ Personales: discentes y docente.</p> <p>✓ Espaciales: espacio natural en el que poder realizar la salida didáctica.</p> <p>✓ Materiales: plano dibujado de una parte de Larabanga (zona lago y colegio), lápices de colores y folios.</p>
Desarrollo	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica dividiendo cada región en una estrofa.</p> <p>A continuación, se les entregará un plano de una parte de Larabanga y los discentes deberán averiguar qué zona es y cómo se puede llegar hasta allí.</p> <p>Durante el camino se hablará de los conceptos espaciales básicos que se necesitan para dar instrucciones y comenzaremos a atender a los diferentes elementos de la naturaleza que nos vamos encontrando en el camino.</p> <p>Seguidamente, cuando hemos llegado al punto exacto del lago de Larabanga que está marcado en el plano, explicaremos que realizaremos un mural con elementos de la naturaleza que dibujemos; por lo que, la docente dará a cada discente un folio y colores para que dejen expresar su imaginación y hablen con sus compañeros para ver cuál será la idea del mural.</p> <p>Una vez realizadas las aportaciones, pediremos que un encargado de cada equipo las guarde para llevarlas al aula y procederemos a realizar el camino de vuelta a clase.</p> <p>Durante este camino, jugaremos al juego <i>Simon says</i> como medio para recordar los conceptos espaciales.</p> <p>Finalmente, cuando lleguemos al aula se realizará el mural con cada una</p>

de las aportaciones de cada grupo cooperativo y reflexionaremos cómo cada niño y niña de P4 ha formado parte de la creación de un gran mural creativo.



Plano realizado con Cristina López.

Situación de aprendizaje 5: Material autoconstruido.

Nombre	Salto sin parar
Temporalización	50 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y la interdependencia positiva ✓ Utiliza habilidades sociales para interactuar con sus compañeros y, así desarrollar un óptimo trabajo en equipo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar el autoconcepto y la autoestima a través de la participación activa dentro de un grupo ✓ Potenciar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las aportaciones del compañero
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr crear sus propias combas)
Estrategia metodológica	Estrategia de creación de material autoconstruido, en la que cada alumno y alumna siente que forma parte de un conjunto más grande. De

	<p>este modo, aprendemos a realizar esos objetos que tienen una finalidad tanto lúdica como didáctica con los materiales que encontramos en nuestro entorno, así podrán volver a repetirlos para disfrutar de ellos en numerosas ocasiones.</p> <p>Asimismo, entra en juego la metodología psico-motriz, debido a que deberán coordinar todos los músculos para generar un movimiento acompasado entre su propio salto y la velocidad de la comba.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes. ✓ Espaciales: clase de P4 y patio del colegio. ✓ Materiales: bolsas de peWater y tijeras.
Desarrollo	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica, aunque en esta sesión no se dividirá al grupo en estrofas, sino que todos crearán la melodía final. De esta forma, nos daremos cuenta de que, si participamos todos en todas las estrofas, la composición suena mucho más fuerte.</p> <p>Seguidamente, pasaremos a entregar al alumnado el material que necesitarán para el desarrollo de la sesión: bolsas de <i>peWater</i> y tijeras. Se les pedirá que deben crear una comba con esos materiales para poder realizar la siguiente actividad. De esta manera, se incitará al alumnado a trabajar cooperativamente para crear el material psicomotriz que utilizarán a continuación.</p> <p>Una vez que todos han participado en la creación de esta comba, la docente comenzará a proponer una serie de retos de saltos en la comba y progresivamente se irán aumentando tanto el número de saltos que los componentes de cada región han de cumplir como la dificultad, debido a que también se pedirá que cuando estén saltando deben expresar mediante su corporeidad algunos animales.</p> <p>Finalmente, se realizará una asamblea en la que se hable de qué retos se han conseguido y se hará entrega de las tarjetas de recompensa.</p>



Situación de aprendizaje 6: Orientación espacial.

Nombre	Me reoriento en el colegio.
Temporalización	50 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de identidad de grupo ✓ Desarrollo de la orientación espacial y organización en el espacio a través de un plano

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenciar la inteligencia corporal-cinestésica e interpersonal ✓ Desarrollar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las aportaciones del compañero ✓ Promover la inteligencia espacial a través de la orientación en una zona conocida ✓ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos cooperativos
<p>Competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr orientarse en una zona conocida: su colegio)
<p>Estrategia metodológica</p>	<p>Estrategia metacognitiva y psico-motriz, ya que gracias al diseño de estrategias en grupo y poner en común ideas para utilizar adecuadamente los conceptos espaciales y poder interpretar un plano.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes. ✓ Espaciales: clase de P4 y patio del colegio. ✓ Materiales: plano, <i>flash cards</i>, tizas y pegatinas.
<p>Desarrollo</p>	<p>En primer lugar, se utilizarán las <i>flash cards</i> de tal modo que la docente los vaya enseñando a los alumnos y ellos vayan repitiendo qué concepto espacial está representado en la imagen. De este modo, se realizará un repaso de los conceptos que se han estado utilizando en sesiones anteriores.</p> <p>Seguidamente, se pedirá a los discentes se organicen en los cuatro grupos de trabajo en torno a uno de los cuatro cuadrados que se ha dibujado previamente en el suelo, ya que este servirá de lienzo. A continuación, se dará una tiza a un alumno de cada grupo y la docente irá dando instrucciones para que el alumnado con la tiza comience a dibujar sobre el lienzo lo que la docente está diciendo. Una vez realizado, se pasará la tiza al siguiente compañero y la docente dirá otra instrucción. Estas instrucciones tendrán conceptos espaciales con la finalidad de que sepan identificar y plasmarlos pictóricamente (como, por ejemplo: dibujamos un sol en el centro del cuadrado, dibujamos un pájaro encima del sol, dibujamos un mosquito en la parte derecha, dibujamos una piedra en la parte izquierda, etc.).</p> <p>A continuación, la docente pedirá que cada uno de los grupos de trabajo</p>

	<p>salgan fuera del aula. Ella los acompañará con un plano del colegio y les señalará una zona en la que están escondidos unos premios para unos compañeros de su grupo. Los educandos utilizarán su orientación y el plano para encontrar los premios de sus compañeros, traerlos al aula y dárselos. Así ocurrirá con todos los grupos de trabajo, de tal forma que cada grupo le entregue un premio cooperativo a otro y todos sean recompensados por no apropiarse de los premios de sus compañeros.</p> <p>Por último, la docente escogerá a un alumno o alumna para que salga a la pizarra, él será el único que pueda ver una de las <i>flash cards</i> con uno de los conceptos y tendrá que representarlo para que sus compañeros lo adivinen.</p>
--	---

Situación de aprendizaje 7: Relevos cooperativos.

Nombre	Conjugo a gran velocidad
Temporalización	40 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de estrategias en pequeño grupo ✓ Utiliza estrategias psicológicas y sociológicas para el desempeño de la actividad física
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la responsabilidad individual con respecto al grupo ✓ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos cooperativos (habiendo cabida para actitudes competitivas enfocadas didácticamente a la implicación del discente)
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr un reto propuesto)
Estrategia	Estrategia psico-motriz, ya que han de ser lo más rápidos posibles para

metodológica	llegar a donde están los folios de colores y memorizar adecuadamente cómo se escribe esa oración.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes. ✓ Espaciales: patio del colegio y un aula. ✓ Materiales: folios de cuatro colores (rojo, azul, amarillo y verde).
Desarrollo	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica dividiendo cada región en una estrofa; de esta forma, se introducirá al alumnado en que esta sesión requiere de los grupos cooperativos para trabajar.</p> <p>En primer lugar, repasaremos de manera oral la conjugación de los verbos en inglés con todo el grupo-aula.</p> <p>Seguidamente, daremos paso a la primera actividad motriz y, para ella, en el suelo del patio se encuentran cuatro folios de colores (correspondientes a los cuatro colores de las regiones) con diferentes frases (en las que hay verbos conjugados según su sujeto). La actividad consiste en que, todos los discentes comienzan dispuestos en las cuatro filas correspondientes a su región dentro del aula de P4 y las filas montadas detrás de un folio en blanco con un lápiz. Los alumnos y alumnas deben estar preparados porque cuando dé comienzo la carrera de relevos tendrán que: llegar al folio del color correspondiente a su equipo, memorizar una de las oraciones que hay escritas, volver al aula para escribirla en el folio en blanco de su región y dar el testigo al siguiente participante para que haga lo mismo con la siguiente oración.</p> <p>Finalmente, se realiza una asamblea en la que se recompense a quienes han cumplido con las normas y se hablará de las actitudes competitivas en este tipo de actividades.</p>



Situación de aprendizaje 8: *Acrosport*.

Nombre	Figuras con nuestro cuerpo.
Temporalización	45 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de estrategias en pequeño grupo ✓ Utiliza estrategias psicológicas y sociológicas para el desempeño de la actividad física
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar la responsabilidad individual con respecto al grupo ✓ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos colaborativos
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr un reto propuesto)
Estrategia metodológica	Estrategia metacognitiva y psico-motriz, ya que han de crear estrategias para construir con su propio cuerpo las figuras que se les están proponiendo.

<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes y docente. ✓ Espaciales: el aula de P4. ✓ Materiales: figuras de <i>acrosport</i>.
<p>Desarrollo</p>	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica, aunque en esta sesión no se dividirá a los grupos cooperativos según las regiones que teníamos preestablecidas, sino que se pedirá a los alumnos que se levanten y se cambien de sitio aleatoriamente. De este modo, cada uno de los nuevos grupos cooperativos creados para esta sesión tendrán una estrofa y, mediante turnos, realizando mediante la percusión una estrofa cada grupo, crearán una melodía.</p> <p>Para la primera actividad motriz, se pedirá en pequeños grupos que salgan a la zona más diáfana del aula y la docente propondrá unas figuras de <i>acrosport</i> que los alumnos deberán representar. El resto de los alumnos podrá realizar aportaciones e ideas que les ayuden a organizarse para crear esas figuras y deberán prestar atención porque ellos después también tendrán que realizar otras figuras que pueden ser más complejas.</p> <p>Por último, se realizará una asamblea algo más extensa en la que se reconocerá el logro de haber realizado las figuras, a quien ha aportado ayudas e ideas a sus compañeros y además, se hablará de cómo se han sentido trabajando con otros compañeros con los que no estaban acostumbrados.</p>



Situación de aprendizaje 9: Dinámica cooperativa.

Nombre	El naufragio
Temporalización	45 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de estrategias en gran grupo ✓ Utiliza estrategias psicológicas y sociológicas para el desempeño de la actividad física
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar actitudes colaborativas con respecto a todo el grupo aula ✓ Potenciar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, a través de actitudes y comportamientos colaborativos ✓ Promover la búsqueda de soluciones ante las diferentes adversidades que aparecen en la actividad
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr una dinámica propuesta)
Estrategia metodológica	<p>Estrategia de ensayo, en la que el docente ha establecido un contexto a través de una historia y, en el caso de que pierdan el equilibrio y ‘se caigan al mar’ van a perder una pierna en consecuencia. Además, emplea una estrategia metacognitiva y psico-motriz, ya que es una actividad que integra tanto actitudes como aptitudes referentes a una persona que promueve la equidad en el aula y ayuda, de manera activa, en la búsqueda de soluciones para alcanzar el objetivo común: llegar a la isla.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personales: discentes. ✓ Espaciales: un espacio limitado como un aula. ✓ Materiales: mesas, alfombras infantiles, tablas de madera, sillas, aros y tizas para recrear un ambiente de naufragio (cualquier material que encuentre podría servir como material psicomotriz para esta sesión).

<p>Desarrollo</p>	<p>En primer lugar, se posicionará al alumnado encima de una superficie (como puede ser encima de una mesa) y se les contará una historia de la que ellos son partícipes:</p> <p>“Se encuentran en un barco que ha naufragado y en el mar hay desperdigadas muchas piezas. Pero, este barco sobre el que se sostienen se está hundiendo por lo que deberán llegar a la isla desierta (situada en el extremo opuesto del aula) para poder salvarse, pero ¿cómo lo pueden conseguir?”</p> <p>De este modo, se hará especial hincapié en que todos los componentes del grupo han de llegar a la isla desierta para que la actividad sea cumplida exitosamente. Así pues, induciremos actitudes cooperativas y evitaremos la individualidad que puede surgir cuando compiten por ser los primeros en llegar a la isla y salvarse.</p> <p>Asimismo, se explicará que, en el caso de que alguna de sus extremidades toque el suelo, perderán dicha extremidad y tendrán que continuar el camino sin ella. De este modo se conducirá al alumnado a la creación de estrategias cooperativas y de ayuda a compañeros que no puedan, por sí mismos, lograr llegar a la isla desierta.</p> <p>Por último, se realizará una reflexión final en la que se preguntará a los alumnos quién ha sido, según su parecer, las personas que más han ayudado a que el grupo completo pueda llegar a la isla. Así pues, le daremos las gracias a esos compañeros o compañeras y se recompensará con las tarjetas las actitudes que más nos han gustado que hayan surgido a lo largo de la dinámica.</p>
<p>Atención a la diversidad</p>	<p>Se puede realizar la actividad una segunda vez añadiendo diferentes dificultades motrices, tales como un alumno ciego (vendándole los ojos); todo ello, con la finalidad de que surja por parte del resto de compañeros la creación de más estrategias para ayudarlo y que todos completen el objetivo.</p>





Fase final.

Situación de aprendizaje 10: Evaluación cooperativa.

Nombre	Dejo mi huella
Temporalización	25 minutos
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Importancia del trabajo en equipo y creación de identidad de grupo ✓ Utiliza habilidades sociales para interactuar con sus compañeros y, así desarrollar un óptimo trabajo en equipo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fomentar el autoconcepto y la autoestima a través de la participación activa dentro de un grupo ✓ Promover la identidad personal, valorando el hecho de formar parte de un grupo: P4

	<p>✓ Potenciar actitudes colaborativas, de respeto y valoración de las aportaciones del compañero</p>
Competencias	<p>✓ Identidad cultural y ciudadanía global (porque han de poner en práctica sus habilidades y competencias que desarrollan estrategias para lograr un reto propuesto)</p>
Estrategia metodológica	<p>Estrategia organizativa, en la que cada alumno y alumna siente que forma parte de un conjunto más grande. Asimismo, surge una organización de aula en la que cada discente adquiere un rol -cortar el celo de doble cara, recolectar las huellas de sus compañeros, ponerlas al sol para que la pintura de dedos se seque o pegar las producciones en la pared- en la composición del mural final.</p>
Recursos	<p>✓ Personales: discentes.</p> <p>✓ Espaciales: una pared del aula de cuarto de primaria.</p> <p>✓ Materiales: pintura de dedos, folios de colores y cinta de doble cara o <i>Blue Tack</i>.</p>
Desarrollo	<p>En primer lugar, se comenzará con la percusión rítmica, aunque en esta sesión final no se dividirá al grupo en estrofas, sino que todos crearán la melodía final.</p> <p>A continuación, se realizará una reflexión final en la que la docente explicará que todos han sido imprescindibles a lo largo de las sesiones. Todo ello, se relacionará que todos son necesarios para el resto de los compañeros del aula de P4 y diferentes, como la huella dactilar que los identifica a cada uno.</p> <p>Seguidamente, se pondrán en el suelo los materiales que vamos a utilizar: las pinturas de colores y las folios, y estableciendo turnos, se irá nombrando a cada uno de los alumnos y alumnas de P4, cogerán un trocito de papel y lo pegarán dentro de la figura que se ha creado previamente a modo de mural en la pared de la clase. Una vez que han pegado el trocito de papel, los alumnos mojarán su huella dactilar en pintura de dedos y la pondrán en el trocito de papel que compone el mural.</p> <p>De este modo, quedarán representados visualmente cada uno de los componentes del aula de P4 y se reflexionará acerca del hecho de que todos ellos forman parte de una comunidad y ayudándose unos a otros han conseguido superar todas las actividades sin ninguna dificultad,</p>

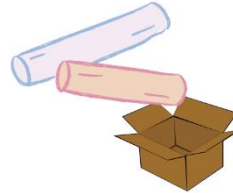
porque juntos son más fuertes y consiguen llegar más lejos.



ANEXO II: Recursos materiales para el desarrollo de la propuesta didáctica



Mantener la pizarra limpia



Que siempre haya tizas en clase



Mantener el orden en clase



Coger los libros y las listas de la sala del director

Tareas semanales.



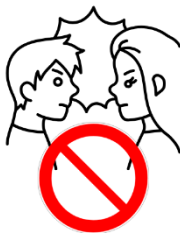
HOMEWORK DONE

Tareas semanales completas



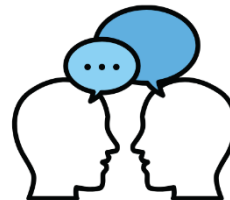
ALL STUDENTS PARTICIPATE

Todos los discentes participan



NO NEGATIVE ATTITUDES

No hay actitudes negativas



VERBALISE STRATEGIES

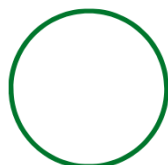
Participo para verbalizar estrategias



ACHIEVE THE FINAL
RESULT

A colaborado para
lograr el resultado final

Tarjetas evaluadoras.



Leyenda de percusión.



IN



BEHIND



RIGHT



LEFT



ON



UNDER

Flash cards de conceptos espaciales.



Cambios metodológicos en el resto de asignaturas complementarios a la propuesta: Nadim ejerciendo de docente, ayudando a sus compañeros en un ejercicio y nueva organización de las mesas de trabajo.