



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*LA ENSEÑANZA DEL INGÉS EN
EDUCACIÓN INFANTIL*



Autor/a: Marta Porta Morán

**Tutor/a académico/a: María Cristina de
Lucas Olmos**

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se expone la importancia y los beneficios del aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua, especialmente en edades tempranas. Comenzando por una breve explicación de los tipos de adquisición del lenguaje, se procede a investigar sobre las diferentes metodologías que se han utilizado durante los últimos años de enseñanza de segundas lenguas, haciendo hincapié en la lengua inglesa. El trabajo continúa exponiendo la evolución que se ha observado en los centros escolares de España en los últimos 70 años, teniendo en cuenta el cambio que las leyes de educación han experimentado. Por último, se exponen varios recursos y materiales didácticos que resultan útiles para la enseñanza del inglés como segunda lengua en la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave: Educación Infantil, Inglés, enseñanza de segunda lengua, metodología.

ABSTRACT

In this study, the importance and benefits of learning and teaching English as a second language, especially at an early age, are presented. Beginning with a brief explanation of the types of language acquisition, we proceed to investigate the different methodologies that have been used during the last years of second language teaching, with emphasis on the English language. The study goes on to describe the evolution that has been observed in Spanish schools over the last 70 years, considering the changes that education laws have undergone. Finally, this work presents several resources and didactic materials that are useful for the teaching of English as a second language in the Early Childhood Education stage.

Key words: Early Childhood Education, English, teaching a second language, methodology.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
OBJETIVOS	2
METODOLOGÍA	2
1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	3
1.1. Tipos de adquisición del lenguaje	4
1.1.1. Adquisición de la lengua materna (L1)	4
1.1.2. Adquisición de la segunda lengua (L2)	7
2. ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL	10
2.1. Métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua	10
2.2. Historia de la enseñanza del inglés en los centros educativos de España	14
3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL	18
3.1. Recursos didácticos	18
3.1.1. La música	18
3.1.2. Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS)	19
3.1.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)	20
3.1.4. El juego	22
3.1.5. Dramatic and pretend play	22
3.1.6. El dibujo	23
3.2. Materiales didácticos	24
3.2.1. Material impreso	24
3.2.2. Objetos reales o Realia	25
3.2.3. Material tecnológico	26
CONSIDERACIONES FINALES	26
BIBLIOGRAFÍA	27

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de una segunda lengua alrededor del mundo se ha convertido en algo imprescindible en el desarrollo y educación de nuestra sociedad. Los avances de las nuevas tecnologías y las comunicaciones nos han facilitado el acercamiento a otras culturas donde predominan idiomas diferentes al nuestro, por lo que el estudio y la enseñanza de una lengua extranjera es cada vez más indispensable.

En el caso de nuestra sociedad, el inglés es el idioma al que se recurre por excelencia a la hora de interactuar con otras personas con la finalidad de que todos podamos comunicarnos con más facilidad, independientemente del país en el que estés y de la lengua que hables.

Por estas necesidades es que la educación en España recurre a incluir en el currículum la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua desde edades tempranas, de manera que los niños puedan aprender el idioma desde Educación Infantil para cumplir con los objetivos marcados por la sociedad, tomando así un contacto directo con el idioma. Aunque no es estrictamente obligatoria la enseñanza de inglés como lengua extranjera en los centros escolares, la mayoría de las escuelas elige el inglés para la enseñanza de una segunda lengua, teniendo en cuenta que hay una minoría que escogen el francés u otras lenguas.

Además, el aprendizaje de una segunda lengua resulta ser muy beneficioso para el desarrollo del aprendizaje, ya que con la adquisición de ésta se mejoran funciones cognitivas como la resolución de problemas, la capacidad de multitarea y la memoria entre otras. También favorece a la comunicación y la socialización, puesto que el hablar y entender un segundo idioma facilita las relaciones con personas de otros países y culturas.

Debido a todas las características positivas que conlleva el aprendizaje de una segunda lengua es que debería llevarse a cabo desde la Educación Infantil, ya que se ha demostrado que los niños desarrollan el aprendizaje de un idioma nuevo con más rapidez que los adultos. Esto se debe a que en edades tempranas el cerebro está en un desarrollo constante y es más flexible, teniendo una capacidad de adaptación más elevada que en la edad adulta.

El propósito de este trabajo es conocer el modo de adquisición de la lengua, tanto de la materna como de la segunda lengua, y estudiar los métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua para después analizar la evolución que ha tenido la enseñanza del Inglés en los centros escolares de España. Por último, se indicarán una serie de recursos y materiales didácticos que resultan apropiados en la etapa de Educación Infantil.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es conocer las teorías y métodos de enseñanza del inglés en la etapa de Educación Infantil a través de una investigación exhaustiva.

Los objetivos más específicos del trabajo consisten en:

- Investigar los tipos de adquisición del lenguaje y su conexión con el contexto educativo.
- Estudiar los métodos de enseñanza de una segunda lengua en la etapa de Educación Infantil.
- Estudiar la historia de la enseñanza del inglés como segunda lengua en los centros educativos en España.
- Reflexionar sobre el alcance y las limitaciones de algunos recursos y materiales didácticos que tradicional y actualmente se utilizan para la enseñanza del inglés en las aulas de Educación Infantil.

METODOLOGÍA

En el presente trabajo me dispongo a realizar una investigación sobre la enseñanza del Inglés como segunda lengua en la etapa de Educación Infantil a través de una revisión bibliográfica extensiva de la materia objeto de estudio.

El estudio realizado sobre la adquisición del lenguaje incluye textos tradicionales y revisiones doctrinales más actuales y la revisión histórica incluye tanto monográficos y estudios académicos como normativa aplicable en España desde el año 1945 hasta la actualidad, relatando la evolución de la enseñanza del inglés como segunda lengua o

lengua extranjera. Por último, el estudio de los recursos y materiales didácticos, de su aplicabilidad y su potencial se hace a través de las reflexiones de diferentes textos académicos que los definen y demuestran cómo llevarlos a cabo en las aulas.

1. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El lenguaje es fundamental e imprescindible a lo largo de nuestras vidas para poder expresar sentimientos, opiniones o comunicarnos con otras personas. No es fácil definir la palabra “lenguaje” ya que puede tener muchas definiciones diferentes, dependiendo de a qué se refiera la palabra.

Así, podemos encontrar las siguientes definiciones de lenguaje:

- Según la Real Academia Española encontramos la siguiente definición: “Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”.
- En el artículo Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto de Pinzón (2005) encontramos la definición de lenguaje como “la manera racional y lógica para representar el pensamiento y las distintas formas de apropiación e interpretación de la realidad, conforme a una serie de intenciones, motivaciones y necesidades que se experimentan en un contexto y en una situación particular de interacción cognitiva, social y pragmática”. (p. 13)
- Por último, según Jiménez (2010) “el lenguaje es un sistema complejo, compuesto de unidades que tienen una organización interna de carácter formal. Además, su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social, materializadas en formas de conducta”. (p. 102)

Por otro lado, la lengua se considera como una manifestación particular del lenguaje, por lo que lengua y lenguaje son términos diferentes que están relacionados entre sí. Así, el autor del libro Curso de lingüística general de Saussure (2011) define la lengua como “un sistema de signos lingüísticos que son convencionales y arbitrarios, utilizado por una comunidad de hablantes. La lengua proporciona un marco estructurado para la comunicación verbal”. (p. 9)

Por lo tanto, podríamos entender tras el estudio de todas las definiciones mencionadas en los anteriores párrafos que el lenguaje se refiere a la forma de expresión que utilizamos en general todos los humanos para poder expresar nuestras emociones, sentimientos o pensamientos en el entorno social, mientras que la lengua se refiere más concretamente a los símbolos vocales arbitrarios que pueden ir cambiando dependiendo de la comunidad de hablantes, es decir, la lengua podría corresponderse con los idiomas que utilizamos en distintas partes del mundo para poder comunicarnos.

Una vez comprendidas las definiciones de lenguaje y lengua, interesa seguir con el estudio de los tipos de adquisición del lenguaje.

1.1. Tipos de adquisición del lenguaje.

Como se ha mencionado anteriormente, los seres humanos utilizamos la lengua para poder comunicarnos, pero debemos aprender a distinguir los tipos de lengua que se pueden ir adquiriendo durante los años de vida.

1.1.1. Adquisición de la lengua materna (L1).

No es hasta el final de la etapa de la infancia que adquirimos la primera lengua (L1) o lengua materna, donde en los primeros diez años de vida se aprende vocabulario básico, gramática y pronunciación para poder expresar nuestras necesidades. El aprendizaje de la lengua materna o L1 se adquiere casi sin esfuerzo ni instrucción sistemática y de manera inconsciente, puesto que el niño practica constantemente esta lengua desde que nace en su entorno familiar (Robins, 1995).

Podemos distinguir dos etapas durante la adquisición del lenguaje materno: etapa prelingüística y etapa lingüística.

Etapa prelingüística.

También denominada “etapa preverbal”, “presemiótica” o “etapa oral no lingüística”. Esta etapa da comienzo alrededor de los tres meses de vida y va desarrollándose hasta los nueve meses, momento en el que va disminuyendo para dar paso al periodo del lenguaje. En este tiempo, el bebé articula sonidos con cierta intención comunicativa pero todavía

muy alejados de las palabras. La comunicación que se va desarrollando en estos primeros seis meses de vida es muy simple y gestual.

En esta etapa podemos distinguir tres subetapas según el artículo *Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación* de Macarena Navarro (p. 327):

- Prebalbuceo (de 0 a 2 meses). Durante el primer mes de vida, los bebés tan solo emiten vocalizaciones reflejas o exteriorizaciones sonoras como el llanto, siendo estos los primeros actos de comunicación que realizan para poder expresar sus necesidades, así sea dolor, hambre o cansancio. Durante el segundo mes, el bebé puede mostrar las primeras articulaciones espontáneas o gorjeos (articulaciones profundas de la cavidad bucal como sonidos guturales).
- Balbuceo (de 3 a 6 meses). Los sonidos que emiten los bebés en esta subetapa son sobre todo guturales y vocálicos que se repiten constantemente. Destacan los gritos en diferentes situaciones, los cuales son una forma para el bebé de explorar su propia voz y el efecto que ésta provoca a su alrededor, aprendiendo así a comunicarse.
- Balbuceo reduplicativo o imitación de sonidos (de 6 a 10 meses). En estos cuatro meses se observa un aumento considerable de las emisiones fónicas y el bebé continúa emitiendo sonidos vocálicos y añadiendo los sonidos consonánticos, llegando a pronunciar sílabas e incluso diptongos. Además, en esta subetapa destaca que el bebé comienza a repetir las mismas sílabas (mama, tatata, bababa...). Durante esta subetapa es principal que el bebé se encuentre en un entorno comunicativo donde pueda interactuar para poder repetir los sonidos que escucha a su alrededor.

Etapa lingüística.

Esta etapa comienza en el momento en que el niño utiliza una expresión fónica con significado por primera vez, es decir, cuando el niño dice sus primeras palabras. Hay que tener en cuenta que todos los cambios que se van produciendo en la adquisición del lenguaje del niño es de un modo progresivo. Por ello en la primera parte de la etapa lingüística podemos encontrar dos fases imprescindibles:

- Constitución del signo lingüístico con carácter oral (de 10 a 12 meses). En esta fase las emisiones fónicas del niño se asocian con un significado o contenido que

realiza de manera voluntaria. Se trata de una simplificación del lenguaje adulto, produciendo tan solo pequeños sonidos de palabras sueltas que el niño va aprendiendo en su entorno. Aún así se puede observar que hay algunos sonidos que el niño todavía es incapaz de producir. Además, se suele ayudar constantemente de gestos y señalando ciertos objetos para hacerse entender por los que están a su alrededor. La mayoría de los sonidos que se producen en esta fase son monosilábicos y bisilábicos.

- Evolución del signo hacia la palabra (de 13 a 14 meses). Durante esta fase, también denominada holofrástica, el niño comienza a decir más claramente algunas palabras, sobre todo pronuncia los nombres de la familia como mamá, papá, tata... y algunos nombres de las personas más cercanas. Las palabras que se producen durante esta fase representan frases y el niño continúa ayudándose de los gestos para expresar sus necesidades o mostrar el objeto o persona al que se está refiriendo. Cabe destacar que en esta etapa el niño sigue repitiendo las palabras que escucha a su alrededor.
- Fase telegráfica (desde los 15 meses hasta los 2 años). Durante esta fase el niño se expresa con una gramática infantil que es adquirida de manera innata, es decir, no la copia exactamente de los adultos y no cumplen las reglas sintácticas ya que no tienen la capacidad para conjugar verbos o aplicar concordancia. Las producciones que realiza suelen ser enunciados de dos palabras sustituyendo oraciones copulativas (casa rota) que utiliza también para indicar posesión (muñeca nena), para indicar el lugar del que pertenece algo (juguetes habitación) o para mostrar significados relacionados con algún tipo de acción (mamá salta).
- Fase sintáctica (de 3 a 6 años). Al contrario que en la fase telegráfica, en esta fase el niño comienza a imitar el lenguaje adulto siendo consciente de que hay que seguir un orden y ciertas reglas que desconoce pero que va aplicando poco a poco. Se observa un aumento enorme del vocabulario, lo que se conoce como “explosión léxica”. En esta fase podemos hacer una clara distinción entre las edades de 3 a 4 años y de 5 a 6 años.
 - o De 3 a 4 años: el niño comienza a utilizar el artículo determinado e indeterminado, haciendo correcciones y variaciones de las emisiones que el mismo realiza. Además, es capaz de desarrollar conversaciones, seriaciones, numeraciones y clasificaciones.

- De 5 a 6 años: durante esta edad el niño debe haber adquirido todas las estructuras gramaticales de la lengua materna creando frases cada vez más complejas. Hace un uso de la lengua de acuerdo con el contexto y situaciones comunicativas con distintas finalidades e intenciones. Además, suelen ser más explícitos y completos en sus explicaciones.

Una vez terminada la etapa infantil, el niño sigue aprendiendo la lengua materna o L1 durante Educación Primaria aunque de una forma más sistemática, no solo centrándose en la gramática de la lengua o el habla, si no en la escritura, la escucha y la lectura.

1.1.2. Adquisición de la segunda lengua (L2).

Una vez explicado cómo se adquiere la primera lengua o lengua materna, podemos comprender más fácilmente el proceso de adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera, ya que se el aprendizaje de la segunda lengua está influenciado por el de la primera, con la diferencia de que la L2 se adquiere de manera más consciente y empleando mayor esfuerzo que la L1.

Se puede observar un largo recorrido en la enseñanza de las lenguas extranjeras, encontrando diferentes teorías y modos de enseñanza y aprendizaje. Esto se debe a que los seres humanos necesitamos relacionarnos y comunicarnos para poder conocer distintas tradiciones, culturas y costumbres. (Rueda y Wilburn, 2014)

Hoy en día existen muchos autores y teorías que explican el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera, pero en este trabajo nos centraremos en el autor estadounidense Stephen Krashen, el cual explica en su libro *The Input Hypothesis: Issues and Implications* cómo se puede aprender una lengua extranjera. En su obra el autor desarrolla cinco hipótesis diferentes: hipótesis de adquisición-aprendizaje, hipótesis del orden natural, hipótesis del monitor, hipótesis del *input* e hipótesis del filtro afectivo.

Hipótesis de adquisición-aprendizaje.

Krashen afirma que existen dos vías para el desarrollo de la capacidad de una segunda lengua: la adquisición y el aprendizaje. El autor define la primera como un proceso subconsciente que es idéntico al proceso que se utiliza en la adquisición de la lengua materna, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente que da lugar al

conocimiento de la lengua. Es importante destacar que el autor defiende con esta hipótesis que el aprendizaje nunca podrá transformarse en adquisición, puesto que ésta última se relaciona tan solo con los hablantes nativos.

Hipótesis del orden natural.

Esta hipótesis explica que, al igual que en la lengua materna, existen unas reglas a la hora de adquirir o aprender una segunda lengua que se organizan de forma predecible y natural, teniendo en cuenta que unas se adquieren antes que otras. Aun así, el orden natural que se observa en la adquisición de la lengua materna no es similar al de la segunda lengua, pero sí que existen similitudes puesto que la L1 se ha adquirido primero que la L2.

Hipótesis del monitor.

El autor explica en esta hipótesis la utilización de la adquisición y aprendizaje en la producción de una lengua. Es de las competencias ya adquiridas y de los conocimientos que se encuentran en nuestro subconsciente de donde surge la capacidad para utilizar otra lengua. En esta hipótesis el aprendizaje se considera como el monitor, el cual se encarga de las correcciones necesarias basándose en las reglas de la lengua extranjera que se esté estudiando. Para llevar a cabo esta hipótesis deben cumplirse dos condiciones: que el aprendiz de la lengua extranjera se preocupe conscientemente por la corrección y que conozca las reglas a seguir para que dicha corrección se válida.

Krashen defiende en esta hipótesis que lo fundamental es la precisión gramatical, dando lugar a resultados negativos puesto que el estudiante tiene que dedicar más tiempo y esfuerzo en el aprendizaje de la segunda lengua. Algunos estudios han observado que surgen algunos problemas en el momento que el alumno trata de conversar o comunicarse en la lengua que esté aprendiendo, ya que debe pensar primero en las reglas gramaticales antes de hablar, teniendo que recurrir a la autocorrección en muchos casos.

Hipótesis del input.

Esta hipótesis es considerada el eje central de la obra de Stephen Krashen, donde él mismo sostiene que solo hay un modo de adquisición de una segunda lengua: cuando el estudiante entiende y comprende lo que habla, escucha y lee, es decir, cuando comprende realmente el *input* que recibe, siendo este la información, reglas gramaticales y muestras de la lengua que se está aprendiendo. Se considera en esta hipótesis que el *input* que recibe

el aprendiz debe ser un poco más elevado que el nivel en el que se encuentra, lo que el autor plasma con la siguiente fórmula: $i + 1$, siendo “i” el *input* que recibe el aprendiz y “+1” un nivel un poco más complicado a lo que le alumno está acostumbrado.

El autor asegura que somos capaces de comprender una lengua sin necesidad de las reglas gramaticales ayudándonos solo del contexto, por lo que esta hipótesis también se basa en la utilización de objetos o imágenes a la hora de enseñar una L2. Se pueden observar dos afirmaciones:

- El habla es resultado de la adquisición y no su causa, es decir, el habla no puede enseñarse directamente, sino que surge por sí sola como resultado a través del *input* comprensible.
- Si el *input* es comprensible y es suficiente, la gramática necesaria se proporciona automáticamente. No es necesario que el maestro intente enseñar el siguiente nivel en el orden natural, sino que se proporcionará en las cantidades justas y se revisará automáticamente si el alumno recibe una cantidad suficiente de *input* comprensible.

La hipótesis del filtro afectivo.

Durante el proceso de adquisición de una segunda lengua, es vital que el estudiante se mantenga con una actitud abierta y positiva durante el aprendizaje, ya que de ésta depende de que adquiera el *input* comprensible de manera positiva o negativa.

El estado de ánimo influye mucho en los resultados de un estudiante que está aprendiendo una nueva lengua, de manera que si el alumno se encuentra cómodo y seguro en el ambiente de aprendizaje le será más fácil la adquisición del *input* comprensible. De lo contrario, el estudiante puede llegar a bloquearse produciendo ansiedad o incluso falta de autoestima, influyendo de manera negativa en el *input* que se está adquiriendo.

Debido a esto el maestro o maestra encargado de la enseñanza de una segunda lengua debería crear un ambiente favorable para el aprendizaje, donde los estudiantes se encuentren cómodos y con una mentalidad positiva.

2. ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

El aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera en edades tempranas es muy beneficioso en cuanto al desarrollo personal del niño, pero aún es más importante cómo se enseña dicha lengua.

A continuación, se expone en este proyecto de investigación la explicación de diferentes métodos de enseñanza de segundas lenguas en un contexto genérico, para después poder centrar la atención en la historia y evolución de la enseñanza del Inglés como segunda lengua en los centros educativos España.

2.1. Métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua.

A lo largo del tiempo se han ido experimentado, estudiando y observando distintos métodos de enseñanza en las segundas lenguas, y como es de suponer, han ido evolucionando, teniendo en cuenta los resultados obtenidos y las necesidades de los alumnos que estuvieran estudiando el idioma. Hoy en día se siguen utilizando muchos de los métodos que se propusieron hace más de un siglo utilizando las bases para crear incluso nuevos métodos, dando lugar a una lista de diferentes enfoques y metodologías con las que enseñar una L2.

A continuación, se muestran algunos de los métodos anteriormente mencionados:

Método de Traducción Gramatical.

Es uno de los primeros métodos conocidos para la enseñanza del inglés como segunda lengua, aunque se le conoce también como Método Clásico. Es un método tradicional que explica que, para el aprendizaje de la segunda lengua, es necesario conocer primero la gramática y después la práctica, teniendo en cuenta que en este enfoque se relaciona la gramática con la comunicación. Este tipo de enseñanza se caracteriza por el abundante uso de la lengua nativa del alumno, ya que al explicar todas las reglas gramaticales el profesor tendría que utilizar la primera lengua del estudiante para que éste pudiera comprender lo que el maestro dice.

Durante la enseñanza del inglés con el método de traducción gramatical se recurre sobre todo a la lectura y traducción exacta de textos, ejercicios para el aprendizaje de reglas gramaticales y a la escritura de ensayos. Los objetivos que destacan para el aprendizaje

del idioma en este método son la lectura y escritura, sin dar mayor importancia a la comunicación y expresión oral y auditiva. Se usa una constante comparación entre el idioma materno del estudiante con el idioma que se está aprendiendo, siendo así la estructura de la segunda lengua el objeto principal de estudio. Cabe destacar que cuando el alumno alcanza los objetivos marcados por este método, logra una completa comprensión, interpretación y análisis de la gramática del idioma que está aprendiendo.

Sin embargo, la enseñanza del inglés como L2 con la utilización del método de Traducción Gramatical en la etapa de Educación Infantil no resulta ser efectivo, ya que los niños de estas edades aún no saben ni leer ni escribir, de hecho aún siguen aprendiendo la lengua materna, por lo que tampoco podrían entender las estructuras gramaticales que resultan ser tan importantes a la hora de enseñar con este método.

Método Directo.

El método directo podría considerarse totalmente contrario al método de traducción gramatical explicado en el párrafo anterior. Este método se caracteriza por una constante utilización del idioma que se está enseñando y la ausencia de la lengua materna del alumno durante el aprendizaje, observando así una relación directa entre el objeto y el concepto. Para la explicación de los conceptos que el maestro quiere enseñar, se recurre a las demostraciones y ayudas visuales. Durante las clases debe existir una interacción ininterrumpida entre el profesor y el alumno, donde el primero se dedica realizar preguntas para que el estudiante responda.

Con la utilización de este método se considera que cuánto más expuesto esté el alumno a la lengua que está aprendiendo (en este caso el inglés), más efectivos serán los resultados debido al contacto directo con el idioma, llevando a cabo una instrucción del idioma con un método totalmente natural. Además, se debe incidir desde el principio de la enseñanza en la pronunciación, ya que el objetivo principal de este método es la comunicación. La autocorrección es muy importante a la hora de aprender ya que facilita el aprendizaje, teniendo en cuenta que es algo que los estudiantes deben hacer por sí mismos. Por último, es importante mencionar que al enseñar el inglés resulta favorecedor dar a conocer la cultura de los países en los que se habla este idioma, ya que da lugar a que los alumnos aumenten su curiosidad por lo diferente y hagan preguntas al respecto, iniciando así la conversación entre el profesor y el alumno.

Método comunicativo.

La base de este método es la adquisición de la competencia comunicativa en el aprendizaje de la segunda lengua, teniendo en cuenta que la competencia comunicativa se compone de cuatro subcompetencias: la competencia gramatical, sociolingüística, discursiva y estratégica. Al contrario que en otros métodos, no se busca solo el aprendizaje del sistema lingüístico, los alumnos también deben ser capaces de realizar producciones correctas y efectivas a la hora de comunicarse.

En este método se le presta mayor atención al uso del lenguaje, es decir, al estudio de los significados, expresión y comprensión a la hora de interactuar en el idioma que se está aprendiendo. Es importante mencionar que el alumno debe ser el protagonista durante la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, teniendo en cuenta las necesidades comunicativas del estudiante.

Método Audio Lingual.

El método audio lingual, también conocido como el método auditivo, resulta ser una mezcla del método de traducción gramatical y del método directo. El método audio lingual consiste en la lectura de diálogos o textos por parte del profesor mientras los estudiantes escuchan atentamente para después repetir lo escuchado, haciendo las correcciones necesarias respecto a la pronunciación. De esta manera, los alumnos practican la escucha, la memorización y la pronunciación con el único fin de la comunicación. Aunque la prioridad en este método sea el habla y la audición, también se trabaja la escritura mediante ejercicios escritos para poder aprender las reglas gramaticales necesarias.

El objetivo principal de este método es animar al alumno a aprender el idioma deseado de una manera práctica y rápida, consiguiendo resultados positivos en poco tiempo. Teniendo en cuenta que la repetición es la base de este método, cabe destacar que el alumno deberá ser capaz de poder comunicarse en inglés sin problema, haciendo un buen uso de vocabulario y estructuras gramaticales cuando los objetivos marcados son alcanzados.

Método Respuesta Física Total.

Este método más conocido en inglés como Total Physical Response (TPR), es un método basado en la actividad física total del estudiante donde el mismo activa ambos hemisferios del cerebro, alcanzando así una fácil comprensión de la segunda lengua que está estudiando. Para ello el maestro debe enseñar a coordinar el habla y la acción en el estudiante, teniendo en cuenta también la escucha y la comprensión auditiva de diálogos en el idioma extranjero la cual se muestra antes de que el alumno comience a hablar en la lengua que está aprendiendo.

Al igual que el resto de métodos, éste se apoya en teorías de psicología del desarrollo, de aprendizaje y la pedagogía humanista. Las actividades físicas que se trabajan durante la enseñanza-aprendizaje, deben estar acompañadas por órdenes que pueden proceder tanto del maestro como de otros alumnos en el aula, acompañadas también de movimientos corporales lo que no hace necesaria una comprensión completa de las palabras ni la memorización de las mismas. El objetivo de este método es que los alumnos puedan aprender la L2 de forma lúdica sin incidir mucho en la memorización, pero sí en la repetición acompañada de las actividades físicas. Por último, es importante mencionar que el uso de la lengua materna durante la enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua es escaso, utilizándose tan solo al principio de las lecciones para facilitar la comprensión por parte de los estudiantes.

Método “sugestopedia”.

Se trata de un método con un enfoque afectivo y humanístico donde las emociones del alumno toman el papel principal de la enseñanza. El objetivo de este método es enseñar la lengua mediante el estudio sugestivo con la intención de eliminar el sentimiento de fracaso del alumno, empleando estrategias indirectas de aprendizaje como las afectivas, metacognitivas y sociales.

Durante la enseñanza de un idioma con este método el entorno que el maestro crea en su clase es fundamental para obtener resultados positivos en el aprendizaje, por lo que debe crear una atmósfera donde el alumno se sienta lo más confiado y cómodo posible para poder rendir al máximo. A la hora de enseñar, el maestro tiene que acelerar el proceso de aprendizaje de manera que el alumno pueda usarlo sin miedo en su comunicación diaria. Durante la enseñanza con este método la lengua materna tan solo se usa como apoyo para

el estudiante cuando es necesario y las correcciones que el maestro realiza deben ser suaves y lo más positivas posible para que el alumno no pierda la confianza en sí mismo. También influye en la enseñanza-aprendizaje los materiales y la organización que disponga el maestro en el aula, al igual que sus emociones durante el proceso de enseñanza, ya que incidirá directamente sobre el alumno de una forma positiva o negativa.

A día de hoy muchos maestros de segundas lenguas utilizan unos métodos u otros dependiendo de sus objetivos en la enseñanza, pero lo que sí está claro y demostrado en varias investigaciones es que el método directo o método natural es el que resulta ser más eficaz y completo en cuanto al aprendizaje y enseñanza del inglés como segunda lengua en la etapa de Educación Infantil. Según las autoras del artículo *La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad* (2013) puntualizan que el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas debe desarrollarse de una forma natural, exponiendo al niño al idioma que está aprendiendo desde el principio para que éste lo vaya conociendo. Es por esto que el rol del maestro es sumamente importante en esta enseñanza, puesto que es el encargado de introducir, en este caso el inglés, a los niños de una forma atractiva y divertida. El objetivo del maestro en su clase debe ser que el alumno aprenda a comunicarse en inglés, por lo que la repetición es algo muy común durante la enseñanza y también las interacciones de todo tipo. Se puede pensar que el niño no aprenda o se frustre fácilmente durante el aprendizaje al estar llevando a cabo toda la enseñanza en un idioma que el estudiante aún no comprende, pero la realidad es que el maestro debe acompañar constantemente las lecciones con recursos visuales que simbolicen o expliquen el significado de lo que quiere decir. También el uso de canciones y juegos como recursos resulta ser muy atractivo para los niños, motivándoles a aprender el inglés como segunda lengua (pp. 192-194).

2.2. Historia de la enseñanza del Inglés en los centros educativos de España.

No es hasta el año 1945 que empieza a considerarse la enseñanza del Inglés como segundo idioma en las escuelas españolas pero tan solo a partir de la edad de los 12 años, ya que durante esta época no se consideraba la enseñanza ni aprendizaje de segundas lenguas en edades tempranas. El objetivo principal en este momento era proporcionar los hábitos y

conocimientos necesarios para que el alumno pudiera escribir, leer, hablar y entender el Inglés lo mejor posible, impartiendo la materia de una forma totalmente sistemática.

Casi una década más tarde, en el año 1954 los países que conformaban el Consejo de Europa firmaron la Convención Cultural Europea con el objetivo de fomentar la enseñanza de lenguas extranjeras de manera que pudiera existir una fácil comunicación entre los países del continente, llevando a cabo métodos activos en la enseñanza del inglés como L2 en España. Estos métodos consistían sobre todo en hacer que el estudiante utilice el inglés constantemente en el aula, partiendo de la práctica para después recurrir a las reglas gramaticales (Madrid, 2001).

Durante los años 70 se provocan muchos cambios en la enseñanza de idiomas en las escuelas con la Ley General de Educación Básica, aplicando en las aulas el método audio lingual. Los objetivos ya no eran solo enseñar a que el alumno se comunicara en inglés, sino que también se trataba de mostrarle una segunda cultura enseñando valores de respeto y comprensión hacia lo desconocido. Además, que los alumnos fueran capaces de comunicarse en inglés ayudaría a reducir el miedo a viajar a otros países y no hacerse entender en países extranjeros. Por último, otro de los objetivos añadidos a la enseñanza y aprendizaje de inglés, era formar una base que pudiera servir a los estudiantes en su futuro laboral y en su vida personal. Es muy importante mencionar que en estos años es cuando las escuelas comienzan a ver la necesidad de enseñar inglés desde edades tempranas. Sin embargo, las metodologías que trataban de aplicarse en las aulas parecían ser demasiado innovadoras puesto que la formación del profesorado era muy deficiente, creando puestos para maestros que no sabían dominar el inglés, lo cual provocaba un aprendizaje mediocre en los alumnos.

Cuando llegan los años 90 con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) se aplican importantes cambios curriculares para la mejora de la enseñanza del inglés. Uno de los grandes cambios que se pueden observar es que el objetivo de desarrollar las competencias comunicativas en inglés ya no solo debe limitarse a la gramática, vocabulario o la fonología, sino que también deben desarrollarse los aspectos que, aunque no sean lingüísticos también forman parte de la comunicación. Otro cambio que se puede observar en este diseño curricular es que la enseñanza en el aula debe fomentar actitudes positivas en los alumnos, educando de una forma divertida donde el alumno es el protagonista del aprendizaje y se busca la autonomía, satisfaciendo así las necesidades e

intereses del alumnado. Por todos los cambios mencionados anteriormente, se sobreentiende que ya no se utiliza el método audio lingual para la enseñanza del inglés, sino el método comunicativo. En cuanto al maestro, éste debe proporcionar el aprendizaje de manera significativa y comprensible, por lo que se utilizaba constantemente la lengua materna para la explicación de los contenidos, llevando así a cabo el método de traducción gramatical. La planificación didáctica estaba formada de tareas y actividades grupales que provocaban el desarrollo en las estructuras gramaticales y la expresión oral y escrita.

Entrando ya en el siglo XXI, se puede observar por los resultados obtenidos al final de las etapas educativas obligatorias que no se conseguían los objetivos marcados durante estos años en cuanto al aprendizaje del inglés como lengua extranjera. A pesar de que en las aulas el maestro trataba de enseñar a los alumnos el inglés con el objetivo de que éstos pudieran comunicarse con facilidad en la lengua, la realidad es que se centraba la enseñanza en el método de traducción gramatical, aprendiendo así demasiadas reglas gramaticales y estructurales. Esto resultó ser un gran problema en el momento que los estudiantes tenían que hablar o conversar en inglés, puesto que centraban su atención de decir todas las frases correctamente, frenándoles en las producciones que realizaban. Además, se seguía utilizando excesivamente la lengua materna para la explicación de todos los contenidos y se practicaba de vez en cuando la conversación por parejas o grupos pequeños entre los estudiantes. Tampoco se incidía mucho en la pronunciación, por lo que muchas veces los alumnos aprendían mucho vocabulario, pero pronunciado de una forma muy deficiente. Sin embargo, se aplicaban muchas actividades en el aula que tenían que ver con la escucha y entendimiento en inglés, lo cual resultaba ser muy positivo para el aprendizaje auditivo de los alumnos.

Así, podemos observar que es durante la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE) cuando se incorpora la enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera en Educación Infantil, donde se proclama durante el capítulo III, artículo 12, que “Las Administraciones educativas promoverán la incorporación de una lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil, especialmente en el último año”.

Teniendo en cuenta que en estos años los alumnos recibían una enseñanza de inglés como segunda lengua en la escuela desde Educación Infantil hasta el final de sus estudios, se preveía que los estudiantes salieran preparados con un buen nivel hacia sus etapas

universitarias, pero la realidad era otra. Los alumnos tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria Obligatoria terminaban estas etapas habiendo adquirido muchos conocimientos respecto a las estructuras gramaticales y diversidad de vocabulario en Inglés, pero sin poder aplicarlo en la práctica a la hora de mantener una conversación, teniendo una pronunciación bastante deficiente.

Aún así, se observa en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que el objetivo en la segunda etapa de Educación Infantil respecto al aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera es “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos”.

Hasta hoy es que se sigue mejorando la enseñanza del Inglés como segunda lengua en las aulas de Educación Infantil, pero lo que más ha influido en estos últimos años son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), las cuales han evolucionado a pasos agigantados en estos 10 últimos años. La evolución y aprendizaje de este recurso innovador ha facilitado la cercanía a la enseñanza del inglés en el aula teniendo mucha más información y diferentes técnicas para la enseñanza y aprendizaje de la misma. Además, la formación del profesorado es mucho más completa, ya que existen más facilidades para el aprendizaje del inglés en todos los sentidos. Cabe destacar que ahora la mayoría de los centros escolares piden que los maestros tengan un buen nivel acreditado del idioma para poder enseñarlo en el aula, de manera que puedan asegurarse de que los alumnos adquieran un buen aprendizaje. También habría que destacar que cuanto más pasa el tiempo, menos se utiliza el método de traducción gramatical, tratando de dar un papel principal a la comunicación y expresión oral de los estudiantes.

En la actualidad no se observan muchos cambios en lo que a las leyes de educación se refiere, teniendo en cuenta que en la Ley Orgánica 2/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) y más concretamente en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, el objetivo en cuanto a la enseñanza de una lengua extranjera proclama que “Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año”. Con esto

podemos observar que en estos últimos años el objetivo en la enseñanza de una segunda lengua no ha cambiado, teniendo como único objetivo que el alumno tenga un primer contacto con el aprendizaje de la lengua extranjera durante el segundo ciclo de esta etapa.

3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Saber qué métodos van a utilizarse durante la enseñanza del Inglés como segunda lengua es muy importante, al igual que saber emplearlos en el aula de la mejor forma posible, pero aún es más importante la selección de recursos y materiales didácticos que los maestros pueden utilizar durante las lecciones, utilizándolos de la forma más adecuada. Para ello, los maestros deben instruirse e investigar sobre dichos recursos y materiales, manteniéndose informados de las novedades y actualizaciones. También es precisa una evaluación crítica de los mismos y la valoración de su grado de adecuación práctica al contexto específico en el que se aplican. Dependiendo de cuales sean los objetivos del docente, un recurso o material puede ser más apropiado que otro, teniendo en cuenta el contexto en el que se está enseñando y factores como el tipo de centro y aula, cantidad de alumnos, los recursos tecnológicos de los que dispone...

3.1. Recursos didácticos para la enseñanza del Inglés en Infantil en el aula de Educación Infantil.

Encontramos varios recursos que facilitan y amenizan la enseñanza del Inglés como segunda lengua en las aulas de Educación Infantil.

3.1.1. La música.

No es una novedad que la música sea uno de los mejores recursos a utilizar en la enseñanza en general. Se trata de un recurso llamativo y divertido donde los niños aprenden el inglés de una forma rápida y lúdica. Este recurso resulta ser muy favorecedor para el aprendizaje de la pronunciación del idioma, mejora de la repetición y la memorización.

Este recurso sirve principalmente para aprender vocabulario e incluso frases completas que los niños pueden utilizar en su día a día repitiendo la letra de las canciones, por lo que también deberán aprender a escuchar atentamente para poder copiar con exactitud las frases que escuchan. Con este recurso se pueden aprender también movimientos que vayan acorde al aprendizaje lo que facilitará la memorización de las palabras y el entendimiento de ellas.

Las canciones se pueden utilizar de diferentes formas, pero normalmente se utilizan para el inicio de las sesiones o incluso el final de la mismas, cantando canciones de bienvenida o despedida. También se pueden cantar canciones durante las lecciones sobre casi cualquier tipo de tema que se quiera enseñar para ampliar el vocabulario en inglés, como por ejemplo canciones sobre el tiempo, las estaciones del año, los días de la semana, la ropa o los animales.

Hoy en día hay mucha facilidad para encontrar nuevas canciones que se puedan trabajar en la clase y para ello podemos hacer uso de algún reproductor de audio en la clase o incluso un proyector para poder reproducir vídeos de canciones en inglés. Este último ejemplo tiene resultados muy positivos en cuanto al aprendizaje de los niños, puesto que al escuchar la canción al mismo tiempo que visualizan imágenes relacionadas con el tema que se pretende enseñar, ayuda a la fácil comprensión por parte de los alumnos.

Dos de las plataformas más conocidas para enseñar inglés con canciones son *Pinkfong* y *Super Simple Songs*. Ambas plataformas funcionan de forma similar, aunque en la segunda se puede encontrar información más variada, así como juegos, actividades, manualidades, cómo llevar a cabo la enseñanza... Las dos plataformas trabajan con vídeos muy representativos para que el niño pueda comprender el tema de las canciones, además de ser vídeos con imágenes muy atractivas y coloridas para llamar la atención del alumno.

3.1.2. Teaching Proficiency through Reading and Storytelling (TPRS).

Teaching Proficiency through Reading and Storytelling traducido al español como “Enseñanza a través de la Lectura y Narración de cuentos”, es realmente un método de aprendizaje de segundas lenguas creado por Blaine Ray en 1990, el cual está totalmente

relacionado con el método Total Physical Response o Respuesta Física Total explicado anteriormente en este trabajo.

Éste método consiste en que los alumnos asocien y aprendan un determinado movimiento corporal o gesto que corresponda con una determinada palabra al contar un cuento/historia o leerla. Al relacionar estos movimientos con una palabra se establece una conexión entre el cerebro y el cuerpo que ayuda a mejorar la memoria.

Este método resulta ser muy exitoso, puesto que al llevarlo a cabo no es necesario recurrir a la traducción en la lengua materna, es decir, se podría impartir toda la clase en inglés y los alumnos aprenderían nuevas palabras e incluso frases en el idioma.

Cabe destacar que los niños en la etapa de Educación Infantil aún no tienen los conocimientos necesarios para reconocer palabras o frases por escrito, tan solo al final de esta etapa es que pueden comenzar a leer algunas de las palabras. De igual modo, TPRS se puede llevar a cabo como recurso en el aula con ayuda de imágenes, objetos, gestos o acciones. Este recurso resulta muy favorecedor para el aprendizaje de segundas lenguas en general ya que se enseña de un modo muy similar a la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna.

3.1.3. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

Los avances tecnológicos de los que podemos disfrutar hoy en día resultan ser muy favorecedores para la enseñanza de segundas lenguas, brindándonos la oportunidad de ser un poco independientes durante el aprendizaje debido a la existencia de páginas interactivas que nos muestran actividades con las que podemos aprender una segunda lengua.

Las tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula se han vuelto algo incluso necesario para la enseñanza a lo largo del tiempo, observando los proyectores y ordenadores que se ven hoy en día en la mayoría de aulas de los centros educativos.

El uso de este recurso en la enseñanza del inglés como L2 en la etapa de Educación Infantil es bastante extenso, ya que se puede utilizar tanto para reproducir canciones, historias o cuentos en una pantalla o incluso para poder aprender jugando a través de actividades interactivas que se encuentren en ciertas páginas de internet. De esto modo

podemos brindar a nuestros alumnos la posibilidad de utilizar el material que se practica en clase también en casa en el caso de que dispongan de un ordenador, tableta o móvil.

Con este recurso se pueden enseñar infinidad de contenidos, sabiendo que si no se encuentran actividades relacionadas con los contenidos que el maestro busca, existen muchas plataformas para poder crear tus propios recursos para poder utilizarlos en el aula con los niños. Un ejemplo de plataforma para creación de actividades interactivas es *Genially*, una plataforma excelente y fácil de utilizar para todos los maestros. Esta plataforma ayuda a los maestros a crear su propio recurso sobre el tema que le interese enseñar, con la posibilidad de crear estas actividades no solo para practicar en el aula, sino también en casa. También se puede hacer uso de aplicaciones destinadas al aprendizaje del inglés, pero para ello es necesario contar con una tableta u ordenador en el aula que los niños puedan manejar.

Un ejemplo de página interactiva para poder utilizar en la enseñanza de inglés como segunda lengua en infantil es *ÁrbolABC.com*, una página web con mucha variedad de materias y actividades, encontrando un apartado específico llamado “Inglés” donde se encuentran actividades interactivas de diferentes temas como los colores, números o el abecedario en inglés además de tener una amplia sección de cuentos en el idioma. La página está muy bien organizada teniendo en cuenta que se puede incluso seleccionar el nivel al que se quiere enseñar y cada una de las actividades vienen explicadas al principio en español, lo que ofrece una cierta autonomía al niño. Aún así, dichas actividades ofrecen la reproducción de las palabras que se pretende enseñar en inglés para que el alumno pueda escuchar la pronunciación.

Otro ejemplo de página interactiva que se puede utilizar como recurso en el aula es *FunEnglishGames.com* muy parecida al anterior recurso, con la gran diferencia de que esta página interactiva se encuentra enteramente en inglés. En esta página se encuentran recursos online muy variados, como actividades interactivas, fichas para imprimir, vídeos o juegos para que los niños puedan practicar. Al ser una página web enteramente en inglés se necesita explicar claramente cuál es el objetivo de cada actividad o juego cuando se hagan uso de ellos, de manera que los alumnos entiendan qué es lo que tienen que hacer. Cabe destacar que el nivel de las actividades que se llevan a cabo en esta página está destinado a niños del segundo ciclo de Educación Infantil.

3.1.4. El juego.

El juego es el recurso más utilizado durante la etapa de Educación Infantil ya que resulta ser muy lúdico y divertido para los niños, aprendiendo de una forma totalmente inconsciente. Al llevar a cabo este recurso en el aula se pretende incentivar y motivar al alumno en el aprendizaje que se esté realizando.

En la enseñanza del inglés como L2 también es posible, e incluso necesario, utilizar el juego como recurso, con el objetivo de motivar y estimular a los alumnos en el aprendizaje del inglés. La mayoría de juegos implican manipular algún que otro objeto por parte del alumno, lo que provoca que éste esté más centrado en la actividad y sea más partícipe. Sin embargo, también hay muchos juegos que no implican la manipulación de objetos en absoluto, pero sí movimientos corporales.

Se pueden llevar a cabo muchos juegos de diferentes tipos para enseñar contenidos relacionados sobre todo con el vocabulario, así como *Simon Says*, un juego muy conocido para aprender y practicar el vocabulario del cuerpo a través de la escucha, o *Memory* juego también muy conocido donde el niño puede manipular diferentes cartas que contienen imágenes, con el objetivo de que encuentre las parejas al mismo tiempo que pronuncia en alto las imágenes que ve.

Cabe destacar que para llevar a cabo este recurso es muy importante que el maestro explique bien las reglas de cada juego al presentarlo en el aula, de manera que los niños comprendan desde el inicio lo que tienen que hacer. El único problema que se puede observar en la utilización del juego como recurso didáctico es que al tener el maestro que explicar inicialmente las reglas mencionadas, se recurre a hacer más uso de la lengua materna, pero solo al presentar el juego por primera vez, puesto que una vez ya saben jugar, no es necesario volver a explicar las reglas.

3.1.5. Dramatic and pretend play.

El recurso *Dramatic and pretend play* se podría traducir al español como dramatización y surge de la necesidad de comunicación que tenemos los humanos. Se trata de un recurso didáctico que ayuda a que los niños produzcan frases completas a través del teatro o la

imitación. La dramatización se puede trabajar de diferentes formas en el aula, pero siempre con el objetivo de motivar al alumno y dejarle ser el protagonista del aprendizaje.

En cuanto a la enseñanza de este recurso en inglés como lengua extranjera en las aulas de infantil, se observa que ayuda a que los niños comiencen a producir no solo frases sueltas, si no oraciones completas a la hora de interpretar una historia o cuento. Para ello el maestro deberá practicar muchas veces con sus alumnos la historia o cuento que elija, para que los niños puedan repetir las frases e ir memorizándolas y aprendiéndolas a través de las sesiones. También, el maestro puede proponer a los alumnos simular una conversación para poder trabajar la presentación (nombre, edad, color favorito...) o tratar de imitar a la maestra como ejercicio para practicar la producción de frases y su pronunciación, imitando acciones que ven en la rutina de cada día en clase.

3.1.6. El dibujo.

El dibujo se puede considerar también como un recurso didáctico muy divertido y lúdico para la enseñanza del inglés como segunda lengua en Educación Infantil en el que los niños se expresan y muestran el mundo tal y como lo ven. Aunque sea un recurso en el que no se trabaja la expresión oral, se practica mucho el entendimiento y la comprensión, además de servir como un método de evaluación para el maestro.

De esta manera, este recurso didáctico se puede trabajar de forma que el maestro diga en voz alta algunas palabras en inglés (*sun, flower, table...*), mientras que los niños dibujan la palabra mostrando su capacidad de entendimiento en el idioma. También, los niños pueden expresar gustos a través del dibujo, siendo el maestro el que realice alguna pregunta (*What is your favorite color?, What is your favorite animal? What is your favorite food?...*) para que el alumno la responda a través del dibujo.

3.2. Materiales didácticos para la enseñanza del Inglés en el aula de Infantil.

Los materiales que se pueden utilizar en un aula de Educación Infantil para la enseñanza de Inglés como segunda lengua o lengua extranjera son muy variados, pero dependen de lo que el centro escolar pueda ofrecer. La mayoría de escuelas proporcionan los siguientes materiales:

3.2.1. Material impreso.

Este material es todo aquel que el maestro pueda imprimir tanto para enseñar, realizar actividades o incluso decorar el aula. Dentro de este tipo de material encontramos el más común, las tarjetas o *FlashCards*, las cuales el propio maestro puede crear por sí mismo o si lo prefiere, puede comprarlas ya que hoy en día encontramos muchos materiales ya creados que se pueden comprar listos para su uso en el aula. Las *FlashCards* suelen ser usadas para enseñar vocabulario a los alumnos sin necesidad de utilizar la lengua materna durante la lección, ya que mientras va enseñando las imágenes que aparecen las tarjetas pronuncia la palabra ya en inglés, de manera que los alumnos entiendan qué es lo que se está aprendiendo. Por ejemplo, el maestro muestra la imagen de una manzana para después pronunciar claramente la palabra en inglés (*apple*). en este momento los niños solo escuchan y acto seguido repiten la palabra que acaban de escuchar. Cabe destacar que algunas tarjetas vienen solo con las imágenes impresas, mientras que otras vienen con la imagen y la palabra escrita, de manera que los niños vayan familiarizándose con las letras y la pronunciación de las mismas.

Otro ejemplo de material impreso son las fichas que se utilizan en el aula. Las fichas pueden incluir cualquier tipo de actividad, como actividades de identificación, de colorear, de dibujar... al igual que los libros de texto que encontramos hoy en día, los cuales ya vienen preparados con actividades de diferente tipo sin necesidad de que el maestro lo busque por su cuenta.

Otros materiales que se pueden considerar como impresos en el aula son los cuentos, los cuales se utilizan mucho en la enseñanza de Educación Infantil en general. Los cuentos y las historias resultan ser muy atractivos para los niños en los cuales aprenden muchas cosas, en el caso de inglés pueden aprender mucho vocabulario variado así como frases y la pronunciación de las mismas.

Por último, encontramos los posters y decoraciones impresas que hacen que el aula se vea más colorida y llamativa, utilizando imágenes visuales para el aprendizaje de los niños, así como colores, números, letras...

3.2.2. Objetos reales o Realía.

Realía se consideran todos los objetos reales que el maestro y los alumnos pueden encontrar fácilmente en el aula para el uso de actividades y aprendizaje de vocabulario. Puede ser cualquier tipo de objeto que se pueda ver y tocar en la clase, así como el mobiliario de la clase, colores de los objetos o incluso las prendas de ropa que llevan el profesor o los alumnos, haciéndolos así partícipes de la actividad, sintiéndose los protagonistas.

3.2.3. Material tecnológico.

Sería todo aquel material que implique el uso de las tecnologías en el aula, como el ordenador, tableta, proyector, pizarra digital, reproductor de música... Este material puede encontrarse o no en las aulas de las escuelas de Infantil, aunque generalmente al menos se encuentra un proyector o televisión donde mostrar los recursos audiovisuales. Al ser una etapa en la que los alumnos aún son muy pequeños, el uso de tabletas u ordenadores por parte de los propios niños debe estar supervisado por el maestro, ya que tienen que aprender a hacer un uso correcto de este material.

CONSIDERACIONES FINALES

Tras haber hecho una amplia investigación sobre la adquisición de una segunda lengua, sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera y algunos de los materiales y recursos que resultan ser beneficiosos para el aprendizaje de la misma, me dispongo a exponer en este último punto del trabajo algunas reflexiones personales.

Es de vital importancia durante la enseñanza del inglés como segunda lengua hacer una buena selección de los recursos y materiales que se van a utilizar durante las sesiones, así como el método de enseñanza que se va a llevar a cabo. Como hemos visto anteriormente, hay diferentes métodos que se utilizan hoy en día en las aulas, siendo los más comunes el método de comunicación y el método de traducción gramatical. Sin embargo, con la utilización de método directo es cuando más resultados positivos se han visto en los alumnos de edades tempranas, puesto que están totalmente inmersos en el aprendizaje de la segunda lengua, haciéndolo de una forma similar que cuando adquirieron la lengua materna.

En lo que al sistema educativo en España se refiere, más concretamente en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Infantil, encontramos que tan solo se busca un acercamiento con una segunda lengua, teniendo en consideración que la competencia específica establecida en el segundo ciclo de Educación Infantil del área de Comunicación y Representación de la Realidad dice que el alumno debe “Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas”. De esto concluimos que el alumno podría comunicarse al final de la etapa de Infantil en una segunda lengua, en este caso el inglés, de forma básica, sabiendo que el objetivo principal de esta enseñanza es que el alumno sepa comunicarse en la segunda lengua.

En cuanto a los recursos y materiales didácticos se conoce que el maestro debe estudiar bien las posibilidades de cada uno de ellos, teniendo en cuenta que utilizando los recursos mencionados en el anterior punto de forma individual se pueden encontrar algunas limitaciones, mientras que si se realiza un buen uso de todos los recursos didácticos en conjunto puede obtener unos grandes resultados. Cabe destacar que a veces el acceso que tienen los maestros a los recursos es bastante limitado, lo que no debe frenar el entusiasmo o la creatividad en la enseñanza del inglés como segunda lengua, puesto que esta enseñanza es sumamente importante para un buen desarrollo y crecimiento de los niños.

REFERENCIAS

- Bastidas, C. A. y Julio V. K. (2021). *El método audio lingual como herramienta para la adquisición de bagaje lexical* [Trabajo de Investigación, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24652/1/FIL-PL-BASTIDAS%20CARMEN%20Y%20JULIO%20VANESSA.pdf>
- Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: issues and implications*. Longman Publishing Group.
- LEY ORGÁNICA 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 307, 24 de diciembre de 2002.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, 10 de diciembre de 2013.
- Luzón, J. M. y Soria, I. (1999). El Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. *Revista Iberoamericana de educación a distancia*, 2(2), 63-91.
- Madrid, D. (2001). Problemática de la enseñanza de las lenguas extranjeras en España. *Granada: Grupo Editorial Universitario*, pp.11-46.
- Medina, M., Melo, G. y Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Revista científica YACHAN*, 2(2), 191-195.
- Navarro Pablo, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Cauce*, 26, 321-347

- Oliveira, M. (2007). Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen – Un puente entre la teoría y la práctica. *Revista electrónica E/LE Brasil*.
- Pinzón, S. (2005). NOCIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS - Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto. *La Tadeo*. <https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/RLT/article/view/545>
- Ramirez, R. (2008). Materiales y recursos en la enseñanza del inglés. *Innovación y experiencias educativa*, 13, 1-13. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/RAFAEL_RAMIREZ_1.pdf
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 4, 4 de enero de 2007.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, *Boletín Oficial del Estado*, 28, 2 de febrero de 2022.
- Robins, R.H. (1995). *Lingüística general. Estudio introductorio. Cuarta edición*. Gredos.
- Rosario, A. y Cedeño, L. (2016). Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia e investigación*, 1(3), 7-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6118741>
- Rueda Cataño, M. C., Wilburn Dieste, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, 36(143), 21-28. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v36n143/v36n143a18.pdf>
- Saussure, F. (2008). *Curso de lingüística general*. Losada. Buenos Aires.

Sánchez, V. (2019). *El uso del método de Respuesta Física Total para activar el aprendizaje de enseñanza en inglés del 4º nivel en la escuela “La Providencia”* [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].