



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

*Intervención Sociocultural como Proyecto de
Mejora Institucional*



Autor: Jun Manuel Ortigosa Yanez

Tutor académico: Daniel Ruiz Abanades

RESUMEN

La presente investigación, tiene como propósito fundamental, “Diseñar una propuesta de intervención sociocultural, en el CEIP virgen Rivero, como proyecto de mejora institucional que contribuya al fomento de que la convivencia escolar y participación comunitaria, para el bienestar estudiantil”. La misma, se encuentra enmarcada en el paradigma postpositivista, de carácter cualitativo, bajo el método de investigación de observación acción participante, con un diseño de campo.

PALABRAS CLAVE

Intervención, convivencia, proyecto, mejora institucional, vendimia.

ABSTRACT

The present investigation has as its fundamental purpose, "Design a proposal for sociocultural intervention, in the Virgin Rivero CEIP, as an institutional improvement project that contributes to the promotion of school coexistence and community participation, for student welfare." It is framed in the postpositivist paradigm, of a qualitative nature, under the participant action observation research method, with a field design.

KEYWORDS

Coexistence, self-management, cultural fair, intervention, harvest.

ÍNDICE

1. Introducción y contextualización.
2. Objetivos.
 - 2.1. Objetivo general.
 - 2.2. Objetivo específico.
3. Justificación.
 - 3.1. Basada en la bibliografía.
4. Marco teórico.
 - 4.1. Definición.
 - 4.2. Características de la investigación proyectiva.
 - 4.3. Pasos de una investigación proyectiva.
 - 4.4. Elementos del proyecto.
 - 4.5. Ventajas y desventajas de este método.
 - 4.6. Posición del profesor y el alumnado dentro de esta metodología.
 - 4.7. Diferencias entre el método tradicional y trabajar por proyectos
 - 4.7.1. Similitudes.
 - 4.7.2. Diferencias.
 - 4.8 Relación familia, escuela y comunidad.
5. Metodología.
 - 5.1. Paradigma de la investigación.
 - 5.2. Método de la investigación.
 - 5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.
 - 5.4. Sujetos de estudio.
6. Discusión.
 - 6.1. Diversidad cultural.
 - 6.2. Relación interpersonal.
 - 6.3. Actitud docente.
7. Estudio práctico: la propuesta.
 - 7.1. Justificación del proyecto.
 - 7.2. Plan de acción.
 - 7.2.1. Fase I: el diagnóstico.
 - 7.2.2. Fase II: planificación.

- ✓ Nombre de la propuesta de intervención.
- ✓ Responsables.
- ✓ Objetivos generales.
- ✓ Objetivos específicos.
- ✓ Justificación.
- ✓ Conformación de un Comité Docente Comunitario.
- ✓ Actividad con el alumnado.
- ✓ Temporización.
- ✓ Lugar propuesto para el desarrollo de la feria cultural.

7.2.3 Fase de evaluación.

8. Consideraciones finales.
9. Bibliografía.
10. Anexos.

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ubicación Geográfica CEIP Virgen del Ribero.

Tabla 2 Plan de acción.

Tabla 3 Secuencia Didáctica.

Tabla 4 Actividades a desarrollar en la Feria.

Tabla 5 Cronograma de Actividades.

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

La familia es vital para el desarrollo de todo niño, no obstante, constituye la base de la sociedad, de toda comunidad, barrio, localidad, villa o cualquier lugar en el cual habitemos. Ese lugar donde crecemos desde niños, donde guardamos los recuerdos más preciados de la infancia, donde muchas veces se desarrolla nuestra vida y que está presente en nuestra cotidianidad. Si bien la familia, es esa que nos inculca los valores iniciales, el amor, el respeto, la solidaridad, a su vez la escuela, nos provee de conocimientos y nos prepara para el futuro. La comunidad nos aporta un ambiente de bienestar social, como bien decía Aristóteles, “el hombre es un ser social por naturaleza”, en este sentido, la comunidad nos brinda el entorno para comunicarnos, socializar y el sentirnos parte de ella. Reafirma nuestra existencia, es parte de nuestra identidad, que quienes somos, de donde somos y hacia dónde vamos.

En la escuela, para Nicastro S. (2017), la comunicación constituye la fuente principal y herramienta de trabajo, estamos en un constante trabajo de comunicación de conocimientos, inquietudes, visiones, opiniones y sentimientos, donde los receptores no son solamente los estudiantes, sino toda la comunidad educativa (docentes, personal administrativo y obrero, representantes, comunidad, estudiantes), e igualmente transmisores de la información, en un proceso de retroalimentación constante. Esta retroalimentación va generada no solo del proceso educativo desarrollado por la escuela, sino también, de la intervención de la comunidad en la misma, desde la realidad vivenciada por cada estudiante, ante la cual, la escuela no puede pasar por alto.

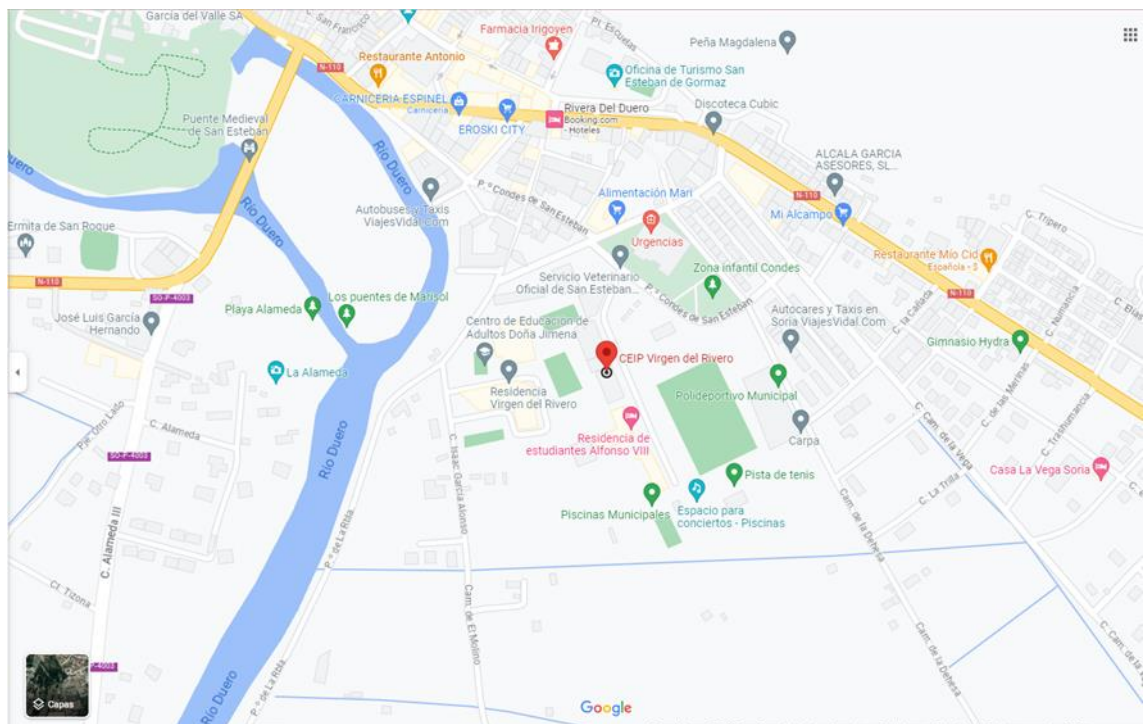
En este sentido, se puede afirmar que la comunidad juega un gran papel dentro de la consolidación de una buena educación y convivencia, pero, desgraciadamente, no siempre se cuenta con la aportación ni la participación de los vecinos en el momento de realizar un proyecto educativo comunitario. En ocasiones es necesario, desarrollar una campaña que promueva e incentive a las familias y a la comunidad a participar y aportar ideas, surgidas a partir de sus necesidades, inspiraciones e inquietudes propias de la escuela.

En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo el diseño una propuesta de intervención sociocultural, que contribuya al fomento de que la convivencia escolar y participación comunitaria.

CONTEXTUALIZACIÓN.

El CEIP Virgen del Rivero es un centro de titularidad pública, dedicado a la educación de niños de educación infantil, primaria y espacial. El mismo, cuenta con un equipo de 18 docentes, una cocinera y dos ayudantes de cocina. Se encuentra ubicado en San Esteban de Gormaz, pueblo de la provincia de Soria, un lugar acogedor por su gente y hermosa arquitectura, como la iglesia de San Miguel (s.XI), o la iglesia Nuestra Señora del Rivero (s. XII), entre otros monumentos destacados de la región.

Ilustración 1 Ubicación Geográfica CEIP Virgen del Rivero.



En cuanto a la infraestructura del centro escolar, este cuenta con un edificio de Educación Infantil, el cual consta de 3 unidades y tres espacios dedicados a la psicomotricidad, desdobles, bibliotecas, entre otros. Además de ello, un Edificio de Educación Primaria con 7 unidades y otros espacios como: Aulas específicas, como lo son un aula tecnológica, una pedagógica, de audición y lenguaje, compensatoria y multisensorial. Aunado a ello, cuenta con un salón de actos, biblioteca y comedor escolar, cuenta con patios de gran amplitud y dos pistas polideportivas, porche y zonas asfaltadas

La escuela cuenta con una asociación abierta a todas las madres y padres del alumnado del Colegio, denominada AMPA(Asociación de Madres y Padres), cuyo fin es colaborar en todas las actividades educativas del centro y promover actividades extraescolares encaminadas a la formación integral del alumnado. Asimismo, dicha asociación se encuentra abierta a escuchar ideas y propuestas para la mejora institucional y educativa.

- ✓ El CEIP Virgen del Rivero, en su página web(CEIP Virgen del Rivero,2023), estable los siguientes objetivos institucionales:
- ✓ Desarrollar la personalidad y capacidad del alumno/a
- ✓ Respetar los derechos, igualdad y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad del trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- ✓ Educar a ser tolerantes y a prevenir conflictos o resolverlos de forma pacífica
- ✓ Valorar su responsabilidad individual y esfuerzo personal
- ✓ Respeto hacia los seres vivos y su medio ambiente
- ✓ Desarrollar su capacidad para que confíe en sus aptitudes y conocimientos y para el desarrollo de la creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor.
- ✓ Respeto por la pluralidad lingüística
- ✓ Adquirir hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, así como hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.
- ✓ Preparar al alumno/a para la participación en la vida y saber adaptarse a los cambios.

En cuanto a la matrícula escolar, el CEIP Virgen del Rivero, cuenta con 183, matriculados, de los cuales, 124 estudiantes corresponden a Educación Primaria y 59 a Educación Infantil.

Horario escolar, está comprendido de 9:00 y las 14:00 horas, de lunes a viernes. Además, cuenta con la opción de horario extendido y posee un comedor escolar el cual está abierto a partir de las 14:00 horas hasta las 16:00 horas.

2. OBJETIVOS

En este apartado se presentan la intencionalidad del presente estudio, así como cada uno de los aspectos que conformarán el objeto de estudio del investigador y que permitirán el desarrollo de la propuesta de intervención.

2.1. Objetivo General.

Diseñar una propuesta de intervención sociocultural, en el CEIP virgen Rivero, como proyecto de mejora institucional que contribuya al fomento de que la convivencia escolar y participación comunitaria, para el bienestar estudiantil.

2.2. Objetivos específicos:

1. Detectar la necesidad de desarrollar proyectos de mejora institucional.
2. Identificar La relación socio comunitaria de las familias y la comunidad en cuanto a la convivencia y desarrollo de actividades sociales y culturales en la escuela.
3. Determinar la actitud y disposición de los docentes y demás actores escolares frente a los planes de mejora educativa como una respuesta de autogestión ante las diversas problemáticas o necesidades de la escuela.

3. JUSTIFICACIÓN

Para, Gutiérrez, P. M. (2007), las escuelas ejercen un rol fundamental en el desarrollo de toda sociedad, ya que en ella se inculcan los valores y costumbres que rigen los pueblos, tomando en cuenta los rasgos característicos de cada territorio en el que se desarrolla y que permite la creación de vínculos, sentidos y emociones, para lo cual resulta necesario el fomento de la participación social comunitaria dentro de la escuela, e incentivas a los niños y niñas en el rescate y preservación de la cultura característica de la región y a su vez el respeto por la diversidad cultural existente en la escuela y en el mundo.

De tal manera, Gutiérrez, P. M. (2007) señala, que esto permite realizar una práctica reflexiva, participativa, además de promover proyectos de autogestión que permitan dar respuesta a las necesidades institucionales que en ocasiones por la lamentable

ignorancia de los entes gubernamentales y la larga espera en la que muchas veces se encuentran sumergidas, siguen sin solventarse en la escuela.

En este sentido, el presente estudio tiene como propósito diseñar una propuesta de intervención en el CEIP Virgen del Ribero a partir de la participación de todos los actores escolares, con la finalidad de promover la participación ciudadana y el trabajo cooperativo entre los estudiantes de la mano de todos los actores escolares, que contribuya a mejorar la convivencia escolar y el respeto a la diversidad y generar un bienestar social y ambiente armónico. Por lo que resulta ser una investigación con propósito transformador, cuya intencionalidad subyace en la necesidad de dar respuestas, de construir alternativas de transformadoras para el bienestar estudiantil y mejora institucional. Por lo cual, su relevancia radicara en tres aspectos mencionados a continuación:

3.1. Basada en la bibliografía.

Ya que en la misma constituye una revisión teórica, que recoge información de diferentes autores en los cuales se sustenta el presente estudio y que además permitirá determinar los factores que más afectan la escuela y que requieren de propuestas de mejora institucional que permita la autorreflexión de las practicas pedagógicas.

Para la revisión bibliográfica se usaron como motores de búsqueda el portal de Dialnet, repositorio comillas y Google académico, usando como palabras claves, proyecto educativo, intervención, escuela y comunidad ente otras. Para su selección se tomaron en cuenta, por su pertinencia, relevancia y temporalidad, es decir aquellas que fueron consideradas a fin por el investigador por su relación con la misma y con no mayor priorizando aquellas en una franja de tiempo de 10 años.

4. MARCO TEÓRICO.

En el presente apartado se describe toda la información recolectada mediante una revisión documental y electrónica sobre los aspectos teóricos que sustentan el presente estudio, y en lo que se encuentra apoyado la propuesta de intervención. De esta manera, se abordará la definición de una investigación proyectiva, así como la investigación

Acción Participante, conocidas como (IAP), ventajas y aportes de este tipo de estudios, en los cuales se sustenta la propuesta de intervención descrita más adelante.

4.1. Definición: Investigación proyectiva:

Según, Hurtado (2012), este tipo de investigación propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar la propuesta. En esta categoría entran los proyectos factibles (Barrera, 2006). Todas las investigaciones que implican el diseño o creación de algo con base en un proceso investigativo también entran en esta categoría. Aun Así, no se debe confundir las investigaciones proyectivas con los proyectos especiales o los proyectos de acción (Barrera, 2006).

Asimismo, (Hurtado, 2012) hace mención en que, un proyecto especial, consiste en diseñar algo que permita resolver un problema práctico, pero ese diseño no requiere de una investigación previa para ser elaborado, puesto que el diseñador basa su trabajo en su conocimiento profesional y en la experiencia previa.

Por su parte, también afirma que los proyectos de acción comparten esta característica. Pero diferencia de los proyectos especiales, estos consisten en planes o en programas donde se pautan acciones, en lugar de diseñar un edificio, un aparato o un software. Algunos ejemplos de investigación proyectiva son: Los estudios de arquitectura, en los cuales la investigación contiene el diseño de una edificación; los estudios de informática en los cuales hay que crear un programa; los inventos de máquinas y artefactos. Los proyectos pueden ser de tipo económico, social, educativo, tecnológico (Hurtado, 2012). Por otra parte, Hurtado, Belkis (2012) señala que el término “proyectiva” está referido al proyecto en cuanto propuesta. Sin embargo, a esta propuesta el investigador puede llegar mediante vías diferentes que involucran procesos, enfoques, métodos y técnicas propias: la perspectiva, la prospectiva y la planificación holística entre otras. La perspectiva implica ir en la planificación de la propuesta desde el presente hacia el futuro. Por el contrario, la prospectiva implica ubicarse en el futuro, diseñarlo y desde allí venir hasta el presente determinando los pasos para lograr el futuro concebido. Por su parte la planificación holística integra la reintroducción, es decir, abarca pasado, presente y futuro (Barrera Morales, 2005).

4.2. Características de la investigación proyectiva.

Para Sandín (2003), como recogen (Hernández et al. 2016), La investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica. Esta misma autora, con apoyo en otros colegas, resume las características de los estudios que nos ocupan, entre las principales están:

1. Envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). De hecho, se construye desde ésta.
2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
3. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio.

4.3. Pasos de una investigación proyectiva:

Las tres fases esenciales de los diseños de proyectos de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), estas, se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Stringer, 1999).

Asimismo (Facal, 2015) señala los siguientes pasos:

- 1. Elección del tema:** El primer paso de un análisis de la realidad, consiste en identificar el problema/situación que convierte a la investigación en una necesidad, (motivación intrínseca) o bien reconocer una demanda o solicitud explícita para llevarla a cabo (motivación extrínseca). (Rubio y Varas, 1997.p,.143).

Asimismo, el título del proyecto o trabajo de investigación debe ser comprensible, claro, conciso, preciso y representativo del trabajo. Además, debe ser informativo, de manera que su lectura permita tener una idea aproximada de su contenido, además de que este constituye su tarjeta de presentación, despertando el interés del

lector en función de lo atractivo e innovador que este resulte (Facal, 2015, p.,14). A su vez, debe ser breve, se recomienda utilizar 12 palabras de acuerdo con las Normas de la American Psychological Association (APA, 2022).

2. Revisión de la Bibliografía: Este paso consiste en localizar y consultar la bibliografía que pueda servir de utilidad, así como extraer la información relevante para nuestra investigación, (Facal, 2015, p.,18).

4.4.Elementos del proyecto.

Entre los elementos que se deben considerar al momento de realizar un proyecto de investigación o propuesta, se deben considerar de acuerdo con los siguientes autores estos elementos:

- **Fundamentación o justificación:** En este apartado se debe responder al que, al porque y al para que de la investigación. Su finalidad es argumentar la relevancia, vigencia e importancia de los conocimientos que se obtendrán con él. En ella se debe incluir la finalidad de dicha propuesta. (Facal, 2015).
- **Formulación del problema:** Resultado del diagnóstico previamente realizado, donde se detecta la necesidad de intervención en la cual se sustenta la propuesta. (Márquez, 2012), señala que todo planteamiento “deberá claramente describir y ofrecer al lector una referencia del problema investigado”.
- **Objetivos e hipótesis:** que guían el desarrollo de la propuesta de intervención.
- **Metodología:** Debe dar cuenta de los procesos de la investigación que dieron lugar al desarrollo y finalización del proyecto. (Márquez, 2012).
- **Plan de trabajo y recursos:** En él se establecen la planificación de la propuesta a desarrollar, tomando en cuenta las distintas etapas para el desarrollo de la propuesta, las cuales corresponden a: el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, de la propuesta a implementar. (Márquez, 2012).

4.5. Ventajas y desventajas de este método.

Tippelt, Lindemann, (2001) destacan las siguientes ventajas:

- Los aprendices toman sus propias decisiones y aprenden a actuar de forma independiente.
- Es un aprendizaje motivador, puesto que es parte de las experiencias de las alumnas/os y de sus intereses y facilita las destrezas de la motivación intrínseca.
- Las Capacidades construidas y los contenidos aprendidos son más fácilmente transferibles a situaciones semejantes.
- Este proceso de aprendizaje facilita la comparación de estrategias y de conceptos lo cual permite enfocar la solución correcta desde perspectivas diferentes, hecho que favorece la transferencia y fortalece la autoconfianza
- Los mismos aprendices configuran las situaciones de aprendizaje Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea.
- El aprendizaje se realiza de forma integral (aprendizajes metodológicos, sociales, afectivos y psicomotrices). Dado que el aprendiz practica la inducción en el proceso de análisis de casos concretos, deduce principios y relaciones, formula hipótesis que se demuestran en la práctica o las rechaza para inducir nuevas hipótesis de acción, es decir, ejercita el pensamiento científico.
- Se fomentan niveles superiores de aprendizaje (transferencia y forma de actuar orientadas a la resolución de problemas). Se fomenta formas de aprendizaje investigativo.

4.6. Posición del profesor y el alumnado dentro de esta metodología.

El profesor, debe actuar como investigador que orienta la acción. Este recolecta continuamente datos para evaluar cada tarea realizada y el desarrollo de la implementación (monitorea los avances, documenta los procesos, identifica fortalezas y debilidades y retroalimenta a los participantes). Una vez más, utiliza todas las herramientas de recolección y análisis que sean posibles, y programa sesiones con grupos de participantes, cuyo propósito cumple dos funciones: evaluar los avances y recoger de “viva voz” las opiniones, experiencias y sentimientos de los participantes en

esta etapa. Con los datos recabados se elaboran reportes parciales para evaluar la aplicación del plan, permitiendo hacer ajustes pertinentes y generando nuevas hipótesis, siendo estas evaluadas nuevamente, con lo cual conduce al proceso de “retroalimentación”, que implica ajustar el plan adecuándose a las contingencias que puedan surgir, repitiéndose este ciclo hasta que el problema es resuelto o se logra el cambio. (Hernández et al. 2016).

Además, estos mismos autores señalan que, los alumnos se involucran en todo el proceso de investigación, ciclo por ciclo, mostrando las mismas funciones que el investigador. Incluso de acostumbra que sean coautores de los reportes parciales y del reporte final. (Hernández et al. 2016).

4.7.Diferencia entre el método tradicional y trabajar por proyectos

Facal, (2015), afirma que, al hablar de un proyecto de intervención, nos referimos a una intervención social, en este sentido vale la pena destacar lo siguiente:

Intervención social y análisis de la realidad son dos procesos distintos y a su vez están íntimamente conectados, ya que conocer la realidad es un paso necesario para poder transformarla y, aunque ambos puedan llegar a interactuar simultáneamente como es el caso de (modelo de investigación-acción participante, conocido como IAP, el cual representa a su vez una forma de investigación y una metodología de intervención). Este tipo de investigación realiza un análisis de la realidad, que le aporta un diagnóstico de la situación, que posteriormente le permitirá al investigador la debida programación y posterior intervención. En este sentido, su finalidad es aportar datos que permitan la elaboración de un diagnóstico, que sirva de base para la programación de acciones orientadas para lograr un cambio. Por su parte, la intervención social, es un proceso de actuación sobre la realidad social que tiene como finalidad lograr un desarrollo, cambio o mejora de situaciones, colectivos, grupos o individuos que presentan algún tipo de problema o necesidad facilitando su participación e integración activa en el sistema social, a nivel personal, económico, laboral, cultural o político. Desde esta perspectiva, el análisis de la realidad, por su parte, se considera, como la fase del proceso de intervención social en la que se realiza una investigación sobre el problema en el que se pretende actuar (Rubio y Varas, 1997).

De tal manera que, como señala Facal, (2015), la intervención social se ha definido como una metodología para transformar la realidad, que incluye una serie de pasos o fases que, en general se resumen en lo siguiente:

- La investigación, representa la primera fase. Está orientada al conocimiento de la situación o problema sobre la cual, se pretende intervenir para modificar. A partir de estos resultados se elabora el diagnóstico y se programa la intervención. Por tanto, el diagnóstico constituye el análisis previo de la realidad, que permite la identificación de las necesidades, en la obtención de información que permitirá llegar a una interpretación de dicha realidad, que conlleve a la elaboración de una intervención.
- La operatividad de este proceso implica la elaboración de un proyecto de investigación, que recoge la programación de la investigación, pero también, en otro momento metodológico, la elaboración de un proyecto de intervención, que recoge la programación de la intervención.

La similitud en la denominación y en su estructura tiende a confundir por lo que, Facal, (2015). A continuación, se enumeran sus similitudes y diferencias:

Similitudes:

- Ambos forman parte de procesos sistematizados y rigurosos.
- Ambos son proyectos. La investigación busca aportar conocimiento y la intervención, tiene por objeto transformar la realidad.
- Ambos cuentan con una estructura similar (fundamentación, objetivos, hipótesis, población).

Diferencias:

- El proyecto de investigación está orientado al conocimiento, por lo que sus objetivos tienen por finalidad aprehender la realidad, implica el uso de verbos como: describir, analizar, indagar. Mientras que la intervención se orienta a la acción transformadora, en este caso se emplea el uso de verbos como: incorporar, proporcionar, potenciar.

- Los elementos del proyecto tienen la orientación que asigna la naturaleza de este (objetivos o hipótesis de investigación/ objetivos o hipótesis de intervención).

4.8.Relación familia escuela y comunidad:

La familia es vital para el desarrollo de todo menor, no obstante, constituye la base de la sociedad, esa que nos inculca los valores iniciales, el amor, el respeto, la solidaridad, la comunicación, la cual es indispensable para la vida y el desenvolvimiento en la sociedad. Los seres humanos por naturaleza y a lo largo de la historia tenemos la necesidad de comunicarnos y expresar nuestras ideas o pensamientos con nuestros pares y con ello relacionarnos en el medio. Sin embargo, el hecho de que la comunicación sea parte vital de nuestra vida y desenvolvimiento social no es igual, a la forma y espontaneidad con la que nos comunicamos para todas las personas. Por lo cual, hay personas, que suelen retraer un poco sus emociones y por ende les cuesta un poco más expresarlas o compartirla, lo mismo con las opiniones y puntos de vista, sin importar la edad o el sexo de ellas.

En este sentido para Nicastro (217) resulta necesario fomentar el uso de canales y medios de comunicación que permitan y faciliten el diálogo entre los actores escolares, con ello se puede optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje además de promover un bienestar educativo y colectivo, en función de la escuela que queremos. Espacios de diálogo, abiertos a la discusión pacífica y el intercambio de ideas u opiniones, pero también donde la autoridad se hace presente, pero no una autoridad de imposición sino una autoridad que parte del respeto, la comunicación y el diálogo de los actores que intervienen en el espacio educativo, en donde las familias y la comunidad no están exentas de ella.

Al respecto, Gutiérrez, (2007), menciona la importancia de "mapear" la comunidad como ese intento, por reconocer la realidad social en la que estamos inmersos para comprenderla y establecer estrategias de cambio para la realidad así comprendida. Por su parte, Ceballos (2004) señala que, no solo consiste en sacar un listado de posibles actores de un territorio, sino conocer sus acciones y los objetivos del por qué están en el territorio y sus perspectivas en un futuro inmediato. De allí, que las familias constituyen el primer pilar de la educación, pues como bien señala Narodowski, (2001), las familias

acuerdan tácita o explícitamente cómo se educan a sus hijos. Se genera así la “alianza escuela-familia”. Esta alianza, que sin dudas se ve afectada por cambios sociales y culturales, debe recrearse como pilar de cualquier proyecto educativo y formar parte de la agenda del equipo directivo.

Como afirma Aguerrondo, (1996, p., 15), el equipo directivo debe generar espacios de intercambio “donde se establezca un diálogo que permita, por ejemplo, explicitar los distintos intereses y motivaciones, aclarar posicionamientos diversos y negociar la distribución de responsabilidades”. Se trata de construir compromisos que articulen el rol de la familia y el de la escuela. Como dice Narodowski (2001, p.,11), la familia “ya no puede entregar a sus hijos a los educadores profesionales sin tomar parte activa en todos los aspectos de la formación de sus hijos, en tanto que las escuelas no pueden cerrarse sobre sí mismas como si el mundo del siglo XXI fuese idéntico al del siglo XIX”.

Asimismo, como explica Rivas, A (2009, p.,8),” Hay que personalizar los trayectos con un propósito más amplio y menos estructurado de lo que se espera lograr. Hay que generar el disfrute de aprender. Habrá que saber ganar a cambio mayor espacio para explorar, disfrutar y valorar el aprendizaje. Habrá que poner más foco en incitar y provocar a cambio de consolidar”. Por lo que, resulta tarea del equipo de conducción además de responsabilidad, involucrar a todos los actores escolares, y fomentar el trabajo colaborativo de la mano de la familia-escuela-comunidad que conlleve a desarrollar programas o proyectos destinados a responder las diversas problemáticas educativas presentes en las instituciones y además de ello, a promover estrategias y herramientas de innovación, de trabajo en equipo y valores de forma articulada con las diversas áreas académicas que permita responder a las necesidades de nuestros estudiantes. Es importante mantener informada a toda la comunidad sobre el desarrollo de los proyectos utilizando diferentes canales de comunicación y con un mensaje claro.

5. Metodología.

Este apartado contiene los aspectos metodológicos que se aplicarán en el desarrollo de la investigación y que darán sentidos a la misma. Por lo que, en el que se describe el paradigma, método y tipo de investigación, así como, las técnicas de recolección de la información, sujetos de estudio, finalizando con los criterios de excelencia, que determinan su fiabilidad y validez.

5.1. Paradigma de la Investigación:

Tomando en cuenta, el propósito de la investigación, el cual consiste Diseñar una propuesta de intervención sociocultural, en el CEIP virgen Rivero, como proyecto de mejora institucional que contribuya al fomento de que la convivencia escolar y participación comunitaria, para el bienestar estudiantil. Por lo cual, esta investigación se enmarca en el paradigma post-positivista. Al respecto, Strauss y Corbin (2002, Pag 140) señalan que, “un paradigma representa una perspectiva que permite recolectar y ordenar de manera sistemática datos, de tal modo que la estructura y el proceso se integren”. En relación con ello, la presente investigación se desarrollará bajo el paradigma post-positivista de tipo cualitativo. Debido a que este paradigma considera al conocimiento como resultado de una interacción dialéctica entre el conocedor y el conocido, donde predomina la subjetividad por encima de la objetividad, lo cual, permitirá la integración entre el investigador y la comunidad estudiada, para así, poder comprender su realidad y vivenciarla, lo que permitirá identificar la necesidad de desarrollar proyectos de mejora institucional para la promoción del bienestar estudiantil así como, la actitud de sus estudiantes y docentes ante el desarrollo de propuestas de intervención sociocultural y de mejora educativa, como respuesta inmediata ante las necesidades que enfrenta la escuela.

5.2. Método de la investigación:

Con la finalidad de obtener la mayor información por parte de los sujetos de estudio y a su vez lograr la comprensión de estos, se utilizará el método de investigación Cualitativa, basado en la (IAP), ya que esta aportará información descriptiva del contexto, vivencias y experiencias y realidad social de la comunidad y a partir de estos datos obtenidos se pretende diseñar una intervención que sea capaz de generar una transformación social en la comunidad escolar del CEIP Virgen dl Ribero.

En este sentido Hurtado, Jacqueline (2012, p, 125) señala que la IAP, “es aquella cuyo objetivo consiste en modificar el evento estudiado, generando y aplicando sobre ello una intervención especialmente diseñada”.

Por lo cual, este tipo de investigación se encuentra orientada a las ciencias sociales, así como, a otras disciplinas y permite la incorporación de la comunidad estudiada (IAP).

Este tipo de investigación implica la acción por parte del investigador sobre el evento de estudio, por lo que dicha acción debe estar debidamente planificada y dirigida al logro de los objetivos propuestos por el investigador.

5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información:

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son los distintos procedimientos que utilizamos para recolectar de la información necesaria para el estudio propuesto. En este sentido, Hernández et al. (2004) exponen que una vez seleccionado el diseño de investigación y el problema se deben establecer las técnicas de recolección de información, lo cual implica tres actividades estrechamente vinculadas entre sí, que conlleven al logro de los objetivos propuestos:

- Seleccionar un instrumento de medición el cual debe ser válido y confiable para poder aceptar los resultados.
- Aplicar dicho instrumento de medición.
- Organizar las mediciones obtenidas, para poder analizarlos.

Dentro de los métodos para la recolección de la información seleccionados en la presente investigación se encuentra la observación acción participante y la entrevista semiestructurada o también denominada entrevista en profundidad. Esta tiene la finalidad de comprender la realidad objeto de estudio, desde el mismo contexto donde se desarrolla. Aunado a ello, la revisión documental de toda aquella información que sirva de aporte a dicha investigación.

Para Hurtado Jacqueline (2012), la guía de la entrevista es el instrumento propio de la técnica de la entrevista. En ella el investigador señala los temas o aspectos entorno a los cuales va a preguntar. Según el grado de estructuración puede tener preguntas ya formuladas, o solo enunciados temáticos.

Es por ello, que se deben construir la guía de la entrevista, basándose en preguntas abiertas desarrolladas en función de los objetivos que guían dicha investigación y que aporten la información necesaria para dar respuesta a la misma.

5.4.Sujetos de Estudio:

Todo sujeto; corresponde a un individuo con características comunes, que forma parte de una realidad social. Por lo cual, los sujetos de estudio estarán conformados por tres (3) docentes del CEIP Virgen del Ribero.

Al respecto, la elección de los sujetos de estudio es definida por Rojas, B. (2010, pág. 66) como “un muestreo intencional cuyo propósito es seleccionar sujetos que puedan aportar información relevante para un estudio en profundidad. El muestreo responde a la dinámica de la investigación”.

En este sentido, la elección de los sujetos se realizará de forma intencional, para lo cual, se seleccionará (3) docentes conformados de la siguiente manera: un docente de 6to grado, el director del plantel y el psicopedagogo.

Al respecto, Patton (1988) citado por Rojas, B (2010, pág. 67), sugiere algunas estrategias para la elección intencional, entre ellas el muestreo de máxima variación, definido como:

Muestreo de máxima variación: esta estrategia busca capturar y describir los temas centrales en un amplio espectro de opiniones. Para ello se selecciona una muestra lo más heterogénea posible.

En este sentido, la escogencia de los sujetos de estudio será realizada a consideración del investigador.

6. Discusión.

El presente apartado está diseñado para presentar en forma de análisis la información obtenida mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos de la presente investigación, la cual tiene como objetivo diseñar una propuesta de intervención que contribuya al fomento de que la convivencia escolar y participación comunitaria, para el bienestar estudiantil.

A partir de la revisión documental y vía electrónica, la observación participante y la entrevista realizada a sujetos de estudio, la cual estuvo dirigida a los habitantes de la zona tomando en cuenta sus edades y visión sobre la realidad social que viven en la comunidad, lo cual permitió dar respuesta al propósito y las directrices que guían la presente investigación, además de dar una visión más subjetiva de la realidad, construida a partir de las propias vivencias y experiencias de la población y a su vez observadas y vivenciadas por el investigador para su mejor comprensión e interpretación.

En este sentido, dando respuesta al objetivo específico número uno de la presente investigación, la cual tiene como propósito “Detectar la necesidad de desarrollar proyectos de mejora institucional”. A fin de constatar la información recolectada mediante la entrevista y contrastar con los hallazgos observados y registrados en el diario de campo n° (1), así como la observación participante del investigador dentro de la institución, conlleva a generar la siguiente categoría:

6.1.Diversidad cultural:

Se hace evidente constatar la diversidad cultural existe en la escuela, ya que en ella se encuentran alumnos extranjeros producto de la inmigración, de los cuales sus familias llevan muchos con años de residencia viviendo en el país y en especial en la comunidad. Tal como se refleja en la pregunta N° (3) al sujeto n° (1) en la cual, señalan lo siguiente:

Investigador: ¿Qué es lo que más te gusta de tu comunidad?

Entrevistado: La pluralidad de culturas que puede haber.

Es por ello, que resulta claramente importante resaltar esta diversidad existente, es necesario promover y fomentar la unión convivencial y no dividida en sectores. Cuando hay unión, se trabaja en equipo, se establecen metas y objetivos solo con el trabajo de todos es posible lograrlo. Es indispensable unir fuerzas para ello y es por ello que diseñar y promover proyectos, programas o planes dentro de la escuela, constituye un paso clave para incentivar la participación estudiantil, y sean capaces de expresar sus ideas no para criticar o destruir sino para construir y sanar las relaciones interpersonales entre cada uno de los actores escolares que hacen vida en la institución y mejorar la

convivencia entre todos aquellos que forman parte de la comunidad independientemente del sector que habiten o la nacionalidad expresada en su documento de identidad.

Recordemos lo expresado por Sousa (2006. Pag, 95), quien plantea que la animación sociocultural: "... nos remite a una noción de participación comprometida con el proceso de transformación de la sociedad, con implicaciones de orden económica, política, cultural y educativa".

Asimismo, en este orden de ideas, para describir los hallazgos que dan respuesta al segundo objetivo específico, para identificar la relación socio comunitaria de las familias y la comunidad en cuanto a la convivencia y desarrollo de actividades sociales y culturales en la escuela. Posterior al periodo de observación participante realizado directamente en la escuela y tras el desarrollo de la entrevista, se pudo evidenciar un desapego en cuanto a las relaciones sociales y la convivencia entre los actores escolares (estudiantes, docentes, familia, comunidad), de esta manera que la categoría que surge con relación a ello es la siguiente:

6.2.Relación interpersonal:

Tras dicha investigación se pudo constatar una ausencia en cuanto a la integración de las familias y la comunidad en el CEIP Virgen del Ribero, una escuela donde como bien mencionaba anteriormente existe una diversidad cultural entre el alumnado, ya que pertenece a una comunidad donde muchos de sus habitantes suelen ser inmigrantes que llegaron a la zona para quedarse en ella y hacerla parte de sus vidas y sus culturas.

También es cierto que aun cuando existe esta diversidad en el aula, hay una división marcada entre el alumnado en relación con esta cultura o intereses la misma se denota en los grupos de amigos que conforman y al expresarse y relacionarse entre ellos, en los recreos y pasillos de la escuela dando la impresión de que están parcializados .Por este motivo, se puede observar la división existente entre las diversas culturas en sus relaciones sociales e interpersonales, las cuales en ocasiones surgen por grupos de acuerdo a su cultura o intereses .

Cabe señalar lo indicado por Merino (2011) para quien la educación constituye un proceso permanente que acompaña al hombre durante toda su vida, y no una o varias actividades formativas de enseñanza y aprendizaje circunscritas a la escuela, a determinadas etapas de la vida (infancia y juventud).

Asimismo, en el diario de campo N° 3 de la línea (3-11)

Me encontraba dando clase, de forma cotidiana, cuando un estudiante señala a otro de etnia gitana de pelo largo diciendo “tiene piojos”, todos en el aula comienzan a reír y no pude evitar mirarla con cierto detalle ya que en efecto tenía piojos y llamo mi curiosidad con la mirada, sin embargo, no pronuncie una palabra.

Por lo que, es necesario recordar, que la escuela trabaja en conjunto con la familia, como los responsables de inculcar valores a sus hijos. Y si bien, es cierto que los niños constantemente están peleando y reconciliándose, es normal que entre niños estas cosas ocurran, el problema radica en que los adultos establecen diferencias y etiquetan, por ende, sus hijos desde muy chicos marcan esta diferencia en la escuela con sus compañeros, lo cual genera problemáticas, conflictos y agresividades, que son reflejo de una sociedad dividida cultural y socialmente.

Esta es la realidad que forma parte de las relaciones interpersonales de las familias y la comunidad escolar, realidad que es transmitida y repetida por niños y jóvenes. Por ello, La convivencia es una pieza fundamental en el sano desarrollo psicológico, mental y emocional de los seres humanos, pues bien, como decía Aristóteles “El ser humano, es un ser social por naturaleza”, nacemos con la necesidad de comunicarnos y esa comunicación nos permite desarrollarnos plenamente y ser capaces de expresar ideas y pensamientos indistintamente del lugar en el que nos encontremos, nos permite ser nosotros mismos sin inhibiciones que nos cohiben a actuar de tal o cual forma.

Es por ello que, tras las situaciones observadas en los diarios de campo y poca intervención de las familias además de la necesidad de fomentar la participación protagónica de la familia-escuela-comunidad como una sola fuerza que unida es capaz de lograr grandes cosas, Surge la necesidad de promover y desarrollar una propuesta de mejora educativa cuya finalidad consiste en realizar una intervención de animación sociocultural, basada en el desarrollo de una feria cultural, que permita la recolección de fondos para el rescate de las canchas deportivas de la institución, para fomentar las actividades deportivas como hábitos saludables y espacios de entretenimiento para el alumnado.

Además de ello, constituye una propuesta que estará desarrollada mediante la participación de todos los actores escolares (alumnado, docentes, administrativo, obrero, familias, comunidad), fomentando la unión, la participación y la autogestión de la escuela para satisfacer sus necesidades y sobre todo contribuir al bienestar educativo del alumnado y su sana convivencia.

En respuesta al objetivo N° 3, el cual tiene como propósito “Determinar la actitud y disposición de los docentes y demás actores escolares frente a los planes de mejora educativa como una respuesta de autogestión ante las diversas problemáticas o necesidades de la escuela, surge la siguiente categoría:

6.3. Actitud docente

A analizar la gestión educativa realizada por el equipo de conducción, requiere del análisis detallado y minucioso de cada uno de los actores que interactúan e intervienen en el ámbito escolar y en ello, la importancia que adquiere el proceso de acompañamiento en el desempeño de las prácticas pedagógicas y las trayectorias estudiantiles.

Comenzaremos por abordar la inclusión educativa, lo cual constituye un punto importante en cuanto a que define en gran medida la labor de acompañamiento que realiza el equipo de conducción de la institución, además del cumplimiento de las normas y leyes establecidas de acuerdo a la agenda política educativa y a la ley de Educación Nacional, lo que constituye un punto fundamental a tratar como equipo de conducción, por una parte, busca incorporar a los excluidos de la escolarización obligatoria y al mismo tiempo desarrollar en las nuevas generaciones un conjunto básico de conocimientos, competencias y valores necesarios para el desarrollo de su autonomía y su inserción a la sociedad. Como afirma Tenti, F (2008b), “La exclusión del conocimiento es un fenómeno más complejo que la exclusión escolar”. Por lo que el gran reto se centra en las dimensiones o factores que influyen en la exclusión de los jóvenes del sistema educativo y las políticas educativas desarrolladas para lograr su inclusión.

En este sentido, tras la entrevista realizada al Sujeto N° 1, en cuanto al cómo manejan la inclusión, o como esta es abordada en la institución, se obtuvieron las siguientes respuestas:

Investigador: ¿Cómo manejan el tema de la inclusión en su escuela?

Entrevistado: El tema de la inclusión, ahora tenemos normativas que otorgan mayor flexibilidad a los diseños del PPI. Tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante

Por lo cual, hace énfasis en la nueva normativa, que permite la adecuación de contenidos incluyendo la exclusión de aquellos que no se consideren obligatoriamente necesarios para la adquisición de competencias del alumno integrado, por lo que la

adaptación del PPI (Proyecto Pedagógico Integral) se realiza en función de las necesidades del estudiante, tomando los contenidos prioritarios de acuerdo con las necesidades del alumno. Asimismo, señaló:

Investigador: ¿En este colegio hay niños con necesidades educativas especiales?

Entrevistado: Si, si, si, es raro que alguna escuela primaria ya no haya, donde la escuela pensaba, si era conveniente incluir a un niño con necesidades especiales, ahora la escuela está limitada espacialmente en el aula. Porque para lo que es la gestión del aula en lo cotidiano, ya es complejo alojar a dos niños con sus integradoras en el aula, se vuelve complejo por el espacio.

Lo cual, afirma que la escuela se encuentra abierta en este sentido a la recepción de niños con necesidades especiales que requieran del acompañamiento para su integración educativa, no obstante, aclara las limitaciones en cuanto al espacio, resaltando que por aula como máximo lo aceptable serían dos integradoras (acompañantes terapéuticas), por un tema de espacio. A asimismo también señaló, que en la escuela actualmente existen dos casos de niños con necesidades educativas especiales en distintos cursos que son tratados con la psicopedagoga en conjunto con el equipo externo que emite sus recomendaciones para adecuar su formación curricular.

Por otra parte, es necesario mencionar el manejo de los conflictos escolares, un tema que es una realidad diaria y que se vive con frecuencia en las instituciones escolares. Por lo cual, las herramientas y estrategias aplicadas para la mediación y resolución de situaciones conflictivas por parte del equipo directivo y docente, es otro elemento clave que garantiza no solo un ambiente de paz, armonía y sana convivencia, sino también, valores de equidad, respeto, solidaridad, justicia en cada uno de nuestros jóvenes. Además de ello, incide en la autoridad ejercida por el directivo, demostrando ser una autoridad horizontal, que está abierta a escuchar y dialogar con los estudiantes las diversas problemáticas que le puedan acontecer, una autoridad de puertas abiertas es justo lo que necesitan nuestros niños y jóvenes de hoy.

En relación con ello, tras la entrevista realizada al Sujeto n° 1, sobre los conflictos escolares, más comunes en la escuela, se obtuvo la siguiente respuesta:

Investigador: ¿Cuáles son los conflictos que se suelen presentar en esta escuela o con los que usted se encontró en alguna instancia?

Entrevistado: Los conflictos en la escuela sería desacertado plantearlo en estos términos, porque son conflictos que se repiten en todas las escuelas primarias. El modo

en que se gestionan esos conflictos, la resolución de esos conflictos y el modo en que se complican o escalan, dependen de cómo está conformada la comunidad educativa. Con lo cual les puedo decir que aquí me encontré con la misma conflictiva que tenía en el otro colegio solo que las características socio económicas, el modo de abordar la predisposición del personal te permite operar y darle otro margen de resolución.

De allí, que se evidencia una respuesta poco clara, que no deja ver claramente los problemas a los cuales se enfrentan, cayendo en generalizaciones y la respuesta común de la problemática social, haciendo la acotación de diferencia socioeconómica del alumnado en relación con el colegio en el que trabajó anteriormente, Asimismo, en vista de la respuesta anterior, se le realizó la siguiente pregunta:

Investigador: ¿A qué se refiere con estos conflictos o problemáticas a nivel social?

Entrevistado: Tienes ahora una gran problemática que es la salida de la pandemia, a nivel de primaria el año pasado fue muy duro lo de la bimodalidad, te encuentras con los cursos más chicos que no poseen hábitos escolares, porque son alumnos que no fueron trabajados, se ha perdido terreno para eso, y en los cursos más grandes son otras cosas, hay muchas cuestiones que en los momentos que debieron ser abordadas, se navegaba en la virtualidad y se presentan ahora. Siempre utilizamos la metáfora del diluvio, cuando se retiran las aguas, emergen problemáticas que antes no estaban. En las escuelas lo que ustedes van a advertir es que hay mucha gente que piensa que volver a la presencialidad implica también volver a hacer las cosas de la misma forma y no es posible porque la realidad misma te lleva puesto.

En este sentido es evidente, de acuerdo a lo expresado por el directivo, la problemática escolar asociada a las secuelas tras la pandemia , en este caso la discontinuidad en relación a los contenidos y competencias alcanzadas durante la pandemia, que han significado un atraso para los estudiantes, tal como se observa en primaria con niños que no estuvieron escolarizados gracias a la pandemia y que el retorno a la normalidad les ha conllevado a un periodo de adaptación, donde se espera ciertas conductas que ellos no son capaces de alcanzar por esta falta de escolarización a la que estuvieron expuestos. Asimismo, pasa con los adolescentes en secundaria, fue alta la desconexión y las consecuencias de ello, se reflejan ahora.

Sin embargo, en la actualidad, la escuela y sus dispositivos han cedido a nuevas formas de control y regulación donde ya no hay una preocupación fuerte por las posturas. No

obstante, la forma de abordar estos temas es clave para el desarrollo emocional y psicológico de nuestros niños, por ende, el equipo de conducción debe ser el garante en la promoción del respeto y tolerancia hacia el desarrollo de la sexualidad de cada individuo, así como respeto a la diversidad en el aula y en el mundo. En este sentido se realizó la siguiente interrogante al Sujeto N.º 2, en la cual respondió lo siguiente:

Investigador: ¿Cómo trabajan los temas de inclusión social en el Nivel?

Entrevistado: En la escuela no se trabaja, en las jornadas de mejora institucional no hay ninguna sobre ese trabajo y de hecho hay diferentes situaciones que los estudiantes nos están mostrando que tiene que ver con el género, asimismo existe diversidad cultural presente en la escuela y son temas que trabajar en las aulas para su inclusión

Se evidencia, de acuerdo con lo descrito por el docente entrevistado, que no se trabaja el tema de educación sexual integral en la escuela, parece ser un tabú, un tema al que no le dan importancia o simplemente omiten. Asimismo temas en relaciona a la diversidad y la igualdad social. Esto queda en evidencia con la siguiente respuesta obtenida de la entrevista al Sujeto Nº2:

Investigador: ¿Qué tipo de intervenciones se llevan a cabo desde el equipo directivo, ante situaciones de conflicto entre el alumnado?

Entrevistado: Hay muy pocos casos puntuales de conflictos, no hay grandes situaciones, hace casi 16 años que estoy en la escuela, pero sí hay otras manifestaciones que tiene que ver con sus propios intereses y que muchas veces no son escuchados que tiene que ver por el lado del género, con la identidad y las luchas sociales, la diversidad cultural en el aula, que a veces imposibilita que se abran los canales de comunicación entre los estudiantes, tendiendo a parcializarse por grupos, resultan ser temas que se deben trabajar mayormente en el aula para una mejor convivencia escolar.

Por lo que, se afirma la falta de respuesta de acciones en relación con el manejo de la diversidad en la institución y la forma como es abordada y trabajada con los estudiantes, lo cual nos lleva a la siguiente interrogante, planteada al Sujeto N.º 2:

Investigador: ¿Qué medidas consideras que debería implementarse en la escuela para dar respuesta a las problemáticas presentadas entre el alumnado?

Entrevistado: Concretamente en relación con la diversidad, desde mi perspectiva convocaría a los profesores para que conozcan las realidades a partir de los tutores que

son los que están el aula con relación a esto y de allí, convocar a charlas, trabajar contenidos propios de la ESI transversal a cada una de las materias y proponer una muestra final donde participen las familias. Eso sería una posible y justa intervención en este momento.

En este sentido, la necesidad de crear espacios de diálogo es fundamental, es necesario que el equipo de conducción “comience a mirar”, que haga frente a la situación, que se informe al equipo docente las distintas situaciones que viven y experimentan algunos niños y niñas y entre todos de forma conjunta puedan abordar la situación de forma efectiva acompañándolos, orientándolos y ejerciendo el rol para el cual estamos capacitados.

Todo ello, no quiero decir que no se esté llevando a cabo en la escuela, porque tras la entrevista y las observaciones realizadas la escuela realiza una enorme labor, guía y acompaña las prácticas educativas de sus docentes, pero es evidente que tras la pandemia hay ciertas cuestiones que forman parte de una realidad educativa que debe ser atendida. En respuesta a ello, surge la siguiente propuesta de intervención educativa, como una propuesta de mejora educativa, ante la necesidad detectada, la cual, va en función de fomentar en los niños y niñas la participación, respeto y empatía por la diversidad presente en el aula y en el mundo, a fomentar la igualdad y que sientan el apoyo y el entendimiento de parte de la escuela, de sus familias y de la comunidad entera, además de fomentar el trabajo en equipo para la autogestión en respuesta a las necesidades escolares y en especial de los estudiantes del CEIP Virgen del Ribero.

7. Estudio practico: La propuesta

Datos descriptivos del proyecto:

Título: “Juntos por un mundo más unido”.

Curso: 1º a 6º del grado educación primaria

7.1. Justificación del proyecto:

La práctica educativa, es una actividad dinámica, reflexiva que comprende la interacción entre el maestro y sus estudiantes y que incluye la interacción pedagógica ocurrida dentro del aula. Por ello, Nicastro (2017) afirma que resulta importante que

como docentes promovamos la reflexión autocrítica de nuestra propia práctica, ya que la acción docente es la responsable de impulsar cambios orientados a la mejora de los procesos de enseñanza. De esta manera, cuando planificamos, tenemos en nuestras manos la capacidad de lograr grandes cosas, Tenti F (2008), solo depende de la actitud, la predisposición y las expectativas que nosotros mismos tengamos sobre aquello que anhelamos lograr en nuestros niños. Asimismo, afirma que para que los aprendizajes sean de calidad hay que considerar que sean pertinentes y relevantes y siempre adaptados al contexto, que forma parte de la realidad social del alumno y esto dependerá del desarrollo de la práctica educativa.

Es por ello, que hablar de innovación en el área educativa es indispensable. No podemos obviar el contexto y con ello debemos hacer mención a la sociedad tecnológica que marca 29 nuestra realidad actual. Sino al contrario debemos aprovechar al máximo los recursos que ella nos ofrece. Al respecto Tenti F (2008) afirma que, como profesionales de la docencia es necesario promover el desarrollo de competencias innovadoras, tecnológicas, investigativas que orienten la formación de los estudiantes en el logro de los objetivos y metas que se planteen alcanzar, esto los preparara para enfrentar las oportunidades, pero también los desafíos. Donde el rol docente, está enfocado en formar, orientar, acompañar, guiar al estudiantado en su proceso de formación educativa.

Para el desarrollo de la presente propuesta, se contextualizará en CEIP Virgen del Rivero, ubicado en la Calle Calderón de la Barca, en San Esteban de Gormaz (Soria). El centro está ubicado en San Esteban de Gormaz. En la institución educativa, el ambiente suele ser armónico, sin embargo, se evidencia la necesidad de promover la participación y colaboración entre los estudiantes y toda la comunidad educativa, ya que, al ser un lugar tranquilo, suele caer un poco en la rutina, haciendo del proceso de enseñanza y aprendizaje un proceso repetitivo, resultándoles en ocasiones poco atractivo o aburrido a los estudiantes.

Es en este punto, resulta importante promover herramientas que generen cambios significativos en la escuela y en especial en los estudiantes. Por ello surge la idea de desarrollar una propuesta de intervención; que tenga como objetivo promover la participación del alumnado mediante una feria estudiantil, que le permita a los estudiantes expresar sus ideas, obras, talentos y compartir de forma colaborativa y

participativa. A su vez, debe estar abierta a la comunidad, y se debe dar al alumnado la posibilidad de participar en ella, de tal manera que se logre esa unión entre familia, escuela y comunidad. Con la finalidad de fomentar la participación ciudadana, la capacidad de autogestión y la promoción de la cultura propia de la zona. Lo cual, sin duda alguna causaría un impacto entre el alumnado y el resto de los actores escolares, al demostrar mediante el trabajo en equipo, de forma colaborativa y participativa, que como comunidad tienen la fuerza y valentía para enfrentar grandes retos. Por todo lo mencionado con anterioridad, esta propuesta estará orientada a promover la participación de todos los actores escolares, a través de una actividad de animación sociocultural educativa. Esta actividad se desarrollará en tres fases (diagnóstico, planificación y evaluación). Ya que la misma es presentada como propuesta viable de intervención, la cual, podrá ser evaluada y considerada para su futura ejecución.

7.2. Plan de acción:

La presente propuesta se llevará a cabo, tomando en cuenta las siguientes fases que permiten el desarrollo de la propuesta.

7.2.1. Fase I: El diagnóstico

Esta fase la comprende los resultados obtenidos a través del proceso de investigación llevado a cabo bajo la modalidad de investigación acción participante (IAP), con un trabajo de campo y entrevista realizada a diversos sujetos de estudio con un muestreo de máxima variación, a fin de obtener información precisa y fiable de las diversas visiones, perspectivas, experiencias y creencias presentes en los actores escolares (docentes, estudiantes, directivos), cuanto al desarrollo de los planes y proyectos educativos llevados a cabo en dicha institución.

7.2.2. Fase II: Planificación

Una vez diagnosticada e interpreta la realidad social de la escuela, comenzaremos con la fase de planificación y planeación de la propuesta, para lo cual, comenzaremos definiendo de la siguiente manera:

A. Nombre de la propuesta de intervención: “Juntos por un mundo más unido”.

B. Responsables: El evento será responsabilidad del equipo directivo y del resto de docentes quienes iniciaran con el fomento de la participación del alumnado. A su vez incentivarán a las familias a participar en el desarrollo de las actividades propuestas. Los docentes encargados deberán llevar adelante el plan de acción y gestionar todo lo necesario para la realización del evento.

C. Objetivos General:

D. Objetivos específicos:

- Promover el interés del equipo docente para la conformación de un equipo, responsables de llevar a cabo el desarrollo del proyecto.
- Fomentar la participación de los alumnos responsables en el desarrollo de las actividades a presentar en la expo feria cultural
- Identificar los organismos o asociaciones a los cuales se les puede solicitar apoyo económico para el desarrollo de la propuesta.
- Impulsar la convivencia comunitaria durante la ejecución de la intervención de para la posterior restauración de la cancha deportiva de la institución escolar.

E. Justificación:

Partiendo de la observación del diagnóstico realizado en la institución educativa y la información obtenida tras entrevista con los docentes y directivos de la escuela, permitió detectar las necesidades presentes en la institución, que forman parte de la realidad social del entorno, donde se debe resaltar que existe una diversidad cultural presente en sus habitantes y con ello en la población estudiantil. De esta manera, resulta importante evaluar la gestión realizada por el equipo de conducción, ya que en ello radica la creación e implementación de políticas públicas educativas que inciden de forma directa en el funcionamiento y acciones de las instituciones educativas y en los procesos educativos.

En este sentido, para Nicastro (2017) evaluar las prácticas institucionales y pedagógicas llevadas a cabo por el equipo de conducción como responsable fundamental del proceso

educativo llevado a cabo desde cada institución, conlleva a evaluar varios elementos y actores que intervienen en él, dicha evaluación permite establecer mejoras educativas de acuerdo con las necesidades institucionales y en especial de los estudiantes. Por lo cual, su relevancia social, radica en promover espacios destinados a la participación social del alumnado. Es importante tener la mente abierta a escuchar, a debatir, a aprender otros puntos de vista, respetar a todas las personas involucradas, ser capaces de buscar en la teoría, en buenas fuentes de información y en propias experiencias para lograr un buen crecimiento, desarrollo y perfeccionamiento de todos que hacen vida en la escuela.

En cuanto a la relevancia institucional, constituye una reflexión crítica, sobre la escuela y la relación escuela, familia y comunidad, por lo que las actividades están centradas a incentivar la participación e integración de ellos todos los actores escolares (docentes, alumnos, familias, comunidad) en la realización de una expo feria cultural cuya finalidad sea recolectar fondos para restaurar la cancha deportiva de la institución, espacio que le permitirá al alumnado el pleno disfrute de actividades deportivas y recreativas, debidamente planificadas y coordinadas por sus docentes, donde ellos se sientan parte de ese logro, enseñándoles a través de la actividad el trabajo en equipo y la autogestión como forma de respuesta ante las necesidades institucionales, que se escapan de las posibilidades del directivo, al no contar con los recursos necesarios para ello. Por lo tanto, valorar la capacidad de evaluar para conocer, para reflexionar y para actuar en consecuencia. Debemos tener en cuenta que lugar tiene la escuela frente a la desigualdad social, qué decisiones son tomadas para que esa desigualdad no se manifieste en el interior de nuestra escuela.

Por último, su relevancia pedagógica, radica en la intervención, planificación e intervención de actividades pedagógicas que promuevan la participación estudiantil y con ello mejore la relación entre la escuela, familia y comunidad, además del acompañamiento del equipo de conducción, en cuanto al proceso de planificación de las actividades escolares, programas y proyectos a desarrollar, haciendo de ello, un proceso formativo, de permanente revisión, con una mirada colectiva y social.

F. Relación con las competencias del currículo:

El desarrollo de la presente propuesta se encuentra relacionado con las competencias establecidas en el currículo escolar, las cuales se encuentran expresadas en el artículo

N.º 7 del Decreto 38/2022, del Boletín Oficial de Castilla y León, Núm. 190, con fecha de publicación 30/09/2022, en el cual se establecen las competencias clave en la etapa de educación primaria, de las cuales se vinculan la presente propuesta a las siguientes competencias:

1. literal “e” Competencia personal, social y de aprender a aprender.
2. literal “f”. Competencia Ciudadana
3. literal “h”. Competencia en conciencia y expresión culturales

De tal manera, que las competencias antes mencionadas se encuentran vinculadas al desarrollo de la presente propuesta de intervención ya que esta tiene como propósito fomentar la participación protagónica de los estudiantes a través de la realización de una feria cultural, donde además se promuevan valores como el respeto a la diversidad cultural, incentivando a cada uno de ellos actores escolares a participar de forma activa, involucrando a las familias y la comunidad durante el desarrollo, planificación y ejecución de la feria, lo cual conlleva a estrechar y mejorar los lazos de comunicación entre la escuela y las familias, estimulando a su vez la conciencia ciudadana al abrir la oportunidad de participación a la comunidad para participar en la feria, aprender a trabajar unidos, en equipo y estimular el desarrollo de las habilidades sociales como la comunicación, empatía, cooperación, trabajo en equipo y escucha activa entre otras.

Asimismo, responde a principios pedagógicos establecidos en el Decreto 38/2022 artículo 12 que orientan la función del centro educativo, vinculándose a la propuesta en lo siguiente:

1. Litera “e”. La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
2. Literal “f”. La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y el desarrollo de todas sus potencialidades.
3. Literal “h”. El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

Lo cual se vincula directamente con la propuesta a desarrollar ya que busca promover la igualdad y la inclusión educativa, mediante la colaboración de cada uno de ellos actores escolares con la finalidad de fomentar el bienestar educativo y social en la escuela, además de responder a las necesidades de los estudiantes para una mejor convivencia en la escuela. De tal manera, que se desarrollaran una serie de acciones orientadas a los objetivos que guían la propuesta y en respuesta a las competencias y principios pedagógicos del currículo educativo, por lo cual entre estas acciones se encuentran:

1. Reunión con el equipo docente.
2. Conversatorio con las familias, para incentivarlos a participar.
3. Identificación de organismos gubernamentales, comunitarios que se sumen a la actividad y construyan para el desarrollo de esta.
4. Fomentar la participación del alumnado a través del desarrollo, planificación y ejecución de las actividades propuestas para la feria.

Asimismo, cada una de las actividades propuestas, son descritas detalladamente en el plan de acción descrito en la siguiente tabla N°2 Plan de acción, además de la tabla N.º 3 donde se describe las actividades correspondientes a la secuencia didáctica desarrollada.

Tabla 2

Plan de acción.

Objetivos Específicos	Acciones	Recursos	Responsables	Tiempo De Ejecución	Presupuesto
<p>a) Promover el interés los Docentes para la conformación de un Comité Docente voluntarios, responsables de llevar a cabo el desarrollo del proyecto</p>	<p>b) Solicitar la colaboración de la página web de la institución educativa, para difundir el evento.</p> <p>c) Realizar una infografía, con información sobre la propuesta a desarrollar, la cual será repartida en todas las aulas de la institución educativa.</p> <p>d) Realizar una charla motivacional que permita la reflexión de los Docentes de la institución, sobre la importancia de su participación como responsables del proceso de autogestión de actividades en pro</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipo de conducción (Directivos) • Equipo docente <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material digitalizado • Material impreso (plan de acción) • Infografía 	<p>Comité Docente y todos los voluntarios que deseen sumarse a la planeación y ejecución de la propuesta</p> <p>(Comité Docente)</p>	<p>Una (1) semana, para la divulgación de la información, a través de la infografía repartida en la institución educativa y vía electrónica con la convocatoria al primer encuentro.</p>	<p>Se solicitará apoyo económico a entes gubernamentales como por ejemplo al ayuntamiento del pueblo para ese día.</p> <p>De no conseguir ayuda por parte de estos organismos se desarrollará a</p>

	del bienestar estudiantil.				partir de la autogestión. Se utilizará el material de la escuela mesas y todo lo que se pueda conseguir con la ayuda de las familias y la comunidad, para la organización y desarrollo de cada una de las actividades propuestas en el evento.
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la participación de las familias y la comunidad 	<p>a) Realizar una charla con las familias y miembros de la comunidad, dispuestos a colaborar y llevar a cabo la propuesta de intervención. Se hablara sobre la importancia de su participación como agentes transformadores del cambio social.</p> <p>b) Identificar y discutir con los miembros voluntarios los beneficios que dicha actividad aportaría a la escuela en especial al alumnado.</p> <p>c) Valorar la importancia de la unión comunitaria en el logro d ellos</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comité Docente Familias Miembros de la comunidad. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material digitalizado Material impreso (plan de acción) Video motivacional, disponible 	Voluntariado que deseen sumarse a la planeación y ejecución de la propuesta y que trabajaran de la mano con los docentes (Comité docente)	Una (1) reunión con los miembros voluntarios resultado del primer conversatorio, dispuestos a colaborar y llevar a cabo el proyecto para el beneficio del alumnado. Horario comprendido: de 6pm a	Al finalizar la jornada cada dueño del stand

	objetivos, mediante la visualización de un video, sobre los logros de los proyectos comunitarios realizados en otras comunidades.	en:		7:30pm Lugar: Salón audiovisual	será responsable de recoger y limpiar su zona y ayudar a desmontar los stands. Así como también, gracias a la ayuda del voluntariado se procederá a limpiar y recoger el lugar.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los organismos o asociaciones a los cuales se les puede solicitar apoyo económico para el desarrollo de la propuesta. 	a) Búsqueda de organismos o entes gubernamentales que puedan servir de apoyo para la realización de la actividad. Estarán a cargo dos docentes, proporcionarán toda la información referente al proyecto.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> Miembros del comité docente. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Material digitalizado Material impreso (plan de acción) 	Docente (al menos dos (2) responsables (designados por el Comité Docente). Al menos un (1) representante de la comunidad	Una (1) semana, por lo menos 2 encuentros con la organización, asociación o ente visitado. Nota: Muchas veces, el tiempo de respuesta puede no ser inmediato, por lo que se debe	

				ser paciente y esperar una respuesta en un lapso no mayor a (15) días.	
<ul style="list-style-type: none"> • Impulsar la convivencia y participación del alumnado durante la ejecución de la intervención de la actividad para la recolección de fondos y 	<p>a) Participación del alumnado durante el desarrollo y ejecución del proyecto. Cada curso tendrá una temática a desarrollar la cual será organizada por sus docentes. El día del evento podrán mostrar el resultado del trabajo realizado, asimismo se organizarán con la venta de dulces, tortas, golosinas y todo lo necesario para la recolección de fondos.</p> <p>b) fomento de la creación de la restauración de la cancha deportiva de la escuela, como incentivo para la ejecución de la feria cultural.</p> <p>c) incentivar a las familias y la comunidad, mediante resultados avances</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado • Familias • Miembros de la comunidad. • Comité Docente <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de la cancha deportiva • Recursos necesarios para llevar a 	(Comité Docente)	(2) semanas posteriores a la respuesta de los organismos e instituciones gubernamentales, en relación con el apoyo económico, a tal fin de realizar la organización estructural y disposición de materiales y	

<p>restauración de la cancha deportiva de la institución.</p>	<p>y logros obtenidos en cuando al desarrollo de la actividad, lo cual promoverá la confianza y el ánimo para seguir adelante y consolidar la unión convivencial y la creación del espacio para los jóvenes.</p>	<p>cabo la restauración de la cancha deportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información impresa sobre los avances logrados. 		<p>recursos para llevar a cabo la expo feria.</p>	
---	--	--	--	---	--

F. Conformación de un Comité Docente Comunitario:

Una vez realizado el plan de acción mencionado con anterioridad y que permite e inicia la conformación del “Comité Docente y Comunitario”. Tendrá como labor llevar a cabo la realización del presente proyecto de intervención a fin de contribuir con el bienestar del alumnado y fomentar la participación ciudadana. A su vez, serán los responsables en gestionar todo el proceso y organización para llevar a cabo la realización de la feria y recoger los fondos suficientes para la restauración de la cancha deportiva de la escuela.

Por su parte, el comité docente y comunitario, estará conformado por docentes de la institución y miembros pertenecientes a las familias y comunidad, donde una vez identificados los voluntarios, deberán realizar una votación para definir a los responsables y líderes, quienes tendrán la responsabilidad de dirigir y controlar cada una de las actividades propuestas, así como, asignar responsabilidades y funciones para llevar a cabo el proyecto y lograr los objetivos propuestos en él, por lo cual mediante la votación, como sistema democrático se sometan a votación los siguientes puestos:

1. Presidenta
2. Vicepresidente
3. Primer secretario (administración y legalidad)
4. Segundo secretario (tesorería y contabilidad)

Asimismo, durante el desarrollo de la expo feria, estos cuatro representantes estarán en el área de caja y serán los responsables de administrar y gestionar la venta de los tickets y manejo de dinero, a su vez, realizaran los pagos posteriores a cada miembro dueño de los stands que participaran en la feria (miembros de la comunidad que deseen participar, quienes deberán alquilar un stand). Vale la pena resaltar, que solo se aceptará como máximo (10) stand para miembros de la comunidad, el restante será ocupado por los estudiantes en conjunto con las familias. Se espera un estimado de 25 stands.

G. Actividad con el Alumnado:

A fin de lograr uno de los objetivos principales de esta propuesta, el cual tiene como propósito “ Impulsar la convivencia y participación del alumnado durante la ejecución de la intervención de la actividad para la recolección de fondos y restauración de la cancha deportiva de la institución”, se pretende realizar el siguiente plan de acción a

desarrollar con el alumnado, en el que participaran todos los grados, ya que la finalidad es realizar una feria cultural en la que puedan participar todos los cursos, desde los más pequeños de 1er grado hasta los más grandes de 6to grado, y para ello, se desarrollara la siguiente secuencia didáctica:

Dirigida: Alumnado De 1ro a 6to grado

Objetivo General:

Concienciar al alumnado sobre la importancia hacia el respeto de la diversidad en el aula y en el mundo, para una sana convivencia y participación social.

Secuencia didáctica:

“Por un mundo más unido”

El mismo se llevará a cabo, mediante la siguiente planificación, detallada en la (tabla N.º 3), que se muestra a continuación:

Tabla 3

Secuencia Didáctica.

POR UN MUNDO MÁS UNIDO						
Objetivo general: Concientizar al alumnado sobre la importancia hacia el respeto de la diversidad cultural en el mundo, para una sana convivencia y participación social.						
Objetivos específicos	Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Tiempo de ejecución	observación
<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar al alumnado sobre la importancia de la diversidad cultural en el mundo. • Sensibilizar al alumnado 	<p>Fase I (TEORICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad en el aula y en el mundo • Manejo de las emociones • Convivencia institucional. Respeto, tolerancia, empatía como valores 	<p>El docente de cada aula será el responsable de iniciar la actividad, indicándoles la importancia de dicha jornada y agradeciendo su participación en ella. Les presentara el siguiente video disponible en:</p>	<p>Explicación mediante lluvia de ideas e interacción con los alumnos sobre empatía, la convivencia en clases y tolerancia y respeto al otro, y el manejo de las emociones.</p> <p>Luego de la explicación se transmitirá el siguiente video, disponible en:</p> <p>De 1ro a 3ro: https://www.youtube.com/watch?v=Bpq5GwQ8F0w</p> <p>De 4to a 6to: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw</p>	<p>Se cierra la actividad, con un espacio de tiempo para los comentarios, donde responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste?</p> <p>Indica en una palabra ¿cómo te sentiste?</p> <p>Se escuchan los comentarios y se presenta el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=CaZEZNbf3Ao</p>	<p>Fase I (2) horas académicas</p>	<p>Cada docente ajustara la forma de abordar la actividad propuesta de acuerdo con el grado correspondiente.</p>

<p>sobre la importancia de la convivencia, tolerancia e inclusión social.</p> <p>• Promover la participación de todo el alumnado en el desarrollo de actividades lúdicas</p>	<p>fundamentales en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor de la familia • Normas de convivencia <p>FASE II (PRACTICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afiches “Respeto a la diversidad” 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=mcWXvFC45hc</p>	<p>El docente retomara, mediante una lluvia de ideas, de los comentarios de los estudiantes ¿Que emociones les transmitió el video? ¿Qué reflexión les deja? Se genera la discusión, y deja una pregunta abierta ¿Cómo nos comportamos con nuestros compañeros en clase? ...</p> <p>FASE II (PRACTICA)</p> <p>Posteriormente retoma la teoría y conversa sobre el alumnado, las reflexiones realizadas en la actividad anterior. Seguido se realiza la presentación de un video disponible en:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YEQ4UsuanqQ</p> <p>Por último, conversara sobre la importancia de la inclusión, la tolerancia y aceptación y respeto hacia la diversidad, empatía y el papel de las</p>	<p>Posterior al video la docente hace una reflexión final y escucha comentarios de los estudiantes.</p> <p>FASE II (PRACTICA)</p> <p>Se comparten los afiches realizados y el cómo se sintieron en la actividad</p>	<p>Fase II</p> <p>(2) horas académicas</p>	
--	---	--	--	--	---	--

			<p>familias en nuestra vida.</p> <p>Se propone reunir equipos de (4 estudiantes) y realizar afiches, con una frase que refleje lo trabajado en clases.</p> <p>A su vez imágenes y dibujos.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Tabla 4

Actividades a desarrollar en la Feria.

Actividades	Recursos	Horario programado	Responsables	Observación
<p>Feria Gastronómica:</p> <p>Se habilitarán aproximadamente (15) stand para el alumnado y las familias, donde estos estarán vendiendo en ellos comida típica de la región. Se asignarán (9) stand para la degustación de comida típica y los restantes (6), serán asignados a la exposición y venta de comida internacional de las diferentes culturas y países que predominan en la comunidad. Ofreciendo a la comunidad la oportunidad de conocer y degustar de las variedades gastronómicas y la diversidad cultural que abunda y forma parte de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (15) stand • Planillas de solicitud • Bocetos de promociones • Publicidad del evento • Distribución de platos típicos para la venta. 	<p>Desde las 12:00pm hasta las 18:00 horas</p>	<p>Comité Docente y Comunitario</p>	<p>Asimismo, los docentes deberán organizar los platos típicos que ofrecerán los cursos. Otorgando por año (2) platos, de tal manera que permita una variedad gastronómica y que en conjunto con la colaboración de las familias se pueda obtener el máximo provecho.</p>

<p>Feria cultural:</p> <p>Por su parte se dispondrá de (10) estand para la comunidad, donde podrán vender obras artesanales y culturales, deberán pagar un alquiler por el stand, en el cual, se establecerá una cuota de aporte que ira al fondo para la restauración de la cancha.</p> <p>De esta manera, se promueve la participación de la comunidad a la actividad y a su vez se contribuye en la recaudación de fondos que sirvan de aporte para la restauración de la cancha deportiva en la escuela. Además de proporcionarles de proporcionarles una fuente de ingreso ya que podrán mostrar su arte local y obtener ganancias de sus ventas, contribuyendo a la vez con la recaudación de fondos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (10) stand • Bocetos y publicidad • Planillas para solicitud • Productos u obras 	<p>Desde las 12:00pm hasta las 18:00 horas</p>	<p>Comité Docente y Comunitario</p>	<p>De igual manera la selección para la asignación del stand se realizará con previa solicitud de este, donde los, miembros de la comunidad que deseen participar deberán manifestar su deseo, describiendo los productos que desean ofrecer y mostrando fotos o alguna evidencia del trabajo que realizan. (la idea es seleccionar la mayor variedad posible, de tal manera de ofrecer una gran diversidad de la cultura local e internacional que forma parte de la comunidad y que muchos desconocen).</p>
<p>Actividades recreativas para los más pequeños:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colchones inflables 	<p>De 14:00pm</p>	<p>Comité de docente y comunitario.</p>	<p>El área de juegos será cubierta por (2) voluntarios del Comité</p>

<p>(Atención a la diversidad)</p> <p>Se deberá alquilar al menos 3 colchones inflables, de esta manera se adecuará un área de esparcimiento para los más pequeños, en edades comprendidas de (3) a (10) años. Este espacio se ofrecerá al público, con las siguientes opciones de compra:</p> <p>a) través de la compra de un brazalete, (rojo), con el cual los más pequeños podrán disfrutar de forma ilimitada de los colchones inflables sin límite de tiempo.</p> <p>b) brazalete de color (azul), el cual tendrá un costo inferior, con un límite de tiempo de 1 hora para cada niño.</p> <p>c) brazalete color (naranja), con un costo menor, para una duración de 30 minutos para cada niño.</p> <p>De esta manera se ofrecen opciones adecuadas a las posibilidades de cada familia. Por su parte esta área será manejada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alfombras • Silla • Caja para tiques de pago • Brazaletes de colores rojo, azul, naranja. • Hojas blancas • Pinceles • Colores • Pinturas acrílicas • Temperas • Ajedrez • Domino 	<p>hasta 18:00pm</p>	<p>(2) Miembros voluntarios, quienes se cubrirán los siguientes dos turnos:</p> <p>a) 14:00pm - 16:00</p> <p>b) 16:00pm - 18:00</p>	<p>Docente y Comunitario, en los dos horarios correspondientes, a fin de que también, ellos puedan tener tiempo para disfrutar y compartir en familia de la actividad, además de colaborar y participar de forma solidaria y colaborativa con la escuela.</p>
---	---	--------------------------	---	---

<p>por voluntarios del Comité Docente y Comunitario, asignados por turnos para esta labor.</p> <p>Asimismo, se habilitará un espacio para el arte y la recreación, donde se facilitarán actividades de arte y cultura, ofreciendo un espacio para pintar, juegos de domino, ajedrez, y un espacio de música, donde los niños en edades de 3 a 12 años puedan participar y expresarse libremente. Esta área tendrá un costo referencial y una duración de (1) hora.</p>				
<p>Área de caja:</p> <p>La venta de cada uno de los stands dispuestos en la feria se realizará mediante la compra de tickets, estos tiques contarán con un sistema de código único diseñado para ellos, como el sello de la institución. Los mismos serán vendidos en el área de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiquetes • Cambio en efectivo • Seguridad policial 	<p>Desde las 12:00pm hasta las 18:00 horas</p>	<p>Comité Docente y Comunitario (4) Miembros conformados por presidente y vicepresidente y dos</p>	<p>Se espera contar con patrullaje y vigilancia policial durante toda la jornada hasta aproximadamente las 20 horas, ya que pasada las 18 horas se dará cierre al área de caja y se estará cancelando a cada</p>

<p>caja, así cada persona que desee comprar deberá cambiar el efectivo o pago por punto de venta, por tiques y de esta manera abonar en cada stand donde deseen comprar. Por lo que, cada stand tendrá una caja destinada al depósito de los tickets, una vez finalizada la feria, el Comité Docente y Comunitario, designará a sus miembros para pasar stand por stand para abrir las cajas y verificar el conteo de dinero vendido.</p> <p>Se tomará nota en un acta correspondiente, entregando una copia al dueño del stand, (de la comunidad) quienes luego de recibir la constancia del monto sellada deberán pasar a retirar su dinero por el área de caja o si lo desean al día siguiente de finalizado el evento. Asimismo, el área de caja se encontrará en un lugar seguro, dentro de la institución educativa preferiblemente y se le pedirá a la policía municipal participación</p>			<p>secretarios de la junta comunal, quienes se cubrirán por pareja los siguientes tres turnos:</p> <p>a) 12:00pm - 16:00</p> <p>b) 16:00pm -20:00</p>	<p>dueño del stand el valor correspondiente a sus ventas, por lo que se pide seguridad de la policía municipal tanto en área de caja como en la zona.</p> <p>Asimismo, se realizará el conteo del dinero y se levantará un acta con el monto recaudado, el cual deberá estar firmada por el Comité Docente y Comunitario.</p>
---	--	--	---	---

para custodiar y vigilar la zona de caja, a fin de hacerla un área más segura.				
--	--	--	--	--

G. Temporización:

La actividad se llevará a cabo en un lapso correspondiente a 5 semanas, a partir del momento de ejecución del plan de acción, el cual comenzará con la promoción de la actividad a través de charlas y convocatorias a los estudiantes y las familias y comunidad en sí, hasta la realización oficial del evento. En este sentido, se detallan a continuación cada una de las etapas que guiaran el desarrollo del proyecto:

Tabla 5

Cronograma de Actividades

TIEMPO DE EJECUCIÓN					
ACTIVIDADES	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Campaña publicitaria (convocar al alumnado, a las familia y comunidad a participar)					
Conversatorios y conformación del Comité Docente y Comunitario					
Búsqueda de organismos de apoyo gubernamental y seguridad social					
Planificación de las actividades a desarrollar					
Ejecución y evaluación del evento					
	PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA				
	ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACION				
	EJECUCION Y ANALISIS DE RESULTADOS				

H. Lugar propuesto para el desarrollo de la feria Cultural:

Para la realización de la actividad, se desarrollara en las instalaciones de la institución educativa CEIP Virgen del Rivero, ubicado en la Calle Calderón de la Barca, en San Esteban de Gormaz (Soria), se sugiere realizar la actividad un día sábado, ya que su finalidad es la recolección de fondos para la mejora institucional además de que va destinado a la recreación y libre esparcimiento tanto de los actores escolares, como de comunidad, para lo cual la institución educativa podrá solicitar el día lunes posterior al evento como día de descanso (sin actividad escolar), de tal manera que se les dé a los docentes el día libre en reemplazo por el trabajo realizado en la Expo feria. Asimismo, se propone como horario para la realización de la actividad abierta al público en general a partir de las 12:00pm hasta las 18:00pm, sin embargo, las personas que participarán en los stands, así como los grupos de estudiantes que estarán realizando las vendimias de alimentos y gastronomía deberán estar en la institución educativa a las 09:00 am a fin de organizar los espacios, los stands y preparar el lugar para el inicio del evento.

Es importante respetar, este horario ya que es necesario estar con antelación en la institución para la debida organización de todo del evento, además de poder contar con la colaboración de la mayor cantidad de personas posibles para hacer de este evento un encuentro agradable y satisfactorio para todos los miembros de la comunidad escolar, obteniendo de ello los mejores resultados.

7.2.3. Fase de evaluación:

Es importante resaltar que, para el desarrollo de toda actividad e intervención comunitaria, deben participar todos los actores sociales que forman parte de la comunidad educativa, independientemente de sus aspiraciones, necesidades, problemáticas o intereses. Este tipo de proyectos fomentan la participación y hacen posible generar opiniones, actitudes y valoraciones que permitan contribuir con una sana convivencia y un mejor ambiente escolar.

En este sentido, para evaluar los resultados tras haber llevado a cabo la propuesta de intervención educativa, es necesario evaluar el desarrollo de todo el proceso realizado para llevar a cabo la propuesta, para lo cual:

- Se deberá organizar un conversatorio, donde participaran tanto los miembros del “Comité Docente Comunitario”, como cada uno de los participantes, dueños de los stand y voluntarios que formaron parte del evento. En dicha reunión, se conversará y analizará los pro y contras observados durante el desarrollo del evento, a fin de determinar posibles mejoras y elementos para tener en cuenta para un próximo evento.
- Este análisis se realizará a través de la matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas), consideradas por cada uno de los miembros que participaron en la feria. Tras finalizar se hará la puesta en común a fin de determinar las áreas que coinciden y donde se debe hacer mayor énfasis, para futuras mejoras.
- Se realizará un informe de la contabilidad obtenida, manejando un informe de costos, ingresos y ganancias, a fin de mostrar la transparencia y logros obtenidos
- Se expondrán ideas a partir de la recaudación de fondos obtenidas para la adaptación de los arreglos y mejoras a realizar en la cancha deportiva de la institución educativa.

Es importante destacar, que, para el desarrollo de la propuesta de intervención escolar a pesar de solicitar ayuda y colaboración a entes gubernamentales, así como, a la policía municipal. Esta es una actividad desarrollada a partir de la autogestión escolar, ejecutada por la propia escuela y sus docentes, sin depender del asistencialismo de entidades gubernamentales para su ejecución. Por lo que, de contar con ellas, estas serían de gran apoyo, sin embargo, no son determinantes para llevar a cabo el desarrollo de este.

Es preciso señalar que se evaluará, las emociones, sensaciones y sentimientos experimentados por cada uno de los actores escolares que participaron en la feria (alumnado, docentes, familias, comunidad, colaboradores), haciéndoles saber lo importante que es la convivencia, la hermandad, la cooperación y el trabajo en el equipo para el logro de los objetivos y para el crecimiento y bienestar educativo.

Actividades de evaluación de la propuesta de intervención:

- Convocar la reunión con miembros del Comité Docente y Comunitario y participantes del evento.
- Evaluación a través de la matriz FODA y puesta en común, durante la reunión.
- Realizar una charla con el alumnado, por cada curso participante del evento, donde puedan expresar, como se sintieron, que les gusto o disgusto, aspectos que mejorarían, como fue su experiencia.
- Participación espontánea de toda la comunidad en el desarrollo y ejecución de mejoras a la cancha deportiva de la institución
- Charlas dirigidas a generalizar la experiencia a las familias y la comunidad participante del evento, en cuanto a los beneficios que representa para la escuela y sobre todo para los niños y su bienestar físico y mental.

Estas actividades persiguen una extensa participación de todas las familias y de cada uno de los actores escolares, así como miembros de la comunidad, generando en ellos la participación, solidaridad y empatía por y hacia su comunidad, promoviendo una transformación o cambio que conlleva a generar un bienestar social y que se hace presente desde la escuela.

8. Consideraciones finales.

La diversidad, forma parte de la vida misma, la escuela asume el rol de educar en función de dicha diversidad, siendo capaz de transmitir a su alumnado la importancia que radica en esas diferencias que nos caracterizan, nos hacen únicos pero a su vez iguales, iguales en derechos, en deberes, con miles de formas distintas de sentir, actuar, pensar, que en ocasiones va ligado a nuestra cultura, país de nacimiento, familia pero que a su vez nos hace iguales como seres humanos, con luchas, temores, esperanzas y sueños como todo ser humano indistintamente de su raza, genero, religión, nacionalidad etc.

En este sentido, es importante que la escuela asuma ese rol, y el compromiso de fomentar los valores del respeto, solidaridad, empatía entre el alumnado promoviendo

en ellos el sentido de igualdad social. Lograr esto permitirá formar ciudadanos con amplios valores, con respeto al prójimo, con sentido de hermandad y compromiso social y respeto por la diversidad y no solo la diversidad cultural sino la diversidad en si misma, como ese elemento diferenciador pero que a la vez nos hace únicos y especiales a la vez.

Es por ello que en el CEIP Virgen del Ribero, una vez observado y de haber podido intercambiar ideas, pensamientos mediante las entrevistas realizadas con el personal docente y alumnos de la institución y luego de haber realizado la fase de observación, es posible afirmar que la escuela, promueve valores de respeto y solidaridad entre sus estudiantes y personal docente, sin embargo la intervención de las familias y la comunidad en la escuela es escasa, a su vez se evidencia la existencia de diversidad en las aulas de clases, diversidad correspondiente a los rasgos culturales del alumnado que en muchas ocasiones pertenecen a familias inmigrantes, además de ello la presencia de niños con condiciones educativas especiales y el trabajo realizado por los docentes en las aulas de clase para su inclusión.

Asimismo al explorar las necesidades educativas en la institución, se logró evidenciar cierto nivel de descuido en las canchas deportivas de la institución, a lo cual los docentes y directivo se encuentran de manos atadas ya que dependen de los entes gubernamentales, por lo cual el desarrollo de la propuesta de intervención de la feria escolar resulta interesante y constituye una propuesta de mejora educativa, ya que más allá de existir un problema, existe una necesidad, por un lado la necesidad de trabajar en las aulas de clase, con las familias y la misma comunidad la inclusión, la diversidad y promover la participación de todos los actores escolares para el fomento y educación del alumnado sobre los valores de igualdad, respeto, empatía, tolerancia e inclusión y el trabajar unidos, para la autogestión institucional, que además de ser un evento el cual participaran y disfrutaran permita recaudar fondos para mejorar las instalaciones deportivas de la escuela y que estas, puedan ser aprovechadas por el alumnado, promoviendo hábitos saludables en ellos.

Por ello, promover el desarrollo de actividades de animación socio comunitaria, culturales, recreativas constituyen una excelente herramienta de incentivo, de punto de enlace y de inicio para lograr despertar el interés y la participación de las familias y la comunidad y enseñarle al alumnado que son capaces de trabajar unidos para transformar

y mejorar su realidad social. Es hora de cambiar y el cambio solo está en nuestras acciones.

9. BIBLIOGRAFIA

Aguerrondo, I (1996). *La escuela como una organización inteligente*. Editorial Troquel Educación. Buenos Aires.

American Psychological Association. (2022). *Manual de Publicaciones de la APA*. Editorial El Manual Moderno.

Ander-Egg E. (1981) *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Ed. Marsiega. Madrid

Barrera Morales, Marcos Fidel (2005). *Planificación Prospectiva y holística*. Caracas, Venezuela: Sypal.

Buendía, Hernández y Colas (1998), *Métodos de investigación en psicopedagogía*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U. Pag 275

Ceballos, M. M. (2004) “Manual para el desarrollo del mapeo de actores claves –AC”,

De Sousa Lopes; (2006); *Animação Sociocultural em Portugal*; Edita Associação para a Promoção e Divulgação Cultural; Amarante

Facal, T. (2015). *Guía para elaborar un proyecto de investigación social*. Ediciones Paraninfo, SA.

Goetz y Lecompte, M.D (1998) *Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa*. Madrid: Editorial Morata.

Guba, E.G&Lincoln, Y.S (1981).Criteria for assessing the trustworthiness of naturalistic inquiries. *Educational Communication and Technology Journal*

Gutiérrez, P. M. (2007) “Mapas sociales: método y ejemplos prácticos”, documento bajado del sitio www.preval.org, sin fecha.Gutiérrez (2007).

- Hernandez, Fernandez y Baptista. (2000). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc.Graw Hill segunda Edición México
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación*. 6ta Edición Sampieri. Soriano, RR (1991). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés.
- Hurtado, Belkis. (2012). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Fundacite – Sypa.
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Fundacite – Sypa.
- Márquez Omar (2012). *El proceso de Investigación en las Ciencias Sociales*. Universidad Ezequiel Zamora. Colección: Docencia Universitaria.
- Merino, E. C. (2011). Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, (14), 67-82.
- Narodowski y Manolakis (2001). Estado, mercado y textos escolares. *Revista de edición y pedagogía*, Vol. 13, N°. 29-30, 2001.
- Rivas, Axel (2009). *Lo uno y lo múltiple*. Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.
- Rojas, B. (2010) *Investigación Cualitativa*. Caracas, FEDUPEL.
- Rubio, M. J. y Varas, J. (2004). *El análisis de la realidad en la intervención social*. Métodos y técnicas de investigación social. Madrid: Editorial CCS
- Rusque, A (2010) *De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa*. Caracas, Vadell hermanos Editores.
- Sandín Esteban, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 21, 37-52.

- Soler, Pere (Coord. 2011); *L'animació sociocultural. Una estratègia pel desenvolupament i l'empoderament de comunitats*; Edita UOC; Barcelona.
- Strauss Y Corbin (2002) *Bases de la Teoría Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá, Colombia CONTUS-Editorial. Universidad de Antioquia.
- Taylor y Bobgan (1994) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Ediciones Pados Ibérica.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El método de proyectos. El Salvador, München, Berlin, 13*.
- Vio-Grossi, F. (1988). “*Investigación participativa: precisiones de Ayacucho*”. En: Vio-Grossi, F. (eds.): *Investigación participativa y praxis rural*. Santiago de Chile. pp. 64 – 79.

10. Anexos.

DIARIO DE CAMPO N°1 Fecha: 08/22 Lugar: Escuela de difícil desempeño Castilla y León		Fuente de información: Docente Recursos: Observación	Informante clave: Docente
LINE A	REGISTRO DESCRIPTIVO	INFERENCIAS	CATEGORIA
1 2 3 4 5	En la visita realizada a la institución, pude observar en horas de receso a tres alumnos de etnia gitana de la clase de 3° y 4° charlaban en los pasillos, a su vez se podía observar a los estudiantes inmigrantes agrupados con otros inmigrantes. El directivo se encontraba reunido con una familia. Al salir de dirección uno de los padres le decía a la maestra, que su hijo era incapaz de decir mentiras y que sus compañeros llamaban por apodos referente a su aspecto físico (Gordo)	Se evidencia, la falta de tolerancia y empatía en los estudiantes al discriminar a uno de sus compañeros por su aspecto físico, sin considerar sus emociones o sentimientos.	Relaciones interpersonales

DIARIO DE CAMPO N°2 Fecha: 09/22 Lugar: Escuela de difícil desempeño Castilla y León		Fuente de información: Docente Recursos:	Informante clave: Docente
LINE A	REGISTRO DESCRIPTIVO	INFERENCIAS	CATEGORIA
1 2 3 4 5 6	En otra ocasión, una docente me comento lo siguiente: En una oportunidad una madre de origen ecuatoriano tenía redecillas con otra madre de etnia gitana, por algún motivo entre las niñas (no recuerdo el motivo en concreto). El caso es que la madre cada vez que venía a recoger a su hija al colegio, la madre de etnia gitana la insultaba y a veces hasta quería pegarla. Era un continuo de todos los días. Esta señora ya venía con miedo al colegio a recoger a su hija. En varias ocasiones la directora metía a la madre ecuatoriana dentro del colegio hasta que la otra madre de etnia gitana se iba.	Se evidencia la violencia manifestada por los familiares, tras un conflicto entre dos niñas, ante la cual, la respuesta inmediata de la madre de una de ellas fue mediante acciones violencia contra la madre de la otra, situación que se repitió en varias oportunidades al punto de intervenir la dirección del plantel y resguardar a parte afectada ante las amenazas.	Relaciones interpersonales

DIARIO DE CAMPO N°3		Fuente de información: Docente	Informante
Fecha: 08/22		Recursos: Observación	clave:
Lugar: Escuela de difícil desempeño Castilla y León			Docente
LINE	REGISTRO DESCRIPTIVO	INFERENCIAS	CATEGORIA
A			
1	En una visita al centro educativo, pude conversar con una docente quien me	Se evidencia la actitud no	Relaciones
2	comento lo ocurrido recientemente en una de sus clases, en lo cual, me	premeditada del alumnado ante la	interpersonales
3	indico lo siguiente: Me encontraba dando clase, de forma cotidiana, cuando	situación ocurrida, falta de	
4	un estudiante señala a otro de etnia gitana de pelo largo diciendo “tiene	tolerancia y empatía, además de	
5	piojos”, todos en el aula comienzan a reír y no pude evitar mirarla con	ello la respuesta violenta de la	
6	cierto detalle ya que en efecto tenía piojos y llamo mi curiosidad con la	madre hacia la docente. Que antes	
7	mirada, sin embargo, no pronuncie una palabra. Pedí que se calmaran e	de conversar y preguntar sobre lo	
8	hicieran silencio. Eso conllevó, a que empezaron los corrillos a reírse por lo	ocurrido se abalanza sobre ella de	
9	bajinis, cuchicheos, el no querer acercarse a ella...Se le envió una nota a la	forma violenta y acusadora.	
10	madre al respecto. La niña en cuestión se lo contó a su madre, y a la salida		
11	del colegio, esta madre de etnia gitana se dirigió a la profesora de malas		
12	formas diciéndole que como se atrevía a permitir que a su hija la llamaran		
13	piojosa sus los compañeros, que ahora su hija no quería venir al colegio. De		
14	hecho, se tiró una semana entera sin venir. Tuvo que intervenir la directora		
	porque la madre se puso algo violenta con la profesora.		

