

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA
COMUNICACIÓN**



**GRADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS
CURSO 2022-2023**

**ELABORACIÓN DEL PLAN DE COMUNICACIÓN PARA LAS FIESTAS DE
ALZIRA (VALENCIA)**

TRABAJO FIN DE GRADO: PROYECTO PERSONAL

MÍRIAM ALCAÑIZ SERRANO

**Tutora académica: Ana Sebastián Morillas
Segovia, junio 2023**

Per al meu poble.

RESUMEN

Las fiestas de Alzira han tenido muchos cambios desde los últimos 10 años, aproximadamente, teniendo como consecuencia poca participación por parte de los ciudadanos y de los vecinos de otras localidades cercanas. Anteriormente eran las fiestas que se esperaban con gran ilusión todos los años y han ido en decadencia.

En este proyecto personal se ha realizado una investigación profunda para encontrar las razones por las cuales la población ha dejado de asistir a las Fiestas de Sant de Bernat de Alzira. Las encuestas y entrevistas llevadas a cabo han sido un punto clave para conocer en profundidad las opiniones del público objetivo. Todo ello ha permitido elaborar un plan de comunicación para mejorar las fiestas.

Se ha realizado una programación como propuesta a las próximas fiestas patronales que tendrán lugar a lo largo del mes de julio de 2023, teniendo en cuenta toda la investigación realizada y haciendo hincapié en los gustos y aportaciones de los encuestados para mejorar la festividad. Dicho proyecto se ha hecho realidad ya que según se iba desarrollando se presentaba al Ayuntamiento de Alzira que ha ido aceptando la mayor parte de las actividades sugeridas.

PALABRAS CLAVE

Plan de comunicación, estrategias, briefing, investigación cualitativa, fiestas de Alzira.

ABSTRACT

The Alzira festivities have had many changes since the last 10 years, resulting in little participation by citizens and residents of other nearby towns. Previously they were the parties that were expected with great enthusiasm every year and have been in decline.

In this personal project, an in-depth investigation has been carried out to find the reasons why the population has stopped attending the Sant Bernat festivities. The surveys and interviews carried out have been a key point to know in depth the opinions of the target audience. All of this has made it possible to draw up a communication plan to improve the festivities.

A program has been made as a proposal for the upcoming patron saint festivities that will take place throughout the month of July 2023, taking into account all the research carried out and emphasizing the preferences and contributions of those surveyed to improve the festivity. This project has become a reality since as it was being developed it was presented to the Alzira City Council, which has accepted most of the suggested activities.

KEYWORDS

Communication plan, strategies, briefing, qualitative research, Alzira festivities.

ÍNDICE

1. Introducción	6
1.1. Justificación y delimitación del proyecto personal	7
1.2. Objetivos	8
1.3. Metodología	9
2. Briefing	10
2.1. Contexto	10
2.2. Origen, evolución y actualidad de las fiestas patronales de Alzira (Valencia) .	11
2.3. Objetivos de las fiestas	17
2.4. Público objetivo	17
2.5. Posicionamiento deseado	18
2.6. Mensaje, insight y tono de la comunicación	18
2.7. Presupuesto	18
2.8. Timing	18
2.9. Información adicional de interés	19
3. Investigación: Análisis de las fiestas de Alzira	19
3.1. Misión, visión, valores y propósito de las fiestas de Alzira	19
3.2. Análisis de las encuestas	22
3.3. Análisis de las entrevistas	32
3.4. Análisis de la programación	33
3.5. Análisis de la competencia	34
3.5.1. Fiestas patronales de Guadassuar (Valencia)	34
3.5.2. Fiestas patronales de Xàtiva (Valencia)	35
3.6. Análisis del mercado y posicionamiento	37
3.7. Análisis del público objetivo	39
3.8. DAFO	41
3.9. Errores de comunicación y solución a los mismos	43
4. Propuesta de programación para las fiestas de Alzira 2023	44
4.1. Objetivos	44
4.2. Estrategias	45

4.3. Tácticas	45
4.3.1. Artistas	48
4.3.1.1. Conciertos, orquestas, humor y actividades	49
4.3.2. Actividades lúdicas	51
4.3.2.1. Juegos para toda la familia	51
4.3.2.2. Juegos para los jóvenes y adultos	55
4.3.2.3. Deportes	56
4.3.2.4. Gastronomía	57
4.3.2.5. Pirotecnia	58
4.3.3. Actos religiosos	58
4.3.4. Diseño del cartel	60
4.3.5. Diseño del libro de fiestas	60
4.3.5.1. Participación del pueblo	66
4.3.5.2. Programación	70
4.3.6. Página Web	71
5. Conclusiones	72
6. Anexos	73
6.1. Anexo 1. Dossier	73
6.2. Anexo 2. Flyer	83
6.3. Anexo 3. Dossiers de las programaciones desde el año 1892	83
6.4. Anexo 4. Página web	83
6.5. Entrevistas	83
6.6. Encuestas	84

1. Introducción.

Este proyecto nace con el objetivo de ayudar a mejorar las fiestas de mi ciudad, Alzira, para aportar un granito de arena al “pueblo” que me ha visto nacer y donde me encantaría poder seguir creciendo. Para ello, voy a usar todas las herramientas facilitadas y aprendidas a lo largo de los cuatro años en el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Valladolid (Campus María Zambrano).

Hay que decir que, aunque hagamos un recorrido, ese análisis de competencia, programación y mercado lo haremos basándonos en los últimos 10 años, aunque empiecen mucho antes.

Miraremos los últimos 10 años para realizar una propuesta de mejora, analizando los errores y los aciertos de las fiestas, además del motivo de por qué los alzireños y alzireñas no quieren asistir a sus fiestas.

Desde hace aproximadamente diez años en adelante, las fiestas han sufrido una gran caída en cuanto al éxito que anteriormente solían tener causando un decrecimiento de la participación en las actividades.

Por ello, nos vamos a centrar en los últimos diez años para buscar cuál ha sido el problema y ofrecer una solución efectiva para poder mejorar las fiestas que representaban a los alzireños y alzireñas. Hace años esta festividad significaba mucho para la población, todos intentaban pedirse las vacaciones en las fechas señaladas para poder disfrutar al máximo, cosa que actualmente no está pasando.

Espero en este Trabajo de Fin de Grado (TFG) poder ayudar y mejorar aquello que tanto me importa y al que le tengo un inmenso cariño: mi querida Alzira.

1.1. Justificación y delimitación del proyecto personal.

Cuando empecé a pensar en qué tema elegir para el TFG, se me ocurrieron bastantes ideas, entre ellas: una investigación sobre cartelería de Valencia, algún tema relacionado con neuromarketing, el funcionamiento de la aromaterapia en los clientes, llevar a la realidad mi sección en Alzira Ràdio sobre festivales en la Comunidad Valenciana (Terretafest)... Incluso pensé en realizarlo de Publicatessen, el Festival Universitario que se realiza en el Campus de Segovia y en el que he tenido la oportunidad y el placer de formar parte como Coordinadora del Departamento de Jornadas de la XV Edición.

El verano del 2022 tuve la oportunidad de realizar las prácticas curriculares en el Ayuntamiento de Alzira y ahí fue cuando se me ocurrió la idea de realizar este trabajo sobre las Fiestas de Sant Bernat. Poco a poco le di forma a esta idea y, con la ayuda de Ana Sebastián (mi tutora) logramos definir y realizar una propuesta para el 2023.

Elegí las fiestas patronales de Alzira ya que, a lo largo de los últimos años, ha ido en decadencia y la población no acude, tiene poco interés y no son lo mismo que eran antes, todo el mundo habla de cómo eran antiguamente y quieren volver a ello. Por eso mismo he querido conocer las opiniones de los habitantes de la ciudad y mejorar, aportar y ayudar en todo lo que se pueda.

Aunque, durante el verano y sin tener muy claro el rumbo de mi TFG, decidí ir avanzando sobre el tema. Durante los momentos libres de las prácticas acudí al Archivo Municipal de Alzira para buscar información sobre las fiestas. Indagué, analicé, escaneé y tomé nota de cómo eran las actividades en las primeras fiestas que tienen registradas hasta encontrarme con grandes tesoros de nuestra festividad.

Cuando por fin tuve todo claro, me puse en contacto con el Regidor de Fiestas de Alzira, Xavier Pérez, para ver qué le parecía mi propuesta y si estarían dispuestos a ayudarme, además de coger las ideas que les iría dando a lo largo de estos meses para mejorar las fiestas. Xavier no dudó en ningún momento y me ofreció toda la ayuda posible, me explicó el funcionamiento de este departamento para poder saber con certeza como organizar este gran evento alzireño.

También he estado en contacto con Elsa Esplugues, Técnica de Comunicación del Ayuntamiento de Alzira, para así tener otro punto de vista en cuanto a la manera de comunicar al pueblo y todo lo necesario para que este trabajo se convierta en una realidad y no se quede solo plasmado en unas hojas.

He de decir que al principio me dio miedo, muchas veces me han venido a la cabeza pensamientos intrusivos de que no lo voy a lograr y que me va a salir mal, además de que nadie apoyaría mi idea. Menos mal que mi familia y amigos han estado ahí para animarme siempre que daba dos pasos hacia atrás. Poco a poco he ido “viendo” la luz al final del túnel y sí, lo he logrado. El Ayuntamiento de Alzira ha aceptado casi todas las propuestas que les he enviado, más adelante iré contando cuales han sido las elegidas.

Este trabajo me ha permitido llevar a cabo un desafío y reto personal al poder realizar una mejora, a nivel de comunicación, de las fiestas de Alzira, lugar en el que nací, crecí como persona y al que intento devolverle parte de lo que me ha dado con esta propuesta.....

He de decir que estoy muy satisfecha con el trabajo realizado y mis años en la carrera han dado sus frutos al poder plasmar mis conocimientos en este TFG y llevar a cabo un trabajo real que he disfrutado mucho más de lo que me había imaginado en un primer momento.

Debido a que se trata de un proyecto personal profesional que se va a llevar a cabo se parte de un *briefing*, este mismo lo he construido con la información recogida de las fuentes a las que he tenido acceso y lo he elaborado con los puntos fundamentales que debe de contener este documento. A partir de ahí, he comenzado con la investigación para llevar a cabo la propuesta de la programación de las Fiestas de Sant Bernat de Alzira 2023.

1.2. Objetivos.

El objetivo principal de este proyecto es elaborar el plan de comunicación para las fiestas de Sant Bernat de Alzira 2023 llevando a cabo una propuesta de mejora de su programación para las fiestas como sus actividades tanto lúdicas como litúrgicas, conciertos y actividades deportivas, además de la presentación de un cartel, flyer y dossier.

Como objetivos específicos: analizar sus anteriores programaciones para encontrar estrategias que permitan a la Ciudad de Alzira diferenciarse de las fiestas de la comarca, delimitar su público objetivo, definir una imagen de marca para Alzira, mejorar sus estrategias y enfocar sus actividades a los diferentes rangos de edad que conforman el target.

1.3. Metodología.

Para llevar a cabo el proyecto planteado hemos utilizado dos técnicas: la entrevista a los vecinos y vecinas de Alzira y la encuesta online con diferentes preguntas para conocer en profundidad a nuestro público objetivo.

En cuanto a las encuestas, han sido un punto importante en nuestro proyecto ya que nos han ayudado a saber y conocer los gustos de los alzireños y alzireñas, además de la opinión sobre sus fiestas mayores. Se ha realizado una encuesta con un total de 123 respuestas y 24 preguntas que van desde datos demográficos, gustos hasta opiniones. En el punto 3.2., se muestran las preguntas y los resultados en profundidad.

Las entrevistas se han grabado con la ayuda del alzireño Adrián Chafra y editado posteriormente. Se les preguntó a cinco habitantes del pueblo (dos mujeres y tres hombres de más de 60 años) y se les hicieron tres preguntas muy concretas sobre la investigación para que ellos contarán todo lo que saben:

- ¿Cómo eran antes las Fiestas de Sant Bernat?
- ¿Qué recuerdos bonitos tienes de las Fiestas de Sant Bernat?
- ¿Cuál era la tradición el día 23 de julio?

Han sido de gran ayuda sus respuestas ya que había algunas tradiciones o detalles desconocidos que se van a plasmar a lo largo de este proyecto. Además, el público objetivo de las entrevistas eran personas de más de 60 años que no suelen tener mucha destreza con las nuevas tecnologías y realizar los cuestionarios puede ser una tarea compleja. Así de esta manera se ha conocido su opinión y sus gustos para tenerlos en cuenta en la propuesta. En el punto 3.3., se detalla la realización de esta técnica y su información.

Estas dos técnicas de investigación han sido clave para reforzar el trabajo y nos ha aportado información relevante para el mismo, nos ha permitido detectar los errores de comunicación y plantear las soluciones adecuadas para llevar a cabo la propuesta de mejora para julio de 2023.

2. Briefing.

2.1. Contexto.

Las fiestas patronales de España tienen su origen en la religión y normalmente poseen un patrón de una localidad concreta al que le hacen honor. Estas celebraciones detentan una raíz histórica latina donde les hacían honor a las deidades. La Iglesia lo tomó como modelo y se creó un calendario litúrgico para todos los ciudadanos cristianos, teniendo en cuenta unas fechas inamovibles reservadas al santoral de cada localidad (*Diariovasco, 2006*).

También se dice que el origen de dichas fiestas patronales se remonta a la época del cristianismo primitivo cuando se juntaban para brindar honor a los mártires y santos que cuidaban del pueblo además de ser protectores. Poco a poco con el tiempo estas tradiciones se han convertido en festividades por todo el territorio cristiano.

Estas fiestas, como se ha comentado anteriormente, tienen un carácter religioso por lo que lo más popular son las misas y procesiones que se llevan a cabo a lo largo de los días de celebración, pero también tienen su parte lúdica y festiva convirtiéndose en el tiempo en unas fiestas profanas a la misma vez que religiosas.

En cuanto a la elección del patrón o de la patrona, varía según la historia de cada localidad ya que cada una tiene una diferente o hechos distintos a otras ubicaciones. Patrón quiere decir protector y defensor y, el concepto de Santo para la Iglesia está definido como un “interceptor y abogado ante Dios” y en el caso de las patronas son “santas o advocaciones de la Virgen” (Santo Patrón, s.f.) y puede ser de un pueblo, una familia, una actividad, un lugar...

La mayoría de las fiestas populares, por no decir todas, incluyen en su programación actividades culturales, deportivas, arte, ferias, música, comidas, fuegos artificiales y un

sinfin de actividades para toda la población tanto para niños, jóvenes y adultos. Tienen como objetivo principal juntar a toda la ciudadanía, integrar a todos los grupos, promover la cultura, realizar actividades distintas a un módico precio al alcance de todos los bolsillos e incluso actividades gratuitas.

Aunque se realicen otras actividades lúdicas, siempre se debe tener en cuenta al patrón al que conmemoran, pero con el paso del tiempo, va quedando en segundo lugar y está perdiendo su origen religioso.

2.2. Origen, evolución y actualidad de las fiestas patronales de Alzira (Valencia).

Ahmet Ibn al-Mansur era monje de Poblet y más conocido como Bernat que sufrió el martirio junto a sus dos hermanas Saida y Soraida. Su lugar de nacimiento es la alquería de Pintarrafes (Carlet, Valencia) donde todavía se pueden encontrar restos arqueológicos.

Se dice que su vida ha sido tranquila y que con los años se convirtió en un gran estudioso con grandes cualidades y que estudiaba lo típico de un devoto musulmán. Debido a su gran proximidad con la familia real valenciana pudo aspirar a grandes cargos del reino y con el tiempo, gracias a su gran capacidad intelectual y su amabilidad, le nombraron consejero del rey Llop y lo mandó como delegado de su corte a Barcelona.

De vuelta de su viaje a casa junto a sus acompañantes, decidieron tomar otra ruta diferente a la que cogieron en el camino de ida y se perdieron por los bosques de Prades cerca de Poblet. Esto los llevó a buscar refugio para descansar en un monasterio. Ahmet y los moros que le acompañaban aparecieron delante de un monje asustado pero que, ante sus vestimentas se dio cuenta de que iban en son de paz, y les dejó pasar.

Les ofrecieron todo lo que necesitaron y Bernat habló con el abato para explicarle su situación. Se ve que Ahmet tenía bastante interés en la religión cristiana y se movía por el espíritu de Dios. Estos hechos se remontan al año 1156 (Farré Lloreta, 1997).

Bernat y el abad hicieron una gran amistad por lo que pidió quedarse unos días más en el monasterio y envió a sus acompañantes a Lleida (Cataluña) solicitándoles que en su vuelta a casa volviesen a pasar por aquel edificio para recogerle.

Cuando fueron a recogerle, les confesó que se iba a convertir en cristiano y que se iba a quedar en el monasterio, por lo que el resto debía continuar el camino de vuelta a casa y pidió que le bautizaran para ser parte de la familia cristiana y fue en ese mismo momento en el que le cambió el nombre de Ahmen a Bernat, el santo abad de Claravall y se convirtió en un monje de Poblet y le admitieron en el noviciado.

Un año más tarde, terminó su noviciado y se convirtió en “cellerer” que era la persona encargada de las procesiones y de que se realizaran adecuadamente. Se dice que Bernat era muy amable con los pobres pagando sus necesidades básicas y a los monjes no les hizo mucha gracia, aunque al abad sí que le parecía bien lo que estaba haciendo.

Como buen sirviente de Dios se le “premió” con un milagro que se ha hecho muy famoso a lo largo del tiempo. Sucedió en la época medieval cuando, por diferencias con el abad, dejó el monasterio y se dedicó a la cura de ánimas en una parroquia rural, dejó de lado sus votos religiosos para irse con una mujer, con la cual tuvo un hijo sordo de nacimiento.

Un día el fraile Bernat se fue a rezar como cada mañana, vio al niño al terminar sus oraciones y le dijo que se despidiese de su padre a lo que el niño le dijo las palabras de Bernat, y sucedió el milagro de que hablase por primera vez en su vida. También se dice que un sacerdote le pidió ayuda para convertirse en monje a lo que el fraile le contestó que después de finalizar sus tareas volvería a por él para ir juntos al monasterio, pero el sacerdote ya estaba demasiado viejo y no sabía si en su vuelta seguiría con vida, a lo que Bernat le dijo que no se preocupase ya que, por su buena fe, en los ojos de Dios sería un monje.

Cuando Ahmet volvió en su búsqueda, el sacerdote estaba enterrado y pidió que lo desenterrasen para ver si iba con los hábitos de sacerdote o de monje, y al sacarlo, se quedaron sorprendidos ya que llevaba el hábito de monje.

Se volvió a nombrar a Bernat esta vez como portero para que pudiese dedicarse plenamente a los pobres y satisfacer su espiritualidad. Debido a su gran afán por el mundo religioso, decidió intentar convertir también a la religión cristiana a sus familiares más

próximos de Carlet (Valencia) a lo que el abad le advirtió de las consecuencias que esto podía tener, pero le dio su aprobación para realizarlo.

En su llegada del pueblo valenciano, se encontró con su hermano Al-Mansur que se opuso rotundamente a su idea de convertirlo de religión ya que era un engaño para la tradición familiar y la religión musulmana. No se rindió y habló con sus hermanas Saida y Soraida las cuales aceptaron formar parte de la religión cristiana y Bernat las bautizó por lo que el nombre se les cambió por María y Gracia.

Debido a este suceso, tomaron la decisión de huir a otra localidad donde fuesen cristianos ya que estar en su ciudad natal tenía muchas complicaciones por ser cristianos. Se dice que los tres hermanos tomaron el camino de huida hacia Cataluña se dirigieron a Alzira para comprar alguna barca para ir por el río Xúquer (Júcar) y así llegar antes al país cristiano.

En su llegada a Alzira se escondieron cerca del río durante unos días, pero la necesidad de alimentarse obligó a Bernat a salir de su escondite y tuvo la mala suerte de ser capturado por los guardias de Carlet que estaban esperándolo, a lo que Ahmet no opuso resistencia. Le ataron las manos y lo llevaron delante de su hermano y le dio a elegir entre dejar el cristianismo y volver a la religión musulmana con su familia o sufrir las consecuencias que dictaba la ley del Islam por ser un traidor y abandonar la fe de Mahoma.

Volvieron junto a Bernat a por sus hermanas y pidió que le matasen allí atado a un árbol y, uno de los guardias de su hermano no dudó ni un momento en coger un clavo de amarrar barcas y se lo metió en la frente dejando libre su espíritu. Sus hermanas María y Gracia ofrecieron su vida por su hermano Bernat y su otro hermano Al-Mansur ordenó degollarlas por oponerse. Fue así como se fueron en gloria del martirio y sus cuerpos se quedaron a la intemperie hasta que unas personas tuvieron piedad de ellos, conocedoras de lo que había pasado, y enterraron los tres cuerpos.

El día de su martirio data del 30 de agosto de 1180 (Farré Lloreta, 1997), Bernat tendría aproximadamente 45 años. Es por esta historia por la que Alzira y Bernat han quedado

ligados para siempre y como la ubicación en la que él dio su testimonio glorioso (Farré Lloreta, 1997).

Sesenta años más tarde, Jaume I liberó la vila de Alzira y se encontraron los restos de los mártires por lo que mandó construir una capilla o ermita en el sitio donde los encontró y, dentro de la construcción, se construyó un arco de madera donde se guardan las santas reliquias.

Los alzireños y alzireñas tenían gran devoción por los tres mártires que se convirtieron en santos locales y siempre tuvieron la duda de donde descansarían los restos de los hermanos, por lo que se pusieron a cavar en distintos lugares de la iglesia del convento hasta que probaron en el suelo de la sacristía. Fue entonces cuando un 23 de julio de 1599 (Farré Lloreta, 1997), mientras cavaban en la capilla cerca del altar, se encontraron con una fosa y Antoni Salas, maestro de obras, detuvo al obrero que se encontraba trabajando en la búsqueda por un golpe en seco que dio. Encontraron en esa fecha los cuerpos que identificaron inmediatamente al ver un clavo en la parte frontal de uno de los tres cráneos.

El hallazgo de los restos de los Santos causó un gran furor e impacto a toda la comarca de la Ribera debido a la devoción que tenían por ellos (Farré Lloreta, 1997).

En el Archivo Municipal de Alzira se tiene constancia de la programación más antigua que existe y data en el año 1892 donde las fiestas patronales se celebraban en el mes de octubre y constaban de tres días de fiesta con fuegos artificiales, actos religiosos y más actividades complicadas de leer en la programación debido a su deterioro por los años.

Imagen 1. Programación de las fiestas de 1892.



Fuente: Archivo Municipal de Alzira.

Seguida de esta programación se encuentra archivada la del año 1923 donde las fiestas ya se celebraban del 21 al 29 de julio con pasacalles, partidos de fútbol, feria, cine, fuegos artificiales y tracas, actos religiosos, conciertos y musicales.

Los dossiers de programación y sus actividades apenas han variado, aunque si han tenido algunas actualizaciones conforme pasaban los años como corridas de toros, más publicidad y mucha más fiesta, pero no es hasta 1988 que comienza a cambiar la manera de hacer las fiestas y su ubicación. Se comenzó a modernizar más tanto el diseño como las actividades, pero se seguía manteniendo la “Noche loca” de Sant Bernat donde la ciudad se llenaba de sus habitantes, vecinos de otras localidades y mucho ambiente a cualquier hora del día durante la semana de celebración.

Imagen 2. Cartel de la Noche loca de Sant Bernat 1981.

NIT BOJA SANT BERNAT 81
(Noche Loca de San Bernardo)
ALZIRA

Dia 24 juliol, a les 9'30 de la nit LLOC: Camp d'Esports Venecia
(Pista Central) amb l'actuació de:

Joan Manuel Serrat
Els Pavesos
Lluís El Sifoner
JOAN BLASCO i la seua escola de dolçainers
CARRAIXET
Lluís Miquel i 4-Z
Humoriste i Presentador DON PIO

Pista de ball tota la nit amb les orquestres **LOS MONTUNOS**
i LA ORQUESTRA PIRATA

En les entraes, degustacions gratuïtes dels productes de les cases:
AVIDESA - RICARD - Vins SANZ

A la entrá, als xiquets se li regalará un globus. Combinat amb el número de les entrades, regals de camisetes de les Festes i bosses d'esport.

Preu únic: 250 ptes. - Desde el dia 20, venta anticipá: 200 ptes.
Casa del Poble - S. Vicent, 17, de 7 a 10 vesprada - l'Ajuntament - Per el matí, de 9 a 13 hores

Jubilats i xiquets hasta 12 anys GRATIS
Els jubilats retirarán en l'Ajuntament previament la seua entrá

Servei esmerat de Bar i entrepans, Chulles, Sardines, etc.

Al acabar la actuació de **JOAN MANUEL SERRAT**, es disparará un sensacional Castell de Focs Artificials dins del recinte del camp.

PROHIBIT TOTALMENT la entrada en el recinte de botelles de vidre

REP. IMPRE. VAL. A. CENTRAL-TRELL. 840 18 45-41.004

Fuente: Archivo Municipal de Alzira.

Los mejores artistas del panorama español de aquella época eran contratados para venir a Alzira y las entradas estaban a un módico precio, incluso se vendían bonos para todos los días y, con apenas unas pocas pesetas, se podía disfrutar de la fiesta que antiguamente tenía lugar en el Campo de Fútbol Venecia, una ubicación ideal ya que se encuentra dentro del pueblo y cerca de todo el mundo.

En la entrada a los conciertos repartían globos para los más pequeños, camisetas y mochilas de deporte a todo aquel que asistiese, además se podían comprar bocadillos y más productos, muchas marcas conocidas a nivel nacional como Avidesa repartían sus productos gratuitamente.

Finalmente, con el paso de los años la tradición se ha ido cambiando y adaptando, teniendo como consecuencia que se dejen de realizar actividades que antiguamente se desarrollaban y que al pueblo le encantaba como se ha podido comprobar con la investigación realizada para este TFG, aunque también se han añadido otras cosas que han favorecido a las fiestas.

Actualmente, según la población alzireña las fiestas han ido en decadencia causando la poca participación del pueblo en sus fiestas patronales. Se les ha preguntado puntos de mejora, sus gustos y preferencias entre otras cosas que se van a tener en cuenta para la propuesta de la programación de las próximas fiestas del 2023 además de futuras mejoras para los años venideros.

2.3. Objetivos de las fiestas.

Las fiestas de Alzira quieren implicar a toda la población, y para ello, apuestan porque vuelvan las fiestas de antes y se piense más en la juventud, sin dejar de lado al resto de habitantes.

2.4. Público objetivo.

Queremos dirigirnos a toda la población de Alzira y a los que viven en los pueblos vecinos. Los jóvenes entre 16-25 son el rango de edad principal para nuestras fiestas pero al tratarse de una ciudad, es imprescindible pensar en todas las edades posibles.

2.5. Posicionamiento deseado.

Buscamos que sean una de las fiestas a las que más acuda la gente de Alzira y alrededores para intentar incrementar la imagen deseada de la fiesta mayor. Queremos que las fiestas patronales sean las más esperadas por la población de Alzira y los pueblos vecinos, que disfruten de las fiestas y anhelan que llegue el año siguiente para volver a vivirlas gracias a la programación propuesta.

2.6. Mensaje, *insight* y tono de la comunicación.

El mensaje principal es que las fiestas de Sant Bernat son pensadas y realizadas por y para la población. Para que las disfruten y se sientan parte de las mismas.

La conexión que van a sentir los alzireños y alzireñas, a través de sus actividades hará que sus recuerdos se activen y vuelvan a acudir a las fiestas patronales.

El tono va a ser formal pero cercano a la misma vez, queremos que tanto jóvenes como adultos se sientan identificados.

2.7. Presupuesto.

Nos han proporcionado desde el Ayuntamiento de Alzira un dato estimado que varía sobre los 185.000€ para cubrir todos los gastos de las fiestas de 2023.

2.8. Timing.

Este proyecto se presenta antes del 1 de julio porque es cuando empiezan a difundir y poner por los diferentes soportes de la ciudad los carteles y la información, pero desde finales del mes de abril se les ha enviado cartelería, adaptaciones y propuestas que han sido aceptadas hasta la fecha de entrega de este TFG.

2.9. Información adicional de interés.

El Ayuntamiento de Alzira cuenta todos los años con la participación del Punto Violeta durante la celebración de las fiestas y están presentes en todo momento en el recinto de los conciertos y por el pueblo.

Además, en el año 2022 Alzira fue nombrada como Capital Cultural de la Comunidad Valenciana otorgando a la localidad un gran privilegio y reconocimiento por todo el trabajo realizado año tras año por su implicación en fomentar la cultura.

3. Investigación: Análisis de las fiestas de Alzira.

3.1. Misión, visión, valores y propósito de las fiestas de Alzira.

Misión:

Las fiestas patronales nacen con el motivo de honrar a un Santo y se celebra todos los años en una fecha específica, en este caso el 23 de julio. Se trata de una tradición prácticamente inamovible ya que perdura a lo largo del tiempo.

La misión principal es llevar a cabo unas fiestas patronales que impacten en el público, crear un ambiente festivo que tanta falta hace en la ciudad de Alzira y que cada vez que pregunten de donde son estas fiestas digan con la cabeza bien alta su ubicación, que estén orgullosos de vivir aquí gracias a la gran variedad de actividades lúdicas, religiosas, deportivas y culturales que se realizan a lo largo de la celebración.

Visión:

Como visión se quiere que las fiestas patronales se conviertan, no solo para la población alzireña, si no para que el resto de las localidades vecinas vengan durante los días de celebración al pueblo, igual que lo hacían hace años, se necesita que la gente hable de nuestra fiesta y las esperen año tras año con ansias e ilusión.

Queremos que se vuelvan a reconocer por su gran variedad y sea el momento de encuentro con las amistades y la familia, ya que en verano cada uno se va a los chalets, a los apartamentos en la playa o de viaje. Hay que hacer que la población se vuelva a juntar

fomentando la inclusión de todas las clases, además de unirse gente con edades totalmente diferentes en unas fiestas que desbordan emoción, colores y alegría.

Valores:

Como en casi todas las fiestas de los pueblos/ciudades de España, hay un patrón y por el cual se hacen fiestas en su honor convirtiéndose en las fiestas patronales. Cabe destacar que se trata de una festividad religiosa en la que se le hace honor al patrón, en este caso Sant Bernat, que dio su vida.

Aunque también son unas fiestas culturales ya que promueven la música, el disfrute para los más pequeños y los mayores de la ciudad, además de realizarse año tras año e intentar que la cultura alzireña siga existiendo mucho tiempo.

Queremos que las tradiciones tanto las culturales como las religiosas perduren para mantener esa esencia tan característica nuestra y recordar la historia de las fiestas patronales.

La inclusión es una parte con mucho peso ya que en Alzira conviven muchas nacionalidades diferentes por lo que todos y todas se tienen que sentir parte de esta fiesta ya que es de todos, el buen ambiente de estas tiene que hacer que la gente se sienta acogida sin importar de donde vengan, ni su orientación sexual, tampoco sus creencias ya sean religiosas o no.

Nuestras fiestas se han conocido sobre todo por la seguridad que había tanto por el día como por las noches, esto sigue siendo posible hoy en día gracias a la ciudadanía responsable y respetuosa que conforma la ciudad de Alzira.

Tabla 1. Valores de las fiestas.

VALORES		
CULTURA	TRADICIÓN	SEGURIDAD
RELIGIÓN	INCLUSIÓN	DISFRUTE

Fuente: elaboración propia.

Propósito:

Por último, el propósito principal que buscamos es que la gente disfrute y tenga diversión asegurada a lo largo de los días de la celebración de las fiestas.

Hay que tener en mente que se trata de unas fiestas religiosas por lo que es de gran importancia la celebración de los actos religiosos y honrar además de conmemorar a los mártires ya que es por ellos que esta fiesta se celebra. Así que se harán diferentes actos en honor al patrón donde la población que quiera pueda acudir y disfrutar de las actividades litúrgicas.

Como bien se ha comentado, el turismo local también es uno de los propósitos además de ser un punto clave en la visión ya que las fiestas se realizan para todo el público y beneficia a la economía que la gente aporte para poder hacer mejores programaciones otros años. Es muy importante llenar la ciudad a principios del mes de julio de carteles anunciando las fiestas, dossiers con toda la información necesaria repartidos en distintos comercios alzireños y dar flyers sobre todo a la gente de avanzada edad. Se intentará, en la medida de lo posible, poner carteles en localidades vecinas para que llegue la información a los de fuera de la ciudad y atraerles a nuestras fiestas.

En Alzira se tiene mucho en cuenta la cultura y las raíces que nos han hecho llegar a donde estamos, no tenemos que olvidar de dónde venimos para seguir avanzando y creciendo. Por eso mismo en la programación se va a tener en cuenta los bailes tradicionales, parages naturales para hacer excursiones, música en valenciano y actividades que fomenten la educación para todas las edades.

3.2. Análisis de las encuestas.

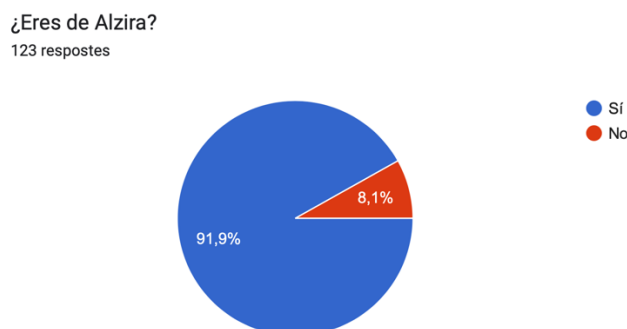
Se ha realizado una encuesta mediante Google Forms para conocer la opinión, los gustos y las preferencias de la población alzireña y así proponer unas fiestas a su gusto, en la medida de lo posible.

El número total de participación en el formulario ha sido de 123 respuestas, siendo más que suficientes para conocer la opinión, los gustos y las preferencias de la población ya que la edad alcanzada varía entre los 18 y más de 61 años, por lo que el rango de edad del público objetivo se ha cumplido en la muestra.

Las respuestas libres varían según los gustos personales y, por eso mismo, se han destacado las más repetidas con opiniones positivas y negativas para conocer profundamente qué necesidades tiene la población alzireña para la próximas fiestas mayores.

- **Pregunta nº1: ¿Eres de Alzira?**

Imagen 2. Respuestas pregunta nº1.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta n°2: ¿Tienes hijos/as menores de 15 años?**

Imagen 3. Respuestas pregunta n°2.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta n°3: Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿Qué edad tienen?**

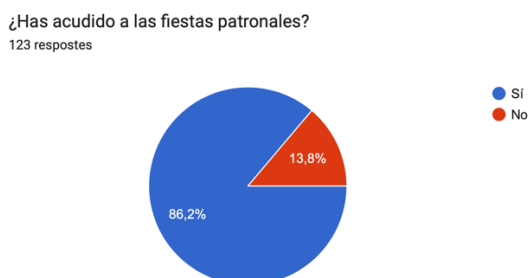
Imagen 4. Respuestas pregunta n°3.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta n°4: ¿Has acudido a las fiestas patronales?**

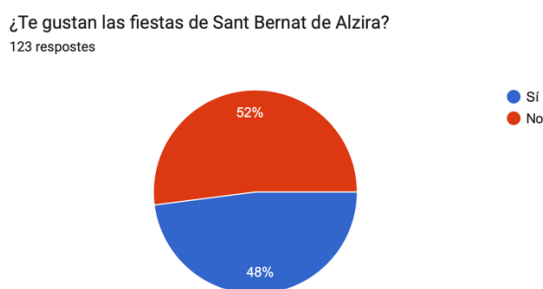
Imagen 5. Respuestas pregunta n°4.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº5: ¿Te gustan las fiestas de Sant Bernat de Alzira?**

Imagen 6. Respuestas pregunta nº5.



Fuente: elaboración propia.

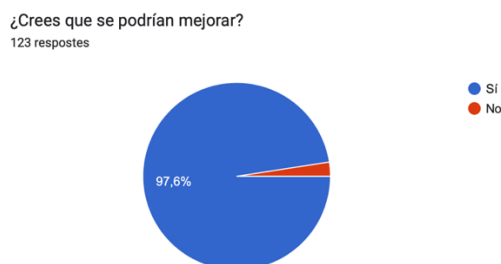
- **Pregunta nº6: Explica brevemente tu respuesta anterior.**

Después de analizar las 123 respuestas a la pregunta nº6, vamos a destacar las seis más repetidas por los encuestados que son las siguientes:

- No están enfocadas a la juventud y sus gustos.
- No hay mucho movimiento comparando con fiestas de otros pueblos.
- Estoy en el chalet y no ne resultan suficientemente llamativas.
- Han perdido calidad.
- Prefiero las fiestas patronales tal y como se realizaban hace unos años. Por los conciertos, el ambiente y el recinto.
- Si que me gustan pero me gustaban más las que se hacian antes en los 80 y 90.

- **Pregunta nº7: ¿Crees que se podrían mejorar?**

Imagen 7. Respuestas pregunta nº7.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº8: ¿Cómo se podrían mejorar?**

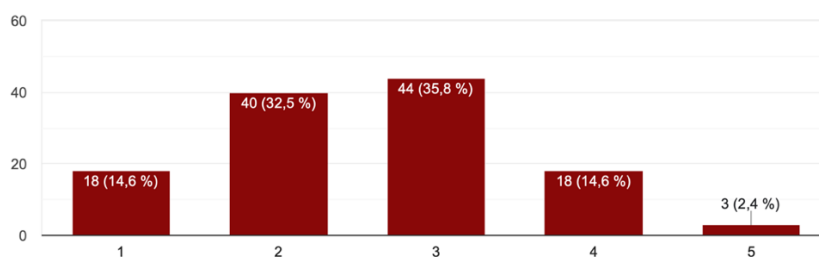
Analizando las respuestas obtenidas, hemos recopilado las más repetidas por los encuestados:

- Preguntando a la gente de la ciudad grupos que les gustaría llevar y controlando un poco el ambiente para que sea lo más sano posible.
- Pensando más en el pueblo, haciendo una programación que acoja a más rango de público.
- Haciendo actividades más variadas para todas las edades, sobre todo para la juventud, interesándose en que artistas les gustaría que vinieran.
- Mejorando la publicidad y la calidad de los eventos que hacen.
- Podrían poner un grupo de música por generación (edad) y me encantaría que hubiese cine de verano con varias propuestas de géneros (drama, fantasía, animación, etc.)
- Cogiendo ejemplo de otros pueblos donde hay más diversión y cosas para todos, no sólo fiesta de noche.

- **Pregunta nº9: ¿Cómo puntúas las fiestas? Valora del 1 al 5 (siendo el 1 lo más bajo y el 5 lo más alto).**

Imagen 8. Respuesta pregunta nº9.

¿Cómo puntúas las fiestas? Valora del 1 al 5 (siendo el 1 lo más bajo y el 5 lo más alto).
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº10: ¿Qué actividades recomiendas para los más pequeños?**

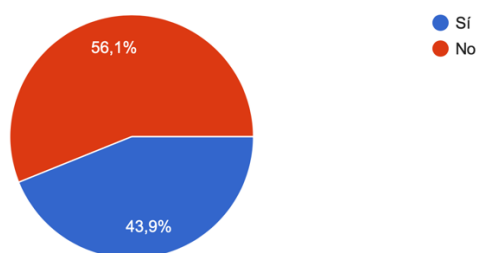
Teniendo en cuenta todas las respuestas obtenidas para esta pregunta, haremos hincapié en las más repetidas:

- Recomiendo juegos de agua, piscinas donde pescar peces de plástico, juegos de mesa para niños y obviamente juegos tradicionales, el pollito inglés, polis y cacos, etc.
- Algo más campestre, como excursiones a la murta, hacer algo de manera más tradicional y artesanal, donde exploten su imaginación.
- Gynkanas, música, cantantes infantiles, teatros.
- Juegos populares, hinchables, pinta caras....
- Actuaciones como Pupetes, Dani Miquel, juegos para los mas pequeños asi como hinchables.
- Mas actividades educativas.

- **Pregunta nº11: En el caso de hacer un concurso de gastronomía, ¿participarías?**

Imagen 9. Respuestas pregunta nº11.

En el caso de hacer un concurso de gastronomía, ¿participarías?
123 respuestas



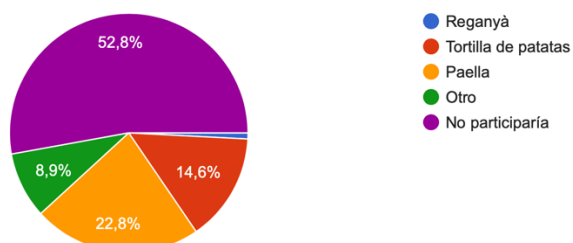
Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº12: En caso afirmativo , indica en cuál participarías.**

Imagen 10. Respuestas pregunta nº12.

En caso afirmativo, indica en cuál participarías.

123 respuestas

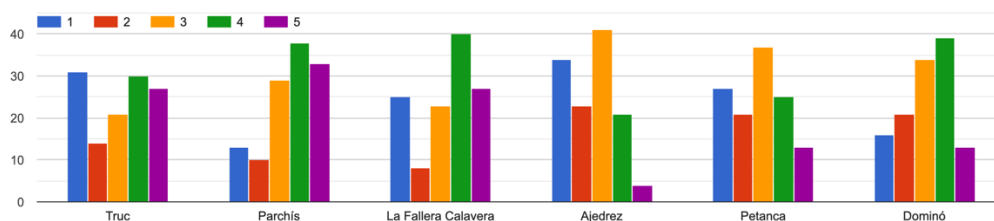


Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº13: Marca del 1 al 5 los siguientes juegos de mesa (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).**

Imagen 11. Respuestas pregunta nº13.

Marca del 1 al 5 los siguientes juegos de mesa (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).

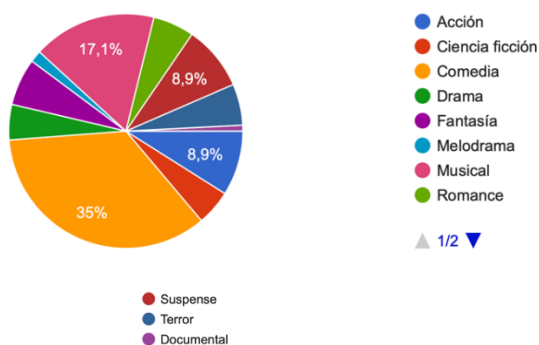


Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº14: En caso de hacer “noche de cine”, ¿qué género cinematográfico te gustaría ver?**

Imagen 12. Respuestas pregunta nº14.

En caso de hacer "noche de cine", ¿qué género cinematográfico te gustaría ver?
123 respuestas

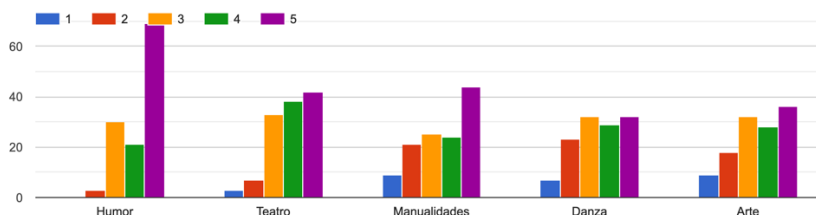


Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº15: Puntúa del 1 al 5 según las actividades que prefieras (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).**

Imagen 13. Respuestas pregunta nº15.

Puntúa del 1 al 5 según las actividades que prefieras (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº16: Indica a qué artistas te gustaría ver en las fiestas.**

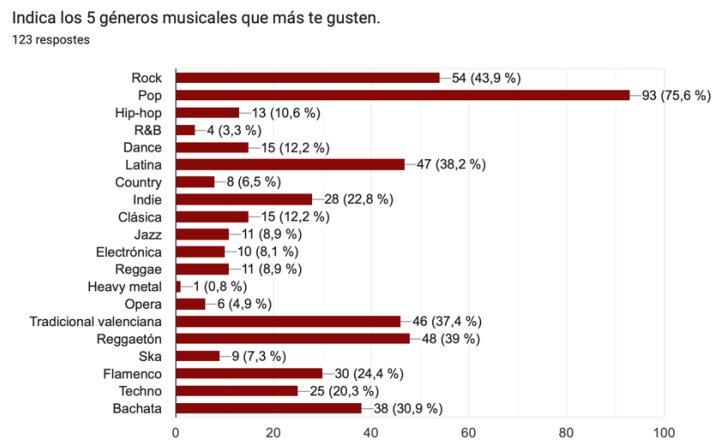
Esta pregunta es difícil de resumir brevemente ya que cada encuestado tiene unos gustos diferentes al del resto, pero los artistas más repetidos han sido grupos valencianos con bastante renombre y artistas conocidos del panorama español como:

- Zoo.
- La Fúmiga.
- Oques Grasses.
- Estopa.
- Los Mojinos Escozios.
- Leiva.
- Bad Gyal.

Hace unos meses se le envió un listado con los grupos/cantantes más reclamados en el formulario al Regidor de Fiestas para ayudar y participar en la elección de los conciertos para las fiestas del 2023 y uno de los elegidos de esta propuesta han sido el grupo conocido Los Mojinos Escozios.

- **Pregunta nº17: Indica los 5 géneros musicales que más te gusten.**

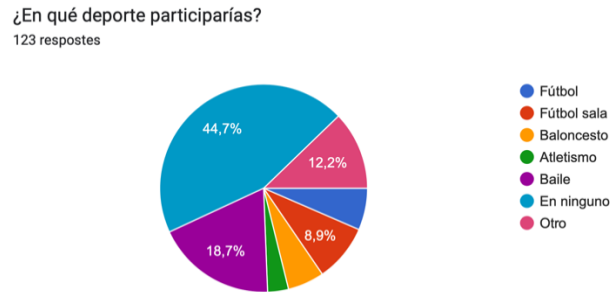
Imagen 14. Respuestas pregunta nº17.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº18: ¿En qué deporte participarías?**

Imagen 15. Respuestas pregunta nº18.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº19: ¿Tienes un presupuesto para las fiestas?**

Imagen 16. Respuesta preguntas nº19.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº20: ¿Cuánto estarías dispuesto a pagar por un concierto en las fiestas de Alzira?**

Imagen 17. Respuesta preguntas nº20.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº21: ¿Cuánto tiempo crees que deberían de durar las fiestas?**

Al tratarse de una pregunta con respuestas abiertas, la mayoría piden unas fiestas con una duración entre una o dos semanas.

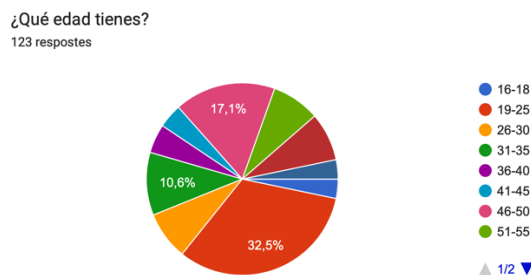
- **Pregunta nº22: ¿Qué es lo que más resaltarías de las fiestas patronales?**

Las respuestas varían bastante en esta pregunta pero muchos coinciden en lo siguiente:

- Que sean unas fiestas para el pueblo, nada que ver con la religión ni política... que la gente lo disfrute y que den ganas de quedarse en la ciudad porque propone algún plan guay.
- El ambiente que se crea, es bastante agradable
- La 31itúrgico en bailes, 31itúrg, comidas, juegos , etc.
- Alzira en otros municipios era famosa por las fiestas de San Bernat, desde hace varios años hacia 31itú ya no es así, porque las fiestas ya no son lo que eran, recuerdo de pequeña en el chiringuito de la falla viendo los conciertos y ahora eso ya no pasa así que no 31itúrgicos nada porque no me gustan las fiestas actuales, ójala se volviera a hacer las fiestas de antes, las que les gustaban y disfrutaban todos.
- Más actos 31itúrgicos, para eso son fiestas Patronales.
- Buenos grupos que atraen a más gente de Alzira y de fuera.

- **Pregunta nº23: ¿Qué edad tienes?**

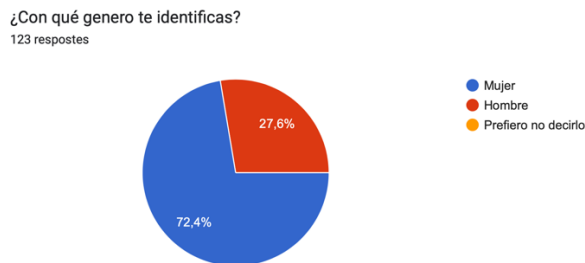
Imagen 18. Respuesta pregunta nº23.



Fuente: elaboración propia.

- **Pregunta nº24: ¿Con qué género te identificas?**

Imagen 19. Respuestas pregunta nº24.



Fuente: elaboración propia.

Fiestas patronales de Alzira en honor a Sant Bernat. (s. f.). Google Docs. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdq7cW5mtCfkLw8cOReUe7wvWwjhs23XM5QcCC7A6IDm1qUyw/viewform?usp=sharing>

3.3. Análisis de las entrevistas.

Para esta táctica se han entrevistado a dos mujeres y tres hombres de más de 60 años para conocer la opinión de este rango de edad ya que no suelen tener acceso a tecnologías para realizar la encuesta explicada en el punto anterior.

Las preguntas han obtenido grandes respuestas que han reforzado la investigación y búsqueda de los errores de comunicación en programaciones anteriores. Se realizaron las siguientes pregunta con respuestas bastante similares:

- **¿Cómo eran antes las Fiestas de Sant Bernat?**

Había espectáculos muy buenos en el Campo de Fútbol Venecia, en su época eran buenas artistas los que venían. Era muy buena y la población esperaba las fiestas, no son como antes y lo pasaban muy bien. Antes eran más para la gente que no tenía dinero porque muchas actividades eran gratuitas.

El Ayuntamiento trata de hacer todo lo posible para que todos estén contentos, pero en general muy bien.

- **¿Qué recuerdos bonitos tienes de las Fiestas de Sant Bernat?**

Un año cayó un agua que muchos se acuerdan y tienen anécdotas graciosas, llegaron empapados a sus casas. Había cine de verano y era muy diferente a lo que hacen ahora.

- **¿Cuál era la tradición el día 23 de julio?**

Ahora no, pero antiguamente en el mercado vendían todos los domingos sandía y el día de Sant Bernat (23 de julio) se terminaban ya que la tradición era comer el primer melón rojo ese día y de comida paella.

ENTREVISTAS FIESTAS DE SANT BERNAT.mp4. (s. f.). Google Docs. https://drive.google.com/file/d/1_ZhIBQCCDuyDv9bEzYR9sGdx-HbL8Coz/view?usp=sharing

3.4. Análisis de la programación.

Como se ha comentado anteriormente en el contexto, ha habido un gran cambio en la programación de actividades lúdicas, deportivas y religiosas a lo largo de los años. Es verdad eso que dicen de “renovarse o morir” pero no hay que dejar de lado lo que hace únicas y especiales a nuestras fiestas que es la gran variedad de conciertos para todas las edades y gustos a un precio bastante económico para que pueda acudir cualquier clase social y disfrutar de las fiestas que nos deberían de representar.

En cuanto al diseño de la programación, que se comentará en profundidad más adelante, es cierto que ha ido variando pero siempre manteniendo su esencia y que se identificaba rápidamente debido a sus ilustraciones con elementos del pueblo como lo son los casilicios que tenemos ubicados en el centro de la ciudad en honor a Sant Bernat, María y Gracia, también la Murta, la imagen del patrón, el escudo del pueblo, elementos florales, falleros y los colores principales que representan a toda la población valenciana: el naranja, el amarillo, el verde y el azul primordialmente.

Se ha hecho una parte gráfica que cuenta con la mayoría de estos elementos para así hacer más nuestra si cabe la celebración de Sant Bernat.

3.5. Análisis de la competencia.

3.5.1. Fiestas patronales de Guadassuar (Valencia).

Las fiestas mayores de Guadassuar o más conocidas como “Dances” tienen lugar del 22 al 27 de agosto

El origen de esta festividad nace siglos atrás con una esencia popular y nunca se han ligado con autoridades civiles o religiosas al igual que la mayoría de fiestas de otras localidades. Se dice que esta celebración se interrumpió con el cólera en 1885 (Amics de les Dances Guadassuar, 2023) y la Guerra Civil hasta que se volvió a celebrar en 1939 (Amics de les Dances Guadassuar, 2023).

Como cualquier otra tradición, esta se celebra por el ritmo agrario, es decir, entre las épocas de recolección y sembrar. A causa de este hecho, la festividad tiene lugar la última semana completa de agosto de lunes a sábado y por diferentes calles del pueblo según el día y la programación.

Actualmente si que tienen un patrón y una raíz religiosa, sus dos patronos son San Roque y la Madre de Dios de la Asunción, los “festers” y “festeres” son los encargados de organizar la semana de “Dances”. La elección de los representantes de las fiestas se hace por quintos y va cambiando sucesivamente cada año.

El público objetivo principalmente es la población de Guadassuar, estos participantes están involucrados desde el primer momento en organizar y celebrar las mejores fiestas de toda la comarca, Guadassuar y alrededores.

A lo largo de las calles donde tienen lugar los bailes, se decoran con banderines y luces siendo un símbolo que representa a esta festividad. A las 23h cada noche las calles se llenan de color y alegría por los diferentes grupos de quintos con sus divertidos disfraces confeccionados por ellos mismos y, una vez llegan al final del recorrido, hacen una pequeña pausa y vuelven a desfilan hasta el punto de salida.

A pesar que el acto principal son las “Dances”, las fiestas cuentan con actividades, pasacalles, almuerzos, charangas, premios, buen ambiente en todo el pueblo, fiesta por

las noches hasta la madrugada con DJ y orquestas del panorama valenciano y actos litúrgicos para honrar a sus santos.

Es importante remarcar que los festers y festeres también realizan actividades a lo largo del año tanto para el pueblo como para los visitantes.

Un punto a favor es que hacen entregas de premios por las decoraciones de las calles, los trajes de cada día, el traje de la semana, al mejor “ballaora” (bailarina) y al mejor “ballaor” (bailarín), en todas estas categorías los tres mejores de cada una de ellas recibe entre 200 y 1200€. Todos los años se organiza un concurso para el cartel de estas fiestas y obtienen una gran participación por parte de los habitantes.

Imagen 20. Cartel fiestas de Guadassuar 2022.



Fuente: Ayuntamiento de Guadassuar.

3.5.2. Fiestas patronales de Xàtiva (Valencia).

La Feria de Xàtiva se celebra en honor a Jaume I desde el año 1250 (Fira d'agost Xàtiva, 2023).

Entre el 15 y 20 de agosto tiene lugar la conocida Feria de agosto de Xàtiva, famosa por sus atracciones de feria, actividades culturales, actividades comerciales y sus conciertos multitudinarios en una ubicación de 45.000 metros cuadrados.

En sus inicios se celebraba en otoño pero actualmente el primer día de esta festividad comienza con el Día de la Madre de Dios de la Asunción el 15 de agosto de cada año. Originalmente era una feria de animales domésticos de explotación ramadera pero con el paso del tiempo se ha ido renovando hasta reducir al máximo esta actividad y actualmente solamente se realiza “tiro y arrastre” que es un deporte autóctono de la Comunidad Valenciana.

Las actividades que perduran con el tiempo y las más solicitadas son los “albaes” cantos folclóricos en valenciano y un almuerzo popular de sardinas, pimiento y aceitunas.

Otras actividades lúdicas son (Cloquell, 2022):

- Trofeo de velocidad: carreras de moto que tienen lugar en un circuito urbano de la ciudad el día 15 de agosto.
- Concurso y exhibición de doma clásica.
- Exposiciones de arte: fotografías, esculturas.
- Fiesta de paellas: el último día de celebración.
- Mascletà: los cinco días a mediodía.
- Fuegos artificiales: todas las noches.
- Festival de bandas de música.
- Danses: baile folclórico tradicional valenciano.

El público objetivo de esta festividad son los habitantes de Xàtiva y localidades vecinas, tienen actividades para todos los rangos de edad y gustos.

Se centran en la cultura valenciana para fomentarla ya que tiene bastante renombre por toda la Comunidad Valenciana y muchos son los jóvenes que anhelan conocer el cartel de los conciertos.

Tienen una página web con toda la información de las fiestas, su historia, la programación detallada y contacto. Esta parte favorece su difusión y búsqueda además de facilitar que todo aquel que quiera sepa cuándo, dónde y cómo se van a llevar a cabo todas las actividades preparadas.

Imagen 21. Cartel Feria de agosto Xàtiva 2022.



Fuente: Ayuntamiento de Xàtiva.

3.6. Análisis del mercado y posicionamiento.

El posicionamiento de las fiestas hoy en día es débil porque la gente prefiere irse de vacaciones o acudir a otras fiestas. La mayoría de jóvenes prefieren ir a las fiestas de otros pueblos ya que las actividades y la fiesta nocturna llega a la madrugada, cosa que en Alzira hace años que no pasa.

Incluso las familias con niños asisten a otras localidades para disfrutar con sus hijos e hijas de juegos diferentes y mejores según sus gustos.

En el *top of mind* de los consumidores las fiestas alzireñas se encuentran en una posición muy baja e incluso es inexistente para ellos la posibilidad de ir y disfrutar de la programación.

En la siguiente tabla se muestra el Top 10 de las fiestas más reclamadas por la población de la Comunidad Valenciana:

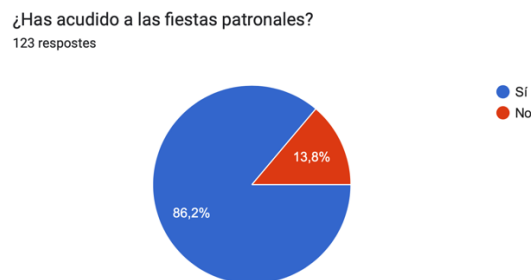
Tabla 2. Top 10 fiestas.

TOP 10 FIESTAS	
1	ONTINYENT
2	XÀTIVA
3	XÀBIA
4	ALGEMESÍ
5	GUADASSUAR
6	CARCAIXENT
7	PATERNA
8	REQUENA
9	CARLET
10	ALZIRA

Fuente: elaboración propia.

En la encuesta hemos preguntado el agrado de las fiestas patronales a los encuestados y las respuestas han sido las siguientes:

Imagen 22. Respuestas pregunta nº4.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 23. Respuestas pregunta nº5.



Fuente: elaboración propia.

Más de la mayoría (52%) confirma que no les gustan sus propias fiestas y por las siguientes razones:

- No están enfocadas a la juventud y sus gustos.
- No hay mucho movimiento comparando con fiestas de otros pueblos.
- Estoy en el chalet y no ne resultan suficientemente llamativas.
- Han perdido calidad.
- Prefiero las fiestas patronales tal y como se realizaban hace unos años. Por los conciertos, el ambiente y el recinto.
- Sí que me gustan pero me gustaban más las que se hacían antes en los 80 y 90.

3.7. Análisis del público objetivo.

La ciudad de Alzira cuenta con más de 47 mil habitantes, aunque para la mayoría de ellos es el pueblo. Las fiestas patronales están dirigidas principalmente a la gente joven, teniendo en cuenta otros rangos de edad para hacer partícipe a toda la población.

A continuación se presentan cuatro perfiles de *buyer persona* que recogen distintas franjas de edad para tener en cuenta diferentes actividades que van a formar la programación de los actos:

- De 16 a 25 años.
- De 26 a 40 años.
- De 41 a 60 años.
- De 61 a 100 años.

Imagen 24. Buyer Persona Bernarda.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 25. Buyer Persona Andreu.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 26. Buyer Persona Esperanza.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 27. Buyer Persona Pau.



Fuente: elaboración propia.

3.8. DAFO.

Debilidades:

- Presupuesto: debido a que se trata de unas fiestas que las organiza el Ayuntamiento puede variar cada año, es un recurso limitado por lo que puede afectar a la contratación de espectáculos y realización de actividades.
- Época: las fiestas de Sant Bernat se realizan a finales de julio y la mayoría de la población está de vacaciones, en el chalet o en los apartamentos de la playa por lo que es más difícil captar al público y se puede tener una menor asistencia.
- Es un momento del año que está saturado de fiestas de los pueblos por lo que diferenciarse de otras localidades puede resultar bastante complicado, el público se puede ir a otras fiestas con mayor reputación o variedad.

Amenazas:

- La mayoría de las actividades, por no decir todas, se realizan al aire libre ya que en julio en la costa Mediterránea las temperaturas y la humedad son muy elevadas. Puede suceder que llueva o haya algún contratiempo meteorológico.
- La época estival en Valencia tiene una programación bastante prolífica en cuanto a fiestas, actividades y festivales lo que facilita que coincidan varios eventos. Pero también en el resto de España tienen lugar las fiestas de pueblos y festivales por lo que mucha gente se va fuera antes que quedarse en el pueblo.
- Como en todas las fiestas populares, la programación se suele repetir todos los años lo que puede llevar al desinterés del público objetivo.

Fortalezas:

- Se trata de unas fiestas tradicionales y muy asentadas en la mente del público ya que se realizan año tras año y todos saben en qué fechas aproximadamente se van a realizar.
- Es un gran momento para reforzar el comercio local de todo el pueblo realizando actividades en distintos puntos de la ciudad para que haya movimiento y consuman en diferentes establecimientos.
- Se hace mucho hincapié en la cultura valenciana y alzireña a través de las fiestas patronales, es un buen momento para recordar que tenemos que cuidar lo que nos

diferencia del resto y mostrar nuestras raíces mediante actividades culturales, conciertos y gastronomía.

Oportunidades:

- Para poder cubrir el gasto económico de los dossiers se busca colaboración con patrocinadores, dando así visibilidad a todas aquellas empresas y comercios que quieran participar por un módico precio.
- Se hacen campañas con los comercios locales de Alzira para que la población acuda a los que forman parte del convenio para promover la compra.
- Con una buena publicidad se alcanza a un número mayor de personas y, el Ayuntamiento hace mucho hincapié en este tema, para promocionar las fiestas de forma online y offline.

3.9. Errores de comunicación y solución a los mismos.

El primer error detectado, después del análisis llevado a cabo, es la duración de las fiestas que es de un mes. Después de la investigación la mejor solución es realizarlas en dos semanas juntando todas las actividades.

El segundo error que encontramos es que las fiestas no llegan a la población por que no se les da bastante difusión y no gustan ni las actividades ni los conciertos a su público objetivo, como solución se propone preguntar a la población qué quieren para centrarse en sus gustos y conseguir que acudan a las fiestas. En la pregunta nº6 de la encuesta “Explica brevemente tu espuesta anterior” en relación a la pregunta nº5 “¿Te gustan las Fiestas de Sant Bernat de Alzira?”, se han obtenido las siguientes respuestas:

- No están enfocadas a la juventud y sus gustos.
- No hay mucho movimiento comparando con fiestas de otros pueblos.
- Estoy en el chalet y no me resultan suficientemente llamativas.
- Han perdido calidad.
- Prefiero las fiestas patronales tal y como se realizaban hace unos años. Por los conciertos, el ambiente y el recinto.
- Si que me gustan pero me gustaban más las que se hacian antes en los años 80 y 90.

Se tiene que diseñar un plan enfocado sobre todo a la población joven que es el principal público objetivo.

Como se observa en la segunda y tercera respuesta, no hay suficiente *engagement* para convencer a la gente de que bajen de sus chalets o apartamentos para disfrutar de las fiestas ya que no les parece bastante atractivo. Estas opiniones y toda la investigación realizada han sido muy importantes para mejorar las futuras fiestas y que la población se sienta representada.

A continuación se presenta una propuesta de mejora para las próximas fiestas de Alzira en julio de 2023.

4. Propuesta de programación para las fiestas de Alzira 2023.

4.1. Objetivos.

El objetivo más importante para este año es que la población alzireña vuelva a tener esas mismas ganas que hace años de ir a las fiestas, que deseen que lleguen los días de celebración para poder disfrutar con sus familiares y amigos. Es muy importante volver a tener ese sentimiento de unión tanto con las fiestas como con sus seres queridos.

Hay que tener en cuenta que la fiesta tiene como base honrar a un santo por lo que hay que dar importancia y visibilidad a las actividades dedicadas exclusivamente a él (en este caso), hay una parte de la población que no está a favor de que se hagan tantos actos religiosos durante dichas fiestas, pero hay que tener presente que existen gracias a Sant Bernat, hay que respetar a toda la población ya que cada uno tiene unos gustos diferentes, es muy importante la educación y el respeto en ambas partes.

Otro de los objetivos principales es animar a que la gente participe en las distintas actividades que se van a llevar a cabo y que están pensadas para ellos y su disfrute. Como propuesta para incluir en la programación está la actividad gastronómica del concurso de paellas, porque no hay nada más valenciano que comer paella un domingo, y este año el 23 de julio coincide con este día. También se proponen clases de “Danses” para promover este baile tradicional y animar a que la gente se apunte al club de Alzira.

Por último, se tiene que volver a dar visibilidad a las fiestas y recuperar la esencia que tenían anteriormente. Para ello contamos con recursos tecnológicos que antes no existían y los tenemos que aprovechar al máximo para difundir la información y conseguir *engagement* con nuestro público objetivo.

4.2. Estrategias.

Para poder conseguir los objetivos propuestos se han establecido una serie de estrategias que permitan conseguirlos. Tanto los objetivos planteados como las estrategias llevadas a cabo se han diseñado en función de la investigación en profundidad que se ha realizado a lo largo de todo el trabajo. Esto ha permitido detectar los posibles errores y encontrar la solución a los mismos (expuestos en el apartado 3.9.).

Llevaremos a cabo una estrategia de fidelización para conseguir el primer objetivo: que la gente del pueblo vuelva a disfrutar de las fiestas mayores a través de encuestas y hablar con la población para conocer sus gustos para poder enfocar las fiestas a ellos y ellas. Para llevar a cabo la esta estrategia y que la población se sienta parte de la fiesta hemos contado con algunos alzireños y alzireñas para que formasen parte de esta propuesta, recibiendo una respuesta afirmativa y con ilusión. A lo largo de estos meses hemos estado en continuo contacto con ellos tanto presencialmente como por WhatsApp o llamadas de teléfono. La mayoría se ha sentido útil e integrados por poder participar y asistir a las próximas fiestas.

La segunda estrategia será de visibilización y para ello usaremos marquesinas, mupis, vallas publicitarias, banners, spots en las cadenas de televisión autonómicas y locales, carteles por el pueblo y alrededores, dossiers con toda la programación detallada, flyers, cuñas en la radio local.

La tercera y última estrategia que se va a realizar para conseguir el último objetivo es de *social media* y para ello los usuarios tendrán a su disposición en las redes sociales del Ayuntamiento (Telegram, Facebook, Instagram, página web y Linktree) toda la

información detallada de cada una de las actividades y adaptado en todo momento a las diferentes plataformas.

4.3. Tácticas.

Antiguamente se repartían flyers de los actos litúrgicos para la gente mayor que solicitaba dichas actividades y se propone que se vuelvan a diseñar y repartir para ese rango de edad, de esta manera se sentirán incluidos. Muchos de ellos no tienen móviles que les faciliten la información necesaria por lo que es una buena opción entregar en mano todo aquello que les pueda gustar y así, alcanzar a ese rango de edad. Esta táctica forma parte de la estrategia de visibilización y fidelidad ya que se cuenta en todo momento con todo el público alzireño.

Imágenes 28 y 29. Programas antiguos de actos religiosos.



Fuente: Archivo Municipal de Alzira

Imagen 30. Propuesta de *flyer* de los actos litúrgicos.



Fuente: elaboración propia.

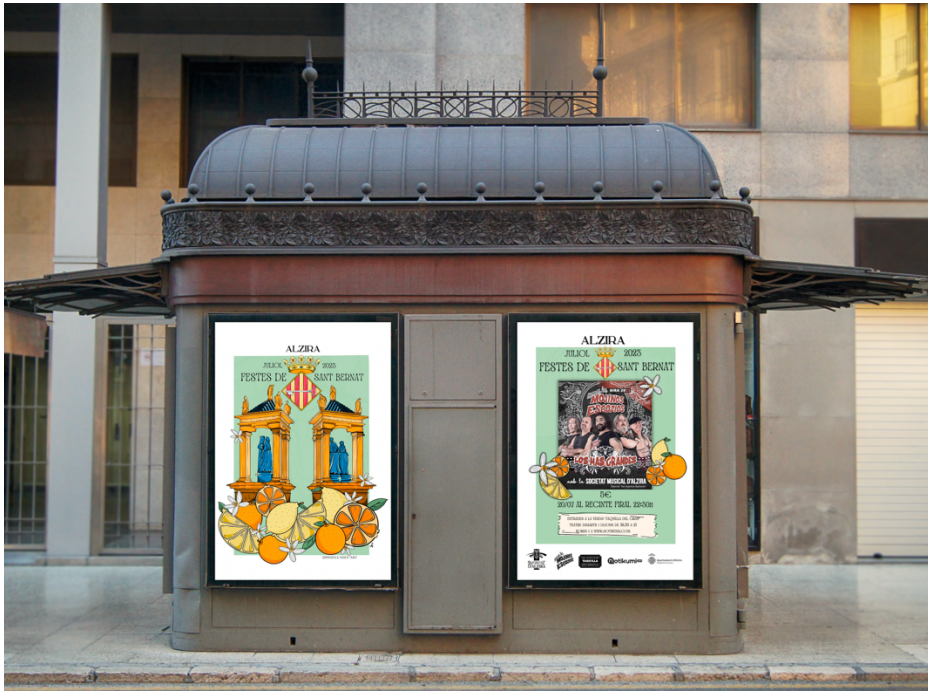
Siguiendo con esta estrategia, se pondrán mupis y marquesinas por todo el pueblo con el cartel de los artistas individuales y el cartel genérico.

Imagen 31. Mockup mupí de cartel genérico.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 32. Mockup marquesina de cartel artista.



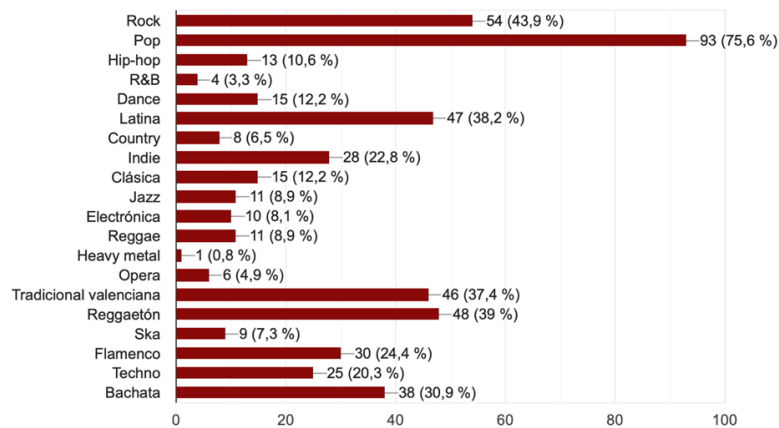
Fuente: elaboración propia.

4.3.1. Artistas.

Según la investigación llevada a cabo, se observa que los géneros más votados han sido Pop (75,6%), Rock (43,9%), Reggaetón (39%), Latina (38,2%) y Tradicional valenciana (37,4%).

Imagen 33. Respuestas pregunta nº17.

Indica los 5 géneros musicales que más te gusten.
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

También se preguntó a qué artistas les gustaría ver y recopilando los datos, la mayoría ha coincidido en los siguientes:

- Zoo.
- La Fúmiga.
- Oques Grasses.
- Estopa.
- Los Mojinos Escozios.
- Leiva.
- Bad Gyal.

Los artistas más nombrados coinciden con los géneros musicales nombrados anteriormente. Se tendrán en cuenta para la realización de conciertos y así ofrecer al público lo que piden para aumentar la asistencia a las fiestas.

Cabe destacar que al Regidor de Fiestas se le envió una lista con los cantantes más votados y una lista general de los resultados, de esta se escogieron a Los Mojinos Escozios para formar parte de los conciertos de Sant Bernat 2023 y tendrá lugar el 20 de julio.

4.3.1.1. Conciertos, orquestas y actividades.

Al tratarse de unas fiestas patronales que perduran en el tiempo, hay algunas actividades que son prácticamente inamovibles como el Playback y el Rally Fallero que se realizan año tras año y lo organiza la Junta Local Fallera de Alzira. Justo este año coinciden las fechas dentro de las dos semanas que se proponen para su mejora.

El Concierto de tabal y dulzaina se trata de instrumentos valencianos y que forman parte de nuestro día a día y de nuestra historia por lo que también seguiremos contando con esta actividad en la programación.

La noche de cina ha sido una de las peticiones más populares y que antiguamente se realizaba para todo el público gratuitamente. En las preguntas del formulario ha obtenido buenos resultados y en las entrevistas un vecino de Alzira recordaba con mucha emoción las noches de cine con su familia durante las fiestas. Para conocer más los gustos de

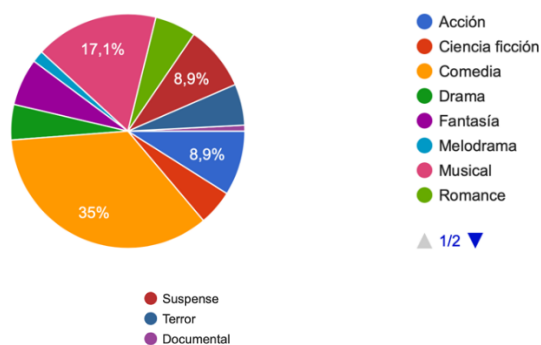
nuestro público, les hemos preguntado que género cinematográfico les gustaba más, siendo los resultados más votados: Comedia (35%), Musical (17,1%), Ciencia Ficción y Acción (8,9%).

Teniendo en cuenta las puntuaciones de la pregunta nº14, se propone realizar Noche de cine dos días en el Recinto Ferial de Alzira con las películas Mamma Mia! (musical) y Ocho apellidos vascos (humor), totalmente gratuita su entrada y con sillas para poder ver las películas cómodamente.

El 19 de julio comenzarían los conciertos con Oques Grasses, Estopa, Bad Gyal y Leiva con entradas a un precio reducido y para todos los públicos.

Imagen 34. Respuestas pregunta nº14.

En caso de hacer "noche de cine", ¿qué género cinematográfico te gustaría ver?
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

Las actividades para los más pequeños son fundamentales ya que ellos son el futuro de las fiestas y hay que inculcar los valores que se quieren transmitir desde su nacimiento para que sientan que son su “propiedad” y aprendan a vivir con ellas, por eso mismo se ha preguntado en el formulario si tienen hijos menores de 15 años y cuáles son las actividades infantiles que se deberían hacer.

Los espectáculos y musicales son una pieza clave para que disfruten y tengan una gran experiencia, si los niños están contentos más lo estarán sus respectivas familias y por tanto tendrán opiniones positivas sobre las fiestas.

Las charangas forman parte de la vida de los valencianos ya que se les contratan para todo tipo de eventos y sobre todo en las Fallas, hay un gran interés por estos músicos que amenizan cualquier fiesta o noche.

Hace años que se pide una duración más larga de las actividades por la noche ya que cada vez terminan antes y la gente que queda con ganas de fiesta, por eso mismo incluimos DJ para continuar y alargar las fiestas nocturnas.

Finalmente, se realizará una merienda popular enfocada para las familias y gratuita, de esta manera se dará por terminadas las fiestas patronales, seguidas de fuegos artificiales por la noche.

Tabla 3. Calendario de conciertos, orquestas y actividades.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10	11	12	13	14 Playback.	15 Rally fallero. Cena benéfica. Dj.	16 Concierto tabal y dulzaina.
17 Noche de cine.	18 Noche de cine.	19 Concierto.	20 Concierto.	21 Espectáculo infantil. Concierto. Charanga. Dj.	22 Musical infantil. Concierto. Dj.	23 Merienda popular.

Fuente: elaboración propia.

4.3.2. Actividades lúdicas.

4.3.2.1. Juegos para toda la familia.

En la encuesta preguntamos qué actividades recomiendan para los más pequeños y las más nombradas han sido las siguientes:

- Recomiendo juegos de agua, piscinas donde pescar peces de plástico, juegos de mesa para niños y obviamente juegos tradicionales, el pollito inglés, polis y cacos, etc.
- Algo más campestre, como excursiones a la murta, hacer algo de manera más tradicional y artesanal, donde exploten su imaginación.
- Gynkanas, música, cantantes infantiles, teatros.
- Juegos populares, hinchables, pinta caras....
- Actuaciones como PUPETES, Dani Miquel, juegos para los mas pequeños asi como hinchables.
- Mas actividades educativas.

Por esto mismo, se ha intentando incorporar a la programación las peticiones del público para contentarles y hacer que los niños y niñas se sientan parte de las fiestas.

Tabla 4. Calendario de juegos para toda la familia.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10 Juegos para toda la familia.	11	12 Juegos para toda la familia.	13	14	15	16
17	18 Juegos para toda la familia.	19 Juegos para toda la familia.	20 Juegos para toda la familia.	21	22	23 Fuegos artificiales.

Fuente: elaboración propia.

En las siguientes imágenes se detallan las fechas, horarios y actividades exactas con la información extraída del formulario sobre los juegos para toda la familia.

Imagen 35. Programa de actos.

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES 10 DE JULIO

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
18:30 a 21:30h - Parque de Les Basses
Juegos de agua



MARTES 11 DE JULIO

ACTUACIÓN EUGENI ALEMANY
20:00 a 21:30h - Plaza Mayor

MIÉRCOLES 12 DE JULIO

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
18:30 a 21:30h - Parque Pere Crespi
Actividades sensoriales, cuentacuentos,
manualidades, juegos tradicionales.



TEATRO

20:00 a 21:30h - Gran Teatro de Alzira
Entrada con invitación

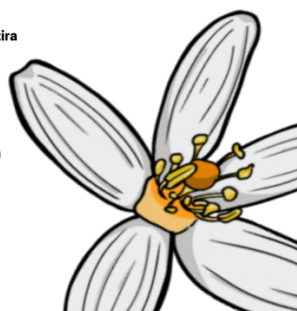
JUEVES 13 DE JULIO

TEATRO
20:00 a 21:30h - Gran Teatro de Alzira
Entrada con invitación

VIERNES 14 DE JULIO

CONCURSO DE PLAYBACK
22:30h - Recinto Ferial
Organiza: Junta Local Fallera de Alzira

Al terminar, sesión de DJ Camarasa



20

Fuente: elaboración propia.

Imagen 36. Programa de actos.

PROGRAMA DE ACTOS

SÁBADO 15 DE JULIO

RALLY FALLAS DE ALZIRA
09:00 a 14:00h - MINI OLIMPIADAS
19:00h - Cabalgata temática (cuentos)
22:00h - Cena solidaria

A continuación, entrega de premios del Rally

Seguidamente, sesión del DJ

Organiza: Junta Local Fallera de Alzira



DOMINGO 16 DE JULIO

TORNEO DE AJEDREZ
16:00h - Local Ajedrez, C/Pere Morell, nº6
Organiza: Club de Ajedrez Alzira

CONCIERTO DE SANT BERNAT COLLA LES RABOSES

20:00h - Plaza del Carbó
Organiza: Colla de tabal i dolçaina Les Raboses



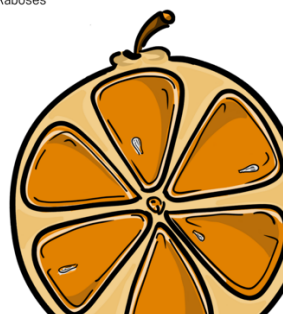
LUNES 17 DE JULIO

NOCHE DE CINE
21:00 a 23:00h - Recinto Ferial
Película: Ocho apellidos vascos

MARTES 18 DE JULIO

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
18:30 a 21:30h - Plaza Mayor
Hinchables, gymkana, pintacaras

NOCHE DE CINE
21:00 a 23:00h - Recinto Ferial
Película: Mamma Mia!



Fuente: elaboración propia.

Imagen 37. Programa de actos.

PROGRAMA DE ACTOS

MIÉRCOLES 19 DE JULIO

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
18:00 a 20:00h - La Murta
Excursión familiar y educativa

TORNEO LA FALLERA CALAVERA
18:00h - Plaza Mayor
Organiza: La Fallera Calavera

CONCIERTO
22:30h - Recinto Ferial
Entrada: ?

JUEVES 20 DE JULIO

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
18:00 a 20:00h - Parque Pere Crespi
Fiesta del agua

TORNEO PARCHÍS
18:00h - Plaza Mayor

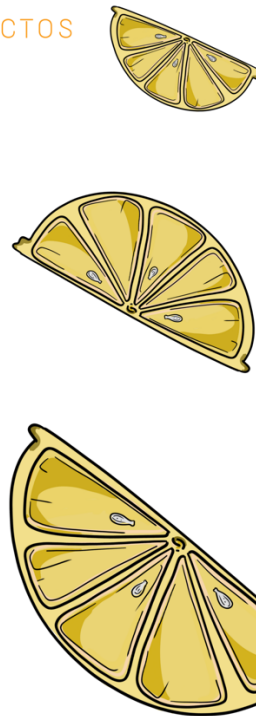
CONCIERTO
22:30h - Recinto Ferial
Entrada: 5-10€

VIERNES 21 DE JULIO

ACTUACIÓN ÓSCAR TRAMOYERES
20:00 a 21:30h - Parque Pere Crespi

EL TELÓ DE PUPETES
18:30 a 20:00h - Plaza Mayor
Expresión corporal, artística y emocional

24



Fuente: elaboración propia.

Imagen 38. Programa de actos.

PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES 21 DE JULIO

CONCIERTO
22:30h - Recinto Ferial
Entrada: 5-10€

A continuación:

ACTUACIÓN CHARANGA C25
Recinto Ferial

EDU GÓMEZ "DJ VENENO" (LA RUTA DEL BACALAO)
Recinto Ferial

SÁBADO 22 DE JULIO

TORNEO TRUC
18:00h - Parque Pere Crespi

MUSICAL INFANTIL "CHARLIE I LA FÁBRICA DE RECICLATGE"
18:30 a 20:00h - Plaza Mayor

CONCIERTO
22:30h - Recinto Ferial
Entrada: 5-10€

A continuación:

ORQUESTA LA PATO
Recinto Ferial

DJ PABLO SLIM
Recinto Ferial

26



Fuente: elaboración propia.

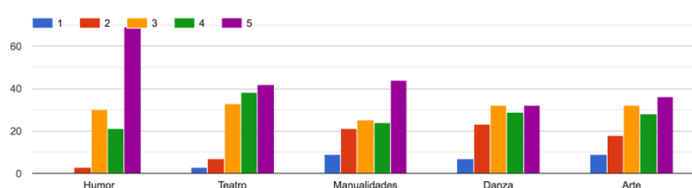
4.3.2.2. Juegos para los jóvenes y adultos.

Este punto es uno de los más importantes en nuestra investigación ya que las actividades que se van a proponer van para nuestro principal público objetivo: los jóvenes.

Para ello hemos preguntado qué actividades y qué juegos de mesa les gustan para completar la parte lúdica de la programación. Observando la siguiente imagen, el humor es la actividad más votada con un 5 de puntuación seguido de manualidades y teatro. Nos centraremos en estas tres actividades principalmente y se llevarán a cabo en distintas ubicaciones del pueblo para incluir el máximo de zonas posible. Para los shows humorísticos contaremos con Eugeni Alemany y Óscar Tramoyeres, cómicos conocidos en la Comunidad Valenciana.

Imagen 39. Respuestas pregunta nº15.

Puntúa del 1 al 5 según las actividades que prefieras (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).

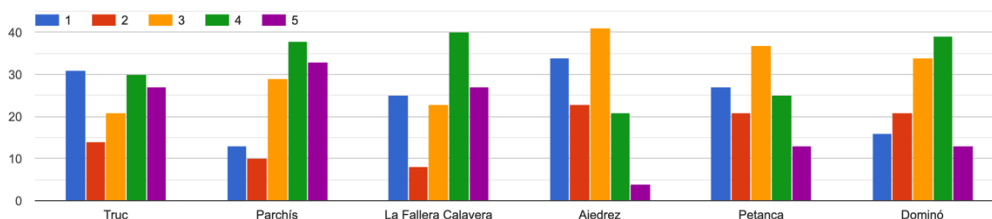


Fuente: formulario.

En cuanto a la pregunta nº13, se dan a elegir diferentes juegos de mesa siendo los más votados La fallera Calavera, el parchís, el ajedrez y el dominó, pero incluiremos el truc en la propuesta ya que es un juego de mesa tradicional valenciano y acoge a los más adultos.

Imagen 40. Respuestas pregunta nº13.

Marca del 1 al 5 los siguientes juegos de mesa (siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta).



Fuente: formulario.

Tabla 5. Calendario juegos para jóvenes y adultos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10	11	12	13	14	15	16
	Show humorístico.	Teatro.	Teatro.			Torneo de ajedrez.
17	18	19	20	21	22	23
		Torneo de La Fallera Calavera.	Torneo de parchís.	Show humorístico.	Torneo de truc.	Concurso de paellas.

Fuente: elaboración propia.

4.3.2.3. Deportes.

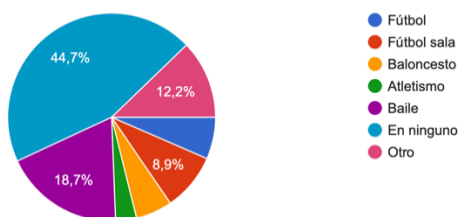
Es tradición realizar bastantes y variadas actividades deportivas durante las fiestas que además se han realizado desde que hay constancia, por eso mismo se ha preguntado a la población en qué deporte participarían obteniendo la mayoría de votos que en ninguno (44,7%) y siendo los tres deportes más votados: Baile (18,7%), Otro (12,2%) y Fútbol sala (8,9%).

Teniendo en cuenta las actividades tradicionales y las votadas, hemos mantenido algunas de ellas como el Torneo 3x3 de Sant Bernat (baloncesto), Torneo 24h Fútbol sala que es de los más votados en nuestra encuesta, Concurso de Petanca para los más adultos y Torneo de Pelota valenciana para mantener nuestras tradiciones y culturas. Se ha añadido clases de bailes “Dances” que es un estilo de baile popular y tradicional en valencia, además en Alzira se encuentra uno de los grupos más importantes “Grup de Dances d’Alzira” que nació en 1995 con un estilo folclórico.

Como innovación, se concentrarán todos los deportes en una misma semana y pasará a ser la “Semana del Deporte” para fomentarlo y separarlo de las actividades culturales fuertes.

Imagen 41. Respuestas pregunta nº18.

¿En qué deporte participarías?
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

Tabla 6. Calendario actividades deportivas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10 Concurso de petanca.	11 Clase de baile de "Dances".	12 24h fútbol sala.	13 24h fútbol sala. Torneo 3x3. Clase de baile de "Dances".	14 Torneo 3x3. Torneo halterofilia. Volta a peu.	15	16 Torneo pelota valenciana.
17	18	19	20	21	22	23

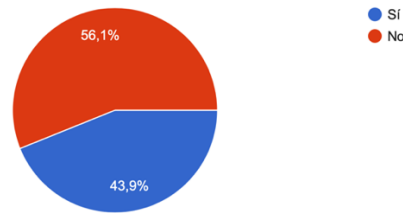
Fuente: elaboración propia.

4.3.2.4. Gastronomía.

Teniendo en cuenta los resultados de las preguntas nº11 y nº12, podemos observar que la mayoría (56,1%) no participaría en actividades gastronómicas mientras que el 43,9% sí que participaría, por tanto daremos la oportunidad a la población de participar en un concurso de paellas (mayoría de votos en las comidas con un 22,8%) el día 23 de julio (Sant Bernat) para demostrar que sus opiniones las hemos tenido en cuenta. Además, como ha dicho una vecina de Alzira en las entrevistas, ese día se suele comer paella ya que es una tradición, las familias y los amigos se juntan para celebrar la fiesta con una auténtica paella valenciana.

Imagen 42. Respuestas pregunta nº11.

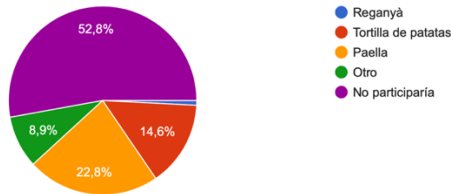
En el caso de hacer un concurso de gastronomía, ¿participarías?
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

Imagen 43. Respuestas pregunta nº12.

En caso afirmativo, indica en cuál participarías.
123 respuestas



Fuente: elaboración propia.

4.3.2.5. Pirotecnia.

En las entrevistas, uno de los vecinos de Alzira contó que como recuerdo bonito tiene cuando tiraban los castillos artificiales durante las fiestas y, después de analizar todas las programaciones de años anteriores, se ha observado que siempre se tiran fuegos artificiales el día de Sant Bernat por la noche (23 de julio), así que al tratarse de una tradición también se va a incluir en esta propuesta.

4.3.3. Actos religiosos.

En este tipo de actos son bastante difíciles de variar o cambiar por otros nuevos, ya que se trata de misas que han perdurado en el tiempo y normalmente se han realizado las mismas conmemoraciones año tras año, por lo que se mantienen las mismas. Además, coinciden exacta y perfectamente con las dos semanas que se proponen en este proyecto. En la tabla que se muestra a continuación se observan los días en los que se realizarán las misas y seguidamente en la imagen se ven los actos detallados de estas celebraciones.

Tabla 7. Calendario actos religiosos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10	11	12	13	14	15	16
				Misa.	Misa.	Misa.
17	18	19	20	21	22	23
Misa.	Misa.	Misa.	Misa.	Misa.	Misa.	Misa.

Fuente: elaboración propia.

Imagen 44. Programación actos litúrgicos.

ACTOS LITÚRGICOS

Pontificia Archicofradía de los Santos Patronos Bernat, María y Gracia

DEL 14 DE AL 22 DE JULIO
SOLEMNE NOVENA

 Iglesia de Santa Caterina

19h. Santo Rosario

19:30h. Canto de Vísperas y Celebración de la Eucarística, que culminará con los gozos y despedido. Cómo es habitual, las homilias serán a cargo de los rectores y sacerdotes de Alzira.

JUEVES 20 DE JULIO

Al acabar la novena se bendecirán e impondrán las medallas de los Hermanos Mártires a los cofrades que lo desean.

DOMINGO 23 DE JULIO

Solemnidad litúrgica de los Santos Bernat, María y Gracia, patronos de la Ciudad de Alzira.

Revolteo general de campanas en las parroquias de la ciudad.

A primera luz, tradicional ofrenda de la corona de laurel en la Pileta del Martirio de los Santos Bernat, María y Gracia.

A las **19:30h.** solemne concelebración eucarística con la participación de la Coral Polifónica Ciudad de Alzira.

Al finalizar la Eucaristía, procesión general con las imágenes de nuestros Mártires y Patronos Bernat, María y Gracia, con el siguiente itinerario: Plaça de la Constitució, Major Santa Caterina, Claderón de la Barca, Avinguda Sants Patrons, Correus, Major Santa Caterina, Plaça de la Constitució i esglèsia de Santa Caterina. Con la participación de la Banda de la Societat Musical d'Alzira.

16



Fuente: elaboración propia y Ayuntamiento de Alzira.

4.3.4. Diseño del cartel.

Para esta parte tan importante, hemos contado con la participación de Ángela Mondéjar Pérez, vecina de Alzira.

Contactamos con ella a principios de diciembre para comentarle la idea que teníamos en mente y si le gustaría participar en este proyecto, a lo que respondió que sí, que estaba dispuesta. Nos pusimos manos a la obra y se le envió un briefing con todo lo necesario para el cartel: elementos que tenían que aparecer (casilicios, escudo de Alzira, naranjas, limones y el texto que se observa a continuación, en la segunda imagen) y los colores principales que tenían que aparecer en el cartel.

Después de varias pruebas con el pantone y ver sus distintas combinaciones, nos decantamos por los siguientes:

Imagen 45. Pantone del diseño.



Fuente: Elaboración propia

Se trata de colores pastel, agradables a la vista y que juntos hacen una buena combinación, además de representar los colores de Valencia.

- Naranja: el fruto valenciano máspreciado y cuidado como son las naranjas y mandarinas.

- Amarillo: representa los limones y el sol.
- Verde: mires por donde mires el paisaje valenciano, abunda el color verde de los naranjos y la cultura agrícola.
- Azul: algo que también nos representa a los que vivimos en el Mediterráneo es el color azul del mar que nos rodea.

En cuanto a las ilustraciones del cartel, se pidió que fuesen modernas, pero a la vez con un toque antiguo para recordar el origen de las fiestas y todas las portadas que se han hecho a lo largo de ellas para los dossiers de la programación.

Imagen 46. Cartel de las Fiestas de Sant Bernat de Alzira 2023.



Fuente: Ángela Mondejar Pérez.

En cuanto al uso del cartel, el Ayuntamiento de Alzira lo ha aceptado y elegido para que forme parte de las calles de la ciudad durante el mes de julio. Va a ser el cartel de las fiestas y lo van a poner en diferentes soportes como mupis, vallas publicitarias, totems, banners en periódicos online y offline, spot publicitario en La Ribera TV, portada del dossier de la programación de fiestas, acreditaciones y también se han hecho adaptaciones del cartel para anunciar a los diferentes artistas que vendrán a Sant Bernat 2023.

Una de las propuestas para este punto es que cada año se realice un concurso para el cartel de las fiestas, tal y como lo hacen en otras localidades para hacer partícipe a los habitantes año tras año, además con una remuneración económica para hacerlo más atractivo.

Imagen 47. Cartel Mojinos Escozios.

ALZIRA

JULIOL  2023

FESTES DE  SANT BERNAT



5€

20/07 AL RECINTE FIRAL 22:30H

ENTRADES A LA VENDA: TAQUILLA DEL GRAN
TEATRE DIMARTS I DIJOUS DE 19.30 A 21
HORES I A WWW.NOTIKUMI.COM



Fuente: Ángela Mondéjar Pérez.

Imagen 48. Cartel Antonio José.

ALZIRA

JULIOL  2023

FESTES DE  SANT BERNAT



ANTONIO JOSÉ
8€

21/07 AL RECINTE FIRAL 23:00H

ENTRADES A LA VENDA: TAQUILLA DEL GRAN
TEATRE DIMARTS I DIJOUS DE 19.30 A 21
HORES I A WWW.NOTIKUMI.COM



Fuente: Ángela Mondéjar Pérez.

Imagen 49. Cartel Cinco Estaciones.

ALZIRA
JULIOL  2023
FESTES DE  SANT BERNAT



CINCO ESTACIONES

5€

22/07 AL RECINTE FIRAL 23:00H

ENTRADES A LA VENDA: TAQUILLA DEL GRAN
TEATRE DIMARTS I DIJOURS DE 19.30 A 21
HORES I A WWW.NOTIKUMI.COM



Fuente: Ángela Mondéjar Pérez.

4.3.5. Diseño del libro de fiestas.

Durante la investigación y búsqueda de los diferentes dossiers que se han realizado a lo largo de estos años y teniendo en cuenta la primera programación de la que se tiene constancia que data del año 1892, se ha hecho un repaso exhaustivo para ver la distribución de la información, las imágenes, la publicidad, el diseño de todos los libritos y también características principales que se ponían año tras año y que a la gente le encantaba.

Por eso mismo, se ha vuelto al pasado para poder recordar y actualizar en el presente lo que eran las fiestas además de cómo queremos que vuelvan a ser, teniendo en cuenta pequeños detalles que a la población les gustaba para volver a incorporarlo en las futuras fiestas.

Se ha seguido la misma estética que el cartel para que tenga coherencia y el público sepa identificar inmediatamente de quién es la información que se está ofreciendo. Los colores que predominan en el dossier son el naranja, el blanco y el amarillo para así tener un conjunto, teniendo en cuenta los colores principales de nuestra tierra y hacer más nuestro todo aquello que envuelve a las fiestas patronales.

Después de la investigación, se ha visto que antiguamente todos los libritos de la festividad alzireña eran en formato vertical y a color en la medida de lo posible y, desde hace varios años, se está haciendo en horizontal. Así que la propuesta para este año es en formato vertical y con matices de los anteriores para hacerlo más atractivo. Con esto conseguimos que, de manera indirecta, venga a la mente de la población las fiestas que tanto anhelaban años atrás.

4.3.5.1. Participación del pueblo.

Hace muchos años que, a causa de la decadencia de las fiestas, los alzireños y alzireñas no se sienten parte de su propia fiesta mayor. Por eso en esta festividad muchos son los que se van del pueblo para aprovechar sus vacaciones y no acuden a ningún acto de la programación.

Hemos decidido contar con la participación del pueblo para la realización de distintas tareas como poemas, cartelería, página web y entrevistas, para que se sientan parte de su fiesta más importante además de identificados.

Hay que empezar poco a poco para que la gente se vuelva a sentir parte de algo tan suyo, por eso mismo se propone que los años que vienen se intente, en la medida de lo posible, contar con ellos y así haya más ilusión debido a que han aportado algo suyo e íntimo a la ciudad en la que viven. De esta manera, se corre la voz de quién ha hecho qué, alcanzando a más gente para que se anime a ir a las fiestas.

Jesús Cebrián Fuertes y Toni Lluís (dos vecinos del pueblo) han querido participar con un poema cada uno relacionados con las fiestas y La Murta, el paraje natural máspreciado que tenemos en Alzira.

El poema “Festes de Sant Bernat d’Alzira” irá el primero para iniciar la programación de las fiestas en honor al Santo. Como se puede observar, se han añadido una flor de azahar y una naranja que salen en el cartel, para así tener cohesión a lo largo del dossier.

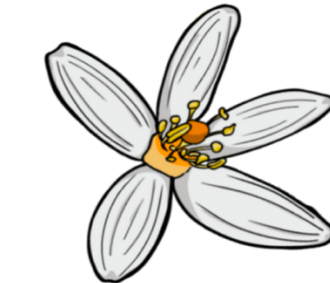
Imagen 50. Poema “Festes de Sant Bernat d’Alzira”.

FESTES DE SANT BERNAT D'ALZIRA

Sant Bernat, Bernat, Ahmed,
nascut musulmà a Carlet,
monjo convers, sant cristià
que als alzirenys ens inspira
perquè fou martiritzat,
com ses germanes també.

Són els Sants Patrons d'Alzira
Zaida, Zoraida i Ahmed.
Maria, Gràcia i Bernat,
dels nostres majors la fe
que en temps de joia o de dol
celebrem els alzirenys
els vint-i-tres de juliol.

Sant Bernat, Festa Major,
cruixit de meló d'alger,
en el temps de la calor
nits a la fresca al carrer.



Paella, dies de sol,
festes, balls, actuacions,
la solemne processó
del vint-i-tres de juliol.

Nits eternes, nits de festa,
llavis, mans entrelaçades,
els compassos d'una orquestra
i adolescències llunyanes
d'un temps que ja se n'ha anat,
entre nits i matinades
i FESTES DE SANT BERNAT.

TONI LLUÍS

Fuente: Toni Lluís.

El siguiente y último poema es “La Murta 3.0” donde también aparece un elemento del cartel para darle un toque especial y fresco ya que el texto es extenso.

La idea de este tema para el poema surgió a raíz de haber analizado los dossiers de programación donde muchos de ellos han hablado sobre La Murta con un cariño especial, por lo que Jesús ha sido el indicado para hablar del paraje natural alzireño.

Imagen 51. Poema “La Murta 3.0”.

LA MURTA 3.0



... deixa'm que et relate
un sospir de lleialtat
que m'aclapara al pensar.

Atalaie sobre els cims
amb tots els paisatges
que la vista em regala,
amb el pes del calçat,
amb la puresa del sentit,
amb la força de la pau
i amb el dolç bategar del cor.

La llum, que rega la vall
per davant dels cicles
clars de la lluna i el sol,
s'acomoda en les nits
per catifes estrellades
amb les llengües del llevant,
contorns de boires marines
que suren entre els somnis
amb la brisa de la música
que les branques ens regala
al cor dels pins,
dels freixes, de la murta,
del romer, o les pedres
que transiten el camí
al seu ponent recurrent
que alberga en descansar
un caliu d'esperança.

El bosc creix fèrtil
on cou la llàgrima
entre bondats i deïtats.
El verger, únic oratge,
on s'acomoda la rabosa

.la xineta, el mussol,
el conill, la becà
o l'àguila cuabarrada
fills descendents del lloc.

Casa d'ocells i mamífers
com l'abric dels avantpassats
que enamora a cada pas
veient des de la pròpia vida,
les maneres de gaudir,
de transmetre i d'entroncar
amb el volteig dels cors
per fer córrer en vena
la verda esperança
de l'empremta heretada,
com un regal esdevenidor
etern al qual pertanyem.

... deixa'm que et relate
un sospir de lleialtat.

Desperta autòctona,
immòbil, perenne
al resguard dels segles
com a joia en la corona
amb la fauna, la seua flora,
amb la seua cort celestial
de paradís espiritual,
de mare esperança en pau,
de naturalesa verge i pura,
amb la gràcia de sanar.

... deixa'm que et relate.

Una història entre murmuris
per la senda de les ruïnes
que omplin de pau i assossec
els gegantins avantpassats
que amb grandesa i esplendor
van fer parada al monestir.

L'empremta que ens mostra
el volteig d'un segle tretze
amb vestigis del pas
constant de les gents
amb clergues i reis,
tants homes sants
com escortes i captius,
artistes i prínceps,
hortolans i llauradors,
paladins sense nom,
traïdors patrimonials.

Tots ells claus entre vitors
transmutant adulations
per cada generació
on la defineixen com a joia,
entre la Vall dels Miracles,
la Vall de la Murta,
o, la Vall del Monestir
de Santa Maria de la Murta.

Allí roman, majestuosa
entre arcs que l'apuntalen,
escortades.
La imatge inamovible i
reverencial de la torre guaita,
la Torre dels Coloms.
Lluerna visible de la vall,
runa arquitectònica,
única imatge patrimonial
per tant i pel tot.

... deixa'm, deixa'm.

Entre tanta immensitat
de bellesa paisatgística,
sempre queda un racó.
Un nou racó romàntic
com a brollador de colors
pel viatge de l'aqüeducte,
entre argiles d'anhel.
Camp a través de la història
que es descobreix al pas
d'aquest preciós jardí.

Pengen del tapís les teles
amb les senyes d'identitat,
les que van com artèries,
corren mil contes i noms,
passatges i anècdotes
per cadascuna de les sendes
que a tants ha enamorat
el nostre verger estimat.

... deixa'm,
deixa'm que et relate
un sospir de lleialtat,
el que m'aclapara
al fet de somiar.

JESÚS CEBRIÁN FUERTES

Fuente: Jesús Cebrián Fuertes.

Ambos poemas están escritos en valenciano ya que es la lengua más hablada en el pueblo y el dossier se entregará a la población en nuestra lengua materna. Los poemas no se han podido traducir al castellano porque perdería la forma y el sentido, es decir, la esencia.

4.3.5.2. Programación.

Antiguamente la duración de las actividades de las fiestas era de dos semanas, esto ha ido cambiando y actualmente son de un mes. En el formulario se preguntó que cuál es la duración que les gustaría que tuviesen las fiestas, a lo que el resultado fue entre una semana y dos, lo que durase la fiesta patronal.

Estoy completamente de acuerdo con las respuestas obtenidas ya que la mayoría de los pueblos y ciudades realizan la programación en la semana del día festivo e incluso una semana más. Tiene gran sentido que esa sea la duración exacta ya que, de no hacerlo así, se puede confundir con otras actividades de la ciudad. Es imprescindible una buena organización con las fechas y los detalles de cada actividad para tener más visibilidad y transparencia.

Como bien hemos analizado y explicado en los puntos anteriores las actividades propuestas, el calendario de la programación para las fiestas 2023 quedarían de la siguiente manera:

Tabla 8. Programación de los actos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10 Concurso de petanca. Juegos para toda la familia.	11 Clase de baile de "Dances". Show humorístico.	12 24h fútbol sala. Juegos para toda la familia. Teatro.	13 24h fútbol sala. Torneo 3x3. Clase de baile de "Dances". Teatro.	14 Torneo 3x3. Torneo halterofilia. Volta a peu. Playback. Misa.	15 Rally fallero. Cena benéfica. Misa.	16 Torneo pelota valenciana. Torneo de ajedrez. Concierto tabal y dulzaina. Misa.
17 Noche de cine. Misa	18 Juegos para toda la familia. Noche de cine. Misa.	19 Juegos para toda la familia. Torneo de La Fallera Calavera. Concierto. Misa.	20 Juegos para toda la familia. Torneo de parchís. Concierto. Misa.	21 Show humorístico. Espectáculo infantil. Concierto. Charanga. Dj. Misa	22 Torneo de truc. Musical infantil. Concierto. Dj. Misa.	23 Fuegos artificiales. Concurso de paellas. Merienda popular. Misa.

Fuente: elaboración propia.

El dossier con la programación y la información completa se encuentra en el Anexo 29.

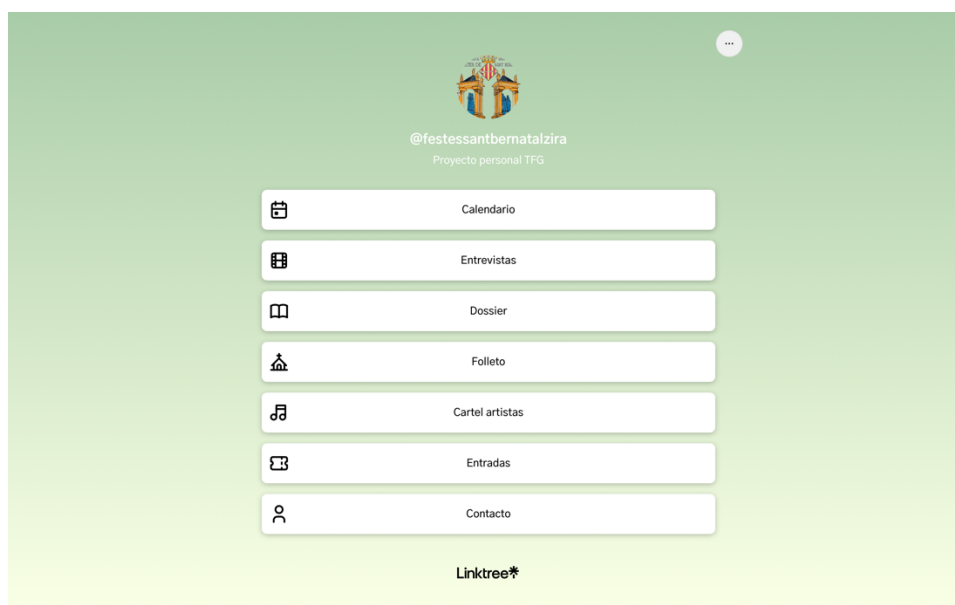
4.11. Página web.

Debido a que no tenemos las herramientas necesarias para la creación y diseño de una página web al uso, hemos creado en Linktree una alternativa para que el usuario a través de enlaces tenga acceso de una manera más visual e intuitiva a la información de las fiestas patronales, dossier, entrevistas, flyer, calendario, contacto, cartel genérico, carteles de artistas con sus respectivos precios, enlace a la página web para adquirir las entradas de los conciertos.

Pau Calafat Casterá ha sido el creador de la herramienta Linktree para las Fiestas de Sant Bernat.

Nada más acceder al link que se compartirá por las distintas redes sociales del Ayuntamiento de Alzira, aparecerán distintas opciones para elegir y haciendo *click* en una de ellas se mostrará la información deseada:

Imagen 52. Página principal Linktree.



Fuente: Pau Calafat Casterá.

@festessantbernatalzira

Linktree.

(s. f.).

Linktree. <https://linktr.ee/festessantbernatalzira>

Esta propuesta de comunicación se va a llevar a cabo para conseguir los objetivos que nos hemos planteado, hacérselo llegar al público al que nos hemos dirigido, mejorar la calidad de las actividades, contar en las futuras fiestas con la población para hacerles partícipes de estas y hacer un diseño visualmente atractivo para incrementar la imagen de marca de la festividad alzireña.

5. Conclusiones.

Este proyecto me ha permitido estar más en contacto con mi ciudad natal, vivir su historia desde cerca y ayudar a Alzira. Seguramente pocas cosas hay que me llenen más que mejorar y ofrecer mi ayuda a la gente de mi alrededor, más aún cuando se trata de algo que quiero como lo es mi tierra: Valencia.

Después de tanta búsqueda, investigación y análisis de un evento multitudinario como son las Fiestas de Sant Bernat de Alzira, he de remarcar que es un trabajo muy complicado y que lleva detrás más esfuerzo del que mucha gente se piensa y, todavía más, realizar actividades para el gusto de todos y todas sin tener en cuenta las críticas que se pueden recibir.

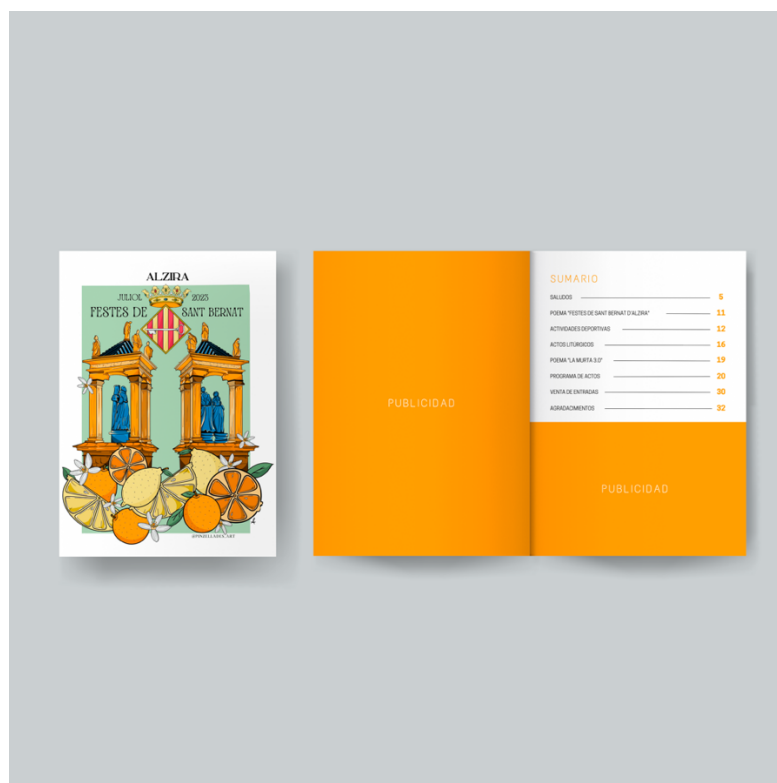
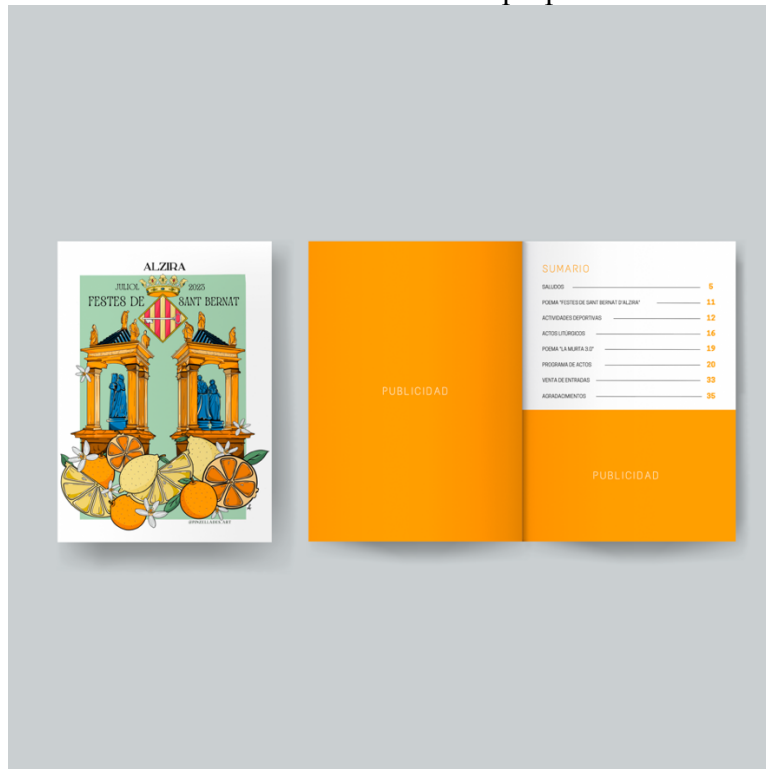
Llevar a cabo este TFG ha supuesto todo un reto además de reafirmar el interés, la pasión y las ganas continuas por aprender en el sector de la publicidad, haciendo hincapié en la organización de eventos y todo lo que ello implica: estrategia, creatividad, comunicación y redes sociales.

Agradezco enormemente la confianza depositada en mí al Ayuntamiento de Alzira y por aceptar gran parte de las propuestas del proyecto. Todo ello me ha servido para crecer en el ámbito personal y profesional.

6. Anexos.

- Anexo 1. Dossier.

Fuente: elaboración propia.





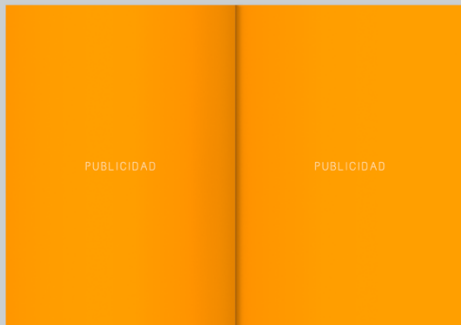
PUBLICIDAD

ALFONS DOMÍNGUEZ
Alcalde de Alzira
(INSERAR TEXTU)



PUBLICIDAD

MAR CHORDÀ
Regidora de Festes
(INSERAR TEXTU)



PUBLICIDAD

FESTES DE SANT BERNAT D'ALZIRA

Sant Bernat, Bernat, Bernat, Bernat,
 noucú musulà i Carlet,
 morjo conveys, sant cristià
 que els albirava una moira
 perquè fou martiritzad
 com nos garmenat també.

Son els Sants Patrons d'Alzira
 Zaida, Zoraida i Bernat,
 Maria, Gràcia i Bernat,
 dels nostres regnes la fe
 que en temps de joia o de dol
 celebren els albirats
 els vint i tres de juliol.

Sant Bernat, Festa Major,
 cruat de moia d'algor,
 en el temps de la calor
 nita a la fresca al carrer.

Pau! Pau, dies de sol,
 festes, balls, actuacions,
 la solemne processó
 del vint i tres de juliol.

Nos etarrem, nita de festa,
 Bernat, marens entredigades,
 els compassos d'una orquestra
 i adobidencias i alpinades
 d'un temps que ja se n'ha anat,
 entre nita i nostres dies
FESTES DE SANT BERNAT.

TONI LLUÍS
11



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

10 JUNIO
TORNEO DE PIRANGA
16:00h - Parque de la Alquerencia
 Organiza Club Piranga Alzira

11 JUNIO
Clase de "Dance"
16:00h a 17:30h - Gran Teatro de Alzira
 Organiza Grup de Danses de Alzira

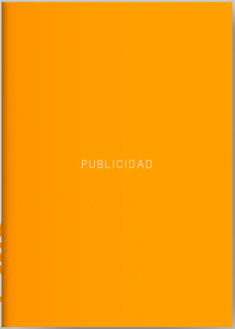
12 JUNIO
24h FUTBOL SALA SANT BERNAT
20:00h a 24:00h - Pabelló de Deportes
 Organiza CLUB FUTBOL SALA ALZIRA

13 JUNIO
24h FUTBOL SALA SANT BERNAT
08:00h a 14:00h - Pabelló de Deportes
 Organiza CLUB FUTBOL SALA ALZIRA

14 JUNIO
Clase de "Dance"
16:00h a 17:30h - Gran Teatro de Alzira
 Organiza Grup de Danses de Alzira

TORNEO DOS SANT BERNAT
08:00h a 11:00h - Plaza Mayor
 Organiza CLUB NÚS BÀSQUET ALZIRA

14 JUNIO
TORNEO DOS SANT BERNAT
08:00h a 11:00h - Plaza Mayor
 Organiza CLUB NÚS BÀSQUET ALZIRA





ACTOS LITÚRGICOS

Programa de actividades de las Santas Patronas Bernat, María y Cruzina

DEL 31 DE JULIO AL 07 DE AGOSTO

SOLIMANA NOVENA

9 Iglesia de Santa Catalina

19n Santa Rosa

19-20n. Canto de Vísperas y Celebración de la Eucaristía, que culminará con los genios al templo. Como es habitual, los hombres serán a cargo de las rectorías y sacerdotales de Alzira.

JUEVES 26 DE AGOSTO

El sábado siguiente se celebrará el repaso de los resultados de los Hermanos Mayores a los cofrades que lo desean.

DOMINGO 23 DE AGOSTO

Solemnidad litúrgica de las Santas Bernat, María y Cruzina patronas de la Ciudad de Alzira.

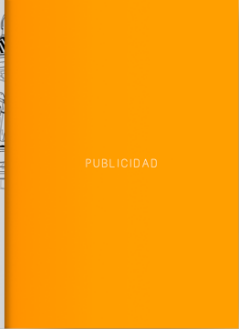
Revelación general de campanas en las parroquias de la ciudad.

A primera hora, tradicional ofrenda de la corona de laurel en la Plaza del Mercado de las Santas Bernat, María y Cruzina.

A las 19:30n, solemne concelebración eucarística con la participación de la Coral Profesaona Ciudad de Alzira.

A las 20:00n, procesión general con las imágenes de nuestras Patronas y Patronos Bernat, María y Cruzina, con el siguiente itinerario: Plaza de la Constitución, Mayor Santa Catalina, Ciudad de las Artes, Arzobispado Santa Prisca, Curia, Mayor Santa Catalina, Plaza de la Constitución y regimiento de Santa Catalina. Con la participación de la Banda de la Sociedad Musical de Alzira.

16



LA MURTA 3.0



En esta edición de la Murta 3.0, se han incorporado nuevas actividades y se han renovado las ya existentes. El objetivo es ofrecer a los visitantes una experiencia única y divertida. Las actividades se celebrarán en la Plaza de la Constitución, el día 23 de agosto. Se trata de una actividad gratuita y abierta a todos. Se espera que sea un éxito y que atraiga a muchos visitantes. Las actividades se celebrarán en la Plaza de la Constitución, el día 23 de agosto. Se trata de una actividad gratuita y abierta a todos. Se espera que sea un éxito y que atraiga a muchos visitantes.

DE LOS COFRADEROS 19



PROGRAMA DE ACTOS

LUNES 10 DE JULIO
JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
 18.00 a 21.00h - Parque de Les Basses
 Juegos de agua

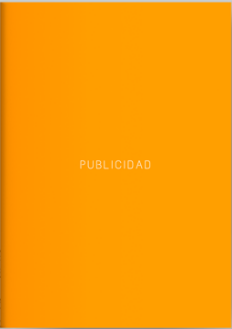
MARTES 11 DE JULIO
ACTIVACION CON ALMIRÓ
 20.00 a 21.00h - Plaza Mayor

MIERCOLES 12 DE JULIO
JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
 18.00 a 21.00h - Parque Pere Creixat
 Actividades con música, concursos,
 manualidades, juegos tradicionales.

TEATRO
 20.00 a 21.00h - Gran Teatro de Riba
 Entrada con vestíbulo

JUEVES 13 DE JULIO
TEATRO
 20.00 a 21.00h - Gran Teatro de Riba
 Entrada con vestíbulo

VIERNES 14 DE JULIO
CONCIERTO DE PASADY
 22.00h - Rincón Ferial
 Organiza: Junta Local Fallera de Riba
 Al terminar, sesión de El Camarero



PROGRAMA DE ACTOS

SABADO 15 DE JULIO
RELLY FALLAS DE ALZIRA
 09.00 a 14.00h - MIRA EL MARCHAL
 19.00h - Cabalgata nocturna (suertes)
 22.00h - Cena solidaria
Acreditación, entrega de premios del Rally
Reglamento, sesión del DJ
 Organiza: Junta Local Fallera de Riba

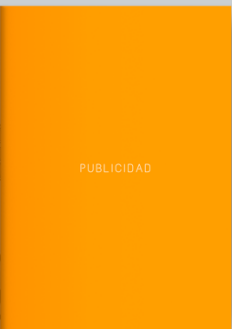
DOMINGO 16 DE JULIO
TORREDE LA RIBERA
 16.00h - Local Ajedrez, C/Pere Marçal, nº6
 Organiza: Club de Ajedrez Riba

CONCIERTO DE SANT BERNAT COLLALLES PARDOES
 20.00h - Plaza del Carbó
 Organiza: Club de Jazz del Ajedrez Los Rabones

LUNES 17 DE JULIO
NOCHE DE CINE
 22.00 a 23.00h - Rincón Ferial
 Público: Ocho apellidos vascos

MARTES 18 DE JULIO
JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
 18.00 a 21.00h - Plaza Mayor
 Hojuelas, galletas, pinzas...

NOCHE DE CINE
 22.00 a 23.00h - Rincón Ferial
 Público: Memento Mori





PROGRAMA DE ACTOS

MIÉRCOLES 19 DE JULIO
JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
 18:00-20:00h - La Morca
 Excursión familiar y educativa

TOURNEO LA FALLOSA CALAVESA
 18:00h - Plaza Mayor
 Organiza La Fallosa Calavesa

CONCIERTO
 22:30h - Recinto Ferial
 Entrada 5€

JUEVES 20 DE JULIO
JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA
 18:00-20:00h - Parque Para Crespi
 Fuente del agua

TOURNEO PACHO
 18:00h - Plaza Mayor

CONCIERTO
 22:30h - Recinto Ferial
 Entrada 5€

VIERNES 21 DE JULIO
ACTIVACIONES PARA TRAMONDOS
 20:00-21:30h - Parque Para Crespi

EL TILLO DE BARTTES
 18:30-20:00h - Plaza Mayor
 Expresión corporal, artística y emocional

24



PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES 21 DE JULIO
CONCIERTO
 22:30h - Recinto Ferial
 Entrada 5€

Acreditación

ACTIVACIONES PARA TRAMONDOS

EDUCACIONES "SUVENIR" "LA RIFA DEL BACHILAO"
 Recinto Ferial

SÁBADO 22 DE JULIO
TOURNEO TILLO
 18:00h - Parque Para Crespi

MUSICA POPULAR "CANTOS DE LA FABRICA DE BOCALATES"
 18:30-20:00h - Plaza Mayor

CONCIERTO
 22:30h - Recinto Ferial
 Entrada 5€

Acreditación

ORQUESTA EL PATO
 Recinto Ferial

CONCIERTO DE LA
 Recinto Ferial

26

PROGRAMA DE ACTOS

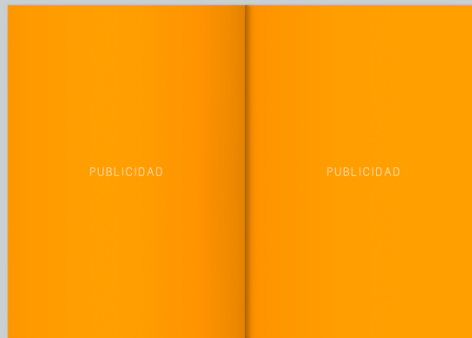
DOMINGO 23 DE JULIO

CONCURSO DE PAELLAS
 11:00h - Plaza del Reino

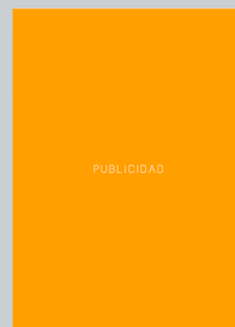
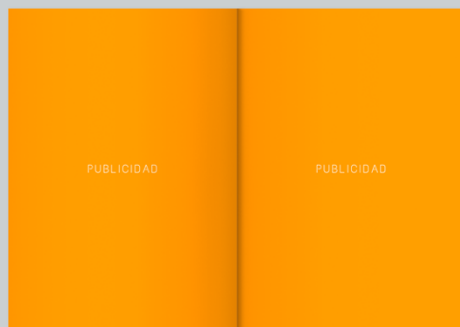
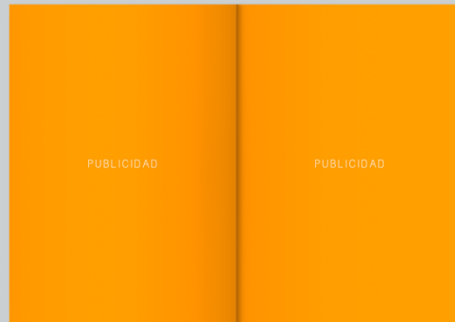
MERIENDA POPULAR
 18:00h - Plaza del Reino

FUEGOS ARTIFICIALES
 22:00h - Plaza del Reino
 A cargo de Pirotècnia Crespo

27







DOSSIER FIESTAS DE SANT BERNAT TFG.pdf. (s. f.). Google Docs. https://drive.google.com/file/d/1giU0G8pMkMt8-1AGlG21p_9UZwF4SI94/view?usp=sharing

- **Anexo 2.. Flyer.**



FLYER FIESTAS DE SANT BERNAT.pdf. (s. f.). Google Docs. <https://drive.google.com/file/d/18uRyExco957FffpavzrO1LQ13m-CFWkz/view?usp=sharing>

- **Anexo 3. Dossiers de laas programaciones desde el año 1892.**

DOSSIER PROGRAMACIÓN 1892-ACTUALIDAD – Google Drive. (s. f.). <https://drive.google.com/drive/folders/1k0VF14taR3Z1nSkxgRobBdecXAx3CvUn?usp=sharing>

- **Anexo 4. Página web.**

@festessantbernatalzira | Linktree. (s. f.). Linktree. <https://linktr.ee/festessantbernatalzira>

- **Anexo 5. Entrevistas.**

ENTREVISTAS FIESTAS DE SANT BERNAT.mp4. (s. f.-b.). Google Docs. https://drive.google.com/file/d/1_ZhIBQCCDuyDv9bEzYR9sGdx-HbL8Coz/view?usp=sharing

- **Anexo 6. Encuestas. .**

Fiestas patronales de Alzira en honor a Sant Bernat. (s. f.). Google Docs. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdq7cW5mtCfkLw8cOReUe7wvWwjhs23XM5QcCC7A6IDm1qUyw/viewform?usp=sharing>