

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba “No sé”, aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i “Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información” (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

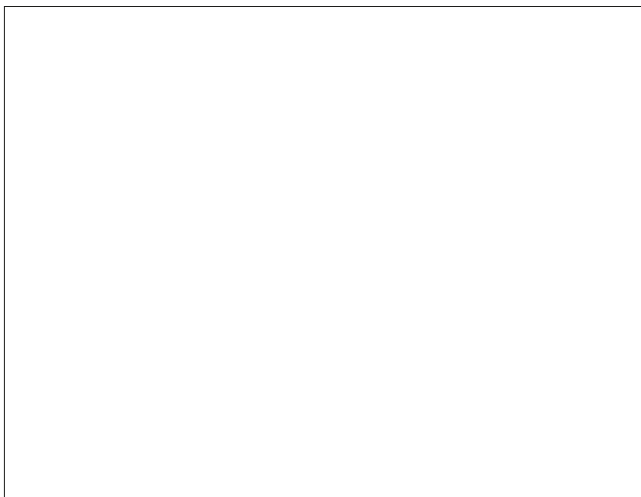
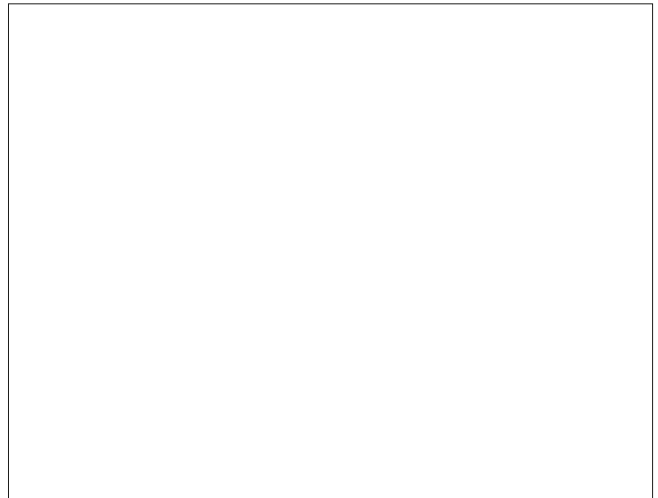
Edad: _____

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☐ Mujer

COLUMNA

Elemento arquitectónico, más largo que ancho, empleado para soportar estructuras, edificios, arcos u otros elementos.

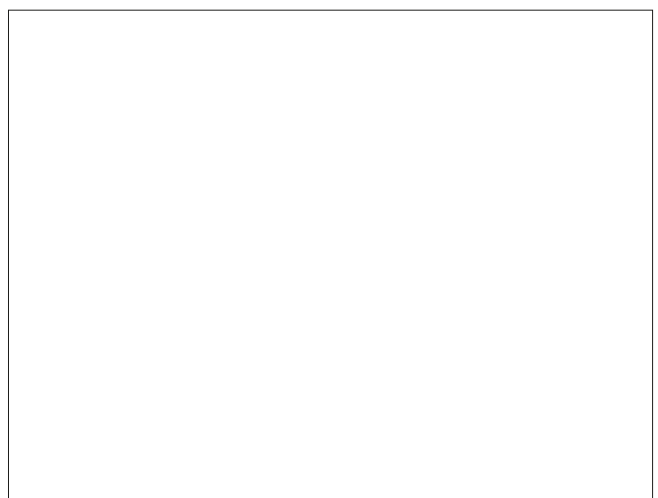


TORRE

Construcción, más larga que ancha, utilizada para defender una ciudad.

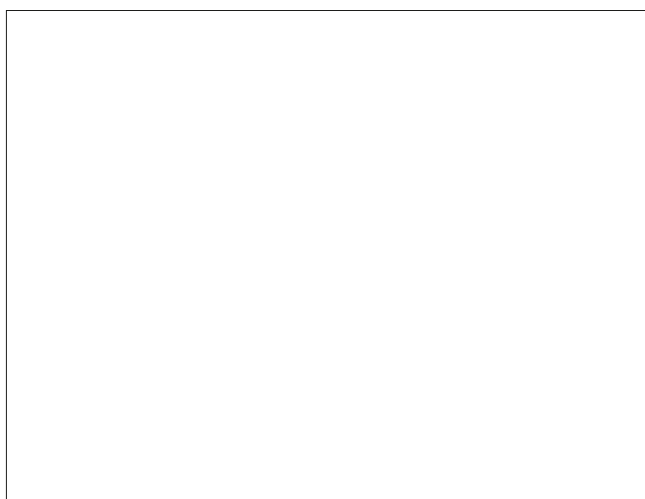
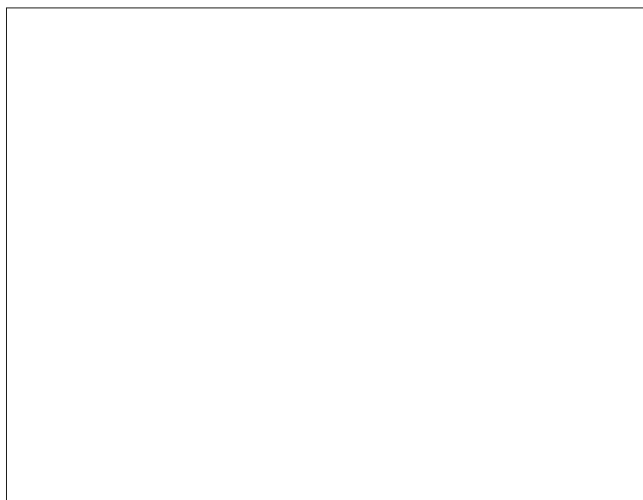
MONASTERIO

Edificio, alejado de la población, donde conviven los monjes de manera comunitaria



ACUEDUCTO

Conducto construido con la finalidad de trasportar agua de un lugar a otro para facilitar su acceso a las personas o comunidades.

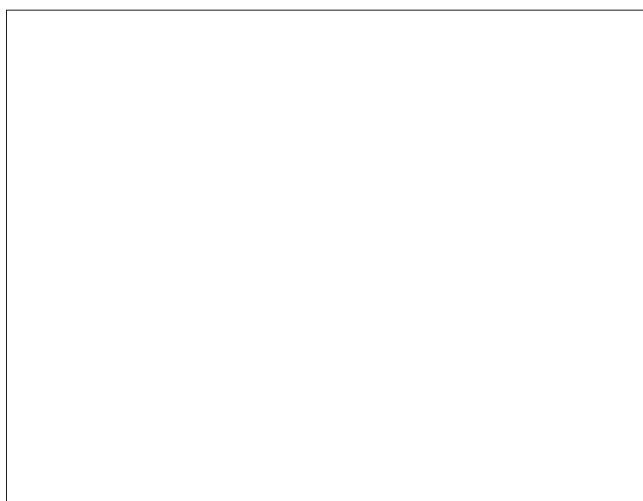


MUSEO

Lugar, abierto al público, destinado a investigar, conservar y exponer el patrimonio material e inmaterial.

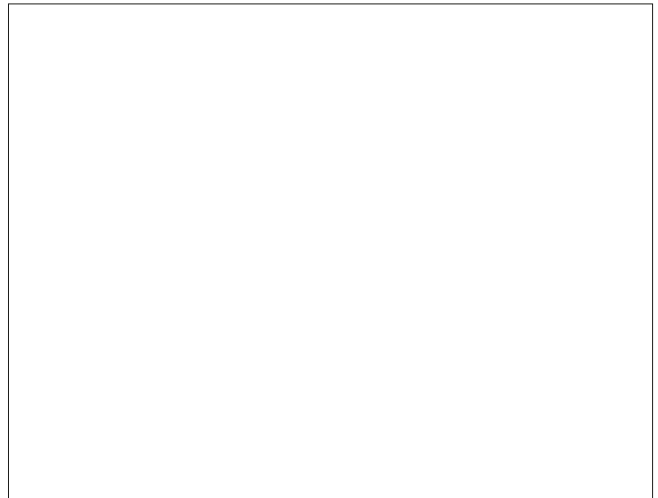
MIRADOR

Lugar situado a una altura elevada con la finalidad de visualizar con facilidad un paisaje o un acontecimiento



TEATRO ROMANO

Construcción romana destinada a la representación de obras dramáticas.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.