

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

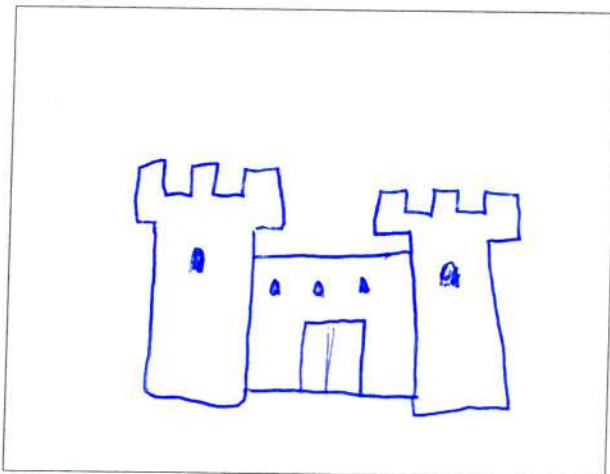
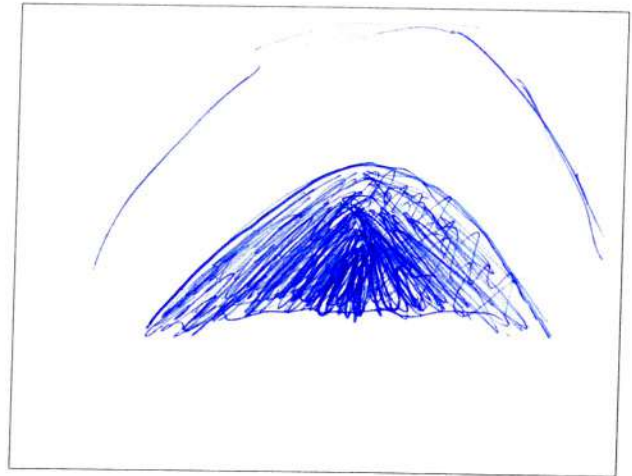
Edad: 19

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

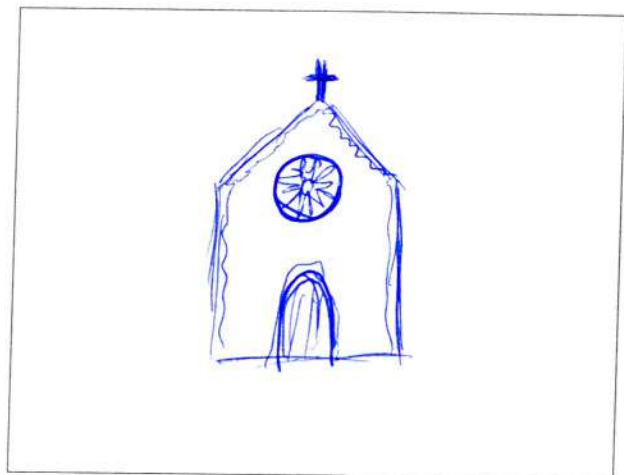
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

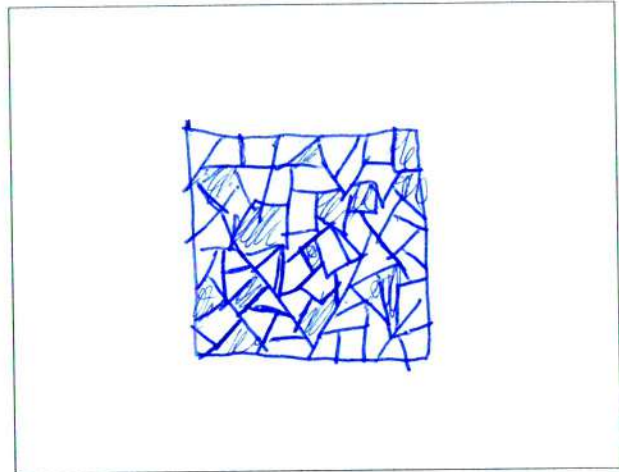


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.



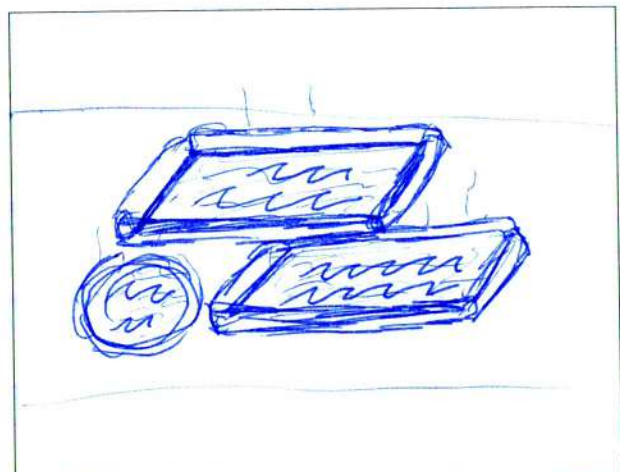
No se

VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

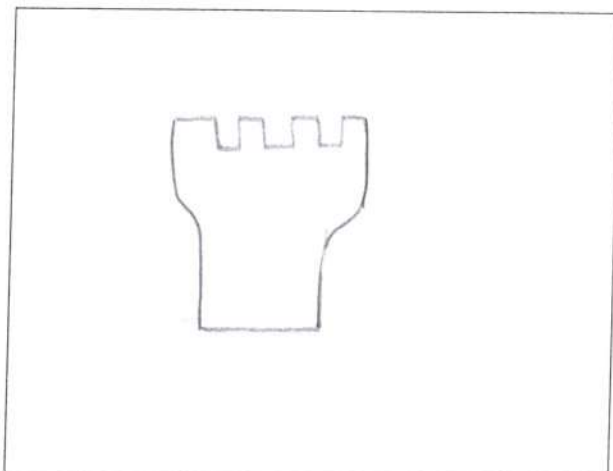
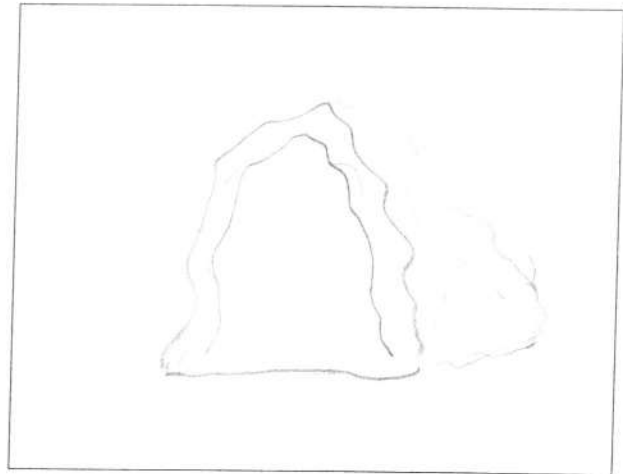
Edad: 19

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

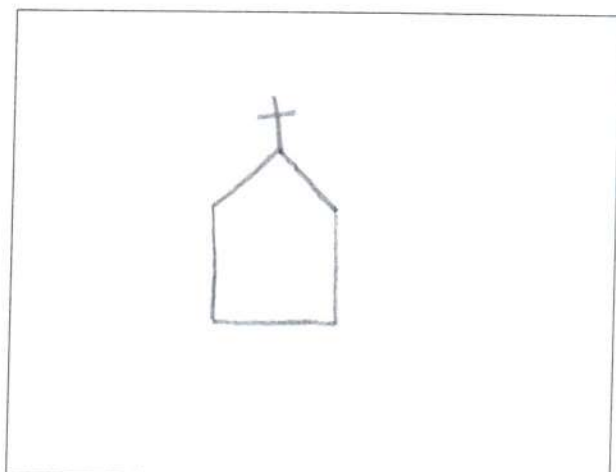
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

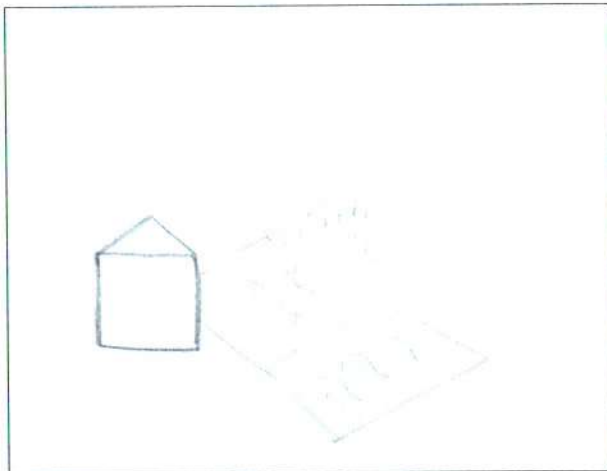
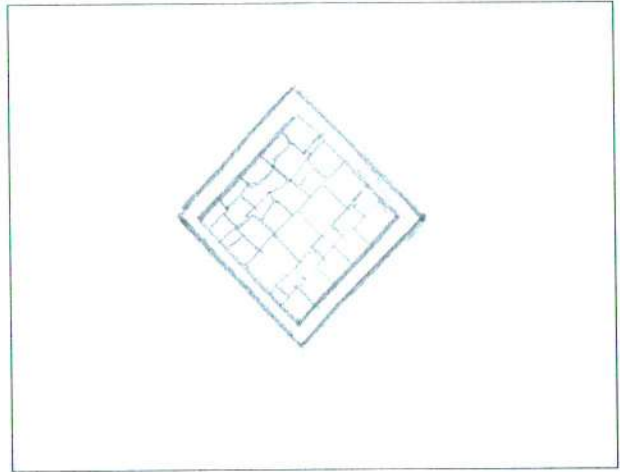


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

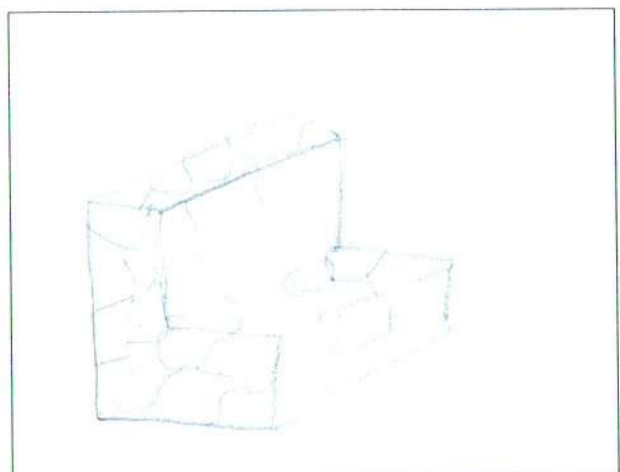


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

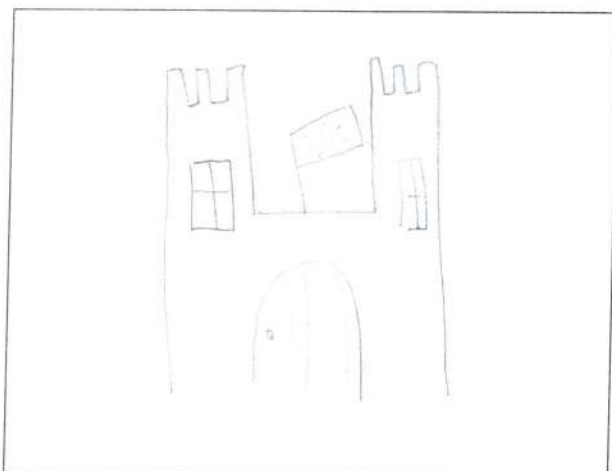
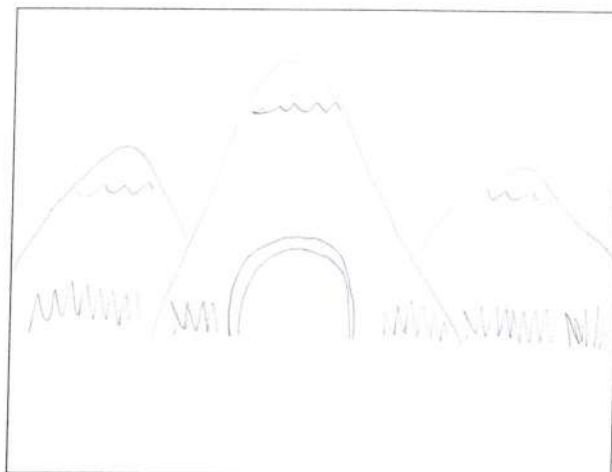
Edad: 19

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

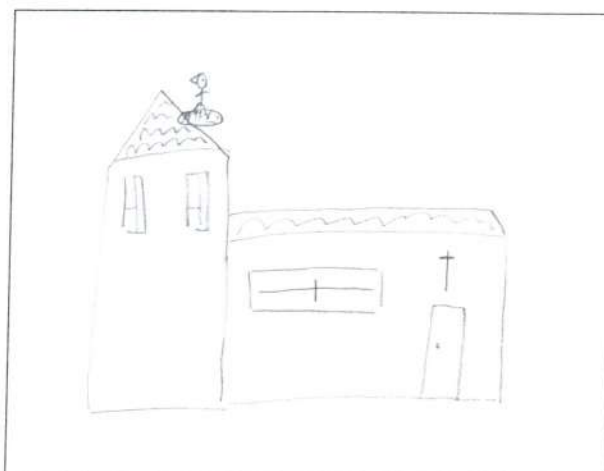


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

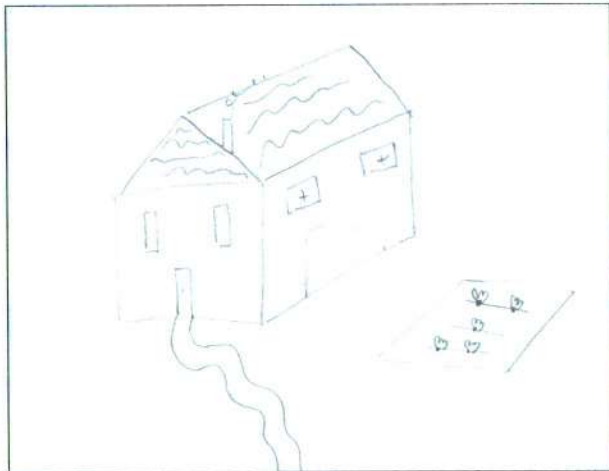
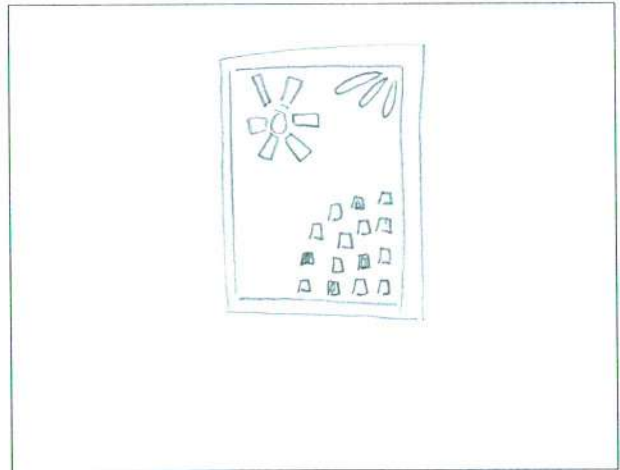
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

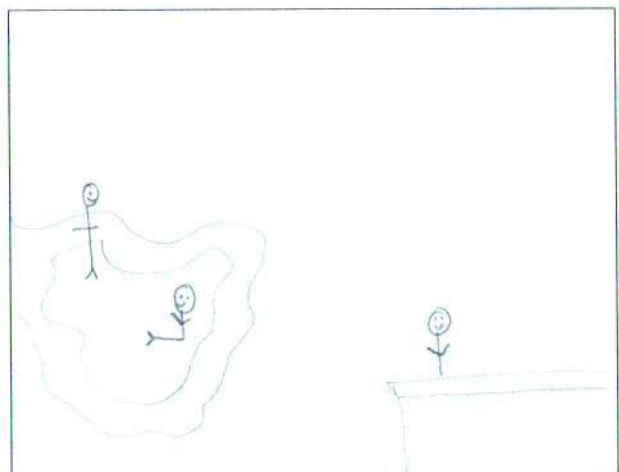


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020-118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

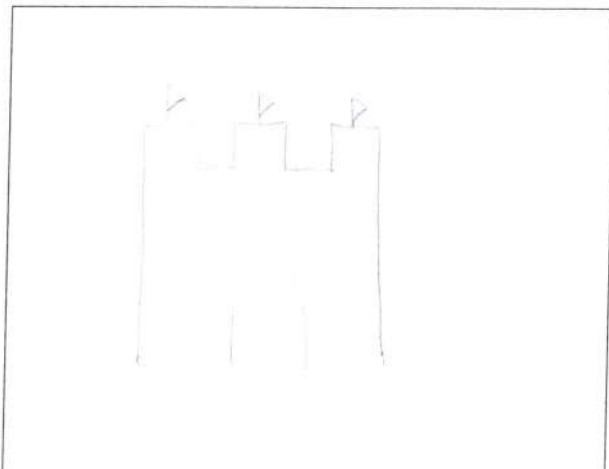
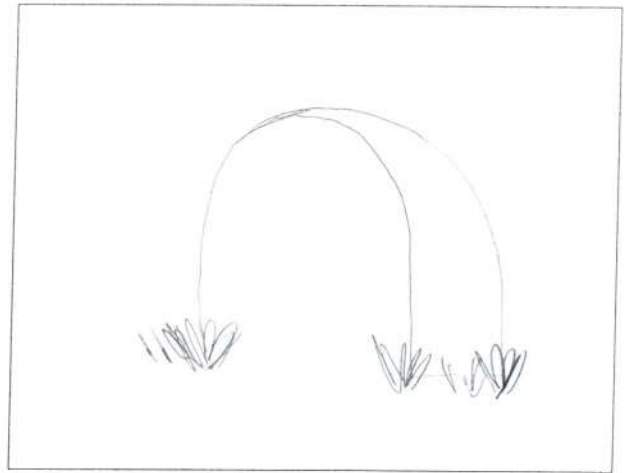
Edad: 21

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

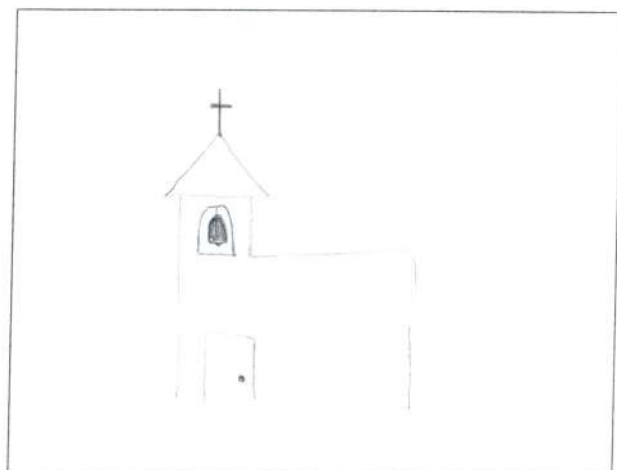
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

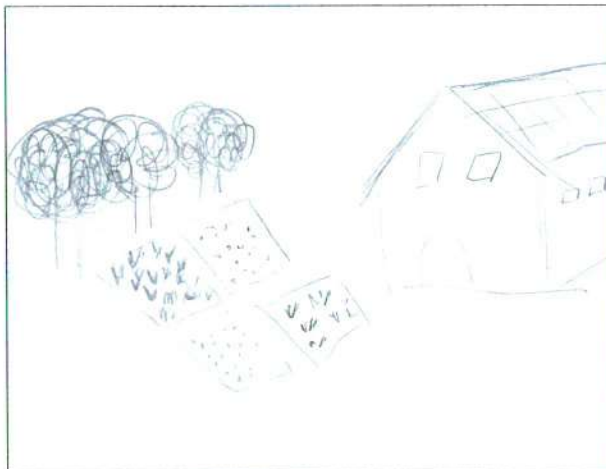
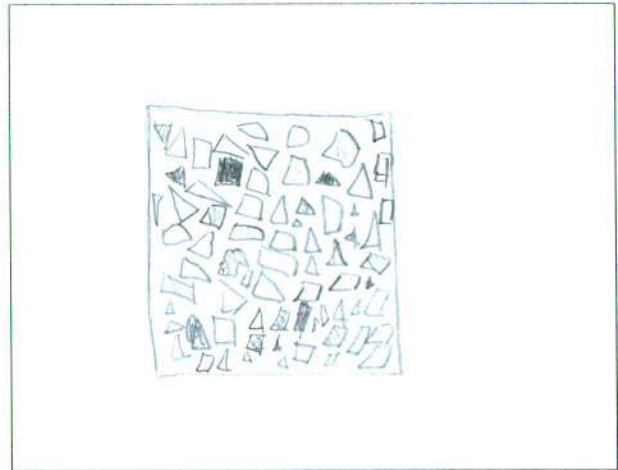


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

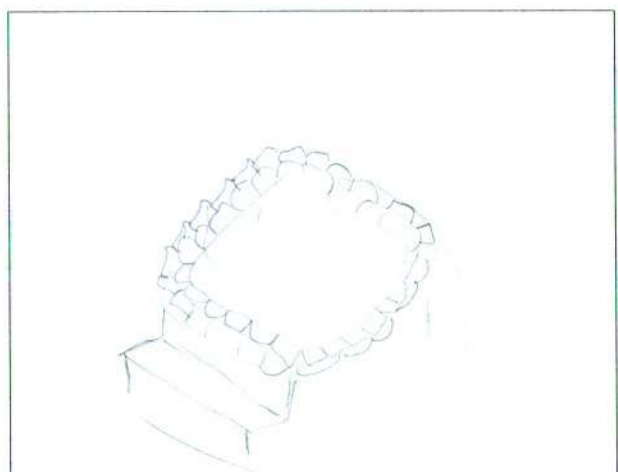


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

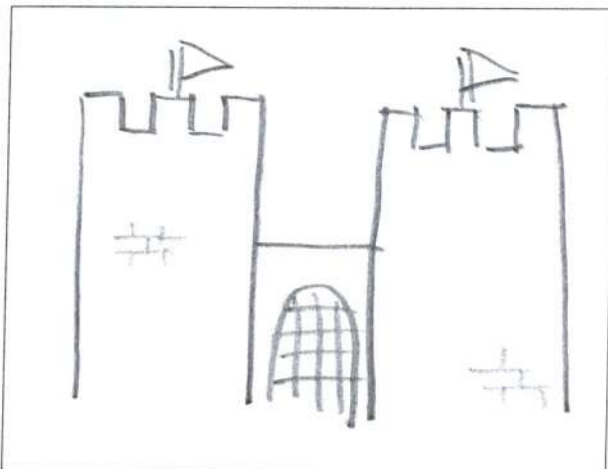
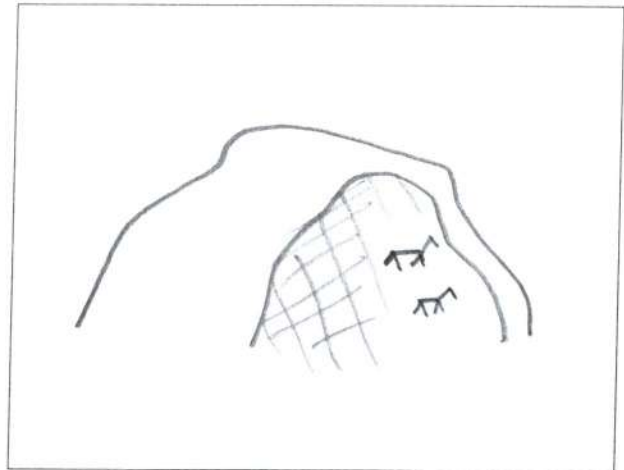
Edad: 22

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

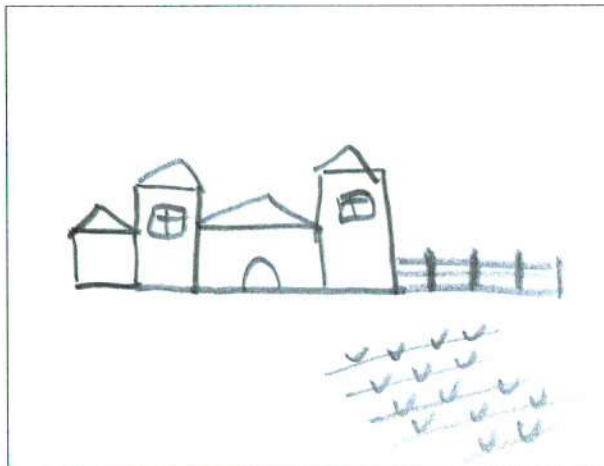
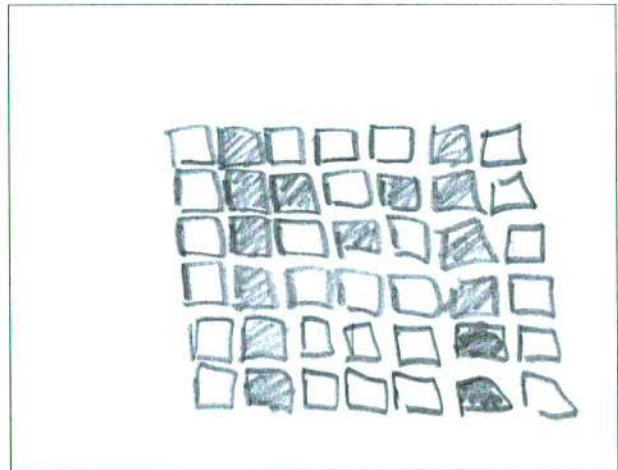


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

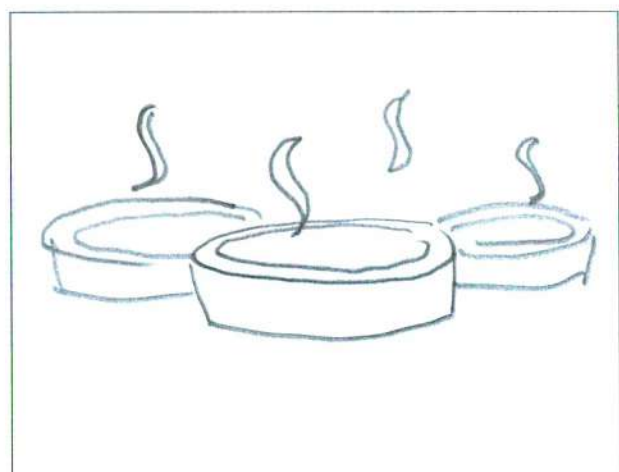


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

Hay un emoticón de 6 palabras tema que puede ser de ayuda

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

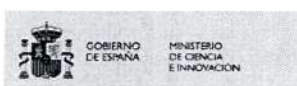
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.

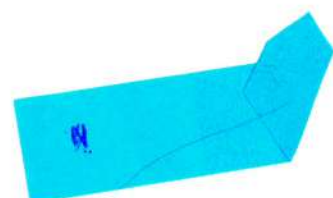


DATOS PERSONALES

Edad: 21

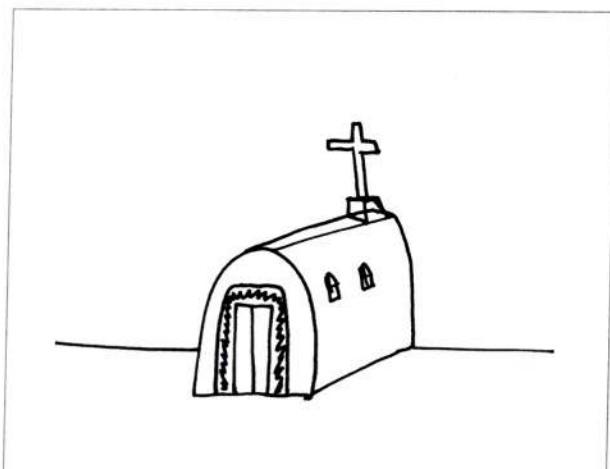
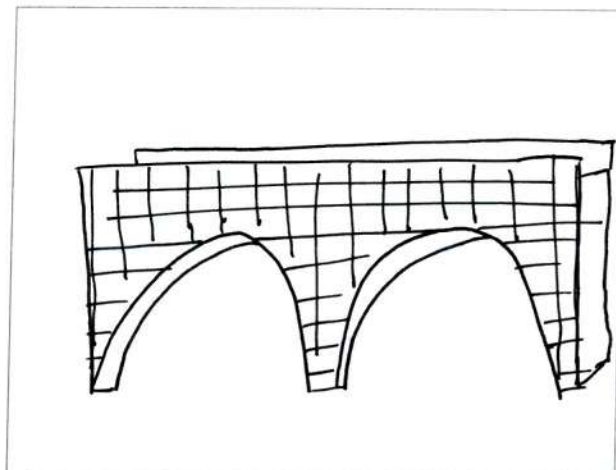
Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer



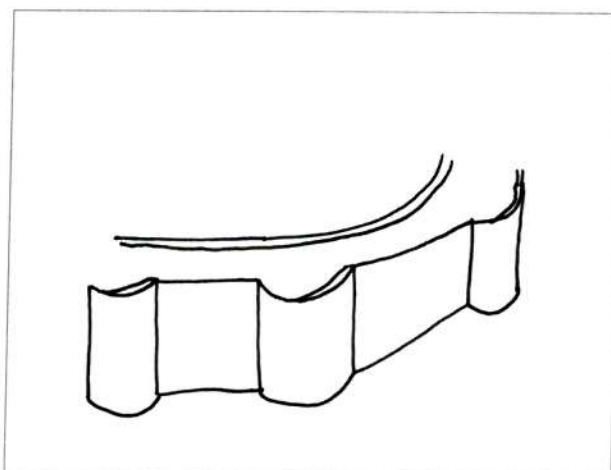
PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.



ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

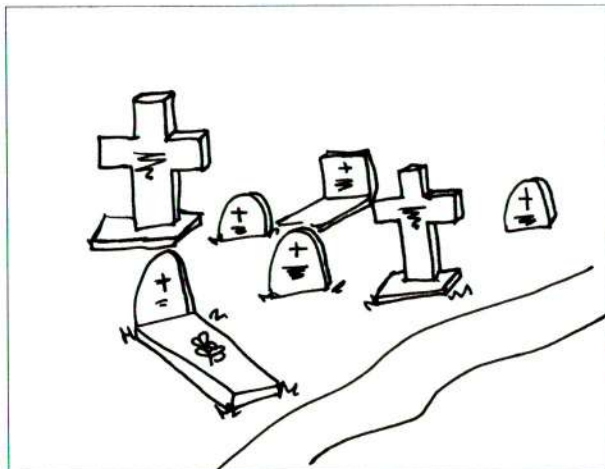
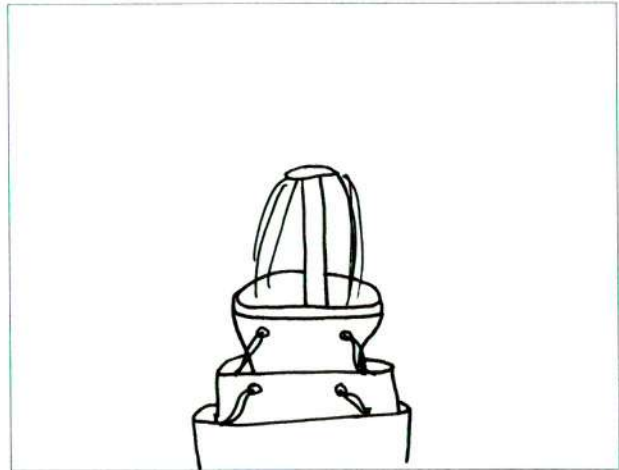


MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades

FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

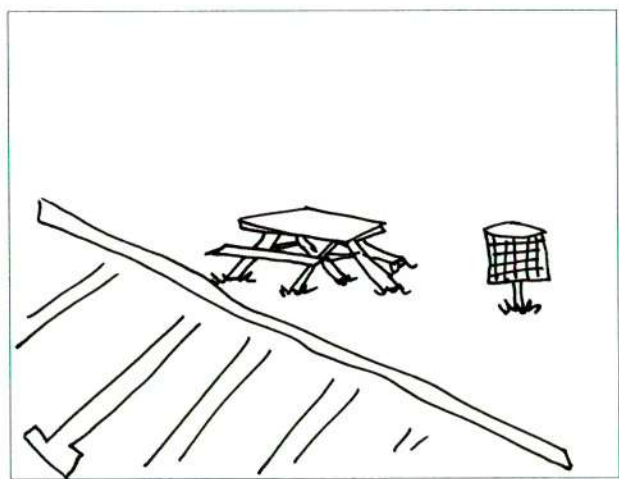


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

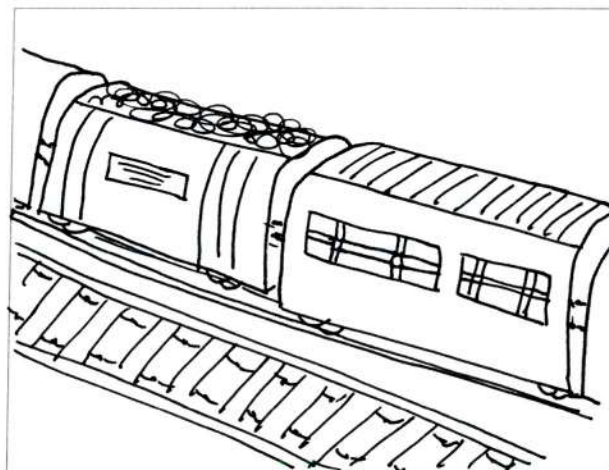
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

Me ha parecido muy ameno e interesante, indagando en mis conocimientos y destrezas. Sería interesante recoger los motivos de porque el encuestado ha decidido realizar de cada manera cada dibujo, en que se ha inspirado!

Muy buena encuesta!!!

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

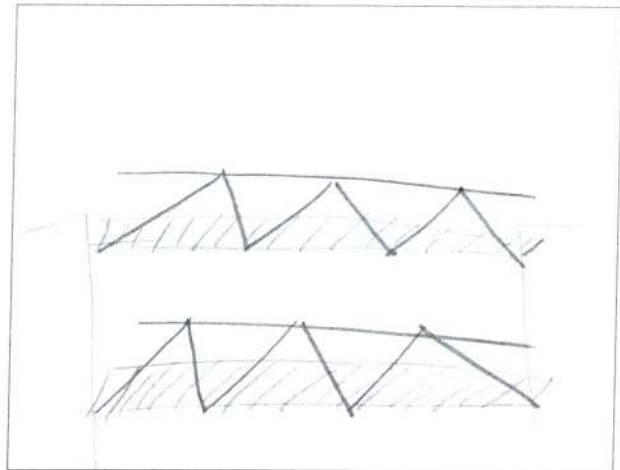
Edad: 19

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer :(

PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.



ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

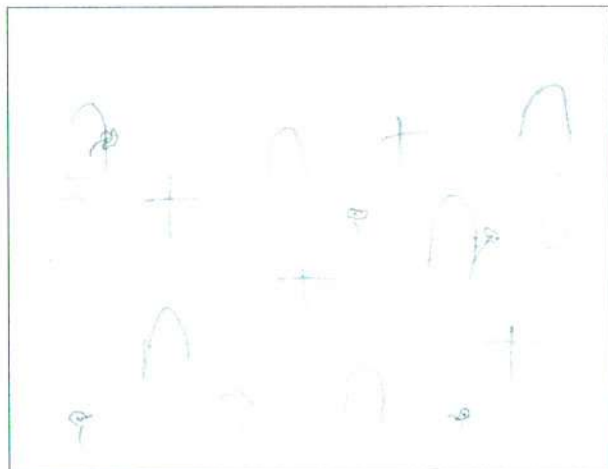
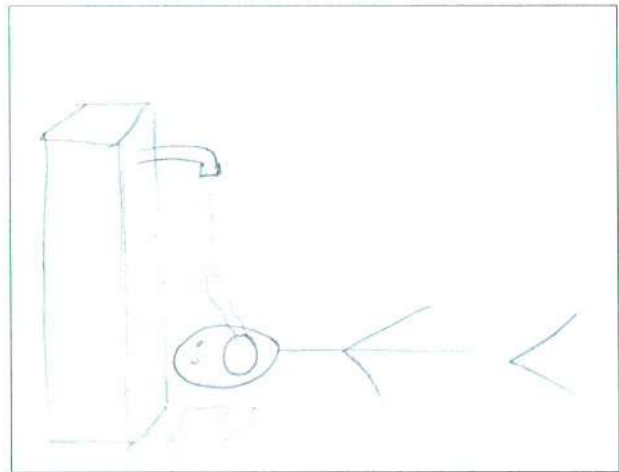
MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

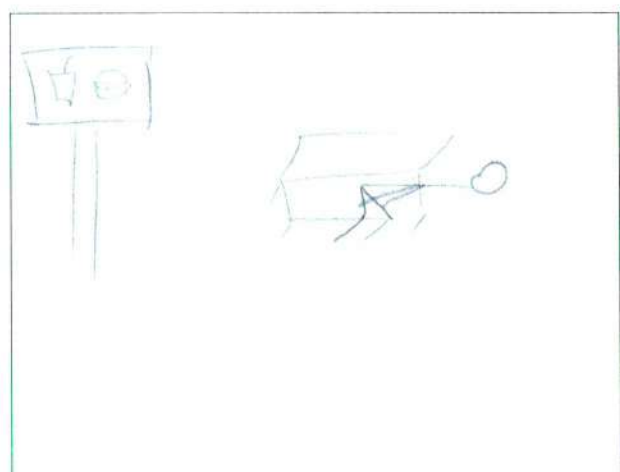


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

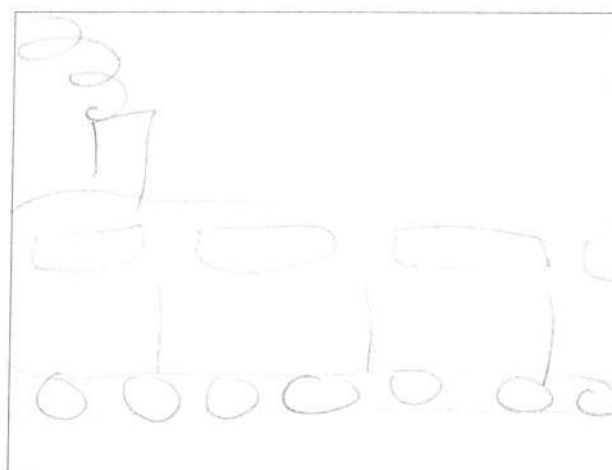
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

Se puede malinterpretar la
palabra fuente

↓
dibujar

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

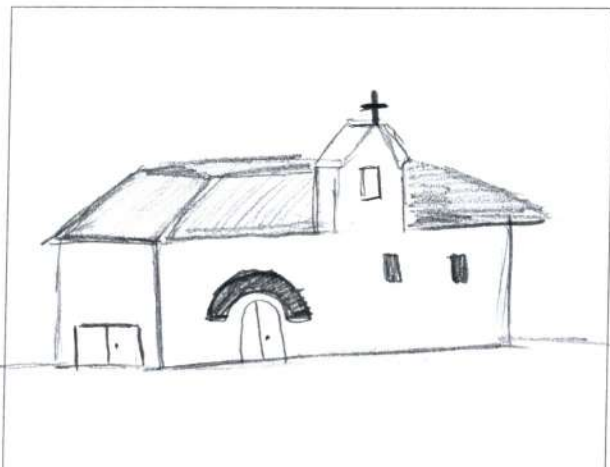
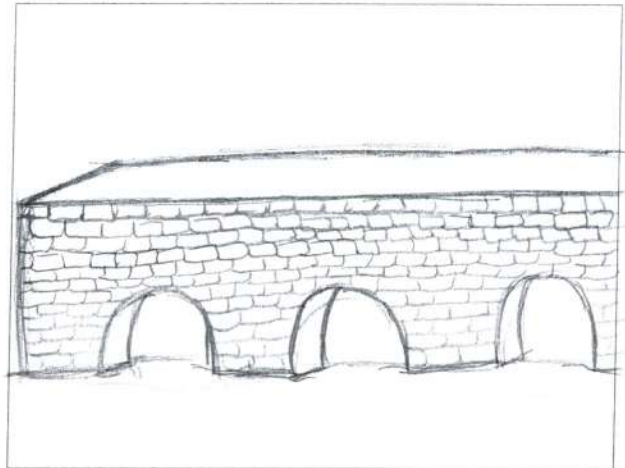
Edad: 20

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

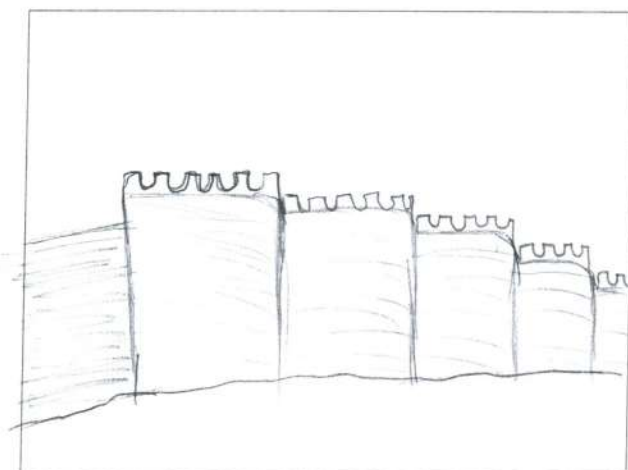
PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.



ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.



MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades

FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

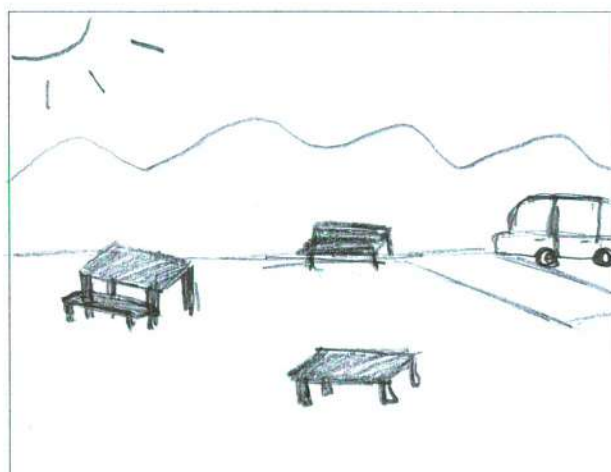


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

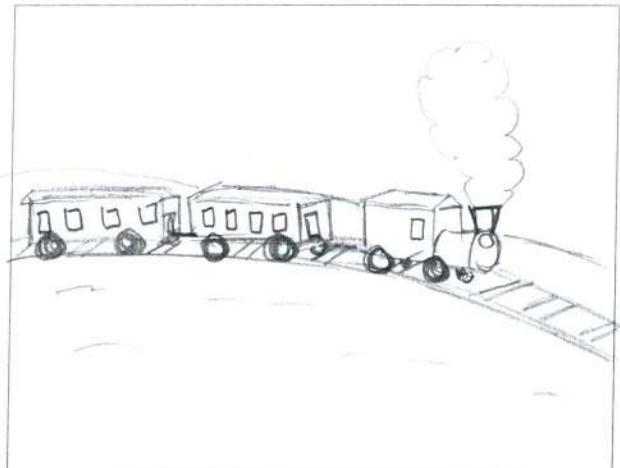
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

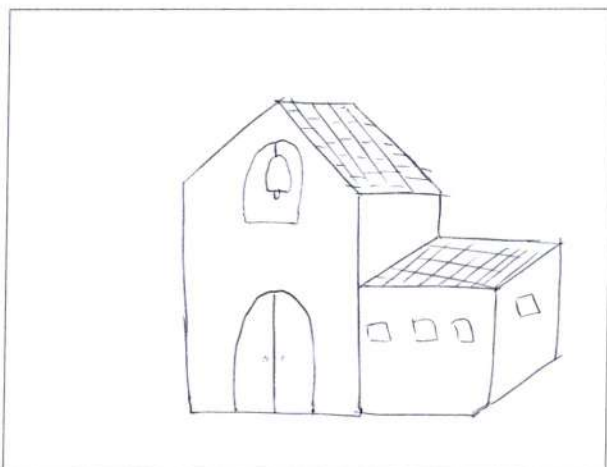
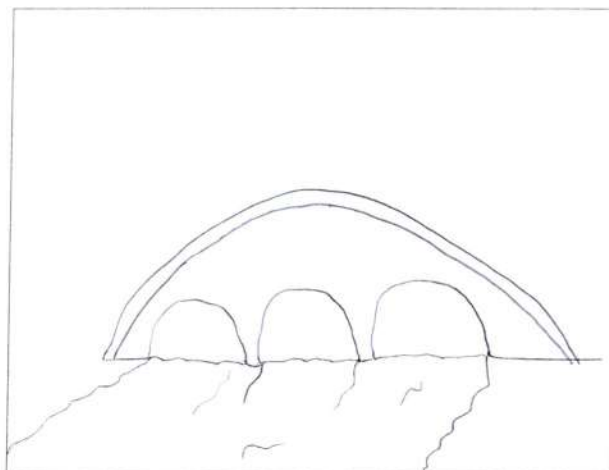
Edad: 20

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.

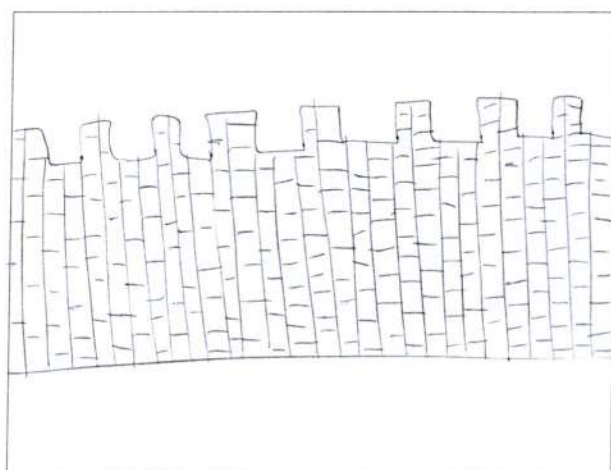


ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

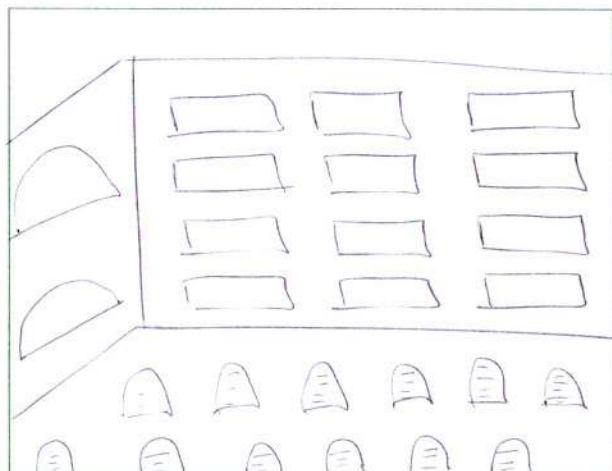
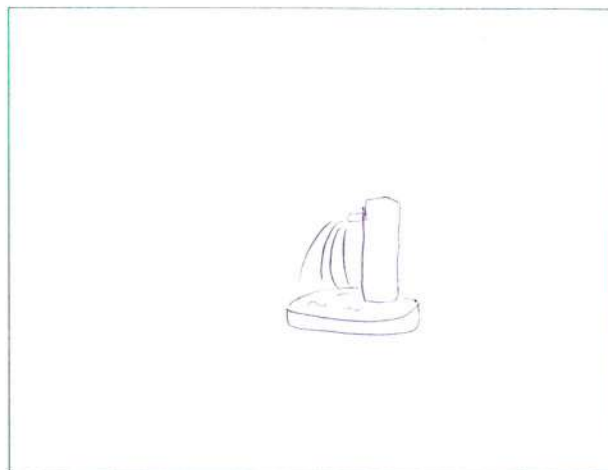
MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.



NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

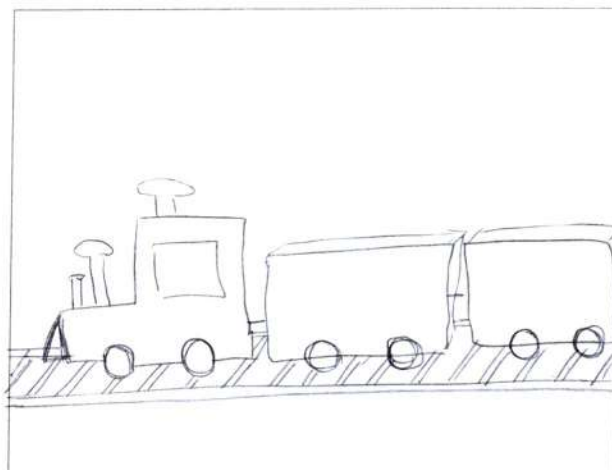
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

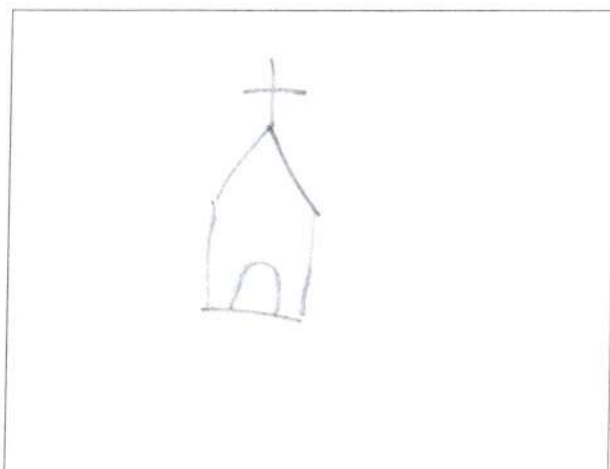
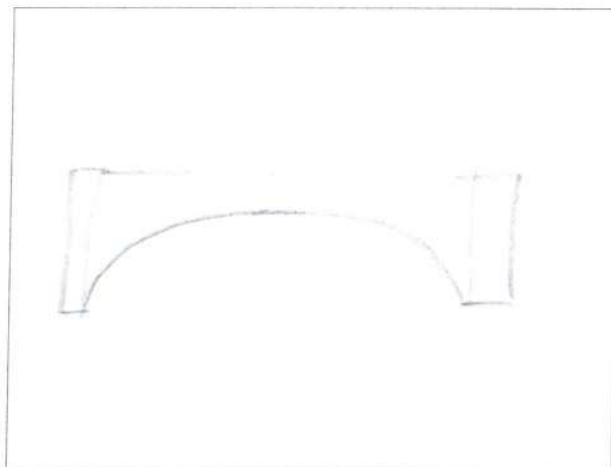
Edad: 22

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.

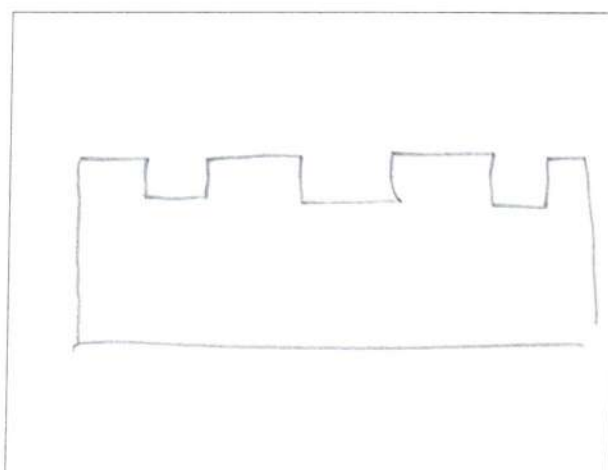


ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

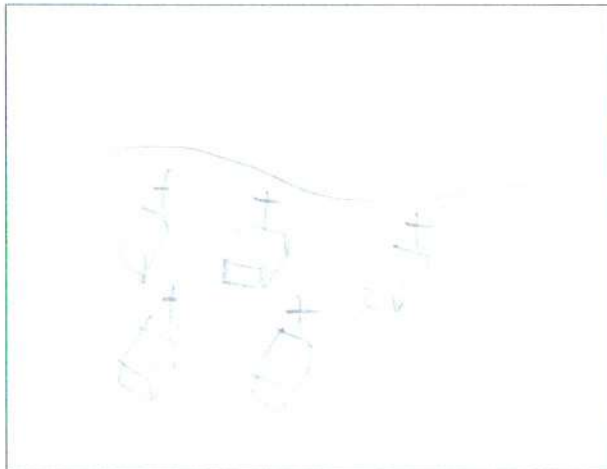
MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

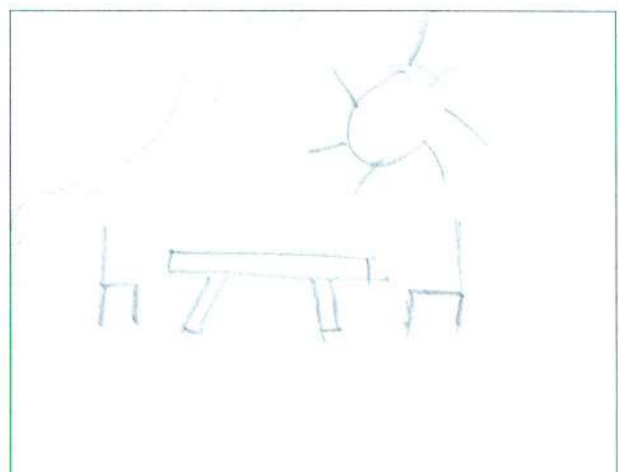


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término “ferrocarril” también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

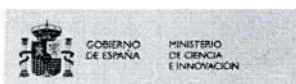
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

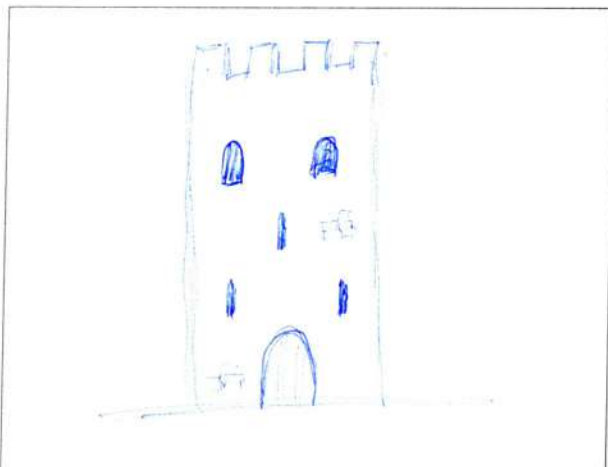
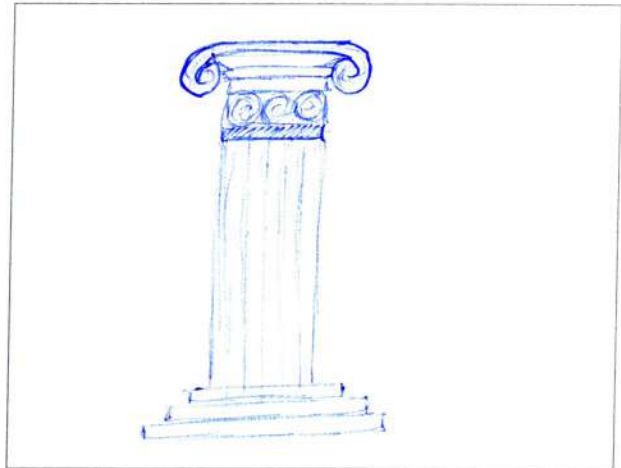
Edad: 20

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

COLUMNA

Elemento arquitectónico, más largo que ancho, empleado para soportar estructuras, edificios, arcos u otros elementos.



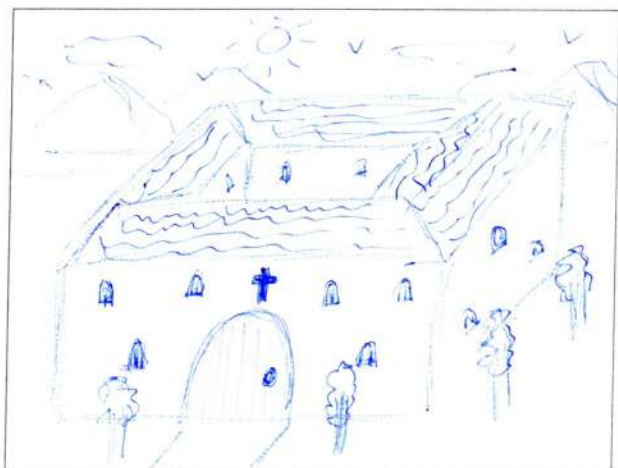
TORRE

Construcción, más larga que ancha, utilizada para defender una ciudad.

MONASTERIO

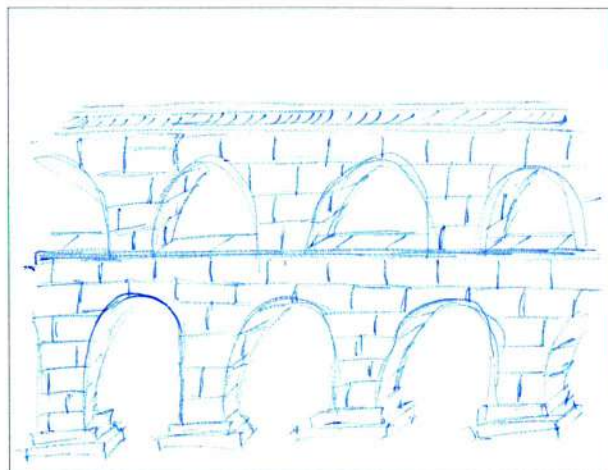
Edificio, alejado de la población, donde conviven los monjes de manera comunitaria

No sé



ACUEDUCTO

Conducto construido con la finalidad de trasportar agua de un lugar a otro para facilitar su acceso a las personas o comunidades.

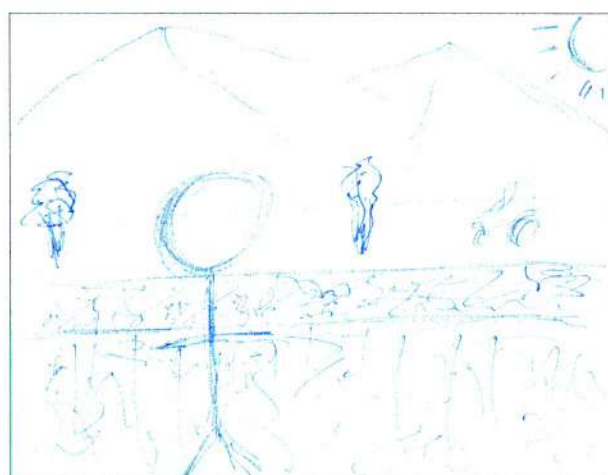


MUSEO

Lugar, abierto al público, destinado a investigar, conservar y exponer el patrimonio material e inmaterial.

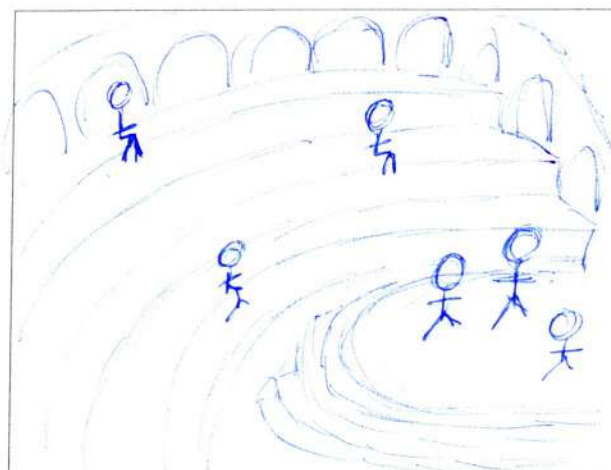
MIRADOR

Lugar situado a una altura elevada con la finalidad de visualizar con facilidad un paisaje o un acontecimiento



TEATRO ROMANO

Construcción romana destinada a la representación de obras dramáticas.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

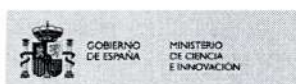
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

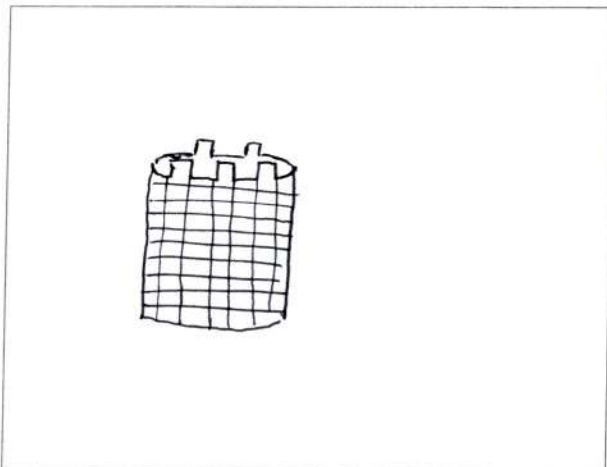
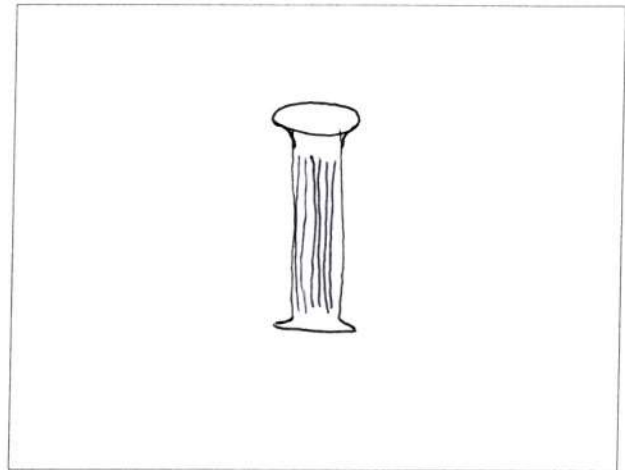
Edad: 22

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

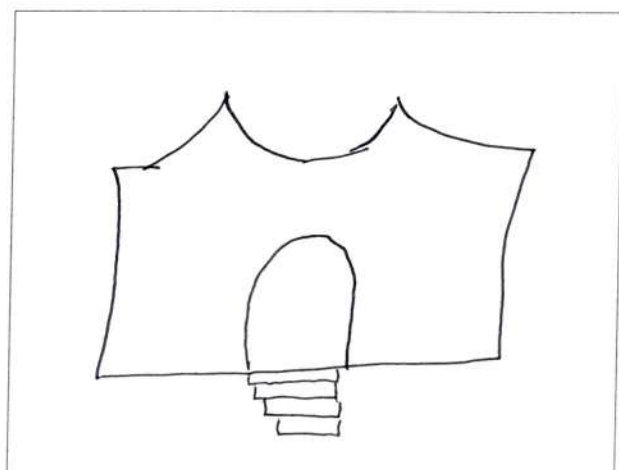
COLUMNA

Elemento arquitectónico, más largo que ancho, empleado para soportar estructuras, edificios, arcos u otros elementos.



TORRE

Construcción, más larga que ancha, utilizada para defender una ciudad.

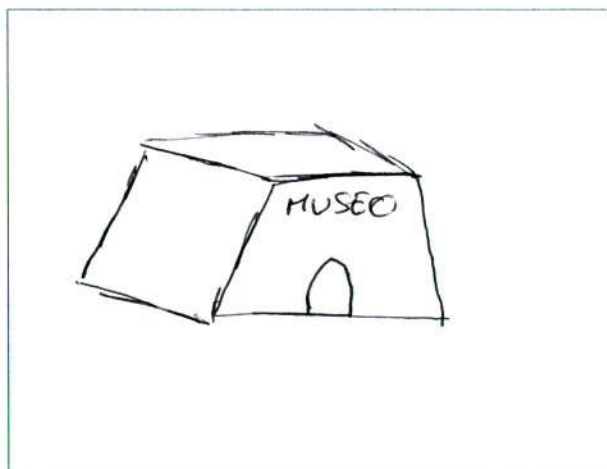
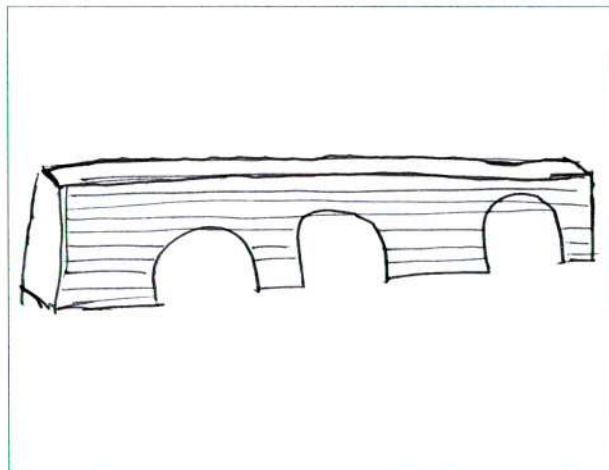


MONASTERIO

Edificio, alejado de la población, donde conviven los monjes de manera comunitaria

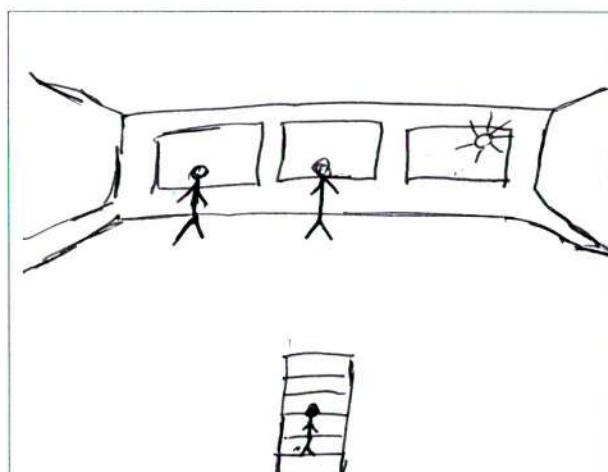
ACUEDUCTO

Conducto construido con la finalidad de trasportar agua de un lugar a otro para facilitar su acceso a las personas o comunidades.



MUSEO

Lugar, abierto al público, destinado a investigar, conservar y exponer el patrimonio material e inmaterial.

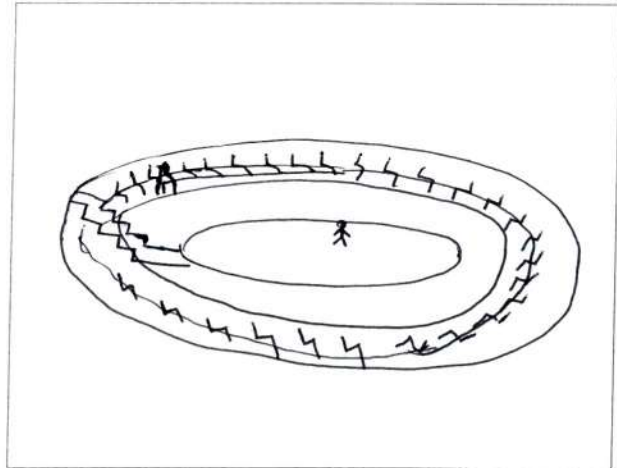


MIRADOR

Lugar situado a una altura elevada con la finalidad de visualizar con facilidad un paisaje o un acontecimiento

TEATRO ROMANO

Construcción romana destinada a la representación de obras dramáticas.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

Hay algunas cosas más fáciles a dibujar que otras .

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

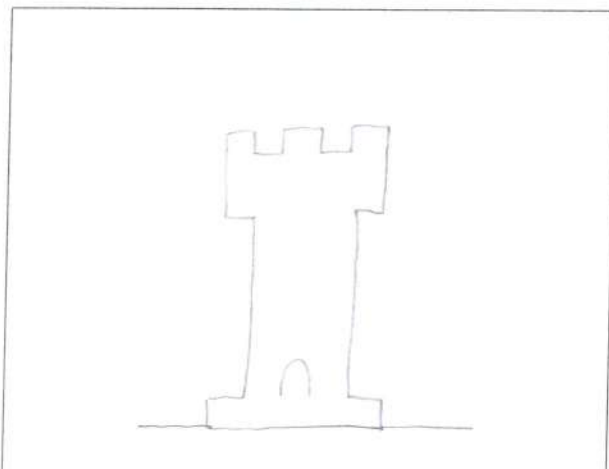
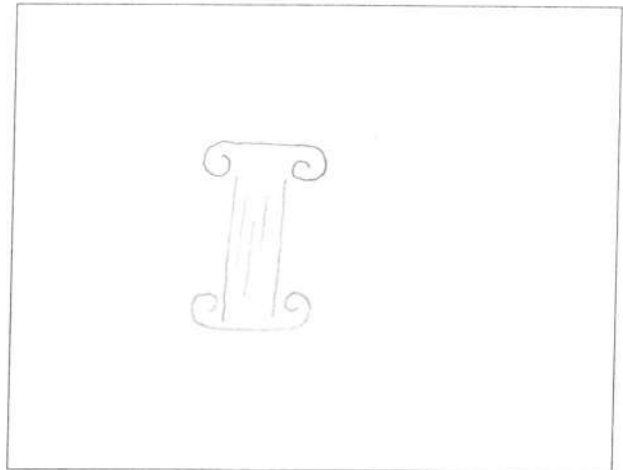
Edad: 21

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

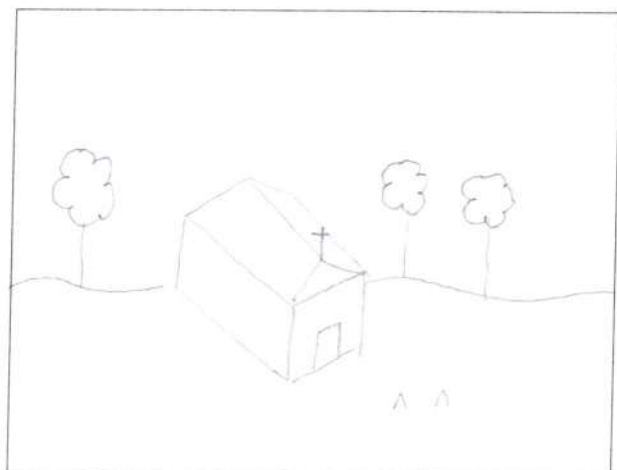
COLUMNA

Elemento arquitectónico, más largo que ancho, empleado para soportar estructuras, edificios, arcos u otros elementos.



TORRE

Construcción, más larga que ancha, utilizada para defender una ciudad.

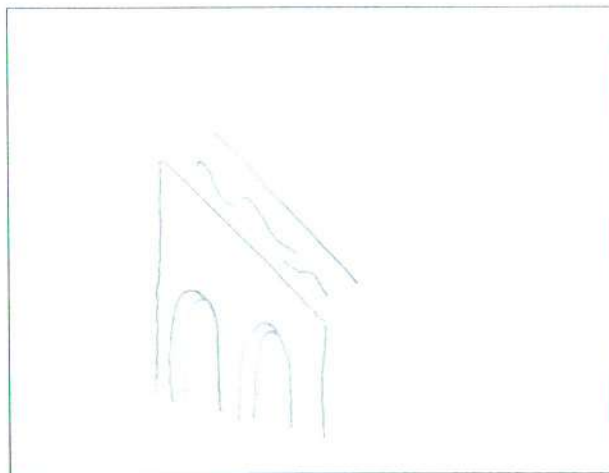


MONASTERIO

Edificio, alejado de la población, donde conviven los monjes de manera comunitaria

ACUEDUCTO

Conducto construido con la finalidad de trasportar agua de un lugar a otro para facilitar su acceso a las personas o comunidades.

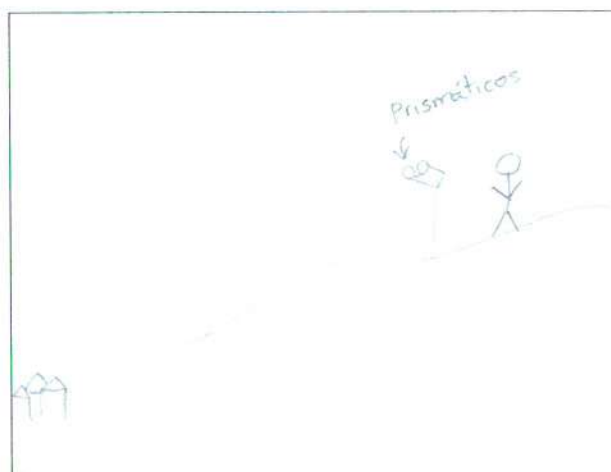


MUSEO

Lugar, abierto al público, destinado a investigar, conservar y exponer el patrimonio material e inmaterial.

MIRADOR

Lugar situado a una altura elevada con la finalidad de visualizar con facilidad un paisaje o un acontecimiento



TEATRO ROMANO

Construcción romana destinada a la representación de obras dramáticas.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

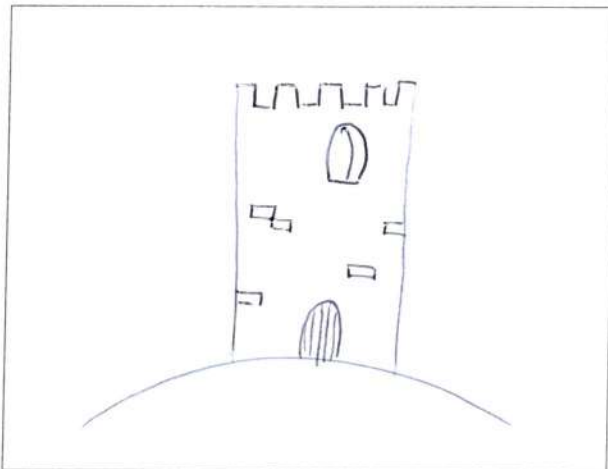
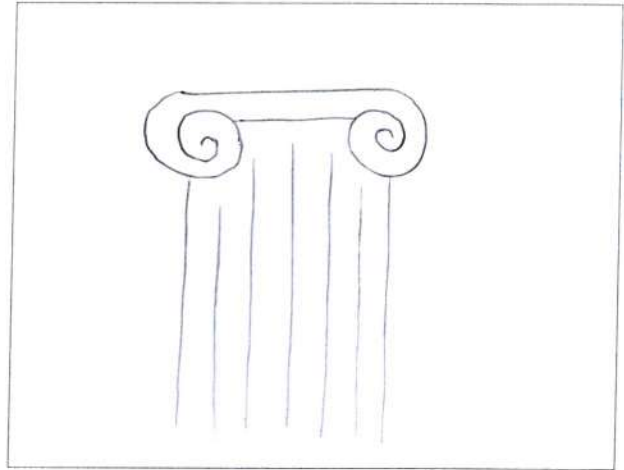
Edad: 21

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

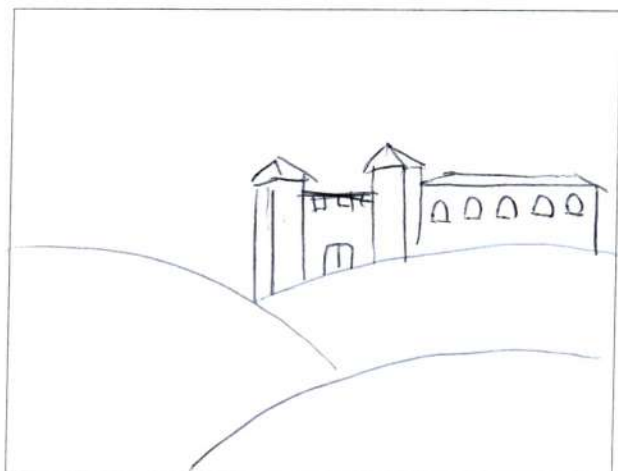
COLUMNA

Elemento arquitectónico, más largo que ancho, empleado para soportar estructuras, edificios, arcos u otros elementos.



TORRE

Construcción, más larga que ancha, utilizada para defender una ciudad.

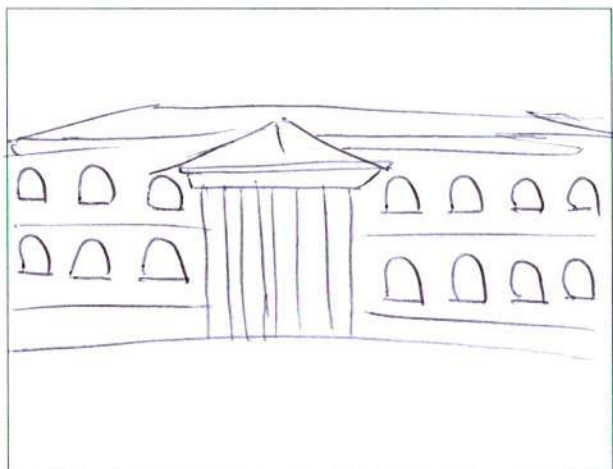
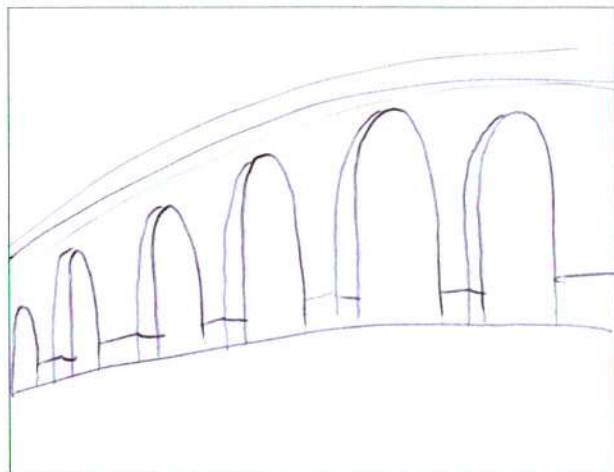


MONASTERIO

Edificio, alejado de la población, donde conviven los monjes de manera comunitaria

ACUEDUCTO

Conducto construido con la finalidad de trasportar agua de un lugar a otro para facilitar su acceso a las personas o comunidades.

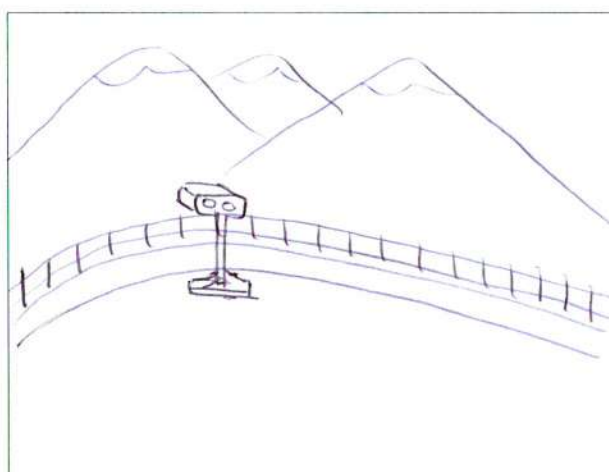


MUSEO

Lugar, abierto al público, destinado a investigar, conservar y exponer el patrimonio material e inmaterial.

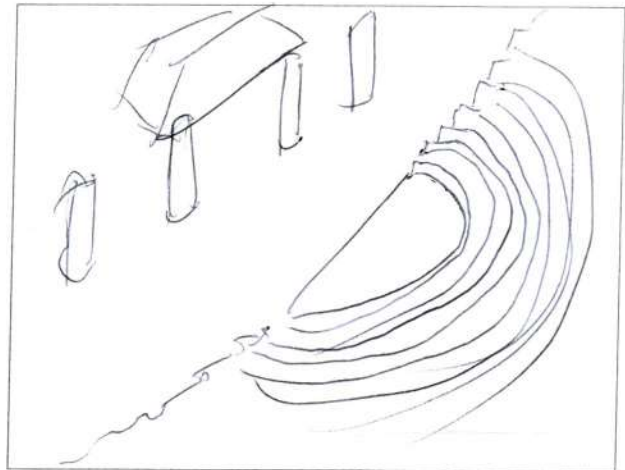
MIRADOR

Lugar situado a una altura elevada con la finalidad de visualizar con facilidad un paisaje o un acontecimiento



TEATRO ROMANO

Construcción romana destinada a la representación de obras dramáticas.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

