

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

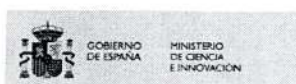
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020-118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

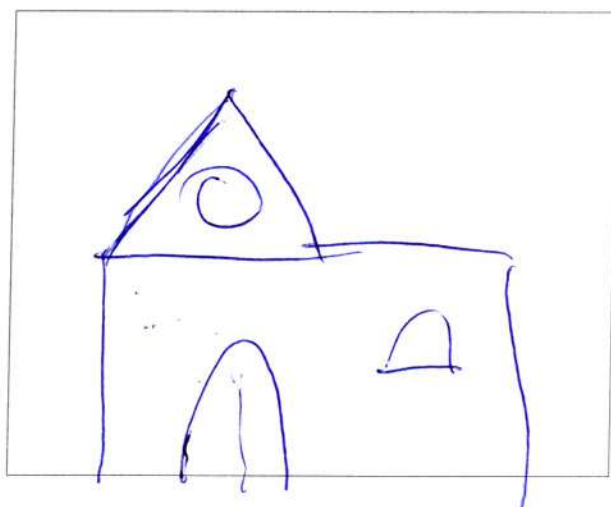
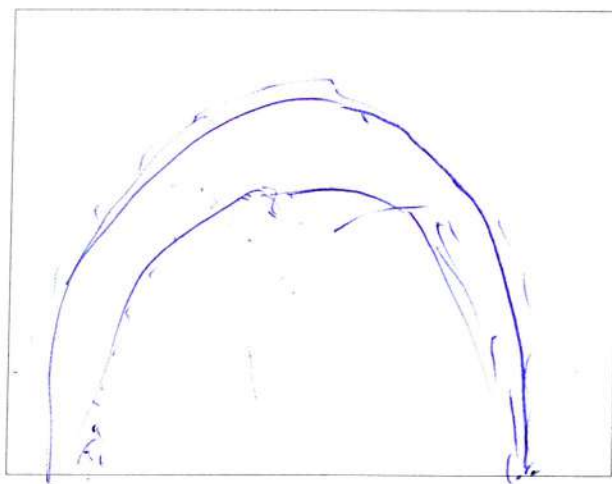
Edad: _____

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☐ Mujer

PUENTE

Construcción que comunica dos
lados en su objetivo de salvar las
depresiones del terreno, como un
río, un valle, u otros obstáculos.

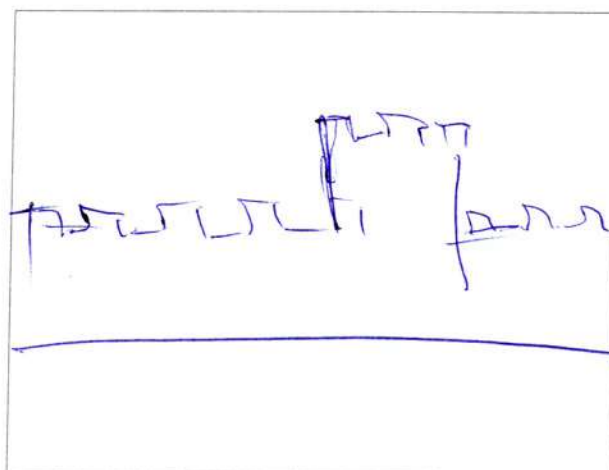


ERMITA

Iglesia pequeña, situada común-
mente lejos de los poblados, donde
no suele ofrecerse culto perma-
nente.

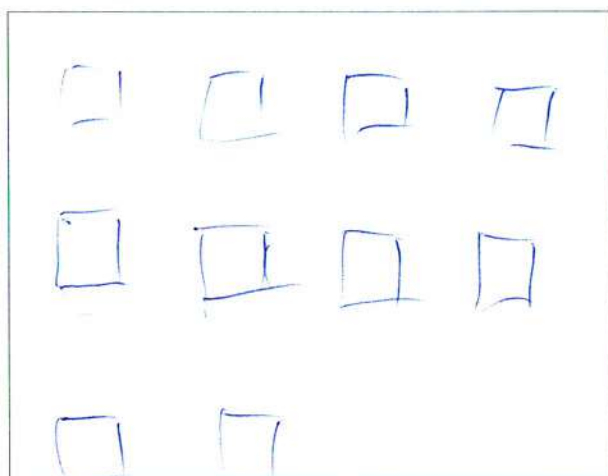
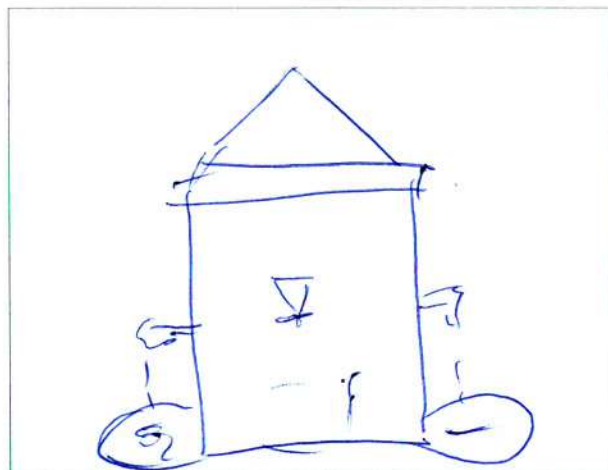
MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado cons-
truido para la defensa de un deter-
minado lugar. Generalmente pro-
tegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

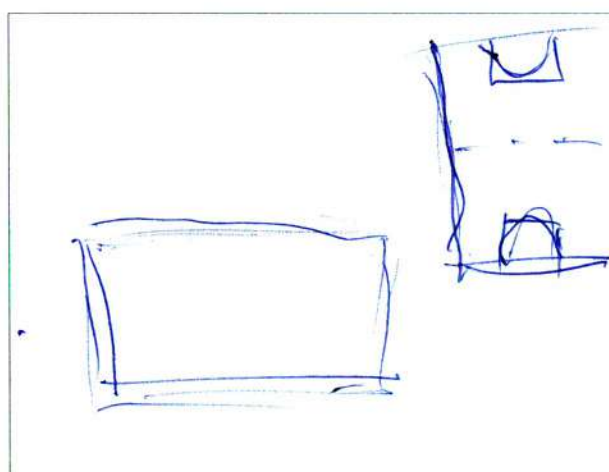


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

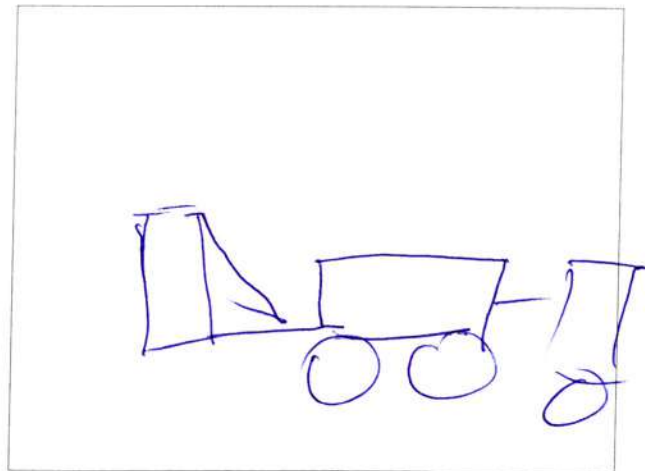
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales: Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

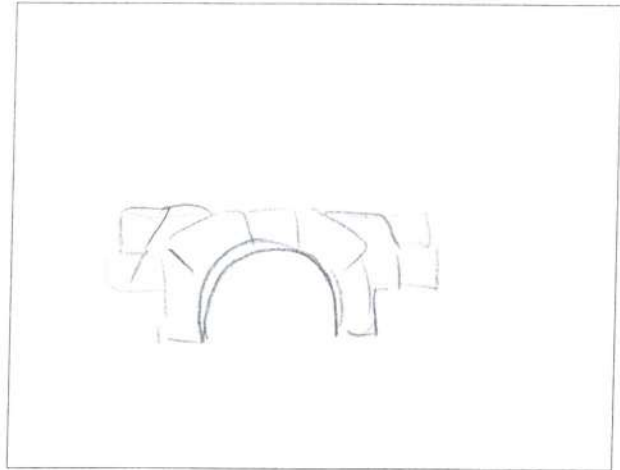
Edad: 50

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

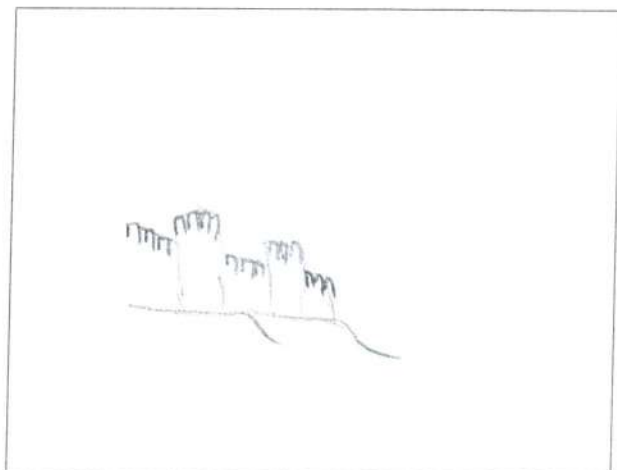
PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.



ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

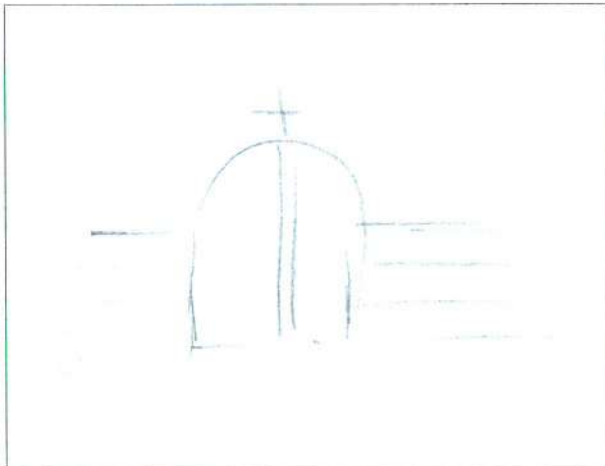
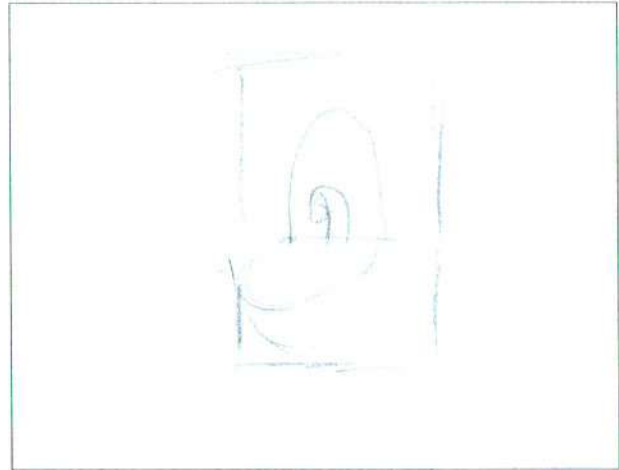


MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades

FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

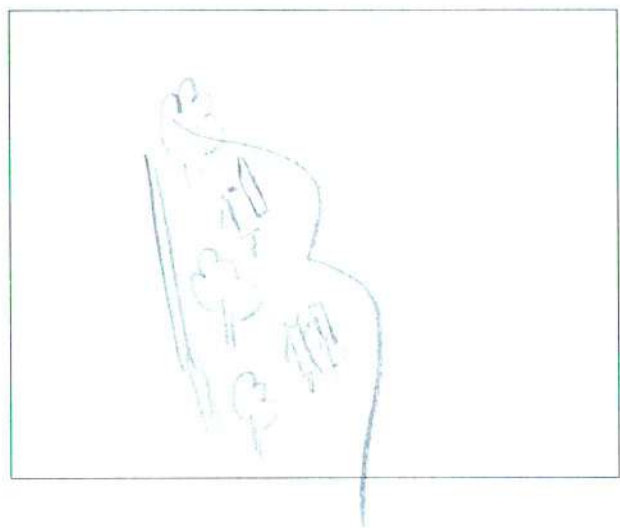


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

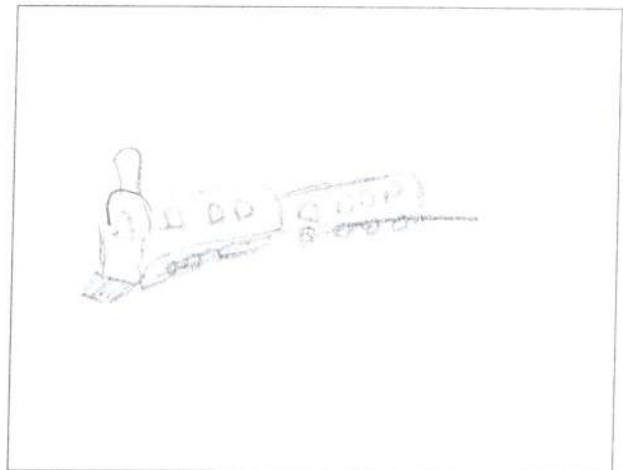
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

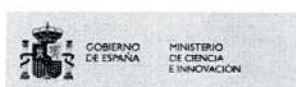
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

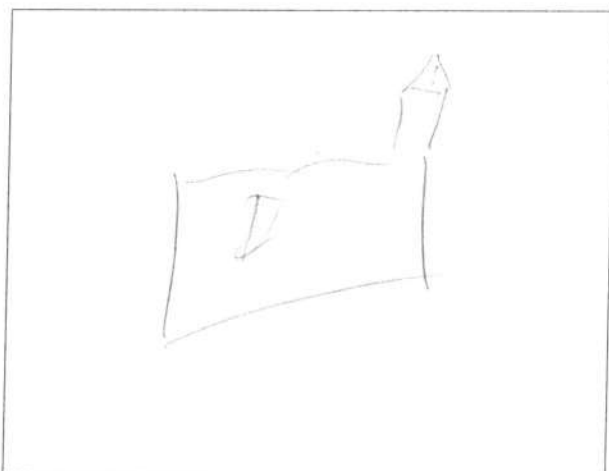
Edad: 81

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

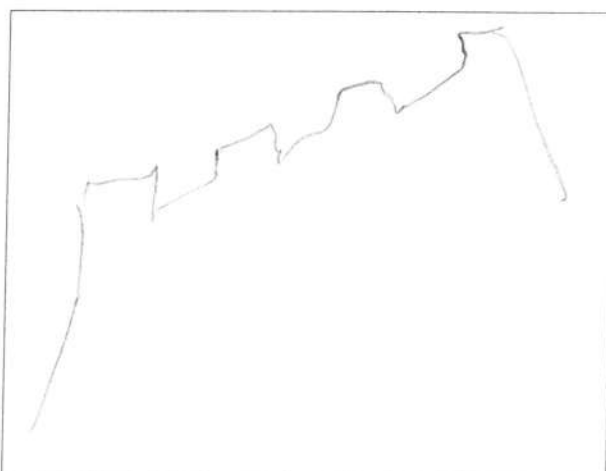
PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.



ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

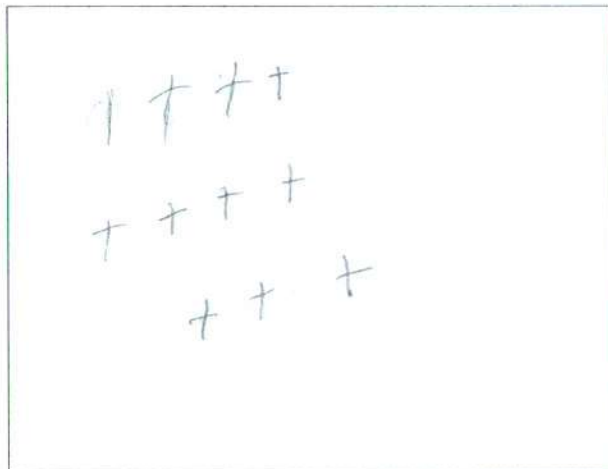
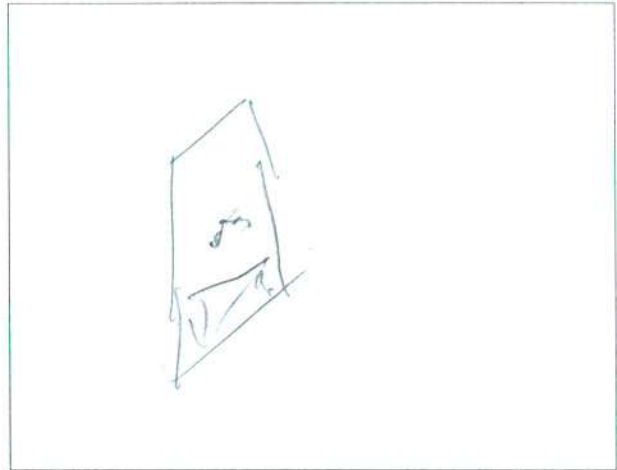


MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades

FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

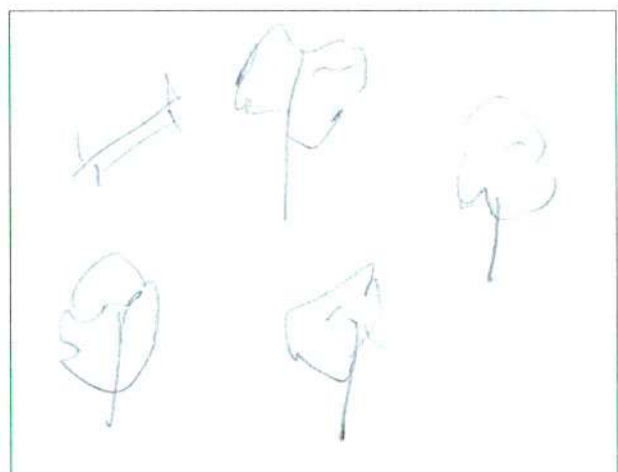


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

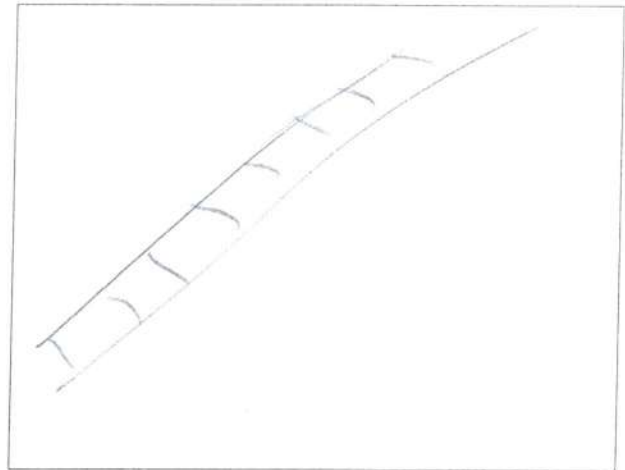
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020-118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

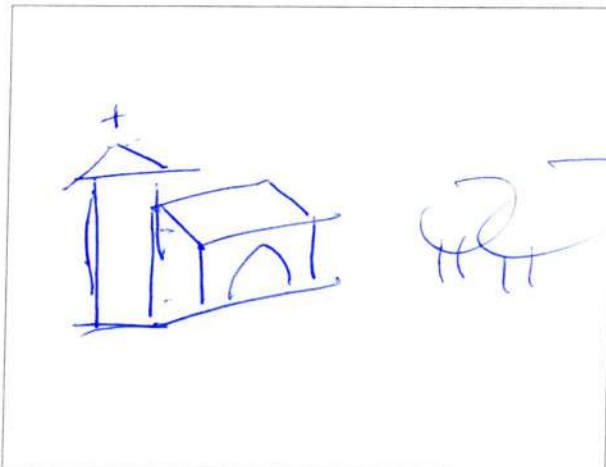
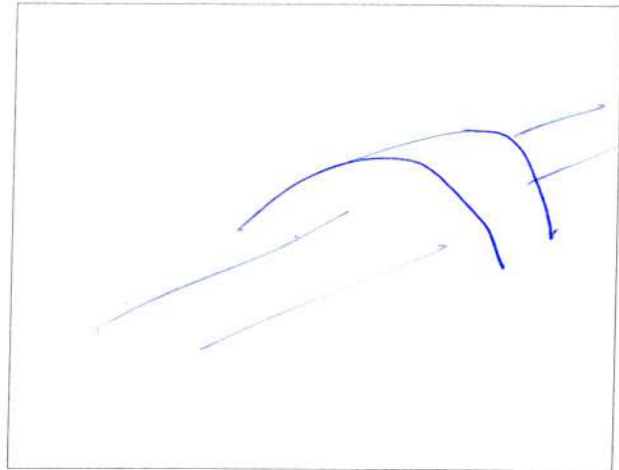
Edad: 61 años

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.

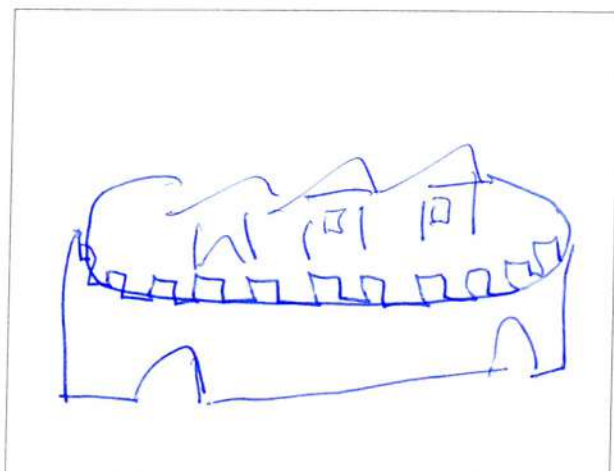


ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

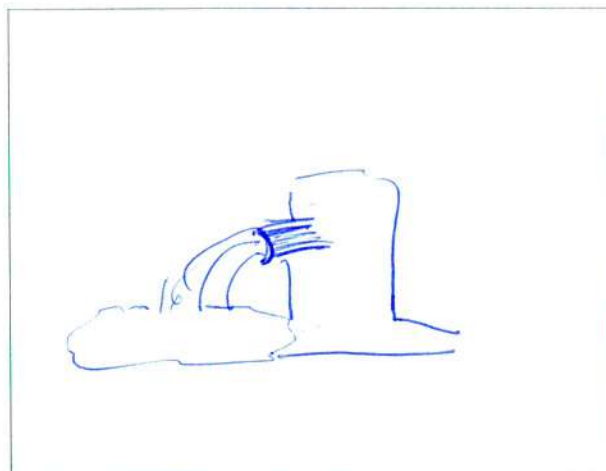
MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

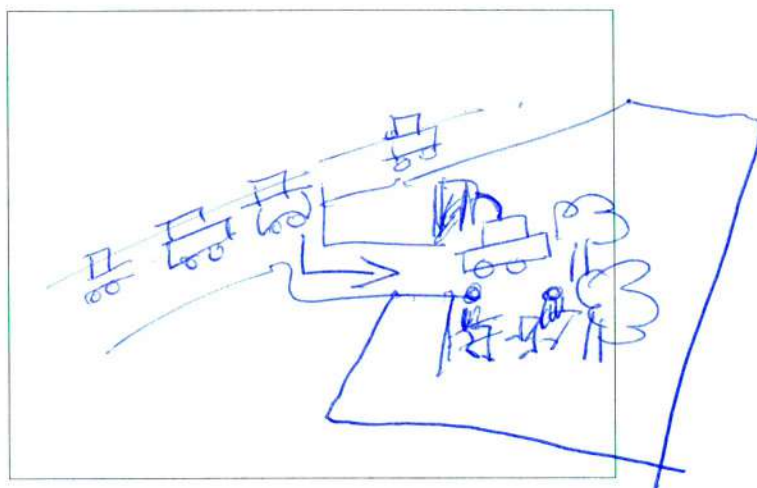


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

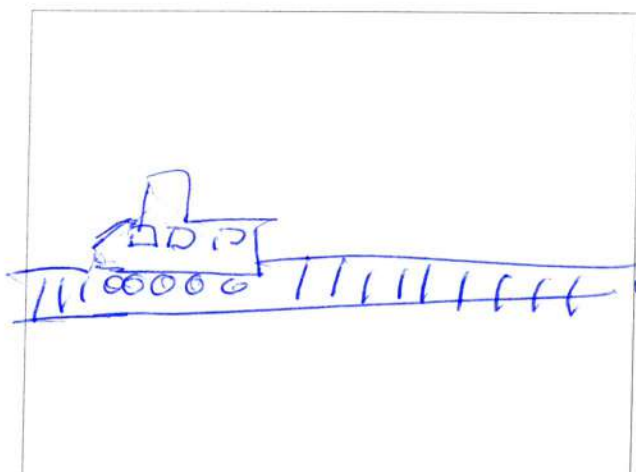
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

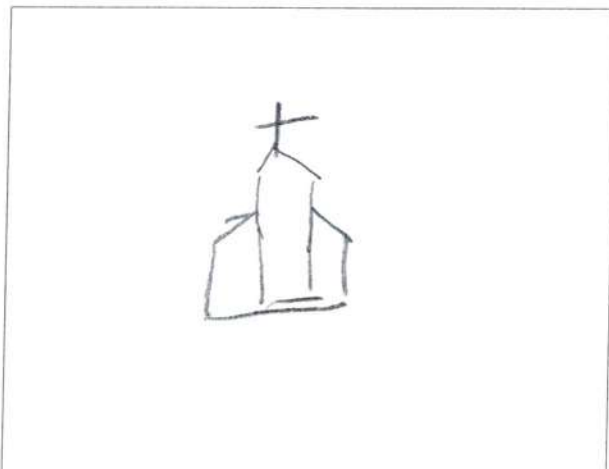
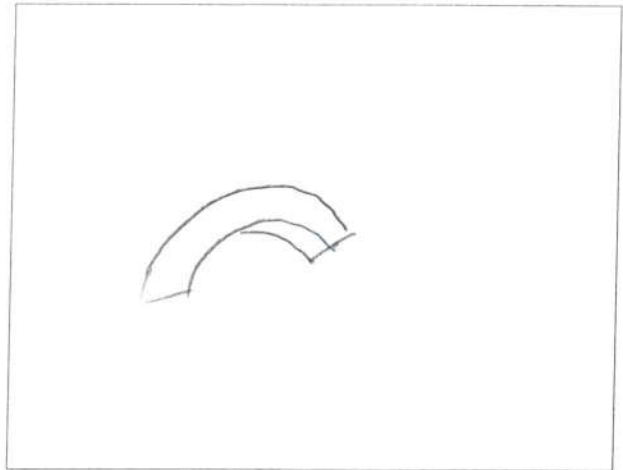
Edad: 55

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

PUENTE

Construcción que comunica dos lados en su objetivo de salvar las depresiones del terreno, como un río, un valle, u otros obstáculos.

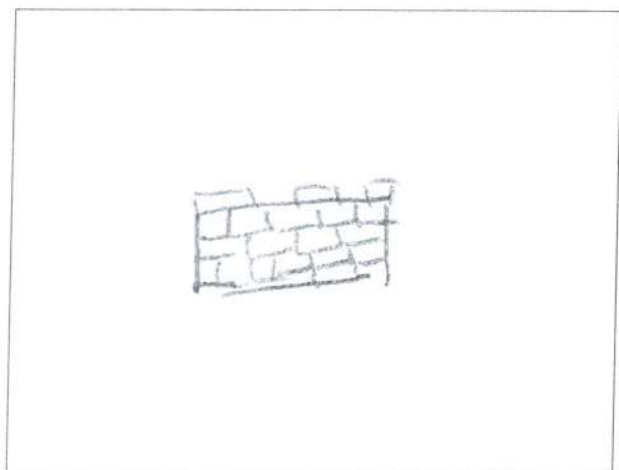


ERMITA

Iglesia pequeña, situada comúnmente lejos de los poblados, donde no suele ofrecerse culto permanente.

MURALLA

Muro alto, grueso y cerrado construido para la defensa de un determinado lugar. Generalmente protegían pueblos o ciudades



FUENTE

Aparato que permite hacer salir el agua en calles o plazas, y en jardines o casas. También hace referencia a un manantial de agua que brota de la tierra.

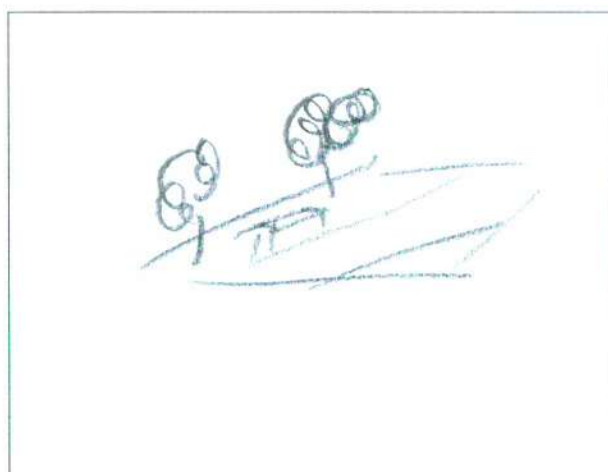


NECRÓPOLIS

Cementerio o lugar en el que se entierran restos humanos. Este término se emplea normalmente para hacer referencia a los cementerios de antiguas civilizaciones.

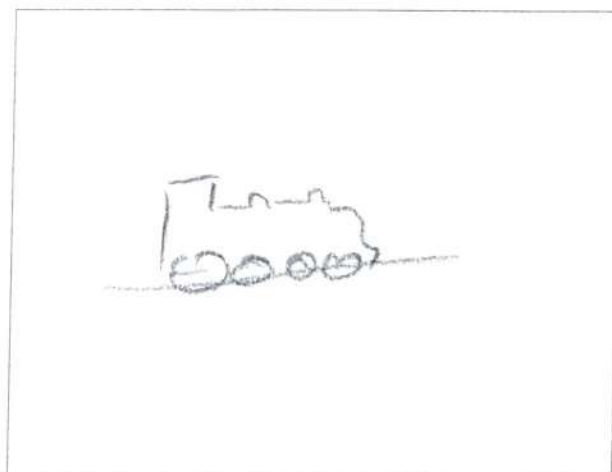
ÁREA DE DESCANSO

Como indica su nombre, es un lugar destinado al descanso y otras actividades, como comer.



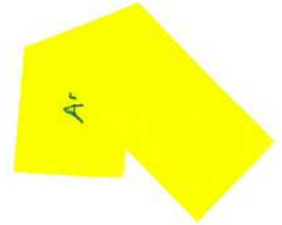
FERROCARRIL

Consistía en varios vehículos, empujados por una locomotora, que rodaban sobre dos carriles paralelos de hierro. El término "ferrocarril" también hace referencia a dichos carriles.



COMENTARIOS

En este espacio puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.



INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

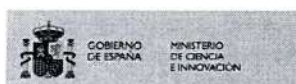
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

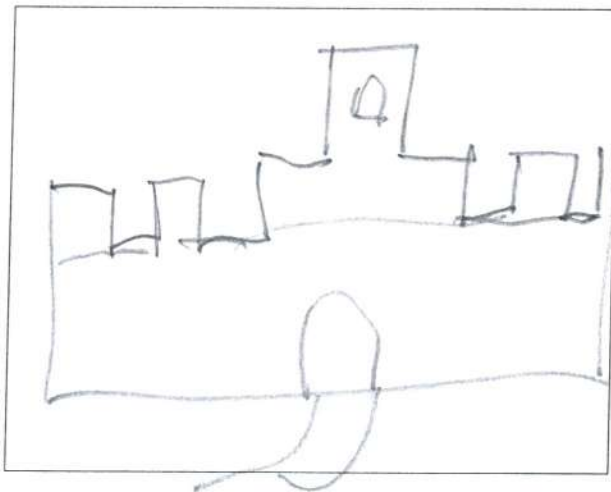
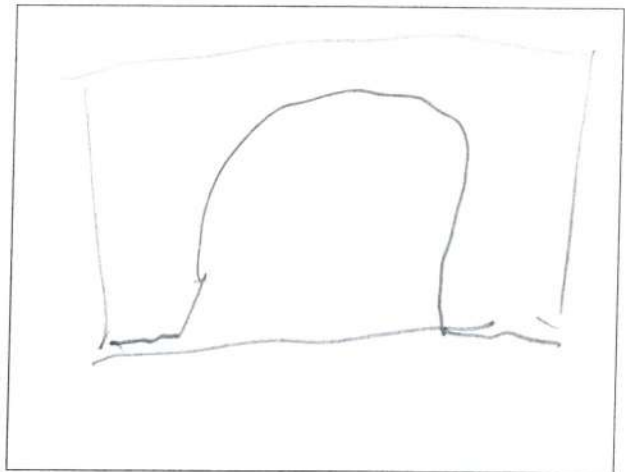
Edad: 79

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

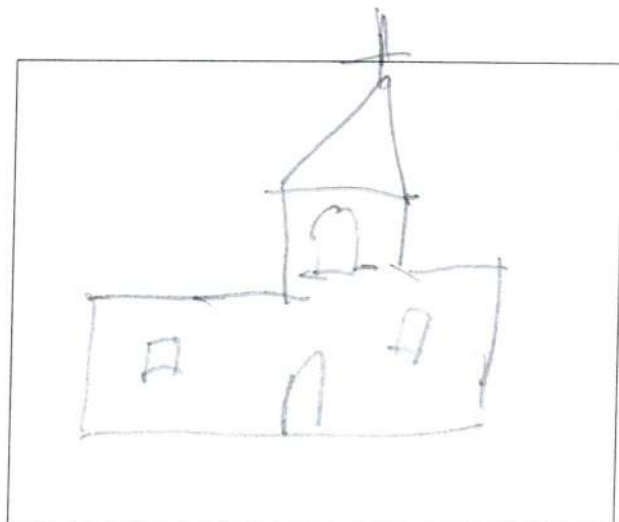
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

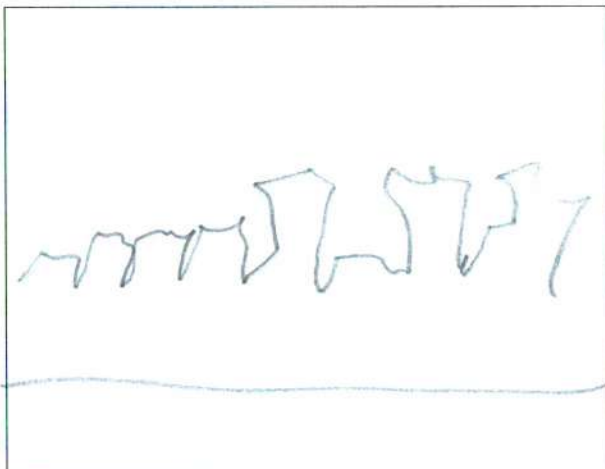
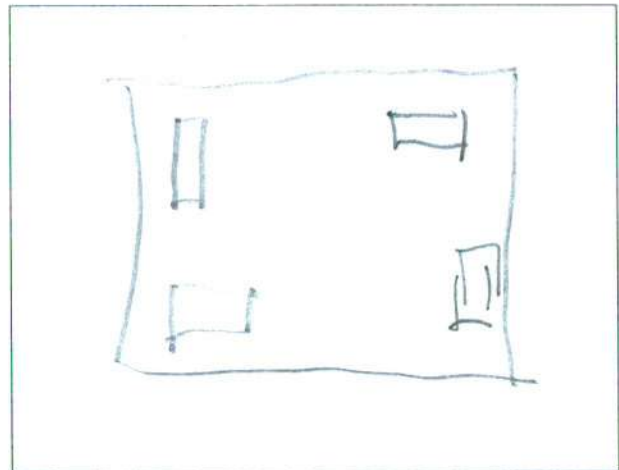


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

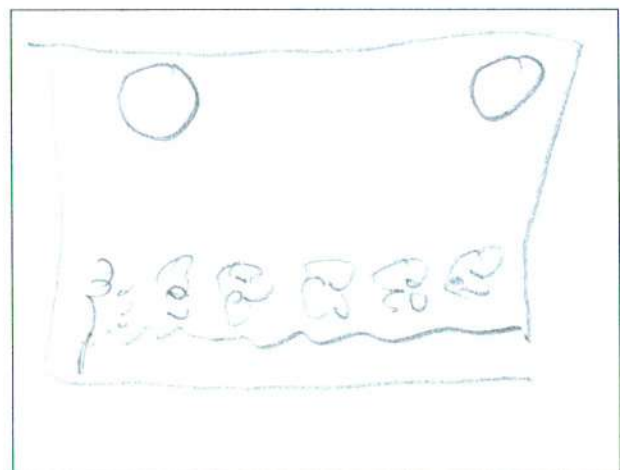


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

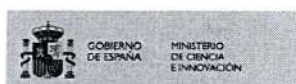
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

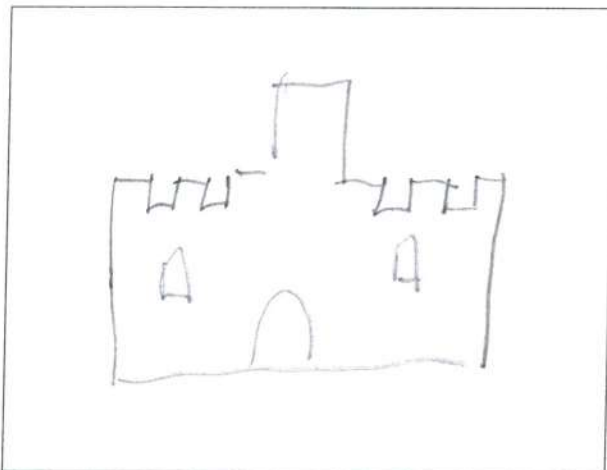
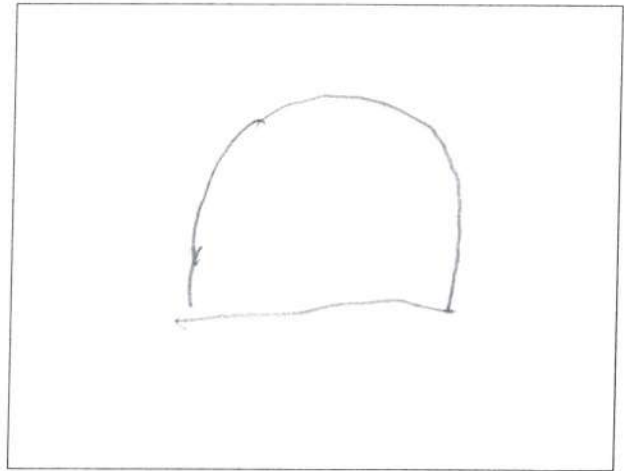
Edad: 74

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

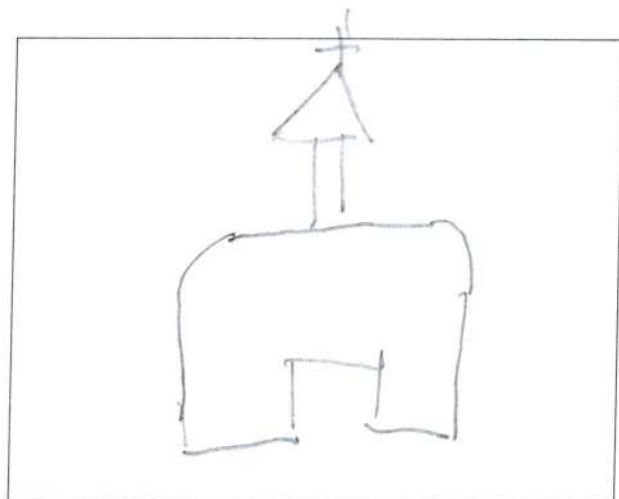
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

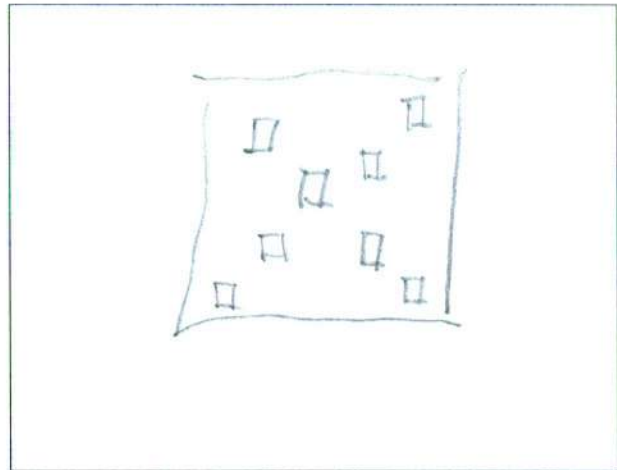


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

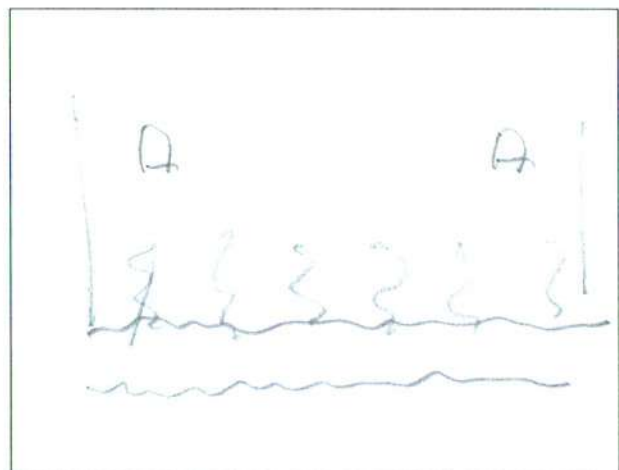


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

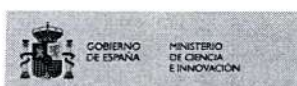
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

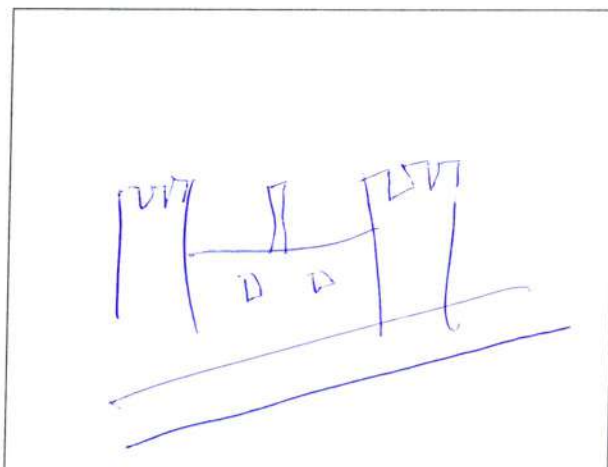
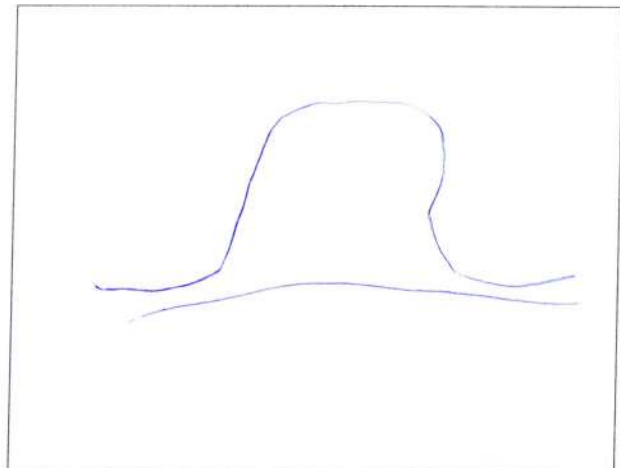
Edad: 69

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

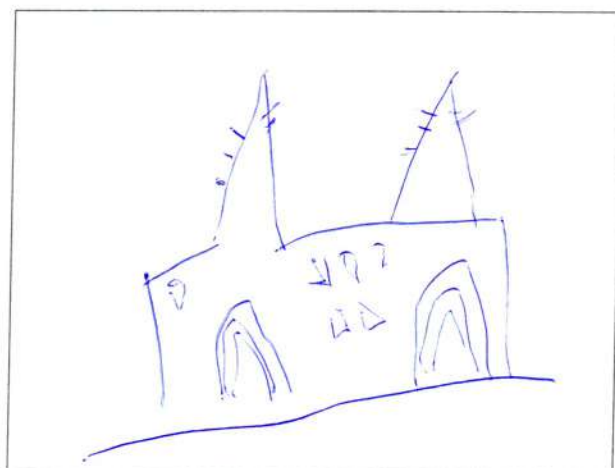
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

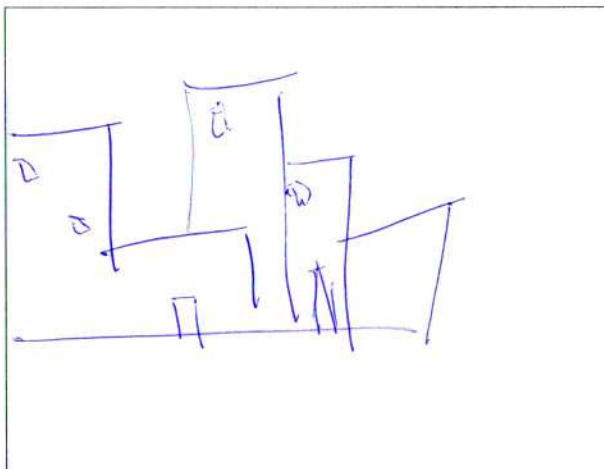
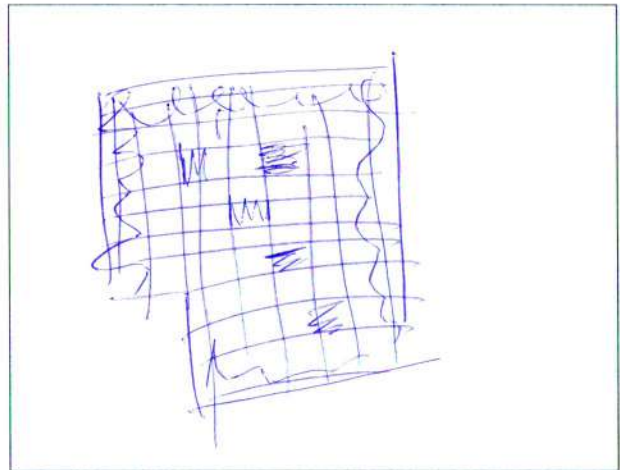


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

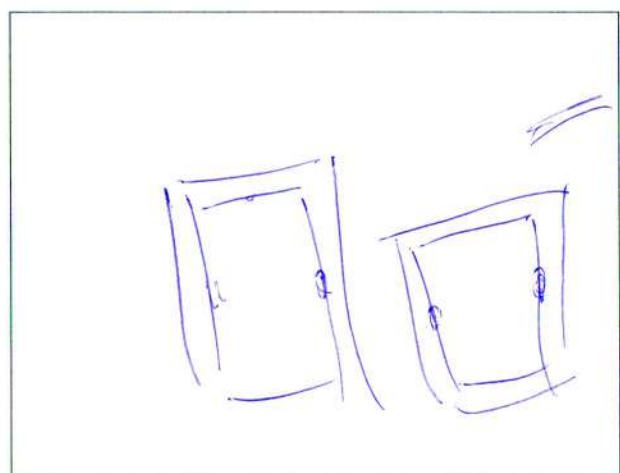


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

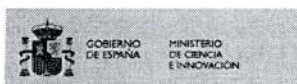
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

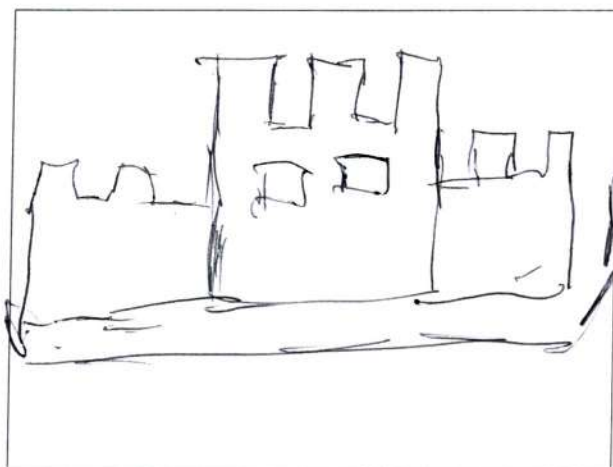
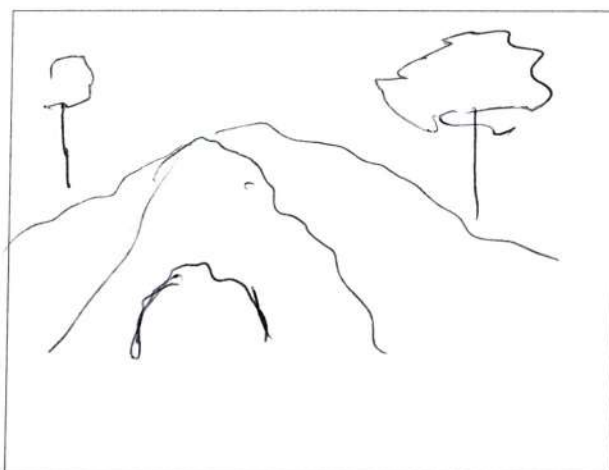
Edad: 69

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

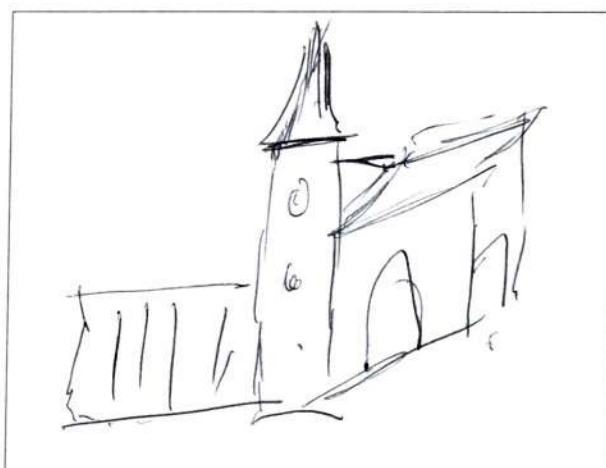


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

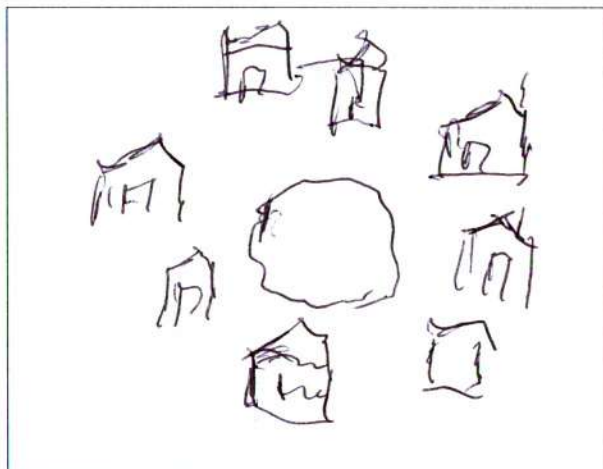
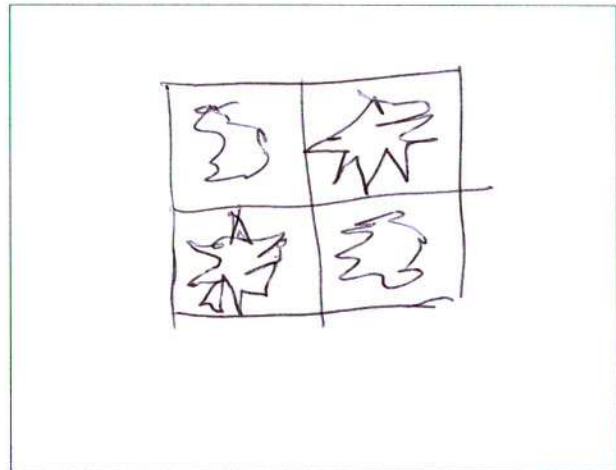
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

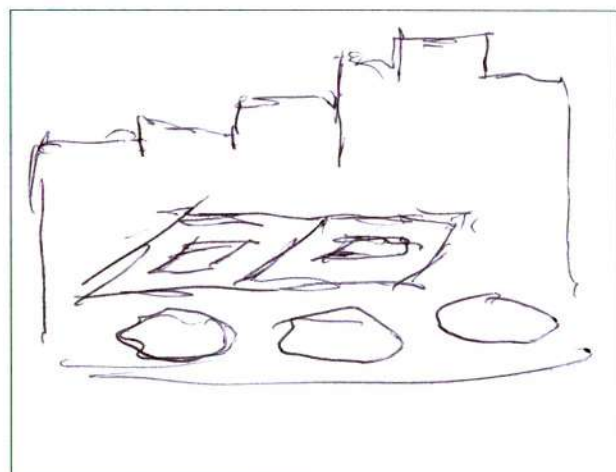


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

Muy interesante la idea.
Hacerlo más tranquilamente hubiese
sido más enriquecedor para
plantear mejor el concepto

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

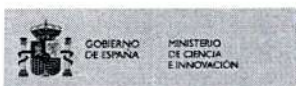
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

Edad: 70

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

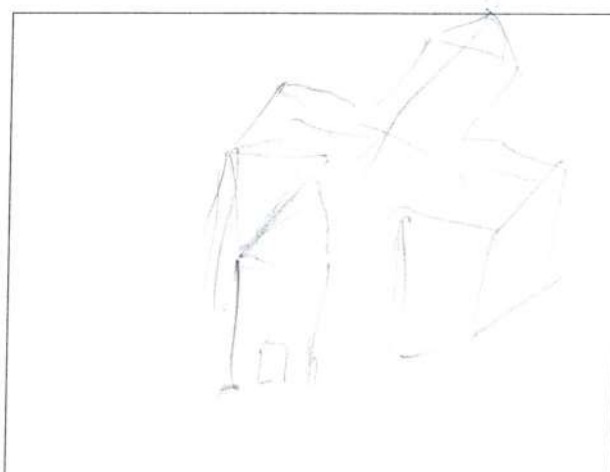


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

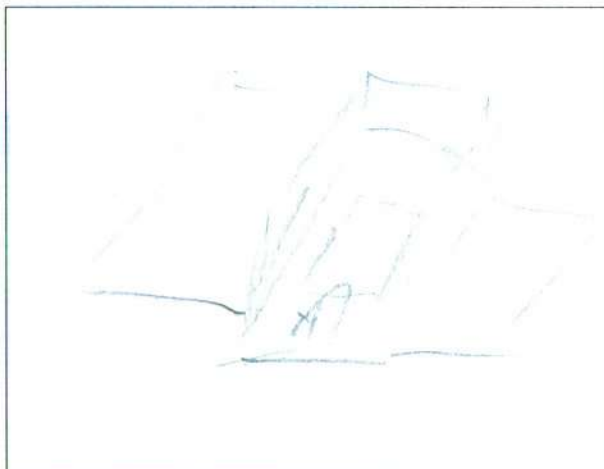
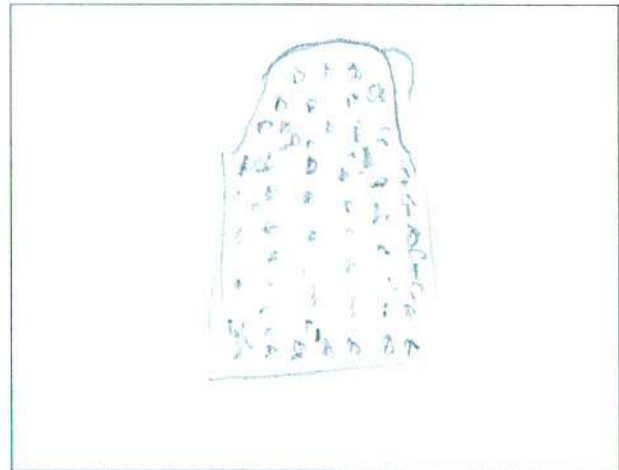
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

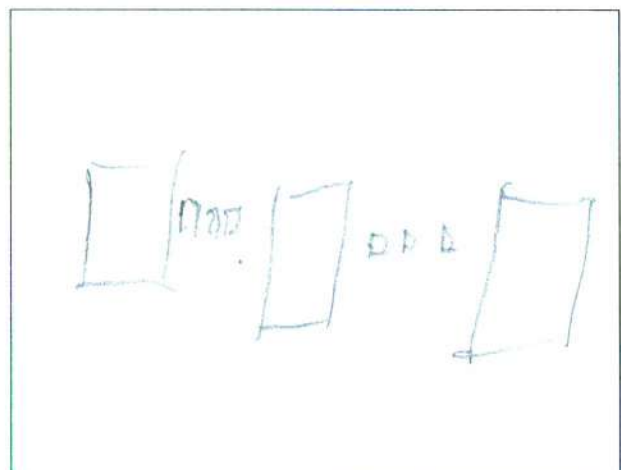


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020-118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

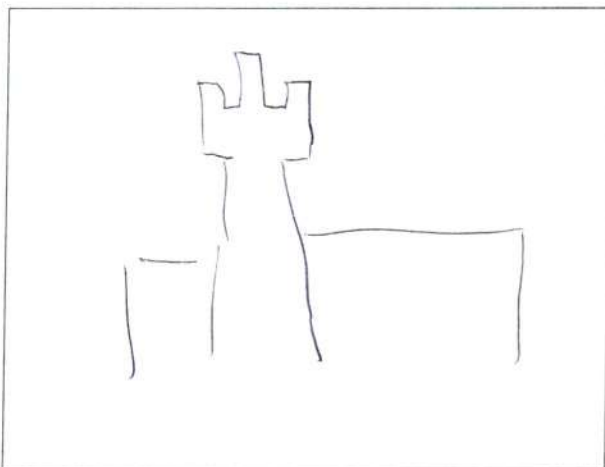
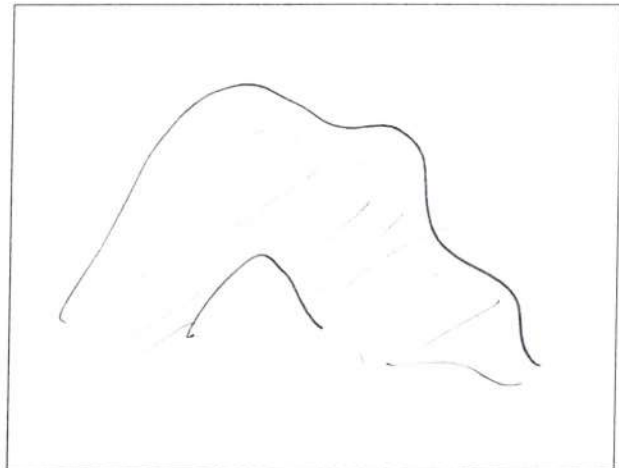
Edad: 71

Sexo (marque la respuesta):

☒ Hombre ☐ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

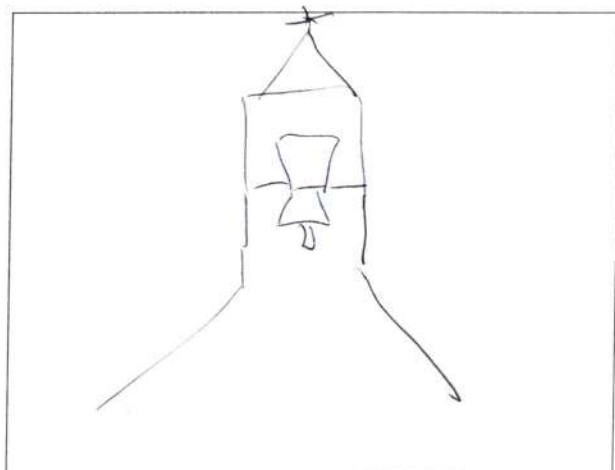


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

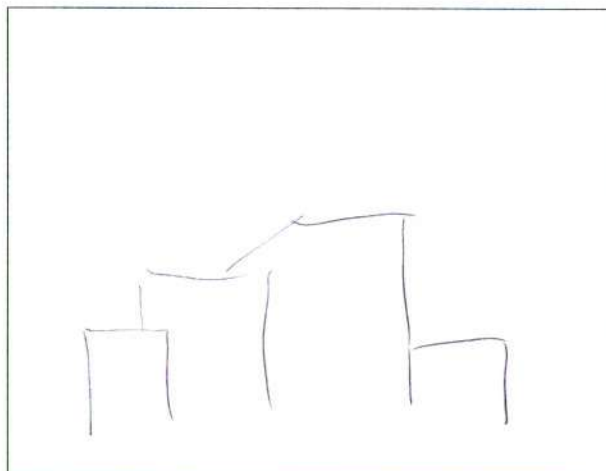
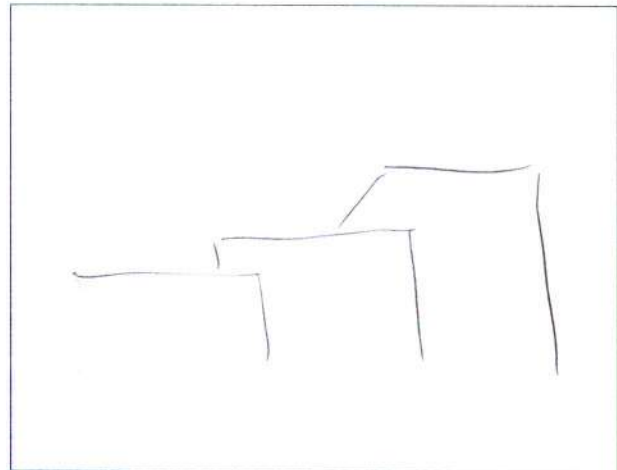
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

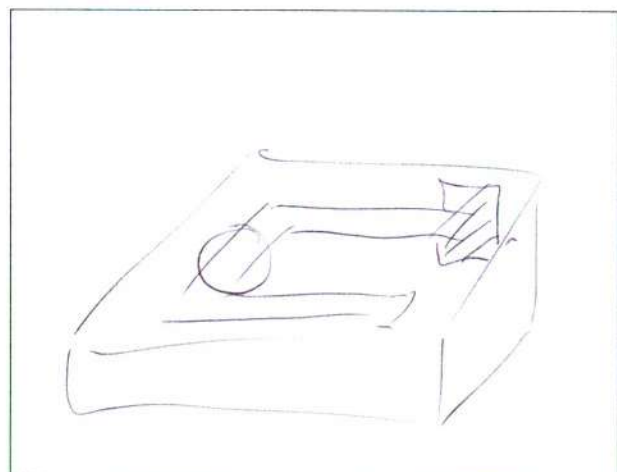


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020-118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

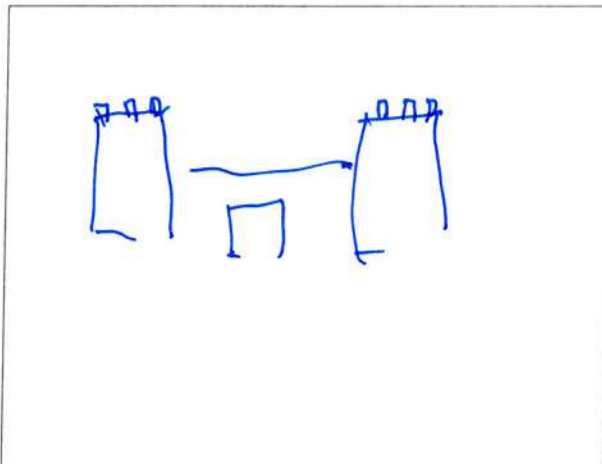
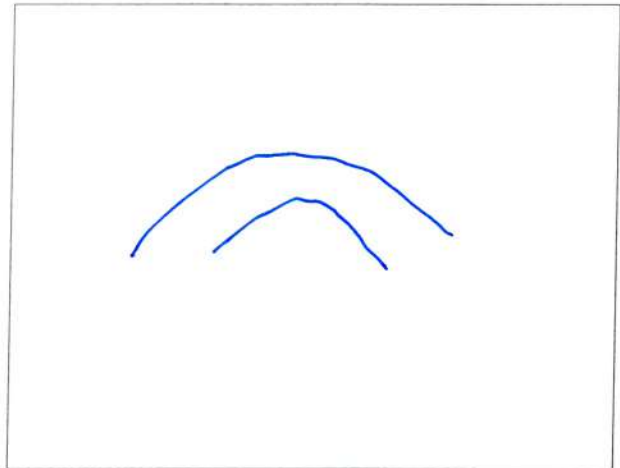
Edad: 65

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

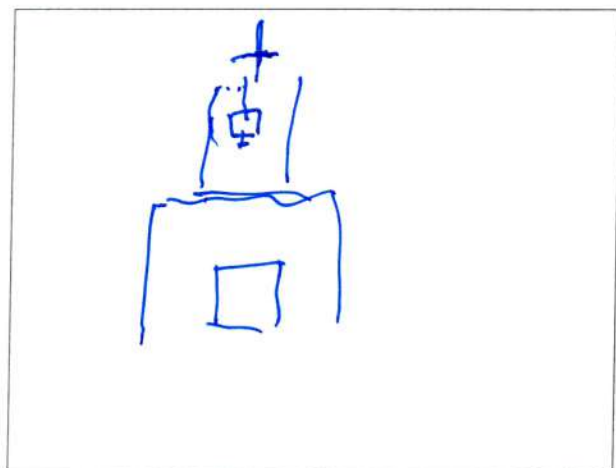
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

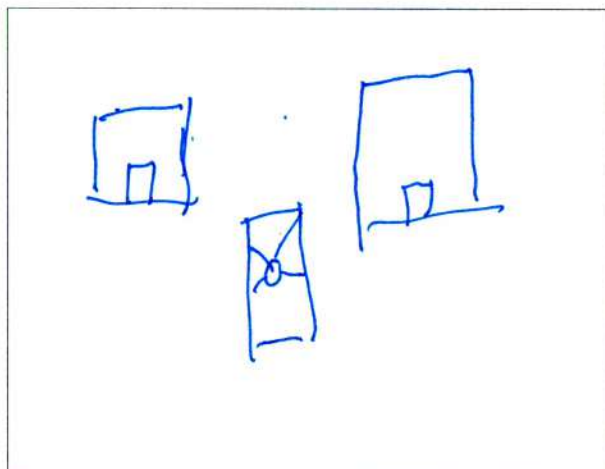
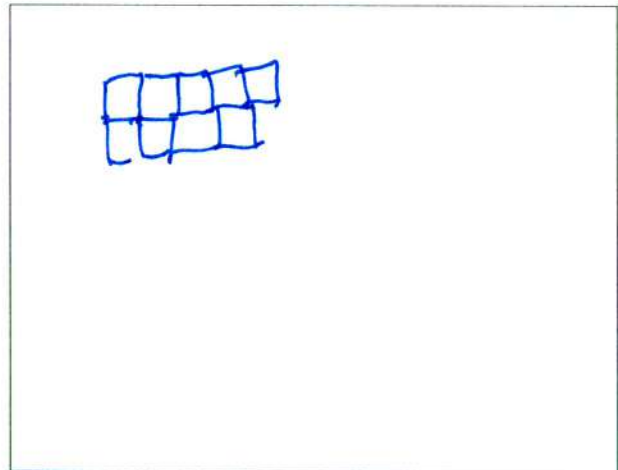


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

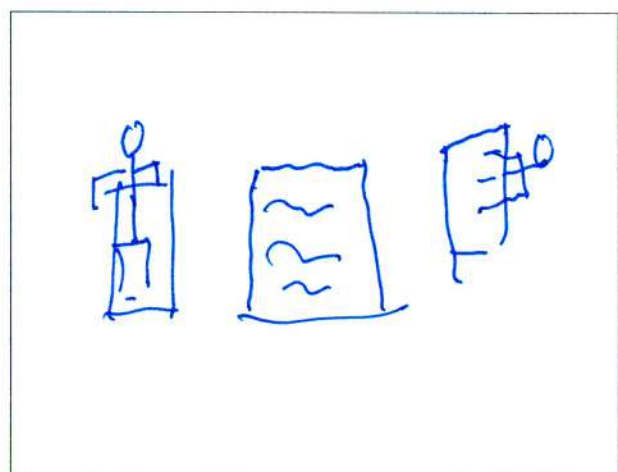


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

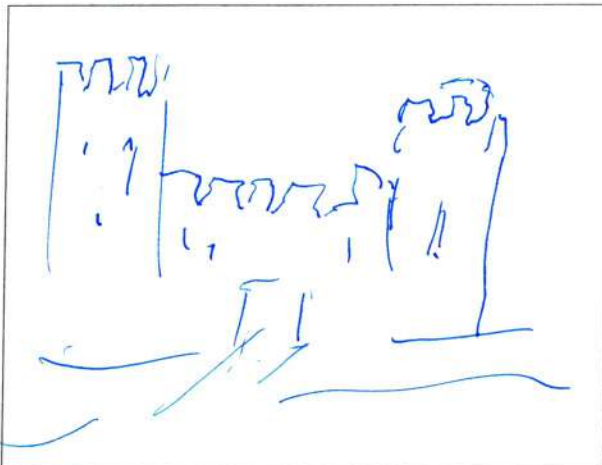
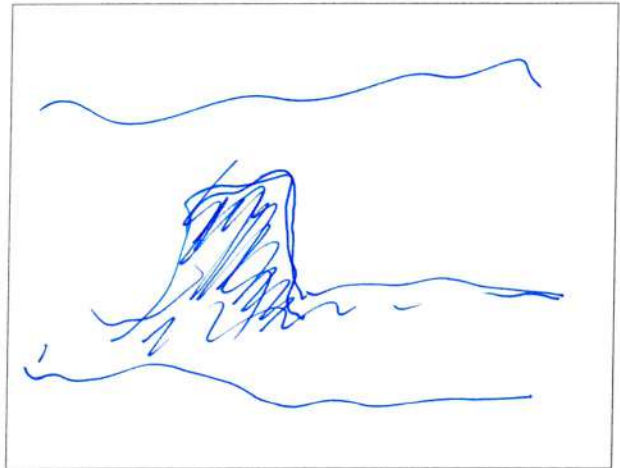
Edad: 63

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

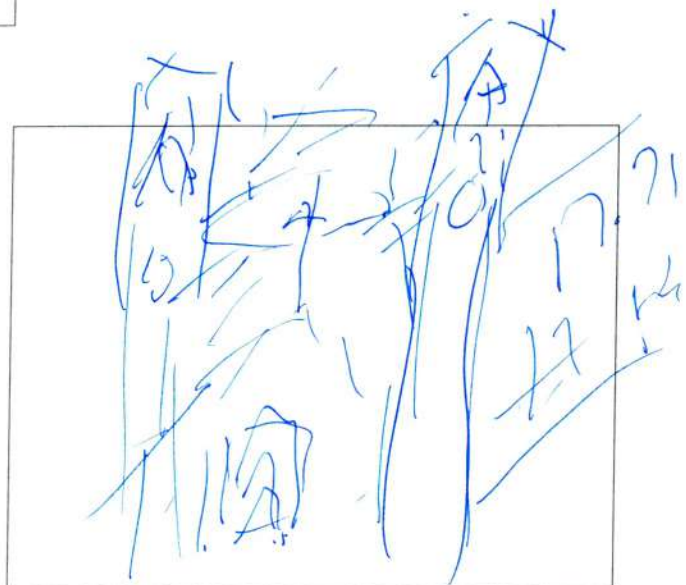
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

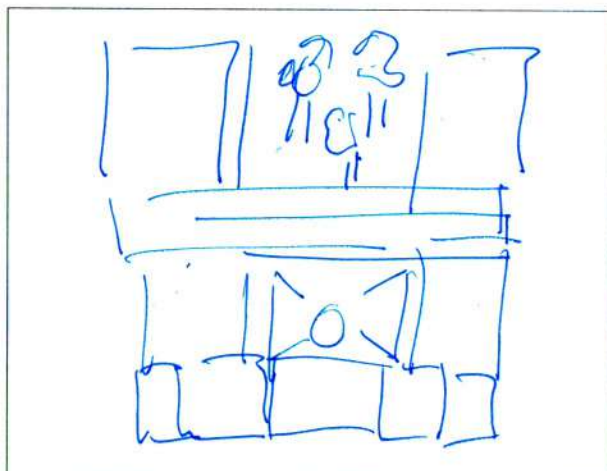
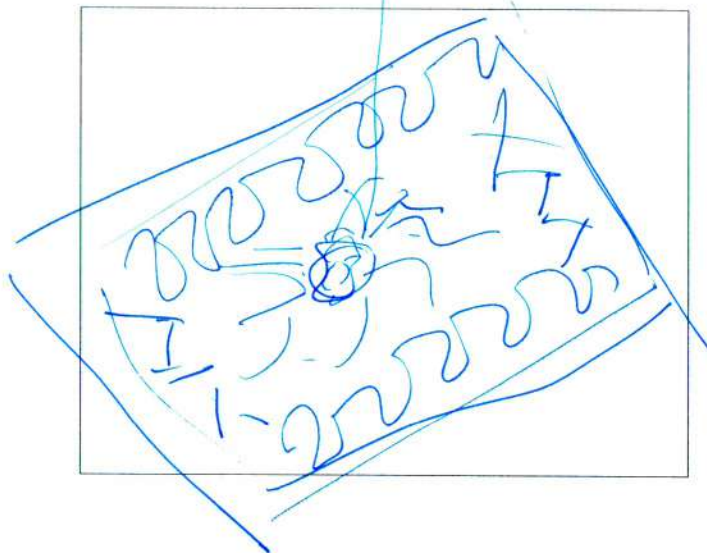


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

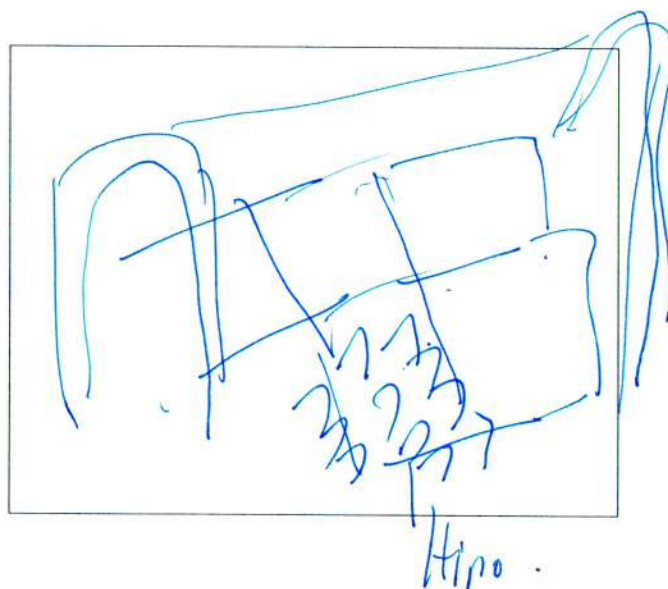


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

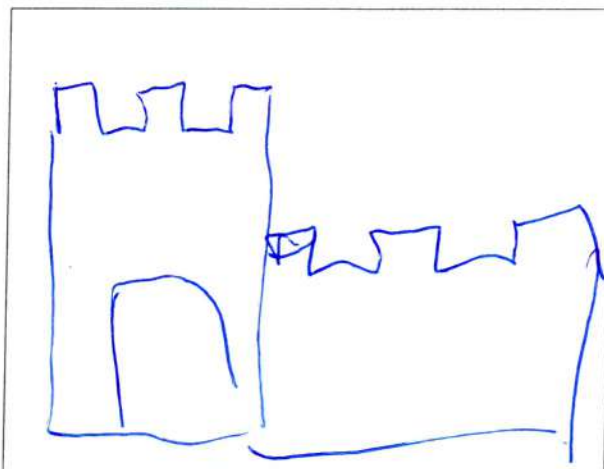
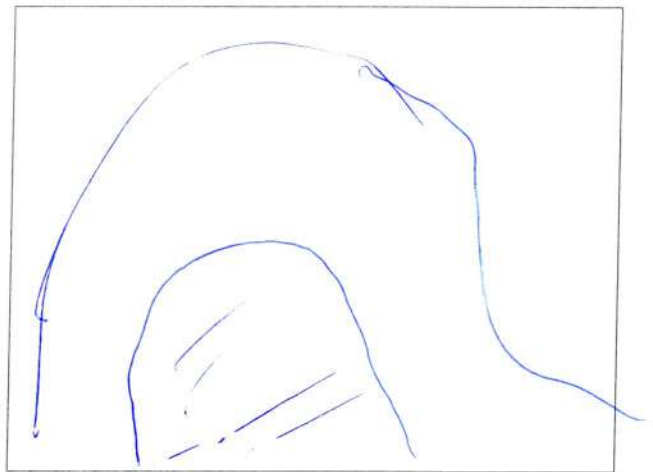
Edad: 69

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

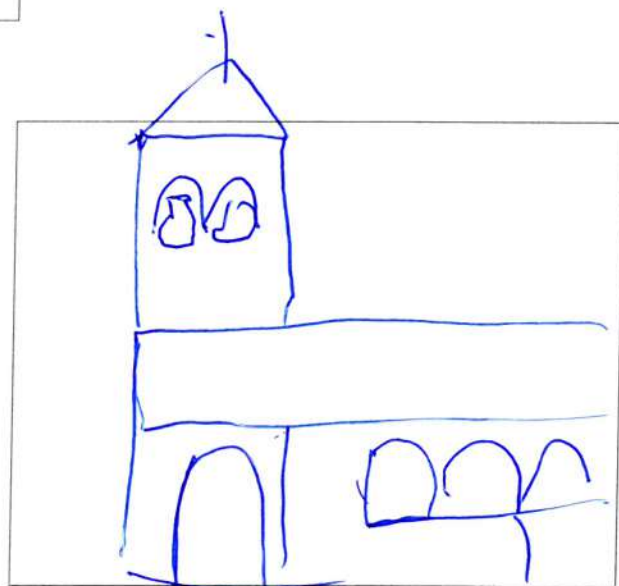
CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

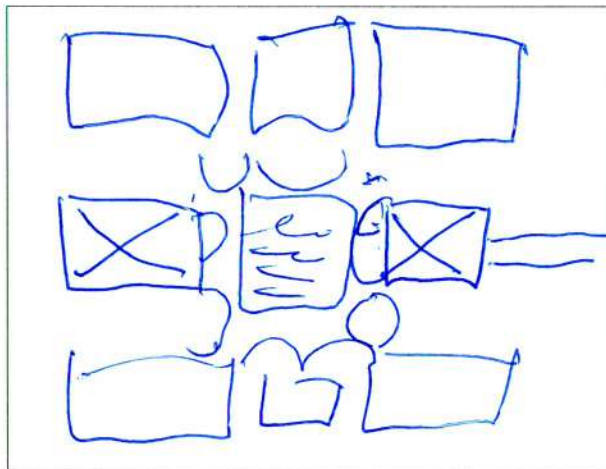
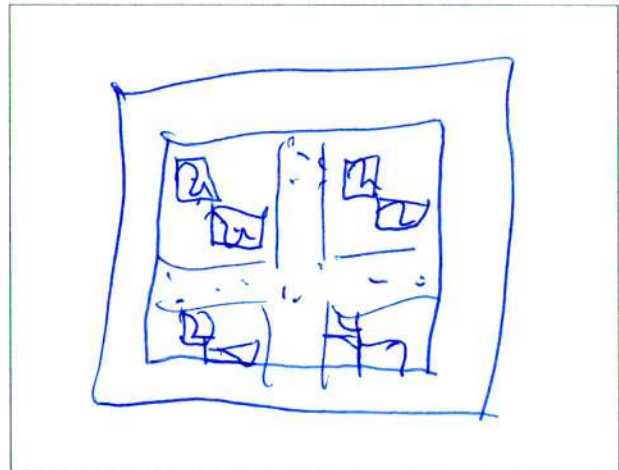


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

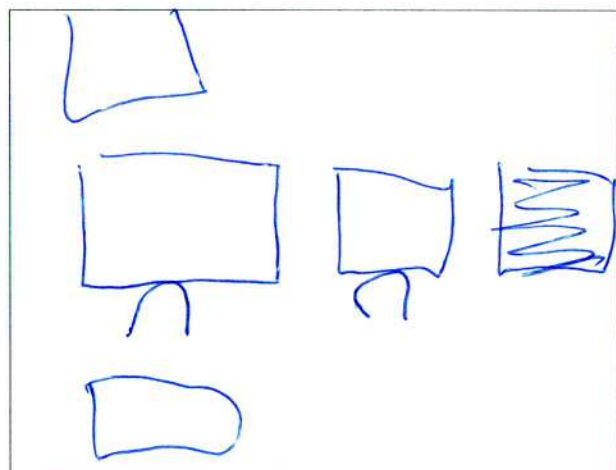


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

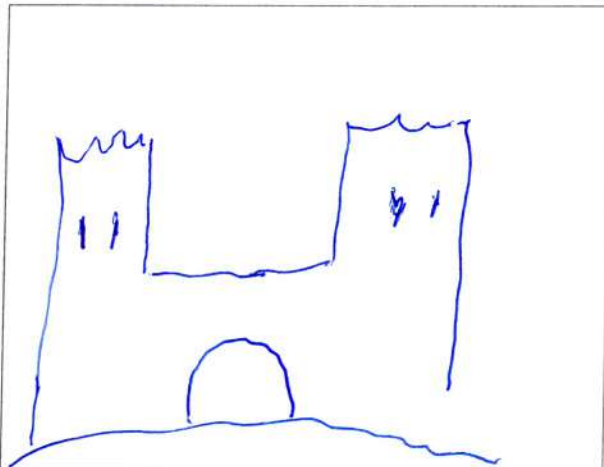
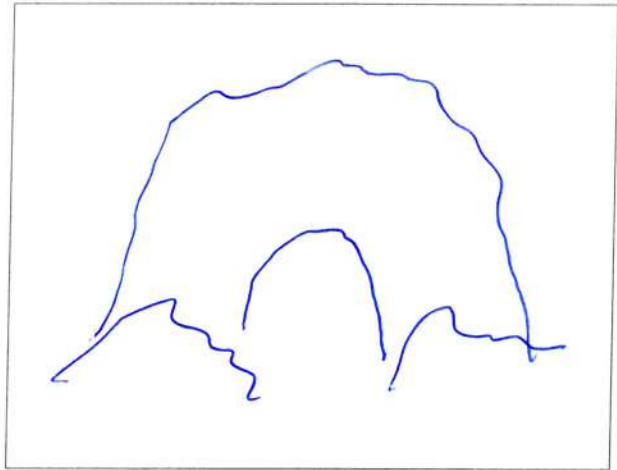
Edad: 43

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

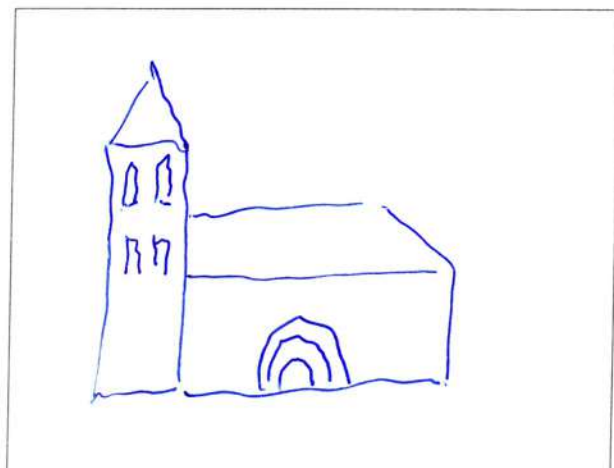


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

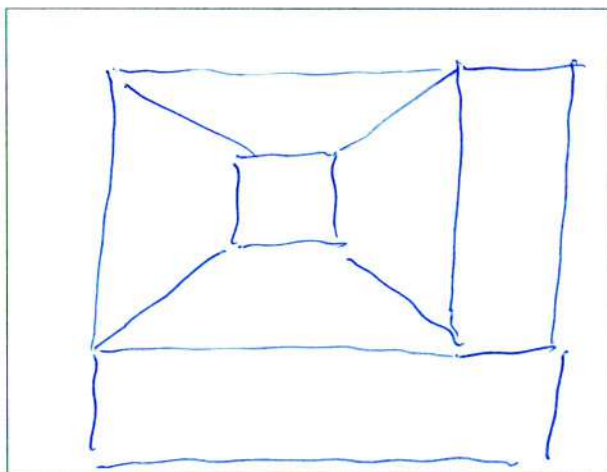
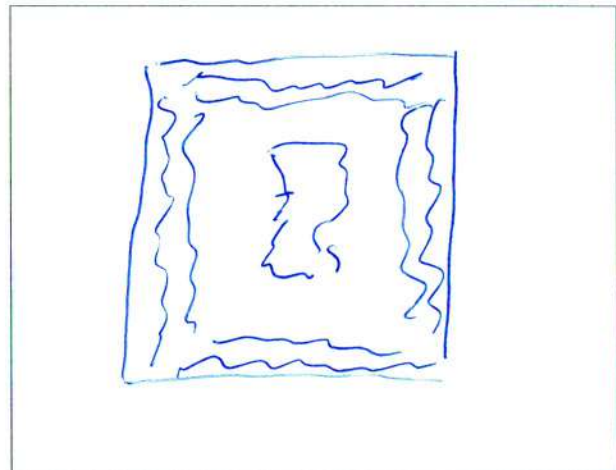
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

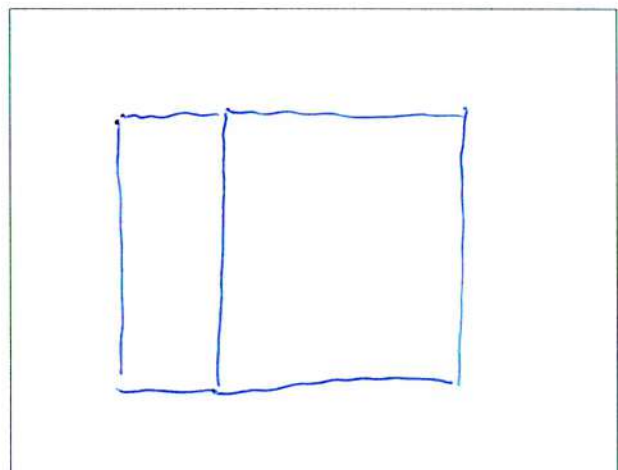


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

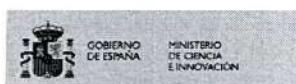
Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

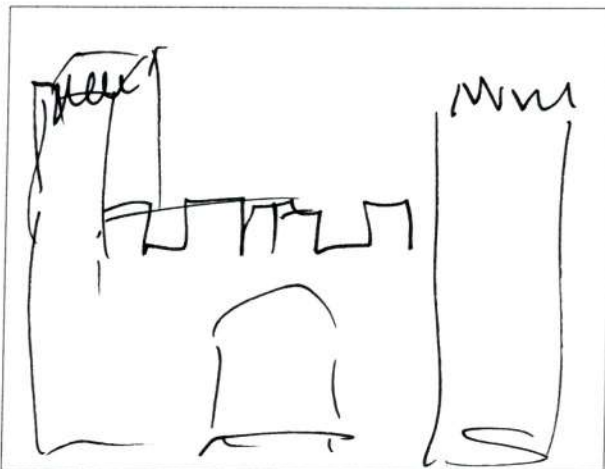
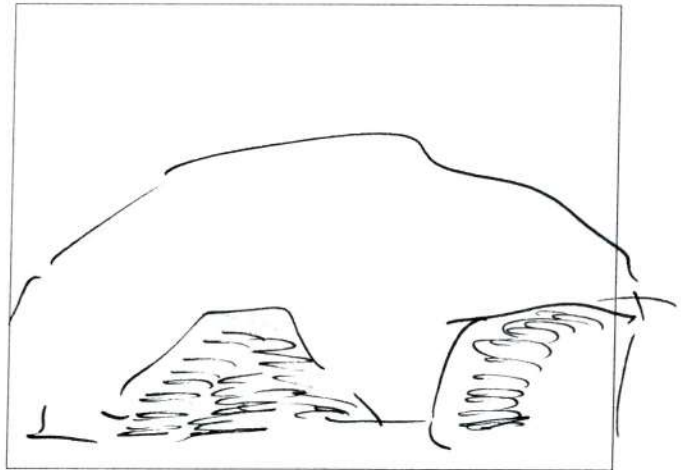
Edad: 68

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☒ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.

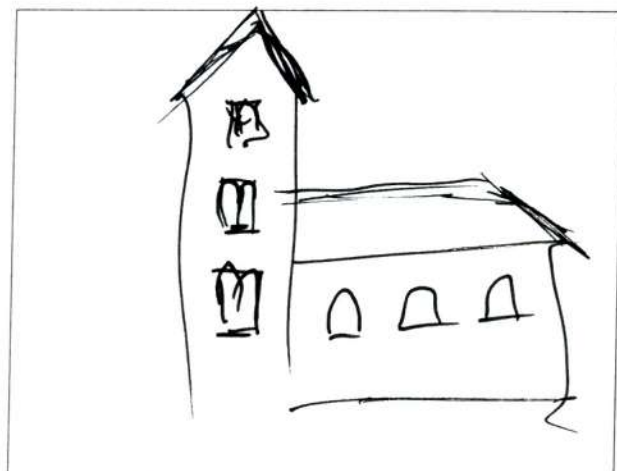


CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

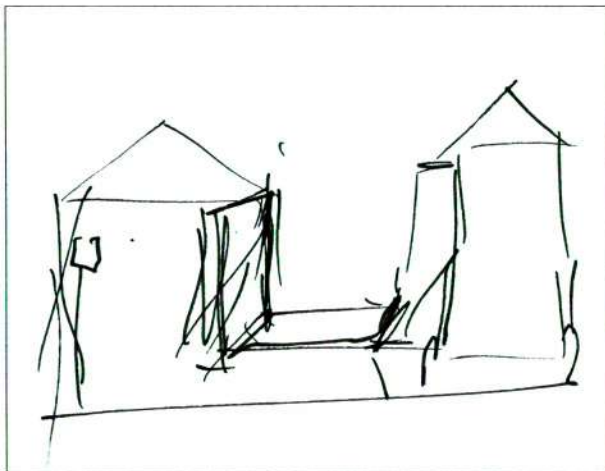
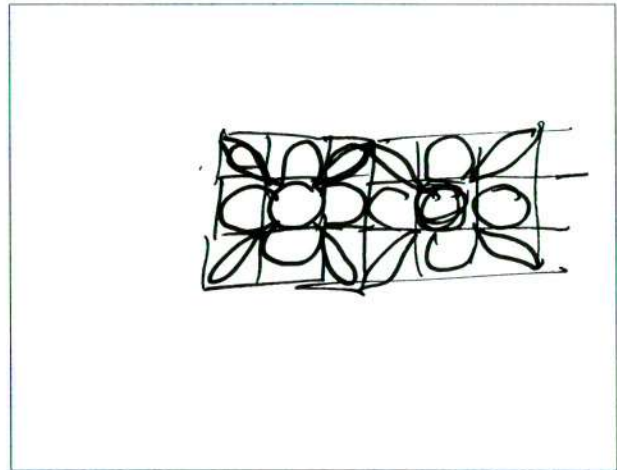
IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.



MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

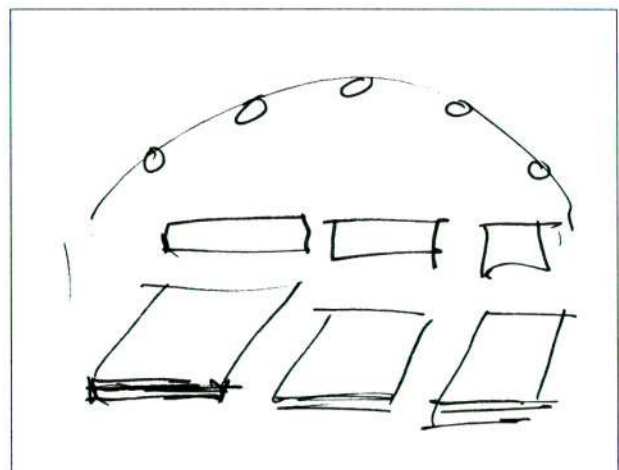


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

INSTRUCCIONES

Este estudio tiene el objetivo de entender el conocimiento general de las personas en referencia a las palabras que se presentan, enmarcadas en el contexto de los paisajes patrimoniales.

Su función será dibujar cada una de las palabras en el rectángulo que las acompaña. Se presenta una breve explicación debajo de cada palabra para servirle de ayuda. Cuando no sepa cómo dibujarla, escriba "No sé", aunque intente siempre dibujar lo primero que le venga a la mente.

No hay límite de tiempo, pero responda de una manera rápida y sin detalle, sin invertir demasiado tiempo.

Es importante que responda solo. No pida ayuda a otras personas ni mire fotografías.

Recuerde que se están evaluando la forma de los dibujos, no a usted ni a la calidad de su dibujo.

En la siguiente página se solicita cierta información sobre usted. Sus datos serán de ayuda en la fase de análisis de los resultados.

Gracias por participar en este estudio.

Este estudio se enmarca en el Proyecto de Investigación I+D+i "Accesibilidad Y Diseño Inclusivo En Paisajes Patrimoniales. Análisis, Estrategias De Actuación Y Modelos De Diseño De Información" (PID2020- 118216RB-I00), un proyecto financiado por la Agencia Estatal de Investigación y el Ministerio de Ciencia e Innovación.



DATOS PERSONALES

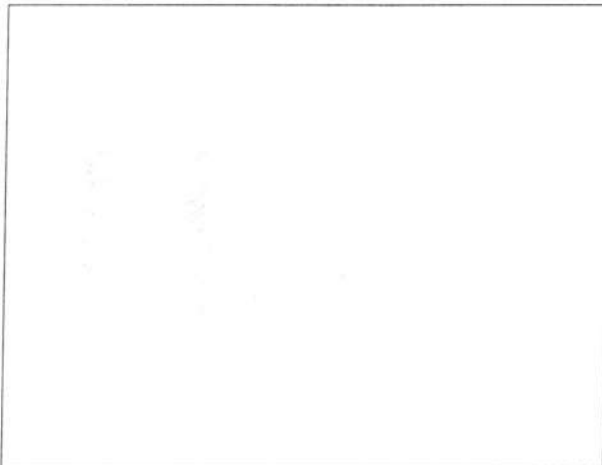
Edad: _____

Sexo (marque la respuesta):

☐ Hombre ☐ Mujer

CUEVA

Cavidad natural del terreno como consecuencia del desgaste por la erosión de la roca.



CASTILLO

Edificio fortificado generalmente cercado por murallas, fosos y baluartes (construcciones para resistir ataques enemigos).

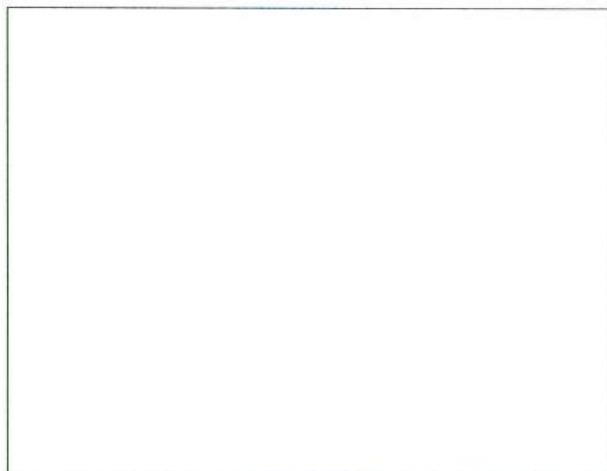
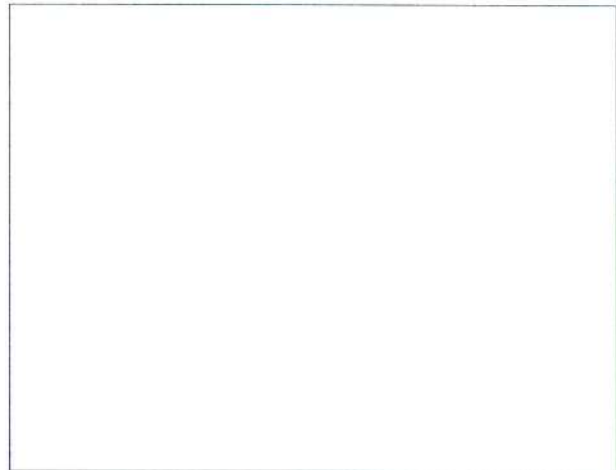


IGLESIA

Templo destinado al culto religioso público.

MOSAICO

Obra hecha de fragmentos de vidrio, cerámica, piedra u otros materiales, de diferentes formas y colores.

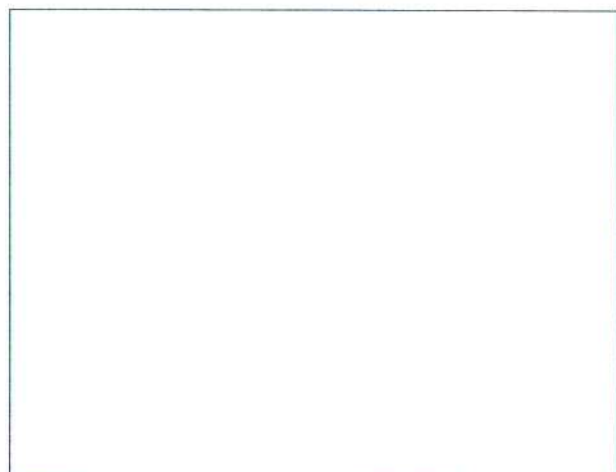


VILLA

Los romanos con mayor riqueza vivían en fincas con campos de cultivo. En las fincas había una gran casa de campo a la que se le llama villa.

TERMAS

Edificios públicos, típicos de la civilización romana, donde la gente asistía a bañarse.



COMENTARIOS

En esta página puede escribir cualquier comentario. Pueden ser dificultades que haya tenido o ideas que puedan ser de ayuda.

