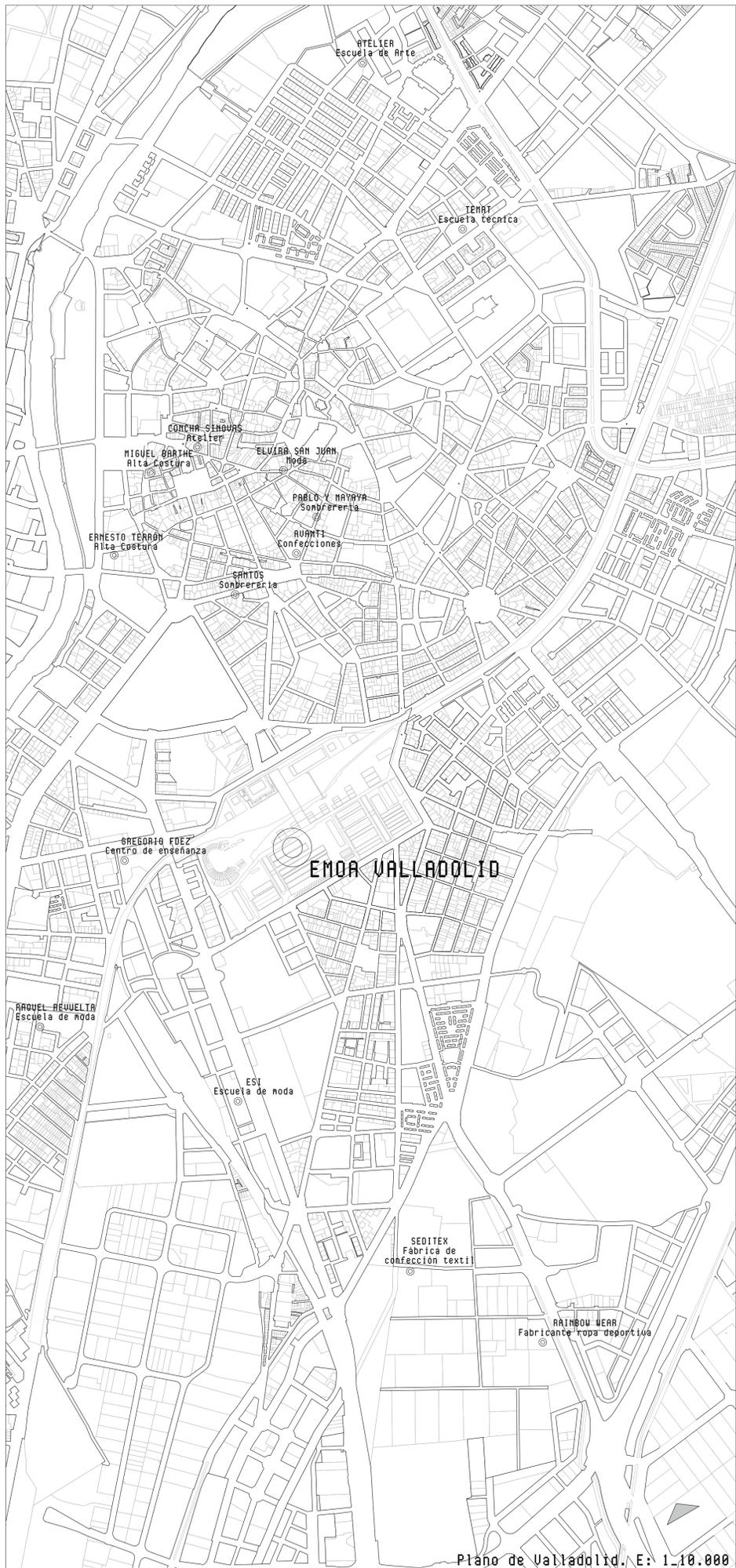


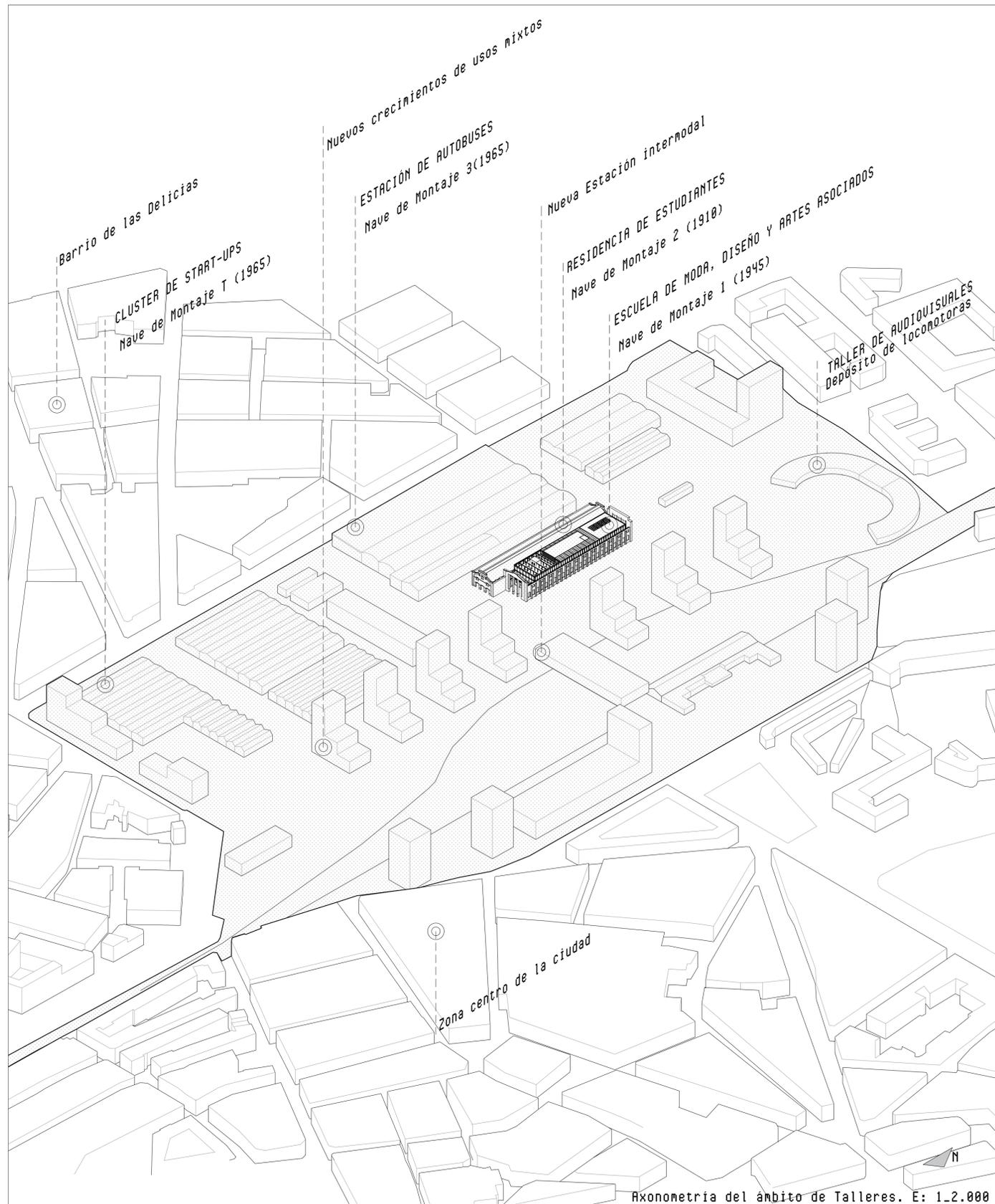


INTRODUCCIÓN:

Valladolid fue la precursora en la introducción del ferrocarril en España, en el año 1855 una compañía francesa crea la línea ferroviaria Madrid-Irún, la cual introdujo grandes ventajas en la industria de la región gracias al poder del desarrollo industrial. Creó además las instalaciones principales de los Talleres Generales del Ferrocarril en España. Sin embargo, con el transcurso del tiempo y la rápida globalización que se vivió en España y Europa, Valladolid quedó relegada a un segundo plano. Algo similar ocurrió en la industria textil y la moda, comunidades como Galicia, Cataluña o Asturias quedaron relegadas en este ámbito debido a la hegemonía de grandes potencias como China, Tailandia o Estados Unidos. Pese a ello, la calidad, el saber hacer y la gran experiencia que nos precede en España, han hecho que el país vuelva a crecer como referente en la moda internacional, tanto a nivel de diseñadores como de productores textiles y artesanos. Una de las grandes vías de difusión y propaganda de la moda, pese a vivir en la era de las redes digitales, es el ferrocarril, pues permite grandes oportunidades de desplazamiento dentro del territorio peninsular. Esto se ve acrecentado gracias al desarrollo que están de movilidad que se está proponiendo a nivel europeo para los próximos años. Valladolid es una ciudad con gran potencial para impulsar y hacer prosperar la moda y el diseño a través de firmas nacionales. La ciudad se encuentra situada en el centro de la red ferroviaria de España, lo que la convierte en un enclave de tránsito para el transporte de productos, mercancías y viajeros, permitiendo su rápido desplazamiento. Además, la conexión ferroviaria de Valladolid con otras ciudades españolas es inmejorable para la participación en eventos, desfiles, ferias de moda, etc... La ciudad se convierte así en un destino accesible para diseñadores, compradores y expertos del sector, que pueden viajar cómodamente desde diferentes regiones de España. Lo cual también fomenta el intercambio de ideas, la colaboración y la promoción de Valladolid como un centro de moda en constante crecimiento. No obstante, el impacto de las conexiones ferroviarias en la industria de la moda va más allá del transporte de personas y mercancías. La moda se nutre de la diversidad cultural y la inspiración que se encuentran en los diferentes rincones del país. Las conexiones ferroviarias ofrecen también una posibilidad de explorar nuevas influencias y tendencias en otras ciudades y regiones. En resumen, la industria de la moda y las conexiones ferroviarias de Valladolid están estrechamente relacionadas y se potencian mutuamente. La eficiencia en el transporte de materiales y productos, así como el acceso a eventos y la diversidad cultural, impulsan la creatividad y el éxito de los profesionales de la moda en la región. Valladolid se posiciona, así como un punto de encuentro para la moda y el comercio.



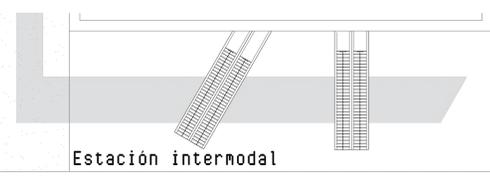
LOS ANTIGUOS TALLERES DE RENFE EN VALLADOLID: Como respuesta a la propuesta del PGOU de Valladolid de acabar con el entorno de los talleres, surge la idea de crear este nuevo mundo relacionado con la moda donde, además también pueden convivir distintos usos, incluido el residencial, gracias a la gran superficie disponible en los Talleres. Para llevar a cabo todo este movimiento relacionado con la industria de la moda se plantea la reconversión y recuperación de parte del ámbito de los Antiguos Talleres de Renfe, situados en la zona centro de la ciudad, entre las vías del ferrocarril y el Paseo de Farnesio. La intervención no se limita únicamente este sector. El proyecto pretende ser una sede nacional que pueda dar servicio no solamente a la propia escuela, sino a instituciones relacionadas con la moda a nivel tanto municipal como nacional. Por una parte, pretende ser la cabeza de una gran institución educativa en el ámbito de la moda, sirviendo además a diversos organismos asociados a ella, como pueden ser estudios profesionales, escuelas de formación profesional, universidades, etc. Y Por otra parte pretende servir a grandes instituciones que ayuden de forma recíproca al crecimiento de la ciudad.



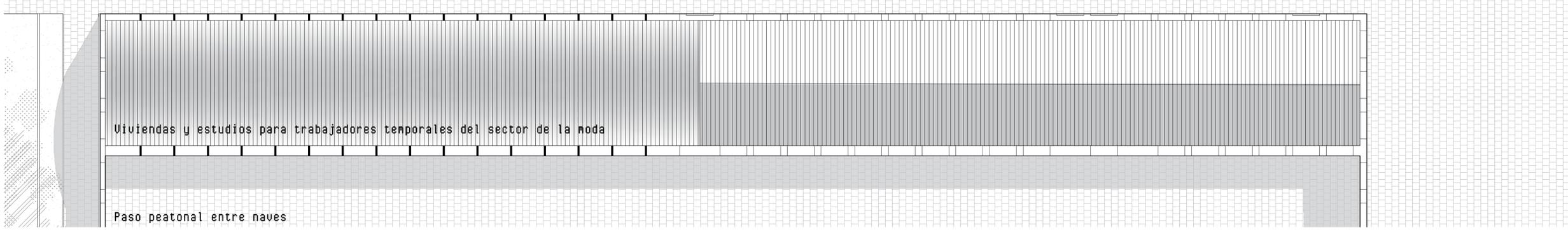
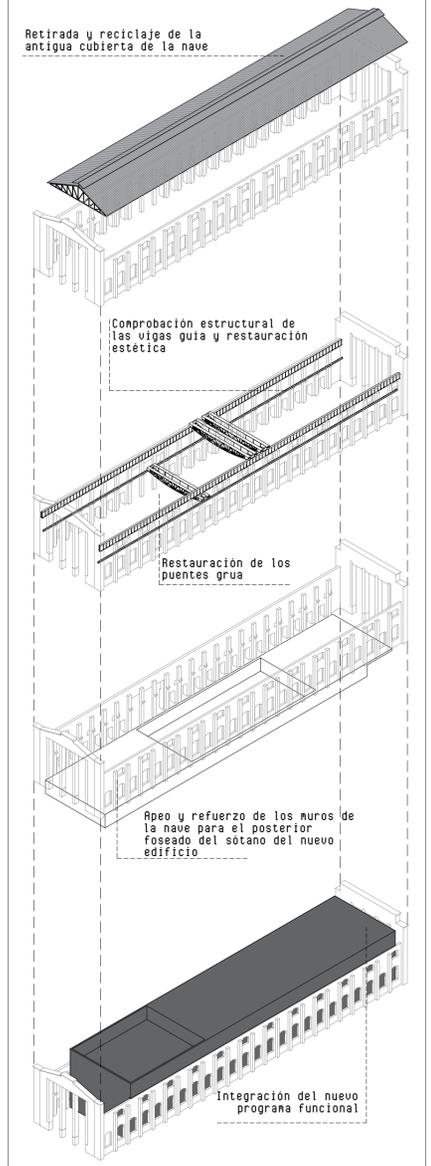
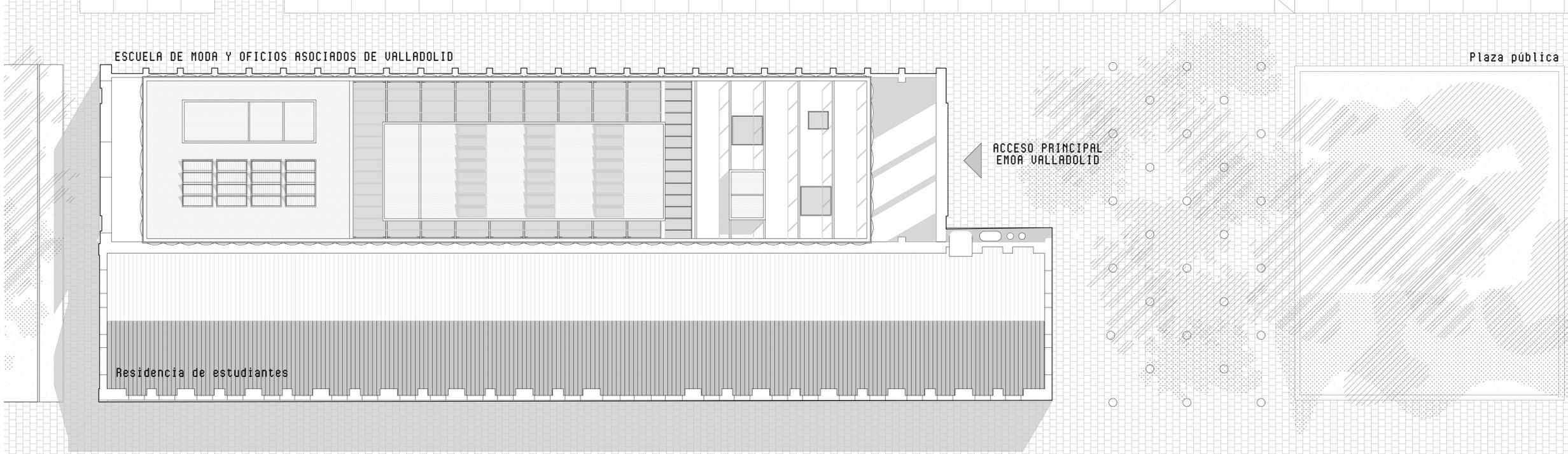
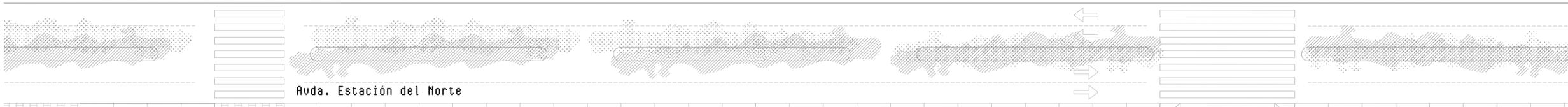
Red de conexiones ferroviarias de media y alta velocidad en España

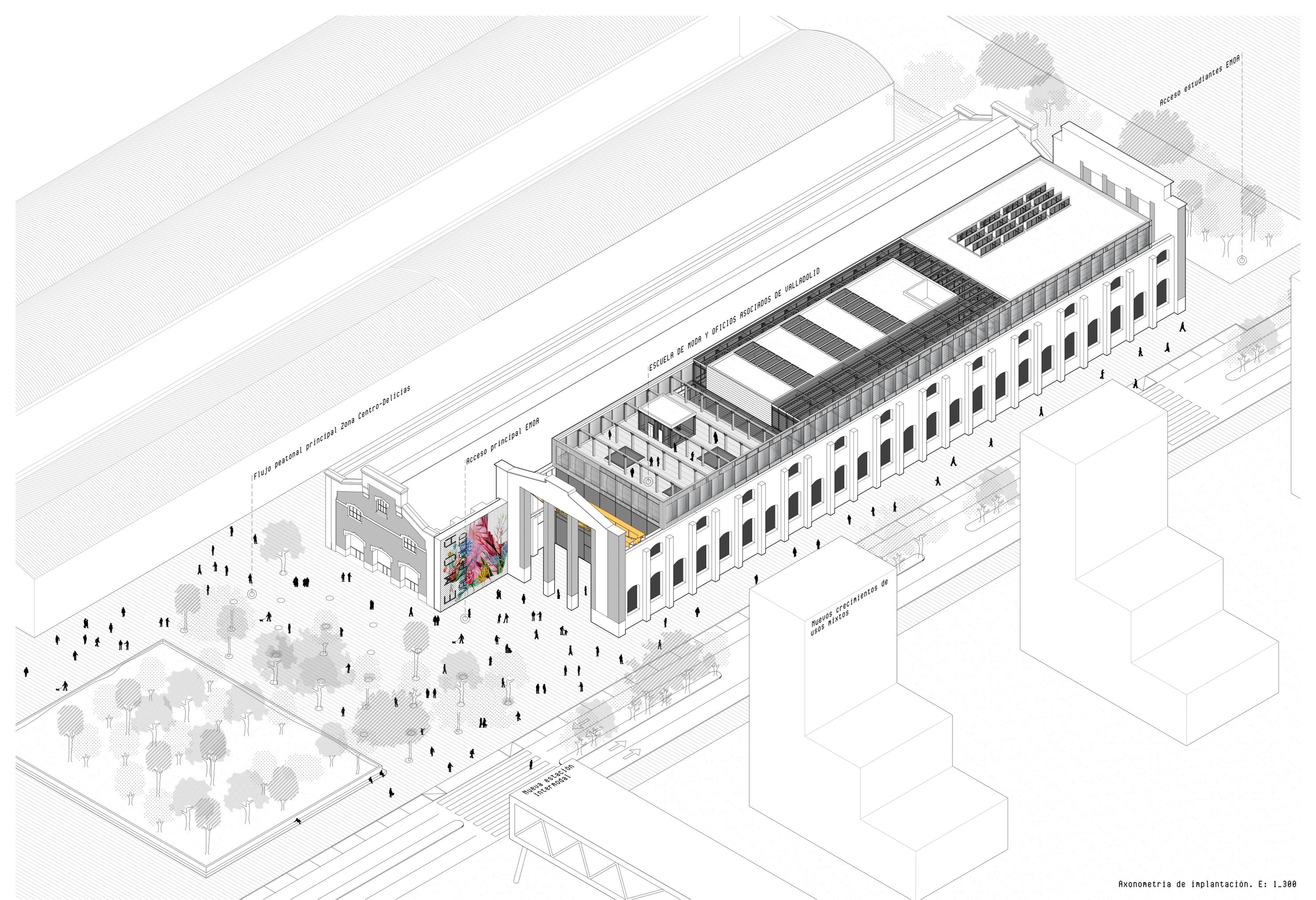
Plano de Valladolid, E: 1.10.000

Axonometría del ámbito de Talleres. E: 1.2.000



ESTRATEGIAS GENERALES DE PROYECTO:
 Toda intervención en un edificio existente requiere una serie de medidas previas que aseguren la integridad del propio edificio, comprobando la capacidad y resistencia de sus propios materiales, así como el cuidado y el reciclaje de los elementos existentes.





Axonometría de implantación. E: 1.300

CUBIERTA: muestra la condición tripartita del edificio. Se divide según el programa funcional:

1. Hall de Acceso- Terraza de descanso, desde la cual se dominan las vistas a la ciudad.
2. Aula Magna-Cubierta Acristalada: El volumen del aula se rodea perimetralmente con una piel de vidrio que potencia su carácter nativo mediante las entradas de luz natural
3. Aulas-Cubierta plana: La cobertura superior se realiza mediante una cubierta plana perforada por unos lucernarios con forma de sierra que singularizan la zona de los talleres

DOBLE PIEL: Como parte de la condición escultórico-industrial del edificio se crea una doble piel mediante una celosía metálica que soporta dos cerramientos de vidrio, los cuales funcionan además como cortavientos del acceso al edificio.

AULAS Y TALLERES: La parte dedicada exclusivamente a la docencia se aglutina en uno de los tres bloques principales del edificio. Tres plantas se adaptan a cualquier necesidad mediante cerramientos móviles y mobiliario versátil. Mientras que en la cuarta planta se ubican los talleres, una zona dedicada al aprendizaje del oficio, la cual consiste en un espacio abierto dividido por cortinajes ligeros

AULA MAGNA: Dedicada a albergar cualquier evento, funciona como el elemento principal del edificio, alrededor del cual se organizan el resto de piezas. Se proyecta como un volumen flotante caracterizado por su piel, un encintado de lamas de madera que dialoga con el resto de elementos metálicos del edificio

BLOQUE TÉCNICO DE AULAS: Articula y da sentido al funcionamiento del bloque de aulas. En él se contienen los departamentos de las distintas áreas de conocimiento, unos aseos de planta, y un bloque de ascensores y montacargas, los cuales además sirven al Aula Magna.

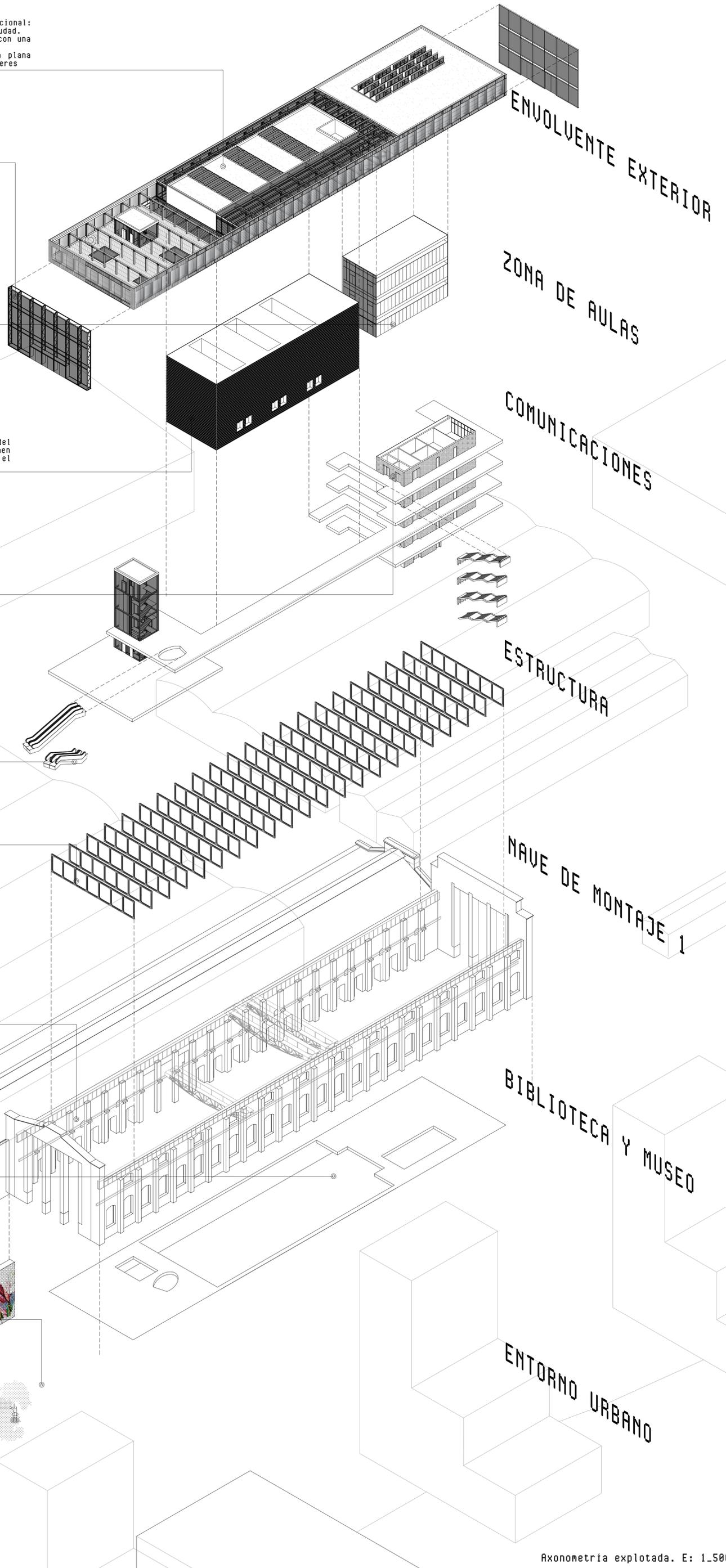
COMUNICACIONES LOBBY Y ESCALERAS MECÁNICAS: Concebidos como dos elementos singulares, complementan al conjunto de los puentes grúa y la doble piel de vidrio como elementos escultórico-industriales. Por una parte, las escaleras conectan las zonas de mayor flujo de usuarios, el hall de acceso y la biblioteca. Y por otra parte, el bloque de comunicaciones, que sirve de elemento técnico del edificio

Parte de ser un elemento más del conjunto expositivo, mostrándose no solo su condición portante, sino exhibiéndose como un elemento monumental, extraño del edificio. Unas Vigas Vierendeel se apoyan en las guías de los puentes grúa, y de ellas mismas cuelgan todos los elementos del edificio

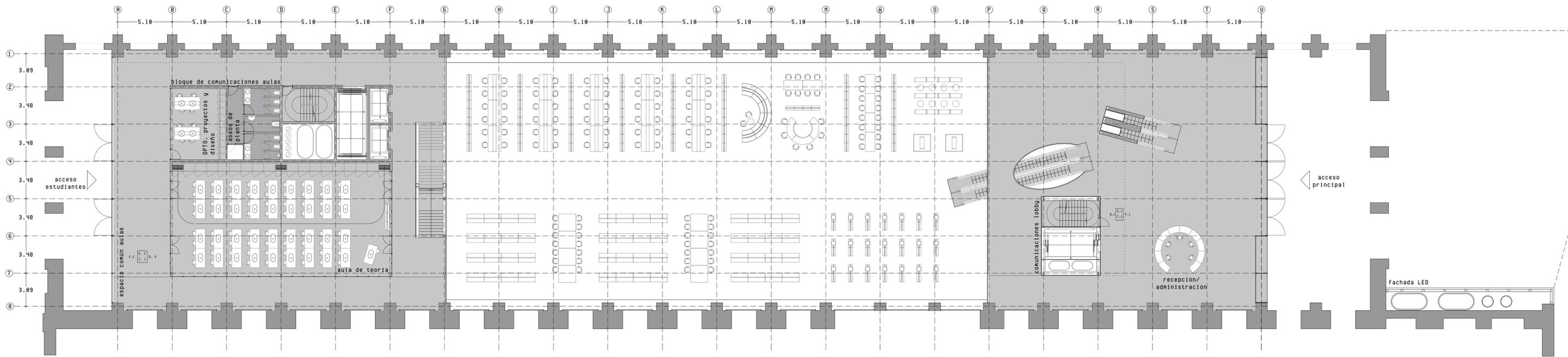
Se propone la intervención en la NAVE DE MONTAJE 1 (1945), utilizándola a modo de "exoesqueleto" para introducir en ella un nuevo edificio. Se plantea añadir un volumen interior adosado a los muros longitudinales, mientras que en los testeros, los cuales tienen cierto carácter fabril e industrial se retranquea dando lugar a unos espacios previos abiertos. Además, también se propone la restauración y recuperación de los puentes grúa así como sus vigas como elementos escultóricos pertenecientes a una herencia inpuesta.

El sótano articula el conjunto del edificio, creando un vacío que permite concebir el volumen del Aula Magna como un elemento flotante. En él se ubica la zona de la biblioteca y tejioteca un espacio abierto destinado a permitir la comunicación el traspaso de conocimiento entre los diferentes alumnos que pasan por la escuela. Y la zona de museo y exposiciones permanentes.

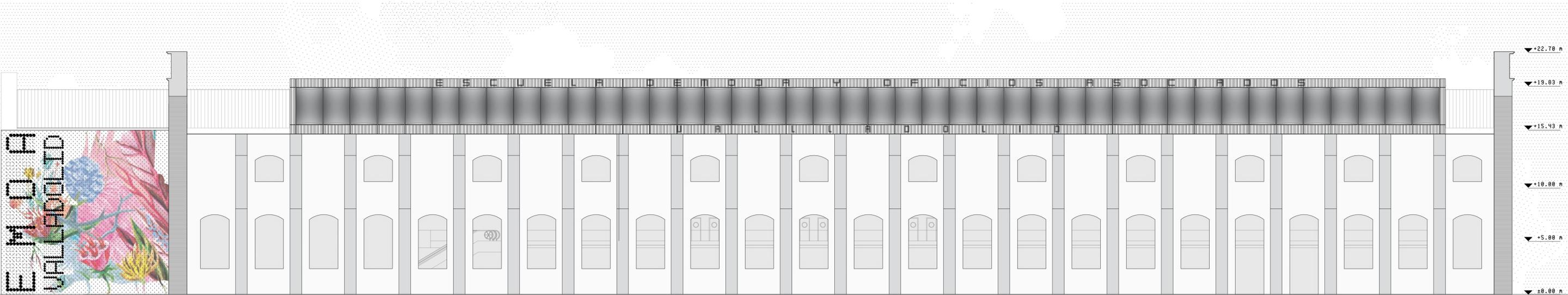
Una de las singularidades de la parcela es la cercanía de la nueva Estación Intermodal, la cual se sitúa en el Noreste de la parcela. Es por ello que una de las premisas del proyecto es acercar la fachada principal del edificio a las inmediaciones de dicha estación. Para ello, se crea una nueva fachada LED que sirve de anuncio y promoción de la escuela, y se un espacio verde previo al acceso y anexo a ambas nave.



Axonometría explotada. E: 1.500



Planta baja (+0.00 m) E: 1_175



Alzado Noreste E: 1_175

PLANTA BAJA

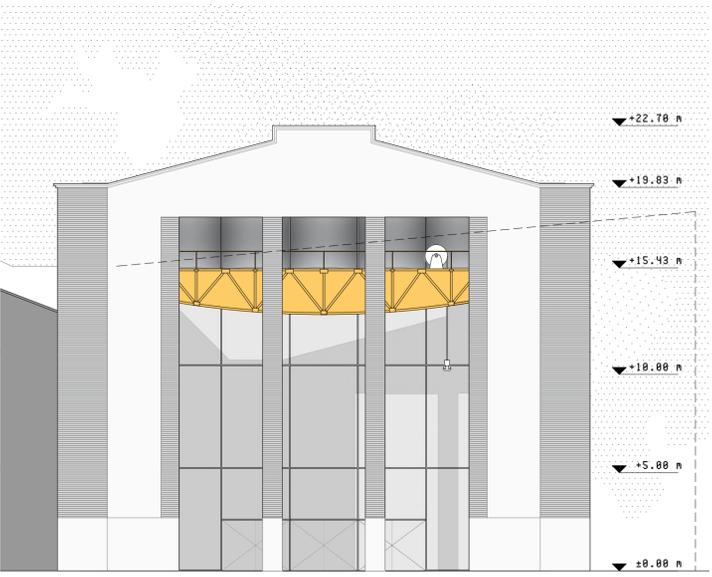
HALL DE ACCESO	
RECEPCIÓN-ADMINISTRACIÓN	530,38 m ²
BLOQUE DE COMUNICACIONES	39,9 m ²
Escaleras mecánicas	35,72 m ²
ZONA DE AULAS	
AULAS (ver plano 11)	210,5 m ²
Espacio común de aulas	344,82 m ²
Depart. Proyectos y diseño	32,03 m ²
Aseos de planta	26,4 m ²
Escaleras	24,56 m ²
Instalaciones	16,32 m ²
Ascensores y Montacargas	30,51 m ²
Escaleras colgadas	37 m ²
SUPERFICIE ÚTIL=	1322,14 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA=	1586,568 m²

LEYENDA DE ACABADOS

-Suelos	D.1 Muro cortina tipo araña
S.1 Acabado cerámico inox.	D.2 Lanas de madera/acabados
S.2 Suelo técnico inox	D.3 Muro cortina est. madera
S.3 Tarima madera interior	D.4 Chapa perforada
S.4 Tarima exterior	D.5 Paneles OSB
S.5 Baldosa cerámica	D.6 Cortinas
S.6 Adoquin urbano	D.7 Muros de H.A
-Techos	F.1 Doble piel vidrio
T.1 Tranex metálico	F.2 Muro cortina
T.2 Techo móvil terciopelo	F.3 Paneles de vidrio ondulado
T.3 Paneles viruta madera	ESQUEMA

ESQUEMA

D. XX	Suelos
S. XX	Paramentos
T. XX	Techos



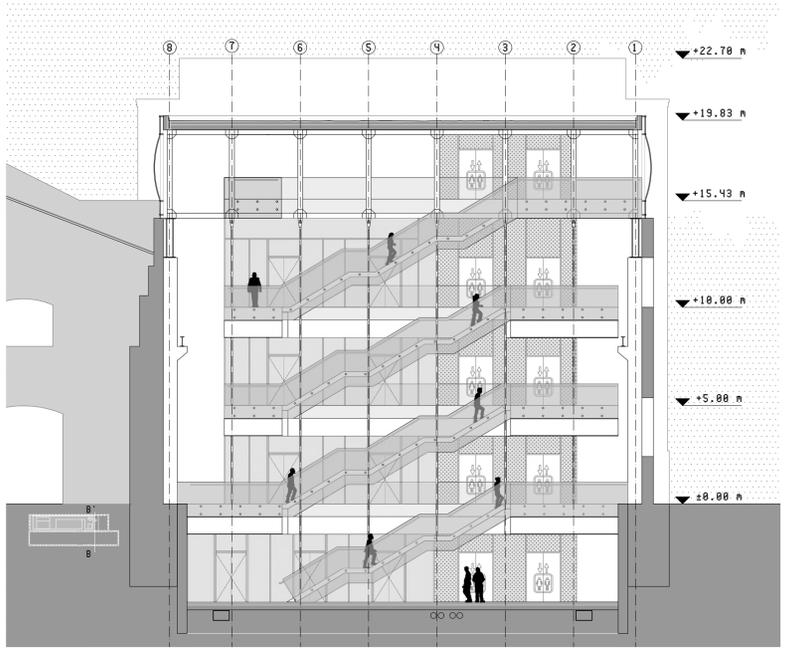
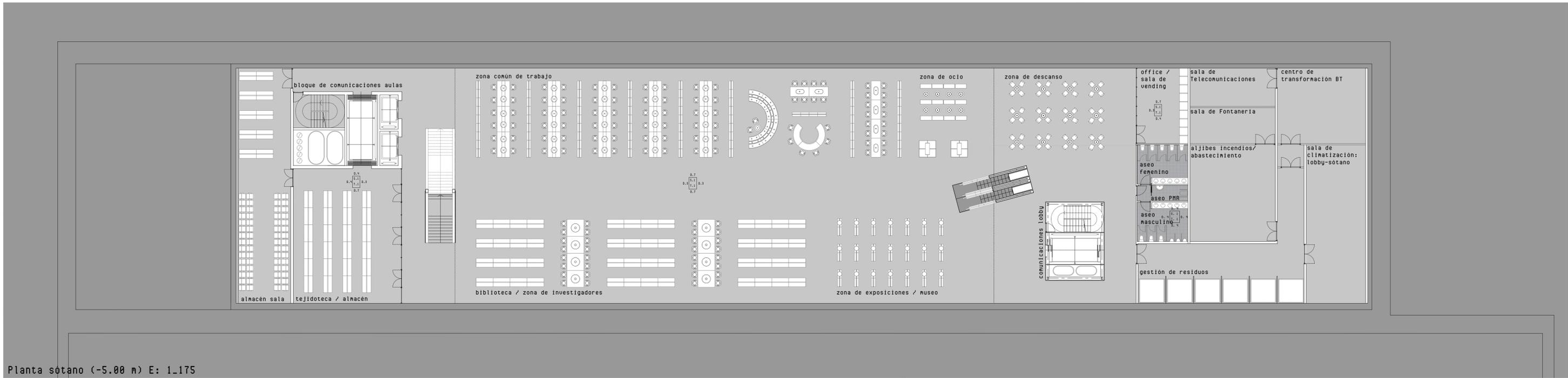
Alzado Noreste E: 1_175

VIDRIO ONDULADO: La coronación del edificio se realiza con una cinta de paneles de vidrio ondulado, creando una apariencia singular acorde con el edificio. Además de su aspecto estético, el vidrio ondulado ofrece otros beneficios técnicos: por un lado, la resistencia al viento es mayor la de un vidrio tradicional, y por otro, debido a su propia fabricación, ofrece unas mejores prestaciones térmicas.

Cerramiento de vidrio templado (8/16/4+6) ondulado perimetral	Paneles de vidrio mateado blanco serigrafado.	Sistema de montantes y travesaños de la fachada de aluminio RPT
---	---	---



Vista desde la llegada de la Estación



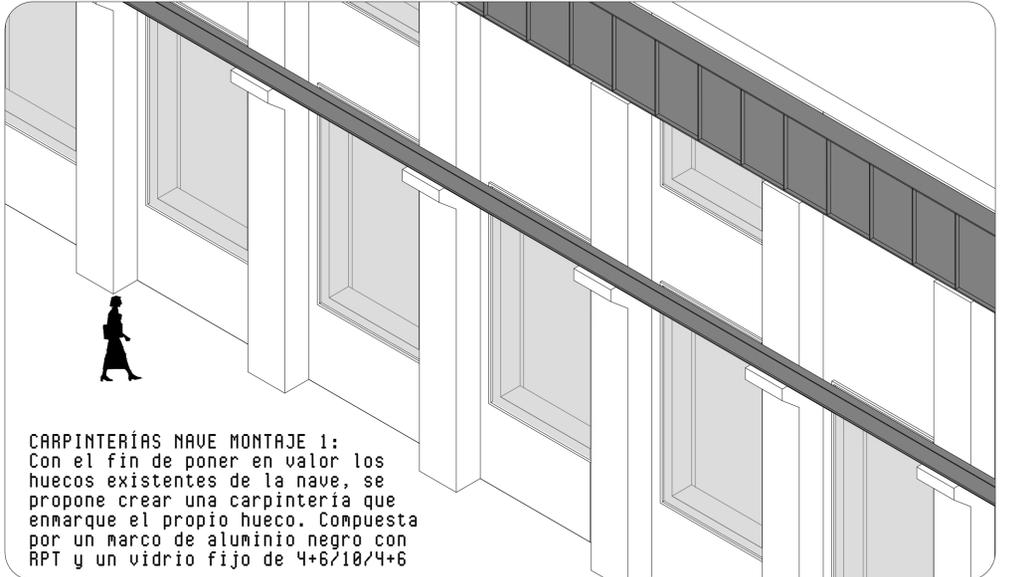
PRINCIPLES by OMA + UNIFOR

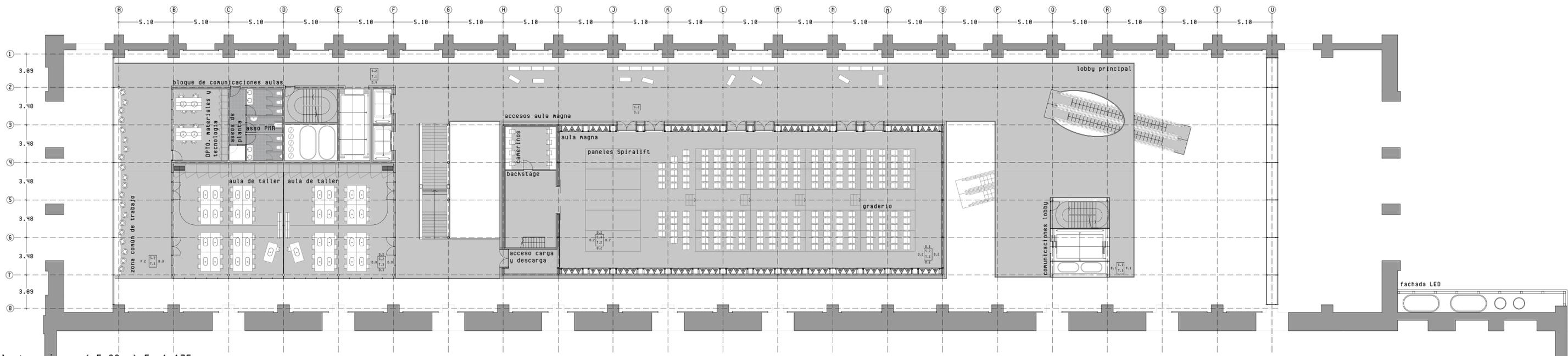
El mobiliario seleccionado pertenece a una nueva línea que recientemente ha lanzado al mercado la marca italiana junto a la firma de Rem Koolhaas. Esta colección pretende repensar la organización en los espacios de trabajo, y por lo tanto, ofrece un sistema modular capaz de adaptarse a cualquier situación brindando una gran comodidad y facilitando la interacción y colaboración entre los estudiantes, lo cual es esencial en un entorno de aprendizaje donde la creatividad y la cooperación son fundamentales. Lo que la convierte en una opción beneficiosa para el proyecto.

<p>MODELO: TB-R-L-02 Ubicación: -Zona común de trabajo</p>	<p>MODELO: TB-R-M-02 Ubicación: -Aulas</p>	<p>MODELO: Ti-M-02 Ubicación: -Zona de descanso</p>	<p>MODELO: SC-P-S-03 Ubicación: -Zona común de trabajo -Aulas</p>	<p>MODELO: SP-RS-M-03 Ubicación: -Biblioteca -Tejidoteca</p>	<p>MODELO: Vitra.04 Ubicación: -Biblioteca -Talleres -Recepción</p>
<p>MODELO: TB-R-L-02 Ubicación: -Zona investigadores -Talleres</p>	<p>MODELO: TB-C-S-02 Ubicación: -Zona de descanso -Zona de ocio</p>	<p>MODELO: SO-C-XL-02 Ubicación: -Zona común de trabajo</p>	<p>MODELO: SC-PI-S-04M Ubicación: -Biblioteca</p>	<p>MODELO: SP-CD-XL-04 Ubicación: -Zona común de trabajo -Recepción</p>	<p>MODELO: Vitra.03 Ubicación: -Aulas</p>

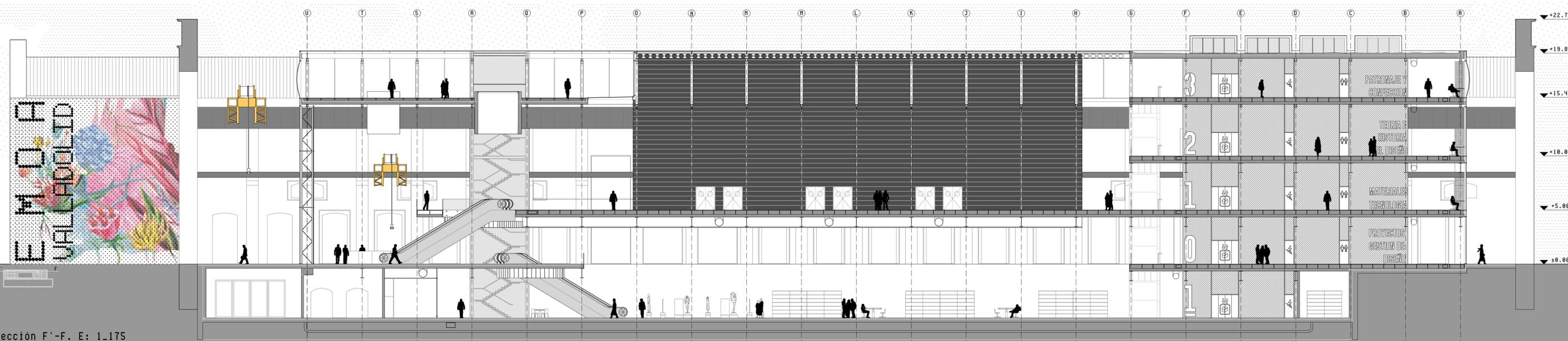
SÓTANO	
Office-Sala de vending	34,10 m²
Aseos	41,20 m²
BIBLIOTECA	
Zona común de trabajo	502,70 m²
Zona de ocio	67,9 m²
Zona de descanso	131,1 m²
Zona de exposiciones/ museo	210,02 m²
Zona de investigadores	307,5 m²
Bloque de comunicaciones	27,1 m²
Escaleras mecánicas	17,06 m²
Escaleras colgadas	10,5 m²
BLOQUE DE COMUNICACIONES	
Escaleras	7,0 m²
Instalaciones	16,32 m²
Ascensores y montacargas	30,51 m²
Almacén Sala	111,01 m²
Tejidoteca-almacén	120,22 m²
ZONA TÉCNICA	
Gestión de residuos	07,03 m²
Sala de teleco	29,13 m²
Sala de fontanería	27,39 m²
Aljibes	73,4 m²
Centro de transformación	59,25 m²
Sala de climatización	03,9 m²
SUPERFICIE UTIL=	1709,23 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA=	2147,076 m²

LEYENDA DE ACABADOS		
-Techos	T.1 Tranex metálico	
-Suelos	T.2 Techo móvil terciopelo	
S.1 Acabado cerámico inox.	T.3 Paneles viruta madera	
S.2 Suelo técnico inox	ESQUEMA	
S.3 Tarina madera interior	D. XX Suelos	D. XX
S.4 Tarina exterior	D. XX S. XX	D. XX
S.5 Baldosa cerámica	D. XX T. XX	D. XX
S.6 Adoquin urbano	Techos D. XX	
-Paramentos verticales		
D.1 Muro cortina tipo araña		
D.2 Lanas de madera/acabados sala		
D.3 Muro cortina est. madera		
D.4 Chapa perforada		
D.5 Paneles OSB		
D.6 Cortinas		
D.7 Muros de H.A		
F.1 Doble piel vidrio		
F.2 Muro cortina		
F.3 Paneles de vidrio ondulado		





Planta primera (+5.00 m) E: 1_175



Sección F'-F. E: 1_175

PLANTA PRIMERA

LOBBY AULA MAGNA

Escaleras mecánicas	17,06 m ²
Bloque de comunicaciones	33,9
Lobby aula magna	474,14

AULA MAGNA

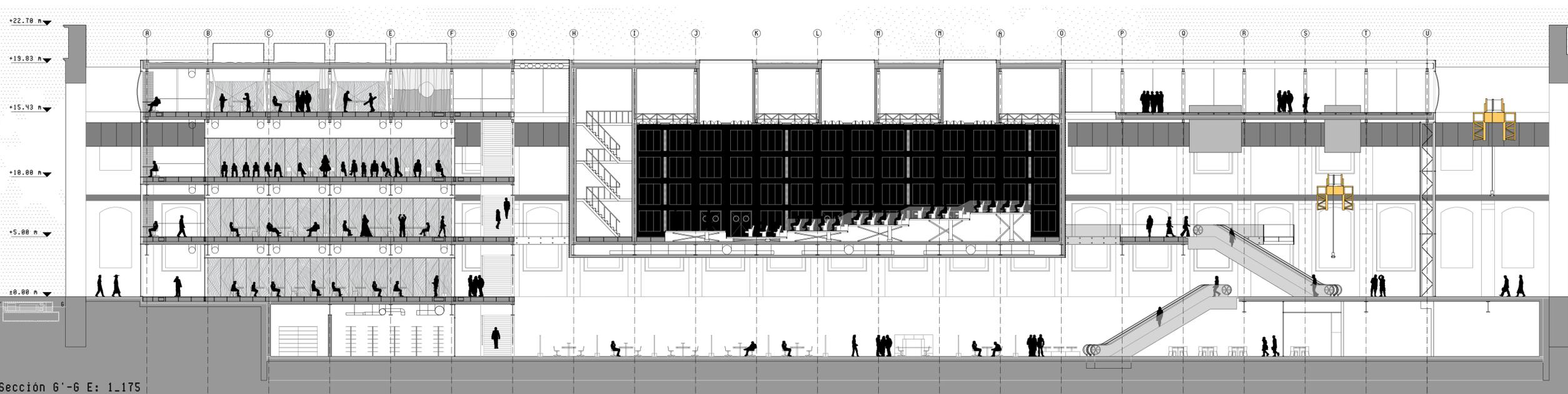
Superficie posición fija	158,22 m ²
Zona de spiralifts	289,28 m ²
Acceso Carga y descarga	11,15 m ²
Backstage	34,5 m ²
Canerinos	18,55 m ²

ZONA DE AULAS

AULAS (ver plano 11)	218,5 m ²
Espacio común de aulas	153,9 m ²
Dept. Materiales y tecnología	32,83 m ²
Aseos de planta	26,4 m ²
Escaleras	24,56 m ²
Instalaciones	16,32 m ²
Ascensores y montacargas	30,51 m ²
Escaleras colgadas	37 m ²

SUPERFICIE ÚTIL= 1568,82 m²

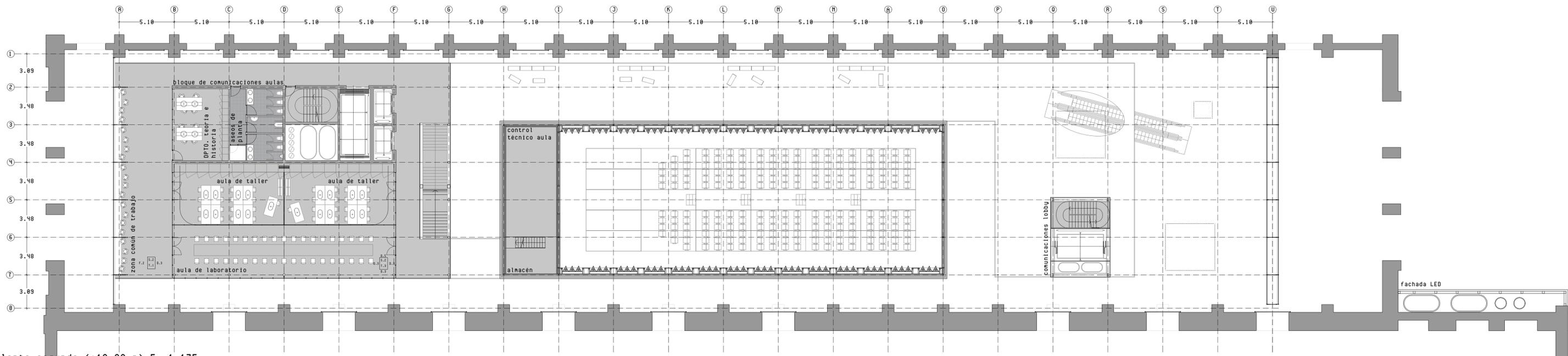
SUPERFICIE CONSTRUIDA= 1882,584 m²



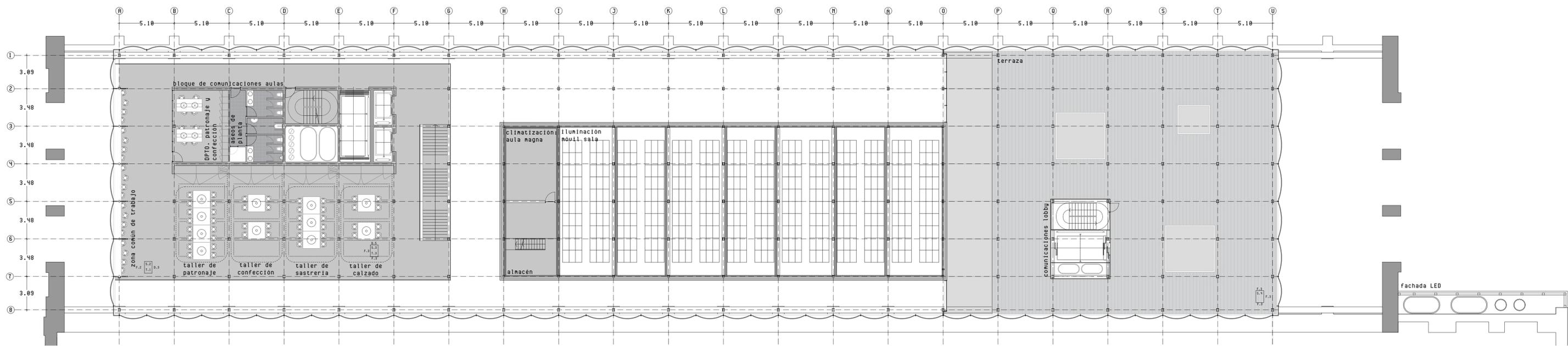
Sección G'-G E: 1_175

LEYENDA DE ACABADOS

-Suelos	D.1 Muro cortina tipo araña
S.1 Acabado cerámico inox.	D.2 Lanas de madera/acabados
S.2 Suelo técnico inox	D.3 Muro cortina est. madera
S.3 Tarina madera interior	D.4 Chapa perforada
S.4 Tarina exterior	D.5 Paneles OSB
S.5 Baldosa cerámica	D.6 Cortinas
S.6 Adoquín urbano	D.7 Muros de H.A
-Techos	F.1 Doble piel vidrio
T.1 Tranex metálico	F.2 Muro cortina
T.2 Techo móvil terciopelo	F.3 Paneles de vidrio ondulado
T.3 Paneles vitruva madera	



Planta segunda (+10.00 m) E: 1.175



Planta tercera (+15.43 m) E: 1.175

PLANTA SEGUNDA

LOBBY AULA MAGNA

Bloque de comunicaciones..... 17,86 m²

AULA MAGNA

Control técnico aula..... 64,2 m²

ZONA DE AULAS

AULAS (ver plano 11)..... 210,5 m²

Espacio común de aulas..... 153,9 m²

Depart. Teoría e Historia..... 32,83 m²

Aseos de planta..... 26,4 m²

Escaleras..... 24,56 m²

Instalaciones..... 16,32 m²

Ascensores y montacargas..... 30,51 m²

Escaleras colgadas..... 37 m²

SUPERFICIE ÚTIL= 619,20 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA= 735,936 m²

PLANTA TERCERA

CUBIERTA

Terraza de descanso..... 554,32 m²

Lucernarios..... 43,42 m²

Bloque de comunicaciones..... 8,93 m²

AULA MAGNA

Climatización Aula Magna..... 31,42 m²

Iluminación Móvil..... 490,56 m²

Almacén..... 31,66 m²

ZONA DE AULAS

Taller de Patronaje..... 54 m²

Taller de Confección..... 54 m²

Taller de Sastrería..... 54 m²

Taller de Calzado..... 54 m²

Espacio común de aulas..... 153,9 m²

Depart. Teoría e Historia..... 32,83 m²

Aseos de planta..... 26,4 m²

Escaleras..... 24,56 m²

Instalaciones..... 16,32 m²

Ascensores y montacargas..... 30,51 m²

Escaleras colgadas..... 18,5 m²

SUPERFICIE ÚTIL= 1670,53 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA= 2014,236 m²

LEYENDA DE ACABADOS

-Techos

T.1 Tranex metálico

T.2 Techo móvil terciopelo

T.3 Paneles viruta madera

ESQUEMA

Paramentos D. XX Suelos S. XX

D. XX T. XX D. XX

Techos D. XX

-Paramentos verticales

D.1 Muro cortina tipo araña

D.2 Lanas de madera/acabados sala

D.3 Muro cortina est. madera

D.4 Chapa perforada

D.5 Paneles OSB

D.6 Cortinas

D.7 Muros de H.A

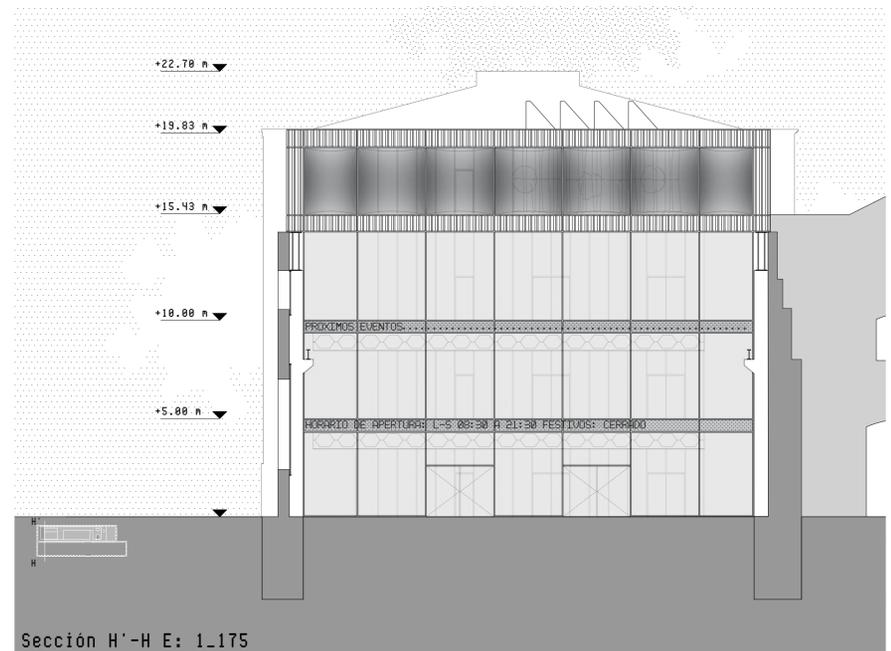
F.1 Doble piel vidrio

F.2 Muro cortina

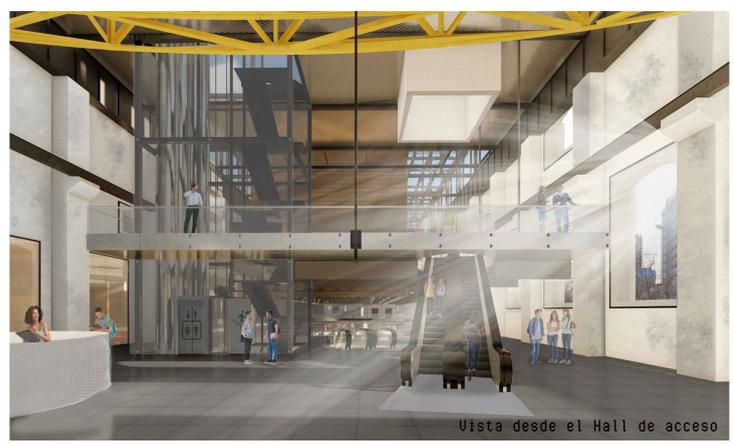
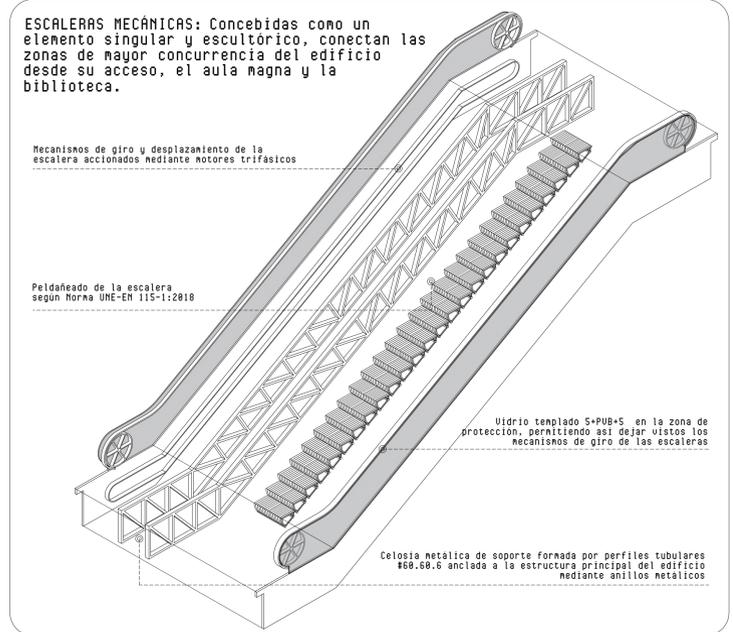
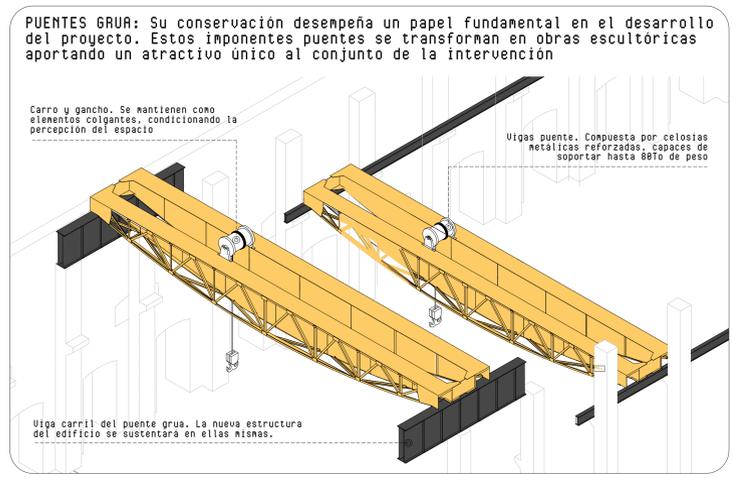
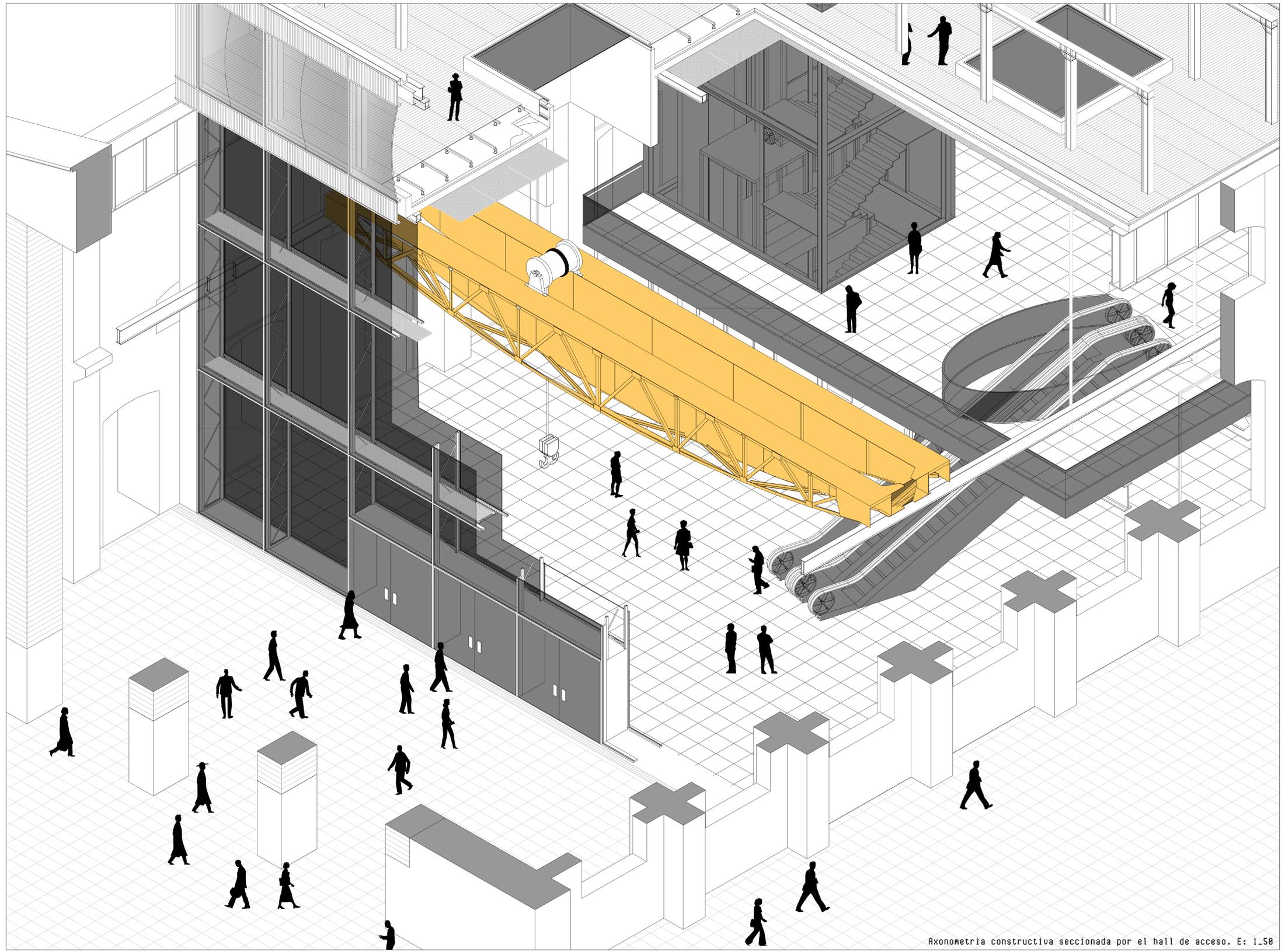
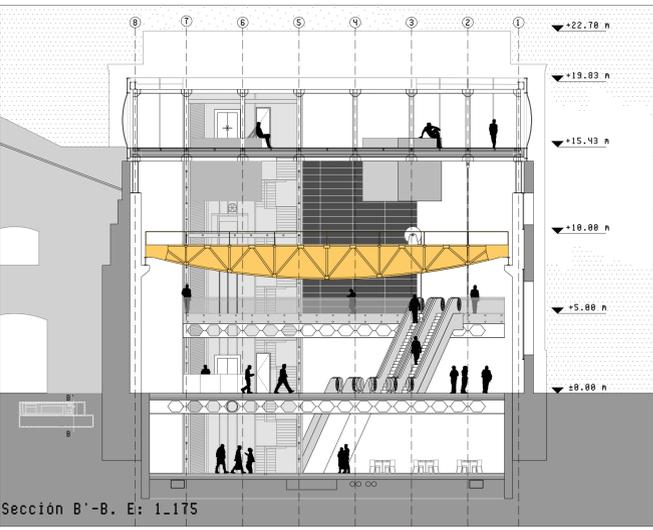
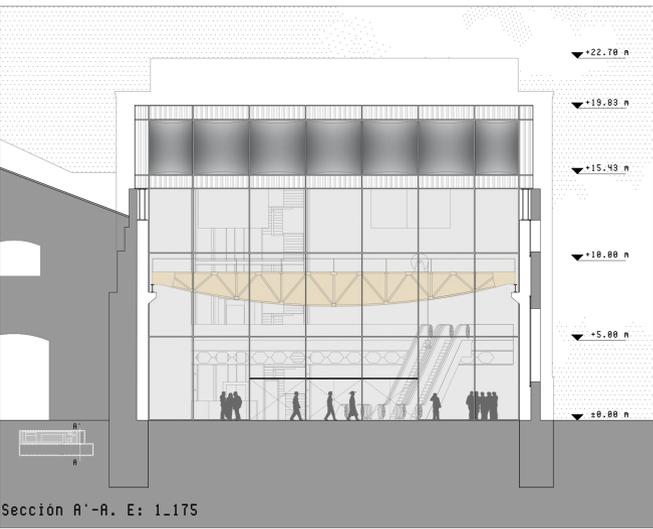
F.3 Paneles de vidrio ondulado



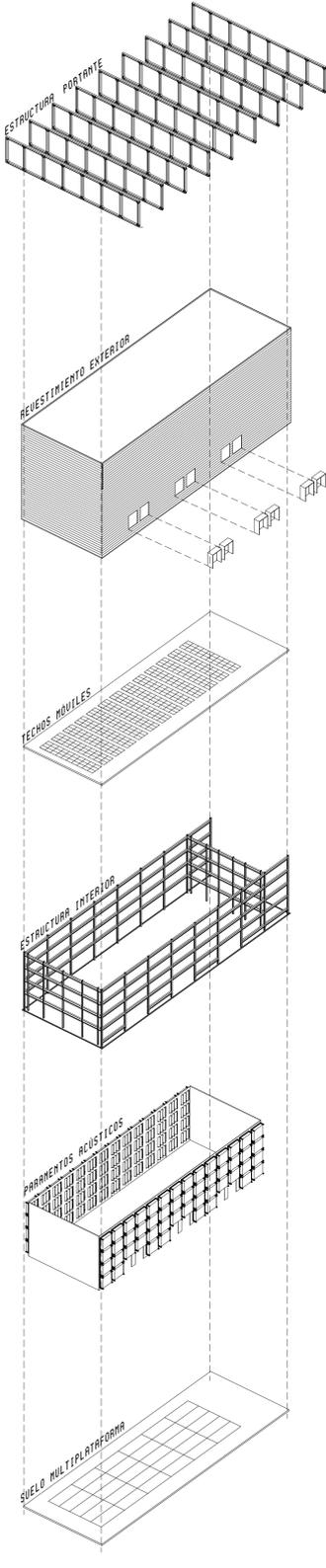
Alzado Suroeste E: 1.175



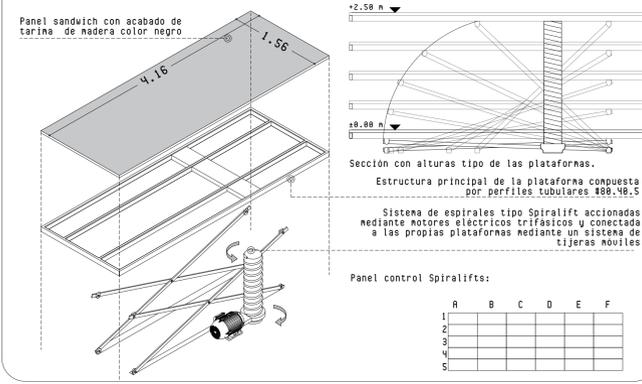
Sección H'-H E: 1.175



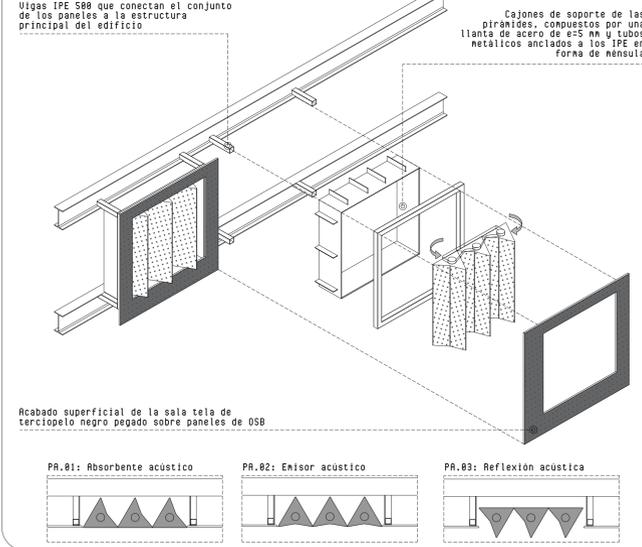
SISTEMA CONSTRUCTIVO AULA MAGNA



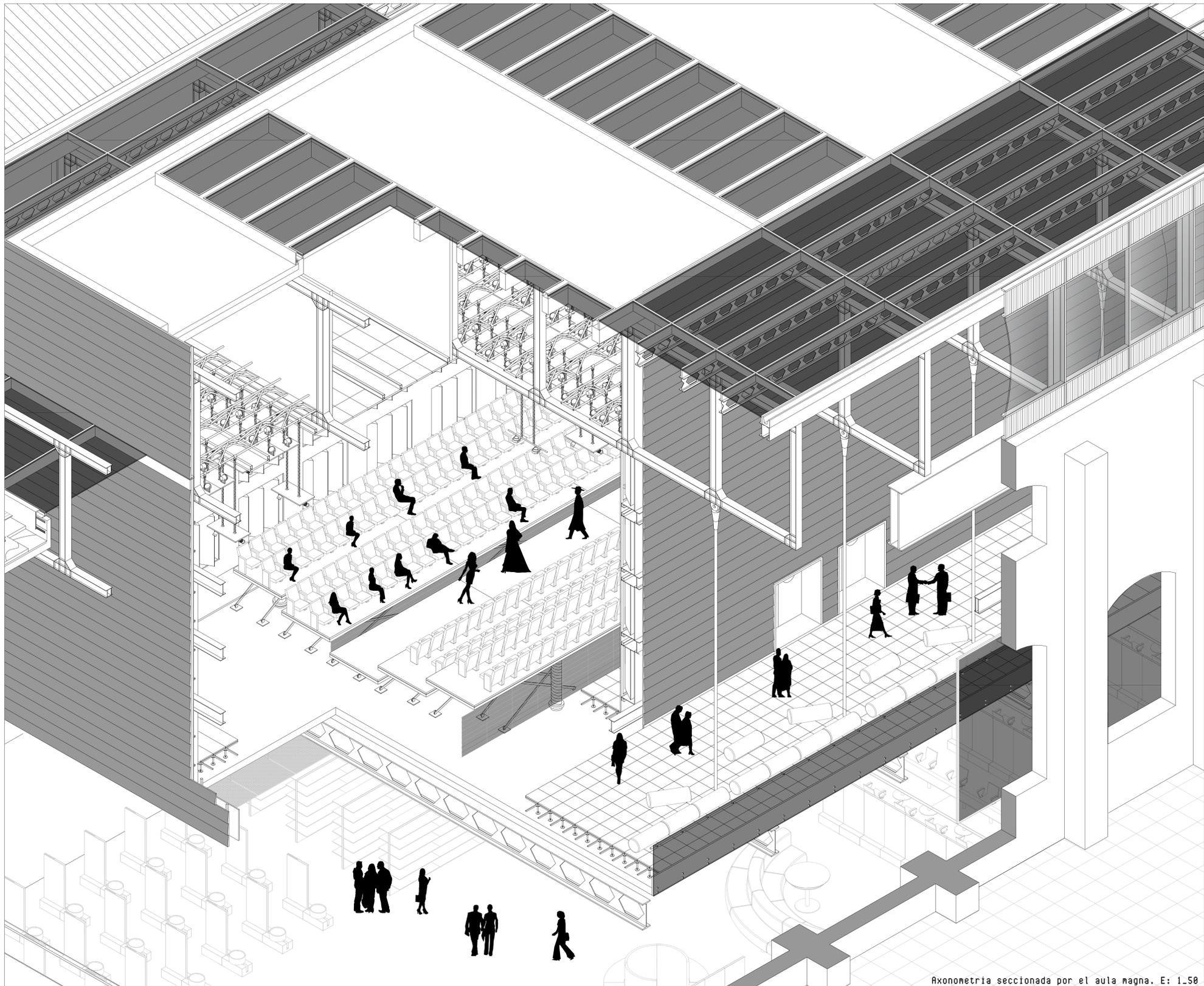
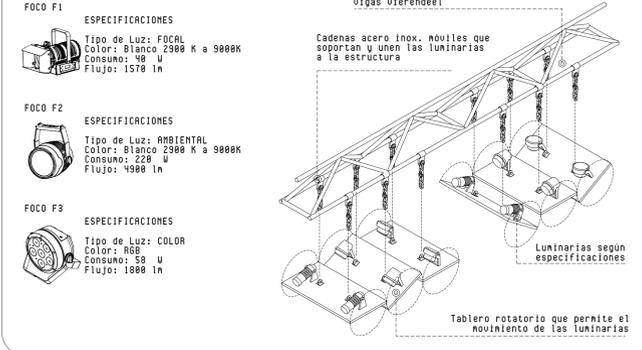
PLATAFORMAS SPIRALIFT: Para conseguir un espacio flexible para la realización de multitud de eventos se ha optado por utilizar este tipo de plataformas, las cuales ofrecen diversas posiciones en altura, generando multitud de escenarios posibles.



PARAMENTOS ACÚSTICOS: Estos paneles, compuestos por tres pirámides móviles permiten una adaptabilidad de la acústica del aula, lo que permite realizar eventos de cualquier tipo, modificando la reflexión, los ecos excesivos, la reverberación, etc...



ILUMINACIÓN MÓVIL: Buscando una versatilidad completa en la sala se ha optado por crear este tipo de techo. Unos paneles móviles que incluyen focos puntuales permiten adaptar la iluminación de la sala consiguiendo una adaptabilidad completa para cada uso. Además, se han añadido unos lucernarios en la cubierta, consiguiendo una iluminación natural



Axonometría seccionada por el aula magna. E: 1.50

POSIBLES CONFIGURACIONES PARA EL AULA MAGNA

Pasarela alumnos EMOR
De: RobertoSREHORUa.es; Para: DirecciónREHORUa.es

Buenos días, mi nombre es Roberto Sánchez, profesor asociado del Área de Materiales. A partir del curso 2023-24 me encargo de coordinar el uso de la sala como pasarela, mostrando los trabajos de los alumnos a final de curso y ofreciendo la sala a otras entidades y empresas para celebrar sus presentaciones de colecciones. Uno de los principales eventos que coordino es la celebración de la Pasarela de la Moda de Castilla y León larga trayectoria.

RE:Pasarela alumnos EMOR
Para: RobertoSREHORUa.es:

Nota Roberto, en ese caso te ofrecemos la siguiente configuración de la sala: un catwalk recto y lineal en sus vértices principales. La pasarela de un único carril recto, en la que tanto el recorrido de ida como el de vuelta se realizan por el mismo carril. La pasarela es móvil, permitiendo el recorrido circular que ocupa mayor espacio en la sala. En ambos casos, las plataformas móviles que conforman el suelo se elevan ligeramente para permitir una mejor visibilidad de aquello que se presenta.

ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3

PECHA KUCHA en EMOR ULLADOLID
De: PechaKuchaTEAMPK.es; Para: DirecciónEMORUa.es

Nota, mi nombre es Carolina López Fernández, encargada de dirigir Pecha Kucha España. Actualmente estamos organizando un evento de presentación de talento joven y nuevas líneas de investigación sobre las posibilidades del trabajo con nuevos tejidos y materiales. Este formato permite una mayor versatilidad y agilidad, permitiendo que sean más las empresas y profesionales que se presenten en estas jornadas. Necesitamos un espacio similar a un auditorio y un lugar donde posteriormente se pueda realizar un cocktail para favorecer el intercambio de ideas y conocimientos entre los ponentes y las personas interesadas

RE:PECHA KUCHA en EMOR ULLADOLID
Para: PechaKuchaTEAMPK.es

Estimada Carolina, agradecemos su interés por utilizar nuestro espacio para su evento. Le proponemos la siguiente configuración: Se colocaran dos escenarios, uno en cada extremo de la sala, con una zona central de graderío inclinado hacia cada uno de los escenarios, de manera que los asistentes se puedan acercar a uno u otro lado con mayor continuidad y sin interrupciones para cambiar de ponente, algo deseable en un formato que se basa precisamente en la concisión del mensaje y en la sucesión de presentaciones. Además, se recomienda un espacio similar a un auditorio, permitiendo la celebración de una cena cocktail para los asistentes al evento.

ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3

Clases Magistrales en EMOR
De: MGomezVegas@Quantia.es; Para: DirecciónEMORUa.es

Buenos días, mi nombre es Martín Gómez, CEO y responsable principal de Quantia Solutions, una empresa dedicada a la maquinaria relacionada con la costura, los bordados y la serigrafía. Les proponemos una colaboración donde, en primer lugar, realizaremos clases magistrales destinadas a los alumnos de su escuela y finalmente entretendremos una serie de videos en directo en su canal de Youtube en tres sets de TV.

RE:Clases Magistrales en EMOR
Para: MGomezVegas@Quantia.es

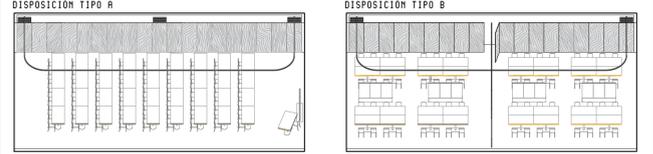
Buenos días, Martín. Nuestra aula magna, por su acondicionamiento y sus cualidades técnicas y acústicas, puede transformarse, además, en un espacio para la transmisión y emisión de estas clases magistrales, ya sea para retransmisiones online o para la grabación de programas especializados. En este caso, destacan no sólo las capacidades de reconfiguración del espacio, en el que puede grabarse con o sin público, sino las cualidades de los cerramientos laterales y superior, con los elementos de control acústico y de iluminación sobrados en paredes y techo. El grado de independencia de la sala y de sus accesos permite que puedan organizarse los trabajos de equipos de grabación externos, que pueden combinarse perfectamente con el uso académico convencional del edificio. Por tanto aceptamos su acuerdo de colaboración.

ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3
ESPECIFICACIONES	FOCO F1	FOCO F2	FOCO F3



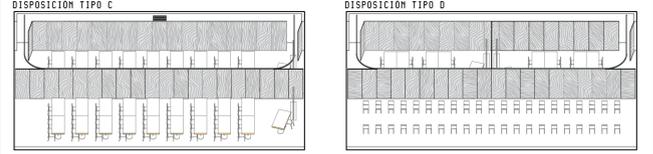
Vista del lobby

REGLAS DOCENTES: Las tres primeras plantas de la zona de aulas se dedica específicamente a la docencia. En el proyecto se plantea un espacio diáfano en cada una de las plantas, el cual puede ser subdividido mediante tabiques móviles y mobiliario apilable, permitiendo adaptarlo a cualquier necesidad de la Escuela. Este tipo de estructuras flexibles brindan la oportunidad de adaptar rápidamente el entorno educativo a las necesidades, ya sea para crear aulas independientes, talleres de trabajo, laboratorios, etc.... Tanto los paneles móviles como el mobiliario se almacenan en un armario corrido reduciendo así el impacto que estos puedan tener dentro de las aulas cuando no se utilizan.



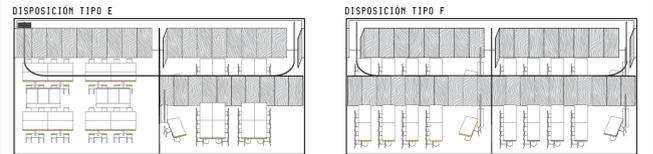
TIPO A: 1 AULA

NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	TECNIA	280	2,7	72
AULA 2	-	-	-	-
AULA 3	-	-	-	-
AULA 4	-	-	-	-



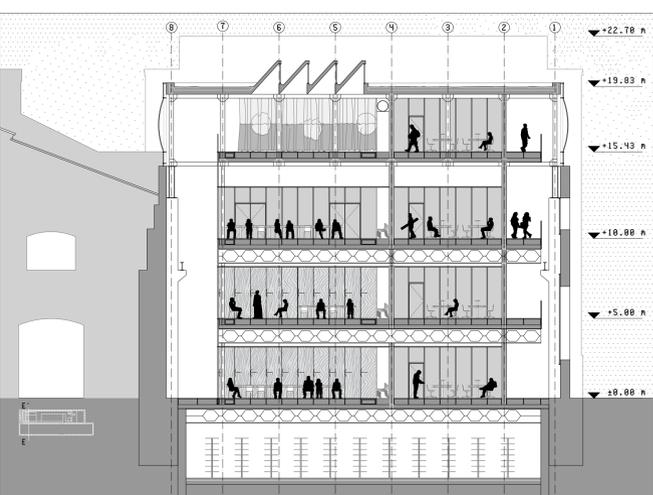
TIPO C: 4 AULAS

NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	TECNIA	80,5	3,1	32
AULA 2	TECNIA	80,5	3,1	32
AULA 3	-	-	-	-
AULA 4	-	-	-	-



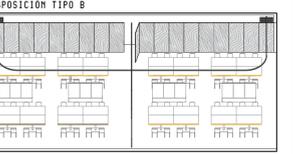
TIPO E: 3 AULAS

NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	TALLER	97	2,8	48
AULA 2	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 3	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 4	-	-	-	-



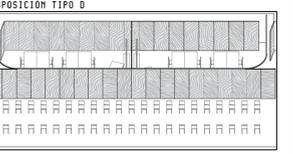
Sección E'-E. E: 1:175

SILLA VITRA .03: Se ha optado por este modelo debido a su ligereza, comodidad y a su capacidad de ser apilada.



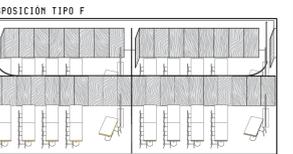
TIPO B: 2 AULAS

NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	LABORATORIO	80,5	3,1	32
AULA 2	LABORATORIO	80,5	3,1	32
AULA 3	-	-	-	-
AULA 4	-	-	-	-



TIPO D: 3 AULAS

NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 2	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 3	TALLER	97	2,8	48
AULA 4	-	-	-	-



TIPO F: 4 AULAS

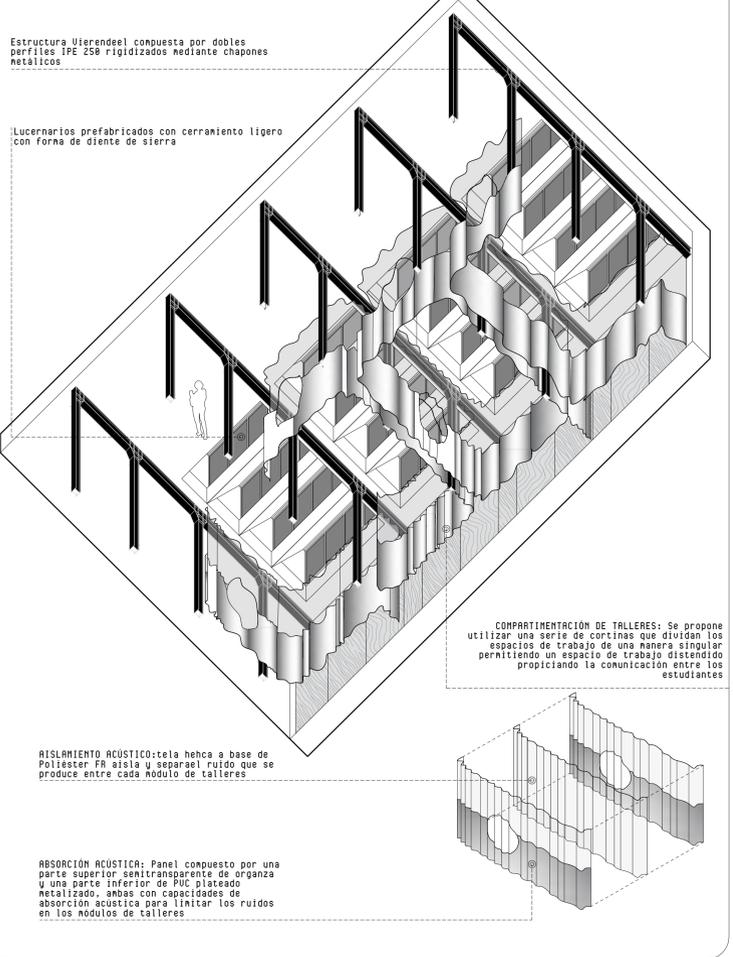
NOMBRE	USO	SUPERFICIE ÚTIL (M2)	RATIO (CZ/ALUMNO)	ALUMNOS
AULA 1	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 2	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 3	LABORATORIO	40,5	3,0	16
AULA 4	LABORATORIO	40,5	3,0	16



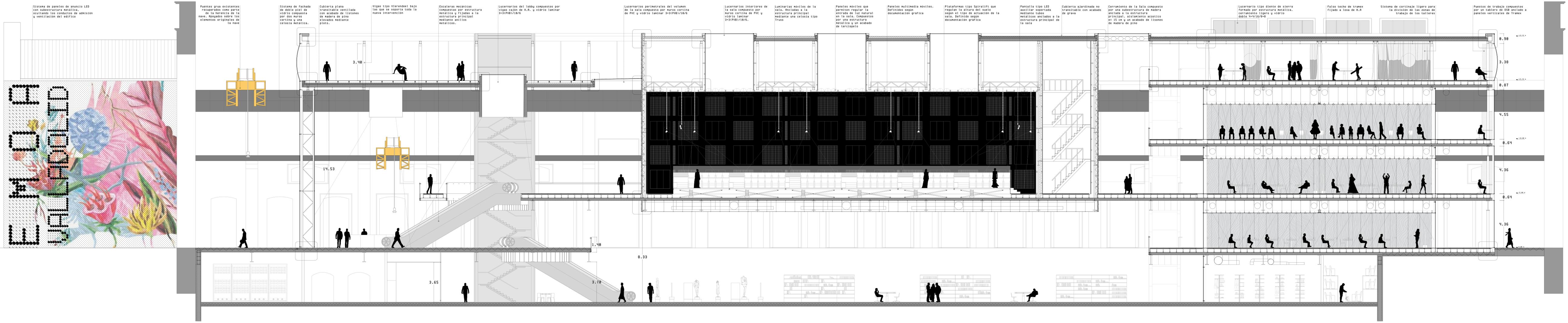
Axonometría constructiva seccionada por las aulas. E: 1:50

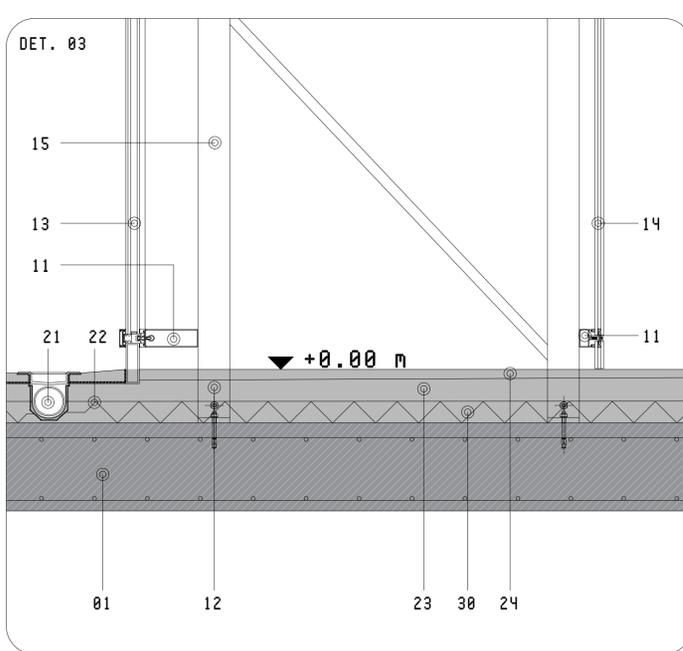
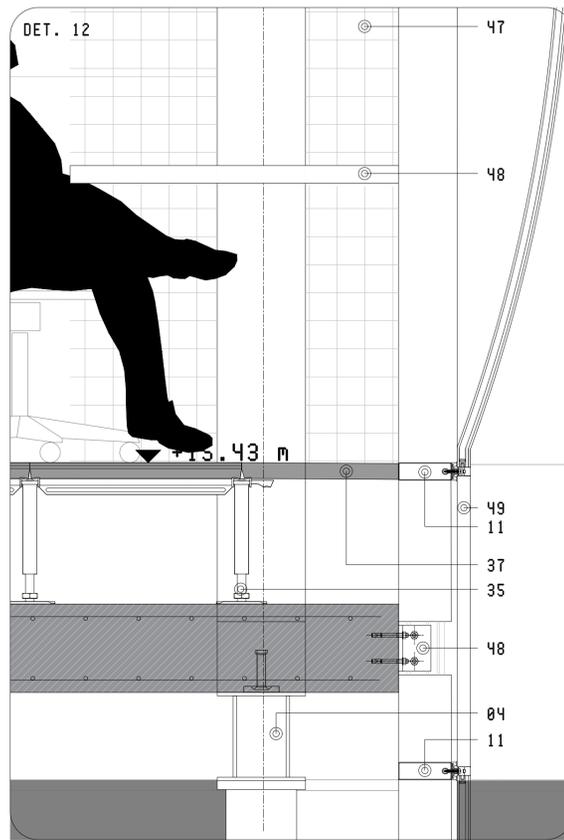
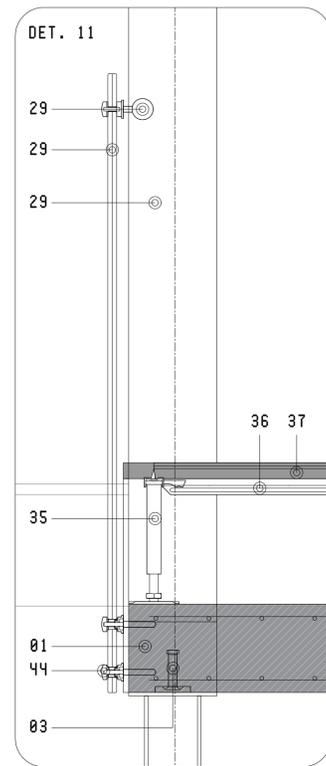
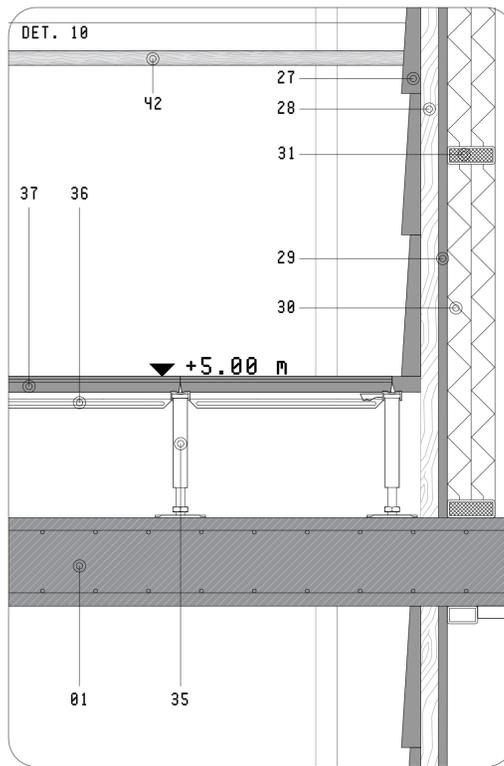
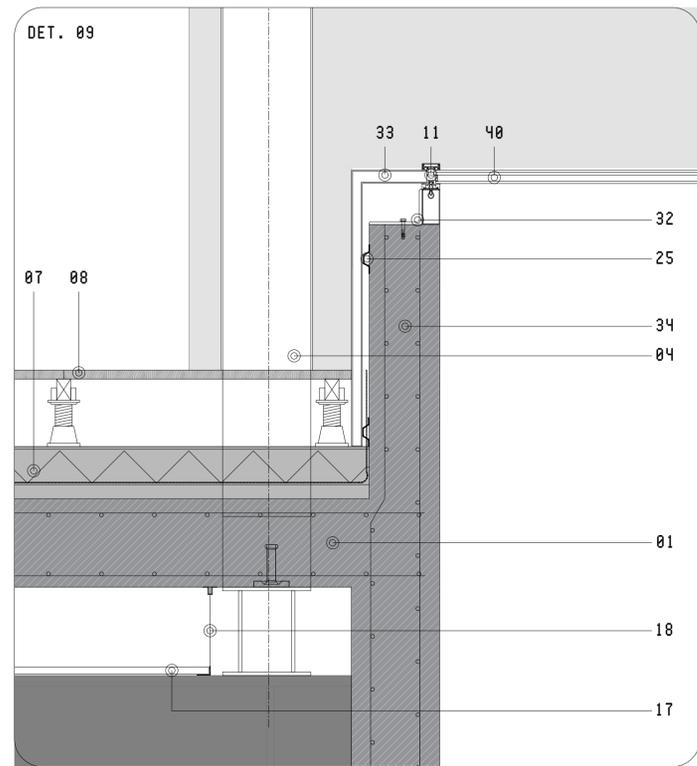
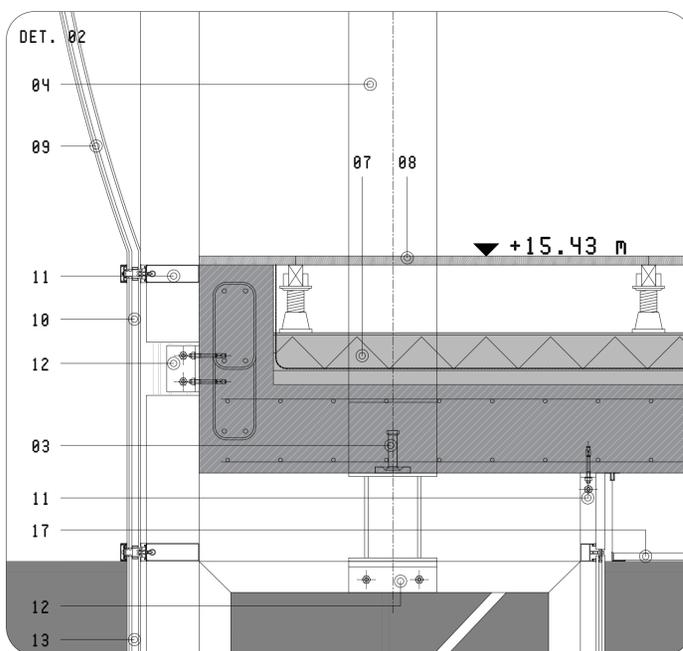
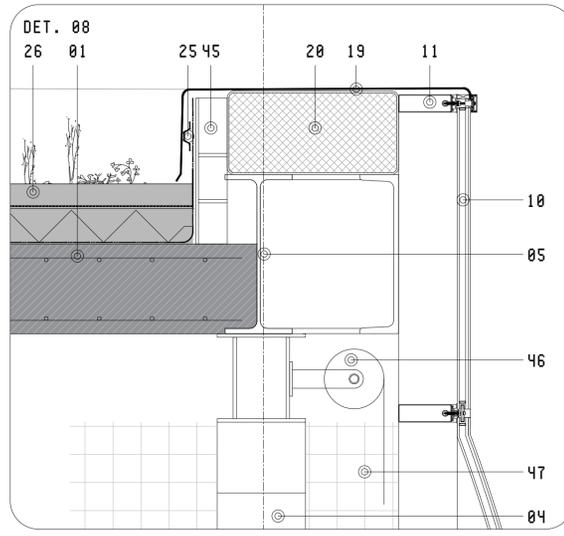
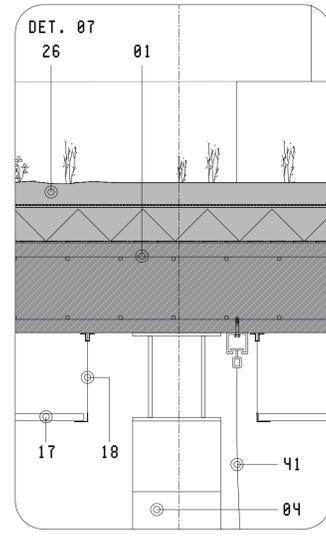
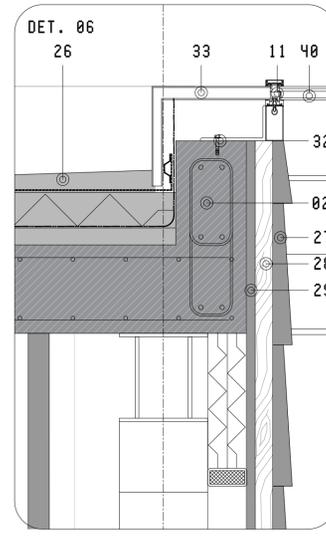
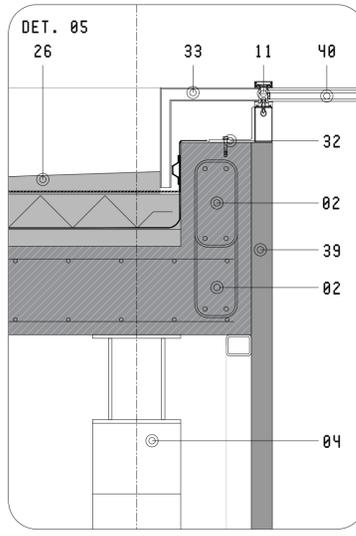
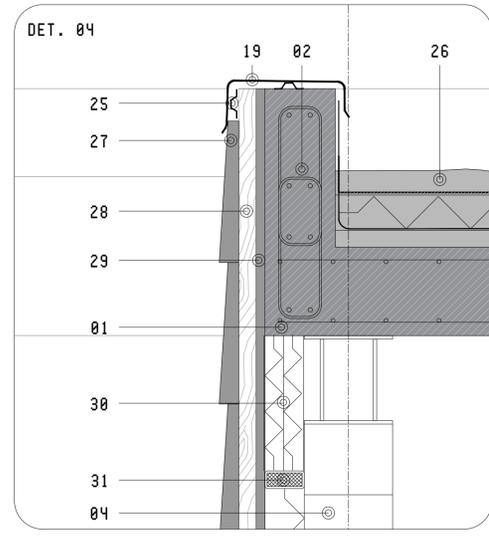
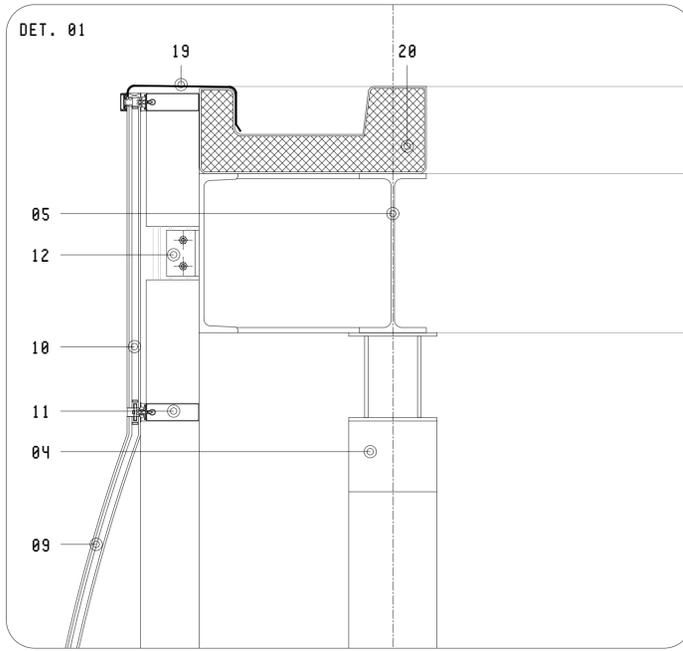
TALLERES DE TRABAJO: La última planta de la zona de aulas se ha destinado a albergar la zona de los distintos talleres dedicados al trabajo más práctico. Esta zona posee una iluminación cenital creada a partir de lucernarios colocados en diente de sierra sobre cada módulo de talleres. Además la estructura Vierendeel del edificio se posa sobre este espacio como un elemento más del diseño y la funcionalidad del lugar.

Todo ello da como resultado un espacio de trabajo diáfano que fomenta la colaboración y la experimentación donde se desarrollarán diferentes ideas y habilidades creativas.



Vista desde los talleres de trabajo

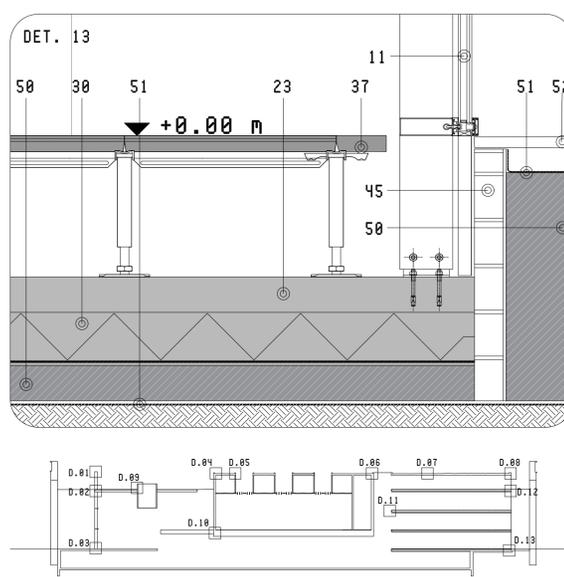




- LEYENDA**
1. Losa de H.A de forjado. e=25 cm. Armado s/ planos de estructura.
 2. Zuncho de borde h=30 cm. Armado s/ planos de estructura.
 3. Conectores metálicos de solidarización c/ 100 cm
 4. Vigas vierendeel compuestas por planchas metálicas y refuerzos en nudos H= 4.50 m
 5. IPE 450 soldado a Vierendeel con UPN 450 en ménsula. Uniones c/ 100 cm. Sistema de borde perimetral de cubiertas
 6. Hormigón aligerado para formación de pte.
 7. Cubierta invertida: Capa antipunzonante geotextil, aislamiento XPS e= 100 cm, capa separadora geotextil, lámina impermeabilizante de PUC, capa antipunzonante geotextil (capas de exterior a interior)
 8. Tarina de madera natural e= 25 mm. Atornillada a listones colocados sobre plots regulables
 9. Vidrio templado 8/16/4+6 conformado y ondulado en caliente
 10. Panel de vidrio mateado y serigrafado según planos generales (8/16/4+6)
 11. Sistema de montantes y travesaños de muros cortina en aluminio
 12. Anclaje de muro cortina en ménsula soldado/atornillado a soporte vertical u horizontal
 13. Vidrio de muro cortina 8/16/4+6
 14. Vidrio de muro cortina 8/4/4+4
 15. Celosía metálica compuesta por pletinas y barras de acero conformado. s/ planos de estructura
 16. Soporte de celosía compuesto por un perfil

17. Bandejas de tranex acero galvanizado 100x100x5
18. Soportes puntuales de tranex anclados a losa de H.A
19. Uierteagaus compuesto por composite e=4 mm
20. Canalón compuesto por un perfil tubular metálico conformado en frío con PUR insuflado en su interior
21. Canaleta metálica de recogida de pluviales
22. Cubierta plana: Lámina antipunzonante geotextil, lámina impermeabilizante de PUC, mortero de formación de pte, lámina antipunzonante y aislamiento XPS e= 80 mm
23. Solera de H.A e= 10 cm R8/25 cm
24. Acaabado cerámico con plancha de acero inox e=2 mm adherida
25. Perfil conformado en frío Omega 40.4
26. Cubierta vegetal: Substrato vegetal+plantación intensiva, lámina drenante PET, capa separadora geotextil, aislamiento XPS e=100 mm, capa separadora geotextil, lámina impermeabilizante de PUC, capa antipunzonante y formación de pte (capas de exterior a interior)
27. Lamas de madera de pino lacadas. Ancladas a soporte mediante tornillos tirafondos
28. Montantes de madera de pino 40x40
29. Tablero de soporte de OSB e= 25mm. Anclado a estructura mediante tornillos roscachapa y arandelas
30. Aislamiento térmico-acústico tipo XPS e= 50+50 mm
31. Tubo metálico de sección rectangular 100.50.5 con PUR insuflado. Soldado a estructura principal
32. Perfil metálico LD 15.100.5

33. Panel sándwich con acabado de composite blanco
34. Vigas de lucernario de H.A armado s/ planos de estructura
35. Plots regulables anclados a losa. Altura unificada en el edificio= 65 cm
36. Entramado de perfiles metálicos de soporte de bandejas de acabado horizontal
37. Bandejas de acabado horizontal registrables. Compuestas por un panel tipo sandwich con aislamiento acústico y acanado de plancha de acero inox e= 2mm
38. Viga void 900
39. Cerramiento ligero de PYL 15+15+15 con subestructura metálica
40. Vidrio de seguridad 10+10/12/4 con PUB entre capas
41. Sist. cortinaje de Talleres:Carril compuesto por planchas de acero plegadas. Anclado a losa de H.a mediante tacos mecánicos
42. Barandilla fabricada con listones de madera de pino de sección circular (05 cm) anclados a vidrio mediante elementos de acero inox
43. Vidrio de seguridad 6+PUB+6
44. Anclaje de barandilla de vidrio de acero inox. Soportes puntuales mediante tacos químicos
45. Fábrica de 1/2 pie de ladrillo hidrofugado
46. Cerramiento ligero tipo estor enrollable
47. Tranex de acero galvanizado soldado a montantes de muro cortina
48. Tablero de madera de pino e= 50 mm
49. Panel LED anclado a muro cortina
50. Terreno recuperado compacto
51. Lámina impermeabilizante PUC+Capa antipunzonante
52. Baldosín de mortero tipo urbano



Lucernario tipo diente de sierra formado por estructura metálica, cerramiento ligero y vidrio doble 4+4/16/8+8

Falso techo de tramex fijado a losa de H.A

Sistema de cortinaje ligero para la división de las zonas de trabajo de los talleres

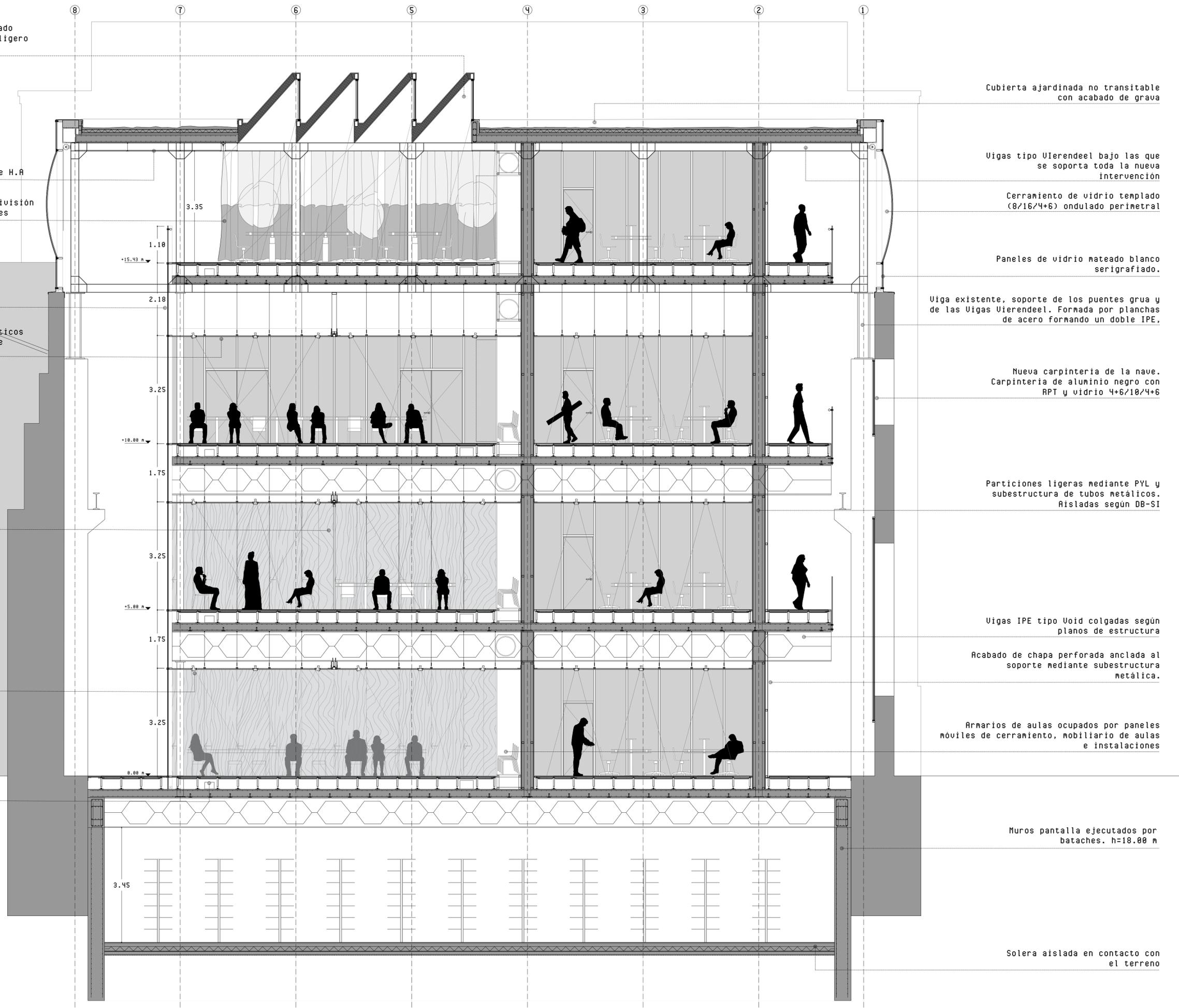
Cerramiento de aulas: Muro cortina con estructura de madera laminada y vidrio 4+6/10/6

Falso techo formado por tableros acústicos de viruta de madera. Fijados a soporte mediante elementos lineales

Sistema de división de aulas mediante paneles móviles compuestos por paneles OSB y aislamiento acústico y sellado superior e inferiormente.

Iluminación de aulas: Luminarias puntuales direccionales empotradas en el falso techo

Suelo técnico elevado mediante plots. H=35 cm con acabado de tarima en aulas y bandejas metálicas en zonas comunes



Lucernarios perimetrales del volumen de la sala compuesto por muros cortina de PUC y vidrio laminar 3+3(PUB)/10/6

Luminarias móviles de la sala. Ancladas a la estructura principal mediante una celosía tipo Truss

Paneles multimedia móviles. Definidos según documentación gráfica

Falso techo de Tranex fijado a vigas Void. Aislamiento acústico tipo PUR proyectado

Cubierta ajardinada no transitable con acabado de grava

Vigas tipo Ulerendeel bajo las que se soporta toda la nueva intervención

Cerramiento de vidrio templado (8/16/4+6) ondulado perimetral

Acabado de chapa perforada anclada al soporte mediante subestructura metálica.

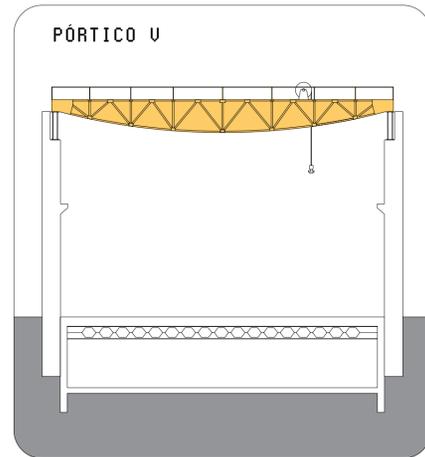
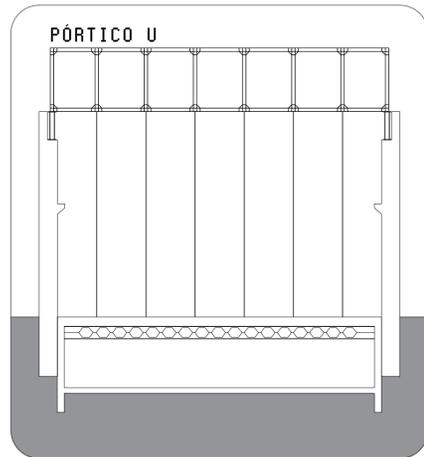
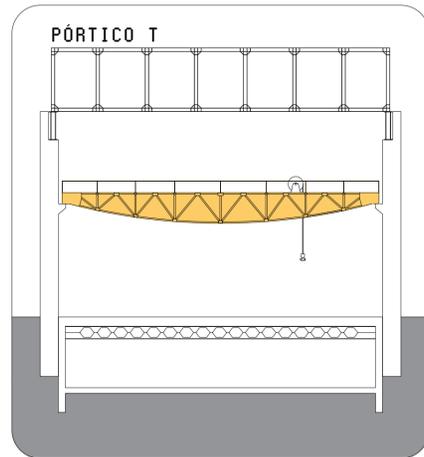
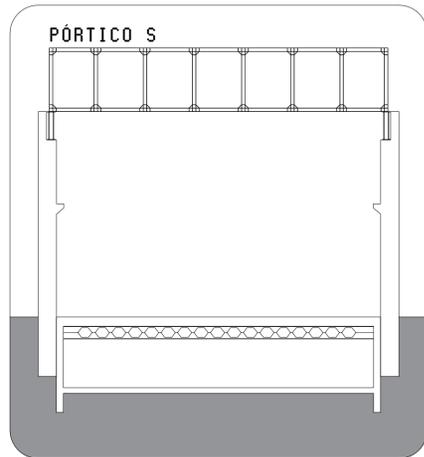
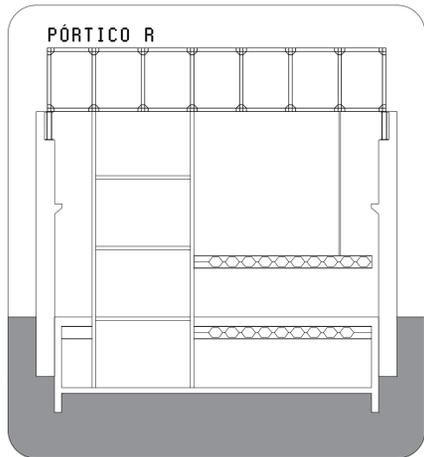
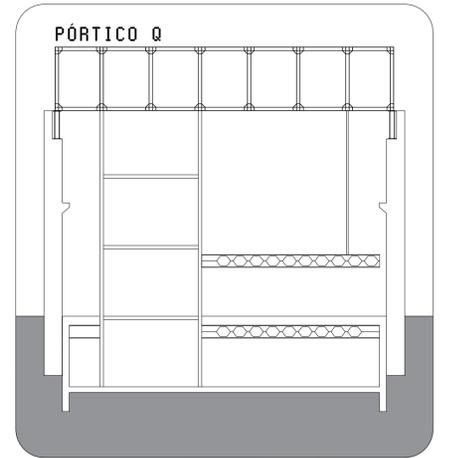
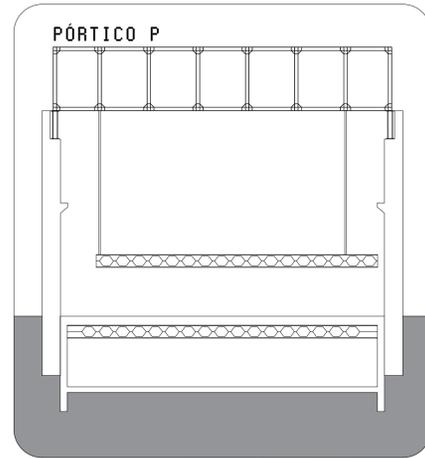
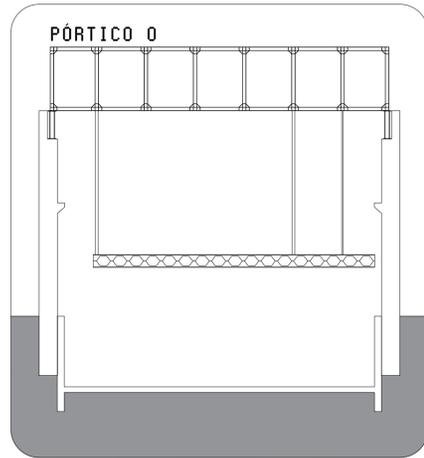
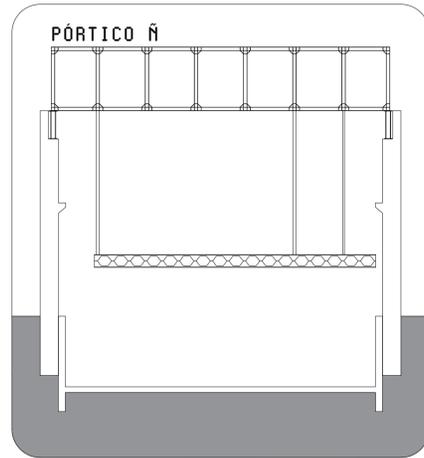
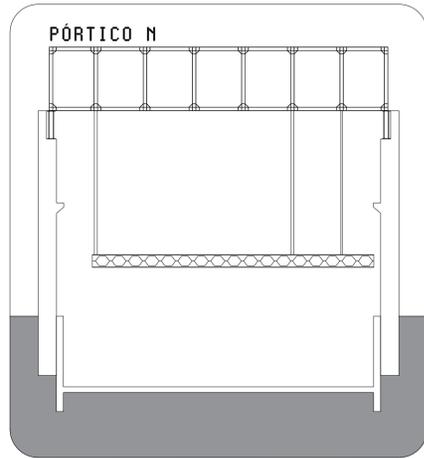
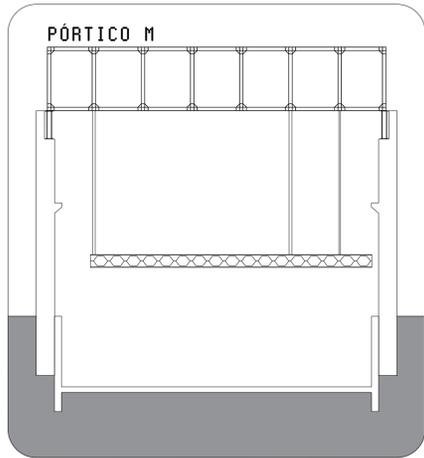
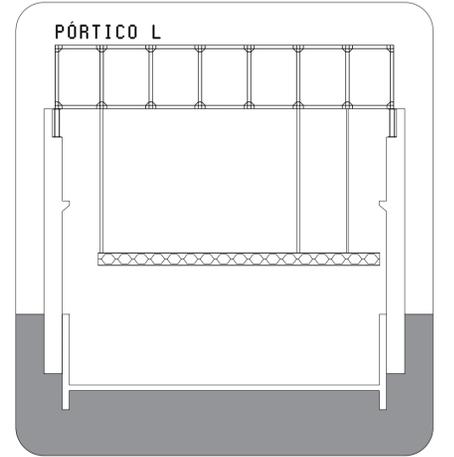
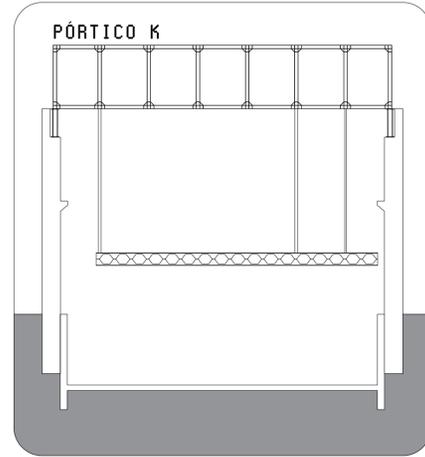
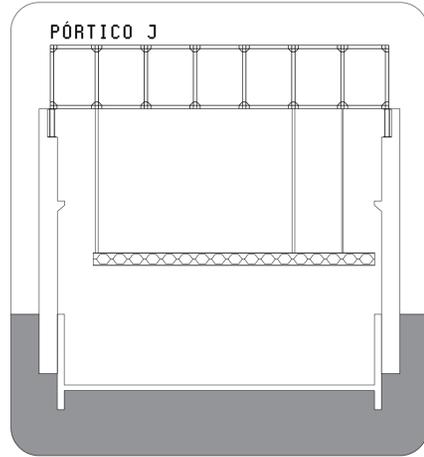
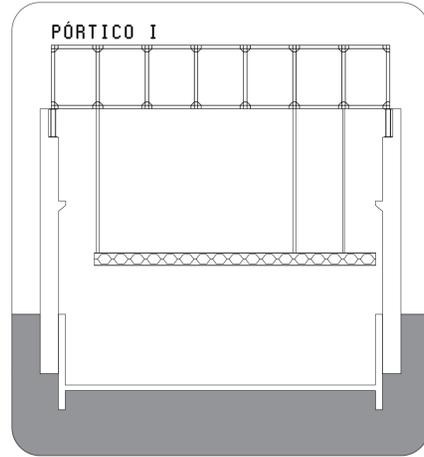
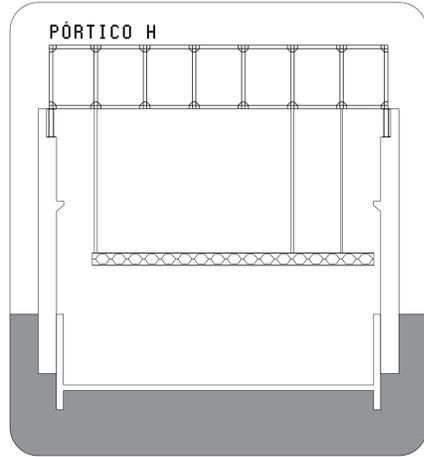
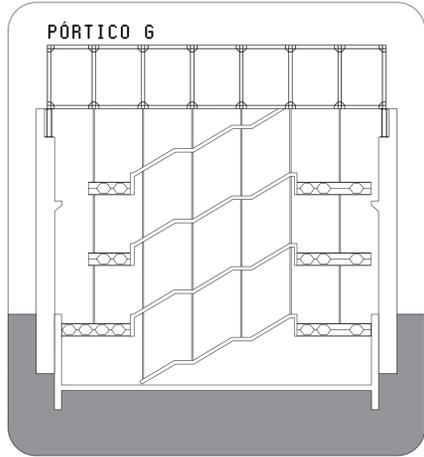
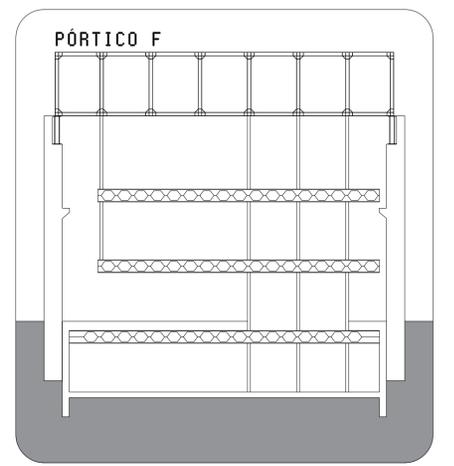
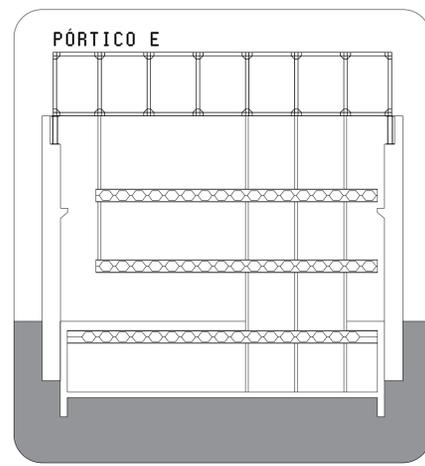
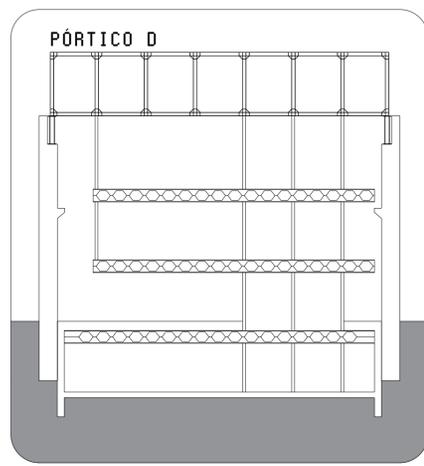
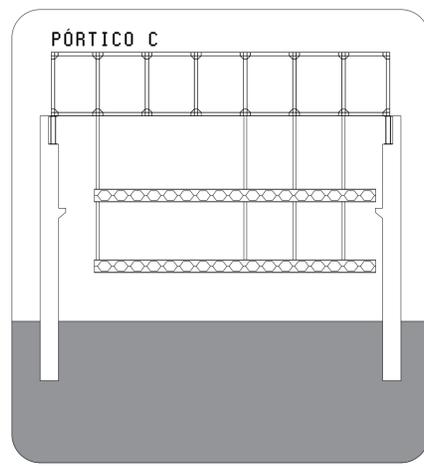
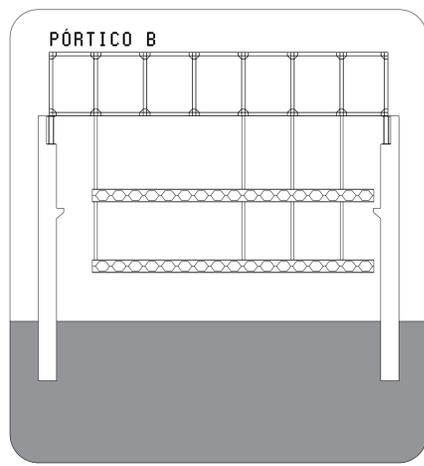
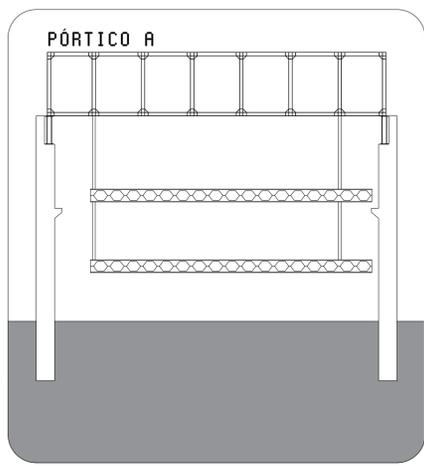
Barandilla de vidrio con soportes puntuales de acero inox. Barrera según DB SUA

Cerramiento de la Sala compuesto por una subestructura de madera anclada a la estructura principal, aislamiento acústico e= 15 cm y un acabado de lisonas de madera de pino

Plataformas tipo Spiralift que regulan la altura del suelo según el tipo de actuación de la sala. Definido según documentación gráfica

Muros pantalla ejecutados por bataches. h=18.00 m

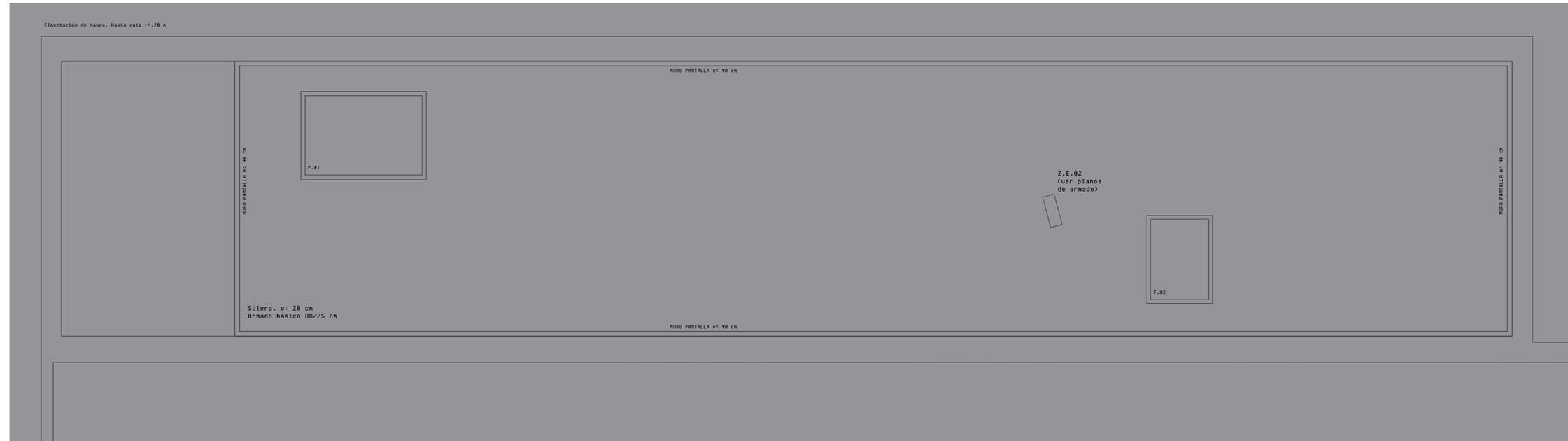
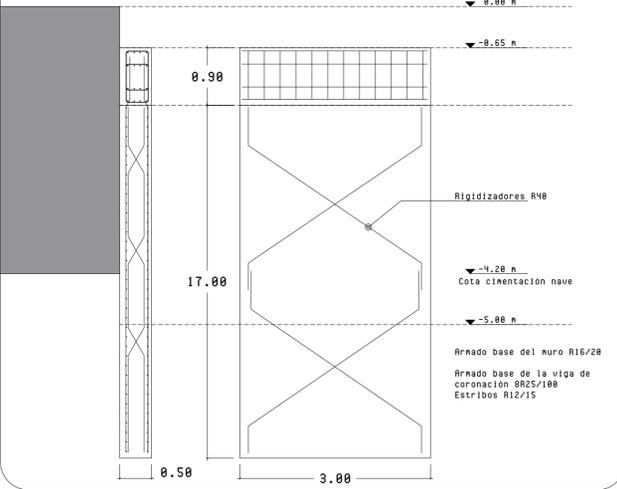
Solera aislada en contacto con el terreno



CATÁLOGO DE PÓRTICOS:

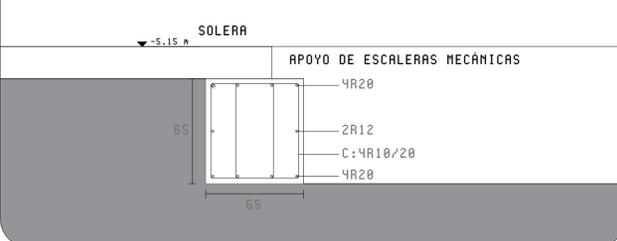
El sistema estructural utilizado, basado en pórticos constituidos por Vigas Vierendeel (H=4.50 m) apoyadas en las vigas guía de la nave, facilita el montaje de la propia estructura del edificio y ofrece una serie de soluciones simplificadas en el resto de la estructura del edificio.

MUROS PANTALLA: Con el fin de evitar al máximo la interacción del nuevo edificio con la cimentación de la nave, se propone realizar una cimentación mediante muros pantalla realizados por bataches con rigidizadores laterales para disminuir aún más esa interacción y así evitar anclajes que podrían ser peligrosos para la estabilidad de la propia nave

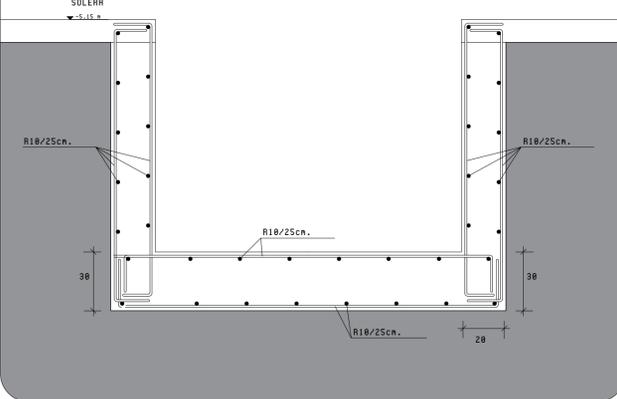


DETALLE DE VIGA Z.01:

La entrega del conjunto de las escaleras mecánicas a su cimentación se realiza mediante un apoyo simple con un elemento que ejerce de junta (tipo nylon o neopreno) a su propia viga



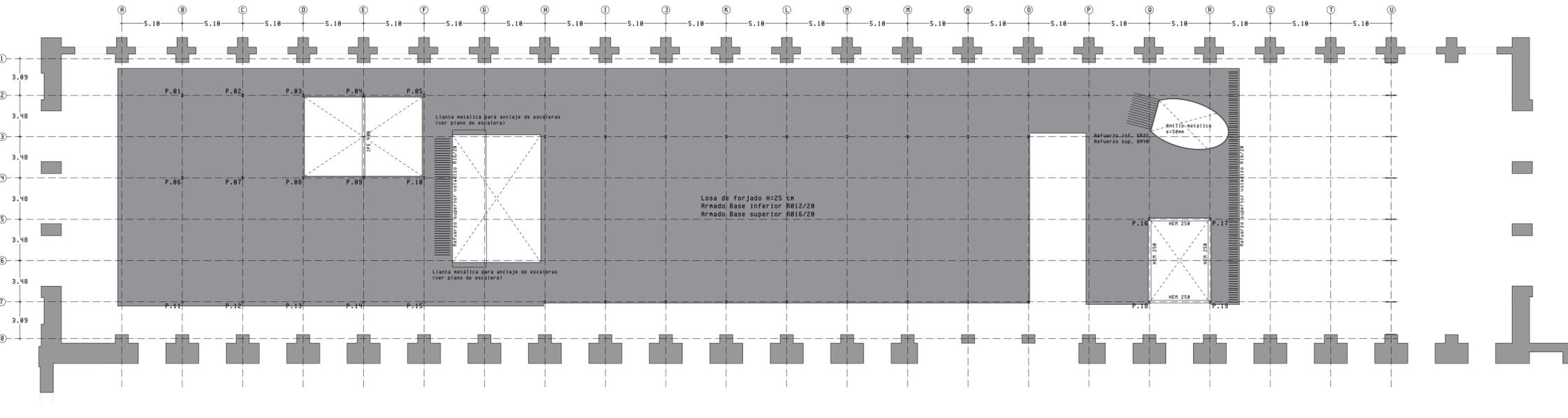
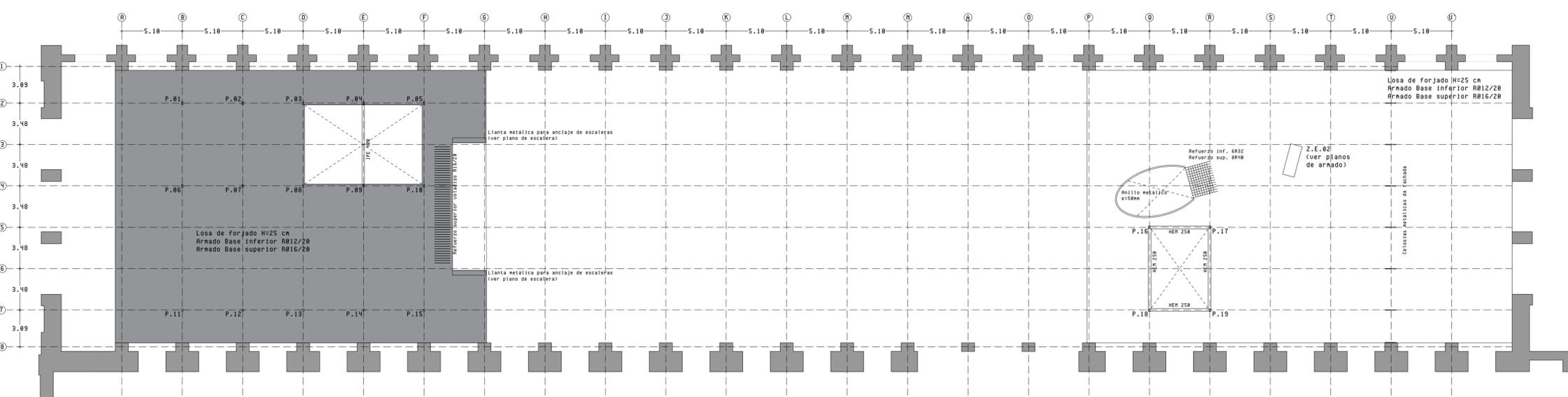
DETALLE DE FOSO F.01 Y F.02



LONGITUD DE ANCLAJE de LAS ARMADURAS		LONGITUD DE SOLAPA	
HORMIGÓN: H=25	ACERO: B 500 S	HORMIGÓN: H=25 ACERO: B 500 S	ARMADURAS EN TRACCIÓN: B 500 S
DIÁMETRO (cm.): Ø10 Ø12 Ø14 Ø16 Ø18 Ø20 Ø22	POSICIÓN (cm.): 21 26 31 41 60 94	ARMADURAS EN TRACCIÓN: B 500 S	ARMADURAS EN TRACCIÓN: B 500 S
POSICIÓN (cm.): 29 36 43 58 84 132	POSICIÓN (cm.): 21 26 31 41 60 94	ARMADURAS EN TRACCIÓN: B 500 S	ARMADURAS EN TRACCIÓN: B 500 S

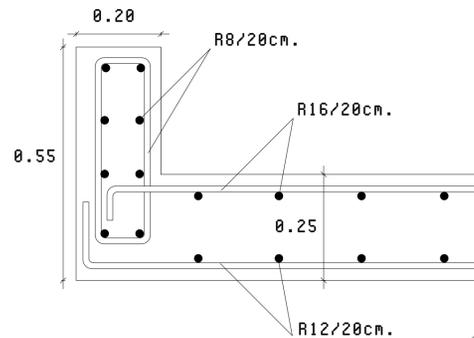
CUADRO CARACTERÍSTICAS SEGUN LA INSTRUCCION CE-2021					
HORMIGÓN					
ELEMENTO ESTRUCTURAL	TIPO DE HORMIGÓN	NIVEL DE CONTROL DE SEGURIDAD	COEFICIENTE DE SEGURIDAD	RESISTENCIA CARACTERÍSTICA (NOMINAL) (N/mm²)	ACURBIAMIENTO (NOMINAL) (mm)
CIMENT. Y MUROS	H=25/F/20/KC2	ESTADÍSTICO	1.50	25 N/AW2	95
RESTO ESTRUCTURA	H=25/F/20/KC1	ESTADÍSTICO	1.50	25 N/AW2	90
ACERO					
ELEMENTO ESTRUCTURAL	TIPO DE ACERO	NIVEL DE CONTROL DE SEGURIDAD	COEFICIENTE DE SEGURIDAD	RESISTENCIA CARACTERÍSTICA (NOMINAL) (N/mm²)	
CIMENT. Y PILARES	B500S	NORMAL	1.15	500 N/AW2	
RESTO ESTRUCTURA	B500S	NORMAL	1.15	500 N/AW2	
EJECUCION					
TIPO DE ACCION	NIVEL DE CONTROL	COEF. PARCIALES DE SEGURIDAD (según E.L.U.)	EFEECTO FAVORABLE	EFEECTO DESFAVORABLE	
PERMANENTE	NORMAL	1.35	1.35	1.35	
PERMANENTE UOLÓN NO CONSTANTE	NORMAL	1.50	1.50	1.50	
VARIABLE	NORMAL	1.50	1.50	1.50	

Observaciones: ACERO LAMINADO S.275-30 EN ESTRUCTURA METÁLICA



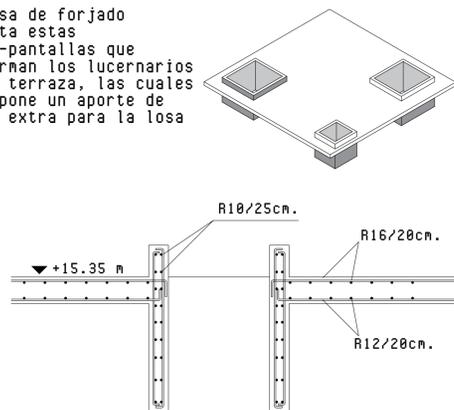
ZUNCHOS DE BORDE:

Para conseguir una uniformidad en la solución perimetral del edificio se propone la utilización de unos zunchos de borde H= 40 cm) en todos los perímetros de remate de la losa de forjado, los cuales además trabajan como una viga perimetral de cierre.



DETALLE DE LUCERNARIOS:

La losa de forjado soporta estas vigas-pantallas que conforman los lucernarios de la terraza, las cuales no supone un aporte de carga extra para la losa



DESPIECE DE VIGAS VOID:

El conjunto de las vigas del edificios está compuesto por este tipo de vigas. Su utilización presenta dos ventajas principales: En primer lugar, su fabricación se realiza a partir de un perfil reducido, por lo que abarata los costes y el peso de la pieza, por otro lado, los propios orificios facilitan el paso de las instalaciones a través de ellas.

Vigas de Forjado: IPE 500 -> IPE 900 Void*
Vigas de Cubierta: IPE 200-> IPE 450 Void*
*(según documentación Arcerlor Mittal)

1. Marcado y corte láser



2. Separación de las piezas en T

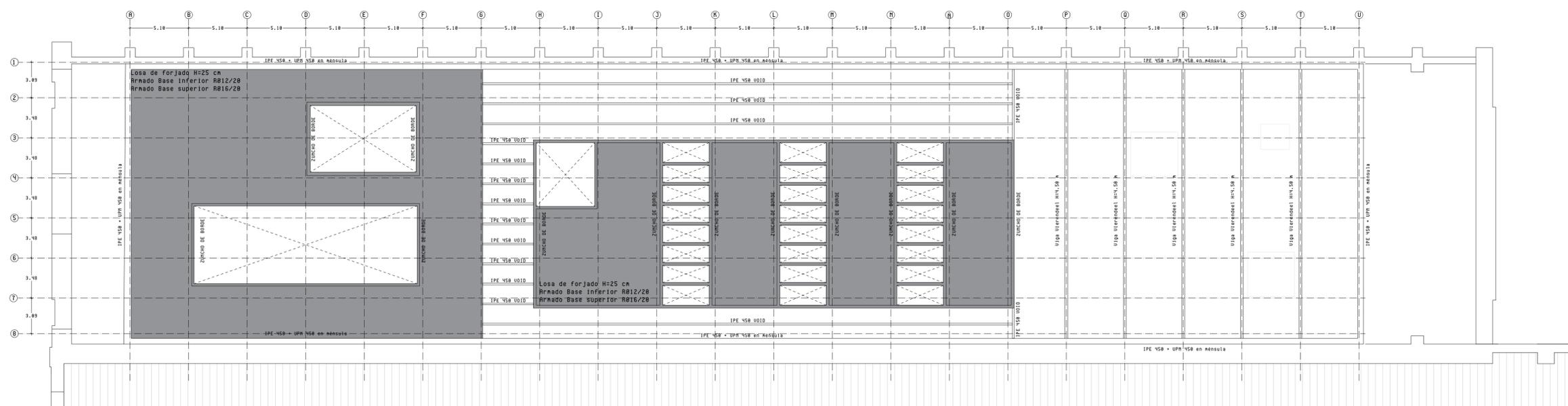
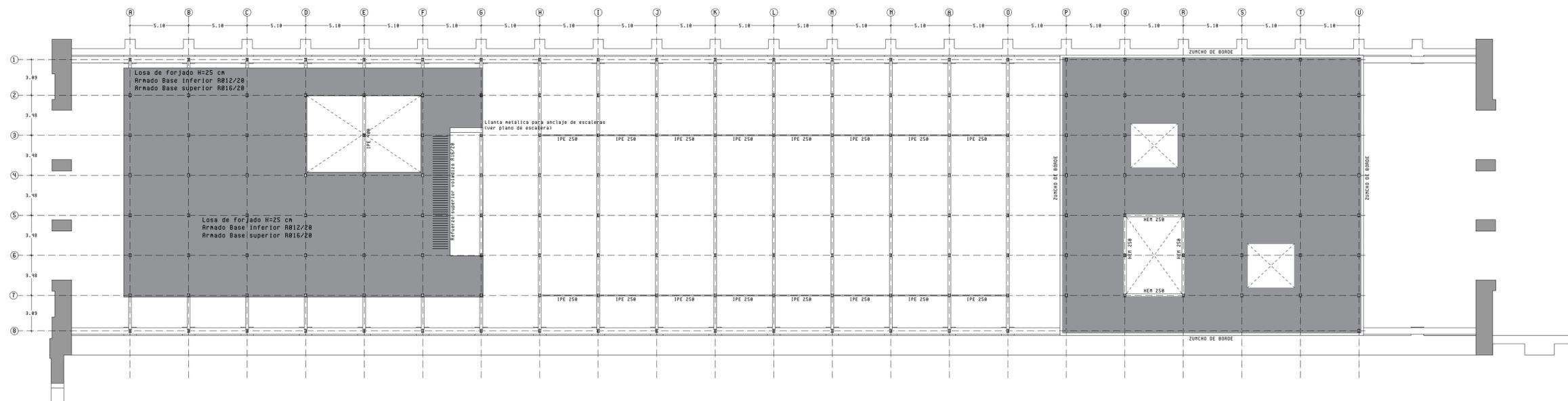
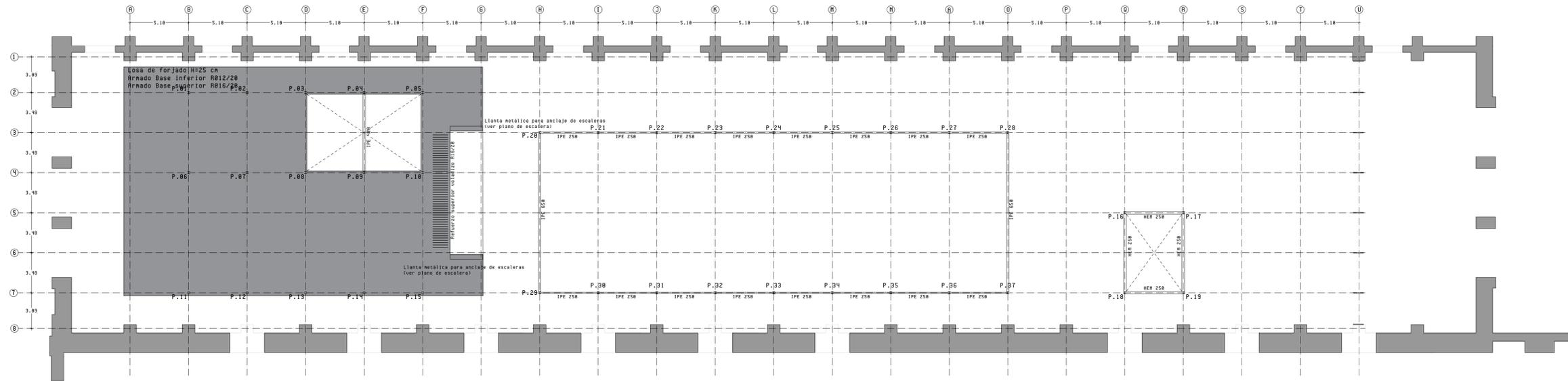
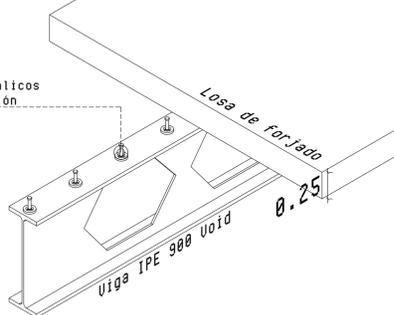


3. Ensamblaje y soldado de la nueva pieza

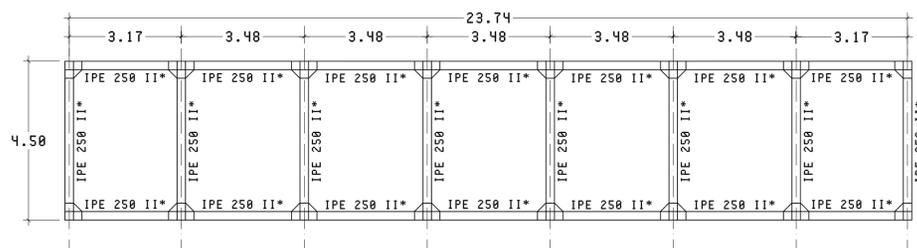


Detalle de encuentro viga Void y Losa de forjado

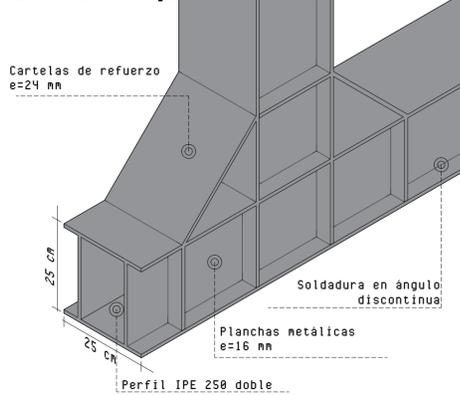
Conectores metálicos de solidarización



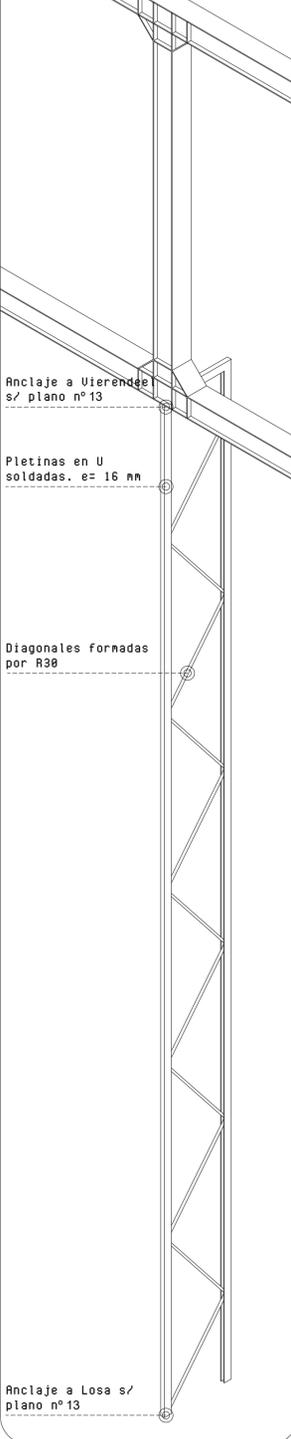
DESPIECE DE VIGAS VIERENDEEL



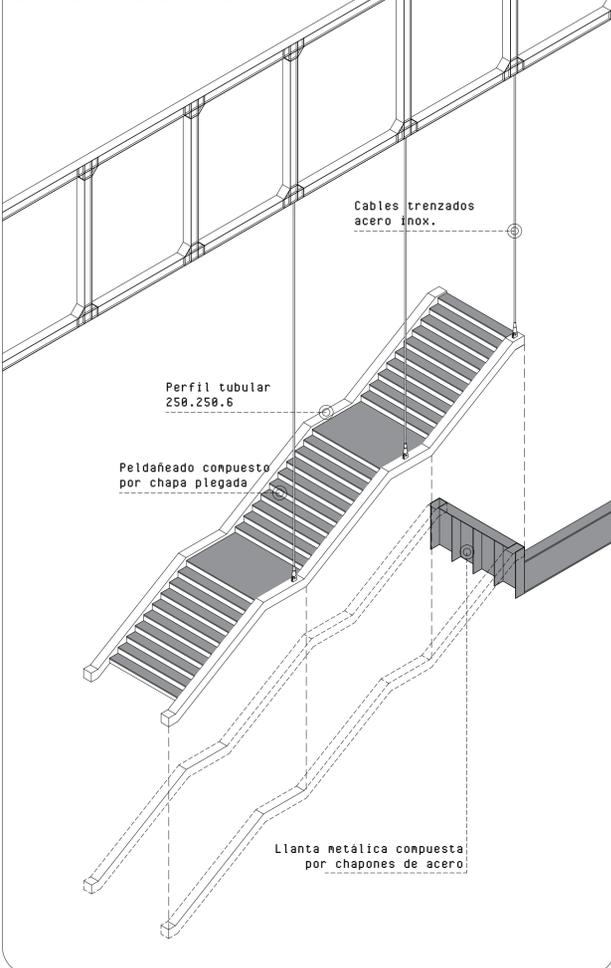
Det. Nudos viga Vierendeel E:1.10:



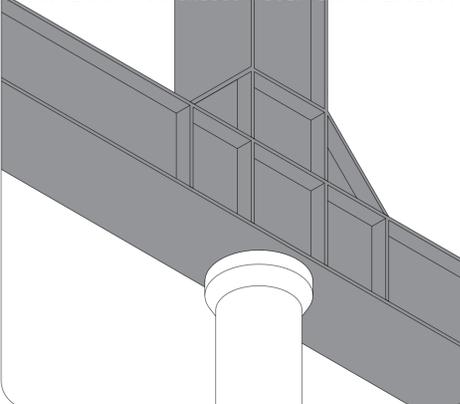
CELOSÍA DE SOPORTE DOBLE PIEL



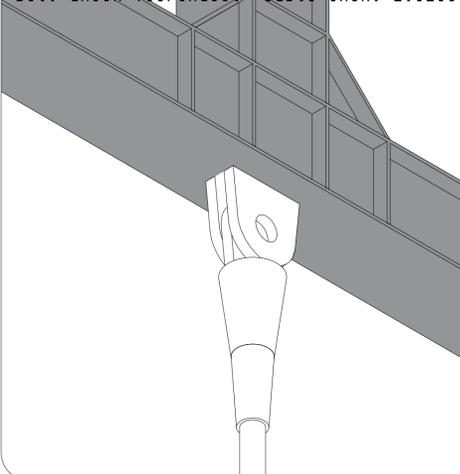
ESCALERAS DE LAS AULAS:



Det. unión Vierendeel-Pilar 200.6 E:1.10.



Det. unión Vierendeel-Cable inox. E:1.10:



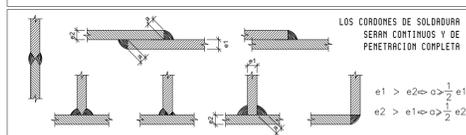
CUADRO DE PILARES

	P.01 a P. 10	P.11 a P. 15	P.16 a P. 19	P.19 a P. 35
	Cable acero inox.304 trenzado Ø60mm	Perfil tubular Acero S275 200.6	Perfil Acero 275 HEM 200	Perfil Acero 275 HEM 200
CUBIERTA (+19.83m)				
P.3 (+15.43m)				
P.2 (+10.00m)				
P.1 (+5.00m)				
P.0 (0.00m)				
P.-1 (-5.00m)				

ACERO ESTRUCTURAL

ACERO LAMINADO		
PERFILES	CLASE S-275-JR	LIMITE ELÁSTICO 275 N/mm ²
CHAPAS	CLASE S-275-JR	LIMITE ELÁSTICO 275 N/mm ²
ACERO CONFORMADO		
PERFILES	CLASE S-235-JR	LIMITE ELÁSTICO 235 N/mm ²
PLACAS / PANELES	CLASE S-235-JR	LIMITE ELÁSTICO 235 N/mm ²
UNIONES		
SOLDADURAS	f = 420 N/mm ²	
PERNOS	B-400-S	
Coeficientes parciales de seguridad para la resistencia según apartado 2.3.3 del DB-SE-A		
CARACTERÍSTICAS ADAPTADAS A CE		

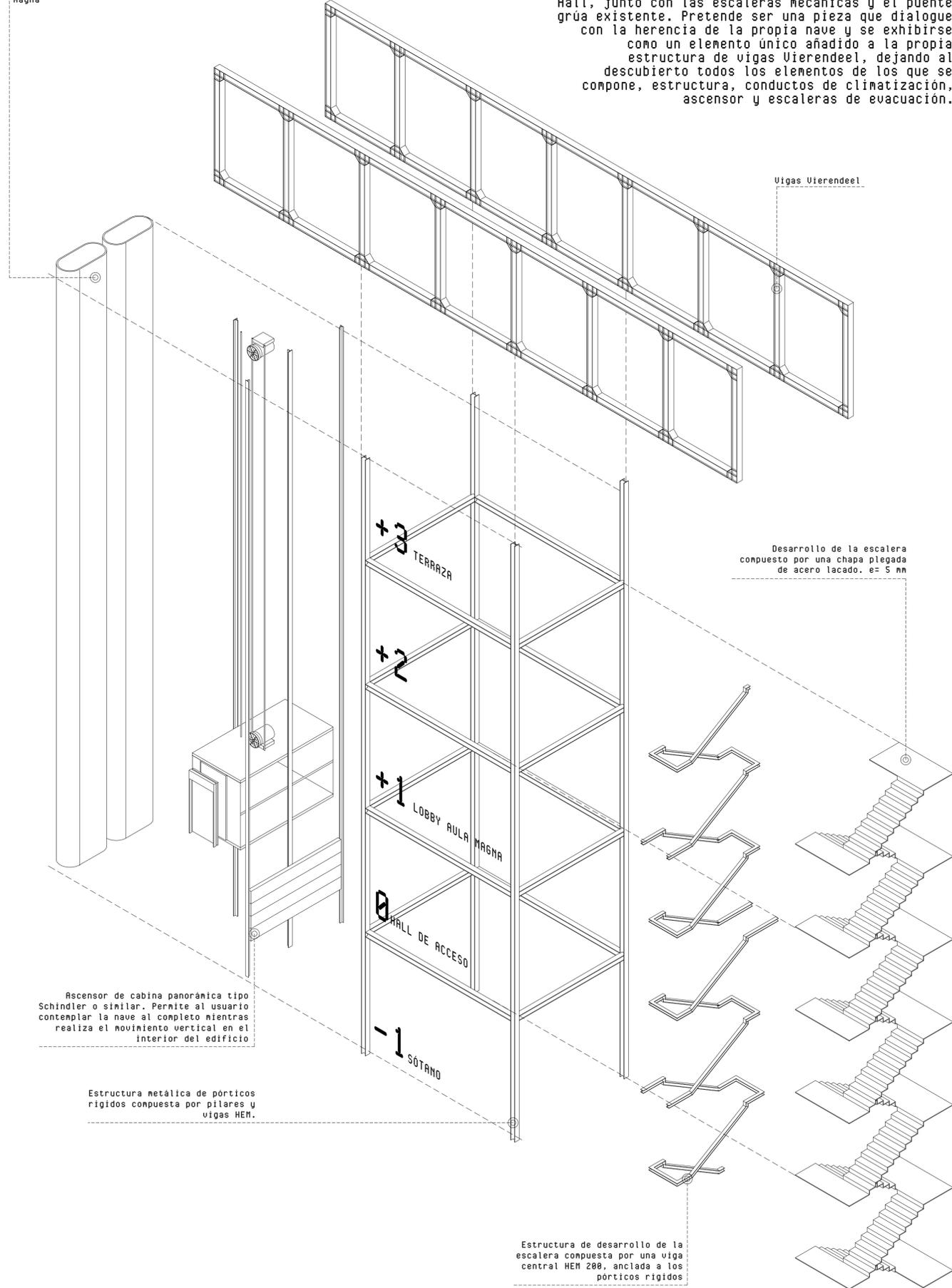
DISPOSICIONES DE SOLDADURA



BLOQUE DE COMUNICACIONES HALL PRINCIPAL:

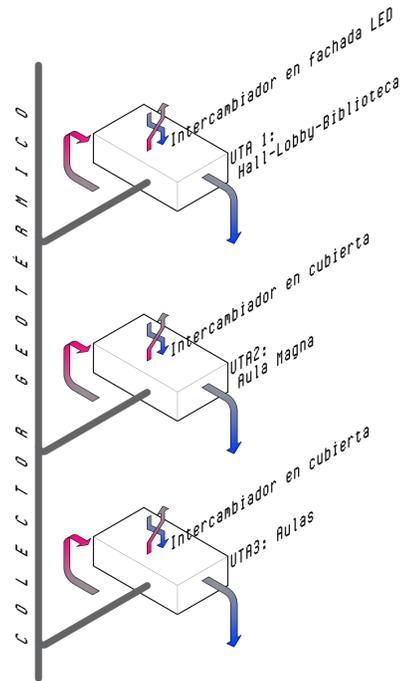
Se muestra como otro elemento singular dentro del Hall, junto con las escaleras mecánicas y el puente grúa existente. Pretende ser una pieza que dialogue con la herencia de la propia nave y se exhibir como un elemento único añadido a la propia estructura de vigas Vierendeel, dejando al descubierto todos los elementos de los que se compone, estructura, conductos de climatización, ascensor y escaleras de evacuación.

Conductos de climatización ovales tipo AIRTUB pertenecientes a la biblioteca, hall y lobby del aula magna

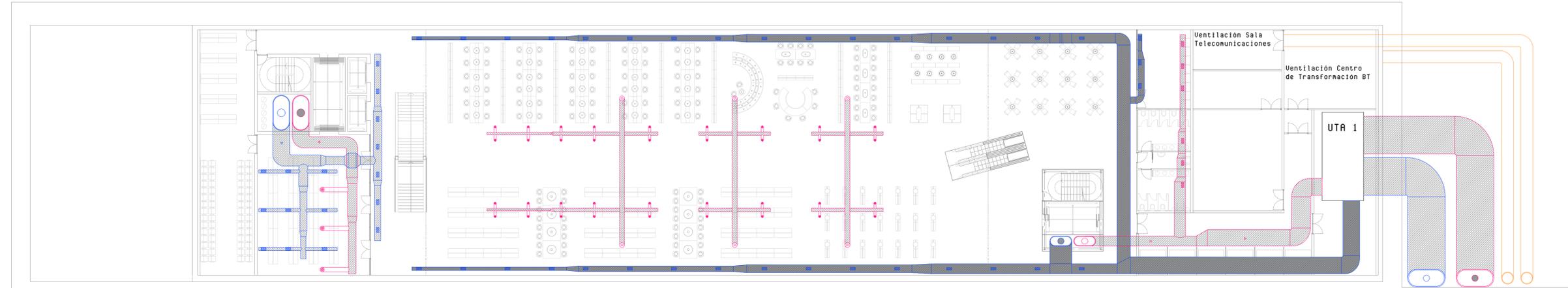
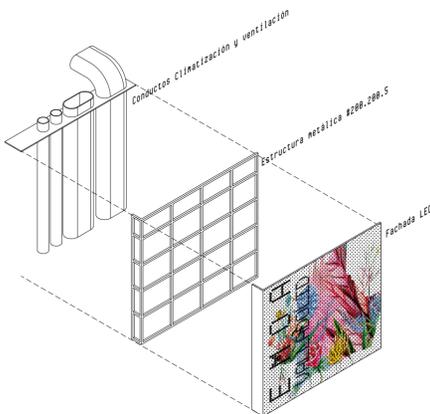


CLIMATIZACIÓN:

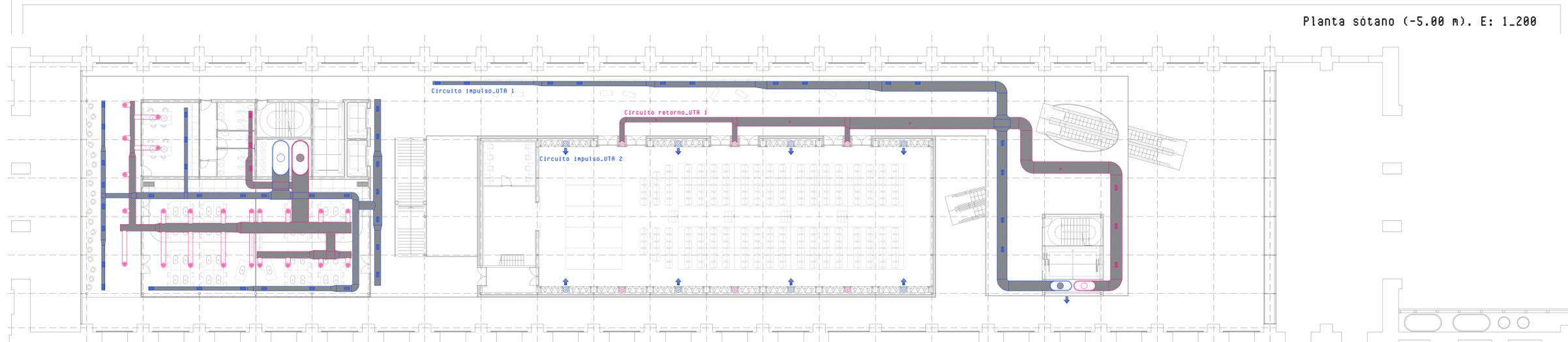
La división física del propio edificio en tres volúmenes independientes técnicamente hablando, hace propicio el uso de una climatización dividida en tres partes: aulas, aula magna y lobby, hall de acceso y biblioteca.
 Se propone un sistema todo aire mediante Unidades de Tratamiento de Aire (UTA) divididas en tres sectores diferentes. Todos ellos alimentados principalmente por una fuente de energía renovable basada en el intercambio de calor entre un colector geotérmico y los intercambiadores de calor rotativos de las diferentes unidades.



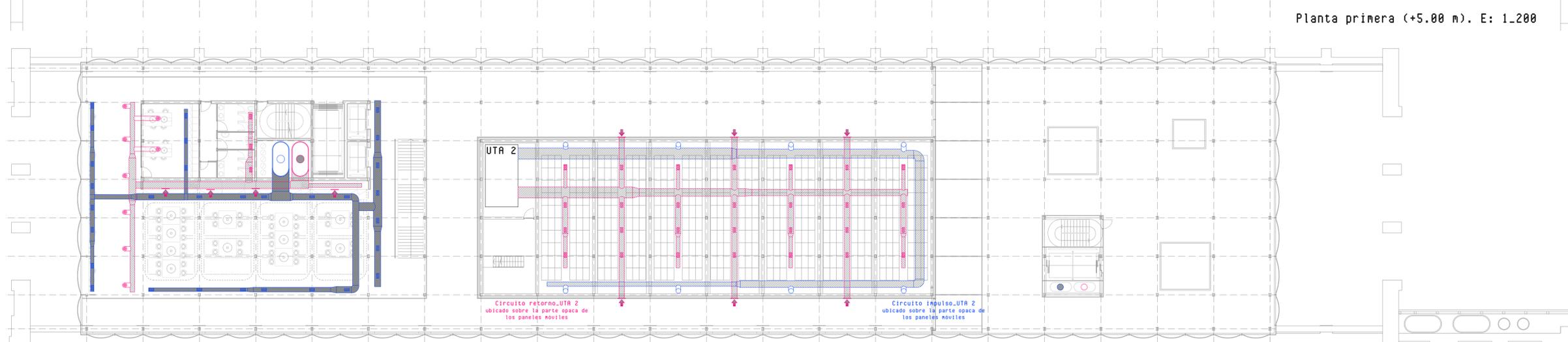
FACHADA LED: Para la ocultación de los conductos provenientes del sótano, se propone una fachada que contenga una pantalla LED que muestre anuncios de la escuela



Planta sótano (-5.00 m). E: 1:200



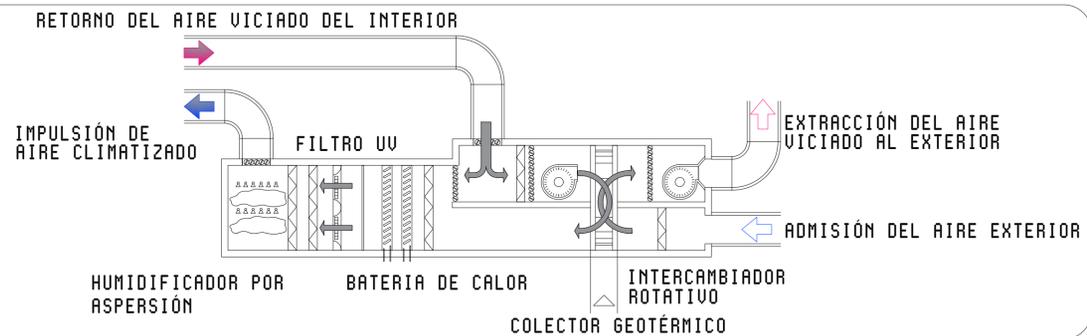
Planta primera (+5.00 m). E: 1:200



Planta tercera (+15.43 m). E: 1:200

ESQUEMA DE PRINCIPIO UTA:

Este mismo modelo se repite en las tres unidades de Tratamiento de Aire del edificio. Se encarga de proporcionar y mantener las condiciones de aire confortables y saludables en el interior. La principal característica de este modelo es el funcionamiento de su intercambiador rotativo mediante un colector geotérmico. Este colector, enterrado bajo el sótano, proporciona la temperatura y humedad óptimas para climatizar el aire de las diferentes UTA, haciendo que el sistema global sea más eficiente y reduzca el consumo energético de otras fuentes auxiliares.



LEYENDA:

- Climatización Ida-Suelo
- Climatización Ida-Techo
- Climatización Retorno-Suelo
- Climatización Retorno-Techo
- Sentido ascendente del aire
- Sentido descendente del aire
- Rejilla lineal en posición horizontal
- Rejilla lineal en posición vertical
- Rejilla de difusión circular
- Impulso de aire climatizado
- Retorno de aire viciado
- Circuito de Ventilación

DB SI:

Ocupación y sectores de incendio

- SECTOR 1: hall de acceso, lobby, biblioteca, zona común aulas y talleres. 3952 m²
- SECTOR 2: Aula Magna. 528 m²
- SECTOR 3: Aulas. 774 m²

RECINTO	USO SEGUN DB SI	Actividad según DB SI	Ocupación (nº/p)	Superficie (m ²)	Ocupación SI
Zona de exposiciones	zona de uso público en aulas	zonas de uso público en aulas	5	219,82	196
Biblioteca	Docente	Locales diferentes de aulas	5	1898,89	219
Zona técnica	Cuadriera	Zonas de ocup. ocasional	Mult	368,3	Mult
Almacén	Almacén	Almacén	48	119,84	2
Taller	Almacén	Almacén	48	129,22	4
Recibo	Cuadriera	Recibo de planta	2	30,2	4
Sala de ventas	Almacén	Zona de servicio de bares	10	31,1	4
Recepción	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,82	196
Mult	Docente	Mult	1,5	219,3	196
España común aulas	Docente	Conjunto de planta	7	219,3	196
Departamento	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,3	196
Mult	Cuadriera	Recibo de planta	2	30,2	4
Lobby principal	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,3	196
Aula magna	Docente	Locales diferentes de aulas	2	447,5	224
Canchales	Docente	Locales diferentes de aulas	2	139,55	18
Backstage	Docente	Dependencias similares	2	34,5	18
Mult	Docente	Mult	2	219,3	196
España común aulas	Docente	Conjunto de planta	7	219,3	196
Departamento	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,3	196
Mult	Cuadriera	Recibo de planta	2	30,2	4
España común aulas	Docente	Conjunto de planta	7	219,3	196
Departamento	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,3	196
Mult	Cuadriera	Recibo de planta	2	30,2	4
España común aulas	Docente	Conjunto de planta	7	219,3	196
Departamento	Docente	Locales diferentes de aulas	5	219,3	196
Mult	Cuadriera	Recibo de planta	2	30,2	4
Ocupación Total					3952

Hipótesis de ocupación:
Para el caso del proyecto se plantean tres hipótesis en cuanto a la asignación de los ocupantes, variando la situación del volumen del alumnado en el interior del edificio.

- Antecedentes: Simultáneamente el edificio puede albergar las siguientes actividades
- Uso de aulas
 - Uso de la zona de exposiciones
 - Uso del aula magna

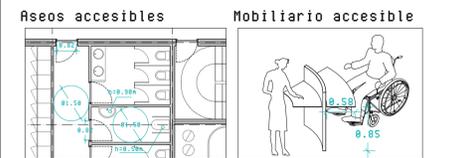
E. 01	22 p. ascienden de biblioteca a P. Baja (5m evac. ascendente)	346 p.
	212 p. descienden de las aulas a P. baja (15,43 m evac. descendente)	(tabla 4.2)
E. 02	212 p. descienden del Aula magna a P. Baja (5 m de evacuación descendente)	(tabla 4.1)
	BLOQUEADOR	-
E. 03	189 p. ascienden de sótano a P. Baja (5 m de evac. Ascendente)	285 p.
	112 p. descienden del Aula magna a P. Baja (5 m de evacuación descendente)	(tabla 4.2)
	85 p. Descienden de terraza.	(tabla 4.1)

LEYENDA

- - - Delimitación de sector
- - - Recorrido de evacuación (m)
- Inicio de recorrido
- ↓ Salida de planta, sector o recinto
- [S] Cartel indicador "salida"
- [P] Cartel indicador sentido de salida
- [BIE] Boca de Incendio Equipada (BIE) 25mm
- [Sirena] Sirena de alarma de incendios
- [Pulsador] Pulsador de alarma
- [Extintor] Extintor polivalente
- [Rociador] Rociador automático + detector de incendios
- [Escalera] Escalera bloqueada

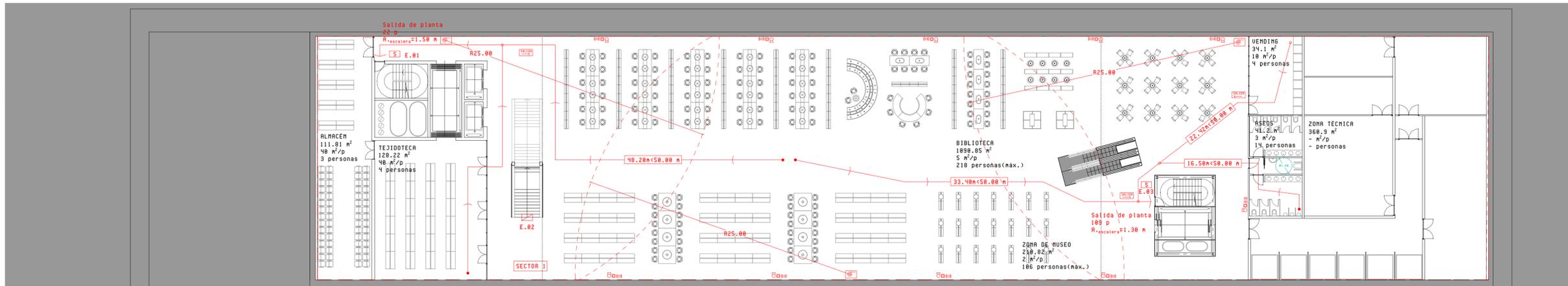
DB SUA. ACCESIBILIDAD

Ascensores accesibles (1,10x1,40 m)
Ascensor Lobby

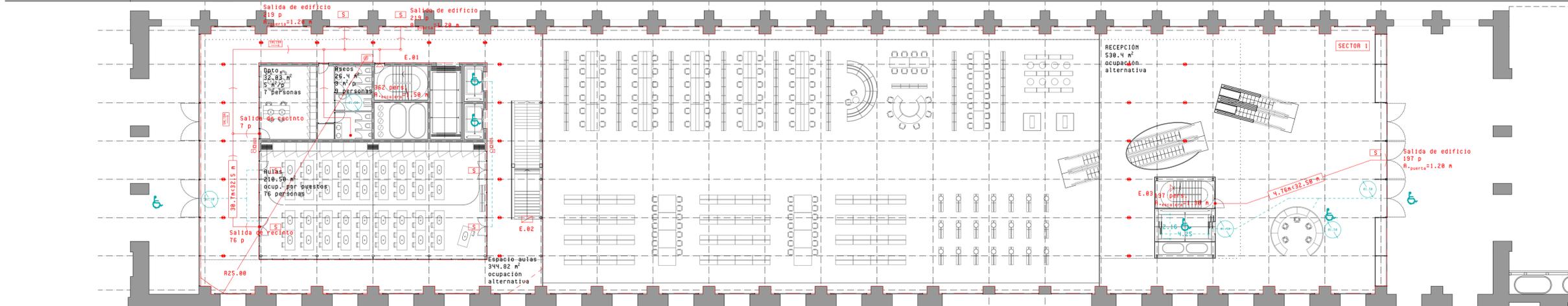


LEYENDA

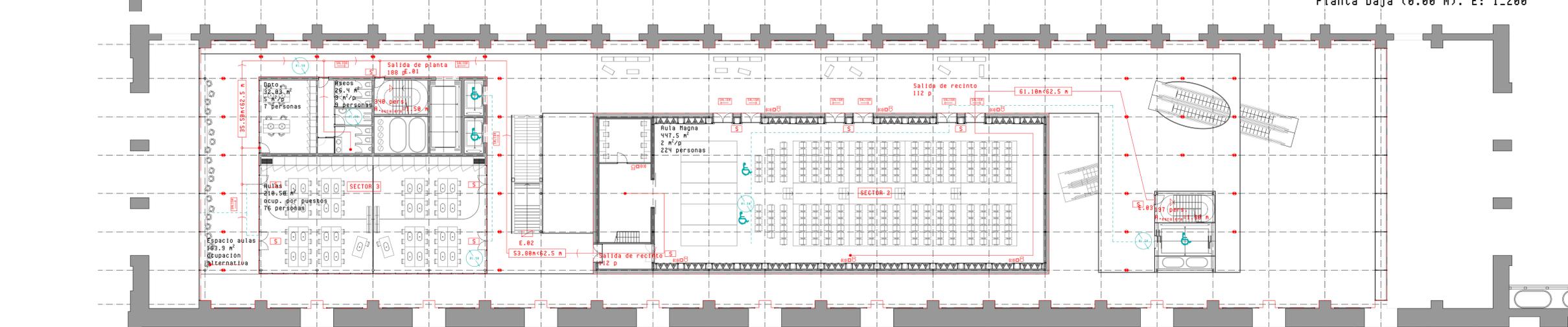
- - - Itinerario accesible
- ♿ Señal de elemento accesible
- Espacio accesible



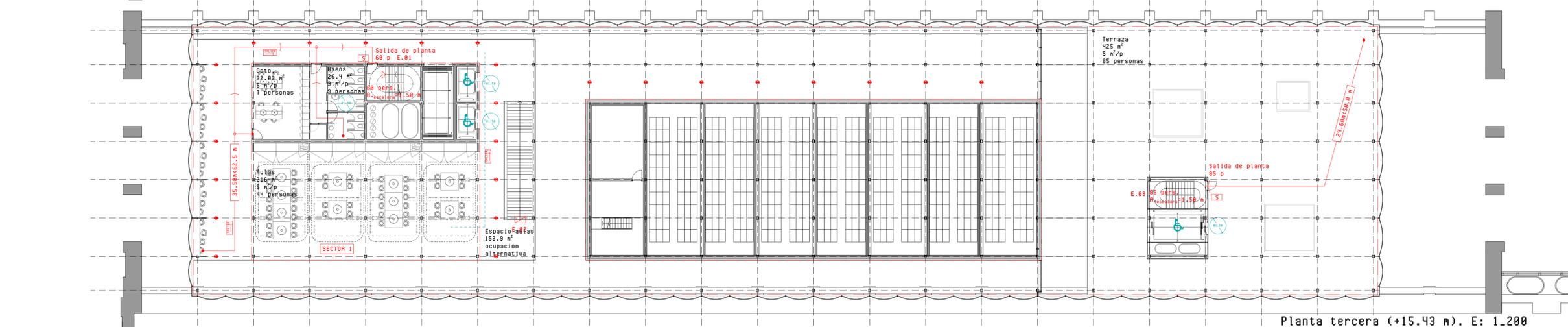
Planta sótano (-5.00 m). E: 1.200



Planta baja (0.00 m). E: 1.200



Planta primera (+5.00 m). E: 1.200



Planta tercera (+15.43 m). E: 1.200