



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA SEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE DEPORTES ALTERNATIVOS

TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR: Luis Ruiz Torre

Tutor: Gustavo González Calvo



RESUMEN

La elaboración de la Programación Didáctica es un elemento fundamental en el que se basa toda la práctica educativa. Este Trabajo Fin de Grado (TFG) tiene como objetivo primordial elaborar una programación didáctica que sirva de referencia para poder llevar a cabo el desarrollo de la práctica docente de una manera efectiva y regulada.

Para ello, se han desarrollado 15 Unidades Didácticas dirigidas a los estudiantes de 6º de Educación Primaria, enfocadas en el área de Educación Física. De estas unidades, dos están centradas en deportes alternativos.

Para su elaboración, se han tenido en cuenta las prescripciones legales establecidas en la LOMLOE, Reales Decretos y Órdenes que la complementan. Así mismo se han tenido en cuenta las características del contexto, instalaciones, recursos y alumnado del Colegio "Nuestra Señora de la Providencia", donde he realizado mi prácticum II.

A través de este trabajo, se pretenden desarrollar los conocimientos adquiridos durante los estudios del Grado en Educación Primaria tales como elaborar una Programación Didáctica centrándonos en la concreción del currículo, la secuenciación y estructuración de los elementos curriculares, el manejo de disposiciones legales y el diseño de las Unidades Didácticas.

Palabras clave: Programación Didáctica, Educación Física, Educación Primaria, Unidad Didáctica, Deportes Alternativos.

ABSTRACT

This (TFG) aims to provide a reference guide to understand one of the main functions of teachers in their educational work, such as programming.

The development of Didactic Programming is a fundamental element on which all educational practice is based. To this end, I have created 15 Didactic Units aimed at 6th grade primary school students, focused on the Physical Education area, where two of them are developed and focused on alternative sports.

In its development, I have based myself on the legal provisions established in the LOMLOE, Royal Decrees, and Orders that complement it. I have also taken into account the characteristics of the context, facilities, resources, and students of "Nuestra Señora de la Providencia" School, where I carried out my practicum II.

Through this work, I intend to present the knowledge I have acquired during my university studies to develop a Didactic Programming that reflects the aspects of curriculum concretization, sequencing and structuring of curricular elements, handling of legal provisions, and design of Didactic Units.

Keywords: Didactic Programming, Physical Education, Primary Education, Didactic Unit, Alternative Sports.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN DEL TFG	5
3. OBJETIVOS	6
3.1. OBJETIVO GENERAL	6
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
4.1. PROGRAMACIÓN	7
4.2. DEPORTES ALTERNATIVOS	8
4.3. ULTIMATE Y FLOORBALL	9
4.3.1. ULTIMATE	9
4.3.2. FLOORBALL	10
5. DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	11
5.1. INTRODUCCIÓN	11
5.2. CONTEXTO GENERAL	11
5.3. CONTEXTO HUMANO	12
5.4. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE EDUCACIÓN FÍSICA	13
5.5. MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE EDUCACIÓN FÍSICA	13
5.6. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	13
5.7. OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	14
5.8. SABERES BÁSICOS	15
5.9. COMPETENCIAS CLAVE	18
5.10. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	19
5.11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	20
5.12. METODOLOGÍA	22
5.13. EVALUACIÓN	23
5.14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
5.15. UNIDADES DIDÁCTICAS	24
5.15.1. JUSTIFICACIÓN	24
5.15.2. ESQUEMAS DE UNIDADES DIDÁCTICAS	25
5.16. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	39
5.16.1. UNIDAD 10: FLOORBALL	39
5.16.2. UNIDAD 11: ULTIMATE	46
6. CONCLUSIONES	54
7. REFERENCIAS	55

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado (TFG) es la culminación de nuestros estudios universitarios y refleja todo el conocimiento adquirido a lo largo de este proceso.

A través de este trabajo, podemos observar tanto de manera directa como indirecta los aprendizajes, objetivos, métodos y propósitos que buscamos alcanzar. Su objetivo principal es servir como una guía de referencia en situaciones en las que la profesión lo requiera.

A lo largo de las páginas de este trabajo, se abordan las cuestiones fundamentales de la labor docente: ¿dónde enseñar?, ¿qué enseñar? y ¿cómo debemos hacerlo?. También se tratan cuestiones relacionadas con los procesos de evaluación, abordando qué, cómo y cuándo evaluar durante todo el proceso de enseñanza.

El trabajo comienza con una justificación sobre la elección del tema y el desarrollo del TFG, seguido del establecimiento de los objetivos que se pretenden lograr con este proyecto.

Entre los objetivos, destaca la capacidad para manejar los elementos curriculares, que nos ayudarán a responder las preguntas planteadas anteriormente.

A continuación, se aborda la fundamentación teórica centrada en la labor de programación, ya que se considera esencial comprender el significado y la necesidad de esta tarea, que requiere que el proyecto tenga un guión donde se plasman las intenciones educativas.

También se destacan algunos aspectos importantes sobre los deportes alternativos, los cuales serán trabajados posteriormente en las unidades desarrolladas en la programación didáctica.

Finalmente, se exploran los elementos curriculares y su relación con el proyecto propuesto, teniendo en cuenta el contexto y recursos del centro educativo, la estructura de la Programación Didáctica, los objetivos, los conocimientos básicos, las competencias generales y específicas, los criterios de evaluación y la atención a la diversidad.

Todo esto se encuentra plasmado en las 15 Unidades Didácticas (UDD) desarrolladas.

La Programación Didáctica se basa en la legislación actual, en particular en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMLOE).

2. JUSTIFICACIÓN DEL TFG

Durante mi tiempo en la Universidad, he experimentado momentos en los que he podido reflexionar sobre cómo cerraría esta etapa y, al mismo tiempo, cómo comenzaría una nueva etapa de mi carrera profesional, en este caso trabajando de profesor de educación física.

Desde el inicio de mis estudios universitarios, tuve claro que me gustaba el deporte y que me interesaba la educación de los niños, especialmente a través del deporte. Sin embargo, a medida que avanzaba en mis asignaturas y fui adquiriendo conocimientos, empezaron a surgir dudas sobre si había elegido el camino adecuado para mi futuro profesional.

Con el tiempo, he comprendido que para educar, especialmente a través del deporte, es necesario superar obstáculos y explorar nuevos caminos.

Uno de los mayores desafíos que despertó mi curiosidad fue cómo un maestro puede planificar una lección que aborde la mayoría de problemas que puedan surgir en un aula.

Por esta razón, este trabajo se centra en la planificación, diseño, desarrollo, adaptación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las características individuales de los alumnos.

Desde mi experiencia personal, la educación física no se basa solo en la práctica deportiva que conlleve mantener unos hábitos saludables, si no que a través de esta materia podemos adquirir conocimientos nuevos sobre deportes que se desarrollan en otras culturas. Por ello, en la programación didáctica he querido plasmar el origen, las reglas y la práctica de deportes alternativos.

A través de este trabajo he podido comprobar, que los deportes alternativos llegaron a España en la época de los 90 para fomentar la incorporación a todos los alumnos, ya que con los deportes tradicionales, no existen unas condiciones igualitarias, debido a que cada alumno tiene sus propias capacidades y no son todos iguales. A día de hoy siguen formando parte del currículum, y son muy valiosos para el desarrollo motor de los alumnos, además de igualar las condiciones de los alumnos.

Por todo ello, el TFG que presento es el resultado de los obstáculos que he logrado superar, tanto a nivel personal como educativo. En este proyecto, he tratado de plasmar todo el conocimiento adquirido a lo largo de este camino. También he incorporado las habilidades desarrolladas durante mis prácticas, las cuales me han ayudado en la elaboración de esta programación.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar y elaborar una Programación Didáctica para sexto curso de Educación Primaria en la que se incluya el desarrollo de deportes alternativos.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar 15 Unidades Didácticas que se adecuen a las directrices del currículo oficial, teniendo en cuenta las características y contexto del centro educativo y de su alumnado.
- Exponer los beneficios que los deportes alternativos suponen para el desarrollo de la actividad física y la adquisición de nuevos conocimientos para los alumnos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. PROGRAMACIÓN

Cualquier actividad que se proponga alcanzar con éxito es necesario que tenga un programa o proyecto bien estructurado. La improvisación puede conducir a resultados impredecibles, tanto positivos como negativos, y la falta de una dirección clara aumenta el riesgo de llegar a estos resultados.

En este sentido, la planificación de clases es fundamental, ya que permite a los docentes planificar y organizar eficazmente la enseñanza, creando los contenidos, las estrategias metodológicas, los recursos y la evaluación necesarios para alcanzar los objetivos educativos.

En el campo de la Educación Física, autores como Siedentop, Hastie, y van der Mars (2011), se centraron en el modelo de educación deportiva y su aplicación en la programación didáctica, promoviendo el aprendizaje a través de experiencias deportivas auténticas.

Por su parte, Metzler (2017), exploró diferentes modelos de instrucción utilizados en la programación didáctica en educación física, brindando orientación práctica y ejemplos de implementación.

La programación es una guía clara y organizada para el proceso de enseñanza, donde se garantiza coherencia, eficiencia y claridad educativa. Dentro de ella, contamos con diversos aspectos:

- Organización y estructura: proporciona una estructura sólida y organizada para el proceso de enseñanza. Además, nos aporta una secuencia lógica de actividades y contenidos, lo que facilita el seguimiento y la comprensión del plan de estudios.
- Claridad de objetivos: definen las metas que como profesores pretendemos alcanzar.
- Anticipación a imprevistos y optimización de recursos: al planificar con antelación, los docentes podemos identificar materiales, espacios, o incluso problemas que pueden surgir a lo largo del año, y anticiparnos para resolverlos.
- Coordinación y trabajo en equipo: permite trabajar de una forma conjunta, intercambiando recursos o ideas y mejorar la coherencia de la educación.

- Evaluación y mejora progresiva: facilita la medición de aprendizaje de los alumnos, y además nos permite analizar los resultados obtenidos e identificar en qué apartados podemos mejorar y realizar ajustes en nuestra programación.
- Ahorro de tiempo y esfuerzo: al tener un plan, no tenemos que improvisar y por tanto ahorraremos tiempo y esfuerzo. Además, con una buena programación, podemos evitar repeticiones innecesarias.

4.2. DEPORTES ALTERNATIVOS

Los deportes alternativos son el foco de las unidades didácticas desarrolladas en este proyecto. Se caracterizan por su enfoque innovador en términos de reglas, materiales o contextos de juego, alejándose de los deportes tradicionales. Además, promueven la participación activa, el espíritu de equipo y la creatividad, y se adaptan a diferentes edades, entornos y materiales.

Todas las definiciones que se han revisado sobre Deportes Alternativos, coinciden en la participación del alumno, la trasmisión de unos valores como restar valor a la competitividad y la utilización de materiales más novedosos, entre otros aspectos.

Castejón (2001, citado por Robles, 2008, pp. 51-52) define los deportes alternativos como: *“ actividad física donde la persona elabora y manifiesta un conjunto de movimientos o un control voluntario de los movimientos, aprovechando sus características individuales y/o en cooperación con otro/s, de manera que pueda competir consigo mismo, con el medio o contra otro/s tratando de superar sus propios límites, asumiendo que existen unas normas que deben respetarse en todo momento y que también, en determinadas circunstancias, puede valerse de algún tipo de material para practicarlo.”*

Por su parte, Requena (2008) afirma que *“los deportes alternativos suelen compartir características de los deportes cooperativos, pero además pueden presentar competición, sin llegar éste a ser el objetivo, ya que se busca primar compartir frente a competir.”*

Siguiendo el libro de Ruiz (1996), este autor propone una clasificación de juegos y deportes alternativos aplicables al ámbito escolar. Dicha clasificación se lleva a cabo por la forma de jugar, ya sea colectiva, individual, o cooperativa. En ella podemos encontrar los deportes más conocidos como el frisbee, malabares, monopatín o béisbol. Así mismo añade algunos más novedosos como el ultimate, shuttleball o el lacrosse.

Actualmente se siguen desarrollando estos deportes, pero se han cambiado las normas en función de la ley educativa vigente. Un ejemplo sería la disminución del contacto físico, tal y como se puede ver en el ultimate, donde no se puede tocar al rival, o en el floorball, donde el stick no se puede levantar por encima de la rodilla para evitar golpes.

Además, Parra y Sancho (2008) afirman *“ que los llamados deportes tradicionales han pasado a ser poco motivantes para el alumnado en las clases de Educación Física, sobre todo, debido al exceso de utilización de ellos por parte del profesorado.”*

Por otra parte, Lara y Cachón (2010) consideran que *“los deportes alternativos han sido muy usados en los últimos años; sin embargo, hay un sector dentro del profesorado que, ya sea por desconocimiento o por falta de documentación, no los usa asiduamente.”*

Por tanto, se puede concluir que todos estos autores coinciden en los numerosos beneficios de estos deportes/juegos. Sin embargo, no se ha llegado a los objetivos esperados de participantes de estos nuevos deportes, ya que siguen practicándose en menor medida que otros deportes.

4.3. ULTIMATE Y FLOORBALL

4.3.1. ULTIMATE

El ultimate (también conocido como ultimate frisbee) es un deporte que se juega con un disco volador y combina elementos del fútbol americano, rugby y baloncesto. Se desarrolla en campos de césped.

Surgió en 1960, en Estados Unidos. Se desarrolló en un campus universitario, con el propósito de lanzar y atrapar el disco. A lo largo del tiempo se fueron creando sus reglas con valores como el juego limpio y respetuoso, valor que se sigue manteniendo actualmente.

A lo largo de los años, el deporte fue ganando popularidad hasta crear una asociación y federación mundial de flying disc.

Algunas de las principales normas del ultimate son:

- **Jugadores y equipos:** El Ultimate se juega entre dos equipos con un número igual de jugadores en cada lado. El número habitual de jugadores es de siete por equipo, pero esto puede variar dependiendo de las especificaciones del torneo o la liga.
- **Lanzamiento y recepción:** El objetivo del juego es avanzar el disco mediante lanzamientos hacia la zona de anotación del equipo contrario, hasta llegar a atrapar el disco dentro de la zona para marcar un punto.
- **Sin contacto físico:** El contacto físico está prohibido en el Ultimate. Los jugadores deben evitar cualquier tipo de contacto con sus oponentes y hacer todo lo posible para evitar colisiones.
- **Autoarbitraje:** El Ultimate se juega sin árbitros. Los jugadores son responsables de denunciar las faltas y violaciones cometidas por ellos mismos o por sus compañeros de equipo. Se fomenta la resolución pacífica de las disputas a través del diálogo y el respeto mutuo.
- **Pases:** Los jugadores deben avanzar el disco pasándolo a sus compañeros de equipo. No se permite correr con el disco, el jugador debe detenerse y pasarlo antes de que transcurran 10 segundos.
- **Cambio de posesión:** Si el disco se cae al suelo, es interceptado o se sale del campo, se produce un cambio de posesión y el equipo contrario obtiene el control del disco.

- **Saques y reinicios:** El juego comienza con un saque inicial. Después de cada punto, el equipo que recibió el gol realiza el saque desde su zona de anotación hacia el equipo contrario.
- **Zona de anotación:** Cada equipo tiene una zona de anotación al final del campo. Para marcar un punto, el jugador debe atrapar el disco dentro de esta zona.
- **Espacio de juego:** El Ultimate se juega en un campo rectangular con líneas de banda y líneas de gol. Las dimensiones del campo pueden variar dependiendo de las especificaciones del torneo o la liga.

4.3.2. FLOORBALL

El floorball es un deporte que combina elementos del hockey sobre hielo y balonmano. Se practica en pista cubierta, y se juega con sticks y pelota.

Surgió en la década de 1970, en Suecia y Finlandia. Fue creado para permitir que las personas jugaran a un deporte similar al hockey, pero en una superficie cubierta y sin la necesidad de patines de hielo. El objetivo era hacer el deporte más accesible y atractivo para un público más amplio, además de poder practicarlo en verano, ya que en esas épocas es más difícil acceder al hielo.

En 1986 se fundó la Federación Sueca de Floorball. Gracias a ella este deporte se expandió rápidamente por todo el país y se establecieron reglas y estructuras competitivas.

En el mismo año, también se fundó la Federación Finlandesa de Floorball, convirtiéndolo el floorball en una parte importante de la cultura deportiva finlandesa.

A lo largo de los años se han ido desarrollando reglas y organizaciones deportivas entorno a este deporte y por ello el Floorball se ha convertido en un deporte popular a nivel mundial.

Algunas de las reglas más importantes son:

- **Equipos:** Cada equipo está compuesto por cinco jugadores de campo y un portero. Se permiten sustituciones ilimitadas durante el juego.
- **Duración del partido:** Un partido de Floorball se divide en tres períodos de tiempo iguales, generalmente de 20 minutos cada uno. Puede haber un breve descanso entre cada período.
- **Objetivo:** El objetivo del juego es marcar más goles que el equipo contrario.
- **Golpeo del disco:** Los jugadores deben golpear el disco con la parte plana de sus sticks. No se permite levantar el disco por encima de la altura de la rodilla.
- **Zonas de juego:** El campo de juego está dividido en tres zonas: defensa, centro y ataque. Cada equipo tiene un área de gol en su extremo del campo.
- **Fuera de banda:** se considera fuera de banda cuando el balón cruza completamente las líneas laterales o de gol. Se realiza un saque de banda para reanudar el juego.

- **Fuera de juego:** No hay fuera de juego en el Floorball. Los jugadores pueden moverse libremente por todo el campo.
- **Faltas:** Se penalizan las faltas como el contacto físico excesivo, el juego brusco, el juego peligroso y el juego antideportivo. Cuando se comete una falta, el equipo contrario recibe un tiro libre o un penal, dependiendo de la gravedad de la falta.
- **Portero:** El portero tiene ciertas restricciones en cuanto a moverse fuera de su área de gol y jugar el disco con el stick. Solo el portero puede usar las manos para coger, el disco dentro de su área de gol.

5. DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5.1. INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica del área de Educación Física que proponemos está diseñada para el sexto curso de Educación Primaria.

Educación Primaria es una etapa educativa obligatoria que comprende seis cursos académicos, que se cursarán entre los 6 y 12 años de edad, por tanto, este proyecto está orientado a los alumnos de 11-12 años.

Para el diseño y realización de la Programación Didáctica me he basado en la actual Ley, DECRETO 38/2022, 29 de septiembre, por la que se establece el currículum y se regula la evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en nuestra comunidad.

La Programación Didáctica contiene 15 UDD (Unidades Didácticas), con el objetivo de comprender la estructura que debe tener una Programación Didáctica acorde con la legislación vigente y la etapa a la que va destinada. Todas las UDD, seguirán el mismo esquema y donde dos UDD (Unidades Didácticas), se desglosan y explican con mayor detalle.

5.2. CONTEXTO GENERAL

El lugar donde se centra mi programación didáctica corresponde al centro educativo donde he realizado mi prácticum II con especialidad en la mención de educación física. Dicho centro se encuentra al norte de la capital palentina, concretamente en el barrio de Ave María.

Los alumnos provienen de los barrios de Ave María, el Cristo y San Antonio.

El nivel económico de las familias es medio-bajo. Los alumnos no pagan directamente por asistir al centro, si no que hacen un pago cada mes por actividades complementarias, como por ejemplo las excursiones fuera del centro.

Acoge a niños de minorías étnicas e inmigrantes que cada vez son más numerosos en este entorno.

Este centro educativo es concertado, pero con financiación semipública, ya que los padres pagan o donan una cantidad todos los años, ofreciendo una educación desde guardería hasta secundaria.

El 80% de los trabajadores, son no cualificados, por lo que sus ingresos anuales no son elevados.

Además, en este centro se prestan servicios como el comedor o programa de madrugadores, ya que muchos padres al trabajar no tienen con quien dejar a los niños.

El alumnado muestra en su proceso de maduración personal determinadas carencias. En consonancia con el entorno familiar y sociocultural en el que se desenvuelven, tienen dificultades para aceptar el esfuerzo y el trabajo reflexivo a la vez que paciente. La mayoría del alumnado demuestra poco interés hacia la lectura y el saber científico, lo cual afecta de manera negativa a su interés por el estudio y su proceso de aprendizaje.

Para acabar esta parte debo señalar, que este centro tiene una jornada continua de 9:10-14:10. Es un centro de una única línea y la ratio de alumnos por aula es de unos 25 alumnos.

5.3. CONTEXTO HUMANO

El grupo al cual va dirigida la programación didáctica es un grupo heterogéneo de 24 alumnos compuesto por 15 niños y 9 niñas. Corresponde como ya se ha mencionado anteriormente al último curso de educación primaria, es decir, 6º de primaria. Esto nos indica que los alumnos tienen un desarrollo avanzado de su cuerpo y suficiente madurez para trabajar cualquiera de las unidades didácticas que presentaré a continuación.

Son alumnos con muy buena predisposición y con gran gusto por la materia de educación física. Sin embargo, contamos con algún alumno que tiene dificultades de aprendizaje, lo que conlleva prestar una mayor atención.

El ambiente de clase es bueno y favorable. Ello da lugar a una mayor facilidad a la hora de proponer cualquier tipo de actividad. También cabe señalar el gran nivel de competitividad que presentan estos alumnos.

Destacar que cuando participan en el recreo al fútbol tienen algún pique debido al gran nivel competitivo que presentan.

Tabla de alumnos con dificultades:

1 alumno proveniente de un país extranjero de habla no hispana, con dificultad con el castellano, aunque ya lleva 9 meses en el extranjero
--

1 alumno diagnosticado con un trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Está controlado y realiza todas las actividades sin aparente dificultad, aunque necesita mayor atención que el resto de compañeros.

Tabla 1: Alumnos con Dificultades.

5.4. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE EDUCACIÓN FÍSICA

En este centro contamos con 2 zonas interiores y 4 zonas exteriores para el desarrollo de la materia.

- Espacios exteriores
 - Pista semicubierta: ideal para cualquier tipo de práctica deportiva.
 - Cancha de baloncesto
 - Zona verde: la cual es ideal para trabajar cuando llega el buen tiempo.
 - Pista de fútbol

- Espacios Interiores
 - Patio interior-gimnasio
 - Salon grande

5.5. MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE EDUCACIÓN FÍSICA

La lista de los materiales está añadida en anexos.

5.6. ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica consta de 15 unidades didácticas (UDD), las cuales serán secuenciadas a lo largo de los trimestres. Esta organización ha sido seleccionada de dicha forma, ya que los contenidos que enseñamos van subiendo la dificultad, además de tener en cuenta el aspecto evolutivo de los alumnos, donde han trabajado previamente contenidos que veremos a lo largo de las UDD.

Por otro lado, he decidido organizar de la siguiente forma mi PD: debido a los factores climatológicos como las bajas temperaturas, trabajaríamos en interior a finales de 1º trimestre hasta mitad del 2º.

A continuación, muestro una tabla con la secuenciación de mi programación didáctica.

Nº	Unidad Didáctica	Sesiones	Trimestre
1	Salud e higiene	4	1º
2	Valoración de mi nivel de acondicionamiento físico	6	1º
3	Juegos sobre condición física	5	1º
4	Baloncesto y balonmano	6	1º
5	Deportes de contacto	6	1º
6	Expresión corporal	6	2º
7	Gimnasia Artística	5	2º
8	Malabares	5	2º
9	Badminton	6	2º
10	Floorball	6	2º
11	Ultimate	6	3º
12	Béisbol	4	3º
13	Seguridad Vial	3	3º
14	Deportes de sliz	5	3º

15	Valoración de mi nivel de acondicionamiento físico	4	3º
----	--	---	----

Tabla 2: Programación de las 15 Unidades Didácticas.

5.7. OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los objetivos de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo

Los objetivos han sido elaborados personalmente enfocados a mi programación para el área de Educación Física y orientados al sexto curso (Ver tabla).

Los Objetivos Generales de Etapa (OGE) (Véase en anexos).

Objetivos EF para 6º EP	(OGE)
Tener un comportamiento de respeto y socialmente responsable con compañeros, profesores y material, en las actividades.	A,B,C,D
Mostrar la importancia del ejercicio físico, higiene, hábitos posturales y alimentarios en el día a día para llevar una vida saludable.	B,C,K
Conocer los límites a nivel corporal y motriz.	B,J
Ajustar situaciones motrices adaptadas a las condiciones marcadas por el especialista.	B,C
Emplear un uso correcto de la expresión oral y escrita para relacionar conceptos específicos del área de Educación Física.	E,G,H
Manejar un vocabulario concreto, sea en lengua castellana o extranjera.	E,G,F
Usar de forma correcta las nuevas tecnologías para profundizar en contenidos concretos sobre el área de Educación Física.	I
Realizar actividades en el medio natural, respetando y cuidando el mismo.	H,I
Conocer las normas de seguridad vial, incluyendo el respeto a conductores y peatones.	N
Conocer el lenguaje corporal, expresar emociones y crear diferentes bailes	J,E,C

Tabla 3: Objetivos generales.

5.8. SABERES BÁSICOS

Para este apartado se ha seguido la ORDEN EDU/38/2022, de 29 de septiembre por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En la LOMLOE los saberes básicos estarían al nivel de los contenidos en la antigua ley (LOE). Los saberes básicos para esta asignatura serían los siguientes:

A. *Vida activa y saludable*

- Salud física: Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo.
- Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto coral de los demás.
- Salud social: Aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz.

B. *Organización y gestión de la actividad física*

- Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativo, competitivo y agonista.
- Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
- Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.
- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. posición lateral de seguridad. PAS (proteger, avisar y socorrer).

C. *Resolución de problemas en situaciones motrices.*

- Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).
- Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
- Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
- Creatividad motriz. identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

- Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- Concepto de fair play o “Juego limpio”.
- Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia de situaciones motrices (discriminación por género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

E. Manifestaciones de cultura motriz.

- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
- Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
- Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
- Deportes Olímpicos y Paralímpicos, historias e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

F. Interacción eficiente y sostenible del entorno.

- Normas de uso. La educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.
- Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.
- Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.
- Consumo responsable. Construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
- Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

G. Información, digitalización y comunicación.

- Búsqueda, análisis y utilización de la información relacionada con el área.
- Vocabulario específico del área
- Instrumentos y dispositivos digitales
- Manejo básico de herramientas y recursos digitales y el de la comunicación y divulgación de trabajos y experiencias motrices.

5.9. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias claves, son adaptaciones al sistema educativo español establecidas desde la Unión Europea (UE). Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida.

De conformidad con el artículo 9.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

Competencia comunicación lingüística	Aprendizaje de vocabulario técnico del área de EF.
Competencia plurilingüe	Aprendizaje de vocabulario técnico del área de EF en otros idiomas.
Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Mediciones de campos o aspectos corporales en deportes o nuestro cuerpo.
Competencia digital	Búsqueda de información sobre cualquier aspecto relacionado con la materia de EF.
Competencia personal, social y de aprender a aprender	Concienciar sobre las posibilidades o limitaciones personales o grupales, para la mejora de la condición física.
Competencia ciudadana	Aceptar las normas impuestas en clase, para favorecer la integración y convivencia.
Competencia emprendedora	Mejorar la toma de decisiones y capacidad de investigar.
Competencia conciencia y expresión corporal	Expresar ideas, sentimientos o pensamientos valorando la diversidad que encontramos en el aula.

Tabla 4: Competencias clave.

5.10. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Del Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, las competencias específicas del área de Educación Física en la etapa de Educación Primaria recogen y sintetizan estos retos, abordando la motricidad de forma estructurada, para dar continuidad a los logros y avances experimentados por el alumnado antes de su escolarización obligatoria. De acuerdo con lo establecido en el artículo 9.

Dentro de estas competencias, encontramos gran relación con los objetivos generales de etapa, las competencias específicas tienen una gran relación con las competencias generales. Las competencias específicas que atañen a la asignatura de Educación Física son las siguientes:

Competencias específicas
1- Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar. Descriptores del perfil de salida: STEM2, STEM5, CPSAA2, CPAA5, CE3
2- Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas,

perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

Descriptores del perfil de salida: STEM1, CPSAA4, CPAA5

3- Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferentes etnoculturales, sociales de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, CLL5, CPAA3, CPAA3, CPAA5, CC2, CC3.

4- Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en la situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

Descriptores del perfil de salida: CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprometiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

Descriptores del perfil de salida: STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3.

Tabla 5: Competencias específicas.

5.11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

De acuerdo con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada área para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Dentro de las competencias específicas, se pueden encontrar los siguientes criterios de evaluación:

1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.(STEM2, STEM5, CPSAA2)

1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)

1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.(STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)

1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3).

1.5 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud propia o colectiva, adoptando posturas de rechazo hacia las mismas y evitando activamente su reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2).

2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo y colaborativo definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3).

2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones, lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionado sobre las soluciones obtenidas. (STEM1, CPSAA4, CE1)

2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)

3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándose de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)

3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)

3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices hábiles sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia haciendo especial hincapié en el formato de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor

cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivistas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conversación. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazarlos y adoptar actitudes que eviten reproducirlos en el futuro.(CPSAA1, CC3)

4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

4.4 Valorar, respetar y construir la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)

5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contexto terrestre o acuático de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva sostenible del entorno y comunicativa. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)

5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)

5.3 Crear soluciones para situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3).

6.1 Buscar, seleccionar y contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándose mediante adaptaciones creativas propias del área, citando las fuentes consultadas, adquiriendo el léxico básico y reflexionando sobre la transmisión de bulos. (CCL2, CCL3, CPSAA5).

6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)

6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales y grupales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)

5.12. METODOLOGÍA

El Real Decreto 38/2022 de 29 de septiembre, define la metodología como *“el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que se utilizan para llevar a cabo una investigación, proyecto o actividad. Estos métodos y procedimientos están diseñados para organizar y estructurar el proceso de trabajo, con el objetivo de alcanzar resultados específicos de manera eficiente y sistemática.”*

Para el desarrollo de las UDD que componen mi programación, tomaré como referencia el modelo de tratamiento pedagógico de lo corporal, será usado como enfoque principal en este contexto educativo.

Dentro de este modelo, se busca brindar oportunidades de forma equitativa a todos los estudiantes para que puedan explorar y poner a prueba sus habilidades motrices, experimentar, jugar, aprender y disfrutar de la actividad física. Se presta especial atención a garantizar que cada estudiante experimente situaciones de éxito, mediante la presentación de actividades y desafíos motores que incrementen gradualmente en dificultad.

Estos enfoques han sido abordados por diferentes especialistas. En este caso Pirre Parelbas desarrolló el concepto de “juegos deportivos” y su enfoque pedagógico basado en la construcción de competencias motrices (1988).

Este enfoque pedagógico se basa en la idea de que el movimiento y la práctica física son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Se reconoce que cada estudiante tiene diferentes capacidades y habilidades motrices, por lo tanto, se promueve un entorno inclusivo que fomenta la participación activa de todos los alumnos.

El objetivo principal es que los estudiantes desarrollen y mejoren sus habilidades motrices, al tiempo que consiguen conocimientos sobre la importancia de la actividad física para la salud y bienestar. Además, también se busca mejorar la confianza en ellos mismos y su autoestima.

Con ello, se quiere conseguir una progresión y adaptación gradual a las actividades, de modo que se respeten los ritmos individuales de los estudiantes. Esto implica plantear retos y actividades que de forma gradual incrementan su dificultad, de esta forma los alumnos superarán sus propias metas y tendrán un mayor desarrollo personal.

5.13. EVALUACIÓN

El artículo 14.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, señala que la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

Según Mertens (2009): *“La evaluación es un proceso que implica la recolección, el análisis y la interpretación sistemáticos de datos para informar sobre el valor o el mérito de un objeto o programa”.*

Por tanto, la evaluación es un proceso integral que implica recopilar datos, analizarlos e interpretarlos para tomar decisiones informadas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Es

importante tener en cuenta que la evaluación puede abarcar diferentes dimensiones, como el rendimiento académico, las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores de los estudiantes.

En esta etapa la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En mi opinión, la evaluación tiene dos objetivos principales: analizar en qué medida se han cumplido los objetivos propuestos para poder resolver los posibles fallos y por otro lado la reflexión de los alumnos a su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto debe ser participativa, completa y continua.

- Participativa, donde todos los alumnos tengan protagonismo en ella.
- Completa: debe tener presente todos los pasos del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Continua: debe ir en una clara progresión empezando de menos a más superando todos los objetivos propuestos y viendo un cambio del inicio al final de curso.

Autores como Scriven, M. (1991) y Stufflebeam, D. L. (2001) coinciden en que la evaluación debe tener estos tres aspectos. Sin embargo, Stufflebeam añade en este proceso de evaluación participativa a las familias, docentes, alumnos y miembros de la comunidad. De esta forma se promueve una evaluación más inclusiva y efectiva.

5.14. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como ya se ha comentado anteriormente, en la clase de sexto de primaria en la que se enfoca mi trabajo hay 2 alumnos con necesidades educativas:

- 1 alumno extranjero con desconocimiento del idioma.
- 1 alumno con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad)

En este caso las adaptaciones van a ir destinadas para que los alumnos puedan realizar todas las actividades, donde la mayor dificultad es la comunicación con el alumno, aunque a través del inglés tenemos una solución. Esto está mal redactado, yo pondría algo como:

Las clases van a tener que ser adaptadas para que todos los alumnos puedan realizar las actividades. La mayor dificultad que se presenta es el idioma, pudiendo ser resuelta a través del inglés.

Al finalizar la clase, se llevará a cabo una pequeña reunión donde comentaremos brevemente, la clase: qué hemos aprendido y cómo nos hemos sentido. Con ello, los alumnos podrán mostrar sus sentimientos hacia la organización e impartición de la clase.

5.15. UNIDADES DIDÁCTICAS

5.15.1. JUSTIFICACIÓN

Para el desarrollo de esta programación didáctica, consta de 15 unidades didácticas, donde usaré una tabla modelo para reflejar el objetivo y lo que se pretende conseguir con cada una de ellas. En la cual aparecerán las siguientes partes:

Título: Donde refleja y será un resumen de lo que trabajaremos en cada unidad.

Justificación: Objetivos didácticos

Curriculum oficial: en esta apartado se relaciona la UD, directamente con el marco legislativo, ya que en algún momento puede ser necesario su uso, y de esta manera lo tenemos organizado de una forma sencilla y rápida. En este apartado también estará reflejado:

- Objetivos de etapa
- Número de sesiones
- Criterios de evaluación
- Competencias específicas

Objetivos didácticos: que pretendemos conseguir a través de cada UD.

Contenidos: simplemente nombrar los bloques que se trabajan en cada UD.

Evaluación: forma de evaluar que llevaremos a cabo.

Atención a la diversidad: que todos los alumnos estén integrados en la práctica.

Interdisciplinariedad de proyecto: De esta forma veremos cómo podemos llevar a cabo cada UD a otras asignaturas, con la finalidad de que los alumnos sean capaces de relacionar los contenidos de Educación Física, con otras materias.

5.15.2. ESQUEMAS DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Título: UD 1. Salud e higiene			
Justificación: Adjudicar normas de higiene y alimentación para su beneficio personal			
Objetivos de etapa A,K	Número de sesiones 4	Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Competencias específicas STEM2, STEM5, CPSAA2, CPAA5, CE3

Objetivos didácticos

- Conocer los buenos hábitos de cuidado personal y alimentación.
- Respetar normas y compañeros.
- Conocer las posturas y posiciones adecuadas para el desarrollo de la actividad física.

Saberes básicos

Vida activa y saludable

Salud física: Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias naturales

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título UD 2: Valoración de mi nivel de acondicionamiento físico

Justificación: Explicación de la importancia de conocer el nivel físico que nos encontramos. Mejora de la salud y rendimiento físico.

Objetivos de etapa

A, K

Número
sesiones

de

Criterios
evaluación

de

Competencias
específicas

	6	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	STEM2, STEM5, CPSAA2, CPAA5, CE3
--	---	-------------------------	----------------------------------

Objetivos didácticos

- Realizar una evaluación inicial precisa y objetiva de mi nivel de acondicionamiento físico.
- Desarrollar una evolución de inicio de curso a final.
- Conocer instrumentos de medición y diferentes métodos.

Saberes básicos

Vida activa y saludable

Salud física: Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo.

Salud mental: Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto coral de los demás.

Salud social: Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias naturales

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

--

Título UD 3: Juegos sobre condición física

Justificación: Explicación de la importancia de conocer el nivel físico que nos encontramos. Mejora de la salud y rendimiento físico.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
A, K, D	6		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5		STEM2, STEM5, CPSAA2, CPAA5, CE3

Objetivos didácticos

- Practicar juegos para mejorar las capacidades básicas.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación a través de juegos que requieran colaboración y comunicación entre los participantes.
- Desarrollar habilidades socioemocionales, como la autoconfianza, el respeto mutuo, la perseverancia y la resiliencia, a través de la participación en juegos y actividades que impliquen desafíos físicos y emocionales.

Saberes básicos

Vida activa y saludable

Salud física: Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo.

Salud mental: Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto coral de los demás.

Salud social: Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Organización y gestión de la actividad física

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativo, competitivo y agonista.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias naturales

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título UD 4: Baloncesto y Balonmano

Justificación: Desarrollar hábitos de vida deportiva. Introducción a deportes.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B,C	6		2.1, 2.2, 2.3		STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CE1

Objetivos didácticos

- Practicar juegos para mejorar las capacidades básicas.
- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación a través de juegos que requieran colaboración y comunicación entre los participantes.
- Desarrollar habilidades socioemocionales, como la autoconfianza, el respeto mutuo, la perseverancia y la resiliencia, a través de la participación en juegos y actividades que impliquen desafíos físicos y emocionales.

Saberes básicos

Resolución de problemas en situaciones motrices.

Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de

oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.

Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Matemáticas.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 5 Deportes de contacto.

Justificación: Conocer el nivel de fuerza, y cómo aplicarlo de forma efectiva. Autodefensa.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	Criterios de evaluación	Competencias específicas
A, B, H	6	2.3, 3.1, 3.3	STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CCL5, CC2, CC3

Objetivos didácticos

- Conocer los conocimientos básicos sobre los deportes de contacto.
- Aplicación de la fuerza, técnicas básicas de inmovilización.
- Utilizar estrategias técnico-tácticas para resolver situaciones-problemas.

Saberes básicos

Organización y gestión de la actividad física.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativo, competitivo y agonista.

Resolución de problemas en situaciones motrices.

Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con Ciencias sociales.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 6 Expresión corporal

Justificación: Los alumnos desarrollen una nueva forma de comunicarse.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B, J, L	6		4.3, 4.4		CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Objetivos didácticos

- Desarrollar la expresión a través de movimientos.
- Desarrollar el equilibrio y coordinación a través del baile.

Saberes básicos

Manifestaciones de cultura motriz

Uso comunicativo de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Música

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 7 Gimnasia artística

Justificación: Conocer nuestra propia motricidad y habilidades.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B, J, K	5		4.3, 4.4		CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Objetivos didácticos

- Conseguir que los alumnos conozcan su cuerpo.
- Desarrollar habilidades de flexibilidad y fuerza, entre otras.

Saberes básicos

Manifestaciones de cultura motriz

Uso comunicativo de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas.

Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias Naturales y Música.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 8 Malabares

Justificación: mejorar la coordinación y la percepción espacio-tempo.

Objetivos de etapa B, J	Número de sesiones 5	de Criterios de evaluación 2.1, 2.2, 2.3	de Competencias específicas STEM1, CPSAA4, CPAA5
----------------------------	-------------------------	--	--

Objetivos didácticos

- Mejorar la coordinación en segmentos. Ej: óculo-manual.
- Desarrollar la cooperación.
- Fabricar los propios materiales.

Saberes básicos

Resolución de problemas en situaciones motrices.
 Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
 Creatividad motriz. identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
 Interacción eficiente y sostenible del entorno.
 Consumo responsable. Construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Educación Artística.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

--

Título: UD 9 Bádminton

Justificación: Trabajar un deporte a través de la técnica y la táctica. Variedad de formas de ocio.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B, C, K	6		2.2, 2.3, 3.1, 3.2		STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3

Objetivos didácticos

- Aprender la técnica-táctica para desarrollar el deporte.
- Respetar normas de materiales y del deporte.
- Conocer y ejecutar los principales golpes y saques.

Saberes básicos

Resolución de problemas en situaciones motrices.

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles).

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Matemáticas.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 12 Beisbol

Justificación: Conocer nuevos deportes alternativos.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B, C,	4		4.1, 4.2		CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Objetivos didácticos

- Conocer y ejecutar los movimientos técnicos y tácticos del béisbol.
- Favorecer la participación e inclusión.

Saberes básicos

Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de fair play o “Juego limpio”.

Identificación, abordaje y rechazo de conductas viloentas o contrarias a la convivencia de situaciones motrices (discriminación por gñenero, capacidad o competencia motrix; actitudes xénofobias, racistas o indele sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia).

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Matemáticas.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones.

Título: UD 13 Seguridad Vial

Justificación: Nuestros alumnos respetan tanto conductores como otras personas.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
M	3		5.1, 6.1, 6.2		STEM5, CPSAA2, CC4, CE1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4

Objetivos didácticos

- Conocer las señales de tráfico.
- Respetar conductores como otras personas.
- Emplear medidas de seguridad en transportes.
- Prevenir accidentes de tráfico.

Saberes básicos

Interacción eficiente y sostenible del entorno.

Normas de uso. La educación vial desde la actividad física y deportiva.
Movilidad segura, saludable y sostenible.

Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido.

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias Sociales.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones

Título: UD 14 Deportes de sliz

Justificación: Conocer las normas básicas de conducción

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
B, M	5		2.2, 5.2, 5.3		STEM5, CC2, CC4, CE3,

Objetivos didácticos

- Enseñar el conocimiento básico de manejar una bicicleta, patines o patinete.
- Desarrollo de habilidades de forma autónoma.
- Evitar accidentes.
- Respetar compañeros y materiales.

Saberes básicos

Interacción eficiente y sostenible del entorno.

Normas de uso. La educación vial desde la actividad física y deportiva.

Movilidad segura, saludable y sostenible.

Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias Sociales.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones

Título: UD 15 Valoración de mi nivel de acondicionamiento físico

Justificación: Si se han producido cambios en nuestro cuerpo, hemos mejorado habilidades y capacidades físicas.

Objetivos de etapa	Número de sesiones	de	Criterios de evaluación	de	Competencias específicas
A, K	4		1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5		STEM2, STEM5, CPSAA2, CPAA5, CE3

Objetivos didácticos

- Evaluar si hemos mejorado.
- identificar la causa de la mejora.
- Conocer más detalladamente las habilidades y capacidades básicas.

Saberes básicos

Vida activa y saludable

Salud física: Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo.

Salud mental: Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto coral de los demás.

Salud social: Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

Atención a la diversidad

Motivar a los alumnos a realizar las actividades, siempre que hayan comprendido la explicación. Preguntar sobre lo realizado en el día para saber si lo han comprendido

Interdisciplinariedad

Relación con el área de Ciencias Naturales y Matemáticas.

Evaluación

Inicial, continua y final.

Observaciones sistemáticas, intercambios orales, rúbricas y autoevaluaciones

5.16. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

5.16.1. UNIDAD 10: FLOORBALL

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 1		
Objetivo de la sesión: Conocer el material: Stick y pelota Conocer los distintos tipos de agarre Mejorar la conducción		
Materiales y espacios: 25 sticks, 25 pelotas y 20 conos		
Contenidos conceptuales Conocimiento de las normas básicas	Contenidos procedimentales Conocimiento de los distintos agarres	Contenidos actitudinales Respeto por material y compañeros
<p>Momento de encuentro:</p> <p>Para introducir a los alumnos en la unidad didáctica, les daré una breve charla sobre el floorball, donde veremos los materiales, normas básicas, historia, y demás aspectos relevantes.</p> <p>Una vez que hayamos acabado bajaremos ordenadamente a la pista donde comenzaremos a trabajar con el material.</p>		
<p>Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.</p> <p>Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema</p> <p>Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.</p> <p>Primeras exigencias de la tarea: Calientaculos. Antes de recibir el material haremos un calentaculos, un juego de calentamiento que consiste en que dos alumnos se la quedan y tienen que ir a dar un golpe en el culo a los demás compañeros, y estos para evitar que les den deben poner las manos atrás como protección.</p> <p>Actividad 1: Circulamos por la pista Cada alumno recibirá un stick, donde se preguntará por las partes y se pondrá un ejemplo de cómo debe ser el agarre correcto, al igual que se hará hincapié en las normas de uso.</p> <p>Primero conducirán libremente usando las dos manos con distintas variables.</p>		

Variables: Uso solo la mano izquierda, uso solo la mano derecha, usamos las dos manos, realizamos giros sobre sí mismo, etc.

Actividad 2: zig-zag

Realizaremos unos pequeños zig-zag para comprobar el nivel de conducción ante obstáculos, se colocarán varias filas de conos y los alumnos deberán esquivarlos sin problemas.

Variables: cuando veamos que los alumnos tienen cierta destreza para realizar el ejercicio se realizarán relevos por equipos donde superaran el zig zag y deberán volver para que pueda salir el siguiente compañero.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 2

Objetivo de la sesión: Precisión en pases.
Diferentes pases que se usan en el juego.

Materiales y espacios:

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales Respeto por material y compañeros
-------------------------	----------------------------	---

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Primeras exigencias de la tarea: Calientaculos.

Antes de recibir el material haremos un calentaculos, un juego de calentamiento que consiste en que dos alumnos se la quedan y tienen que ir a dar un golpe en el culo a los demás compañeros, y estos para evitar que les den deben poner las manos atrás como protección.

Actividad 1: Pases

En esta actividad colocaremos a los alumnos por parejas, con una distancia cercana de 3 metros, y según vayamos viendo la aumentaremos, queremos que sean capaces realizar control con la parte interior y pasar de forma correcta y precisa al compañero. Se podría modificar controlando con la parte exterior.

Actividad 2: Desplazamos con pases

Continuamos como en la actividad 1, realizando pases en este caso un alumno irá marcha atrás realizando dejadas, y el otro irá realizando pases. Una vez llegado al otro lado del campo cambiamos.

Actividad 3: Rondo

En esta actividad pondremos en práctica lo aprendido en la actividad 1, pero con mayor toma de decisiones. Dividiremos la clase en grupos de 5 alumnos y uno de los 5 en medio tendrá como objetivo robar la pelota a sus compañeros. Podremos poner la variable de que cuando el alumno del rondo robe la pelota, uno de sus compañeros en este caso el que haya perdido la posesión deberá desplazarse a otro rondo.

Momento de despedida: Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 3

Objetivo de la sesión: Entender las diferentes situaciones de juego.
Diferenciar entre situaciones de ataque y defensa.

Materiales y espacios: petos, stick, bolas y conos.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
		Respeto por material y compañeros

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema.

Primeras exigencias de la tarea: Juego individual, donde cada alumno tendrá que conducir su pelota con su stick y según el profesor mande deberán correr con la pelota controlada hacia cualquier dirección sea Norte, Sur, Este o Oeste.

Actividad 1: Robamos

En esta actividad colocaremos a los alumnos por parejas, con una distancia cercana de 3 metros, y uno defenderá la bola y el otro intentará de robarsela.

Actividad 2: Posesión

Dividiremos a la clase en 4 grupos de 6 alumnos, y a su vez 2 grupos irán a un campo y los otros 2 a otro, y luego iremos cambiando. La actividad consiste en que un equipo mantenga la posesión de la bola con el objetivo de realizar como mínimo 10 pases tocando la bola todos los miembros del equipo.

Actividad 3: Las seis porterías

En esta actividad, dividiremos la clase en 6 grupos de 4 alumnos. Colocaremos 6 porterías con chinos en un tamaño normal, cada equipo defenderá la suya. Según las indicaciones que vaya diciendo el profesor, los alumnos deberán atacar una portería u otra. EJ: Si en este caso el profesor dice que atacamos la portería de nuestra derecha todos los equipos deben atacar la portería que les quede a la derecha. Se pueden introducir muchas variaciones con respecto a lo que nos interese en el momento, ya que podemos favorecer el ataque o la defensa.

Momento de despedida: Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido.
Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 4

Objetivo de la sesión: Aprender los lanzamientos a puerta.
Tomar decisiones en base al juego.

Materiales y espacios: Conos, sticks, bolas

Contenidos conceptuales

Contenidos procedimentales

Contenidos actitudinales
Respeto por material y compañeros

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema. Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Primeras exigencias de la tarea: Juego individual, donde cada alumno tendrá que conducir su pelota con su stick y según el profesor mande deberán correr con la pelota controlada hacia cualquier dirección sea Norte, Sur, Este o Oeste.

Actividad 1: Tiro a puerta

Dividiremos a los alumnos en 4 grupos de 6, donde uno hará de portero pero iremos rotando en esa posición. Realizaremos un pequeño zig zag, y finalizamos con un disparo a portería.

Actividad 2: Saques de balón parado

Para esta actividad mantendremos los grupos, y además el profesor realizará una breve explicación de los tipos de saques que se realizan, ya sean falta, banda, corner o de centro. Una vez explicado nos centraremos en realizar unos saques de forma correcta, ya que es imprescindible que lo conozcan para jugar un partido de forma correcta.

Actividad 3: Ataque vs defensa

En esta actividad mantendremos los grupos, pero en este caso iremos modificando las situaciones de ataque y defensa. Ya que comenzaremos 1vs1, y iremos progresando 2 vs 1, 3vs2, y así sucesivamente. El fin de esta actividad es la realización de jugadas colaborativas y que los alumnos sean capaces de tomar decisiones.

Momento de despedida: Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han adquirido.
Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 5

Objetivo de la sesión: Mejorar la precisión de los tiros
Desarrollar el juego de forma correcta.

Materiales y espacios: sticks, bolas, conos, petos, botellas de agua, etc.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
		Respeto por material y compañeros

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Primeras exigencias de la tarea: juego individual, donde cada alumno tendrá que conducir su pelota con su stick y según el profesor mande deberán correr con la pelota controlada hacia cualquier dirección sea Norte, Sur, Este o Oeste.

Actividad 1: Precisión

De forma individual, colocaremos objetos por la pista y diferentes postas, de menor a mayor dificultad, donde nos centraremos en la precisión de nuestros alumnos con el stick y la bola. Ej: 1ª posta: a una distancia de 3 metros los alumnos dispararan a puerta para meterla, 2ª posta colocaremos botellas de agua de plástico y deben derribarlas, donde la distancia será mayor que en la posta 1, en la 3ª la portería será más pequeña y la distancia mayor, y así sucesivamente.

Actividad 2: Fútbolin

En esta actividad dividiremos a la clase en dos grupos de 12 colocados por el campo en diferentes líneas, en esta actividad será parecido a un partido pero los alumnos solo se pueden mover de izquierda a derecha salvo que reciban ellos la bola entonces sí que podrán moverse. Dentro de esta actividad podemos poner variantes y normas, por ejemplo para hacerlo más dinámico, pondría que cuando el alumno recibe la pelota puede avanzar, pero solo tiene 3 toques y después deberá finalizar o pasarla a otro compañero.

Momento de despedida: Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido.
Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: FLOORBALL Sesión 6

Objetivo de la sesión: Desarrollar el juego de forma correcta.
Usar los conocimientos aprendidos durante las sesiones.

Materiales y espacios: Sticks, bolas, petos y conos.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
		Respeto por material y compañeros

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Actividad 1: Campeonato

Realizaremos una división, en 4 equipos de 6 personas, jugaremos en campo reducido, con las normas básicas que han ido aprendiendo a lo largo de la sesión, usaremos petos y los colores de los sticks para evitar confusiones, jugaremos partidos de 5 minutos y una vez acabado ese tiempo diremos cambio y así hasta que se enfrenten todos los equipos

varias veces, al finalizar haremos recuento para saber qué equipo ha quedado campeón. Para evitar conflictos, las faltas con excesiva dureza conlleva penalización de 2 minutos fuera más gol para el contrario.

Momento de despedida: Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

La UD de Floorball, será evaluada de la siguiente manera como se verá en la siguiente tabla:

Factores a evaluar	Porcentaje
Manejo individual del stick	20%
Precisión en pase y tiro	20%
Colocación táctica en el campo	20%
Conocer qué es el Floorball	30%
Uso de normas establecidas y respeto a compañeros y material.	10%
Total	100%

Como podemos observar en la tabla los tres primeros factores serán de forma individual sobre la práctica del floorball, con elementos muy básicos, para poder desarrollar el juego.

Por otra parte, se evaluará una pequeña exposición sobre el floorball, donde los alumnos nos mostraran todos sus conocimientos sobre este deporte alternativo.

Por último, tendré en cuenta el comportamiento de los alumnos, uso del material, respeto por otros compañeros y por las propias normas del juego, como por ejemplo no levantar el stick por encima de la rodilla.

5.16.2. UNIDAD 11: ULTIMATE

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 1		
Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee Conocer los distintos tipos de lanzamientos y recepciones básicos.		
Materiales y espacios: 15 frisbees		
Contenidos conceptuales Conocimiento de las normas básicas	Contenidos procedimentales Experimentar lanzamiento y recepción básico.	Contenidos actitudinales Respeto por material y compañeros
<p>Momento de encuentro:</p> <p>Para introducir a los alumnos en la unidad didáctica, les daré una breve charla sobre el ultimate, donde veremos los materiales, normas básicas, historia, y demás aspectos relevantes.</p> <p>Una vez que hayamos acabado bajaremos ordenadamente a la pista donde comenzaremos a trabajar con el material.</p>		
<p>Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.</p> <p>Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema</p> <p>Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.</p> <p>Primeras exigencias de la tarea: Un pequeño juego de activación corporal.</p> <p>Actividad 1: Conocemos el frisbee Simplemente, por parejas los alumnos recibirán un frisbee, donde ellos verán las partes que tiene, y con la pequeña explicación recibida, ellos probarán lanzamientos.</p> <p>Actividad 2: Pasamos el frisbee</p> <p>En esta actividad por parejas, consistirá en pasar el frisbee, en una distancia de 3 metros aproximadamente, donde realizarán lanzamiento y una recepción básica.</p>		
<p>Momento de despedida:</p> <p>Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 2

Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee
Conocer los distintos tipos de lanzamientos, normal, revés e invertido

Materiales y espacios: 15 frisbees

Contenidos conceptuales
Conocimiento de las normas básicas

Contenidos procedimentales
Conocimiento de los distintos lanzamientos.

Contenidos actitudinales
Respeto por el material y los compañeros.

Conocimiento de los distintos lanzamientos

La puntería, es básica para ejecutar bien los lanzamientos.

Participación e interés por lo que se trabaja.

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.

Primeras exigencias de la tarea: Un pequeño juego de activación corporal.

Actividad 1: Formas de lanzar

En esta actividad por parejas, realizaremos diferentes lanzamientos del revés, invertido y normal, antes recibieron unas pequeñas pautas de cómo se debía lanzar y de una forma segura, para evitar daños.

Actividad 2: Puntería

Para esta actividad utilizaremos conos y aros. Serán colocados a diferentes alturas y distancias, donde el objetivo será introducir el frisbee por los aros o simplemente derribar los conos. Puede servir como primera prueba de evaluación, donde los alumnos utilizarán los diferentes lanzamientos vistos y dependiendo de la precisión, recibirán una calificación.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 3

Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee
Conocer los distintos tipos de agarres: en uve, de pulgar, hammer, de protección, normal, revés y pinza.

Materiales y espacios: 15 frisbees

Contenidos conceptuales
Conocimiento de las normas básicas

Conocimiento de los distintos agarres.

Técnica para mejorar el desarrollo de las actividades.

Contenidos procedimentales
Lanzamiento con ambas manos.

Coordinación a la hora de ejecutar los movimientos técnicamente correctos.

Contenidos actitudinales
Respeto por el material y compañeros.

Participación e interés por lo que se trabaja.

Momento de encuentro:

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.

Primeras exigencias de la tarea: Un pequeño juego de activación corporal.

Actividad 1: Agarres

En esta actividad por parejas, practicaremos los diferentes agarres, donde encontramos hasta 7, diferentes, previamente habrán recibido una breve charla sobre para que se usa cada lanzamiento. Comenzarán con el uso de la mano hábil y luego cambiaremos a la otra. La distancia entre alumnos será de 3-5 metros y veremos como realizan los agarres.

Actividad 2: Rondo

Para esta actividad haremos grupos de 6 alumnos, donde 1 estará en el centro, y 5 fuera, donde realizarán pases sin que el alumno que esté dentro sea capaz de atrapar el disco.

Actividad 3: Posesión

En esta actividad, como ya hemos dividido a los alumnos en 4 grupos de 6,

enfrentaremos 6 vs 6 alumnos, el objetivo es enlazar el mayor número de pases sin que el frisbee se caiga al suelo o que los contrarios lo roben.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 4

Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee
Conocer los distintos tipos de recepción: con dos manos, con aplauso, o de pinza

Materiales y espacios: 15 frisbees

Contenidos conceptuales
Conocimiento de las normas básicas

Conocimiento de las distintas recepciones.

Técnica para mejorar el desarrollo de las actividades.

Contenidos procedimentales
Lanzamiento con ambas manos.

Recepciones a una o dos manos.

Coordinación a la hora de ejecutar los movimientos técnicamente correctos.

Contenidos actitudinales
Respeto por el material y compañeros.

Participación e interés por lo que se trabaja.

Momento de encuentro:

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.

Primeras exigencias de la tarea: Un pequeño juego de activación corporal.

Actividad 1: Recepciones

En esta actividad por parejas, practicaremos las diferentes recepciones, donde encontramos hasta 3 diferentes, previamente habrán recibido una breve charla sobre

para que se usa cada recepción. Daremos gran valor a la forma de recepcionar, ya que si no es correcta el juego se detienen en demasiadas ocasiones. Los alumnos contarán con 10 vidas y cada vez que ellos recepcionen el disco, deberán pasarlo y si no son capaces de recepcionar correctamente, tendrán una vida menos.

Actividad 2: Lanzar y perseguir

Dividimos a la clase en dos grupos, y a su vez a estos en dos subgrupos de 6 alumnos 6 vs 6, un jugador lanza el disco al campo contrario, este equipo debe recepcionar y comenzar a dar pases entre ellos y cuando lleguen a 10 deben pasarlo al otro lado, el jugador que realice el último lanzamiento saldrá corriendo a intentar recuperar el disco.

Actividad 3: Puntería

Para acabar las actividades, reuniremos a todos los alumnos en un lado del campo y el reto será lanzar el disco del lado a lado del campo, a ver quién es capaz de conseguirlo.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 5		
Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee Poner en práctica lo aprendido en las otras sesiones.		
Materiales y espacios: 15 frisbees		
<p>Contenidos conceptuales Conocimiento de las normas básicas</p> <p>Conocimiento de las técnicas de lanzamientos, agarres y recepción</p> <p>Técnica para mejorar el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Contenidos procedimentales Lanzamiento con ambas manos.</p> <p>Recepciones a una o dos manos.</p> <p>Ejecuta diferentes agarres en modo de juego.</p> <p>Coordinación a la hora de ejecutar los movimientos técnicamente correctos.</p>	<p>Contenidos actitudinales Respeto por el material y compañeros.</p> <p>Participación e interés por lo que se trabaja.</p>

Momento de encuentro:

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.

Primeras exigencias de la tarea: Un pequeño juego de activación corporal.

Actividad 1: Concurso de habilidades.

Divididos a la clase en 4 grupos de 6, donde se les colocará en una estación a cada uno. Irán rotando por cada una de ellas y nos servirá de modo de evaluación

1-Prueba de distancia: Combinamos la fuerza y técnica, donde se premiará que el vuelo del frisbee sea correcto y llegue lejos.

2-Prueba de conocimiento: Pediremos realizar a los alumnos 4 lanzamientos usando 4 tipos de agarres diferentes.

3-Prueba de recepción: En esta ocasión un alumno lanza el disco y sus compañeros deberán recepcionar de forma correcta.

4- Prueba de precisión: los alumnos deberán introducir hasta 3 lanzamientos por los aros colgados de diferentes puntos y distancias.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

UNIDAD DIDÁCTICA: ULTIMATE Sesión 6

Objetivo de la sesión: Conocer el material: Frisbee
Poner en práctica lo aprendido en las otras sesiones.
Desarrollar el juego del Ultimate correctamente.

Materiales y espacios: 15 frisbees

Contenidos conceptuales
Conocimiento de las normas básicas

Conocimiento de las técnicas de lanzamientos, agarres y recepción

Técnica para mejorar el desarrollo de las actividades.

Contenidos procedimentales
Lanzamiento con ambas manos.

Recepciones a una o dos manos.

Ejecuta diferentes agarres en modo de juego.

Coordinación a la hora de ejecutar los movimientos técnicamente correctos.

Contenidos actitudinales
Respeto por el material y compañeros.

Participación e interés por lo que se trabaja.

Momento de encuentro:

Momento de encuentro: Buscaremos a los alumnos en el aula, donde comentaremos brevemente en qué consistirá esta segunda sesión, en este caso hablaremos de los pases y recibimientos, y haremos un traslado en orden desde la clase hasta la pista, con actitudes silencio y respeto con el resto de alumnos que están en el aula.

Momento de construcción del aprendizaje: Realizaremos un breve calentamiento acentuándose en tren superior.

Compartimos el proyecto con el alumnado. Comprobamos que saben sobre el tema

Comenzaremos con un pequeño calentamiento, centrándonos en codos, hombros, muñecas y dedos.

Actividad 1: Ultimate

Divididos a la clase en 4 grupos de 6, donde a cada grupo le daremos unos petos para diferenciar. Una vez ordenados, repasamos las normas para tener un juego lo más correcto posible, y a través de chinos marcaremos dos campos diferentes, con sus respectivas zonas de anotación.

Jugaremos partidos a 10 minutos, con el objetivo que todos los equipos se enfrenten contra todos, y donde los alumnos se valorarán positivamente ser capaces de auto arbitrase ellos mismos. Algunas de las principales normas serán:

- 1- El disco no se retiene, hay que lanzarlo y moverlo rápido.
- 2- No hay desplazamiento con el disco en la mano.
- 3- Si cae el disco posesión para el otro equipo.
- 4- No hay contacto entre rivales.
- 5- Si el disco sale del límite, será fuera y por tanto posesión para el rival.
- 6- Solo se puede estar en la zona de gol para la recepción del disco 3 segundos.

Momento de despedida:

Los alumnos recogerán el material, donde cada día habrá unos responsables de que el

material se devuelva en las mismas condiciones que se encontró. Una vez recogido se comentará brevemente la clase, para comprobar que los conocimientos se han retenido. Y vuelta al aula.

La unidad de Ultimate será evaluada de la siguiente forma:

Factores a evaluar	Porcentaje
Lanzamientos y recepción individuales del frisbee	20%
Precisión en pase y tiro	20%
Colocación táctica en el campo	20%
Conocer qué es el Ultimate	30%
Uso de normas establecidas y respeto a compañeros y material.	10%
Total	100%

Como se aprecia en la tabla se evaluarán aspectos muy básicos, como son las diferentes formas de lanzamientos, recepción, pases y colocación táctica en el campo, como aspectos básicos para poder llevar a cabo el juego.

Por otra parte, se llevará a cabo una pequeña exposición por parte de los alumnos, donde buscarán información sobre los aspectos básicos del Ultimate, para afianzar los conocimientos.

Por último, se tendrán en cuenta los aspectos sobre el comportamiento, respeto por compañeros, profesor y normas de juego.

6. CONCLUSIONES

En este Trabajo Fin de Grado, se ha desarrollado una completa y detallada Programación Didáctica de Educación Física dirigida a estudiantes de sexto grado de Educación Primaria, centrada en la enseñanza de deportes alternativos. El propósito principal de esta programación ha sido promover una participación activa de los alumnos en el ámbito deportivo, fomentar la diversidad de opciones y conseguir un desarrollo de nuevas habilidades motrices a los alumnos, así como mejorar el trabajo cooperativo, inclusión y

fomentar la toma de decisiones individuales, con lo que conseguiremos más autonomía a los alumnos.

Una de las razones por las que he decidido trabajar los deportes alternativos a través de esta programación ha sido, que son juegos donde todos los alumnos parten con el mismo nivel y por tanto nadie destaca por encima, lo cual es muy interesante a la hora de ver el desarrollo en las habilidades y sobre todo en que han aprendido. Algunos de los principales beneficios que hemos descubierto gracias a la investigación desarrollada ha sido que producen muchos beneficios físicos y cognitivos, la gran capacidad para que todos los estudiantes se motiven, ya que como hemos comentado partimos todos del mismo nivel.

Por otra parte, hasta este año a través de las prácticas, he podido conocer otros deportes alternativos y poder conseguir conocer más a fondo los propuestos para trabajar, en este caso Ultimate y Floorball.

La Programación Didáctica propuesta ha sido estructurada de tal manera, que sea secuencial y progresiva, donde además está adaptada a las necesidades y capacidades de los alumnos de sexto curso. Donde cada unidad cuenta con sus principales elementos.

Otra parte que intente conseguir a través de esta Programación, es trabajar habilidades socioemocionales, como la empatía, tolerancia o una comunicación más efectiva, todo ello se puede conseguir a través de equipos mixtos o realizar tareas cooperativas. También he dado mucha importancia al juego limpio y cumplimiento de normas.

Por tanto, considero que esta Programación no es perfecta, pero si es adaptable y puede ser modificada para trabajar otros aspectos que consideremos relevantes y necesario para los alumnos.

Por tanto, una de las principales intenciones ha sido dar a los alumnos una experiencia enriquecedora, y diferente a lo que están acostumbrado en el ámbito deportivo, promoviendo un estilo de vida saludable. A través de este trabajo y esta programación, se espera motivar a los alumnos para descubrir nuevas actividades físicas, mientras a su vez desarrollan habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales, para un desarrollo más completo. Como docentes tenemos la responsabilidad de poder formar alumnos que sean más autónomos, responsables, colaborativos y respetuosos, que esta parte también está dentro de la Educación Física, donde también tenemos como objetivo transmitir un sentimiento de ser un buen ciudadano.

7. REFERENCIAS

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, educación

ORDEN EDU/1605/2022, de 17 de noviembre. por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios.

Autores

Devis-Devis, J., Peiró, C., & Parker, M. (1997). Deportes alternativos en el currículo de educación física. INDE.

Gimeno Sacristán, J. (1992). La programación didáctica en la enseñanza.

González-Víllora, S., Pastor-Vicedo, J. C., & Contreras-Jordán, O. R. (2015).

Gutiérrez, D. (2005). Deportes alternativos y tradicionales: del juego a la competición. INDE.

Hernández Moreno, J. (2010). Los juegos y deportes alternativos en la educación física.

Metzler, M. W. (2017). Instructional models for physical education.

Mertens, D. M. (2009). Evaluation Theory, Models, and Applications. Jossey-Bass.

Prados, A. I. C. (s/f). "EL FRISBEE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA". Csif.es. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ISAAC_CASTANO_1.pdf

Roda, O., & Rodríguez, M. J. (2016). Deportes alternativos en la educación física.

Ruiz, J. A. B., & Valderrama, M. Á. B. (c. 2002). Juegos y deportes con material alternativo. Wanceulen S.L.

Scriven, M. (1991). Evaluation Thesaurus (4th ed.). SAGE Publications.

Siedentop, D., Hastie, P., & van der Mars, H. (2011). Complete guide to sport education.

Stufflebeam, D. L. (2001). Evaluation Models. In D. L. Stufflebeam, G. F. Madaus, & T.

Kellaghan (Eds.), Evaluation Models: Viewpoints on Educational and Human Services

Evaluation (pp. 1-64). Kluwer Academic Publishers.

Tyler, R. W. (1949). Basic Principles of Curriculum and Instruction.

Zabalza, M. A. (2007). Competencias docentes del profesorado universitario.

Webgrafía

URL: <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes>

8. ANEXOS

Objetivos generales de etapa

a) A través del respeto y la tolerancia en el desarrollo de prácticas motrices, mediante la resolución constructiva de posibles conflictos que puedan surgir en situaciones motrices colectivas o mostrando actitudes contrarias a la violencia en las prácticas habituales del área, se contribuye a que el alumnado conozca las normas de convivencia y aprenda a obrar de acuerdo con ellas, así como al conocimiento y aprecio de los valores que le permitan respetar a los demás y sus derechos.

b) También contribuye al desarrollo de hábitos de trabajo individual y, especialmente, de equipo, así como al fomento de hábitos de esfuerzo y disciplina, gracias a la práctica de ejercicios y actividades físicas, resaltando la importancia de la perseverancia a la hora de afrontar los errores como oportunidades de aprendizaje, así como la gestión de la ansiedad.

c) Igualmente, el trabajo de contenidos relacionados con la gestión emocional, las habilidades sociales y el juego limpio permite que el alumnado adquiriera habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia en el propio ámbito de la asignatura, extrapolables a los ámbitos escolar, familiar y social.

d) Además, mediante el tratamiento de contenidos propios de salud mental y social, a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica física y deportiva, en especial los vinculados a la cultura artístico-expresiva y al deporte como manifestación cultural, el alumnado podrá comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres, y generará comportamientos de rechazo ante situaciones de discriminación.

e) Desde esta área también se contribuye al uso apropiado y funcional de la lengua castellana y al desarrollo de hábitos de lectura. La búsqueda de información a través de diferentes medios, la lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área y la realización de trabajos, junto a la utilización del lenguaje oral y/o escrito para presentarlos y expresar ideas y argumentaciones, ayudarán a su logro.

f) Asimismo, el aprendizaje de términos relacionados con las lenguas extranjeras y su utilización en contextos de práctica motriz o en situaciones más teóricas, contribuirán a la adquisición por parte del alumnado de la competencia comunicativa básica en lenguas extranjeras.

g) Por otra parte, la realización de estimaciones y de operaciones elementales de cálculo o de geometría, vinculadas principalmente a la organización y gestión de la actividad física y a la interacción con el entorno, contribuye al desarrollo de las competencias matemáticas básicas.

h) La realización de actividad física en el medio natural y el cuidado del cuerpo y la puesta en práctica de un estilo de vida saludable, permitirá que el alumnado conozca aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza. De igual manera, el desarrollo de contenidos relacionados con la identidad cultural del deporte o con su historia, así como el trabajo en la práctica de actividades rítmicas y expresivas, contribuirá a que el alumnado conozca también aspectos relacionados con las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

l) Además, desde esta área se procurará en el alumnado el desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y el fomento del espíritu crítico ante su utilización, gracias al manejo de las herramientas digitales como recurso de apoyo y como medio de comunicación y obtención de información.

j) Desde el área se trabajarán contenidos relacionados con el reconocimiento y la puesta en práctica de diferentes manifestaciones artístico- expresivas, lo que permitirá que el alumnado se inicie en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) De igual forma, y sobre manera, desde esta área se le plantean al alumnado situaciones y actividades motrices que le llevarán a valorar la higiene y la salud, a aceptar su propio cuerpo y el de los otros, a respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer su desarrollo personal y social.

l) De la misma manera, la protección del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, contribuirá a que el alumnado adopte modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Por último, desde el área Educación Física, al interaccionar con el entorno, se desarrollarán contenidos relacionados con la educación vial para peatones, que permitirán generar hábitos de movilidad activa autónoma, segura y saludable, fomentando actitudes de respeto que incidirán en la prevención de los accidentes de tráfico.

Lista de material

Centro Concertado "Ntra. Sra. de la Providencia"	
GESTIÓN MATERIAL EF y FUNGIBLE	
INVENT. RECURSOS	EDUCACIÓN FÍSICA
ELEMENTO INVENTARIABLE	EXIST.
Plinto	1
Mini-Potro	1
Colchonetas (incluidas las de judo)	17 azules 2 verdes blandas 2 azules blandas
Bancos suecos	4
Postes metálicos (2 metros)/Saltómetros.	2
Postes voleibol	2
Torre de 40 semiesferas de señalización.	1
Conos naranjas grandes de señalización	10
Conos amarillos + vallas acoplables.	15+7
Aros	54
Cuerdas (3 metros).	30
Cuerdas (10 m)	3
Cuerdas gruesas (¿30 m.? y 8 m.).	2
Picas (madera y plástico duro).	30
Sacos	15
Goma elástica/red voley/bádminton + mosquetón	2
Raquetas de bádminton	20
Volantes de bádminton seminuevos	15
Juego hockey interior (1 stick)	1
Juego hockey exterior (30 sticks y 15 pelotas)	1
Pañuelos de colores / tiras para rugby.	50
Discos voladores de espuma	0

Discos voladores de plástico	16 buenos y 10 malos
Indiakas (4 nuevas)	12
Redes voleibol.	3
Red bádminton	1
Juegos redes fútbol-sala	2
Paracaídas	1
Bomba de mano para inflar balones	1 grande 3 peque.
Compresor eléctrico pequeño	1
Juego de bolos (6 bolos y 2 bolas de madera)	1
Juegos de petanca	1,5
Juegos de tuta	2
Pelotas medianas de colores AMAYA	12
Pelotas pequeñas de colores NUEVAS	25
Pelotas kiwis Zespri	35
Balones de BALONCESTO talla 5/ talla 7	18/3
Balones de fútbol goma.	11
Balones de fútbol sala goma.	12
Balones de voleibol Kinder RFEV.	29
Balones de balonmano.	24
Balones fútbol para recreos rojos.	4
Equipo de camisetas de fútbol sala (talla S)	2
Equipo de camisetas de fútbol sala (talla M)	2
Equipo de camisetas de fútbol sala (talla L)	4
Equipo de camisetas de fútbol sala (talla XL)	1
Equipo de camisetas de minibasket (talla S)	1
Equipo de camisetas de mini-basket Fem. (talla M, color BLANCO).	1
Equipo de camisetas de baloncesto Fem. (talla G, color rojo)	1
Equipo de camisetas de baloncesto masculino (talla L)	1

Petos de colores (amarillos, verdes, azules y naranjas)	40
Petos 3x3	8
Balones medicinales	2
Brújulas	8
Pinzas de Orientación	12
Bates de béisbol	7
Pelota de béisbol espuma decathlon	4
Cronómetro Oregon	1
Pelotas de tenis	46
Palas de Playa	4
Peonzas	16+5 rotas
Combas Zespri	5
Botes/Latas de Leche en Polvo.	8
Radio Cassette	1
Pelotas de Palas de Playa	23
Balones de Rugby	7
Balones de gimnasia Pilates grandes.	4
Balones "raros" propaganda	6
Cinta de slack line (equilibrios)	1