



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**LA LITERATURA INFANTIL COMO RECURSO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE UNA LENGUA
EXTRANJERA: INGLÉS**

TRABAJO FIN DE GRADO

EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: MÓNICA RUIZ MARTÍNEZ

TUTOR/A: LAURA GARCIA GARCIA

Palencia, 12 julio de 2023



RESUMEN

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es mostrar la gran importancia que tiene la literatura infantil como recurso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Primaria donde poco a poco puedan acercarse a un nuevo mundo como es el caso de la literatura en inglés.

A lo largo de este trabajo mostraremos algunas aportaciones teóricas sobre los beneficios que tiene la literatura infantil en inglés dentro de los métodos de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, es por ello que como docentes debemos partir de una base teórica para poder desempeñar nuestro papel en las aulas favoreciendo que el alumnado adquiera la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera y desarrollen la conciencia intercultural.

Finalmente mostraré una propuesta práctica de cómo el alumnado de 2º de primaria de un centro bilingüe aprende inglés a través de la literatura infantil en inglés.

PALABRAS CLAVE

Enseñanza-aprendizaje; literatura infantil en inglés; lengua extranjera, competencia lingüística, cultura

ABSTRACT

The main objective of this Final Degree Project is to demonstrate the significant importance of children's literature as a teaching and learning resource in the primary education stage, gradually introducing them to a new world such as literature in English. This paper will present some theoretical contributions regarding the benefits of children's and literature in English in second language teaching and learning methods. Therefore, as educators, we must have a solid academic foundation to fulfil our classroom role, promoting students' acquisition of basic communicative competence in a foreign language and fostering intercultural awareness. Finally, I will present a practical proposal on how 2nd-grade students in a bilingual school learn English through children's literature in English.

KEY WORDS

Teaching-learning; children's literature in English; foreign language, linguistic competence, culture

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	5
2. OBJETIVOS	6
3. MARCO TEÓRICO	9
3.1 LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS DESDE EDADES TEMPRANAS.....	9
3.2 LOS CUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA INGLESA.....	11
3.3 LA LITERATURA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	13
3.4 METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR EN EL AULA LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA ...	15
3.4.1 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?	15
3.4.2 ¿GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS?	16
3.5 “COMMUNICATIVE APPROACH TEACHING” COMO BASE DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.....	17
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	19
4.1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	19
4.2 CONTEXTO	19
4.3 OBJETIVOS.....	20
4.4 CONTENIDOS.....	21
4.5 TEMPORALIZACIÓN	21
4.6 METODOLOGÍA	22
4.7 RECURSOS	23
4.8 LESSONS.....	25
4.8.1 Lesson 1: Introduction of the story.....	25
4.8.2 Lesson 2: What do you remember?.....	26
4.8.3 Lesson 3: Who is who?.....	26
4.8.4 Lesson 4: Find your partner!.....	27
4.8.5 Lesson 5: Find the correct answers!.....	27
4.8.6 Lesson 6: Darts Quiz!	28
4.8.7 Lesson 7: A Funny Story!	29
4.8.8 Lesson 8: Escape Room: Museum!	29
4.9 EVALUACIÓN	30
5. RESULTADOS Y PROPUESTA DE MEJORA	32
6. CONCLUSIONES	35
7. BIBLIOGRAFÍA	38
7.1 REFERENCIAS LEGALES	38

7.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	38
7.3 RECURSOS DE LA UNIDAD	39
ANEXOS.....	40
ANEXO 1 LESSON 2	40
ANEXO 2 LESSON 3	40
ANEXO 3 LESSON 4	41
ANEXO 4 LESSON 5	41
ANEXO 5 LESSON 6	42
ANEXO 6 ESCAPE ROOM.....	43
ANEXO 7 UNIT TEMPLATE.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 BIBLIOTECA VIRTUAL	23
FIGURA 2 SITES IN VR	34
FIGURA 3 ACTIVIDAD LESSON 2.....	40
FIGURA 4 ACTIVIDAD LESSON 3.....	40
FIGURA 5 ACTIVIDAD LESSON 4.....	41
FIGURA 6 ACTIVIDAD LESSON 5.....	41
FIGURA 7 ACTIVIDAD LESSON 6.....	42
FIGURA 8 ACTIVIDAD LESSON 8.....	43
FIGURA 9 ACTIVIDAD LESSON 8.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 ABOUT THE UNIT	45
TABLA 2 LESSONS OVERVIEW.....	47
TABLA 3 LESSON 8 ESCAPE ROOM: MUSEUM!	51

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Antes de entrar en materia de este proyecto, es muy importante señalar que el inglés es uno de los idiomas más hablados en mundo. Se podría decir que el inglés tiene muchas ventajas y beneficios sobre otros idiomas, siendo clave para comprender los grandes avances que estamos viviendo en la sociedad a nivel científico, tecnológico o incluso económico destacando así las grandes potencias mundiales como China, Estados Unidos o incluso Europa donde el inglés es el idioma común para comunicarse.

Esta expansión nos hace ver la importancia que tiene que desde el ámbito educativo y sobre todo desde edades tempranas empecemos a fomentar el aprendizaje de otros idiomas donde poco a poco el alumnado pueda ir adquiriendo esta competencia lingüística que tan presente está en los centros educativos y en cada una de las aulas donde el inglés no es sólo una simple asignatura sino que se encuentra inmersa en otras muchas materias y contenidos. Se podría decir que la enseñanza de una segunda lengua y las diferentes metodologías han ido evolucionando en cada una de las leyes educativas que ha pasado en el sistema educativo español como la LOGSE, LOE, LOMCE o con la nueva ley LOMLOE aunque se podría decir que la esencia de lo que el alumnado puede adquirir con un nuevo idioma son las competencias lingüísticas básicas “listening, writing, reading o speaking” al igual que hacemos en el proceso de aprendizaje de la lengua materna.

Hoy en día, España es uno de los países miembros de la Unión Europea lo que conlleva vivir en un territorio con una alta diversidad de lenguas como el inglés, el francés o incluso el alemán formando parte del plan de estudios de muchos centros educativos como es el caso de los centros bilingües o incluso trilingües. Es por ello que como docentes debemos de contar con una amplia formación para poder llevar a cabo este proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua contando con una amplia gama de recursos que faciliten que el alumnado aprenda de una forma globalizada, motivadora e innovadora.

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado consiste en resaltar el uso de la literatura en inglés como recurso para la enseñanza del inglés en la etapa de Educación Primaria, de forma que el alumnado pueda ir acercándose a una nueva cultura mientras aprenden un nuevo idioma como es el caso del inglés. Para ello me ayudaré de una propuesta de intervención que se llevará a cabo en el aula de 2º de Educación Primaria donde el cuento será el eje principal para que el alumnado pueda ir adquiriendo y mejorando sus habilidades lingüísticas, es decir desarrollando la competencia comunicativa y plurilingüe que tan presente se encuentra en el marco normativo vigente como la LOMLOE o el Real Decreto 38.

2. OBJETIVOS

En primer lugar, cabe destacar que este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal mostrar la importancia de la literatura infantil en inglés como medio de enseñanza del inglés en el alumnado de 2º de Educación Primaria, el cual se encuentra relacionado con otra serie de objetivos específicos como los siguientes:

- Analizar la importancia del texto literario en el aula de inglés en Educación Primaria, investigando y conociendo las diferentes metodologías activas e innovadoras que se emplean en las aulas.
- Conocer las competencias que debemos fomentar en el área de inglés y descubrir el papel que desempeña la literatura para alcanzarlas.
- Diseñar una propuesta didáctica donde la literatura y los cuentos serán los recursos principales para la enseñanza del inglés, analizando los resultados obtenidos para plantear una propuesta de mejora.

A continuación, comentaré qué se pretende trabajar a través de los objetivos planteados y qué iremos viendo a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado.

Con respecto al **primer objetivo**, a través de él profundizaremos en las diferentes teorías y autores sobre la importancia de la enseñanza de una segunda lengua en la etapa de Educación de Primaria dado que este alumnado ya ha empezado a desarrollar varias destrezas lingüísticas, especialmente la competencia oral. Además, será clave investigar que metodologías y recursos pueden ser útiles en el aula de 2º de Educación Primaria para fomentar en el alumnado el desarrollo de la competencia comunicativa y plurilingüe.

A través del **segundo objetivo** iremos profundizando en cómo el alumnado podrá ir desarrollando su habilidad lingüística en inglés a través de la literatura infantil, es decir aquellos contenidos y competencias que deben trabajar en el área de la lengua extranjera en la etapa de primaria según la LOMLOE o el Decreto 38/2022, de 1 de septiembre por el que se desarrolla el currículo de Educación Primaria en Castilla y León que ha empezado a aplicarse en los cursos impares.

El **tercer objetivo** se centra en la puesta en práctica de la enseñanza del inglés mediante la lectura de cuentos, siendo estos la base de esta propuesta en el aula de 2º de Educación Primaria que pueden ser de gran ayuda para la adquisición de las competencias clave, como es el caso de la competencia matemática, científica y tecnológica o incluso para la competencia social y cívica. Finalmente expondremos los resultados adquiridos en la propuesta analizando aquellos

aspectos que han tenido éxito y aquellos que necesitan mejoras teniendo en cuenta la nueva ley educativa.

Como futuros docentes debemos de conocer y tener en cuenta todos los beneficios que pueden tener los textos literarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua, así como la forma correcta de emplear dichos recursos con el alumnado de 2º de Educación de Primaria para trabajar las competencias lingüísticas o transmitirles diferentes contenidos que plantea el currículo para el área de Lengua Extranjera o incluso para trabajar de forma conjunta con otros docentes de diferentes materias educativas a través del planteamiento de las situaciones de aprendizaje o el trabajo por proyectos que tanto se emplea en los centros educativos.

Para poder favorecer en el alumnado el aprendizaje de una lengua extranjera a través de la literatura infantil es muy importante que como docentes tengamos en cuenta una serie de competencias que se encuentran en el plan de estudios del Grado de Educación Primaria en la Facultad de Educación de Palencia como es el caso de las siguientes:

- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

A lo largo de mi experiencia de prácticas en el aula de 2º de educación primaria he podido llevar a cabo una propuesta didáctica donde he debido tener en cuenta todo lo aprendido en la facultad en las diferentes materias de la mención de lengua inglesa para poder ir estableciendo los objetivos, planificando las actividades y los criterios de evaluación de cada una de las sesiones de dicha propuesta didáctica. Después de los cuatro años de carrera podremos empezar a aplicar todo lo aprendido en las aulas, aunque siempre se dice que *“la práctica hace al maestro.”*

- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

Esta competencia es importante en este trabajo, debido a que a través de la reflexión es cómo podemos llegar a ver si una metodología o una actividad funcionan. Por ello, no sólo debemos plantear y planificar actividades, sino que a posteriori debemos reflexionar los resultados obtenidos por parte del alumnado para poder llevar a cabo propuestas de mejoras donde los niños y las niñas puedan conseguir los objetivos planteados en cada una de las unidades, situaciones de aprendizaje o proyectos de trabajo.

- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente y adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo del alumnado.

Es muy importante que los docentes estén en continua formación para poder mejorar sus prácticas educativas adaptándolas a las características y necesidades del alumnado, así como innovando en los métodos de trabajo y recursos educativos, como es el caso de la tecnología que cada vez está más presente en nuestro entorno con la Gamificación o el aprendizaje cooperativo que veremos reflejados en las actividades planificadas de nuestra historia principal.

- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües, fomentando la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo.

Se podría decir que esta competencia es una de las que más relación guarda con este Trabajo de Fin de Grado ya que mostraré la gran importancia que tiene la enseñanza de una lengua extranjera y cómo por medio de los textos literarios podemos facilitar que el alumnado vaya desarrollando las diferentes habilidades lingüísticas. Teniendo en cuenta la nueva ley educativa, a través de la literatura infantil podemos trabajar diferentes contenidos educativos por medio de las “situaciones de aprendizaje o de los proyectos”.

Por otro lado, es muy importante que tengamos en cuenta el marco legal educativo en el que nos desenvolvemos tanto a nivel nacional como de comunidad, donde cabe resaltar la LOMLOE y el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León.

Como podemos ver en la normativa uno de los objetivos principales es que “el alumnado de primaria deberá adquirir en al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas”. Además, como docentes debemos fomentar la adquisición de las diferentes competencias clave que establece la LOMLOE o Decreto 38/2022, especialmente aquella que está estrechamente relacionada con nuestra finalidad de favorecer el aprendizaje de una lengua extranjera “inglés” como es el caso de la **competencia plurilingüe**.

Pero ¿qué es la **competencia plurilingüe**? Según el Decreto 38, es la habilidad de utilizar diferentes lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación tanto de forma oral como escrita, además de fomentar el respeto por la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el fin de favorecer la convivencia democrática dado que vivimos en una realidad contemporánea cada vez más global e intercultural.

Los elementos curriculares del área de “Lengua Extranjera” están definidos y enmarcados en lo que establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas siempre teniendo en

cuenta el grado de madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado de primaria, así como el plan de estudios de las otras áreas de aprendizaje dado que la enseñanza de inglés se encuentra en estrecha relación con cada una de ellas favoreciendo así la aplicación de las nuevas situaciones de aprendizaje que propone el nuevo reglamento educativo.

3. MARCO TEÓRICO

A lo largo de este apartado iremos viendo la importancia de fomentar el aprendizaje de una lengua extranjera desde edades tempranas, así como los beneficios que puede tener el uso de la literatura infantil como medio y recurso para favorecer en el alumnado la adquisición y desarrollo de diferentes competencias clave tal como establece el currículo de Educación Primaria como es el caso de la competencia lingüística o la plurilingüe, entre muchas otras.

Es por ello, que toda la fundamentación teórica de este Trabajo de Fin de Grado estará relacionada y basada en lo que establece las nuevas leyes educativas como es el caso de la LOMLOE o el Decreto 38/2022, de 30 de septiembre por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera porque como dice Carlo Magno “saber otro idioma es como poseer una segunda alma”.

Por otro lado, considero importante destacar la gran importancia que tienen las nuevas tecnologías en el ámbito educativo y cómo estas podrán ser de gran ayuda para el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, estando bien presente en nuestras aulas no sólo como recurso sino como parte del proceso de enseñanza.

3.1 LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS DESDE EDADES TEMPRANAS

Se podría decir que la lengua inglesa se ha convertido con el paso del tiempo en una de las lenguas que más se habla en el mundo, especialmente desde la mitad del siglo XX a raíz de la globalización dando forma a la manera de hacer negocios, de viajar o incluso de relacionarse con los diferentes países que engloba nuestro Mundo o la evolución de la tecnología que cada vez está más presente en nuestro entorno.

Por este motivo, la adquisición de una lengua extranjera se empieza a considerar como un hecho necesario para poder desenvolvernos a nivel profesional en el mundo tan globalizado donde nos encontramos.

Aprender una lengua extranjera puede no resultar sencillo e interesante para muchas personas, pero se podría decir que es incluso más importante que especializarse en un área de conocimiento determinado ya que hoy en día uno de los aspectos que más se tiene en cuenta en el mundo laboral son los conocimientos lingüísticos que tiene cada uno, es decir el nivel de destreza lingüística que tenemos en los diferentes idiomas o la cantidad de lenguas extranjeras que seamos capaces de dominar tal como establece Jiménez (2013) o las leyes educativas formando parte de uno de los objetivos de la etapa de primaria *“adquirir en, al menos una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos o desenvolverse en situaciones cotidianas”*.

Teniendo en cuenta el marco legislativo vigente, uno de los principales objetivos de la enseñanza de una lengua extranjera debería ser la eficiencia comunicativa, es decir, que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa y sean capaces de adaptar el lenguaje utilizado en cada situación.

Vygotsky (1979) ya decía que la función del lenguaje es esencialmente comunicativa y que debe ayudarnos a regular nuestra relación con el mundo, aunque progresivamente el lenguaje también se convertirá en regulador de la propia acción. En cambio, Hymes (1980) afirmaba que la competencia por sí misma no es suficiente para explicar el conocimiento de un hablante, sino que necesita ser competente y aparte de su conocimiento gramatical saber dónde y cuándo usar las frases correctamente formadas como si de un nativo se tratase.

Por todo ello, el Marco Común de Referencia Europeo ha establecido que la competencia comunicativa debería ser el objetivo fundamental de la enseñanza de idiomas. A raíz de esto, en la clase de lengua extranjera lo que se potenciará primordialmente es la competencia comunicativa, ya que se piensa que es importante que el alumnado aprenda a comunicarse y que tengan variedad de vocabulario, para que puedan defenderse en cualquier situación comunicativa.

En lo referente a lo cognitivo, **la Ley Orgánica para la mejora de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE)** establece entre los fines de la educación la capacitación del alumnado para la comunicación en la lengua oficial, cooficial si la hubiera y en una o más lenguas extranjeras, además de estar presente entre los objetivos de la etapa de educación primaria o incluso formando parte de una de las áreas que se llevarán a cabo a lo largo de toda la etapa de educación primaria donde el alumnado irá desarrollando y mejorando su habilidad lingüística.

Por los motivos comentados anteriormente, el **Decreto 38/2022, de 30 de septiembre por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León** destaca que la

finalidad de enseñar una lengua extranjera en el aula de primaria es que el alumnado vaya adquiriendo la competencia comunicativa básica, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural y favoreciendo la internacionalización y la movilidad en este mundo tan globalizado en el que nos encontramos.

De tal forma, el aprendizaje de las lenguas extranjeras y en este caso la lengua inglesa, adquiere una gran relevancia puesto que la capacidad de comunicación a distintos niveles por parte del individuo es un requisito indispensable para que las personas consigan desenvolverse sin problemas en un contexto social cada vez más pluricultural y plurilingüe que hay en la actualidad.

3.2 LOS CUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA INGLESA

Tanto la lectura de cuentos e historias como la transmisión oral de los mismos es un recurso didáctico de lengua extranjera que ha sido puesto en práctica en multitud de centros educativos a lo largo de todo el mundo. Su alto valor educativo se encuentra en poner en contacto a los lectores con relatos y cuentos que han sido escritos directamente en lengua extranjera, lo que resulta muy atractivo para el alumnado ya que pueden tener acceso de primera mano a material auténtico y muy cercano a sus intereses.

De acuerdo con Mourao (2009) ha habido muchos autores que han coincidido a lo largo de los años en mostrar la importancia de introducir los cuentos y las historias como recursos didácticos en la enseñanza de una lengua extranjera mostrando una serie de motivos o razones que podemos tener en cuenta para favorecer el desarrollo lingüístico, cognitivo, socioafectivo y/o estético:

A **nivel lingüístico**, los cuentos y relatos proporcionan un contexto muy natural y atractivo para poner en contacto con el lenguaje a todas las personas, en este caso al alumnado. La lectura de cuentos ha sido probada como una forma muy positiva de promocionar y donde el alumnado podrá ir desarrollando y ampliando su vocabulario, es por ello por lo que este tipo de textos literarios pueden acercarlos al mundo anglosajón donde vayan observando aspectos culturales o incluso adquiriendo el lenguaje de forma natural sin la necesidad de traducir las historias a otros idiomas. A través de las narraciones de los cuentos en voz alta, el alumnado podrá desarrollar diferentes habilidades como mejorar su capacidad de concentración, el ritmo de la historia o la pronunciación y entonación de la nueva lengua que estamos trabajando en el aula de inglés. Además, podremos fomentar el desarrollo de todas las habilidades lingüísticas que se encuentran interrelacionadas a la hora de trabajar con los cuentos como es el caso de la lectura,

la escucha, el habla o incluso la escritura respondiendo diferentes cuestiones. Al trabajar distintos tipos de cuentos en el aula, el alumnado trasladará los conocimientos adquiridos a su vida real y podrán utilizarlos para contar sus propias historias o sucesos cotidianos.

Por otro lado, a **nivel cognitivo** la utilización de cuentos en el aula para el aprendizaje de la lengua inglesa enseñará a el alumnado múltiples conocimientos ya que no se limita solamente al aprendizaje de la lengua en sí, sino que está relacionado con otros temas transversales del currículo destacando así las nuevas situaciones de aprendizaje que tanto remarca la nueva ley educativa y que se empezará a aplicar en todas las aulas el curso que viene y que ahora se están llevando a cabo en los cursos impares. Además, las ilustraciones de los libros pueden ser de gran ayuda para fomentar el desarrollo de los procesos cognitivos de aprendizaje de una segunda lengua en el transcurso de las lecturas y narraciones de los cuentos e historias, así como para potenciar el desarrollo de todos los tipos de inteligencias que tanta importancia daba Howard Gardner en su teoría de las Inteligencias múltiples. Se podría decir que el alumnado se suelen involucrar desde el primer momento de la narración del cuento, identificándose con los personajes o incluso pensando un posible final de la historia favoreciendo así su capacidad de creatividad y fantasía.

En cuanto al **nivel socio afectivo**, al alumnado les encanta tanto leer como escuchar cuentos e historias por lo que puede ser una motivación extra para trabajar diferentes aspectos educativos y que puedan ir desarrollando tanto su competencia lingüística como la educación emocional que Goleman decía y que todo cuento esconde por medio de los valores. Gracias a los cuentos y su significado, el alumnado puede aprender a comprender el mundo que les rodea o desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás tal como se propone en uno de los objetivos de la etapa de Educación Primaria.

Finalmente, a **nivel estético** se podría decir que gracias a las ilustraciones de los cuentos el alumnado podrá desarrollar su lectura visual ya que éstas pueden aportar o añadir información extra al texto, así como ayudarles a comprender aquello que están leyendo. Además, las imágenes de los cuentos podrían considerarse como la primera forma de arte a la que están expuestos.

Es muy importante recordar que el ser humano entra en contacto con la literatura y el lenguaje prácticamente poco tiempo después de haber nacido no sólo por medio de las lecturas de cuentos e historias por parte de las familias, sino que podemos destacar el uso de otros recursos líricos como las rimas, canciones o incluso las conversaciones cotidianas de la gente de su entorno. Esto se conoce como “Emergent Literacy”, término acuñado por Mary Clay en 1996 y está relacionado con aquellos comportamientos y saberes que los niños presentan frente a los

textos escritos. La alfabetización o literacidad emergente nos explica que los niños tienen nociones de leer y escribir antes de aprender a hacerlo, todo ello se desarrolla a través de la lectura compartida y sienta las bases de las habilidades de lectura más complejas.

3.3 LA LITERATURA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

A lo largo de la historia el Sistema Educativo Español ha tenido varios cambios en cuanto a lo que se refiere a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. En cada una de ellas se hace referencia a la enseñanza de lenguas extranjeras, reflejando la importancia de adquirir una lengua extranjera, en este caso el inglés, debido a su valor indiscutible tanto en la sociedad actual, como en el contexto educativo desde los primeros años de escolarización.

Tal como refleja el **Decreto 38/2022 de 30 de septiembre**, los elementos curriculares del área de lengua extranjera están enfocados, nivelados y definidos atendiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de primaria.

El área de Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de las áreas “Comunicación y Representación de la Realidad” que se trabaja en la etapa de Educación Infantil y que seguirán trabajando a lo largo de las diferentes etapas educativas como en Secundaria, Bachillerato o incluso en las enseñanzas universitarias, favoreciendo un aprendizaje de la lengua extranjera progresivo y secuenciado.

Aunque la literatura infantil no aparece reflejada de manera clara, podemos ver en la parte de contenidos que el alumnado de 2º de Educación Primaria irá iniciándose en las estrategias elementales para la comprensión y expresión de textos orales, escritos y multimodales; iniciarse en patrones sonoros y acentuales como canciones, adivinanzas, rimas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición de la lengua extranjera, así como el uso de herramientas analógicas o digitales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.

Asimismo, el **Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria (2014)** establece que el área de Lengua Extranjera tiene como finalidad educar personas para que puedan entender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su utilización debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje partiendo de una competencia básica en la lengua extranjera. Por ello durante la etapa de primaria serán importantes los conocimientos, capacidades y experiencias en las lenguas que el alumnado conocen para comprender y formar significados, estructuras y estrategias durante la comunicación, siempre teniendo en cuenta las

características y necesidades del alumnado para poder adaptar la enseñanza a sus peculiaridades e intereses favoreciendo aprendizajes significativos del inglés.

Otro gran documento oficial que debemos tener en cuenta es el **Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2002)** sobre todo a la hora de abordar la importancia de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras cuyo objetivo es dar respuesta a las necesidades de formación de los europeos proporcionando una base común a la hora de crear programas de lenguas, orientaciones curriculares, recursos didácticos y metodológicos. Además, el objetivo principal será favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa priorizando las destrezas orales en toda la etapa de primaria junto con la iniciación en la escritura y lectura siendo la literatura infantil un excelente recurso que emplear en las aulas.

Es por ello que a través de la propuesta de intervención mostraremos la gran importancia que tendrá la lectura y la narración de historias para favorecer la enseñanza del inglés ayudando al alumnado a desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, así como promover su capacidad creativa y la imaginación o el aprendizaje de aspectos significativos que estarán planificados con anterioridad en la propuesta curricular.

Antes de continuar es importante explicar la diferencia entre leer cuentos y contar cuentos dado que ambas estrategias lectoras serán trabajadas en el aula con el alumnado de Educación Primaria.

- Contar cuentos implica narrar una historia de manera oral, es decir no es necesario utilizar en todo momento el cuento, además el narrador puede crear y presentar la historia empleando su imaginación para captar la atención de los oyentes por ejemplo cambiando los personajes principales, modificar el final para que sea inesperado para el alumnado, es decir el narrador tiene libertad para adaptar la historia según los intereses del alumnado. Se podría decir que el contar cuentos es una forma tradicional de transmitir las historias ya que se basa en la transmisión oral.
- Leer cuentos ya implica utilizar el cuento como fuente principal de la historia, es decir el narrador o lector lee el texto escrito en voz alta para que los oyentes puedan seguir la historia. Esta forma de trabajar los cuentos se basa en el texto impreso permitiendo a los estudiantes seguir el hilo de la narrativa mientras observan la relación entre el texto y las ilustraciones. Se podría decir que leer cuentos es una habilidad importante para el desarrollo de la lectura y la comprensión.

Por otro lado, quiero destacar otras formas de trabajar con el alumnado la lectura de cuentos como es el caso de la lectura compartida y la lectura guiada.

- La **lectura compartida** implica que el docente y los estudiantes lean los libros juntos, es decir el adulto puede ir leyendo en voz alta la narración mientras el alumnado sigue el texto en sus propios libros o miran las ilustraciones ayudándoles a desarrollar habilidades de escucha, comprensión o aprendizaje de vocabulario o que el docente modele habilidades de lectura como la entonación o la fluidez.
- La **lectura guiada** es similar a la lectura compartida, pero con un enfoque algo más dirigido, es decir el docente trabajará con un grupo pequeño de estudiantes guiándoles en la lectura de un texto concreto pudiendo proporcionar apoyos adicionales como la enseñanza de estrategias de lectura, identificación de palabras difíciles o la discusión de la comprensión de la historia. Se podría decir que la lectura guiada permite un mayor nivel de interacción y retroalimentación personalizada.

Todas estas actividades son valiosas en el aula, ya que promueven el amor por la lectura, el desarrollo del vocabulario y la comprensión de textos, así como la mejora de todas las habilidades lingüísticas de listening a la hora de ver o escuchar audiolibros, writing a la hora de realizar determinadas actividades que pueden aparecer al finalizar los cuentos o el speaking a la hora dialogar con el docente o sus compañeros en el proceso de la lectura de la historia.

3.4 METODOLOGÍAS PARA TRABAJAR EN EL AULA LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Como docentes es muy importante que tengamos en cuenta las nuevas metodologías que podemos emplear en el aula para favorecer en el alumnado de primaria el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, como es el caso del aprendizaje cooperativo o la Gamificación. Se podría decir que ambos son enfoques efectivos para fomentar la participación de los estudiantes, promover el trabajo cooperativo y el desarrollo de habilidades sociales o hacer que el aprendizaje sea más divertido y significativo.

3.4.1 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?

El aprendizaje cooperativo es una metodología que se basa en dividir al alumnado de una clase en grupos reducidos con el único fin de trabajar en conjunto y de forma coordinada para ayudarse unos a otros, consiguiendo que el aprendizaje sea bidireccional donde el alumnado podrá compartir sus opiniones, sus inquietudes y motivaciones tal como establece Carlos Velázquez (2014).

La esencia del aprendizaje cooperativo según Velázquez (2014) va más allá de aprender una materia, su verdadero propósito es que el alumnado adquiriera destrezas interpersonales y aprendan a trabajar en equipo.

Cada integrante del grupo irá aportando sus conocimientos y aplicando sus capacidades para que entre todos puedan ir logrando los objetivos planteados, para ello cada uno de ellos tendrá un rol establecido como leader, reporter o time-keeper. Además, el alumnado podrá trabajar de manera grupal en actividades de escucha, habla, lectura y escritura en inglés.

Asimismo, se podrá realizar diferentes actividades donde puedan trabajar en parejas favoreciendo que practiquen habilidades de conversación en inglés por ejemplo a través de diálogos, entrevistas o con juegos de roles.

3.4.2 ¿GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS?

En cuanto a la Gamificación es otra de las metodologías que tan presentes están en las aulas y que pueden ayudar al alumnado en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera y que mejor manera que a través de juegos como por ejemplo con **juegos interactivos** donde puedan practicar vocabulario como un memory game, bingo o adivinanzas; **desafíos de lectura** donde leerán libros en inglés y podrán compartir y discutir sus experiencias; con **juegos de roles** sobre situaciones cotidianas como simular ir de compras, viajar como nuestros personajes o pedir comida; así como un **escape room** con plataformas educativas en línea de esta forma nuestro alumnado estarán comprometidos y motivados para mejorar su aprendizaje de inglés.

Es muy importante adaptar estas estrategias a las necesidades, intereses y habilidades de cada uno del alumnado de la etapa de educación primaria, es por ello que con ayuda del aprendizaje cooperativo y la Gamificación podemos fomentar la participación activa, la colaboración y la motivación, así como su capacidad creativa facilitando así el proceso de adquisición del inglés como lengua extranjera en el aula tal como propone Orihuela (2019). Por otro lado, Kapp (2012) dice que la Gamificación es un mecanismo de enseñanza basado en los juegos que despierte interés en el alumnado promoviendo así que vayan aprendiendo y adquiriendo las destrezas lingüísticas necesarias para dominar la lengua extranjera.

3.5 “COMMUNICATIVE APPROACH TEACHING” COMO BASE DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

El método comunicativo o “Communicative Language Teaching” es un enfoque educativo cuyo énfasis se centra en ayudar al alumnado a utilizar un idioma diferente al materno como es el caso de favorecer el aprendizaje del inglés. Se podría decir que el objetivo principal de este modelo didáctico es capacitar al alumnado para que sea capaz de producir una comunicación real tanto oral como escrita siendo de gran utilidad el uso de textos, grabaciones o el juego de roles donde simulen y tengan conversaciones con sus compañeros.

Como explican los lingüistas, el método comunicativo es un enfoque de enseñanza que se basa en proporcionar al alumnado actividades comunicativas donde puedan mejorar sus destrezas orales y escritas para que poco a poco puedan emplear la lengua con precisión y adecuación, es decir que desarrollen su capacidad comunicativa en inglés.

Ya Vygotsky (1934) nos hablaba sobre el lenguaje y el pensamiento quien decía que éstos no son innatos, es decir el alumnado lo irá adquiriendo a partir de las relaciones que establece con el medio que le rodea. Centrándonos en la parte del lenguaje, Vygotsky afirmaba que las personas poseen una serie de estructuras necesarias para la creación de signos verbales que no se desarrollarán si no existe una interacción con el medio donde estos viven permitiéndoles interactuar con otros agentes sociales.

Se podría decir que nuestro Sistema Educativo actual hace especial énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa donde el alumnado de educación primaria vaya desarrollando actitudes de tolerancia y respeto entre el alumnado, así como aumentando tanto la diversidad lingüística como la conciencia intercultural a través del conocimiento de una nueva lengua y su cultura. Es por ello que debemos presentar la lengua inglesa como un instrumento para entender el mundo y saber establecer relaciones sociales y comunicativas con todas las personas.

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, la competencia comunicativa son los conocimientos y destrezas que un hablante debe dominar para llevar a cabo una conversación, es decir es todo aquello que permite al alumnado a dominar una lengua.

Dell Hymes sostenía que la teoría de Chomsky era incompleta y debía incorporar una dimensión comunicativa y cultural, es decir una persona no solo necesita la capacidad de utilizar estructuras gramaticales, sino también aprender a utilizar esas estructuras en una comunidad o

en determinadas situaciones de la vida real donde deban dar esa respuesta, por ejemplo, para planificar un viaje, en el supermercado, etc.

Para llevar a cabo el enfoque comunicativo en el aula de inglés podemos realizar diferentes actividades como los juegos de rol donde podrán recrear situaciones de la vida real dentro del aula, proyectos donde investigarán sobre un tema concreto recabando información que expondrán a sus compañeros donde el papel del docente es bastante amplio como analizar las necesidades del alumnado, crear situaciones de comunicación, organizar las actividades para que el aprendizaje sea significativo y dinámico mientras se observa la interacción de los grupos de trabajo o incluso participar como un compañero más.

Se podría decir que aplicando en el aula el enfoque comunicativo el alumnado será el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir debe aprender a aprender y el profesor pasará a ser un mediador cuya función será guiar a el alumnado para mejorar sus habilidades comunicativas teniendo en cuenta los aspectos socioculturales donde se produce la comunicación, la relación entre los interlocutores o el fin y motivo de la conversación. El **“enfoque comunicativo o communicative approach”** busca una fluidez lingüística más que un aprendizaje o corrección gramatical.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como ya se vio en la justificación teórica, es muy importante favorecer en el alumnado de Educación Primaria el aprendizaje de una lengua extranjera y que mejor manera que a través de la literatura infantil, es por eso que en este Trabajo de Fin de Grado se realizará una propuesta de intervención donde se pondrá en práctica todas aquellas teorías y metodologías vistas y revisadas en el marco teórico.

4.1 INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En Educación Primaria son muchas las formas que tenemos de acercarnos a nuestro alumnado a la adquisición del inglés, es por ello por lo que como docentes debemos contar con diferentes técnicas y recursos para captar su atención y hacer que el aprendizaje de la lengua extranjera sea de forma significativa. Tal y como se vio en el apartado anterior la literatura infantil es un recurso excelente para ello. Es por eso por lo que esta propuesta de intervención pretende llevar a desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas a través de la literatura infantil:

- **“reading”** con la lectura de las diferentes historias y cuentos.
- **“listening”** tanto escuchando la lectura del docente o bien con el audiolibro en la pizarra digital.
- **“speaking”** respondiendo preguntas de nuestra historia o debatiendo con los compañeros del grupo y del aula o incluso con sus propias familias.
- **“writing”** a la hora de realizar determinadas actividades escritas tanto físicamente como virtualmente relacionadas con nuestros cuentos.

4.2 CONTEXTO

Esta propuesta de intervención está pensada para ser llevada a cabo en un aula de 2º de Educación Primaria. Dicha propuesta tendrá como objetivo principal favorecer el aprendizaje de una lengua extranjera de forma comunicativa por medio de la literatura infantil en inglés. El contexto en el que se enmarca esta propuesta es un centro educativo que cuenta con un programa bilingüe del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del British Council. ¿Qué quiere decir esto? Nuestro centro educativo cuenta con una serie de características y particularidades en cuanto a la forma de fomentar el aprendizaje del inglés.

- Este programa se empezará a trabajar desde edades tempranas donde el alumnado de 3 años irá familiarizándose con este nuevo idioma donde el uso de canciones, juegos y

textos literarios son clave para favorecer aprendizajes significativos en el alumnado de infantil y primaria.

- El enfoque de este programa es integral, es decir el alumnado irá adquiriendo este nuevo idioma por medio de diferentes áreas de aprendizaje como es el caso de Natural and Social Science, Art and Crafts y Literacy contando con un horario de entre 6 y 11 sesiones a la semana de esta enseñanza bilingüe.
- Los docentes que imparten las tres materias de este programa serán especialistas lingüísticos designados por el British Council, enmarcando la propuesta educativa en el AICLE “Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras”.

Gracias a este programa educativo bilingüe podremos favorecer que el alumnado desde edades tempranas cuente con un aprendizaje de la lengua extranjera secuenciado donde vaya desarrollando las cuatro destrezas lingüísticas (**speaking, listening, reading and writing**).

Volviendo al centro educativo, éste es de dos líneas por lo que la propuesta de intervención se ha realizará con los 25 y 26 niños y niñas de cada aula de 2º de Educación Primaria. En un aula hay más niñas que niños por lo que esto se tendrá en cuenta, así como las necesidades educativas especiales de nuestro alumnado a la hora de planificar las diferentes actividades o las historias que se trabajarán para poder adaptarnos a sus intereses y características.

4.3 OBJETIVOS

Cómo ya se ha mencionado con anterioridad, el principal objetivo de esta propuesta didáctica es *favorecer la adquisición del inglés por medio de la literatura infantil en inglés*, aspecto que estaremos trabajando a lo largo de todo el curso escolar dado que cada una de las unidades tendrá como eje principal un tipo de historia y que veremos en mayor detalle en este ejemplo de unidad didáctica que se llevará a cabo con el alumnado de 2º de Educación Primaria.

Teniendo en cuenta lo que dice el marco normativo sobre la Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria, otros objetivos que tendremos en cuenta para trabajar con nuestro alumnado de 2º de Educación Primaria son los siguientes:

- Comprender el sentido general y la información específica de los textos o recursos literarios.
- Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada.
- Interactuar con sus compañeros en inglés empleando recursos analógicos y digitales.
- Trabajar de forma cooperativa en la resolución de las actividades planificadas sobre los cuentos.

4.4 CONTENIDOS

Teniendo en cuenta el Decreto 38/2022, de 30 de septiembre los contenidos del área de Lengua Extranjera estarán vinculados con lo que establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas que se han estructurado en tres bloques como es el bloque de comunicación; el bloque de plurilingüismo o el bloque de interculturalidad.

- Desarrollo de habilidades comunicativas como la comprensión y expresión de textos literarios y la interacción con sus compañeros.
- Enriquecimiento de actitudes de respeto e interés por conocer y comprender otras lenguas y culturas.
- Mejora de las habilidades lingüísticas como la lectura de cuentos, escucha de las narraciones, escritura de palabras, frases o textos y la conversación con sus compañeros.
- Interés y disfrute por el mundo literario infantil de una lengua extranjera tanto de forma analógica como digital.

4.5 TEMPORALIZACIÓN

A lo largo de esta propuesta didáctica iremos favoreciendo el aprendizaje de la lengua extranjera por medio de la literatura infantil dado que es uno de los principios pedagógicos que marca la LOMLOE diciendo que:

“A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, así como promoviendo planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello contará con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas” (pag, 98)

Este es un ejemplo de propuesta se llevará a cabo en el aula de 2º de Educación Primaria durante dos semanas donde iremos realizando diferentes actividades en torno a nuestro recurso principal la historia de aventuras de Biff, Chip and Kipper “The bigfoot mystery”.

- Presentation of the story: cover, characters and landscapes.
- Teacher’s first reading of the story.
- Listen and watch the video about the story online.
- Students’ first reading of the story.
- Activities: word search, character clues, correct notions, draw a picture or scape room.

Antes de explicar con mayor detalle cada una de las sesiones de nuestra propuesta didáctica es importante que tengamos en cuenta otros aspectos didácticos para favorecer la adquisición del inglés por medio de la literatura.

4.6 METODOLOGÍA

Es muy importante que como docentes tengamos en cuenta todas las metodologías activas y significativas que hay hoy en día en el ámbito educativo para poder seleccionar aquellas que mejor se adapten a las características y necesidades de nuestro alumnado para que poco a poco puedan ir logrando aquellos estándares de aprendizaje relacionados con el área de Lengua Extranjera: inglés. Tal y como se vio en el marco teórico el uso de la literatura infantil como recurso en el aula de inglés es muy beneficioso, es por ello por lo que a continuación, veremos aquellas metodologías que nos permiten llevar a cabo la enseñanza del inglés a través de la literatura y que se han tenido en cuenta para ser llevadas a cabo en este contexto en particular.

La **lectura compartida y guiada**, es una estrategia de enseñanza-aprendizaje donde el alumnado y el docente comparten la tarea de la lectura, en este caso la lectura de textos literarios en inglés ayudándoles a mejorar el nivel de lenguaje tanto a la hora de hablar como de escribir.

Uno de nuestros objetivos es permitir que el alumnado se vuelvan lectores independientes en inglés, por ello con la lectura guiada y compartida nos permitirá a que poco a poco puedan ir desarrollando habilidades para leer, pensar y comprender el texto literario a nivel de palabra “**Word level**” y a nivel de oraciones “**Sentence level**” para terminar con el texto completo “**Text level**”, favoreciendo así el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (listening, reading, speaking or writing).

Otro aspecto metodológico para tener en cuenta es el **Aprendizaje Cooperativo** donde el alumnado podrá aprender y trabajar a través de la socialización con sus compañeros, es decir por medio de pequeños grupos heterogéneos podrán ir resolviendo de forma coordinada las diferentes tareas de inglés siendo el cuento el eje principal de cada una de las situaciones de aprendizaje o unidades didácticas. Dentro del método de aprendizaje cooperativo cada uno de los integrantes del grupo tendrá un rol asignado con sus funciones correspondientes:

- Supervisor will check his/her partners’ diaries, homework or if they did all the tasks and activities.
- Speaker will communicate with the teacher and other students and, they control the noise level in the group.

- Organizer keeps the group neat and clean, controls the time and they will be responsible for the materials in the group.
- Coordinator registers positive and negative behaviours and they assign the tasks.

La **Gamificación** es otra de las metodologías activas que tan presentes están en las aulas hoy en día, donde el alumnado podrá ir adquiriendo nuevos conocimientos y aprendizajes jugando, *¿porqué que mejor manera de enseñar y aprender inglés con juegos?* El uso de esta metodología en el aula puede conseguir que el alumnado sea capaz de retener mejor los conocimientos y de aprender de sus errores con mayor facilidad, además de poder trabajar con otros niños y niñas del aula o incluso de otros lugares a través de las nuevas tecnologías.

4.7 RECURSOS

Teniendo en cuenta el título de este Trabajo de Fin de Grado el recurso principal que emplearemos en el aula será la literatura infantil en inglés para poder acercar al alumnado de 2º de educación al aprendizaje de esta lengua extranjera.

Para ello hemos creado una biblioteca virtual donde tendrán acceso a las diferentes historias que trabajaremos a lo largo de todo el curso escolar, como es el caso de la colección Oxford Reading Tree “las historias de Biff, Chip and Kipper”, además podrán acceder a los audiolibros que se encuentran en YouTube donde podrán escuchar las historias narradas en inglés por parte de profesores nativos o de los propios autores.

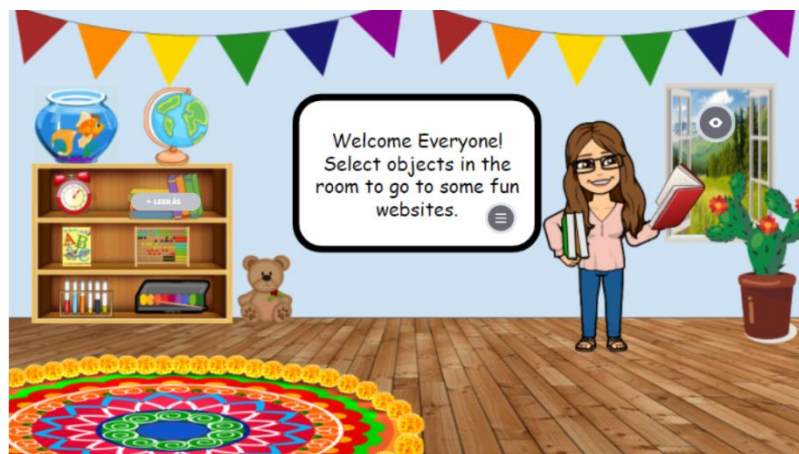


Figura 1 Biblioteca virtual

Otro gran recurso que emplearé con el alumnado para favorecer su competencia lingüística y plurilingüe será por medio de juegos interactivos tanto individuales como grupales donde tengan que poner en práctica las habilidades lingüísticas en inglés como el **speaking** a la hora de interactuar con sus compañeros o responder las preguntas que realice en el aula, **reading** a la

hora de leer los enunciados o las normas del juego, **listening** escuchando las opiniones de sus compañeros o mis explicaciones, así como el **writing** a la hora de escribir respuestas de determinadas actividades.

A continuación, hablaré en más detalle de la planificación de las diferentes actividades que iremos realizando en el aula de inglés durante nuestra unidad didáctica que hemos titulado “The Bigfoot Mystery” y que se llevarán a cabo en tres momentos diferentes, es decir tendremos actividades para antes de la lectura de la historia, actividades durante la lectura y para después.

- Actividades antes de leer

Antes de empezar con la lectura de nuestra historia es importante que el alumnado vaya conociendo los personajes que aparecerán, así como ir observando el entorno donde tendrá lugar las aventuras de nuestros nuevos amigos del cuento. Para ello, a través de la pizarra digital podrán observar en detalle la portada del cuento donde podrán ver imágenes de nuestros personajes y tener una ligera idea del lugar donde se encuentran siendo clave realizar una serie de preguntas, como:

- What can you see?

- Which is the title?

- Who are the characters?

- What do you think it is about?

- Actividades durante la lectura del cuento

A lo largo de nuestra historia iremos realizando una serie de tareas o actividades para favorecer la capacidad de “reading-comprehension” del alumnado, para ello iremos haciendo pequeñas pausas para las preguntas sobre aquello que acabamos de leer y poder captar su atención, algunas de las preguntas que haremos son:

- What is his/her name?

- What will happen now?

- What happened?

- Is it good or bad?

Después de esto continuaremos con la lectura y podremos realizar cada poco otras pausas y preguntas sobre la historia, de esta forma nos aseguraremos de que están comprendiendo el texto y favoreceremos el uso de su habilidad lingüística “speaking”, así como motivándoles y suscitando que piensen e imaginen en inglés.

- Actividades después de la lectura

Todos los días iremos trabajando con el alumnado la narración de nuestro gran cuento “The Bigfoot Mystery” para que poco a poco puedan ir adentrándose en la aventura que van a vivir con nuestros personajes principales, para ello

Tras la lectura diaria de nuestra historia principal el alumnado podrá ir trabajando la habilidad de listening mientras escuchan la narración por parte del docente, de sus compañeros o incluso viendo el video en YouTube, así como la destreza de reading siguiendo la lectura del cuento donde poco a poco podrán ir familiarizándose con el nuevo vocabulario o aprendiendo nuevas estructuras gramaticales. Se podría decir que la lectura de cuentos y el volver a contarlos con importantes para ayudar a el alumnado a desarrollar habilidades fuertes de lenguaje y lectoescritura como por ejemplo mejorar la fluidez, el ritmo o el acento. Jessica Horst de la universidad de Sussex concluyó que leer los mismos cuentos varias veces puede ayudar a que los niños recuerden y asimilen ciertas palabras.

4.8 LESSONS

A lo largo de las dos semanas que durará nuestra unidad didáctica “The Bigfoot Mystery”, el alumnado irá realizando una serie de actividades donde podrán trabajar las diferentes habilidades lingüísticas como es el caso del listening, reading, speaking or writing.

4.8.1 Lesson 1: Introduction of the story

Durante esta primera sesión, haremos una breve introducción sobre la unidad didáctica que se va a llevar a cabo durante la temporada de invierno y que tendrá una duración de dos semanas donde tendrán un primer acercamiento con el cuento que iremos trabajando y que se titula “The Bigfoot Mystery”. Un excelente recurso para captar la atención de cada uno del alumnado del aula será la metodología de “Questions and Answers” donde echarán a volar su imaginación respondiendo a preguntas relacionadas con la historia antes de su primera observación y lectura.

- What can you see?

Al lanzar esta pregunta iremos de uno en uno pidiendo que expliquen aquello que han observado en la portada del cuento, para esto podemos valernos de la aplicación del Class Dojo que se emplea en el aula de inglés. Como hay algunos niños y niñas que les cuesta más participar, utilizando ese recurso se les elegirá de forma aleatoria y se les irá dando puntos, de esta forma les motivaremos a que expresen y hablen en inglés.

- How is the landscape?

Con esta pregunta el alumnado deberá de describir aquello que han observado en la portada, empleando algunos adjetivos que ya saben. Para llevar a cabo esto, irán saliendo a la pizarra y describirán aquellos aspectos que puede ver sobre el paisaje o lugar de la historia. Si alguno del

alumnado que han salido a la pizarra a describir no saben que decir será ayudado de sus compañeros, por ejemplo: The Bigfoot is big.

-Which is the title? What do you think about the tale?

Después de que haber hablado previamente sobre el tema de los misterios y aventuras, iremos centrándonos en aquello que el alumnado van a trabajar en este cuento. Primero leerán el título del cuento y después irán comentando aquello que piensan que puede trabajarse en el cuento, otra forma más sencilla de realizar esta última pregunta será ponerle diferentes opciones de aquello que puede contar la historia, por ejemplo “In this story...”

-Is there a monster?

-Are there pirates?

-Are there dinosaurs?

Terminaremos esta primera sesión de la unidad escuchando y leyendo el cuento. Primero se escuchará el cuento para que el alumnado preste atención a la entonación, los signos de puntuación, etc.

4.8.2 Lesson 2: What do you remember?

Comenzaremos esta sesión realizando un breve “refreshment” sobre aquello que se trabajó durante el primer día para observar todo aquello que el alumnado recuerda sobre el cuento, para llevar a cabo esta parte haremos una serie de preguntas sobre determinados aspectos que aparecen en el cuento o que se vieron en la presentación de la unidad.

- Who are the characters of the story?
- What happen at the end of the story?
- Where they go with the magic key?
- Where they go with their mom?

Después de la lectura del cuento “The Bigfoot Mystery” es hora de realizar nuestra primera actividad donde el alumnado de forma cooperativa irán familiarizándose con los personajes de nuestra gran historia como será a través de nuestro “Word Search” o sopa de letras online que podrán encontrar en la página web EDUCIMA (**Figura 3 Actividad lesson 2**) y que iremos corrigiendo de forma conjunta en el aula, donde el **speaker** de cada grupo irá mostrando cada uno de los nombres de los personajes en la pizarra digital.

4.8.3 Lesson 3: Who is who?

Empezaremos esta sesión con un breve “refreshment” para observar aquello que el alumnado recuerdan de las anteriores sesiones, después se volverá a leer el cuento donde poco a poco cada

uno de los niños irán leyendo diferentes partes de la historia conociendo mejor cada uno de los personajes que aparecen y que serán útiles para realizar nuestra siguiente actividad siendo de gran ayuda la aplicación de Class Dojo para ir eligiendo de forma aleatoria quien irá leyendo cada frase de la historia.

Para ello, a través de la aplicación Genially el alumnado de forma cooperativa podrá acceder a la siguiente actividad: **“How are our main characters?” (Figura 4 Actividad lesson 3)** donde irán uniendo cada personaje del cuento “The Bigfoot Mystery” con alguna de sus características, cualidades o incluso defectos, de esta forma estaremos trabajando con el alumnado el **word level o sentence level**. Finalizarán la actividad haciendo un breve dibujo del personaje que más les ha gustado o con quien mejor se sienten reflejados.

4.8.4 Lesson 4: Find your partner!

Como en todas las sesiones se procederá a la lectura del cuento, ésta vez será el docente quien se encargue de leer mientras cada uno del alumnado escucharán atentamente y responderán las siguientes cuestiones que se realicen sobre lo que se ha ido contando para ver todo aquello que recuerdan o que han podido observar, como por ejemplo:

- When the magic key starts to glow?
- Who is trapped in the wooden cage?
- What is the name of the hunter?
- Who goes with mom to buy new trainers?

Tras la lectura del cuento completo, el alumnado de forma grupal irá realizando una nueva actividad con ayuda de las tablets que tendrán en cada grupo donde podrán acceder a genially para completar la siguiente tarea **“FIND YOUR PARTNER” (Figura 5 Actividad lesson 4Figura 4 Actividad lesson 3)**. A través de esta actividad seguiremos profundizando un poco en quienes son los personajes de nuestra gran historia y podrán ir hablando sobre ellos, como por ejemplo sus nombres, sus cualidades, adjetivos, etc. Con esta gran sesión, no sólo estaremos trabajando las habilidades de speaking o reading, así como el “word level”.

4.8.5 Lesson 5: Find the correct answers!

Es hora de leer el cuento pero esta vez no serán ni el alumnado ni el docente, pero ¿cómo lo haremos? A través de la pizarra digital y Youtube reproduciremos el video donde el narrador nos irá contando nuestra gran historia “The Bigfoot Mystery” trabajando no sólo su habilidad de listening o incluso reading mientras observan las escenas del cuento.

Poco a poco iremos realizando breves pausas, para captar la atención de cada uno de ellos y poder realizarles una serie de preguntas relacionadas con ésta como por ejemplo:

- Where they go with the magic key?
- Who is the brother of Chip? And his sister?
- What Mr. Bankun wants to do with Bigfoot?

Tras finalizar la lectura y la escucha de la historia pasaremos a realizar una nueva actividad donde por medio de la aplicación de genially cada grupo intentará resolver cada una de las pruebas con ayuda de sus compañeros de grupo.

¿Qué tendrán que hacer?

La actividad les ayudará a reforzar y trabajar el nivel de palabra o Word level, es decir el alumnado irán clasificando una serie de palabras que aparecen en nuestra historia para ir colocándola en la tabla que le corresponde como es el caso de verbos, adjetivos y sustantivos a través de las tablets (**Figura 6 Actividad lesson 5**)

Posteriormente, de forma colectiva iremos corrigiendo la siguiente actividad con ayuda de la pizarra digital donde uno de los miembros de cada grupo irá saliendo a la pizarra y colocando las soluciones de acuerdo a lo que tienen ellos en sus tablas.

4.8.6 Lesson 6: Darts Quiz!

En esta sesión comenzaremos leyendo la historia donde cada uno del alumnado irán leyendo una parte del cuento, de esta forma podrán ir adquiriendo confianza y fluidez en la lectura o en la habilidad de “reading”.

Tras la lectura del cuento por parte del alumnado, podremos realizar nuestra siguiente actividad “Darts quiz” (**Figura 7 Actividad lesson 6**), la cual consiste en que el alumnado de forma colectiva en sus correspondientes grupos tendrá un cuestionario sobre la historia o incluso podemos realizarlo de forma grupal a través de la pizarra digital donde cada uno de los “speaker” de los grupos irán respondiendo cada una de las preguntas. Al finalizar todas las preguntas podrán ver si sus respuestas han sido correctas o se han confundido.

A través de esta actividad cada uno del alumnado irán mejorando diferentes habilidades y destrezas como es el caso del **reading** o **speaking** a la hora de ir leyendo cada una de las preguntas del cuestionario y debatiendo sus respuestas, así como trabajando el “**Word level** y **Sentence level**”.

4.8.7 Lesson 7: A Funny Story!

Tras varias lecturas de nuestro cuento principal “The Bigfoot Mystery” es momento de hacer algo completamente diferente con el alumnado del aula de 2º de Educación Primaria donde crearemos nuestras propias historias con los personajes que hemos ido conociendo durante estos días.

Por parejas irán dialogando y debatiendo sobre una mini historia con nuestros personajes favoritos contando las posibles aventuras que podrán ir viviendo cada uno de ellos y que pasarán a escribir en sus cuadernos y que posteriormente podrán representarlo a través de sus dibujos creando así una nueva historia que podremos ver todos juntos reflejado en la pizarra digital. A través de esta actividad no sólo dejaremos que nuestro alumnado desarrolle su capacidad creativa, sino que estarán mejorando su habilidad de speaking mediante el dialogo con sus compañeros y el writing a la hora de expresar las nuevas aventuras de los personajes en inglés.

4.8.8 Lesson 8: Escape Room: Museum!

Llegó el momento de nuestra última sesión de esta gran aventura con nuestro nuevo personaje misterioso “The Bigfoot Mystery” y sus nuevos amigos Biff, Chip y Kipper, pero para poder realizar ésta gran actividad es importante que volvamos a refrescar nuestra historia viendo el video de youtube donde nos irán narrando todos los acontecimientos que hemos ido viendo a lo largo de todas estas sesiones.

Una vez escuchada la historia, por grupos y con ayuda de las tablets iremos realizando nuestro “Escape room: Museum!” (**Figura 8 Actividad lesson 8; Figura 9 Actividad lesson 8**) donde deberán ir resolviendo cada una de las pruebas que encontrarán en la aplicación de genially. A través de esta actividad no solo irán refrescando las aventuras de Biff, Chip y Kipper con su nuevo amigo the Bigfooot viviendo nuevos misterios dentro del museo.

Con esta actividad irán mejorando y poniendo en práctica sus habilidades lingüísticas (speaking, reading, writing or listening), así como ir mejorando su capacidad de trabajo en equipo resolviendo cada una de las pruebas del escape room de forma virtual con las tablets del aula y que tendrá cada grupo de trabajo. Asimismo, podrán ir mejorando su capacidad de **Word level, sentence level o text level** que habremos tenido especial en cuenta a la hora de diseñar cada uno de los misterios de nuestro escape room.

4.9 EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta el Decreto 38 por el que se establece el currículo de educación primaria en Castilla y León, los criterios de evaluación estarán relacionados con las diferentes competencias específicas que el alumnado irá adquiriendo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera como es el caso de mejorar y desarrollar su dimensión plurilingüe y su dimensión comunicativa e intercultural.

Por otro lado, las técnicas e instrumentos de evaluación de ésta área serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora valorando no sólo los resultados obtenidos del alumnado en cada una de las propuestas de intervención, si no todo el proceso hasta llegar a esas respuestas o resultados. Se tendrá especial en cuenta la técnica de observación a través del diario docente o las conversaciones con el alumnado, así como técnicas de desempeño del alumnado por medio del cuaderno de trabajo, los trabajos de investigación o los proyectos permitiéndonos evaluar al alumnado en diferentes situaciones comunicativas de manera contextualizada.

Además considero importante el incorporar al proceso de evaluación del área de lengua extranjera la autoevaluación y la coevaluación del alumnado, donde poco a poco serán más autónomos y capaces de planificar, controlar su proceso de aprendizaje y evaluar sus propios progresos, para ello podríamos utilizar el Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta para la autoevaluación de su competencia comunicativa y la adquisición de actitudes como la confianza, reflexión o la responsabilidad donde el alumnado irá valorando su propio proceso de aprendizaje.

¿Qué criterios de evaluación se tendrán en cuenta con el alumnado de 2º de Educación Primaria?

- Reconocer palabras y expresiones habituales de forma oral o escrita en las narraciones de nuestras historias.
- Expresar oralmente frases cortas y sencillas relacionadas con los temas de las historias ayudándose con recursos verbales y no verbales (gestos, entonación, ritmo o acentuación).
- Escribir palabras, expresiones habituales o frases sencillas de nuestra historia a través de herramientas analógicas (cuaderno) como digitales (tablets) usando léxico y estructuras elementales claras y sencillas.
- Interpretar y explicar información básica de conceptos, ideas o situaciones específicas de nuestros cuentos de forma cooperativa en pequeños grupos o en gran grupo mostrando empatía o ayudando a sus compañeros.

- Identificar y explicar de manera guiada los progresos y las dificultades en el proceso de aprendizaje de cada una de nuestras unidades a través de actividades de autoevaluación y coevaluación a través de recursos analógicos como digitales como por ejemplo con el escape room.

En cuanto a los instrumentos que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar el proceso de aprendizaje están basados en los dos agentes sociales que hay en el aula, por un lado, están los instrumentos que empleará el docente y los que emplearán el alumnado del aula para evaluarse a sí mismos por medio de la **autoevaluación** o evaluar los resultados adquiridos en los grupos a través de la **coevaluación**.

Observación: a través de un registro de observaciones la profesora podrá anotar una breve descripción de algún comportamiento que pueda ser importante destacar para la evaluación. Tendremos en cuenta diversos aspectos como:

- La atención y participación en el transcurso de nuestra nueva historia “The Bigfoot Mystery”
- Los intereses del alumnado.
- La relación con sus compañeros a la hora de ir resolviendo las diferentes actividades planificadas en éstas dos semanas.
- Las actitudes que muestra el alumnado o las formas de planificar su trabajo.

Actividades de la unidad o dossier: a la hora de llevar a cabo la evaluación sobre la unidad, iremos recogiendo los resultados obtenidos en las diferentes actividades que han ido realizando de manera individual como grupal a lo largo de cada una de las sesiones tanto de manera analógica como en las tareas virtuales que he comentado anteriormente. En algunas de ellas, el alumnado ha podido ir recibiendo feedbacks de los errores cometidos a través de las tablets dado que muchas de ellas se autocorrijen de forma automática para que el alumnado puedan observar y mejorar sus respuestas.

Juegos o quizzes: dado que la Gamificación forma parte de nuestra metodología de enseñanza y aprendizaje, los juegos constituirán uno de los instrumentos que tendré en cuenta a la hora de comprobar los niveles de aprendizaje de cada uno del alumnado del aula de 2º de Educación Primaria, siendo un claro ejemplo la resolución de nuestro Escape Room: Museum donde poco a poco de forma cooperativa irán resolviendo cada una de las pruebas diseñadas para valorar si han llegado a comprender todo aquello que hemos ido viendo en nuestra historia y aquellos que

se ha trabajado en cada una de las sesiones. Así mismo, tendremos en cuenta la capacidad que tienen los diferentes integrantes del equipo para ir resolviendo cada una de las pruebas como el diálogo, el debate, la reflexión o el consenso para responder a las diferentes tareas que se proponen.

5. RESULTADOS Y PROPUESTA DE MEJORA

Mientras iba realizando este Trabajo de Fin de Grado e investigando sobre como favorecer el aprendizaje de una lengua extranjera a través de la literatura infantil me iba dando cuenta de lo amplio que es el mundo literario infantil y los grandes beneficios que pueden aportar al alumnado de Educación Primaria para mejorar sus habilidades lingüísticas en inglés.

A través de la literatura infantil, el alumnado podrán ir situando los nuevos conocimientos y el vocabulario adquiridos en cada una de las historias que se trabajarán en el aula, además es muy importante que desde edades tempranas ayudemos a fomentar en el alumnado el gusto por la lectura no sólo en su lengua materna, sino también en una lengua extranjera favoreciendo así su capacidad creativa o su imaginación viviendo y observando las aventuras de los personajes de los cuentos.

Se podría decir que dentro de la literatura infantil hay diferentes contenidos que podemos emplear en el aula para favorecer que el alumnado vaya desarrollando las diferentes competencias que nos establece la LOMLOE como es el caso de la competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, matemática, digital o incluso la competencia personal y social.

Como propuesta de mejora si tuviera más tiempo para planificarla intentaría adaptarla a las nuevas situaciones de aprendizaje que tan presentes están en el nuevo marco normativo que se pondrán en práctica en los cursos pares durante el curso escolar 2023/2024, es decir diseñar tareas o actividades que resulten interesantes a nuestro alumnado de 2º de Educación Primaria animándoles a participar, afrontar retos o desafíos donde la literatura sea el eje principal o uno de los recursos principales para que puedan ir mejorando su educación emocional, adquieran aprendizajes significativos o adquieran las competencias clave.

A continuación, comentaré un ejemplo de una situación de aprendizaje que se podría realizar en el aula de 2º de Educación Primaria para trabajar con el alumnado no sólo el área de Lengua Extranjera sino relacionarla con otras materias.

A TRIP TO IRELAND!

Al iniciar esta nueva situación de aprendizaje o proyecto que llevaremos a cabo en el aula durante 1 semana, el alumnado de 2º de Educación Primaria verá en sus mesas un mensaje que nos han dejado nuestros compañeros de un cole de Irlanda con quienes compartiremos experiencias educativas diferentes.

Welcome to our class! We are very happy that you are taking part in our project “A trip to Ireland!” We will be getting to know the most emblematic monuments of our country also we would like to see your most important monuments in Spain.

A través de los grupos cooperativos y con el uso de las nuevas tecnologías iremos realizando una presentación oral con apoyo visual, donde el alumnado del aula irá investigando y recopilando información sobre los monumentos más emblemáticos que tenemos en España y en Castilla y León dado que nuestro centro se encuentra en esta Comunidad Autónoma.

Dentro del área de Lengua Extranjera y de Ciencias Sociales podremos ir trabajando y realizando durante una semana este proyecto donde por medio del trabajo cooperativo tendrán que ir organizando y estableciendo los pasos a seguir para realizar nuestra presentación visual.

Cada grupo se encargará de investigar los aspectos más característicos de los monumentos elegidos, como por ejemplo Cristo del Otero, Universidad de Salamanca, Acueducto de Segovia, Muralla de Ávila, etc. Para ello con ayuda de nuestras tablets podrán ir buscando imágenes de dichos monumentos y escribiendo en inglés aspectos claves de estos lugares como fechas o características relevantes que plasmaremos más adelante en nuestra presentación virtual.

Gracias a la aplicación “Sites in VR” podremos ir conociendo diferentes lugares históricos importantes de todo el mundo, siendo de gran ayuda para poder realizar investigaciones similares con nuestros monumentos de Castilla y León, enseñándoles su ubicación, el origen del monumento, para que servían en esa época y su función en la actualidad.



Figura 2 Sites in VR

Una vez cada uno de los grupos haya preparado sus diferentes presentaciones orales con el apoyo visual, pasarán a explicarlo en el aula frente a sus compañeros de otros equipos procediendo a grabar cada una de las exposiciones para poder juntarlas y editar aquellos pequeños errores que veamos.

El producto final, es decir la presentación visual completa será enviada al colegio de Irlanda para que puedan verla y valorarla, así como nuestro alumnado del aula de 2º de Educación Primaria con la exposición de ellos.

6. CONCLUSIONES

Tras realizar este Trabajo de Fin de Grado “La literatura infantil como recurso de adquisición de una lengua extranjera”, el cual se basa en explicar la importancia de los textos literarios como recursos en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, en este caso el inglés y la puesta en práctica de una propuesta de intervención para el alumnado de 2º de Educación Primaria donde con ayuda de los cuentos infantiles podrán ir aprendiendo el inglés y mejorando sus habilidades lingüísticas como el reading, speaking, listening o writing.

A través de este punto principal podemos comprobar las siguientes conclusiones, las cuales derivan del análisis del objetivo central de este trabajo.

Un aspecto importante de este trabajo consiste en demostrar la importancia de este recurso en la enseñanza-aprendizaje del inglés. Destacamos que el cuento es un medio de comunicación entre el autor y lector, en el caso del aula, entre el docente y el alumnado y, en consecuencia, un espléndido medio de contacto con una lengua y con las ideas que transmite. El uso de los cuentos en el aula cubre los seis factores de la comunicación (emisor, receptor, referente, canal, mensaje y código) que Jacobson (1948) detalló en su teoría de la información.

En cuanto a la situación comunicativa ofrecida por el cuento supone un contexto comunicativo que contribuye a la observación, la escucha, y la aprehensión de los elementos contextuales en el cuento propiamente como objeto físico (relación entre personajes, el espacio donde transcurre la historia) y el cuento como objeto de comunicación (elementos pragmáticos, modulación del narrador).

Analizando las aportaciones de diferentes autores (Maley, 1990; Lazar, 1993; Collie y Slater, 1987) se ha podido observar que la literatura, concretamente el cuento es un recurso útil para el aprendizaje de una segunda lengua, ya que este le da la oportunidad al alumnado de aprender nuevo vocabulario, estructuras, aspectos culturales..., dentro de un contexto mucho más motivante y les hace tener una predisposición favorable al aprendizaje de una lengua extranjera lo que mejorará su competencia en la lengua meta.

Otro aspecto a destacar es que la literatura tiene una amplia función educacional, es universal y variada, fomenta el uso de las cuatro competencias básicas (reading, listening, writing, speaking), etc. El uso de la literatura en el aula involucra al alumno de forma personal en su aprendizaje y fomenta sus habilidades representativas.

Los textos literarios, especialmente los cuentos aportan a los estudiantes y son un instrumento útil para ayudar al alumnado a conseguir objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria y específicos del área de inglés como lengua extranjera, la normativa actual que rige la intervención educativa en el área de lengua extranjera fomenta su uso como recurso pedagógico en la clase de inglés.

Otro aspecto a tener en cuenta es la importancia de las destrezas orales en Primaria, el cual es un objetivo que se consigue fácilmente con la enseñanza de lenguas basada en el uso de los cuentos. La literatura ofrece significativas oportunidades para el aprendizaje del inglés de forma integral.

- Los cuentos ofrecen varias oportunidades de desarrollar y profundizar sus habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas.
- Permiten la contextualización significativa de los contenidos lingüísticos a partir de situaciones que favorecen el interés y la motivación por el aprendizaje.
- Facilitan la adquisición del ritmo y entonación del idioma a partir de los textos.
- Proporcionan el desarrollo de habilidades críticas partiendo de la comparación y evaluación de los personajes y de las situaciones de la historia.
- Posibilitan la exploración de sentimientos y actitudes de cada uno por un lado y la expresión de opiniones por otro.
- Impulsan la aceptación de la diversidad cultural, ejercitan la imaginación, alimentan la autoestima y también ayudan a descubrir el valor de la literatura oral.

Por tanto, en base a todas las anteriores consideraciones, se puede decir que la lengua se aprende cuando se usa. Si el alumnado aprenden a comunicarse comunicando, entonces el fin y el camino llegan a ser la misma (Larsen, 2000). Cabe destacar, como principal objetivo que el alumnado y alumnas hablen, que utilicen el inglés y que se sientan, desde el primer momento, capaces para utilizar esa lengua que no conocen aún. Será precisamente a partir de este uso como la aprendan. La finalidad es que el alumnado llegue un día a ser capaz de utilizar la lengua de forma eficaz.

Finalmente, se ha podido comprobar a través de una propuesta didáctica, como a través del cuento se puede trabajar una segunda lengua, en este caso el inglés. A través del cuento se han ido realizando diferentes actividades, cuya finalidad es trabajar el texto en tres niveles:

- **Text level** relates to the structuring of a text (beginning, middle and end for the story)
- **Sentence level** relates to grammar, content and punctuation.
- **Word level** relates to the spelling of individual words.

En definitiva, los textos literarios enriquecen el idioma que introducimos dentro del aula y estimulan la adquisición del lenguaje proporcionando “meaningful and memorable contexts for processing and interpreting new language” (Lazar, 1993), hacen que los alumnos sean más conscientes de la lengua que están aprendiendo, les ayuda a desarrollar habilidades y estrategias que pueden aplicar en muchas situaciones y contextos diferentes, aumenta su interés y motivación y hace que el aprendizaje de la lengua se dé de una manera más agradable. Por todo esto y lo anteriormente expuesto se debe fomentar la utilización de este recurso en el aula de inglés.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 REFERENCIAS LEGALES

- **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002)**. Aprendizaje, enseñanza y evaluación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- **Real Decreto 126/2014, de 28 de Febrero** por el que se establece el currículo básico de Educación Primaria
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de Diciembre** por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo.
- **Decreto 38/2022, de 30 de septiembre** por el que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León

7.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Collie, J. y Slater, S. (1988). *Literature in the Language Classroom*. Cambridge Handbooks
- Hymes, D. (1980). *Language in Education: Ethnolinguistic Essays*. Language and Ethnography Series.
- Jacobson, R. (1948). *Fundamentals of Language*. Mouton de Gruyter
- Jiménez, C. (2013). Aprender inglés, una tarea difícil pero necesaria. Material no publicado
- Kapp, K. (2012). *The Gamification of Learning and Instruction. Game-Based Methods and Strategies for Training and Education*. Pfeiffer
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Lazar, G. (1993). *Literature and Language Teaching: A Guide for Teachers and Trainers*. Cambridge University Press.
- Mourão, S. (2009). Using stories in the primary classroom. *BritLit: Using Literature in EFL Classrooms*. London.
- Orihuela, P. (2019). La gamificación como estrategia de enseñanza en docentes de inglés para fomentar el desarrollo de habilidades orales y escritas en alumnos de 9 a 12 años. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Velázquez, C. (2014). *Aprendizaje Cooperativo en Educación Física*. Inde publicaciones
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós Ibérica

7.3 RECURSOS DE LA UNIDAD

- Audiolibro “The Bigfoot Mystery”) :

<https://www.youtube.com/watch?v=5HjVR2PyJIA&t=342s>

- EDUCIMA: <https://www.educima.com/crosswordgenerator.php>

- Genially: <https://app.genial.ly/dashboard>

ANEXOS

ANEXO 1 LESSON 2

WHO ARE THE CHARACTERS?

Find the different characters of the story.

B	S	P	U	B	T	P
T	B	I	F	F	S	K
B	I	G	F	O	O	T
B	U	N	K	U	M	D
J	D	C	H	I	P	E
K	I	P	P	E	R	E
M	U	M	M	Y	H	R

educima.com

BIFF BIGFOOT
BUNKUM CHIP
KIPPER MUMMY

Figura 3 Actividad lesson 2

ANEXO 2 LESSON 3

HOW ARE THE CHARACTERS?
Join the adjectives with their own characters.

Pincha aquí para pintar >

- Word 1 - Word 3
- Word 2 - Word 1
- Word 3 - Word 4
- Word 4 - Word 2

La solución aparecerá en 60 segundos

Kipper ○

Biff ○

Bigfoot ○

Mr. Bunkum ○

○ **Is a girl.**

○ **Is a bad man.**

○ **The youngest in the family**

○ **Is huge and hairy.**

Figura 4 Actividad lesson 3

ANEXO 3 LESSON 4

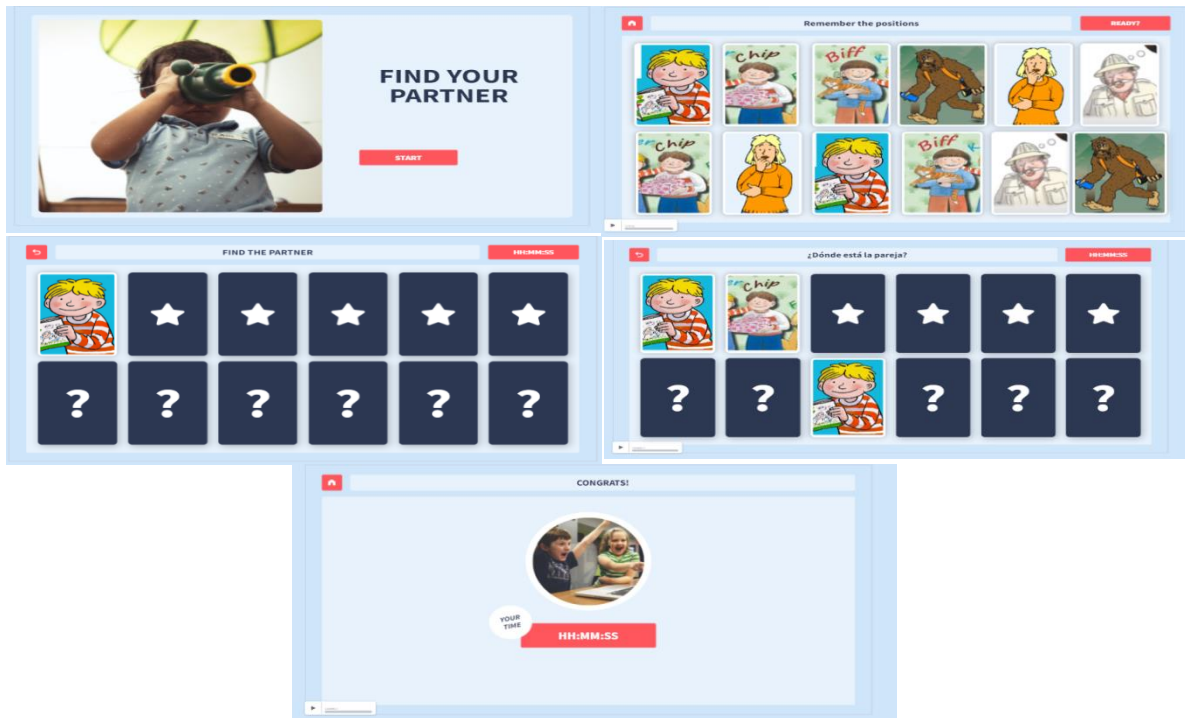


Figura 5 Actividad lesson 4

ANEXO 4 LESSON 5

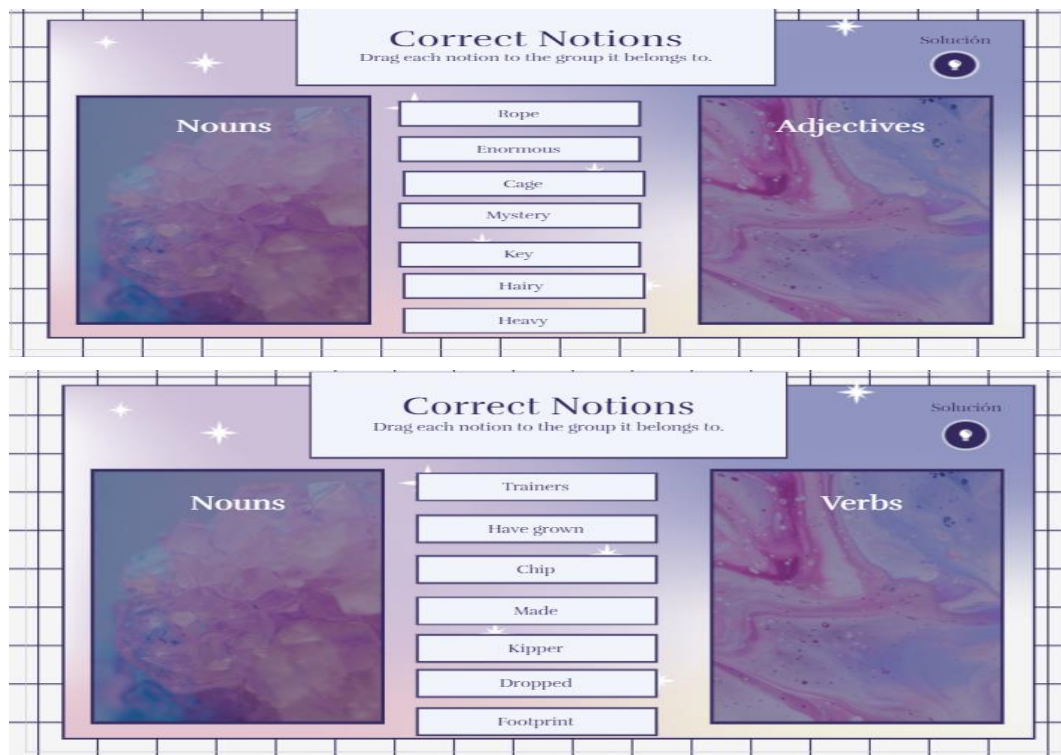


Figura 6 Actividad lesson 5

ANEXO 5 LESSON 6

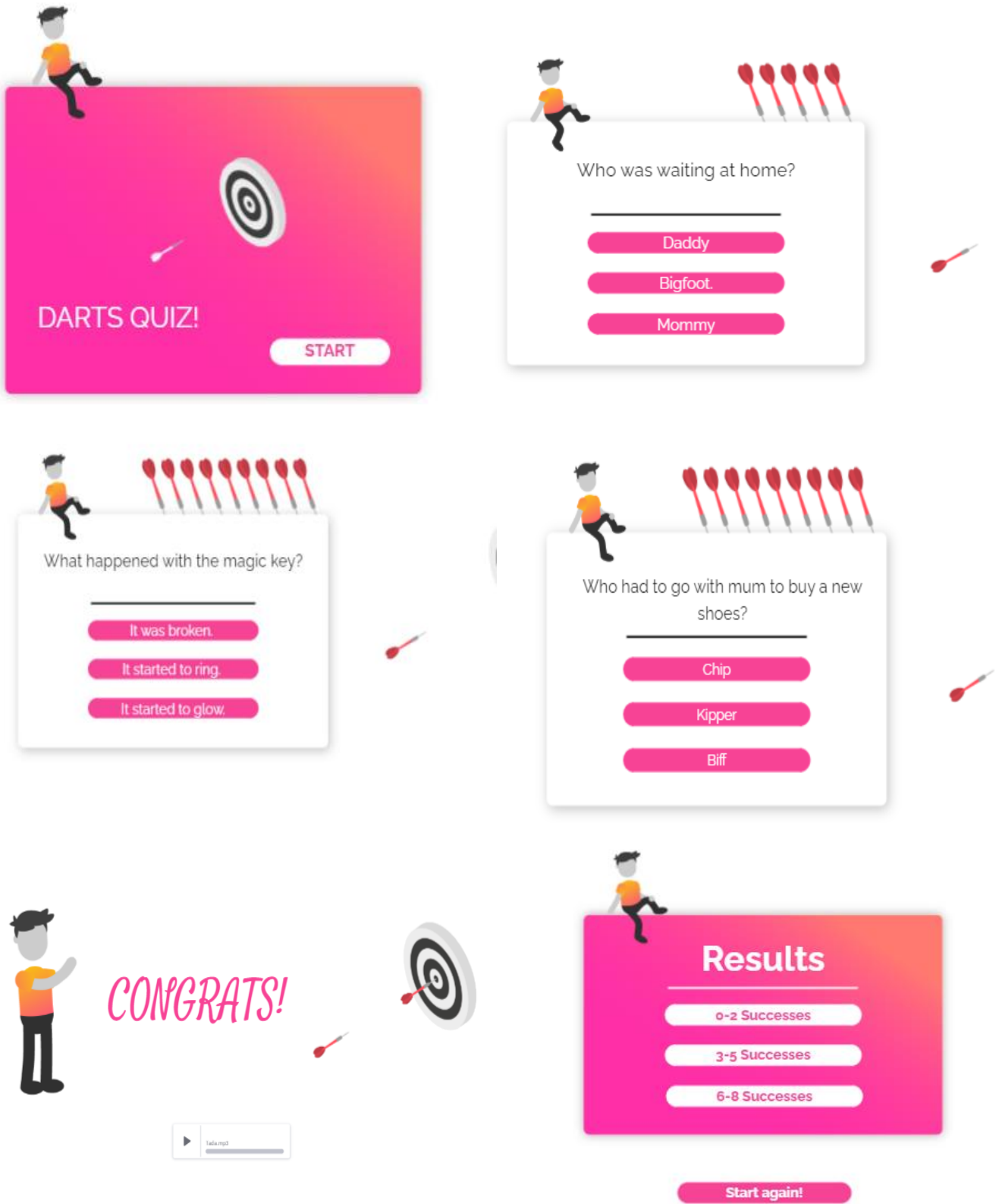


Figura 7 Actividad lesson 6

ANEXO 6 ESCAPE ROOM

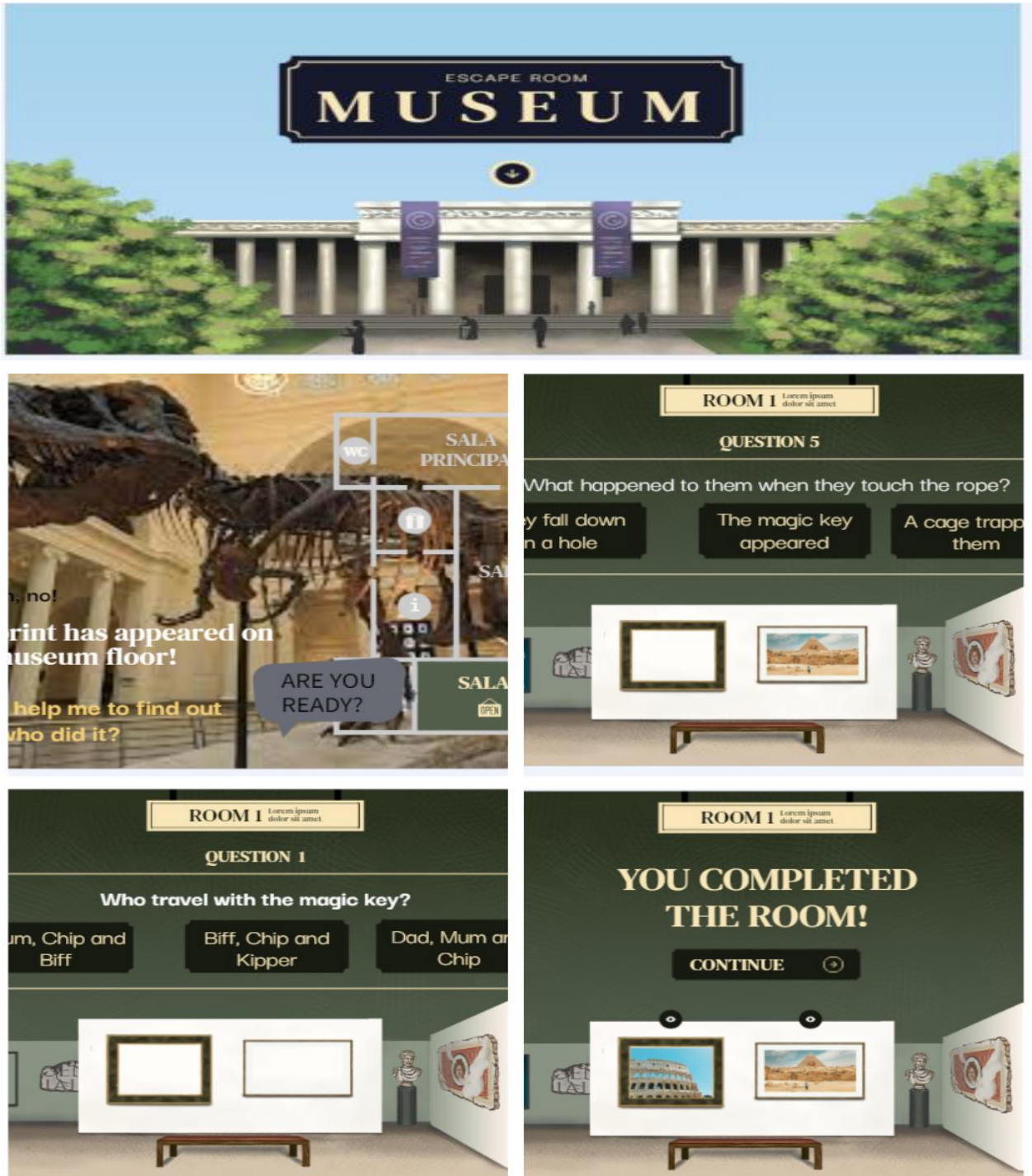


Figura 8 Actividad lesson 8

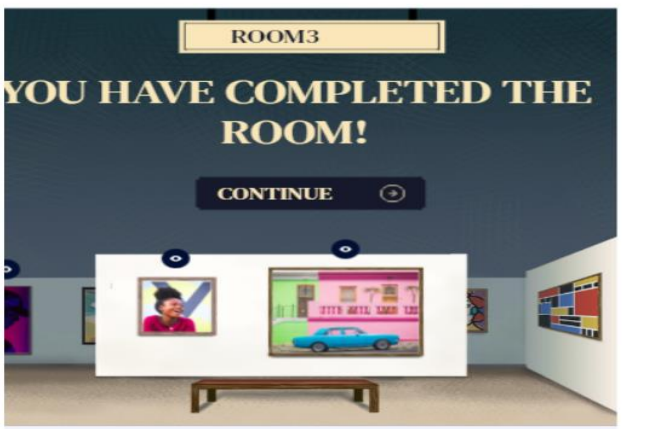
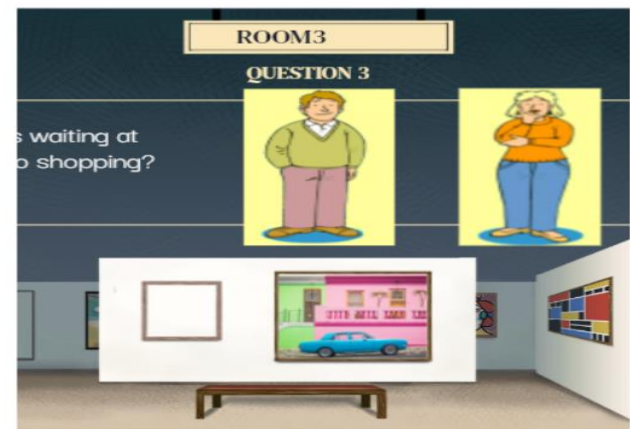
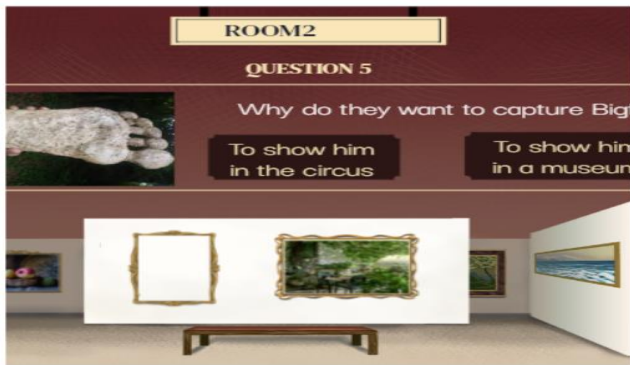


Figura 9 Actividad lesson 8

ANEXO 7 UNIT TEMPLATE

Tabla 1 About the unit

About the unit THE BIGFOOT MYSTERY/ Where this unit fits

This unit fits in the first term of the year between the last week of November and the first week of December, where the children in the second year of primary have already had previous contact with each other and with the main characters of the story “The Bigfoot Mystery” as it belongs to a collection of stories that we have been watching and reading in the classroom. During these two weeks they are going to realize different interactive activities related with our principal resource “children’s literature in English” where in a cooperative way they will have to work together to solve each tasks through the new technologies (digital whiteboard and tablets). In each of the eight lessons they are going to develop the fourth language skills as reading and listening the story, speaking with their classmates to do the activities, or writing their funny story.

Prior Learning	Language used in the unit	Important Resources
<p>The students must know things like:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The characters of the book. • Library corner. • Virtual Library. • Some routines 	<p>They are going to learn some new vocabulary words like members of a family; the magic key starts to glow; adventures and mysteries; footprint; Bigfoot; WH questions; adjectives (big, huge, enormous, small, heavy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The story “The Bigfoot Mystery” - Digital whiteboard. - Virtual Library - Tablets - School material (pencil, papers)
Expectations		
<p>At the end of this unit all the children must</p>	<p>Be able to complete our final activity “Escape Room: The museum” answering the different questions of the story “The Bigfoot Mystery” working in a cooperative way.</p>	
<p>At the end of this unit most of the children should</p>	<p>Be able to create a funny story with our main characters (Biff, Chip and Kipper) and tell it in front of their classmates.</p>	
<p>At the end of this unit some of the children could</p>	<p>Be able to act out different scenes from our history to their classmates and try to speak in English all the time with the teacher and their friends.</p>	

Tabla 2 Lessons Overview

Lessons Overview				
Lesson	Learning goals	Learning outcomes	Main activity	Assessment criteria
1	<ul style="list-style-type: none"> - To introduce by reading the story “The Bigfoot Mystery” - To introduce some of the different elements of the story. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actively listen of the story. - Participate in the reading. - Answer different questions. 	<p>First reading of the main story and then “Answer the questions”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What can you see? - How is the landscape? - What do you think about the tale? 	<p>Students must be able to hear the story silently as they are following the teacher’s first reading.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - To observe what the students remember from the first reading of the story. - To reinforce the main characters of the tale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Answer some questions of the story. - Actively listen of the tale. - Write the names of the main characters. 	<p>The pupils in the small groups should familiarise with the characters of our history through our "Word Search" that can be found on the website "EDUCIMA".</p>	<p>Students must be able to work in a cooperative way to find all the characters in the “Word Search” discussing the possible options in English.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> - To refresh the story with some questions. - To encourage the children to read the story "The Bigfoot Mystery". 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening of their classmates. - Answer the questions of the story. - Describe the characters of the story. 	<p>Through the Genially app, students in their work groups can do the following activity: "How are our main characters?" where they will match each character from the story "The Bigfoot Mystery" with some of their characteristics, qualities or even defects.</p>	<p>Students must be able to work in a cooperative way to complete our activity where they are going to learn some vocabulary (qualities, defects and characteristics)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - To read aloud the book and work with it - To implement work in groups with the tablets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening of the teacher's reading. - Answer teacher's questions about the story. - Work in a cooperative way discussing the possible answers. - To know in detail our main characters of the story. 	<p>After reading the whole story, the students in groups will carry out a new activity with the help of the tablets where they can access genially to complete the following task "FIND YOUR PARTNER".</p>	<p>Students must be able to work in a cooperative way with the tablets to complete our memory game about the characters of the story while they discuss the possible options in English.</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> - To emphasize their listening and reading skill. - To refresh their previous knowledges of the story. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hear and watch the audiobook. - Answer some questions of the story. 	<p>Using the genially application, each group will try to solve each of the tests with the help of their mates where they will classify a series of words that appear in our story and place them in the corresponding table, such as verbs, adjectives and nouns.</p>	<p>Students must be able to work in a cooperative way with the tablets classifying some words in the correct table (verbs, adjectives and nouns).</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> - To encourage the children in the reading. - To develop working in a cooperative way discussing the answers. - To emphasize the speaking and listening skills. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening of their mates. - Dialogue and speaking skill to answer the questions. - Assisting colleagues in the activity. 	<p>The students in their corresponding groups will have a questionnaire about the story where they will be discussing the possible answers to check later their results. Also we can do it in a big-group where each speaker go to the whiteboard and click on the answer.</p>	<p>Students must be able to work in a cooperative way to complete our questionnaire while discuss in English the possible answers.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> - To encourage speaking - To work on writing 	<ul style="list-style-type: none"> - Work in a cooperative way discussing a new funny story. 	<p>After several readings of our main story "The Bigfoot Mystery" it is time to do something completely</p>	<p>Students must be able to discuss with their mates the possible ideas to create a funny story with our main</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Remember the elements of a tale (characters, setting and parts). - To speak with the mates in the creation of a funny story. - To write and draw the small story. 	<p>different with the children where we will create our own stories with the main characters of the tale.</p>	<p>characters.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> - To encourage fluency and accentuation with native narrations. - To promote the speaking skill and the importance of working in a cooperative way. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening of a video in YouTube. - Discuss the possible solutions to complete the escape room. - Work in groups. 	<p>After listen the story, in groups and with the help of the tablets, they will do our "Escape room: Museum!" where they will have to solve each of the tests that they will find in the genially app.</p>	<p>Students must be able to work with their mates to solve each proof in our scape room: The Museum that is related with our story.</p>

Tabla 3 Lesson 8 Escape Room: Museum!

Lesson 8 Escape Room: Museum!		
Learning objectives	Learning outcomes	Evidence for Assessment
<ul style="list-style-type: none"> - To refresh the story listening the native narration. - To promote workong in a cooperative way solving each room of our Scape Room: Museum! 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening of the audio video. - Be able to work in groups discussing the possible answers of each proof of the scape room. - Be able to develop the different language skills (reading, speaking, listening, and writing) 	<p>Children must be able to work in small groups to complete the different spaces of our Scape room where they will answer each of the questions that appear in the tablets.</p> <p>Also, they should dialogue with their mates the possible solutions to solve each proof until finish the Scape Room arriving at the exit door of the Virtual Museum.</p>
Discourse/Text targeted		Language targeted- Non-verbal L Targeted
<p>Text level: instructional</p> <p>Sentence level: commands</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Eye contact. - Illustrators and emblems. - Body movements and facial expressions. - Mark the stress of the different words of the story. - Maintain correct intonation and fluency in reading.

Word level: vocabulary related to the story					
Outline of leading activities					
This is the last activity of our unit “The Bigfoot Mystery” where the children could check all their new knowledges solving each proof of our Scape Room: Museum! To arrive at the end of the three museum’s rooms they will have to work in small groups speaking and debating the possible answers of each questions that they are going to find in the app Genially with the tablets.					
Classroom Management	Timing	Grouping	Pupils	Teacher	Resources
	5 min	Teacher and students	They have to listen in silence the native narration through the video in YouTube.	Observe the children’s behaviour during the listening of the storytelling in YouTube and answer the possible children’s questions.	Video in YouTube with the storytelling.
	5 min	Teacher and students	They have to pay attention and listen the teacher’s explanations of our main activity “Scape Room: Museum” and ask the different doubts that they can have.	Explain the rules of the Scape Room so that they can gradually complete the different tests while the teacher observes their interaction with their peers in the group and their small discussions.	Digital whiteboard and tablets.
	20-25	Teacher and	They are going to work in small groups putting in practice the cooperative work where they have to	While the children are working in their groups trying to solve the Scape Room the teacher is going	Tablets and

min	students	<p>speak and debate the possible solutions of each proof to solve the different rooms of our Scape Room but if they fail any of the questions they will have to start again until get the correct answer.</p>	<p>to observe taking account some details as the way that they are working in groups, their language skills as well as their ability to reason and solve problems.</p>	<p>teacher portfolio.</p>
5 min	Teacher and students	<p>They are going to check their correct answers of the Scape Room and express in their notebook their opinions about the activity and the unit “The Bigfoot Mystery”.</p>	<p>Teacher is going to listen the opinions and suggestions of each child of the classroom about the activity and the unit in general to be able to make a proposal for improvement for future units and activities.</p>	<p>Children notebook and teacher portfolio.</p>

Assessment Criteria

<p>All children must be able to participate in our Scape Room: Museum! in their small groups.</p>	<p>Most of the children will be able to solve some proofs of our scape room answering the different questions.</p>	<p>Some of the children could answer all the questions completing each room of our Museum arriving at the end of the interactive activity.</p>
--	---	---