



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

***ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS MEDIANTE
LA LITERATURA DIGITALIZADA***

**TRABAJO DE FIN DE GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Curso 2022/2023

Autora: Marta Sánchez Castell

Tutora: Patricia San José Rico

Palencia, julio 2023

A mi hermana, mi madre y mi padre,
por creer en mí cuando nadie más lo hizo.

Resumen

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) que presentaré a continuación tiene como objetivo realizar una investigación sobre el uso de las nuevas tecnologías, también conocidas como tecnologías de la información y la comunicación (TIC), para la enseñanza y el aprendizaje del inglés a través de la literatura digitalizada. Las TIC tienen un papel muy importante a la hora de impartir clase en las diferentes asignaturas del colegio, pero destacamos la asignatura de inglés, ya que al aprender una nueva lengua es importante tener un apoyo visual en el que el alumnado se centre y aprenda esta segunda lengua para un mayor desarrollo del lenguaje y una mejora en su futuro.

En este proyecto llevaré a cabo con varios alumnos de mi colegio de prácticas el aprendizaje de la literatura digital en inglés mediante el uso de ordenadores y libros interactivos en los que ellos tendrán su propia autonomía para leer y se les plantearán distintas actividades relacionadas con distintos libros para observar si su aprendizaje mediante este medio ha sido eficaz o si ha aparecido alguna dificultad durante el proceso.

Palabras Clave

TIC, educación, educación primaria, literatura, literatura digitalizada, inglés, aprendizaje, lectura, dispositivos electrónicos.

Abstract

The Final Degree Project (TFG) presented below aims to conduct a study on the teaching and learning of English through digitized literature using new technologies, also known as Information and Communication Technologies (ICT). ICT have a very important role when teaching different subjects at school, but we highlight the subject of English, because when we are learning a new language, it is important to have a visual support in which students can focus and learn this second language for further language development and improvement in their future.

In this project I will put into practice with several students from my internship school the learning of digital literature in English through the use of computers and interactive books

in which they will have their own autonomy to read and perform different activities related to the different books. This will be presented to them to see if their learning through this medium has been effective or if it has appeared any difficulty during the process.

Keywords

ICT, education, primary education, literature, digitized literature, English, learning, reading, electronic devices.

Índice

<i>Introducción</i>	6
<i>Justificación</i>	7
<i>Objetivos</i>	8
<i>Marco teórico</i>	9
1. Las TIC	9
2. Primera Lengua Extranjera: inglés.	12
3. La literatura	15
4. La literatura en el aula de inglés.....	16
5. La literatura digitalizada.....	18
<i>Metodología</i>	19
<i>Unidad Didáctica</i>	22
Presentación de la Unidad Didáctica	22
Encuadre	23
Objetivos	23
Competencias	25
Contenidos y criterios de evaluación.....	28
Metodología.....	31
Recursos y materiales	34
Atención a la diversidad	35
Sesiones	35
Evaluación.....	42
<i>Conclusiones</i>	44
<i>Bibliografía y referencias</i>	46
<i>Apéndices</i>	50

Introducción

Durante muchos años el personal docente ha creído que el inglés no es solo una materia, sino una forma de comunicación que permite a los estudiantes interactuar sin importar dónde se encuentren. Es por eso por lo que el inglés está comenzando a ser más importante en las aulas y en los colegios.

Hablamos de la literatura como factor esencial para el aprendizaje del inglés. Se pueden utilizar distintos textos literarios que se adapten al curso y a las distintas capacidades del alumnado, utilizando así el lenguaje de una manera interesante y que atraiga la atención para que aprenda el alumnado mediante textos. Encontramos actualmente una gran variedad de textos que se pueden adaptar a las necesidades de cada uno de ellos y que pueda mejorar las distintas capacidades, tanto oral, escrita, comprensión y expresión.

Los breves cuentos o fragmentos de cuento que podemos seleccionar son elegidos para que aprendan un léxico concreto, que obtendrán gracias a la lectura de estos y a la práctica mediante tareas de estos mismos.

También destacamos el valor de las TIC en el aula a la hora de instruir a los alumnos en inglés. Estas nuevas tecnologías ayudan a los alumnos y a las alumnas para una mayor comprensión y atención en este idioma, y ayudan al profesorado a tener un apoyo visual a la hora de impartir clase. También a la hora de trabajar el idioma las nuevas tecnologías tienen un gran papel, ya que cada uno puede tener su propia autonomía con ayuda de estas y también puede mejorar sus relaciones con el resto de la clase.

Como futuros docentes es necesario aprender a diseñar actividades que involucren a todas las personas que estamos enseñando, teniendo en cuenta sus necesidades y la gran diversidad que podemos encontrar en el aula para asegurar un gran desarrollo en la competencia literaria y lingüística. En todo lo que aprendamos a diseñar será importante tener en cuenta las nuevas tecnologías para una mayor llamada de atención del alumnado.

Justificación

Hablamos sobre la gran importancia que tienen actualmente las nuevas tecnologías en los colegios, y que gran parte del profesorado, no se apoya en ellas o simplemente no las usa como ayuda en su vida diaria, cuando en nuestro día a día y en el de los niños y niñas a los que impartimos clase, es algo ya común y que usan con mayor frecuencia fuera del ámbito escolar, así que se debería de aprovechar estos recursos a la hora de impartir clase y no intentar ignorarlos, cuando son un factor fundamental para atraer la atención del alumnado y que muestren un mayor interés en el aula.

Una de las nuevas tecnologías más usada en los colegios es la pizarra digital, ya que a la hora de explicar alguna nueva enseñanza se puede utilizar como medio audiovisual, ayudando así al alumnado en su aprendizaje. También destacamos el uso de tablets y ordenadores en donde la gamificación tiene gran importancia. Se puede definir como aprender jugando con las nuevas tecnologías. Una página que destaca por el aprendizaje mediante gamificación es Wordwall.

Podemos hablar de la gran importancia que han obtenido las TIC en los distintos colegios y sobre todo en el aula utilizándose en cualquier asignatura, pero con mayor peso en la enseñanza-aprendizaje del inglés. Hoy es importante el uso de las nuevas tecnologías incentivando a las futuras generaciones de una manera novedosa, por ejemplo, a la hora de la lectura. Si establecemos un libro interactivo como método de animación a la lectura, tendrá más resultado que escoger un libro físico que no llame la atención al alumnado y no puedan interactuar con él de manera que les motive.

La utilización de las TIC para la enseñanza del inglés es una experiencia que requiere imaginación, trabajo y renovación para el profesorado a la hora de impartir clase en las aulas, ya que las clases cuentan con un nuevo apoyo para utilizar y crear nuevo material para mostrar en el aula y que el alumnado se interese y motive, queriendo así participar en clase y aprender inglés sin ningún impedimento.

Objetivos

Los diversos objetivos que se mencionarán a continuación están todos relacionados con la enseñanza del inglés a través de la literatura digitalizada en el aula.

El objetivo fundamental y general de esta unidad es el “*aprendizaje del inglés gracias a las nuevas tecnologías junto a la literatura*”.

Es importante conocer cómo trabajan los centros educativos con las nuevas tecnologías y la influencia a la hora de utilizarlas en el momento de impartir las clases. Esto lo descubriremos a través de una Unidad Didáctica realizada en un colegio de Educación Primaria.

Además, queremos impulsar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza de un idioma que ha obtenido mucha importancia en los colegios y en la vida diaria como es el inglés. De esta manera, con el uso de las TIC, conseguiremos que el alumnado aprenda inglés de una forma más amena y con mayor motivación consiguiendo así una mayor concentración en el aula.

A continuación, hablaremos de los objetivos específicos del proyecto:

El primero sería investigar sobre la influencia de las TIC en la educación, de esta manera observaremos como afecta en los distintos colegios. La segunda es aprender las ventajas de las TIC en el aula, así ver aquello que puede facilitar el trabajo al docente y de aprendizaje del alumnado. La tercera es conocer la utilización de las nuevas tecnologías a la hora de enseñar la asignatura de inglés, es decir, el uso de estas en clase para impartir la asignatura de esta lengua extranjera. La cuarta es analizar la influencia de las nuevas tecnologías en el alumnado, así percibiendo como les afecta las TIC dentro y fuera del ámbito escolar. La última realizar una investigación sobre el funcionamiento de las TIC en la literatura, para observar si se adapta y ayuda al alumnado.

Marco teórico

Observamos que en los colegios empieza a tener mayor importancia la asignatura y el idioma del inglés. De esta manera empiezan a existir colegios bilingües en los que la lengua inglesa tiene el mismo valor que la lengua materna. El inglés se empieza a utilizar en nuevas asignaturas como ciencias naturales (natural science), educación física (P.E), educación plástica y visual (arts), etc. Al aprender inglés son de gran importancia las nuevas tecnologías, ya que sirven de gran apoyo visual para el alumnado. Hablaré sobre la importancia de las TIC, el inglés y la literatura.

1. Las TIC

Para centrarnos en la literatura inglesa digitalizada, primero hablamos de la importancia de la digitalización a través de las TIC. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se han convertido en herramientas fundamentales en la vida cotidiana de las personas, y su impacto se extiende a diversos ámbitos, incluyendo la educación y la literatura. En particular, la enseñanza del idioma inglés y la literatura digitalizada han encontrado en las TIC una nueva dimensión que permite mejorar los procesos de aprendizaje y la producción literaria. También hablamos de la gran importancia de las TIC en el aula, convirtiéndose así en un factor cada vez más común en la educación, lo que ha producido una gran cantidad de investigaciones y estudios. Para poder hablar sobre estas tecnologías en mayor profundidad primero deberemos tener claras varias definiciones de esta:

Adell (1997; n.p) afirma que:

“... el conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes de la información y canales de comunicación relacionados con el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizados de los datos”.

Según Cabero (1998; n.p) las nuevas tecnologías de la información y comunicación son aquellas que giran en torno a tres medios básicos: tecnología de la información, microelectrónica y telecomunicaciones; pero giran de manera interactiva e interconectada, posibilitando nuevas realidades de comunicación.

Todas las definiciones nos dan a entender una definición sobre las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que son aquellos dispositivos capaces de manipular información electrónica permitiendo así nuevas realidades y un desarrollo comunicativo.

Cabero (1998) recogió las diferentes características de varios autores (Duarte, 1998; González Soto, 1998) sobre las TIC que son las siguientes:

Interactividad, esta característica es probablemente la más importante en la aplicación de las TIC en la educación. A través de las TIC, se intercambia información entre los usuarios y las computadoras. Esta característica permite adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características del sujeto según su interacción específica con el ordenador.

Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido, el proceso y transmisión de la información engloba los distintos tipos de información. Estos avances han conseguido transmisiones multimedia de gran calidad gracias al proceso de digitalización.

Digitalización, este tiene como finalidad transmitir diferentes tipos de información (sonido, texto, imágenes, animaciones, etc.) por un mismo medio, ya que la digitalización se representa en un único formato común.

Innovación, las TIC están generando innovación y cambios continuos en todos los ámbitos de la sociedad. Hacemos hincapié en que estos cambios no siempre son negativos frente a las nuevas tecnologías, sino que existen simbiosis con otros medios.

Diversidad, la utilidad de las tecnologías puede ser muy variada, desde el proceso de comunicación entre la población hasta la búsqueda de información nueva. Es importante ya que a la hora de establecer la tecnología en el aula tiene que ser diversa para que se adapte a aquello que necesitamos.

Todas estas características están presentes en el momento del desarrollo de la investigación y el desarrollo tanto del TFG como de la unidad didáctica que se va a

desarrollar ya que, vamos a contar con distinto material de las TIC en el que se practicará las distintas características explicadas anteriormente.

Después de conocer más a fondo las distintas características de las TIC podemos hablar sobre las ventajas que plantean las nuevas tecnologías en el aula produciendo una mejora en la atención, productividad y participación del alumnado a la hora de impartir las clases. Algunos de los objetivos escritos por la Fundación Aquae (2013, n.p) son:

Las TIC facilitan la comprensión esto se produce porque el uso de las nuevas herramientas tecnológicas motiva y mantiene la atención de los estudiantes más fácilmente, llegando a poder asimilar los distintos contenidos con mayor rapidez e incluso ayudan a mejorar la inclusión de las personas determinadas discapacidades. Esto produce un progreso de la alfabetización digital y audiovisual en la que el alumnado adquiere competencias digitales y audiovisuales que les servirán para su futuro profesional. Añadimos que las TIC aumentan la autonomía del estudiante, es decir, les ayuda a ser más autosuficientes y resolutivos, ya que, a la hora del manejo de estas nuevas tecnologías, es necesario el aprendizaje y manejo de las TIC de manera autónoma. Destacamos la importancia del trabajo y la colaboración en equipo en el aula siendo las TIC una gran ayuda para el fomento de la interacción interpersonal y la interacción entre el alumnado favoreciendo el trabajo en equipo. También ayudan a desarrollar un mayor pensamiento crítico. A causa del Internet y las TIC el alumnado puede observar un gran número de diferentes puntos de vista, opiniones e ideas de otras personas de otros lugares del mundo, lo que produce un acercamiento del alumnado a diferentes culturas. Además, flexibilizan la enseñanza produciendo que los alumnos y alumnas puedan seguir distintos ritmos de aprendizaje. De esta manera, se puede establecer un acceso a contenidos adicionales o materiales de apoyo dependiendo de cada uno de ellos o ellas.

Otros objetivos de los que podemos hablar sobre las TIC son que simplifican la interacción entre la asociación educativa ya que diferentes herramientas de comunicación están disponibles para todos los involucrados en el proceso educativo, creando una interacción más directa y sencilla. Gracias a las TIC se ha podido observar una mayor motivación en las aulas por parte del alumnado, ya que la tecnología forma parte de su vida diaria y evitar usarla no sería de gran ayuda. Asimismo, las TIC renuevan los métodos de aprendizaje y sus procesos siendo de apoyo a los docentes que se han tenido

que adaptar a esta nueva manera de enseñar utilizando las TIC cambiando así la forma de enseñar en el aula.

Observando las distintas ventajas que nos ofrecen las nuevas tecnologías llegamos a una conclusión, que las TIC forman una parte importante de la enseñanza en las escuelas de manera que las tecnologías se adapten a las necesidades del alumnado y les permita seguir la clase de una manera cómoda y sencilla para cada uno de ellos y ellas.

2. Primera Lengua Extranjera: inglés.

Las TIC tienen mucha importancia en la escuela en todas las áreas, pero podemos destacar que en la asignatura en la que mayor uso tienen es el inglés. Al ser una lengua extranjera y que necesita mayor conocimiento, uno de los mayores apoyos para el aprendizaje de esta misma puede ser el uso de las TIC mediante distintas herramientas como portátiles, tablets, pizarras digitales, etc.

En los colegios podemos observar que a la hora de enseñar inglés es importante contar siempre con algún apoyo visual para su mayor comprensión. Normalmente el mayor apoyo es la pizarra digital. La pizarra digital sirve de apoyo para los docentes, ya que en ella pueden crear el material que vean necesario para poder impartir las clases y también puede ser en el que el alumnado pueda participar para un aprendizaje más sencillo.

La instrucción de la asignatura de inglés en el colegio es fundamental en la educación de los estudiantes, ya que el inglés es esencial en el mundo actual tanto en la educación, como en lo empresarial y lo cultural. La enseñanza del inglés en el aula es una oportunidad para que los estudiantes adquieran las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse en inglés, mejorar su pronunciación y gramática, y desarrollar habilidades de comprensión escrita y oral. Además, las TIC han facilitado el uso de herramientas de traducción y de aprendizaje que permiten la práctica de vocabulario y gramática de una manera más interactiva, personalizada y sencilla.

Para lograr una enseñanza efectiva del inglés en el aula, es necesario contar con un plan de estudios adecuado, recursos didácticos y un profesorado capacitado y con un

buen nivel de esta lengua. Los planes de estudio deben incluir actividades prácticas y participativas permitiendo que el alumnado aplique los diferentes conocimientos adquiridos para desarrollar la comprensión auditiva, la expresión oral, la expresión escrita y las habilidades lectoras.

Los diferentes recursos didácticos que podemos utilizar como los libros de texto, los audiolibros, los videos, las aplicaciones para aprender el idioma y los diferentes juegos de vocabulario, es una forma de que los alumnos y alumnas aprendan inglés de manera lúdica y divertida. También es importante la implicación del docente a la hora de enseñar el idioma, teniendo en cuenta que es una nueva lengua que están aprendiendo y sin ser su lengua materna. Los recursos deben tener técnicas para fomentar la participación de los estudiantes en el aula y la utilización de herramientas tecnológicas para ayudar al aprendizaje. La Universidad Europea, en concreto Carme (2021) menciona:

“Las TIC pueden, además de aportar dinamismo a las clases, ser de gran ayuda para que los estudiantes desarrollen habilidades con el inglés (o cualquier otra lengua o asignatura), siempre y cuando se empleen correctamente” (n.p).

Desde que los alumnos son pequeños, se les enseña el inglés de manera progresiva hasta alcanzar un nivel de manejo considerable del idioma. Es importante enseñarles este idioma desde corta edad, ya que a medida que van creciendo se van adaptando más al nuevo idioma, consiguiendo que lo aprendan y practiquen de manera más sencilla en un futuro. También hablamos de la importancia de saber inglés desde la infancia. Existen varias ventajas enumeradas por Brain Nursery (2016, n.p):

Si se enseña el idioma desde la infancia tiene una mayor facilidad de aprendizaje. Cuanto antes comience el estudio del inglés, más sencillo y beneficioso será. Esto se debe a que al ser pequeños o pequeñas aprendemos el lenguaje de forma innata, es decir, adquirimos el lenguaje a medida que se desarrolla nuestra estructura cerebral. Agregamos el nombre de dominio y la calidad de pronunciación será mejor y podríamos conseguir en un futuro que el niño o niña sea bilingüe, ya que crece aprendiendo el inglés de la misma manera que aprende su lengua materna. Es importante enseñar a una temprana edad ya que el alumnado en su edad infantil tiene una mayor capacidad de absorción y asimilación de la información de manera rápida y sencilla. Además, aprender inglés desde una edad temprana tiene un fuerte impacto en la salud mental, desarrollando la capacidad de

concentración, agilidad y resolución de problemas, permitiendo realizar múltiples tareas de manera efectiva y mejorando la memoria y la atención. También discutimos cómo ayuda ingresar al mundo global: los estudiantes podrán comunicarse con personas de otros países, desarrollar su desarrollo cultural y personal, y tener la oportunidad de ingresar al mundo laboral. Otro aspecto importante: los alumnos y alumnas tendrán mayor facilidad a la hora de aprender un tercer idioma, ya que, gracias al aprendizaje de dos idiomas, ya se han desarrollado las aptitudes y los distintos conocimientos de otro idioma. Más ventajas que encontramos de saber el inglés desde corta edad es la pérdida de la vergüenza, mejores resultados académicos, ya que el alumnado que domina más de una lengua presenta una mayor capacidad crítica, mejor resolución de problemas, y una mejor estructuración del lenguaje. Esto produce que el bilingüismo implique una mejora en los resultados académicos. Y, por último, una mayor empleabilidad en la edad adulta de los estudiantes, ya que las posibilidades de conseguir su trabajo deseado serán mayores por el simple hecho de manejar y entender un segundo idioma. El dominio del inglés es algo que actualmente se puede encontrar en la mayoría de los trabajos y que se valora positivamente llegando a ser una de las partes fundamentales a la hora de la búsqueda de trabajo.

También podemos destacar otra serie de ventajas adicionales, como la facilidad de comunicación entre personas que no están relacionadas con nuestro entorno o territorio. La lengua más usada es el inglés, por lo tanto, si en algún momento el alumnado viaja, el idioma que puede usar es el inglés. También produce beneficios cognitivos ayudando a desarrollar la creatividad y su pensamiento crítico.

Añadimos que de acuerdo a García (s.f.), “las características de los sistemas de enseñanza/aprendizaje de idiomas fundamentados en las TIC son: la variedad de canales informativos e instructivos (lengua oral, lengua escrita, animaciones, etc.); facilidad de consulta, tanto de diccionarios interactivos como de comunicación, la diversidad de técnicas y métodos (dependencia de la tarea, transferencia de información, rompecabezas, corrección, etc.); la elección personal de nivel (enseñanza individualizada), las posibilidades de atender eficazmente la diversidad y la interactividad” (p. 57).

3. La literatura

Como hemos mencionado anteriormente, varios de los recursos que utilizamos para la enseñanza del inglés son libros de texto, pero en este caso hablaremos sobre la literatura digitalizada, es decir la literatura inglesa, pero mediante materiales relacionados con las TIC. Para centrarnos en este tema primero tendremos que saber qué es la literatura para distintos autores:

La definición que nos dice la Real Academia Española (RAE) (2001, n.p) la literatura es:

- Arte que emplea como medio de expresión una lengua.
- Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género.
- Conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia.

Tzvetan Todorov (1978, n.p): “La literatura es un medio de tomar posición frente a los valores de la sociedad; digamos de una vez que es ideología. Toda literatura ha sido siempre ambos: arte e ideología”.

Según Alfonso Reyes (1940, n.p): “La literatura es una agencia especial del espíritu, contada en obras de cierta índole. Pero claro está, no una agencia especial del espíritu entendida como comportamiento esto de fronteras infranqueables en una cárcel o depósito. Sino una agencia que se abre como ventana al mundo como un ejercicio a la mente”.

Con estas distintas definiciones podríamos comprender que la literatura es el arte y la ideología de la sociedad formado por producciones literarias de distintos territorios.

La literatura es una parte importante de la educación primaria, ya que puede ayudar a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales en los niños y niñas. Podemos destacar ciertas ventajas que podemos obtener con el estudio y aprendizaje de la literatura.

La literatura puede ayudar a el alumnado a desarrollar habilidades lingüísticas, como el vocabulario, la gramática y la comprensión lectora. Al mismo tiempo pueden aprender de diferentes estilos y géneros literarios. También fomenta la imaginación y la creatividad, ya que ayuda a tener diferentes formas de pensar. Además, la literatura puede ayudar al alumnado a comprender y manejar sus propias emociones y a crear un pensamiento crítico, ya que a la hora de conocer y aprender distintos tipos de literatura o de leer y comprender distintos textos, esto produce una evaluación y un análisis en las diferentes perspectivas y puntos de vista del alumnado.

Es importante que a la hora de tratar la literatura y la lectura con el alumnado se elijan correctamente los libros que se utilizarán en el aula, ya que se deberán adaptar a la edad y nivel de habilidad. También pueden ser útiles las actividades de discusión y escritura creativa que permitirán al alumnado interactuar con la literatura de una manera más profunda y significativa.

El tipo de literatura que se establece en los cursos de primaria y que es la que más se adapta al alumnado es la literatura infantil, aunque en sexto de primaria se podría empezar a introducir la literatura juvenil. En un principio destacamos la literatura infantil que se enseña y aplica desde primero de primaria hasta sexto de primaria es decir, toda la época de la educación primaria. La literatura infantil se caracteriza por tener un lenguaje sencillo, ilustraciones atractivas y un contenido educativo y entretenido.

Algunos autores más conocidos de la literatura infantil son Roald Dahl, autor de *Charlie y la fábrica de chocolate*, Dr. Seuss, autor de *El gato en el sombrero* y Beatrix Potter, autora de *Peter Rabbit*.

La literatura infantil también puede ser una herramienta educativa útil para los profesores de primaria, ya que puede ayudar a enseñar diferentes temas como historia, ciencia, geografía y valores éticos y morales.

4. La literatura en el aula de inglés

Es importante también el uso de la literatura infantil en inglés para un mayor aprendizaje y desarrollo del idioma. Es fundamental fomentar la lectura desde una edad

temprana para que el alumnado obtenga la práctica de la lectura inglesa de forma continua. Muchos colegios españoles incorporan la literatura infantil en inglés como parte de su programa educativo, ya que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión del idioma de manera lúdica y entretenida.

Algunos de los libros que destacan pueden ser los mencionados anteriormente. Son cuentos sencillos y entretenidos para el alumnado que lograrán comprender con facilidad.

Otro beneficio es la adquisición de nuevos conocimientos y el aprendizaje de una nueva lengua. Según Collie y Slater (1987, n.p) la literatura proporciona a los estudiantes una amplia variedad de elementos sintácticos y léxicos. Al leer diferentes textos, los estudiantes se familiarizan con diferentes características del lenguaje escrito y aprenden diferentes herramientas, como funciones del habla, diversas estructuras, etc. Esto ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura, logrando así la mejora de sus habilidades comunicativas.

Además, gracias a la literatura en inglés, se llega a desarrollar las cuatro destrezas básicas, (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita).

También puede desarrollar la competencia intercultural, ya que a través de la literatura observamos y leemos información sobre el pasado y las culturas de otros lugares del planeta.

Para trabajar los distintos textos que queremos establecer con el alumnado en los diferentes cursos se deberán tener en cuenta varias características como indica Wright (1999, n.p):

“Tienen que ser textos atractivos para el alumnado desde las primeras líneas también, tienen que ser textos adecuados para su edad y contexto. Tenemos que elegir textos que sean entendidos por el alumnado, que contengan un vocabulario variado y asociado a lo que queramos trabajar en las clases para fomentar el aprendizaje globalizado”.

Además, Wright (1999, n.p), da importancia a la estructura gramatical o léxica debe repetirse de forma natural a lo largo del texto para que los estudiantes comprendan y aprendan qué es lo que el autor está tratando de decir o transmitir. Esto también ayudará a los estudiantes a mejorar sus habilidades de memoria.

Otra cosa que hay que tener en cuenta es la preferencia entre textos auténticos o adaptados. El alumnado suele preferir textos adaptados, ya que les parece más fácil de comprender y asimilar y es lo mejor a la hora de atraerles al mundo de la lectura. Si se muestra dominio en la lectura de texto sería correcto mostrarles textos auténticos para una mayor adaptación a la literatura “auténtica”.

5. La literatura digitalizada

En este caso vamos a trabajar con la literatura digitalizada, ya que en la nuestra época actual sabemos que los niños y niñas están más acostumbrados y capta su atención todo lo relativo con las TIC.

Una definición de la literatura digitalizada realizada por Carolina Gainza (2017) es: “La literatura digital es aquella que ha sido creada para ser leída en un dispositivo electrónico y que pierde toda su significación y sentido si es que es llevada a otro formato, por ejemplo, un libro”. (n.44) “Tiene una estructura distinta al formato impreso, porque esta se define principalmente por su interactividad y por su hipertextualidad. Por ejemplo, una novela que tiene múltiples ramificaciones en su estructura está llena de enlaces. Te encuentras con un párrafo que tiene más de tres enlaces y estos se ramifican a otros links. Las palabras están marcadas como links y pueden llevar a otros párrafos y páginas. Esto son los llamados hipertextos”. (n.p)

La literatura digitalizada en los colegios es una opción interesante para fomentar la lectura entre los estudiantes y para introducirlos en el uso de las nuevas tecnologías. La digitalización de la literatura ha permitido una mayor accesibilidad a una amplia gama de obras literarias y una mayor flexibilidad en la forma en que los estudiantes pueden acceder y leer diferentes libros.

En los colegios, los libros se pueden leer en tablets, ordenadores y pizarra digital, lo que hace que sea más fácil y cómodo la implicación a la lectura para los estudiantes. Además, la literatura digitalizada permite a los docentes compartir libros y recursos educativos de manera sencilla y rápida, y también les permite crear y personalizar sus propios materiales educativos.

Otra ventaja de la literatura digitalizada es que permite al alumnado interactuar con los libros de manera más interactiva y dinámica. Por ejemplo, añadiendo vídeos, animaciones, actividades y cuentos que ayudarán a la mejora de la lectura y el aprendizaje.

Al hablar de la literatura digitalizada en inglés, mencionamos que ofrece todas las ventajas dichas anteriormente y añadimos que ha permitido una mayor accesibilidad a una amplia gama de obras literarias en inglés y una mayor flexibilidad de los estudiantes para poder acceder a estos.

Pudiendo interactuar de esta manera con la literatura inglesa hace que los estudiantes presten más atención y se entretengan más a la hora de leer estos libros, ya que el alumnado actúa de una manera más interactiva y dinámica. Esto también fomenta el aprendizaje y mejora la capacidad lectora del alumnado en inglés e incluso la pronunciación de esta lengua a la vez que se lee el cuento o se escucha mediante el audiolibro.

Metodología

A la hora de escoger nuestra metodología para la propuesta que vamos a realizar en nuestra clase tendremos en cuenta una serie de principios que se desarrollarán a lo largo de las diferentes actividades que van a realizar el alumnado.

Principios metodológicos

- Principio de globalización es el resultado de la conexión entre lo que aprender en el colegio por primera vez con lo ya aprendido previamente, lo vivida y lo experimentado por ellos mismos.

- Principio de juego a la hora de enseñar al alumnado la mayoría de las veces la mejor forma es mediante juegos. Al introducirles a un juego que esté relacionado con lo dado en la materia permite al alumnado ver esto de una manera distinta, es decir, ellos están jugando, pero están aprendiendo a la vez. Lo podemos observar en distintos juegos como una sopa de letras, un crucigrama, etc.
- Principio de autonomía, es importante que el alumnado sepa trabajar en grupos, pero es más importante saber trabajar de forma autónoma, es decir, por uno mismo. De esta manera su desarrollo individual será mejor y se adaptará mejor a todo aquello que se le presente. A lo largo de la Unidad Didáctica daremos importancia a este principio, haciendo así que el alumnado sea más autónomo a la hora del aprendizaje, que interpreten la información que les ofrecemos de una manera que puedan captar aquellos contenidos importantes. Esto lo podremos observar a la hora de realizar varias actividades que están planteadas en la unidad didáctica.
- Principio de creatividad este principio está basado en la obtención de la originalidad del alumnado, del sentido artístico, es decir, darles la capacidad de que se expresen libremente y que resuelvan distintas situaciones con creatividad, pero desde su punto de vista, siendo ellos los protagonistas. En la actividad final podremos observar cómo los distintos alumnos/as desarrollan su pequeño resumen de su libro a su manera, es decir, se les pedirá que lo realicen en canva, donde tendrán total libertad de elegir todo aquello que quieren colocar en su resumen relacionado con su libro.
- Principio de individualización es el principio con mayor importancia a la hora de desarrollar una unidad, contar con las peculiaridades psicofísicas del alumnado, teniendo en cuenta las diferencias en el alumnado como su tiempo de aprendizaje. Es por esto que las actividades están pensadas y adaptadas a cada alumno/a de la clase para que puedan trabajar y disfrutar de las distintas actividades propuestas para esta unidad.
- Principio de actividad este principio permite al alumnado ser el protagonista de nuestras clases. Los alumnos/as aprenden haciendo y teniendo un papel activo en

las clases. Este principio estará presente en la unidad didáctica a la hora de realizar las distintas actividades propuestas en esta.

Unidad Didáctica

Presentación de la Unidad Didáctica

“Treasure Hunt” es el título que he elegido a la hora de llevar a cabo mi Unidad Didáctica. En esta unidad trabajaremos el aprendizaje del inglés mediante la literatura digitalizada, practicando la lectura de textos breves y el dominio de las TIC.

He seleccionado este tema con el fin de que el alumnado de importancia al aprendizaje del inglés mediante la literatura y el uso de las TIC, ya que actualmente todo se mueve alrededor de estas tecnologías y esto hace que llame más la atención a la hora de trabajar con estas. Uno de los objetivos principales es que el alumnado aprenda inglés y les atraiga más la literatura disfrutando mediante el uso de las nuevas tecnologías.

El propósito de realizar esta unidad es incentivar a los estudiantes que trabajen de forma colaborativa y autónoma a través de diferentes actividades, en donde el alumnado pueda sentirse el protagonista de la historia pudiendo así disfrutar de esta y del uso de las TIC de una manera diferente a la que suelen estar ellos mismos acostumbrados.

La Unidad Didáctica está diseñada para desarrollarse en el 2º ciclo de Educación Primaria, en los cursos de 3º y 4º. En mi caso, he elegido 4º de Educación Primaria, ya que en este año he estado realizando el Practicum II con varios cursos, entre ellas 4º de Educación Primaria.

Se realizará durante ocho sesiones no contaré exactamente con 8 horas, ya que varias clases se reducen a 50 minutos en vez de durar una hora. Esta unidad se realizará en 3 semanas realizándose en el último trimestre entre finales de abril hasta mediados de mayo. El área en el que voy a desarrollar la unidad didáctica es en inglés.

El material será creado y seleccionado por mí para que se adapte adecuadamente al alumnado. La clase de 4º de Educación Primaria esta formada por un total de 9 alumnos/as, este número reducido de estudiantes se debe a que la situación del colegio es una zona rural donde el número de alumnado es menor debido a la baja densidad de población de las zonas rurales. Todas las actividades están desarrolladas para que el

alumnado pueda realizarlas de manera correcta y sin problemas, pero en el caso de que surjan dificultades a la hora de realizarlas, se prepararan al nivel y comprensión de el alumno/a que lo necesite. Otro de los objetivos que quiero incentivar el trabajo en equipo y el disfrute del inglés de distintas formas.

Encuadre

Para el desarrollo de esta Unidad Didáctica, es necesario saber el nivel y los conocimientos previos del alumnado de inglés.

Los diferentes conocimientos previos que vamos a usar son el dominio de la lectura y el control del inglés. Plantearé textos cortos debido a ciertos problemas surgidos a lo largo de los cursos que han producido un bajo nivel de inglés.

Al momento de la realización de las actividades, el alumnado deberá trabajar en grupo y mejorar su relación entre ellos, ya que, a que alguna actividad se realizará de manera conjunta. Otro factor por el que he elegido esta clase es debido a la alta competitividad que tienen entre ellos, de esta manera al trabajar en equipo ayudará a que no este tan presente la competencia en clase.

Objetivos

Objetivos generales

Los objetivos generales son aquellos que desarrollan la meta que se quiere llegar a alcanzar al finalizar el proyecto. Algunos de los que vamos a trabajar durante la unidad didáctica son extraídos del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE).

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en si mismo,

sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- c) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- d) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- e) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- f) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

En mi propuesta vamos a conseguir desarrollar todos estos objetivos con la creación de distintas actividades que les haga participar a cada uno de ellos y ellas centrándonos en cumplir estos objetivos propuestos.

Objetivos didácticos

- Trabajar de forma individual.
- Mejorar el uso de las TICS en el aula.
- Leer con fluidez y entonación.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Comprender los textos seleccionados.
- Aprender inglés de una manera gratificante y motivadora.
- Fomentar la lectura al alumnado.
- Conseguir trabajar de manera cooperativa.

Competencias

Estas competencias son aquellos conocimientos que cada individuo debe adquirir a lo largo de su educación y formación para que se produzca un desarrollo tanto personal como con la ciudadanía. Destacaremos las competencias trabajadas durante la Unidad Didáctica a través de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

- Competencia en comunicación lingüística es el intercambio efectivo y apropiado de información a través de una variedad de campos y contextos comunicativos, ya sea, escrito, hablado o mediante uso de múltiples medios.
Se utilizará en la unidad didáctica a la hora de expresarse el alumnado de manera clara y correcta. En este caso nos centraríamos en la lengua inglesa.
- Competencia plurilingüe para el aprendizaje y la comunicación, implica el uso de diferentes idiomas, ya sean hablados o por señas, de manera adecuada y productiva. El respeto de los perfiles lingüísticos únicos y el uso de las propias experiencias para promover el propio desarrollo constituyen esta competencia.
La desarrollaremos ya que nuestra unidad didáctica será en inglés.
- Competencia digital implica el uso seguro de las TIC para el aprendizaje, trabajo y participación tanto en el aula como fuera de esta.
Esta competencia será esencial a lo largo del trabajo, ya que utilizaremos las TIC como uno de los principales recursos.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de gestionar eficazmente el tiempo y la información, interactuar positivamente con los demás y supervisar el aprendizaje permanente. También implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse y aceptarse y favorecer un crecimiento personal permanente. La capacidad de asumir la responsabilidad de cuidar de sí mismo y de quienes lo rodean, vivir una vida planificada para el futuro, expresar empatía y resolver conflictos en un entorno de apoyo e inclusivo también se incluye en esta capacidad. También incluye la capacidad para hacer frente a la incertidumbre y la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a

gestionar procesos metacognitivos; identificar conductas incompatibles con la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas.

Esta competencia también se trabajará, ya que trabajaran de manera individual y de manera cooperativa con el resto de los compañeros/as de clase realizando las diferentes actividades propuestas de esta manera trabajarán su propio aprendizaje.

- Competencia ciudadana se refiere a las capacidades de los estudiantes para participar en el compromiso cívico y la ciudadanía responsable a través del conocimiento de los conceptos y estructuras sociales, económicas, legales y políticos, así como el compromiso con la sostenibilidad y el conocimiento de diversos eventos globales.

Esta competencia estará presente durante la unidad didáctica debido a que varias actividades son en grupos, de esta manera se establecerá un ambiente positivo y sin conflictos entre compañeros/as.

- Competencia emprendedora implica crear una estrategia crítica destinada a aprovechar las oportunidades e ideas mientras se aplica la experiencia necesaria. También aportar estrategias que permitan detectar necesidades y oportunidades mediante la planificación y gestión de diferentes proyectos.

Trabajaremos esta competencia a lo largo de la unidad didáctica, ya que cada alumno/a debe responsabilizarse a la hora de la lectura de forma individual en clase, ya que al facilitarles el texto tendrán que leerlo individualmente.

- Competencia en conciencia y expresiones culturales es la comprensión y el respeto por quienes nos rodean para que expresen y comuniquen sus pensamientos, opiniones, sentimientos y emociones de diferentes maneras según las expresiones culturales y artísticas.

A la hora de la lectura por ejemplo de un pequeño texto es importante el respeto por los compañeros que están leyendo como les han enseñado y como están aprendiendo.

Elementos transversales

Estos distintos elementos son aquellos que se trabajaran de forma transversal durante toda la unidad didáctica Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece en el currículo básico de la Educación Primaria (BOE).

- Expresión oral y escrita la expresión oral es un conjunto técnicas que indica las diferentes pautas generales que se deben seguir para que la comunicación oral se realice correctamente. La expresión escrita incluye revelar cualquier pensamiento o idea a través de símbolos convencionales y de manera ordenada.

Ambas serán trabajadas en la unidad didáctica.

- Comprensión lectora es la capacidad que tenemos para comprender lo que leemos, tanto en el sentido de las palabras que componen el texto, como en la comprensión global de lo escrito.

Este elemento será trabajado a lo largo de la propuesta didáctica a través de los diferentes textos cortos y en las diferentes actividades planteadas.

- Comunicación audiovisual y TIC es el procedimiento utilizado para realizar un intercambio de mensajes entre un sistema sonoro y/o visual, para los alumnos/as son necesarias las nuevas tecnologías (TIC) estas ayudan a que los procesos sean más sencillos y rápidos.

También trabajaremos este elemento de mayor manera durante la unidad didáctica, ya que utilizaremos las TIC para la mayoría de las actividades de la unidad y para la actividad final.

- Educación emocional y valores es el trabajo por enseñar al alumnado sobre las distintas emociones que podemos sentir, ya sean cognitivas, conductuales o afectivas. Esto se les puede enseñar por las distintas emociones que pueden sentir en diferentes momentos de la vida.

Este elemento será trabajado a lo largo de las actividades y la actividad final preguntándoles cómo les hace sentir leer ese pequeño texto o cómo les hizo sentir su libro favorito.

Contenidos y criterios de evaluación.

TABLA 1. Contenidos y criterios de evaluación del Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece en el currículo básico de la Educación Primaria (BOCYL).

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">– Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.– Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.– Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse y participar en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas	<p><i>Competencia específica 1.</i></p> <p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)</p>

<p>virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). - Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</p>
--	--

Competencia específica 4.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)

Competencia específica 5.

5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)

5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua

	<p>extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p><i>Competencia específica 6.</i></p> <p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p>
--	--

Metodología

La metodología de esta unidad didáctica será de enseñanza-aprendizaje. Contaremos con una metodología con gran importancia en la comunicación, en que sea activa y en la que participen todo el alumnado, pero destacamos el trabajo grupal. Una causa de gran importancia será la comprensión y ayuda entre el alumnado, ya que al ir realizando las actividades diarias y leer los pequeños textos será importante una comprensión de lo leído. También es importante la mejora del manejo de las TIC durante las diferentes sesiones. De esta manera fomentaremos el aprendizaje del inglés mediante pequeños textos en las TICS.

Cada día se explicará la actividad correspondiente que se va a ejecutar. Al comenzar la clase el profesor explicará cómo realizar una actividad relacionada con un texto o con materia vista anteriormente en clase si la actividad se realiza correctamente, la profesora les proporcionará una letra que será una pista para formar la palabra final que los llevará al cofre del tesoro. Al ser cada día una actividad diferente, la profesora explicará con detalle cómo es la realización de cada una de ellas para que no les surjan dudas y puedan realizar las pruebas correctamente. El docente estará a disposición en todo momento de ayudar al alumnado cuando sea necesario.

El enfoque utilizado en esta Unidad Didáctica es un enfoque cognitivo social, en el que los profesores explican las actividades que tienen que efectuar y resuelven las dudas de los alumnos y alumnas, pero les ofrecen autonomía para realizar las actividades.

Organización de espacios y agrupamiento de alumnado

Esta propuesta se realizará en tres lugares diferentes: en el aula de inglés, la sala de ordenadores y en el patio del colegio. Mientras las distintas actividades se estén realizando serán en el aula de inglés, para la actividad final se realizará en la sala de ordenadores y en la recompensa serán en el patio del colegio. Durante la realización de las actividades si son de manera individual se establecerán las mesas como están colocadas durante las sesiones de inglés: en parejas. A pesar de que la actividad sea individual y puedan pedir ayuda a la profesora, pueden también contar con la ayuda del compañero. De esta manera se trabajará la socialización entre compañeros.

A la hora de tener que establecer grupos se harán en grupos de tres para que haya una igualdad entre grupos es decir, tres grupos de tres personas también se realizará alguna actividad en la que participe toda la clase conjunta para mejorar la expresión oral con distintas personas. También debemos tener en cuenta quien tiene mejor relación para localizarlos en un grupo donde la amistad no sea tan estrecha y pueda mejorarse a lo largo de las distintas sesiones.

Organización del tiempo

El alumnado de 4º de Educación Primaria tienen 3 horas de clases de inglés a la semana, según el plan de estudios establecido en Castilla y León. He elaborado un cronograma con el diferente horario de la Unidad, y las tablas que reflejan las diferentes actividades que se realizarán secuencialmente a lo largo de los días.

Las actividades serán diferentes pero adaptadas para que se realicen entre cincuenta y sesenta minutos, es decir la hora lectiva. Destaco que en aquellas que se establecen 50 minutos es debido a que es la hora posterior al recreo y en el colegio se impuso como medida de COVID almorzar en clase diez minutos antes del recreo. Esto hace que algunas de las clases durante la semana duren un tiempo reducido. Contaremos con aproximadamente tres horas semanales (lunes, martes y jueves).

Los primeros 15-20 minutos de la clase se destinarían a realizar un pequeño repaso sobre lo aprendido anteriormente y después se explicaría la actividad correspondiente que deben hacer cada alumno/a. El resto del tiempo es para poder realizar la actividad y poder resolver dudas que les surjan a la hora de realizarla. Si observamos que alguno de los estudiantes acaba antes que otro, llevamos material preparado para que puedan realizar o que vayan preparando su actividad final para que al tener que ir a realizarla al aula de informática ya la tengan mayormente hecha.

La Unidad Didáctica se desarrollará desde la última semana de abril hasta mediados de mayo (desde el 27 de abril hasta el 18 de mayo, el 1 de mayo lunes nos hace impartir una clase menos debido a que es fiesta por el Día del Trabajador y el 8 de mayo no impartimos clase ya que tenemos una excursión). Es decir, tendrá una duración de aproximadamente 8 horas.

FIGURA 1. Imagen calendario escolar 2022-2023.



TABLA 2: Cronograma de la Unidad Didáctica

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30					
10:30					
10:30	Inglés				
11:30					
11:30		Inglés		Inglés	
12:30					
12:30	R	E	CR	E	O
13:00					
13:00					
13:45					
13:45					
14:30					

Fuente: Elaboración Propia

Recursos y materiales

Se necesitan distintos recursos y materiales para las distintas actividades que realizaremos con el alumnado, siendo así una parte importante y central de la unidad didáctica.

- Materiales: diferentes espacios del colegio, dos aulas, fichas para algunas actividades, pistas para la actividad final y de recompensa, bolígrafos, mesas, sillas, pantalla digital, ordenadores y tablets.
- Humanos: docente y alumnado de 4º de Primaria.

Atención a la diversidad

Esta Unidad Didáctica ha sido estructurada y creada contando con la diversidad que se establece en la clase y con la inclusión es decir, que está pensada para que pueda ser realizada por cualquier alumno/alumna de clase. También está diseñada para aquellos alumnos y alumnas que presenten algún desfase curricular o pertenezcan a otras etnias, ya que en nuestra clase encontramos diferentes etnias debido a la diversidad del colegio. Son actividades pensadas previamente que serán fáciles de resolver para todo tipo de alumnado, pero si en algún momento se presenta alguna duda, el docente estará disponible para ayudar en lo que sea necesario. También cada alumno/a contarán con la ayuda de sus compañeros, ya que su situación en clase es en parejas y se va a realizar alguna actividad por grupos.

Sesiones

Tabla 3. Sesión 1.

Sesión 1	
Fecha de realización	Jueves, 27 de abril.
Actividad	En esta sesión empezamos con un pequeño repaso de temario visto anteriormente relacionado con How much is...? How much are...? (Apéndice 2) Lo practicaremos mediante una presentación en canva en la que en distintas diapositivas donde dispondremos de distintos elementos sobre lo que han aprendido anteriormente sus nombres así el alumnado practicará oralmente cómo

	<p>realizar la pregunta, cuándo y cómo responder correctamente a la pregunta.</p> <p>Después de esto, presentaremos la Unidad Didáctica al alumnado, les informaremos sobre lo que vamos a proporcionarles cada día, que es una letra que será una pista para el “Treasure Hunt” que vamos a realizar el último día. También explicaremos en qué va a consistir la actividad final y en lo que nos vamos a centrar a la hora de realizar actividades.</p> <p>Al ser un día de muchas explicaciones, resolveremos dudas y hablaremos de sus cuentos favoritos para a la hora de elegir los pequeños textos que les queremos presentar, sean relacionados con distintas historias que a ellos les gusten y puedan enlazarlo con el inglés y no tengan problema al intentar entender nuevo vocabulario.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Sesión 2.

Sesión 2	
Fecha de realización	Martes, 2 de mayo.
Actividad	<p>Al empezar la clase comenzaremos con el repaso que realizamos a diario para recordar contenidos dados previamente en este día repasaremos el Do you like? Será un breve repaso de cómo realizar las preguntas y cómo responder a estas.</p> <p>Ahora empezaremos con la actividad. Presentaremos un pequeño texto sobre uno de los libros mencionados</p>

	<p>previamente por ellos/as, en este caso es un pequeño fragmento del cuento de <i>Alicia en el País de las Maravillas (Alice in Wonderland)</i>. Después de leer este texto en papel, responderán a una serie de preguntas relacionada con el texto. Al terminar, propondremos unas nuevas preguntas (<i>Apéndice 3</i>), participando así en grupo y en individual en clase, ya que el momento que usamos las TIC trabajarán en grupo para elegir la respuesta correcta que viene presentada en el “juego”. De esta manera, observaremos qué manera les llama más la atención para trabajar con la lectura de algunos cuentos de la literatura inglesa y podrán participar todos oralmente y por escrito, practicando así ambas habilidades entre ellos y con el docente.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 5. *Sesión 3.*

Sesión 3	
Fecha de realización	Jueves, 4 de mayo.
Actividad	<p>El día de hoy empezamos de nuevo con un pequeño repaso sobre qué verbos usamos para cada tipo de deporte, (do, play, go) (<i>Apéndice 4</i>). Después utilizaremos una actividad para el repaso de este en la que saldrán distintos ejemplos de que verbo utilizar en cada deporte y tendrán que escribirlo en una pequeña pizarra. Después practicaremos las horas enseñando distintas imágenes de relojes y tendrán que decir de manera oral la hora que sale representada. Al finalizar, se realizará un ejercicio de manera oral que combine ambas partes que hemos repasado.</p>

	<p>Al terminar el repaso seguiremos con nuestra Unidad Didáctica este día tocará otro fragmento de otro libro elegido por uno de ellos <i>Peter Pan</i> (Apéndice 1). Leerán el pequeño cuento, y tendrán que buscar distintas palabras mencionadas a lo largo del cuento en una sopa de letras (Apéndice 5).</p> <p>Al finalizar la actividad de manera autónoma o con ayuda de la profesora, utilizaremos la pizarra para realizar un ejercicio de adivinar la palabra que es mediante una descripción (Apéndice 6). Al terminar pueden realizar su resumen para la actividad final de la unidad didáctica.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 6. Sesión 4.

Sesión 4	
Fecha de realización	Martes, 9 de mayo.
Actividad	<p>Este día volvemos a empezar con el repaso esta vez será un poco más largo ya que practicaremos la expresión oral. Presentaremos una diapositiva en la pizarra digital donde encontramos distintas personas que trabajan en distintos lugares (lo podremos observar en la ropa que llevan) (Apéndice 7). El alumnado deberá describir el físico de esa persona, qué lleva puesto y el lugar donde trabaja. Utilizaremos el dibujo de ocho personas distintas con elementos de cada lugar para que les sirva al alumnado de ayuda a la hora de adivinar de qué persona están hablando y dónde trabaja.</p>

	<p>La actividad anterior al ocupar gran parte del tiempo entregaremos un pequeño texto sobre otro cuento que ha elegido y esta vez será un cuento que todos conocen y les gusta, <i>The Three Little Pigs</i>. Después de leer en alto y por turnos para practicar la expresión oral, realizaremos un ejercicio mediante kahoot, ya que es más entretenido para ellos y algo más simple después de haber estado comentando la primera actividad de repaso. Se les hará preguntas relacionadas como:</p> <p>“Who are the main characters of the tale?”</p> <p>“What each house are made of?”</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 7. Sesión 5

Sesión 5	
Fecha de realización	Jueves, 11 de mayo.
Actividad	<p>Como al principio de cada clase, realizamos un pequeño repaso de lo aprendido anteriormente en este caso nos centraremos en el “there is” y el “there are” (Apéndice 8). Repasaremos en qué casos se usa cada uno y utilizaremos distintas frases para que las completen y practiquen. Después realizaremos un juego en el que enseñaremos una imagen con distintos lugares vistos en este tema y en el tema 4 y tendrán que preguntarse entre ellos Is there...? / Are there...? y responderse entre ellos para practicar de manera oral la pregunta y la respuesta de este contenido. Todo esto lo realizaremos en la pizarra digital para la participación de todos ellos.</p> <p>Al terminar, les presentaremos un pequeño texto en la pizarra digital de la historia vista anteriormente y en los</p>

	<p>huecos tendrán que colocar las palabras correspondientes, recordando así el cuento y trabajando en grupo para poder completar el texto (<i>Apéndice 9</i>). Al terminar esta actividad leeremos el pequeño texto en alto para practicar la comprensión oral y lectora. Al finalizar mostraremos un crucigrama que tendrán que rellenar con el vocabulario dado a la hora de leer el texto (<i>Apéndice 10</i>). Leeremos todas las pistas en alto y participará cada uno para que luego al rellenar las casillas sea un proceso más rápido. Utilizando la pizarra digital, escribirán ellos mismos cada letra y les mandaremos deletrear para practicar el deletreo. Al acabar les diremos que vayan realizando su resumen para poder hacerlo en el ordenador en clase el día correspondiente.</p>
--	---

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 8. *Sesión 6.*

Sesión 6	
Fecha de realización	Lunes, 15 de mayo.
Actividad	<p>En este día realizaran un pequeño repaso sobre las preposiciones de lugar (<i>Apéndice 11</i>) y les enseñaremos una canción que hará que sea más sencillo acordarse de las preposiciones gracias a la melodía pegadiza y a los distintos dibujos que salen en el video de la canción.</p> <p>En esta sesión trabajaremos el cuento de <i>Pinocchio</i> (<i>Apéndice 1</i>), otro cuento conocido por todos ellos pondremos el texto en la pizarra digital, al leerlo tendrán que responder a unas preguntas mediante la página web “Wordwall”. Enseñaremos las preguntas en la pizarra y de uno en uno se levantarán y responderán a las</p>

	preguntas de manera que sea un juego creando así más expectación para ver cuántos puntos consiguen en equipo y parecerá que están en un concurso.
--	---

Fuente: Elaboración propia

TABLA 9. *Sesión 7.*

Sesión 7	
Fecha de realización	Martes, 16 de mayo.
Actividad	Esta sesión la utilizaremos completamente para ayudar a aquellos que no hayan acabado el resumen de su libro favorito (ya que gran parte de ellos no hacen deberes en casa) y empezaremos a realizar el resumen en canva con los elementos que ellos elijan relacionados con su cuento favorito (<i>Apéndice 12</i>). Si necesitan ayuda para aprender a manejar la página de canva podrán contar con la ayuda del docente en cualquier momento.

Fuente: Elaboración propia.

TABLA 10. *Sesión 8.*

Sesión 8	
Fecha de realización	Jueves, 18 de mayo.
Actividad	Esta sesión será la sesión de recompensa subiremos a la sala de informática para terminar el pequeño resumen hecho en canva. Al finalizar bajaremos al patio y realizaremos la búsqueda del tesoro. Los distintos lugares estarán esparcidos alrededor del patio y mediante distintas pistas relacionadas con el tema que han repasado tendrán que encontrar los lugares y allí estarán los pequeños fragmentos de cuentos que hemos leído y enseñado en clase. Cuando se acuerden de qué

	<p>cuento es y completen una pequeña actividad de repaso podrán pasar a la siguiente actividad. Al llegar a la última se les dará la última letra y podrán formar la palabra con el resto de las letras dadas días anteriores y encontrarán un pequeño tesoro con la recompensa del buen trabajo durante el desarrollo de la unidad didáctica.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

En las sesiones, aunque no se mencione, el docente estará pendiente para ayudar al alumnado que lo necesita y para el control de la clase. También al final de cada día entregaremos la letra correspondiente para la recompensa final.

Evaluación

Del alumnado

En la evaluación es fundamental la observación directa, ya que es importante enfocarse en lo que los alumnos/as realizarán al momento y controlarles para que realicen las actividades correctamente, el trabajo en grupo sea adecuado, haya respeto entre ellos, etc.




Una forma de evaluación es las distintas actividades que realizamos después de las lecturas, ya que son distintas actividades basadas en el pequeño texto que les hemos entregado.

También calificar la actividad final, cómo han realizado el canva, han sabido redactar bien el cuento, han completado todo aquello que pedíamos, etc. Añadimos el comportamiento, el interés y la participación en clase, ya que, si todo lo anterior es positivo, habrá ofrecido una buena experiencia de la unidad didáctica tanto al docente como al resto de compañeros/as.

La evaluación de esta unidad didáctica es una evaluación continua y global. Llevándose a cabo una observación y una evaluación del alumnado día a día observando que si alguna actividad es complicada se puede cambiar y adaptar de una manera más

sencilla. Y es global porque hace referencia a una serie de habilidades y objetivos que el alumnado debe dominar.

TABLA 11. *Rúbrica de evaluación.*

RÚBRICA DE EVALUACIÓN				
				<i>Comentarios</i>
Ha obtenido el contenido y competencias pensadas.				
Realización adecuada de las distintas actividades.				
Participación y colaboración en clase.				
Interés y comportamiento del alumno/a en clase.				
Comprende el contenido presentado en las lecturas.				

Fuente: Elaboración propia.

La evaluación final de la Unidad Didáctica se realizará mediante el trabajo final la diapositiva con el resumen de su cuento favorito. Es decir, sumaríamos aquello que hemos observado y evaluado a diario más la nota que haya obtenido en el trabajo final.

De la práctica docente

Al final de la última clase entregaré al alumnado una pequeña rúbrica en la que constarán una serie de preguntas que deberán de evaluar del 1 al 5.

TABLA 12. *Rúbrica de evaluación*

Rúbrica de evaluación					
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<i>¿Qué nivel de dificultad tenían las actividades?</i>					
<i>¿Te han gustado los distintos textos que hemos visto en clase?</i>					
<i>¿Te ha gustado realizar la actividad final?</i>					
<i>¿La profesora ha ayudado y ha tenido buena actitud durante las clases?</i>					
<i>Comentarios</i>					

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

Al finalizar el trabajo de fin de grado y con toda la información aprendida anteriormente y con la realización de este mismo he llegado a distintas conclusiones gracias a la elaboración de mi trabajo de fin de grado.

La enseñanza y el aprendizaje en inglés se pueden realizar de nuevas maneras apartando un poco la manera tradicional, ya que a lo largo de los años el alumnado ha ido evolucionando y se ha ido adaptando a lo que se utiliza a diario y a lo que más importancia se le está empezando a conceder, en este caso las TIC.

A lo largo de la puesta en práctica de la unidad didáctica con el alumnado hemos observado distintas estrategias que se pueden emplear a la hora de impartir clase llamando así más su atención y creando un mayor interés tanto por el inglés como por la literatura inglesa. Las diferentes estrategias que vayamos a utilizar tienen que llamar la atención del alumnado, ya sea de manera que se utilicen juegos o que les motiven participando así todos, de esta manera la mayoría de nuestras clases tendrán éxito.

De esta manera hemos podido observar que utilizando material lúdico unido con las TICs ha sido una manera de llamar la atención al alumnado y hacer su participación en clase y el aprendizaje en inglés más entretenido y motivador.

En esta propuesta hemos podido conseguir nuestro objetivo principal que es el aprendizaje del inglés gracias a las nuevas tecnologías junto a la literatura esto ha sido posible gracias a las diferentes actividades creadas a lo largo de la unidad, estableciendo un enlace entre lo que están acostumbrados a ver y de una manera nueva.

Como defecto de esta propuesta, es que algunas actividades no se pudieron llevar a cabo debido a falta de horas y de clases por los diferentes motivos en el horario para realizar mi unidad didáctica. Por lo tanto, esta unidad también la intentaré desarrollar cuando sea docente para ayudar al alumnado con su aprendizaje del inglés tanto escrito, como oral y como lector.

A raíz de la unidad creada para el análisis en mi TFG se pretende que el alumnado disfrute y aprenda del inglés de nuevas formas resultando más divertido. De esta manera practicar y estudiar este idioma les ofrece una nueva oportunidad de aprender un nuevo lenguaje que les va a servir a la hora de realizar distintas actividades como viajar a un país extranjero y no saber su idioma o en un futuro a la hora de encontrar trabajo, ya que ahora el inglés es un idioma de gran importancia y que ofrece un gran nivel de comunicación entre distintas personas del mundo.

Para finalizar, he comprendido la importancia de la lectura, comprensión y aprendizaje del inglés en el distinto alumnado creando así una iniciativa en su entorno que les ayude a desarrollar todo eso si se puede llevar a cabo de manera continua y con constancia para crear un hábito en ellos y que les ayude a crear un vínculo con el inglés.

Bibliografía y referencias

¿Qué es la literatura digital?: Académica UDP lleva casi 10 años estudiando el fenómeno. (s.f.) Facultad de Comunicación y Letras UDP – Universidad Diego Portales. <https://comunicacionyletras.udp.cl/que-es-la-literatura-digital-academica-udp-lleva-casi-10-anos-estudiando-el-fenomeno/#:~:text=%E2%80%9C%20literatura%20digital%20es%20aquella,ejemplo%20un%20libro%E2%80%9D%2C%20explica.>

(2015) *Peter Pan*. Editorial Ladybird.

Adell, J. (1997). “Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información”, Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 7, 1010 líneas. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.htm>.

Belloch, C. (2006, 20 septiembre). *Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C)* <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>.

Blogger, & Blogger. (2023). *La importancia de aprender inglés desde niño. Brains Nursery School.* <https://brainsnursery.com/beneficios-aprender-ingles-ninos/>.

Cabero, J. (1998). *Usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces*, Sevilla, GID.

Carme. (2021, 9 julio). *Cómo enseñar inglés con TIC | Universidad Europea.* <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/como-ensenar-ingles/#:~:text=Las%20TIC%20pueden%2C%20adem%C3%A1s%20de,y%20cuando%20se%20empleen%20correctamente.>

Castell, S (2022) *La lectura y su propuesta de animación para el tercer ciclo de educación primaria.* Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56671>.

Collie, J., & Slater, S. (1987) *Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities*. Cambridge University Press.

Duarte, A. (1998). *Navegando a través de la información: diseño y evaluación de hipertextos para la enseñanza en contextos universitarios*, Huelva, Facultad de Ciencias de la Educación, Tesis doctoral inédita.

Entradas, V. M. (2021, 12 enero). *¿Cuál es la definición de literatura para los escritores?* Cubil Literario. <https://cubilliterario.wordpress.com/2020/07/01/que-es-la-literatura-significado/>.

Flores, L. (2016, 19 abril). *Ejemplos de Literatura Electrónica*. I love E-Poetry. <https://iloveepoetry.org/?p=12457>.

Fundación Aquae. (2021, 22 septiembre). *10 ventajas de las tic en educación*. Fundación Aquae. <https://www.fundacionaquae.org/wiki/beneficios-nuevas-tecnologias-educacion/#:~:text=Las%20TIC%20son%20herramientas%20que, valores%20positivos%20a%20los%20estudiantes>.

Gainza, C. (2017). *¿Cómo leemos un texto hipertextual?: Una exploración de la lectura de la literatura digital*. Revista de Humanidades nº35, 43-74.

García, P (s.f). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Didáctica de Segundas Lenguas (Inglés)*. Madrid: Editorial Pirámide.

Gill Education (2017) *The Three Little Pigs*. Editorial Word Wizard.

González, A.P (1996). *Las nuevas tecnologías en la formación ocupacional: retos y posibilidades*, en Bermejo, B. y otros (rtic): *Formación profesional ocupacional. Perspectivas de un futuro inmediato*, Sevilla, GID-FETE, 195-226.

González, A.P (1998 a). “*Perspectivas de futuro en la utilización de las nuevas tecnologías en la formación ocupacional y de empresa*”, Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 10, 7-36.

Guiainfantil.com. (2021). *Alice in Wonderland. Cuentos tradicionales en inglés para niños*. Guiainfantil.com <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/alice-in-wonderland-cuentos-tradicionales-en-ingles-para-ninos/>.

Ikusi (2020, 22 diciembre). *La guía definitiva sobre las tecnologías de la información y comunicación*. Usec Network Magazine. [https://usecim.net/2020/12/22/la-guia-definitiva-sobre-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion/#:~:text=Thompson%20y%20Strickland%20\(2004\)%20definen,crecimie%20econ%C3%B3mico%20de%20cualquier%20organizaci%C3%B3n](https://usecim.net/2020/12/22/la-guia-definitiva-sobre-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion/#:~:text=Thompson%20y%20Strickland%20(2004)%20definen,crecimie%20econ%C3%B3mico%20de%20cualquier%20organizaci%C3%B3n).

Kahoot! (2023) <https://create.kahoot.it/share/the-three-little-pigs/f40da820-2b2f-4065-b0fb-0d61ed855b09>.

Ley. Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

Martukicabello. (2023). *Alice in Worderland*. Wordwall – Create better lessons quicker. <https://wordwall.net/resource/57279655/alice-in-wonderland>

Martukicabello. (2023) *Pinocchio*. Wordwall – Create better lessons quicker. <https://wordwall.net/resource/57284862/pinocchio>

EducaMadrid (s.f). *Principios Metodológicos / Escuela infantil El cuco*. <https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eei.elcuco.leganes/principios-metodologicos#:~:text=PRINCIPIO%20DE%20GLOBALIZACI%C3%93N&text=Es%20pues%20el%20desarrollo%20integral,en%20la%20que%20est%C3%A1n%20inmersos>.

Prato. M. & Mendoza. M (2006). *Opinión, conocimiento y uso de portales web para la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento. Pp. 49-61.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece en el currículo básico de la educación primaria de España. Boletín Oficial del Estado.

Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

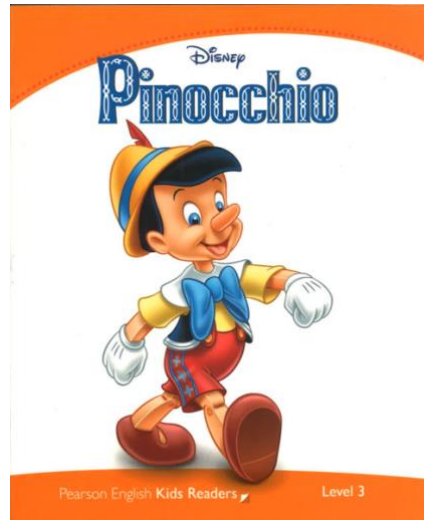
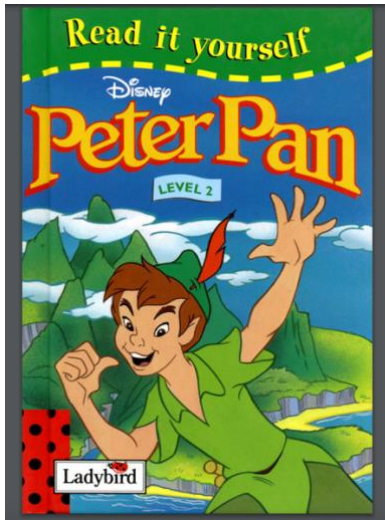
Todorov, T. (1970) *Introduction à la littérature fantastique*. Paris: Editions du Seuil.

Williams, M (2012) *Pinocchio*. Editorial Pearson.

Wright, W. E. (1999). *The effects of high stakes testing in an innercity elementary school. The curriculum, the teachers, and the English language learners*. Current Issues in Education.

Apéndices

Apéndice 1: Libros de lectura



Apéndice 2: Actividad de repaso de la segunda sesión.



Fuente: Elaboración Propia
















Apéndice 3: Segunda actividad de la segunda sesión.

Answer the questions:

- What is the name of the main character?
- What ran in front of Alice?
- Where did Alice fall?
- What did Alice find on a three - legged table?
- What was written on the green bottle?

Fuente: *Elaboración propia.*

Apéndice 4: Primera actividad de la tercera sesión.

I  every Monday at	
He  every Friday at	
You  every Tuesday at	
I  every Saturday at	
I  every Monday at	
He  every Friday at	
You  every Sunday at	
I  every Wednesday at	

Fuente: *Elaboración propia.*

Apéndice 5: Segunda actividad de la tercera sesión.

Peter pan

Y	F	C	R	O	C	O	D	I	L	E	T	O	A
S	I	P	K	L	W	F	V	R	W	X	D	T	M
E	N	U	N	T	S	Y	P	U	E	T	L	R	E
E	D	S	H	B	M	Z	E	O	N	R	J	I	R
T	I	Z	B	K	J	E	T	N	D	R	V	F	M
B	A	J	R	B	N	G	E	W	Y	F	E	W	A
I	N	Q	Y	I	X	I	R	Z	B	H	X	H	I
M	S	J	E	N	L	B	P	M	S	M	O	D	D
W	X	F	H	O	P	X	A	I	K	B	K	K	S
N	E	V	E	R	L	A	N	D	I	B	F	O	W
S	S	T	I	N	K	E	R	B	E	L	L	H	E
Z	M	E	O	A	S	U	L	N	F	B	O	O	R
U	F	O	Q	R	I	P	Q	A	B	V	C	O	E
X	T	V	D	Z	K	D	T	S	G	Z	X	K	K

educima.com

Crocodile	Hook
Indians	Mermaids
Neverland	PeterPan
Tinkerbell	Wendy

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 6: Tercera actividad de la tercera sesión.

- Where Peter Pan wants to go with Wendy and her siblings.
- This character has two younger brothers: John and Michael.
- The character after whom the story is named.
- The animal that wants to eat Captain Hook.
- A little friend of Peter Pan.
- The captain who lives in Neverland.
- At first they are enemies but later they are friends.
- Half-fish half-person sea creatures.

Fuente: Elaboración propia

Apéndice 7: Primera actividad de la cuarta sesión.



Fuente: Elaboración propia

Apéndice 8: Primera actividad de la quinta sesión.

Is there...? / Are there...?



Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 9: Segunda actividad de la quinta sesión.

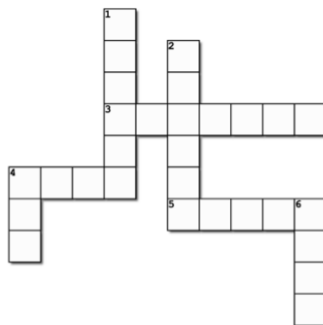
The wolf followed them and once he reached the house he began to shout,
'Little pigs, _____ let me come in! 'Or I'll ___ and I'll puff and I'll blow
your house down!'.
'Not by the hair on our chinny chin chins!' the three little pigs shouted back.

The wolf huffed and he ___ and he huffed and he puffed but he could
not ___ the house down! The wolf was really hungry and _____ that he
hadn't gobbled up any little pigs yet.
He decided to climb down the _____ instead of blowing down the house!

huff	little pigs	puffed
blow	angry	chimney

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 10: Tercera actividad de la quinta sesión.



Created using the Crossword Maker on TheTe

Horizontal

3. The place where the wolf enters the house
4. The protagonists of the story
5. Material the first house is made of

Vertical

1. Material the third house is made of
2. Material the second house is made of
4. Where the wolf falls
6. The bad guy in the story

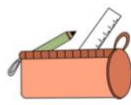
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 11: Primera actividad de la sexta sesión.

Where is the cat?



Where is the ruler?



Where is the school bag?



Where is the frog?



Where is the cat?



Where is the pencil case?



Where is the dog?



Fuente: Elaboración propia.

Apéndice 12: Guion para la actividad final.

My favourite tale is: _ _ _ _ _

Summary of the story:

This story makes me feel:

My favourite character is: _ _ _ _

Fuente: Elaboración propia.