



---

# **Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA**

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

## **EL TRABAJO CON LOS ANIMALES DE LA GRANJA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTOR: ALBERTO BAJO APARICIO**

**TUTORA: MARIA TERESA ROMÁN GRANDE**

**Palencia, 22 de junio de 2023**

## **RESUMEN**

El TFG en educación infantil que se presenta a continuación tiene como objetivo explorar y analizar el papel del trabajo con los animales de la granja en el desarrollo educativo de los niños en el ámbito de la educación infantil. Se examina la importancia de esta experiencia educativa en relación con el aprendizaje de los niños, su conexión con la naturaleza y el fomento de habilidades socioemocionales.

Este TFG también aborda la importancia de la planificación y la integración de estas actividades en el currículo de educación infantil, así como la necesidad de proporcionar un entorno seguro y adecuado para los niños y los animales. Se lleva a cabo a su vez un análisis de las implicaciones prácticas y las recomendaciones para los educadores que deseen implementar actividades con animales de granja en sus aulas. Todo lo comentado anteriormente se encuentra encuadrado en un marco teórico contrastado y detallado que dota de sentido y rigor a la propuesta de intervención construida.

## **PALABRAS CLAVE**

Propuesta de intervención, experimentación, animales de la granja, adaptación, análisis, habilidades sociales.

## **ABSTRACT**

The TFG in early childhood education presented below aims to explore and analyse the role of working with farm animals in the educational development of children in early childhood education. It examines the importance of this educational experience in relation to children's learning, their connection with nature and the promotion of socio-emotional skills.

This dissertation also addresses the importance of planning and integrating these activities into the early childhood education curriculum, as well as the need to provide a safe and appropriate environment for children and animals. A discussion of the practical implications and recommendations for educators wishing to implement farm animal activities in their classrooms is also provided. All of the above is framed in a contrasted and detailed theoretical framework that gives meaning and rigor to the intervention proposal constructed.

## **KEYWORDS**

Intervention proposal, experimentation, farm animals, adaptation, analysis, social skills.

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	6
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b> .....	6
<b>3.1 JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA</b> .....	7
<b>3.2 COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	7
<b>4. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>4.1 LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS/AS EN EDADES TEMPRANAS</b> .....	9
<b>4.2 LAS IDEAS DE LOS NIÑOS/AS EN TORNO A LOS SERES VIVOS</b> .....	111
<b>4.3 LOS ANIMALES DE LA GRANJA EN EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	122
<b>4.4 IMPORTANCIA DE LAS SALIDAS ESCOLARES EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	12
<b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	13
<b>5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA</b> .....	13
<b>5.2 INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	14
<b>5.3 CURRÍCULUM COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS</b> .....	15
<b>5.4 RUTINAS</b> .....	17
<b>5.5 METODOLOGÍA</b> .....	19
<b>5.6 TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES</b> .....	21
<b>5.7 SECUENCIA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “LOS ANIMALES DE LA GRANJA”</b> .....	22
<b>5.8 EXPECTATIVAS EN TORNO A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	31
<b>5.9 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	32
<b>6. RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	36
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	37
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	39
<b>10. ANEXOS</b> .....	41

# 1. INTRODUCCIÓN

En un mundo tan apasionante como es el de la educación infantil, es fundamental brindar a los niños experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras. Una de las temáticas que resulta especialmente interesante para explorar con los más pequeños es el trabajo con los animales de la granja, y más concretamente en el aula de educación infantil.

La interacción con los animales de la granja proporciona a los niños numerosos beneficios educativos, emocionales y sociales. A través de esta experiencia, los niños tienen la oportunidad de aprender sobre la diversidad animal, desarrollar habilidades sensoriales, fomentar la empatía y el respeto hacia los seres vivos, así como adquirir conocimientos acerca del cuidado y la responsabilidad.

En este trabajo de fin de grado, exploraremos en profundidad las diversas actividades y enfoques pedagógicos que se pueden implementar para integrar los animales de la granja en el aula de educación infantil. Además, examinaremos los aspectos prácticos relacionados con la selección adecuada de animales, su cuidado y bienestar, así como las medidas de seguridad necesarias para garantizar la protección de los niños y de los propios animales.

Todo esto que menciono estará acompañado y contrastado por un marco teórico bien detallado donde se tratará de dotar de un sentido y unas referencias teóricas fiables a toda la propuesta e intervenciones que se irán planteando a lo largo del trabajo.

Asimismo, analizaremos los objetivos educativos que se pueden alcanzar a través de esta experiencia, como el desarrollo del lenguaje, la estimulación sensorial, el fomento de la responsabilidad y el trabajo en equipo, entre otros. Además, exploraremos cómo esta temática puede integrarse en el currículo de educación infantil y cómo se puede adaptar a diferentes edades y necesidades de los niños.

En resumen, este trabajo de fin de grado busca proporcionar una guía completa para el trabajo con los animales de la granja en un aula de educación infantil, ofreciendo herramientas prácticas y pedagógicas para que los educadores puedan enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños a través de esta apasionante experiencia.

## **2. OBJETIVOS**

El objetivo principal que se plantea con la realización de este trabajo de fin de grado es plantear una propuesta de intervención en torno a los animales de la granja para un aula de educación infantil, a través de la cual los niños/as puedan conocer de primera mano cómo son estos animales y de esta manera puedan desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia ellos.

De este objetivo principal que acabo de mencionar se obtienen los siguientes objetivos específicos del TFG:

- Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos
- Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad
- Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León
- Adquirir actitudes de responsabilidad hacia el mundo animal en general, y a los animales de la granja en concreto

Para valorar la consecución del objetivo principal y los objetivos específicos se llevará a cabo un análisis preciso de los resultados de la propuesta de intervención que se detallará más adelante y se tendrá también en cuenta el marco teórico construido para ver la relación de ambas realidades.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

El tema de este Trabajo de Fin de Grado, “El trabajo con los animales de la granja en el aula de educación infantil”, fue elegido debido a que en el centro donde he estado cursando mis prácticas de educación infantil, una vez inmerso ya en mi periodo de docencia, se me planteó la posibilidad de diseñar una propuesta de intervención

relacionada con los animales de la granja. Rápidamente pude conectar el tema de dicha propuesta con el área de mi tutora del Trabajo de Fin de Grado que recoge temas muy parecidos al tratarse del departamento de didáctica de las ciencias experimentales, y al comprobar también que los contenidos del currículum asociados al mencionado departamento encajaban también con la propuesta concluí que este tema era el que mejor se ajustaba para mi TFG.

### **3.1 JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA**

Las actividades didácticas planteadas en este trabajo, para que el alumnado de Educación Infantil conozca a los animales de la granja, se basan en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículum de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Se ha trabajado la segunda área “Descubrimiento y exploración del entorno” la cual persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

### **3.2 COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Con la realización de este Trabajo Fin de Grado se pretende demostrar las competencias relacionadas con mi formación como futuro Maestro de Educación Infantil. Estas competencias se muestran en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Aquellas relacionadas con el tema elegido son:

#### **Generales:**

- Conocer objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación que conforman el currículum de Educación Infantil.
- Reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar prácticas de enseñanza-aprendizaje.

- Analizar y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Interpretar datos obtenidos de observaciones en contextos educativos para valorar su importancia en una adecuada práctica educativa.
- Desarrollar la adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones al alumnado de Educación Infantil.

**Específicas:**

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0 a 6 años.
- Promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno/a, grupo y situación, y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Considerar la observación sistemática como un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, contribuyendo a su mejora.
- Dominar las técnicas de observación y registro y ser capaces de analizar los datos obtenidos, elaborando un informe de conclusiones.
- Saber observar contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
- Conocer los fundamentos científicos del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de su aprendizaje.
- Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

- Promover la capacidad de análisis sobre el desarrollo sostenible, así como el interés y el respeto por el medio natural.
- Utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomente la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1 LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS/AS EN EDADES TEMPRANAS**

Para comenzar la fundamentación teórica de mi trabajo de fin de grado quiero comentar la relación y conexiones que tienen los animales con los niños de edades tempranas (en este caso concreto de educación infantil) para poder entender de mejor manera el sentido general del trabajo y de la posterior propuesta de intervención.

Los animales, tanto las mascotas como los que viven fuera de las casas, son uno de los principales acompañantes del ser humano desde hace miles de años y su importancia en la vida y en el desarrollo de las personas es cada vez más creciente. Esto se hace cada vez más evidente a nivel global en todo el mundo; hoy en día es extraño ver a una familia que no cuente con una mascota “tradicional” en su hogar (perros, gatos, peces...). Teniendo en cuenta el caso específico de España, según un estudio realizado en junio del año 2021 por Veterindustria en colaboración con la Asociación Nacional de Fabricantes de Alimentos para Animales de Compañía (ANFAAC) la tenencia de animales de compañía en las familias españolas ha aumentado hasta el 50,2%, lo que significa que la mitad de las familias españolas cuentan al menos con una mascota en sus casas, esto supone un incremento significativo respecto al año 2019 donde solo el 39,7% de las familias tenían animales en sus hogares.

Desde la perspectiva de las familias con niños y niñas en edades tempranas es muy interesante valorar la inclusión de un animal de compañía en sus casas ya que como bien

afirma Roldán, M. (2020) la presencia de una mascota en el hogar aporta beneficios muy interesantes para el desarrollo de los más pequeños como:

- Transmiten valores
- Reduce el estrés de los niños ya que fomenta en un alto grado su desarrollo emocional
- Sensación de seguridad
- Autoimagen positiva
- Mejora las relaciones con otras personas al relacionarse también con su mascota
- Reduce la agresividad

Es muy común escuchar la afirmación “las mascotas no son un juguete” y no por ser repetida en numerosas ocasiones deja de tener sentido y de ser cierta ya que es necesario tener claro que los animales y las mascotas son seres vivos igual que las personas y por ello necesitan de un cuidado y tratamiento muy determinados. Según Katcher (1933) la interacción entre las personas y los animales se rige a partir de tres principios básicos que permiten establecer un buen vínculo emocional con la mascota: seguridad, constancia e intimidad. Potenciar estas tres cualidades y trabajar en torno a ellas tanto en casa como en la escuela es fundamental para que los niños y las niñas adquieran una buena conciencia en torno a la figura de los animales, en especial en edades tempranas como la educación infantil para que estos conceptos actitudinales sean consolidados con el paso del tiempo.

Algo que también es de vital importancia para que los niños y las niñas comprendan la importancia de cuidar y tener respeto hacia los animales es fomentar el respeto por la naturaleza y el entorno que nos rodea. A pesar de que al tener una mascota los niños y las niñas de edades muy tempranas relacionaran a esta únicamente con el hogar y el lugar en el que viven, es fundamental hacer ver que la naturaleza es una parte muy importante de los animales y con la cual deben estar en contacto muy a menudo. Por ello los cuidados y la atención que precisa la mascota deben de ser también extrapolados al cuidado y respeto por la naturaleza y el medio ambiente. Entre los beneficios que estos aprendizajes pueden aportar al niño destacan: sentirse más abierto y tolerante, ser más sociable y fomentar la responsabilidad (Gutiérrez et al., 2007)

## 4.2 LAS IDEAS DE LOS NIÑOS/AS EN TORNO A LOS SERES VIVOS

También considero de vital importancia conocer desde un punto de vista cognitivo cuales son las ideas que los niños y las niñas tienen sobre los animales en edades tempranas, ya que entendiendo como ellos perciben a los animales y a los seres vivos en sus primeros años de vida, podremos generar situaciones de aprendizaje que se ajusten más a su realidad más cercana.

Primeramente es relevante tener en cuenta lo que afirma Piaget (1933), ya que considera que durante los momentos iniciales del aprendizaje, es decir la etapa en la que se encuentran los niños y las niñas pertenecientes a la educación infantil, perciben como algo “vivo” todo aquello que puede moverse de manera autónoma. Específicamente, los niños entre 4 y 5 años al emplear también ese razonamiento consideran por lo tanto que las plantas no son seres vivos al carecer de movimiento, pero si consideran a los animales como entes vivos y por lo tanto más cercanos a las personas. De esto último podemos extraer por lo tanto que es más sencillo y acorde para la realidad de los niños y de las niñas programar y crear actividades o propuestas de intervención relacionadas con los animales ya que su nivel de cercanía y comprensión hacia ellos es mucho mayor que hacia otros seres vivos como en el caso de las plantas.

Centrándonos un poco más en los animales de manera específica, también se ha de resaltar que los niños y las niñas le dan una importancia muy grande a los rasgos antropomórficos de los animales para afirmar o negar su existencia y por lo tanto para comprenderlos en su fondo y forma. En relación con esto según Cuellar et al. (1998) se han realizado varios estudios en los cuales los niños y las niñas de diversas edades tempranas comparaban diferentes objetos o realidades presentes en su día a día y llevaban a cabo diferenciaciones entre ellas gracias al carácter antropomórfico de las mismas, y se escucharon testimonios como: “el sol no está vivo no tiene boca ni ojos” o “los peces están vivos porque tienen ojos”.

Si queremos tener en cuenta las edades específicas en las que se producen este tipo de concepciones en los niños y las niñas, la diferencia entre los 7 años (educación primaria) y los 5 (educación infantil) es mínima ya que la concepción que tienen sobre los animales en estos dos grupos de edades es idéntica al considerar ambas edades como seres vivos a aquellas cosas que no tienen capacidad de movimiento autónomo. Garrido Portela, (2007).

### **4.3 LOS ANIMALES DE LA GRANJA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

El trabajo en torno a los animales de la granja puede ser muy beneficioso para la educación infantil. Al trabajar con animales, los niños pueden desarrollar habilidades motoras, aprender sobre la naturaleza y el ciclo de vida, y desarrollar una comprensión más profunda de las relaciones entre los seres vivos y su entorno. Según un estudio publicado en la revista *Early Childhood Education Journal*, "la interacción con los animales en la educación infantil puede promover el desarrollo emocional, social y cognitivo, y fomentar actitudes positivas hacia el medio ambiente y la vida en general". Además, el trabajo con animales puede ser una forma efectiva de enseñar responsabilidad y cuidado hacia otros seres vivos, lo que puede ser especialmente importante en la educación de los niños pequeños.

Adquirir conocimiento sobre los animales de manera directa a través de una experiencia como es la visita a una granja-escuela (o a cualquier lugar que tenga a su disposición animales como lo que se incluye en la propuesta de intervención) tiene una influencia muy positiva en las aulas, tanto para que los niños y las niñas adquieran conocimientos sobre los propios animales como para que adquieran vivencias y valores relacionados con ellos. Con esto no se quiere conseguir simplemente que el alumnado aprenda unos conocimientos acerca de los tipos de animales, a que diferencien entre animales domésticos y salvajes, cuáles son sus características o en que hábitat se desenvuelven, sino también que entiendan que los animales también son seres vivos como nosotros y que no deben tenerles miedo, sino que deben respetarles y entender que no se les debe maltratar bajo ningún concepto.

Debemos tener en cuenta también que la Educación Infantil y Primaria es el momento más adecuado para poder realizar un acercamiento del alumnado a los animales ya que nos encontramos en una etapa de su aprendizaje en la cual podrán llegar a adquirir un acercamiento pleno al mundo animal.

### **4.4 IMPORTANCIA DE LAS SALIDAS ESCOLARES EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Uno de los pilares fundamentales sobre los cuales se basa la propuesta de intervención que se detalla en este trabajo de fin de grado es la salida escolar a un entorno rodeado de

animales con la cual se pone punto y final a dicha propuesta. Es importante analizar la importancia que tienen las salidas escolares en etapas como la educación infantil ya que son uno de los momentos más completos en el desarrollo de contenidos y conceptos relacionados con el entorno más próximo que rodea a los niños y a las niñas.

Las salidas escolares tienen numerosas ventajas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y las niñas ya que les ayudan a enlazar los contenidos que ven en el aula con experiencias directas en el medio en el que viven. Estas además tienen una gran importancia desde el punto de vista social del alumnado, ya que pueden tomar un primer contacto con elementos sociales y de esta manera abrir su mente hacia otras experiencias, rompiendo la monotonía y dando un matiz lúdico al proceso educativo.

Para Pilar Benejam (2003) las salidas tienen como objetivo facilitar la convivencia, el conocimiento entre los alumnos y con los profesores, la construcción de la idea de grupo, y propiciar actitudes de participación y colaboración.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

A continuación voy a pasar a describir de forma detallada la propuesta de intervención que he diseñado en torno al trabajo sobre los animales en el aula de educación infantil, más concretamente sobre los animales de la granja.

Esta propuesta ha sido desarrollada e implementada de forma real en su totalidad, la cual analizaré y contextualizaré posteriormente.

### **5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

“LOS ANIMALES DE LA GRANJA”

El título de la propuesta es bastante claro y conciso ya que toda la propuesta va a estar basada en actividades y propuestas de enseñanza relacionada con los animales de la granja.

Como se explicará posteriormente en la descripción de la misma, durante tres semanas la clase será ambientada (como con cada proyecto que se plantea en el aula) para hacer que los niños se sientan dentro de una granja auténtica y de esta manera fomentar el aprendizaje de los contenidos que se van a impartir más adelante.

## **5.2 INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de intervención se ha llevado a cabo en una clase de 21 alumnos/as de primer curso de educación infantil que se encuentran en edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. El colegio donde se llevará a cabo la propuesta es un colegio concertado de la ciudad de Palencia ubicado en un barrio muy céntrico. Es por ello por lo que evidentemente la gran mayoría de las familias y del alumnado vive en el centro urbano, ya que este es el colegio que se encuentra más próximo a su residencia. También es importante mencionar el gran número de alumnos pertenecientes a pueblos cercanos de la capital palentina así como alumnado inmigrante procedente de América del Sur, algo que nos muestra y nos transmite la gran reputación y calidad educativa del colegio ya que asisten alumnados de puntos bastante diferenciados.

Teniendo en cuenta todo esto que he mencionado previamente podemos decir que la clase social predominante de las familias que acuden al colegio es media-alta. Me parece que es un aspecto importante a tener en cuenta a la hora de contextualizar la propuesta de intervención ya que el impacto que tiene el contexto sociocultural del centro se ven claramente reflejados en el desarrollo y la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

La propuesta de intervención ha sido construida en torno al tema principal de los animales de la granja , que será la cuarta unidad del curso cuyo título es: “¿De quién es este huevo?”. Todas estas unidades que comento se encuentran encuadradas en un proyecto global que tiene como soporte el libro de recursos para el profesorado de Vicens Vives llamado “Gogis +” (Anexo 1) el cual recoge todas las unidades que se van a trabajar en cada uno de los tres trimestres del curso.

En la presente unidad la programación de la misma va a estar centrada en hablar sobre: los animales de la granja y sus cuidados, el respeto por los animales, productos derivados de los animales, distintas tareas que realizan los granjeros...etc.

La duración de la propuesta será de 13 días dentro de los cuales habrá sesiones con actividades programadas durante cada uno de los días en los que se va a llevar a cabo la propuesta. El objetivo general de la unidad es orientar todas las sesiones y actividades que se van realizando hacia los dos productos finales más significativos que nos dejará la unidad, tanto para los alumnos/as como para los docentes:

- Mural final de la granja (con las actividades de los niños)
- Salida escolar a una granja escuela el último día de la propuesta

Finalizar con una salida escolar a una granja escuela fue para que el alumnado se pudiera situar en un entorno real donde viven los animales, lo que les ayudó a consolidar los contenidos y objetivos establecidos.

He considerado que mediante la observación directa de estos animales en la salida escolar, sumado a todas las actividades y dinámicas que se llevaron a cabo durante las sesiones, los alumnos y las alumnas, irán identificando características morfológicas de su cuerpo, el medio en el que se desenvuelven, la manera de desplazarse, la reproducción, la alimentación y los beneficios que nos aportan.

### **5.3 CURRÍCULUM COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTENIDOS**

He basado la integridad de mi propuesta en los contenidos pertenecientes a la legislación educativa vigente para educación infantil en nuestra comunidad autónoma, que es Castilla y León, teniendo en cuenta en todo momento a la hora de programar el decreto 37/2022 del 30 de septiembre del BOCYL. A través de este documento se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

La característica principal de esta nueva legislación educativa es el papel protagonista que adquieren las competencias específicas a la hora de programar y de evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje. Al contrario que en decretos anteriores donde los objetivos y los contenidos de cada etapa y área eran lo más importante que debíamos tener en cuenta a la hora de crear propuestas de intervención de este tipo.

Se tuvieron en cuenta las competencias específicas y los contenidos relativos al área de: **“Descubrimiento y exploración del entorno”**. Dentro de la mencionada área nos

centramos en los contenidos del **BLOQUE C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto**, dónde se incluyen las características y el comportamiento de los seres vivos y elementos naturales así como la importancia del patrimonio natural y cultural, y el desarrollo de actitudes de cuidado y respeto, creando entornos sostenibles.

Centrándonos ahora en las competencias específicas de esta área, se ha seleccionado la siguiente competencia perteneciente al segundo ciclo y al primer curso:

- **Competencia específica 3.**

3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.

3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Los contenidos asociados a dicha competencia que hemos seleccionado para la construcción de la propuesta son:

- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.
- Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.
- Los seres vivos. El medio natural y social.
- Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Como se puede observar tanto la competencia específica relacionada con el área como los contenidos asociados a dicha competencia están perfectamente conectados y relacionados con la naturaleza de la propuesta de intervención educativa que se va a construir.

## 5.4 RUTINAS

A continuación voy a explicar una serie de rutinas que se van a seguir en todas las sesiones que se van a incluir en la propuesta de intervención, y que son importantes para entender cómo se va a establecer el control del aula y la estructuración general de los aprendizajes:

- **Bienvenida**

Es el momento de empezar la clase y saber cómo están los niños: "¡Buenos días!", "¿Cómo estás hoy?". Después los alumnos saludarán y responderán al profesor. Este momento es el primero de la mañana y da comienzo a todas las sesiones y momentos que van a venir a continuación. Es muy común utilizar canciones y varios momentos de distensión como una pequeña asamblea para que los alumnos/as cuenten como se encuentran o alguna cosa que quieran expresar.

En este particular momento utilizamos dos rincones de la clase que nos ayudan a comenzar la mañana: el emocionómetro y el calendario. El primero ayuda a que los niños/as nos cuenten como se encuentran y cuáles son sus emociones de cara al inicio de la mañana. Con el segundo cambiamos el día de la semana y ponemos también el tiempo que hace.

En relación a la propuesta de intervención que será explicada posteriormente, y a todas las unidades que se han ido implementando durante el curso, el momento de bienvenida es un lugar idóneo a su vez para comentar aspectos relativos a la propuesta de intervención que son importantes, los cuales dependen de cada sesión y de los contenidos que se vayan a trabajar en ella. Por ello es un buen momento para presentar materiales o recursos que se vayan a usar en las sesiones (como por ejemplo los rincones) ya que es un momento

en el que podemos captar de mejor manera la atención de nuestros alumnos/as al estar sentados en la asamblea.

- **Responsabilidades**

Este apartado de las rutinas adquiere también mucha importancia desde el punto de vista del control de la clase y de las diferentes sesiones. Al ser alumnos del primer curso del segundo ciclo de educación infantil no tenemos una lista de responsables muy extensa ya que al no tener una autonomía muy desarrollada en varios aspectos de su aprendizaje sería contraproducente poner demasiadas responsabilidades que tal vez no podrían ser cumplidas de la mejor manera.

Por tanto y teniendo en cuenta lo que acabo de mencionar, cada semana habrá un/una responsable denominado “protagonista de la semana” que tendrá como función llevar a cabo pequeñas tareas como: cambiar la fecha y el tiempo en el calendario, repartir y recoger los materiales de las diferentes sesiones, cambiar el emocionómetro, ponerse el primero en la fila para salir del aula en diferentes momentos... etc, para que de esta manera vayan adquiriendo todos los alumnos/as el sentido de la responsabilidad y puedan también tener más autonomía de forma progresiva.

El protagonista de la semana además de todas estas tareas que tiene encomendadas tiene aspectos característicos que hacen que esta denominación sea motivadora e ilusionante para los niños para de esta manera reforzar su autoestima. Todas las semanas rellenamos una cometa que tenemos colgada en clase con fotos del protagonista para que él/ella las explique y de esta manera le podamos conocer un poco más, además de tener una canción personalizada que se le/la canta todos los días en la asamblea.

- **Despedida**

Para finalizar la mañana nos volvemos a reunir un pequeño momento en la asamblea para recapitular las diferentes tareas que hemos hecho en el día y cantar una canción de despedida.

## 5.5 METODOLOGÍA

Para lograr el objetivo principal que se ha establecido con la redacción de este trabajo de este TFG, así como los objetivos complementarios, voy a explicar de manera detallada la metodología que se va a emplear.

Para contextualizar y explicar brevemente la propuesta, es importante destacar que vamos a trabajar con ella de manera interdisciplinar en todas las áreas que se trabajan en educación infantil, partiendo de una base sólida de trabajo en lecto-escritura y en lógico-matemática. Para ello es importante destacar que en esta propuesta hablaremos de:

- Animales de la granja y sus cuidados. El respeto a los animales
- Familias de animales: nombre de las crías
- Lugares donde viven los animales: pocilga, madriguera, cuadra...
- Productos derivados de los animales y de la huerta: lana, alimentos...
- Distintas tareas que realizan los granjeros

A su vez, en las áreas mencionadas previamente se trabajaran los siguientes conceptos:

### **Lecto-escritura**

- Iniciación del trabajo sobre la letra I, la buscaremos en diferentes lugares como por ejemplo el nombre de los diferentes niños de la clase y los carteles de lecto-escritura ya trabajados y los que se irán trabajando posteriormente
- Carteles nuevos incorporados en la propuesta: vaca, caballo, cerdo, pato, conejo, oveja, verde
- En esta nueva propuesta se introducirán también los artículos el y la y la forma verbal corre, de esta forma podremos componer frases como: el caballo corre, la vaca corre... que los niños/as pueden leer fácilmente y de esta manera progresan también en el área de comunicación y representación de la realidad
- En cuanto a las grafías que los niños/as son capaces de producir se fomentará el trabajo del trazo angular ( el trazo de la L en ambos sentidos), el semicírculo y el círculo. Se va a hacer especial énfasis en realizar bien el giro del círculo,

empezando por arriba y siguiendo por la izquierda. Se llevará a cabo también refuerzo de unidades anteriores en el 1, el 2 y el inicio de la grafía de la letra U

- También se empezará a trabajar en la escritura de el nombre de cada niño/a. Se les ayudará a escribir la primera letra en mayúscula y el resto de letras serán escritas en minúscula por ellos/as con ayuda de su cartel.

### **Lógico-matemática**

- Color verde
- Refuerzo de los números 1 y 2
- Concepto de “ninguno”
- Descomposición del número 2:  $1+1$  ,  $2: 2+0$
- Concepto “hay más”, “hay menos”
- Concepto encima-debajo
- Formas: círculo y cuadrado

Todos los contenidos que acabo de enumerar, y que por lo tanto van a ser trabajados a lo largo de la propuesta, así como los contenidos y competencias curriculares comentados en el apartado anterior van a ser trabajados desde una perspectiva constructivista en la que en todo momento se buscará que el niño/a adquiera los conocimientos desde su propia autonomía fomentando la exploración y el descubrimiento. Es evidente que al encontrarnos en el segundo ciclo de educación infantil va a haber muchos momentos en los cuales se va a hacer mucho énfasis en la repetición y en el establecimiento de rutinas para reforzar los aprendizajes algo muy ligado con los métodos constructivistas. Por lo tanto aunque el objetivo primero de la propuesta es trabajar desde un método constructivista, y así están programadas y pensadas las sesiones, también habrá momentos y ciertas sesiones donde los aprendizajes desde la perspectiva constructivista estarán también presente.

## 5.6 TEMPORALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES

MARZO 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>13</b>  1er día: Presentación del proyecto y primera actividad (45 min)	<b>14</b>  2º día: Actividad sobre la oveja + lectoescritura (30 min)	<b>15</b>  3er día: Actividad sobre el conejo + logicomatemática (30 min)	<b>16</b>  4º día: Actividad sobre el pato + ejercicios de discriminación (30 min)	<b>17</b>  5º día: Actividad sobre los cerditos + logicomatemática (30 min)
<b>20</b>  6º día: Actividad sobre el pollito + Actividad gato logicomatemática (1 hora)	<b>21</b>  7º día : Cuento “El gallo kiriko” + actividades logicomatemática (1 hora)	<b>22</b>  8º día: Actividad sobre el respeto y cuidado hacia los animales + lectoescritura (45 min)	<b>23</b>  9º día : Actividad sobre las personas encargadas de los animales (granjero) + lectoescritura (45 min)	<b>24</b>  10º día: Actividad caballo + ficha artística proyecto (45 min)

<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
11º día: Actividad sobre animales de 2 y 4 patas + logicomatemática (45 min)	12º día: Cuento “La ovejita que vino a cenar” + actividad (45 min)	13er día: Salida escolar granja escuela (toda la mañana)		

Como se puede comprobar en el calendario de la propuesta, la propuesta de intervención fue programada para llevarse a cabo en dos semanas de clase dentro de las cuales se han programado sesiones para cada uno de los días de la semana.

Todas las sesiones en su totalidad se impartirán en el aula de 1er curso del segundo ciclo de educación infantil, un aula que se encontraba en el primer piso del colegio y que cuenta con el espacio suficiente para llevar a cabo todas las actividades presentes en las sesiones. También se utilizó la biblioteca del colegio.

La propuesta finalizó el día 29 de marzo (13ª sesión de la propuesta) con la visita a la granja escuela.

## **5.7 SECUENCIA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “LOS ANIMALES DE LA GRANJA”**

### **Primera semana**

#### **Lunes 13 de marzo**

Para empezar con la propuesta de intervención el primer día de la semana en la asamblea, me preparé para darle comienzo. Los niños y las niñas pudieron comprobar que la clase había cambiado con respecto a los últimos días: el rincón temático del espacio y el mural de las palabras eran distintos y ahora estaba lleno de animales y no de plantas (Anexo 2). En el exterior de la clase también renové los espacios, ahora había una **vaca** que podían

ordeñar ellos mismos y unos cuantos animales más de la granja como gallinas acompañadas de un granjero (Anexo 3) y también distintos alimentos y productos que se pueden consumir procedentes de los animales presentes en la granja (Anexo 4).

De vuelta en la asamblea he explicado al alumnado que en las próximas semanas íbamos a hablar y conocer a los animales de la granja y todo lo que tiene que ver con ella. Rápidamente Pin, que es la mascota de la clase, (Anexo 5) nos trae el primer cartel acompañado de un peluche de una vaca, gracias a esto, enseguida relacionaron lo que ponía en el cartel con este animal. Después de esto, colgamos el cartel en el mural de la granja y pasamos a explicar la actividad que hicieron a continuación: construyeron su propia vaca picando con un punzón sus partes para después pegarlas en una cartulina de colores (Anexo 6).

Durante toda la actividad los acompañé en el proceso guiando su aprendizaje y además para supervisar las dificultades que pudieran tener, sobre todo, con la manipulación del punzón.

A lo largo de toda la propuesta comentaré en numerosas ocasiones el uso de carteles de lecto-escritura con diferente vocabulario asociado a los animales de la granja. Este método está relacionado con la **metodología Doman** que se basa en el uso de una adecuada estimulación visual con palabras grandes y en contextos muy familiares, ya que se considera que esto es suficiente para que los niños tan pequeños aprendan a discriminar palabras a partir de la edad en la que se encuentran actualmente.

### **Martes 14 de marzo**

En este segundo día he presentado a la clase otro animal procedente de la granja. Para ello he sacado un nuevo cartel de la caja acompañado de productos y alimentos que proceden de este animal, que como conoceremos posteriormente es la oveja. A continuación he llevado a cabo una explicación de todos estos productos de los que podemos disfrutar procedentes de la oveja, acompañándolo de una adivinanza (Anexo 7).

Una vez que han conocido un poco más a la oveja y se han familiarizado con su cartel, les he explicado la actividad que iban a hacer a continuación y que consistía en crear su propia oveja pegando la lana de su cuerpo utilizando algodón y representándola así de la mejor manera posible (Anexo 8).

Para finalizar el día nos fuimos a la biblioteca del colegio para que los niños y las niñas escuchasen un cuento sobre uno de los animales que ya habían conocido. El cuento se titulaba “**La vaca que puso un huevo**”, el cual hablaba de Macarena, una vaca con poca autoestima que piensa que no sirve para nada. A pesar de esto Macarena es muy afortunada ya que tiene unas grandes amigas, las gallinas, que juntas se reúnen para pensar algo para que Macarena no esté triste. Así que una mañana al despertarse la vaca se encuentra con que ha puesto un huevo; esto tiene algo bueno ya que Macarena se siente muy feliz y afortunada pero también algo malo ya que se convierte en el centro de envidia de las otras vacas que no se creen que ella haya puesto ese huevo.

El cuento es muy interesante y divertido y los niños disfrutaron y aprendieron en todo momento durante la sesión (Anexo 9).

### **Miércoles 15 de marzo**

En este tercer día de la propuesta he introducido otro animal en la clase, pero esta vez de una forma un poco diferente a la de los días previos, ya que trabajaron con actividades relacionadas con la lógico-matemática.

Nuestro nuevo animal fue el **conejo**, del cual también extraemos el cartel de nuestra caja para colocarlo en el mural, y la primera actividad que se planteó tuvo que ver con la relación que se establece entre el número 2 y el nuevo animal. Este número es el que han estado trabajando en ese momento del curso y sobre el cual se centran todas las actividades de lógico-matemática (Anexo 10).

Posteriormente se llevó a cabo una actividad con la **aplicación “Wordwall”** que trató sobre los números 1 y 2 para repasarlos y volver a ver este concepto a la vez que los relacionaron con los animales de la granja vistos hasta el momento (Anexo 11, fotos de la actividad en clase y capturas de la aplicación).

### **Jueves 16 de marzo**

Para comenzar las actividades planteadas de este día comenzamos con la presentación de un nuevo animal, en este caso el **pato**. Para ello le pedimos al protagonista de la semana que trajese la caja de los animales del rincón de la granja y sacase el animal más pequeño

que encontrase; rápidamente sacó un pequeño pato y a continuación les expliqué que todas las actividades que íbamos a hacer ese día tenían que ver con este animal.

La primera actividad consistió en una ficha en la cual se trabajó el concepto de discriminación y en la cual tuvieron que colorear los patos que eran diferentes a los demás en cada uno de los conjuntos (Anexo 12).

Más adelante durante la mañana llevamos a cabo la última actividad a través de la cual crearon cada uno un pato en su hábitat natural con diferentes materiales. Para ello utilizarán la goma eva para agregar el agua (lugar donde viven los patos) y las diferentes partes de su cuerpo, para acabar coloreando el cuerpo de su característico color amarillo (Anexo 13).

### **Viernes 17 de marzo**

En el último día de la primera semana de esta propuesta de intervención se comenzó trabajando la lógico matemática a través del concepto de “más y “menos”. Para ello primeramente llevé a cabo una explicación en la asamblea utilizando conjuntos de diferentes animales pequeños u objetos asociados a la granja: pollitos, huevos, patitos... etc. para que entendiesen la diferencia entre “más” o “menos” (Anexo 14).

Y para acabar el día trabajaron con una ficha sobre los **cerdos** para reforzar el concepto previamente visto de “más” o “menos” (Anexo 15), cerrando así la primera semana de la propuesta de intervención.

### **Segunda semana**

#### **Lunes 20 de marzo**

Para dar comienzo a la nueva semana trabajamos con el concepto de “encima” y “debajo”, relacionándolo de manera directa con los animales de la granja y todos los conceptos relacionados con ella vistos hasta el momento. Para ello le pedimos al nuevo protagonista de la semana que fuese a buscar un peluche del animal que quisiera en el rincón de la granja y una vez nos lo trajo a la asamblea les pedimos a los demás niños y niñas que cerrasen los ojos mientras el protagonista escondía el peluche por la clase. Una vez que los niños y las niñas abrieron los ojos se les pidió que buscasen al animal y dijese dónde

estaba, si “encima” o “debajo” de un objeto. Repetimos varias veces este ejemplo hasta que se familiarizaron con los conceptos de “encima” y “debajo”. También utilizamos construcciones y bloques multibase para trabajar estos conceptos, pidiendo voluntarios y voluntarias para que colocasen bloques de diferentes colores “encima” o “debajo” según correspondiera (Anexo 16).

Más tarde durante la mañana llevamos a cabo una actividad relacionada con un **pollito**. La actividad consistió en una ficha artística que tenía como objetivo colorear una careta y decorarla al gusto de los niños y de las niñas (Anexo 17).

### **Martes 21 de marzo**

En el segundo día de esta semana acudimos nuevamente a la biblioteca del colegio para que los niños y las niñas escuchasen la narración de un nuevo cuento. En esta ocasión preparé una representación con guiñoles del cuento “**El gallo Kiriko**” (Anexo 18).

La historia de este cuento representaba a un gallo muy orgulloso, que se cree muy poderoso y superior a los demás, hasta el preciso momento en el que necesita ayuda de la gente pues se ha manchado el pico al comer un grano de maíz que estaba posado en los excrementos de una vaca. Es entonces en este momento cuando el resto de los animales se toman su pequeña venganza y deciden no ayudarlo por todas las ocasiones anteriores en las cuales el gallo ha sido malo con ellos.

Cabe destacar que existe otra variante de este mismo cuento en el cual el gallo tiene un encuentro con un gusanito pero he decidido utilizar esta versión ya que es más adaptable para estos niños y niñas.

Más tarde en la mañana llevé a cabo una actividad de seriaciones reforzando el concepto que vimos el pasado viernes con algunos ejemplos con materiales de la clase, previo a la realización de la ficha.

### **Miércoles 22 de marzo**

Este día comenzamos la mañana con una actividad enfocada a la lecto-escritura y más concretamente en el trabajo de la “grafía C” (semicírculo), esta ficha estaba relacionada con las **ovejas** (Anexo 19). Previo a la realización de la actividad les pedí a los niños y a

las niñas que hiciesen una fila delante del encerado para ir realizando los trazos de la “C” de uno en uno para así practicar y que yo lo pudiese observar.

Después trabajamos en relación al concepto de **cuidado** y **respeto** hacia los **animales**. Primeramente en la asamblea les pregunté a los niños y a las niñas si tenían mascotas, como las cuidaban y si sabían que tenían que hacer para cuidar bien a un animal. De esta manera generé un debate a través de estas preguntas para conocer los conocimientos que tenían los niños y las niñas sobre ello. Posteriormente les puse unas imágenes en la pizarra digital relacionadas con los animales en los que se veían diferentes situaciones buenas y malas para ellos (Anexo 20). A continuación les pregunté si los animales estaban siendo bien cuidados o no y que se debería hacer en cada situación para cuidar bien de ellos (Anexo 21).

#### **Jueves 23 de marzo**

Al siguiente día, hice una actividad en la aplicación Wordwall a modo de “concurso” para repasar conceptos relacionados con las personas que se encargan de cuidar a los animales en las granjas y en el mundo en general: granjeros, veterinarios... para que de esta forma los niños y las niñas pudiesen conocerlo de una forma entretenida y lúdica.

Una vez que finalizaron el “concurso” realizaron una ficha muy similar a lo visto previamente en la que tuvieron que pegar con pegatinas los materiales que usa el veterinario para revisar a los animales en el maletín del mismo.

#### **Viernes 24 de marzo**

Para poner punto y final a la segunda semana de la propuesta de intervención los niños y las niñas realizaron una manualidad sobre un **caballo** el cual van pintaron con un pincel y pintura acrílica. Posteriormente utilizaron lana y pegamento y le colocaron el pelo de la cola y de la cabeza (Anexo 22).

## **Tercera semana**

### **Lunes 27 de marzo**

En el primer día de la última semana de la propuesta de intervención comenzaron trabajando en torno a la diferenciación entre los animales de “2” y de “4” patas. En la asamblea hicieron una pequeña enumeración de que animales conocían que tuviesen “2” y “4” patas y lo reforzamos con un pequeño juego en Wordwall en el cual debían agrupar animales en función de si tenían “2” o “4” patas (Anexo 23).

Posteriormente realizaron una ficha del **método destinada a trabajar el mismo concepto**.

### **Martes 28 de marzo**

Para finalizar la serie de cuentos que se han incluido en la propuesta destinados a familiarizar a los niños y a las niñas con el mundo animal, acudimos a la biblioteca para contarles el cuento de **“La ovejita que vino a cenar”**. Este cuento tiene como protagonista a un lobo que está cansado de comer verdura y desea con todas sus fuerzas comer un estofado al que solamente le falta un ingrediente: una **ovejita**. Un día una ovejita llama a su puerta pidiendo si puede pasar ya que tiene mucho frío, el lobo la deja pasar dispuesto a comérsela pero su relación al final pasa a ser muy distinta de lo que el lobo pensaba (Anexo 24).

El cuento trataba de una historia divertida que además transmite un mensaje muy valioso sobre la necesidad de dar y recibir cariño, sobre la importancia de la amistad y sobre lo satisfactorio que es cuidar de alguien que nos necesita y que podemos hacer feliz.

Tras la lectura y escucha del cuento volvimos a la clase donde los niños realizaron un puzzle que previamente habían coloreado sobre el cuento que acababan de escuchar.

### **Miércoles 29 de marzo (SALIDA A VILLA SAN JOSÉ)**

Para poner punto y final a la propuesta de intervención, el día 29 de marzo programé una salida escolar con los niños y las niñas a un centro que se encuentra ubicado en Palencia capital llamado Villa San José.

El centro Villa San José es una entidad sin ánimo de lucro dirigida por la Congregación Siervos de la Caridad (Guanilianos) que llegó a Palencia en el año 1976 con el fin de apoyar a personas con discapacidad intelectual y sus familias. En este centro se quiere conseguir desde todos los puntos de vista el desarrollo pleno de las personas con discapacidad, avanzando en sus derechos, creyendo en su desarrollo desde sus potencialidades y fomentando su inclusión social. Dentro de sus puertas se realizan actividades de todo tipo: jardinería, viveros, cuidado de animales, teselas, cerámica, talleres de estimulación artística, elaboración de jabones, deporte y salud, envejecimiento activo...etc.

En la visita que realicé con los niños y las niñas nos centramos específicamente en visitar la parte de cuidado de los animales y las plantas, así como los viveros que tienen en el centro, ya que evidentemente quería que los niños y las niñas vieran en persona a todos los animales que hemos estado trabajando en estas semanas en la propuesta de intervención. También aproveché la ocasión de visitar las plantas que tenían en la villa ya que lo siguiente que íbamos a trabajar con el alumnado en clase iba a tratar sobre las plantas, por lo que se presentó una oportunidad excelente para enlazar de esta manera unos contenidos con otros y dar entrada así a lo que iban a ver en clase las semanas posteriores.

La visita comenzó en primer lugar viendo un pequeño apartado en el que tenían animales como conejos y cobayas, que conocían por haberlos visto previamente en clase. La guía de la visita les explicó donde vivían, por qué algunos de ellos estaban escondidos y no salían de sus casas y que comían durante el día (Anexo 25).

Posteriormente, tras la parada para almorzar, fuimos a visitar a una **burra** que tenían llamada Amapola apartada un poco de la villa para que pueda tener espacio para vivir. En los días previos a la salida les contamos a los niños y las niñas que iban a poder ver un burro como los que habíamos visto en clase, ellos sabían que les gustaba mucho comer zanahorias así que les dijimos que podían llevar zanahorias en su mochila para dárselas de comer a Amapola, algo de lo que sin duda disfrutaron un montón (Anexo 26).

A continuación pasaron a ver las ovejas que tienen en la villa. Como se puede comprobar en las fotos (Anexo 27), quedan muy pocas ovejas del numeroso rebaño que tenían en el pasado pero fue suficiente para que los niños las pudieran observar y recordar de mano de los profesores y de la guía, como se alimentan y que podemos obtener de ellas.

Después llegamos a la mejor parte de la visita, desde el punto de vista lúdico y de aprendizaje, para los niños y las niñas, cuando visitamos al grupo de **gallinas** que tenían en el centro. Tras tomar un primer contacto con ellas y observarlas a través de la valla, unos cuantos voluntarios que trabajan en el centro les presentaron a los niños y a las niñas los alimentos que comen las gallinas: pan, garbanzos, trigo, avena...etc. Se lo presentaron en diferentes cubos para que lo pudieran observar. Tras esto la guía de la visita dividió al alumnado en diferentes grupos por colores y le entregó unas bandejas a cada grupo. Les explicó que iban a participar en un concurso como los de la televisión llamado “Masterchef Gallinas”, y que cada grupo iba a tener que preparar en su bandeja la comida para las gallinas cogiendo comida de todos los cubos que habían sido presentados antes pudiendo mezclar lo que quisieran. Se dio el pistoletazo de salida y cada grupo tuvo tres minutos para preparar la comida (Anexo 28). Una vez terminaron colocaron todas las bandejas en filas para ver cuales preferían comer las gallinas y de esta forma ver quien había ganado el concurso (Anexo 29). La actividad fue un éxito total ya que los niños y las niñas a la vez que aprendieron mucho sobre qué y cómo comen las gallinas, disfrutaron un montón en el proceso.

Para finalizar la visita a la villa pasamos a ver la parte de cuidado de plantas que tienen. Los niños y las niñas pudieron ver de primera mano cómo es un vivero y el calor que hace dentro y también vieron como cuidan y trabajan con las plantas los voluntarios de la villa. Además para poner el punto y final a la visita recibieron un regalo de los voluntarios que trabajan en el centro que fueron unas pequeñas plantas para cada niño y niña que ellos mismos habían plantado y cuidado (Anexo 30), algo que sin duda les encantó.

## 5.8 EXPECTATIVAS EN TORNO A LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

AL FINAL DE LA PROPUESTA	
Al final de esta unidad todos los alumnos/as deben	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantener una actitud positiva y receptiva ante la propuesta y las actividades planteadas en ella</li> <li>● Utilizar los recursos del aula, tanto tecnológicos como no tecnológicos, para participar en las actividades de la propuesta de forma ordenada</li> <li>● Saber distinguir entre animales que viven en una granja y los que viven fuera de ella</li> <li>● Comunicar ideas, formular y responder preguntas sobre los contenidos de la propuesta de manera muy sencilla</li> </ul>
Al final de esta propuesta la mayoría de los alumnos/as deben	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar frases con estructuras sencillas.</li> <li>● Conocer el vocabulario relacionado con la granja: alimentos, trabajadores...etc.</li> <li>● Conocer los animales más significativos de la granja</li> <li>● Participar activamente en la propuesta</li> </ul>
Al final de esta propuesta algunos alumnos/as podrán	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responder a preguntas con un diálogo más desarrollado               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saber resolver de manera autónoma conflictos que puedan surgir en el aula con el resto de sus compañeros/as</li> </ul> </li> <li>● Ser capaces de expresarse verbalmente con autonomía</li> <li>● Ayudar a los demás alumnos/as cuando requieran ayuda</li> </ul>

## 5.9 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A la hora de evaluar a los niños y a las niñas he realizado una evaluación de forma continua, global y sistemática, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno ellos.

Para ello he tenido en cuenta:

- **Técnicas de evaluación**

Las técnicas de evaluación utilizadas han sido las siguientes:

- **Observación.** Durante la puesta en práctica de cada una de las actividades planteadas se ha realizado una observación directa. Con esta observación se pretende evaluar la participación y actitud del alumnado en el aula. También se tendrá en cuenta su interés por aprender y la relación con el resto de compañeros y compañeras.
- **Análisis de producciones.** Se ha evaluado el rendimiento del alumnado a través de las fichas y las producciones que se han realizado durante la intervención.
- **Intercambios orales.** Por último, se ha tenido en cuenta la intervención de cada uno de los niños y de las niñas, valorando de forma positiva su participación activa. Esto se evaluará a través de los diálogos, las exposiciones o los intercambios comunicativos entre iguales.

- **Instrumentos de evaluación**

Para llevar a cabo la evaluación de la propuesta de intervención he utilizado la siguiente rúbrica:

<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>	<b>EVALUACIÓN</b>			
	<b>CONSEGUIDO CON MÉRITO</b>	<b>CONSEGUIDO</b>	<b>NO CONSEGUIDO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Va progresando en su autonomía				
Identifica y nombra elementos del cuerpo comparándolos con los de los animales				
Guarda las normas de higiene en contacto con los animales				
Identifica el número 2, cantidad y grafía				
Describe características de animales, y si tienen dos o cuatro patas				
Ubica objetos encima, debajo				
Identifica propiedades de objetos: largo, corto				

Identifica y discrimina animales, sus crías y algunas necesidades del bienestar animal				
Diferencia animales que nacen del huevo y los que nacen directamente de la madre, los de carne blanca y roja				
Escucha con atención progresiva cuentos y narraciones sobre animales				
Progresión en la realización de trazos: semicircular y angular				
Participa en las asambleas, tomando iniciativa y respetando los turnos de palabra				
Identifica sonidos de animales				

- **Criterios de evaluación**

Para saber qué evaluamos he seleccionado los criterios de evaluación que pretendemos que los niños y las niñas consigan alcanzar con la propuesta planteada. Estos criterios están recogidos en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y en este caso son:

3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.

3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

## 6. RESULTADOS OBTENIDOS

Tras haber detallado en qué ha consistido la propuesta de intervención y cómo ha sido llevada a cabo de manera real en un aula de educación infantil, es momento de analizar como han sido los resultados de la misma y que impacto ha tenido la propuesta en los alumnos/as.

A modo general, puedo afirmar de manera clara que la propuesta ha supuesto un gran acierto a todos los niveles, tanto para los propios alumnos/as como para mi persona en específico al crearla e implementarla.

Desde las primeras sesiones donde comencé a introducir la temática de la misma y como iban a ir desarrollándose las siguientes noté que se generaba ilusión y ganas de aprender por parte de los niños/as. Considero que esto último es en gran parte debido a que una temática como los animales siempre genera mucha ilusión y expectativas en niños de educación infantil, pero también el planteamiento de las actividades y la construcción general de la propuesta jugó un papel importante en esto.

En cuanto a las actividades programadas dentro de la propuesta en general, considero que existe una gran variedad de ellas: manualidades, cuentos, actividades interactivas, actividades de lectoescritura, salida escolar...etc. A pesar de esto, hubiese sido muy beneficioso e interesante para los alumnos/as haber incluido algún experimento con el que pudieran manipular y trabajar elementos relacionados con estos animales. A lo largo de la propuesta valoré plantear alguna actividad de este tipo, pero al final decidí no llevarlo a cabo ya que al ser niños/as que se encuentran en el primer curso de educación infantil iba a ser complicado.

Destacar que la salida escolar planteada en la última sesión para cerrar la propuesta, ha hecho que esta funcionase de manera adecuada. Como he comentado en el marco teórico previamente, la importancia de las salidas escolares a lo largo de la educación, y especialmente en la etapa de educación infantil, es un factor decisivo para generar aprendizajes de calidad y significativos para los niños/as de diversas edades. En el caso específico de esta propuesta, la salida escolar a la Villa San José, además de ser un entretenimiento y experiencia muy positiva para los niños/as, sirvió también para recapitular todos los conocimientos y aprendizajes que habían ido adquiriendo a lo largo

de las semanas que duró la propuesta. Además, al poder ver y tener contacto con los animales, pudieron poner en práctica uno de los puntos más importantes y que más se ha destacado desde que se planteó la misma, como fue desarrollar actitudes de cuidado y de respeto hacia los seres vivos. Estando en un entorno como este, lo pudieron llevar a cabo y fue algo sin duda muy enriquecedor a todos los niveles para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En general y para concluir, los resultados de la propuesta, gracias también a la evaluación implementada, han sido más que satisfactorios y han conseguido que los niños/as hayan aprendido unos contenidos básicos en la etapa en la que se encuentran de manera lúdica y significativa.

## **7. CONCLUSIONES**

Desde que comencé a construir este trabajo de fin de grado he querido conseguir y resaltar una serie de cosas que son básicas para la correcta realización del mismo y que del mismo modo son también muy importantes a nivel educativo en general, ya que afectan a diversas áreas del aprendizaje.

Primeramente quiero hacer énfasis en la gran importancia que tiene la etapa de la educación infantil en el desarrollo de los niños/as. Gracias a esta propuesta de intervención he pretendido en todo momento trabajar en ese desarrollo integral de mis alumnos/as de la mano de la temática de los animales de la granja tratando de aprovechar los intereses y curiosidades propias de esta etapa para fomentar el aprendizaje significativo, viéndose esto reflejado en las actividades y situaciones de aprendizaje que se han planteado.

A su vez considero muy importante que los niños/as, sobre todo en esta etapa de su desarrollo, trabajen a través de la experimentación. Todo el sentido general de la propuesta gira en torno a esta idea que se basa en que los niños y niñas aprenden mejor a través de la experiencia directa y la manipulación de objetos reales. Al acercar los animales de la granja al aula, se promueve el contacto directo, la observación, la interacción y el descubrimiento, lo que enriquece el proceso de aprendizaje. Esto ha sido puesto en práctica con la salida escolar con la que se cierra la propuesta y también con la

puesta en práctica en el aula de diferentes actividades que hagan que los niños/as se trasladen lo máximo posible a la realidad de una granja.

Por supuesto no podemos dejar de lado algo básico en el mundo educativo como son las habilidades cognitivas y socioemocionales. La intervención que se ha desarrollado contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, como la observación, la clasificación, el razonamiento lógico y la adquisición de nuevo vocabulario relacionado con los animales. Además, favorece el desarrollo socioemocional al promover la empatía, el respeto hacia los seres vivos, la colaboración y la comunicación entre los niños y niñas. Además en todo momento se ha buscado trabajar de manera cooperativa para fomentar también el trabajo de habilidades socioemocionales básicas como el compañerismo y la empatía que es clave que sean consolidadas en una etapa educativa tan importante como en la que se encuentran inmersos.

Continuando quiero destacar también dos características muy importantes que han acompañado a la propuesta y que son la flexibilidad y la adaptación. La propuesta en general reconoce la necesidad de adaptar las actividades y aprendizajes planteados a las características individuales de cada aula y a los diferentes contextos educativos. La flexibilidad en la implementación permite ajustar las actividades según los intereses y necesidades de los niños y niñas, así como las posibilidades y recursos disponibles en cada caso.

Es evidente también que la temática de la propuesta de intervención hace que haya una evidente conexión con el entorno y la naturaleza. a propuesta resalta la importancia de establecer conexiones entre los niños y su entorno natural. Al trabajar con animales de la granja, se fomenta el conocimiento y respeto por la naturaleza, se promueve la conciencia ambiental y se les brinda la oportunidad de establecer una relación más cercana con los seres vivos y su cuidado.

Para poner punto y final a esta recapitulación sobre mi trabajo de fin de grado y teniendo en cuenta tanto el objetivo general como los objetivos específicos planteados en el mismo, podemos concluir que todos han sido cumplimentados y alcanzados de manera adecuada por lo que la realización general del mismo ha sido muy satisfactoria.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benejam, P. (2003) Los objetivos de las salidas. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 36. 7-12
- Boletín Oficial del estado. (2 de febrero de 2022). *REAL DECRETO 95/2022, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Núm. 28.
- Boletín Oficial de Castilla y León. (30 de septiembre de 2022). *DECRETO 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*. Núm.190.
- Cuellar, N. C. C., & Arenas, M. L. (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. *Tecné Episteme y Didaxis: TED*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5691/4702>
- Garrido Portela, M. (2007). La evolución de las ideas de los niños sobre los seres vivos. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/7330>
- Gutiérrez, G., Granados, D. R., & Piar, N. (2007). Interacciones humano - animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos. *Revista colombiana de psicología*, 16(1), 163-184.
- Katcher, A. & Wilkins G.G. (1993). *Dialogue with animals: Its nature and culture*. En S. Kellert & E. O. Willson (ed.): *The biophilia hypothesis*. Washington, DC: Island Press

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006.

Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 312, de 29 de diciembre de 2007.

Piaget, J. (1933). *La representación del mundo en el niño*. Morata: Madrid. 7ª ed.

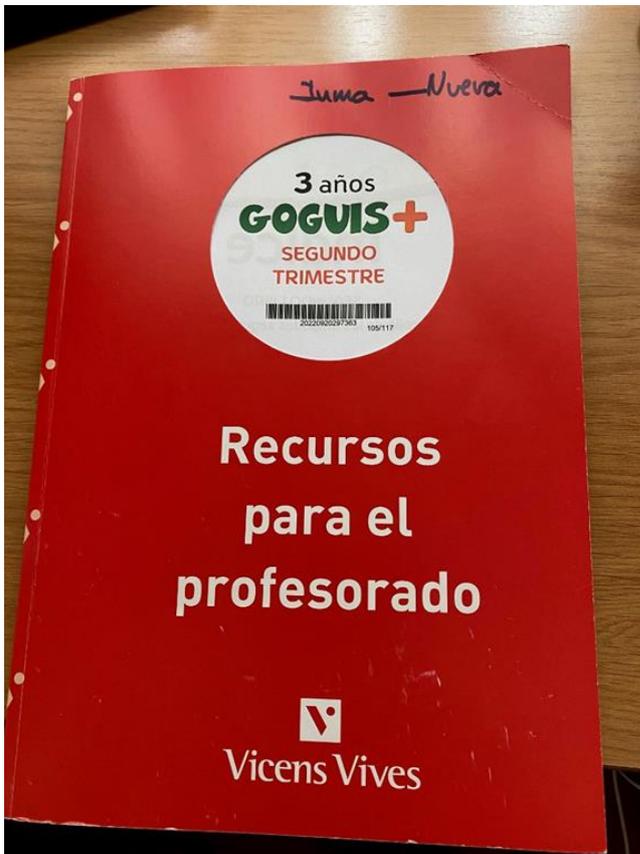
Revista Early Childhood Educational Journal:  
[https://ijceep.springeropen.com/?gclid=Cj0KCQjwgLOiBhC7ARIsAIeetVBK1Nk6ZD4WpkYWNpH\\_noz2-VH6NqEJHh0iWTngqf4zz-KIZUNHqi0aAgQJEALw\\_wcB](https://ijceep.springeropen.com/?gclid=Cj0KCQjwgLOiBhC7ARIsAIeetVBK1Nk6ZD4WpkYWNpH_noz2-VH6NqEJHh0iWTngqf4zz-KIZUNHqi0aAgQJEALw_wcB)

Roldán, M. (2020). Los beneficios de las mascotas para los niños.  
<https://www.etapainfantil.com/beneficios-mascotas-ninos>

Veterindustria (2021). [https://www.msd-animal-health.es/2021/09/20/aumenta-el-numero-de-mascotas-en-los-hogares-espanoles-una-de-cada-dos-familias-convive-con-un-animal-de-compania/#:~:text=El%20perro%20sigue%20siendo%20el,%2C6%25%20en%202021\).](https://www.msd-animal-health.es/2021/09/20/aumenta-el-numero-de-mascotas-en-los-hogares-espanoles-una-de-cada-dos-familias-convive-con-un-animal-de-compania/#:~:text=El%20perro%20sigue%20siendo%20el,%2C6%25%20en%202021).)

## 9. ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



### Anexo 3



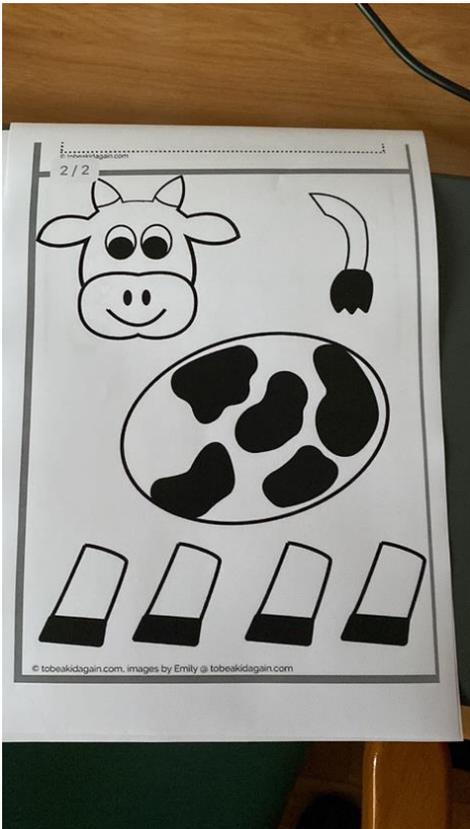
### Anexo 4



Anexo 5

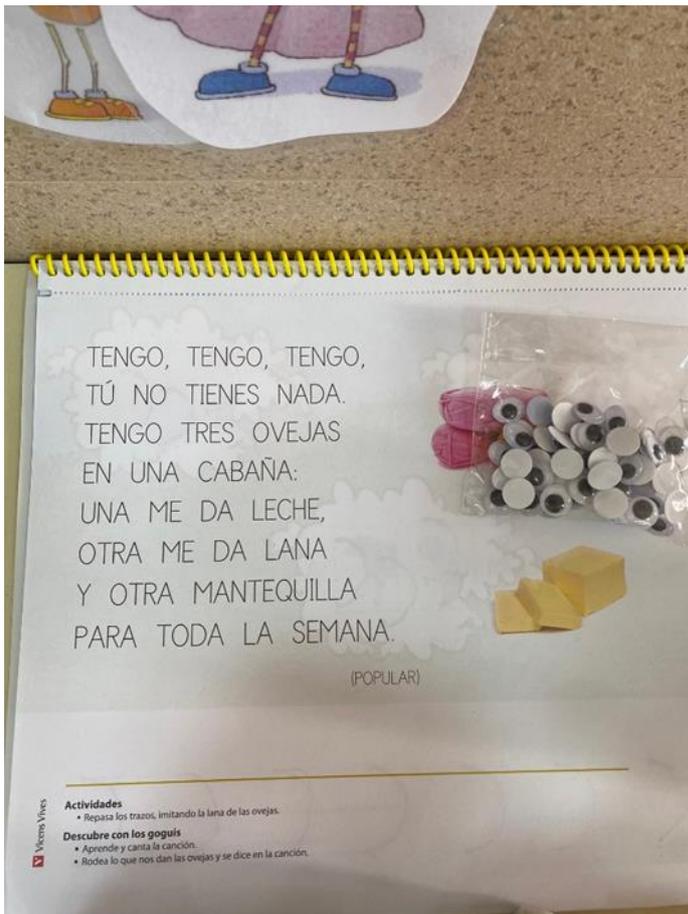


Anexo 6





## Anexo 7

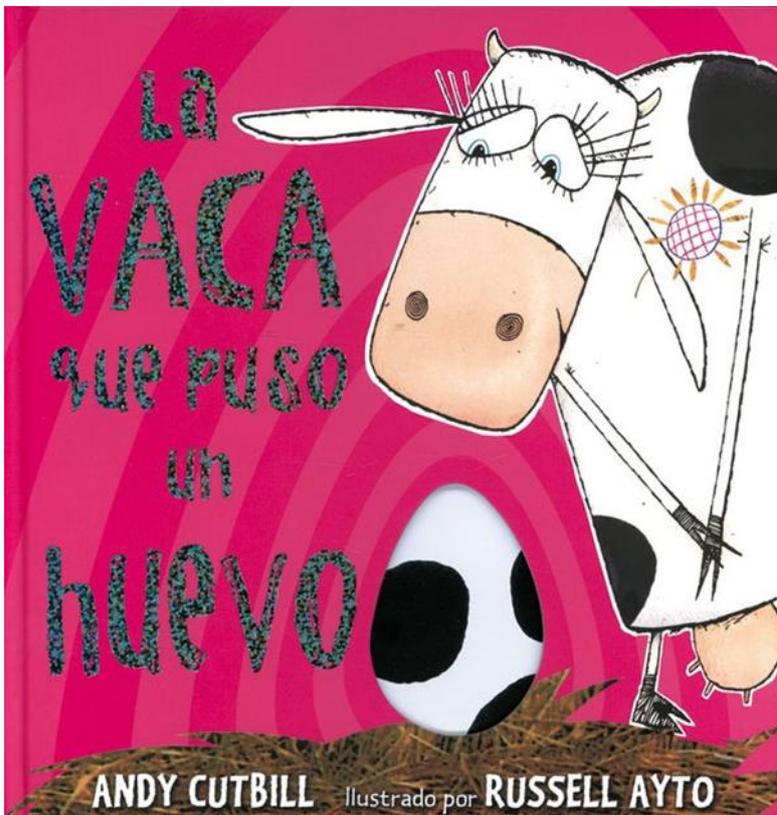


Anexo 8

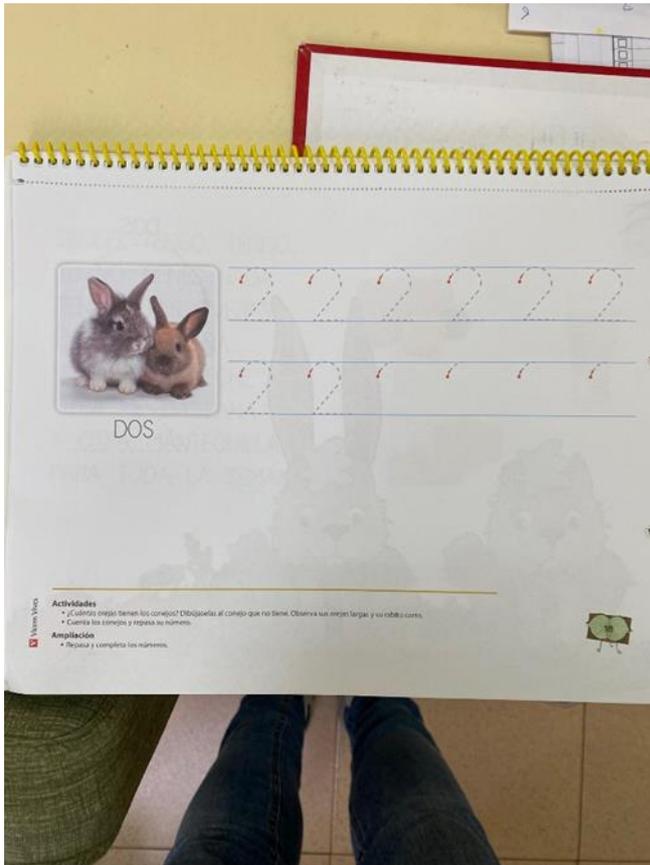




Anexo 9



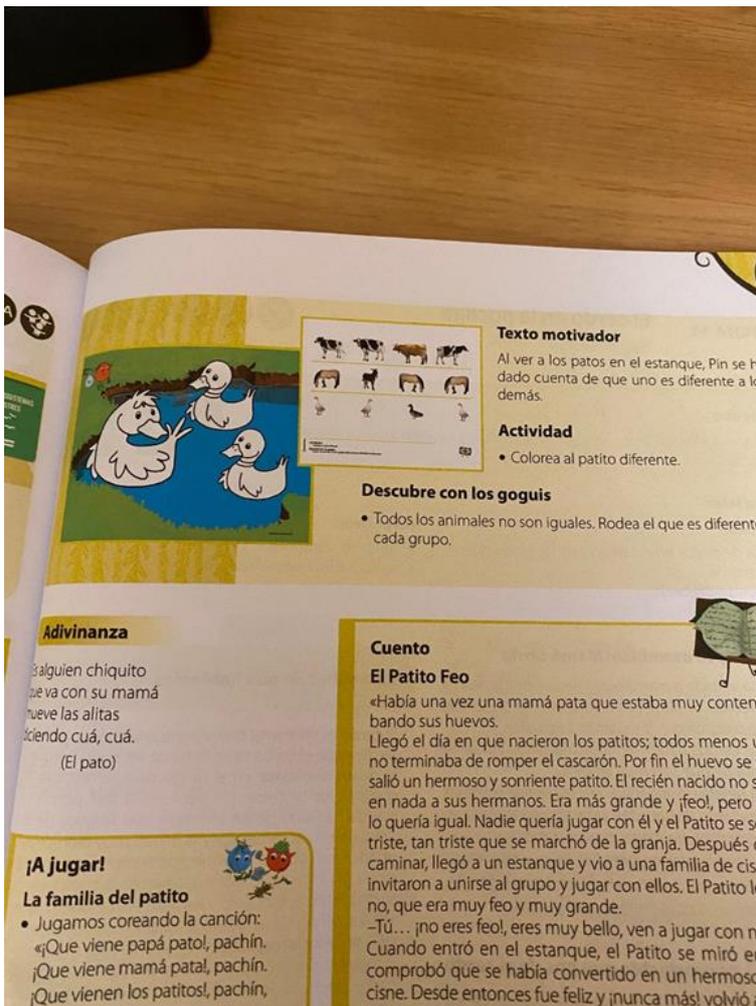
# Anexo 10



## Anexo 11



## Anexo 12



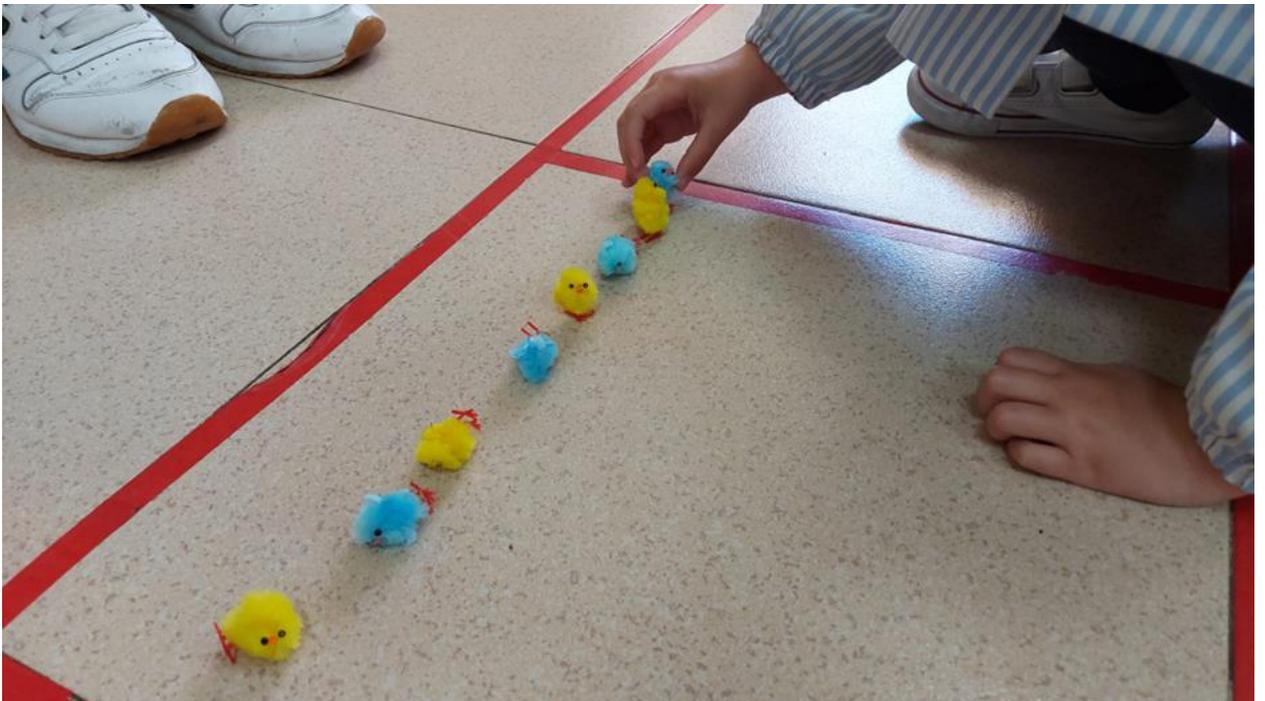
Anexo 13

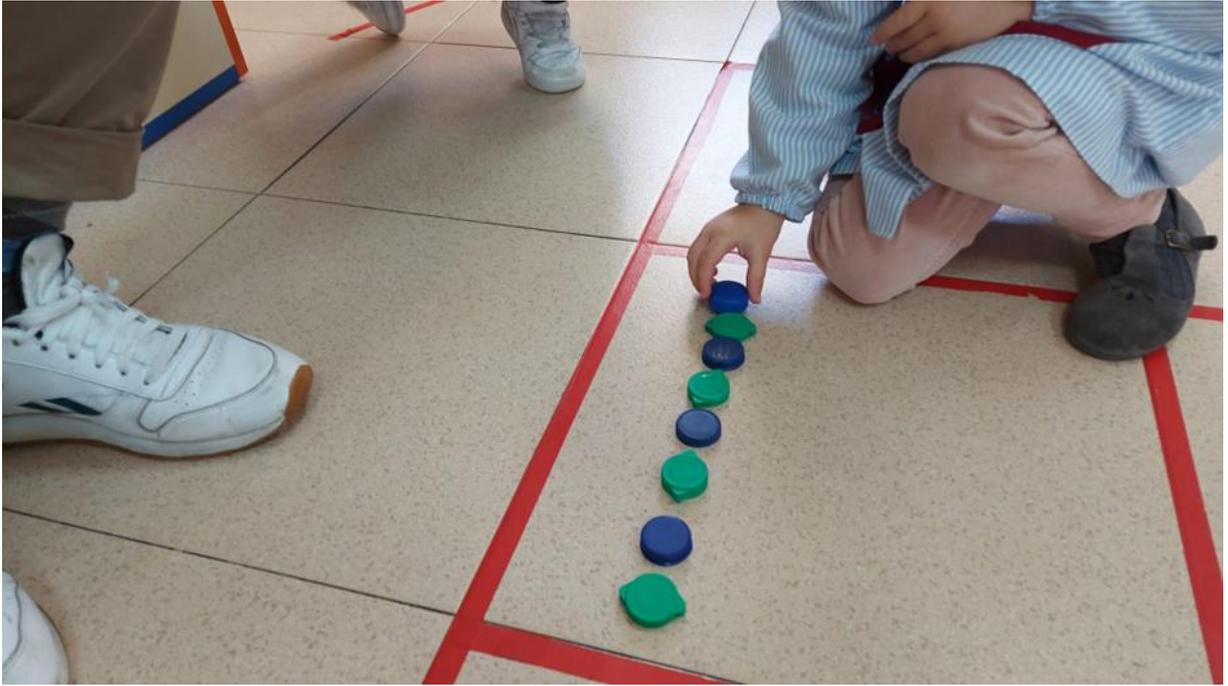






Anexo 14





## Anexo 15

**Texto motivador**  
Estos cerditos están mamando la leche de su mamá. ¡Piñ mira asombrado lo colocaditos que están.

**Actividad**  
• Colorea a la mamá cerda que tiene más hijos.

**Descubre con los goguis**  
• Descubre los alimentos que nos da el cerdo y di sus nombres.  
• Lee la frase con pictogramas.

**Poema**  
**La pata mete la pata**  
La pata desplumada,  
cua, cua, cua,  
como es patosa,  
cua, cua, cua,  
ha metido la pata,  
ua, cua, cua.

**Adivinanza**  
Es muy gordo,  
come de todo,  
cuando tiene bichos,  
se rasca en el lodo.  
(El cerdo)

**Taller de modelado**  
**El cerdo**  
Hacer con plastilina rosa una gran bola, que alar  
remos para hacer el cuerpo. Ponerle el hocico,  
orejas, cuatro patas cortas y un rabito enrosca

Anexo 16



Anexo 17

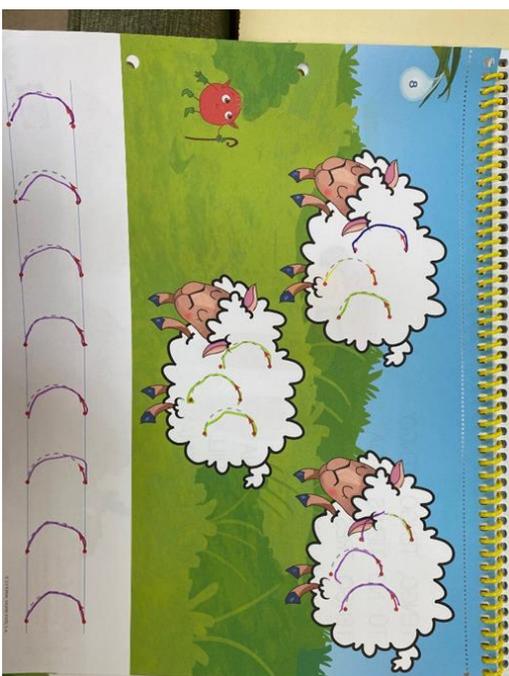




Anexo 18



Anexo 19



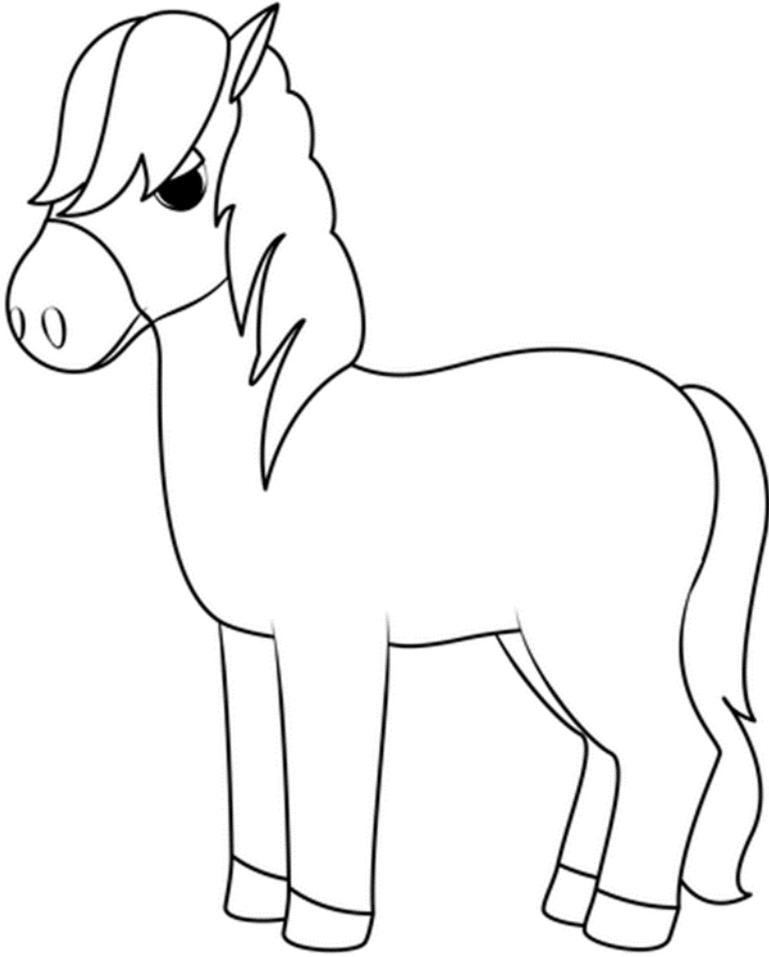
## Anexo 20

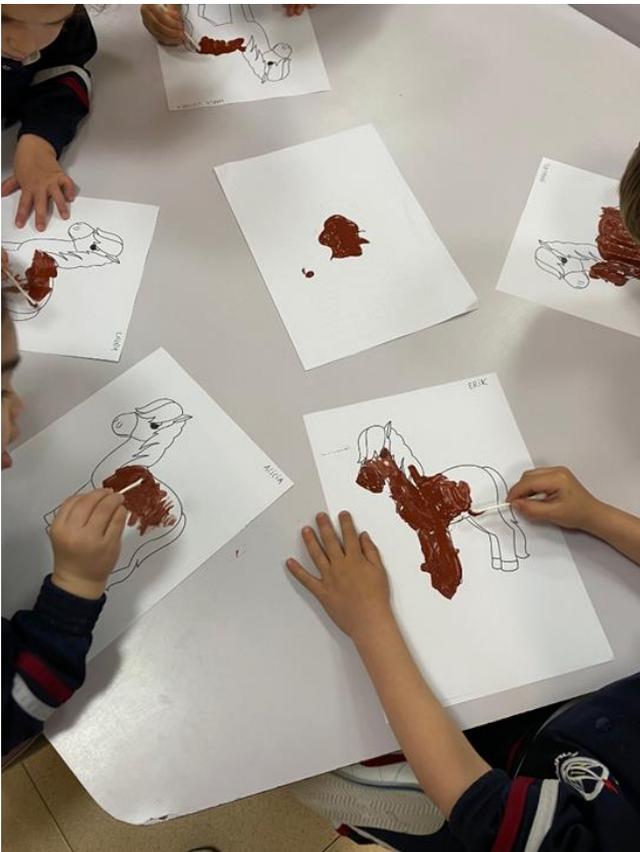
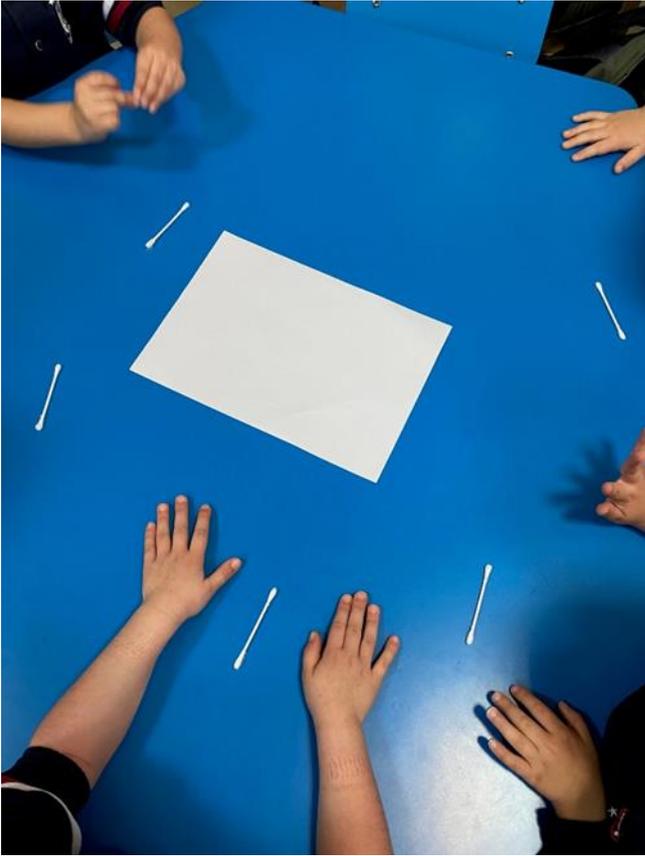


## Anexo 21



Anexo 22







Anexo 23





Anexo 24





Anexo 25



Anexo 26



Anexo 27



Anexo 28





**Anexo 29**



Anexo 30



