



---

# **Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.  
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

***LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN EDUCACIÓN  
INFANTIL MEDIANTE LA CANCIÓN, LA POESÍA Y  
OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.***

Realizado por:  
**LETICIA HERNÁNDEZ DEL PINO**

Tutor académico:  
**M<sup>a</sup> MONTSERRAT SABADELL GONZÁLEZ**

## **RESUMEN.**

Mediante el presente Trabajo de Fin de Grado (a partir de ahora TFG), se pretenderá profundizar en el proceso de adquisición de la lengua francesa en los alumnos de Educación Infantil.

Por otra parte, será motivo de análisis tanto la preparación como la posterior metodología de enseñanza por parte del docente.

También se tratará de exponer una intervención educativa para implantarla en un aula de niños de 4 años. Se intentará analizar y plasmar todas aquellas dificultades e imprevistos que surjan durante dicha intervención, puesto que siempre hay pequeñas diferencias entre la teoría y la puesta en práctica de un determinado tema.

El aprendizaje de lenguas extranjeras en edades tempranas es muy importante y beneficioso para los alumnos debido a que se tienen mayores capacidades de adquisición que en edades posteriores. Pero, es cierto que en Educación Infantil no se realiza dicho aprendizaje a pesar de que podría constituir un andamiaje muy enriquecedor para la educación en los niños.

Por ello, como docente es muy oportuno comenzar cuanto antes a plantearse una metodología atractiva para que en los alumnos se despierte cierto interés por la lengua en cuestión, en este caso la francesa.

Otro aspecto importante por el cual es interesante que los niños aprendan una lengua extranjera cuanto antes, es la plasticidad cerebral, (término descubierto por la científica Marian Diamond), ya que las primeras conexiones neuronales se establecen muy temprano y son la base del desarrollo lingüístico.

Por todo ello, con este TFG se pretende favorecer el temprano aprendizaje de la lengua francesa en la etapa de Educación Infantil mediante actividades y recursos que a los alumnos les resulten interesantes y entretenidas y en las cuales participen de manera muy activa, siendo el centro de las mismas.

**Palabras clave:** Educación Infantil, aprendizaje, plasticidad cerebral, lengua francesa, edades tempranas, andamiaje.

## **RESUMÉ.**

Le présent Travail de Fin d'Études (désormais TFG) vise à approfondir le processus d'acquisition de la langue française chez les élèves de l'Éducation Infantile.

Par ailleurs, ce sera l'occasion d'analyser tant la préparation que la méthodologie d'enseignement ultérieure de la part de l'enseignant.

Il s'agira également de présenter une intervention éducative pour l'implanter dans une classe d'enfants de 4 ans. On s'efforcera d'analyser et de traduire toutes les difficultés et les imprévus qui surgissent au cours de cette intervention, car il y a toujours de petites différences entre la théorie et la mise en pratique d'un sujet donné.

L'apprentissage des langues étrangères à un âge précoce est très important et bénéfique pour les élèves, car ils ont de plus grandes capacités d'acquisition qu'à un âge ultérieur.

Mais il est vrai que l'éducation de la petite enfance ne réalise pas un tel apprentissage, même si cela pourrait constituer un échafaudage très enrichissant pour l'éducation des enfants.

Il est donc tout à fait opportun, en tant qu'enseignant, de commencer dès que possible à envisager une méthodologie attrayante pour que les élèves s'intéressent à la langue en question, en l'occurrence la langue française.

Un autre aspect important pour lequel il est intéressant que les enfants apprennent une langue étrangère le plus tôt possible est la plasticité cérébrale, (terme découvert par la scientifique Marian Diamond), car les premières connexions neuronales sont établies très tôt et sont la base du développement linguistique.

Pour toutes ces raisons, ce TFG vise à favoriser l'apprentissage précoce de la langue française au stade de l'Éducation Infantile par des activités et des ressources que les élèves trouvent intéressantes et divertissantes et auxquelles ils participent de manière très active, étant le centre de celles-ci.

**Mots-clé:** Éducation Infantile, apprentissage, plasticité cérébrale, langue française, âges précoces, échafaudage.

## **ABSTRACT.**

Through the present Final Project (from now on TFG), the aim will be to deepen the process of acquiring the French language in the students of Early Childhood Education.

On the other hand, both the preparation and the subsequent teaching methodology by the teacher will be subject to analysis.

It will also try to expose an educational intervention to implant it in a classroom of children of 4 years. We will try to analyze and reflect all the difficulties and unforeseen that arise during this intervention, since there are always small differences between the theory and the implementation of a certain topic.

The learning of foreign languages at an early age is very important and beneficial for students because they have greater acquisition skills than at later ages. However, it is true that in Early Childhood Education such learning is not carried out even though it could constitute a very enriching scaffolding for education in children.

As a teacher, therefore, it is very opportune to begin as soon as possible to consider an attractive methodology so that students are interested in the language in question, in this case French.

Another important aspect why it is interesting for children to learn a foreign language as soon as possible is brain plasticity, (term discovered by the Marian Diamond scientist), since the first neural connections are established very early and are the basis of linguistic development. Therefore, this TFG aims to promote early learning of the French language at the Early Childhood Education stage through activities and resources that students find interesting and entertaining and in which they participate very actively, being the center of them.

**Keywords:** Early Childhood Education, learning, brain plasticity, French language, early ages, scaffolding.

# ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	6.
2. JUSTIFICACIÓN.....	7.
2.1.Justificación del tema.....	7.
2.2 Justificación legislativa.....	8.
2.3 Justificación de las competencias.....	9.
3. OBJETIVOS.....	11.
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14.
4.1 ¿Por qué enseñar francés en Educación Infantil?.....	14.
4.2 Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición del francés.....	17.
4.3 La canción, la poesía y otros recursos didácticos.....	23.
4.4 El rol del profesor de francés en el aula.....	30.
4.5 El rol de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés.....	32.
5. PROPUESTA EDUCATIVA.....	33
5.1 Título.....	33.
5.2 Destinatarios.....	33.
5.3 Áreas.....	33.
5.4 Contenidos.....	33.
5.5 Objetivos.....	35.
5.6 Temporalización.....	35.
5.7 Metodología y desarrollo de la propuesta.....	36.
5.8 Evaluación.....	38.
5.9 Atención a la diversidad.....	40.
5.10 Sesiones.....	41.
6. CONCLUSIONES.....	53.
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56.
8. ANEXOS.....	58.

## **1. INTRODUCCIÓN.**

A lo largo del presente TFG se pretenderá realizar un análisis de cómo trabajar la lengua extranjera francesa en las aulas de Educación Infantil.

En la sociedad actual, las lenguas extranjeras más habladas en España son el inglés, el francés y el rumano, pero la más instaurada en las aulas de los centros educativos españoles es la lengua inglesa. Sería interesante que con el paso del tiempo esto cambie y el francés se vea como una opción más, igual de atractiva y beneficiosa para los niños que cualquier otra lengua extranjera.

Es cierto que es más sencillo encontrar datos y recursos didácticos para la lengua inglesa, ya que para la francesa en concreto hay menos investigación, puesto que en la etapa educativa de Infantil, la mayoría de los centros ofrecen solo la lengua inglesa. Pero, actualmente, cada vez hay más personas que se han preocupado por el aprendizaje de la lengua francesa desde la etapa de Educación Infantil, como se ha podido comprobar durante la búsqueda de información.

Mediante este TFG, se pretende crear una propuesta educativa que permita poner en práctica todo lo recopilado durante la fundamentación teórica, y dotar de la importancia que se merece a la lengua francesa como alternativa.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

### **2.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.**

Como se ha mencionado en el apartado anterior, actualmente en los centros educativos españoles la lengua extranjera predominante que se oferta es la lengua inglesa, y por ello se pretende exponer, explicar y analizar la importancia de impartir la lengua francesa también como opción en los colegios, ya que en algunos ni siquiera se ofrece.

Que los niños aprendan francés desde edades tempranas es muy beneficioso para ellos, ya que se trata de un idioma que ofrece herramientas muy útiles para que los alumnos puedan trabajar y mejorar su memoria, y es una forma dinámica de desarrollar su imaginación y fomentar la curiosidad por otras culturas distintas a la suya.

Cabe destacar, que los beneficios de aprender un segundo idioma no solo son a corto plazo, sino que a largo plazo también existen, pues un niño que ha aprendido desde pequeño un segundo o incluso tercer idioma puede tener ventajas y más facilidades de cara a su futuro profesional: Francia es la quinta economía más extensa del mundo y saber hablar su lengua abre muchas puertas laborales en Canadá o Suiza, además de Francia, por ejemplo.

Por último, se van a señalar algunos de las ventajas de aprender francés desde la etapa de Educación Infantil:

- Conocer otras culturas y formas de vida y de expresión.
- Adquirir una mayor facilidad para aprender otros idiomas en un futuro, ya que el francés es una lengua romance que evolucionó del latín y por ello es una manera de iniciarse en el aprendizaje de otros idiomas como el italiano y el portugués.
- Resulta más sencillo de aprender ya que comparte origen con el castellano, pues ambas proceden del latín, como se ha mencionado en el anterior apartado.

- Mejora la capacidad de resolver problemas, puesto que según numerosos estudios (Bouton, 1976), aprender idiomas desde pequeños genera en los niños una mente más flexible y resolutiva que les permitirá hacer frente a conflictos y dificultades.
- Fomenta la atención en clase, debido a que la educación bilingüe provoca que el cerebro de los niños tenga que relevar constantemente los dos idiomas que controla, y de esta manera los alumnos prestan más atención en cada momento.
- Beneficios en otras áreas, porque aprendiendo una lengua extranjera los niños mejoran el pensamiento crítico y de esta manera adquieren una mayor capacidad de solucionar cuestiones de otras materias como matemáticas o lingüística.

## **2.2 JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.**

A continuación se justificará la relevancia que tiene enseñar la lengua francesa en los centros educativos desde la etapa de Educación Infantil según la legislación vigente por la cual se rige el sistema educativo español.

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, (BOE de 30/12/2020) es la ley actual que rige el sistema educativo español. En cuanto a la etapa de Educación Infantil, dicha ley decreta unas condiciones básicas y comunes en todo el Estado español y las respectivas Comunidades Autónomas.

Respecto a las enseñanzas del sistema educativo español impartidas en lenguas extranjeras en la etapa de Educación Infantil, y según La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, se establece que:

“ Las administraciones educativas podrán establecer el uso de metodologías de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, sin que ello suponga modificación de los aspectos básicos regulados en el presente real decreto. En este caso, procurarán que a lo largo



de la etapa el alumnado desarrolle de manera equilibrada su competencia en las distintas lenguas.”

El **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, expone lo siguiente:

“El hecho de que los centros impartan sus enseñanzas conforme a lo previsto en el apartado anterior en ningún caso podrá suponer modificación de los criterios para la admisión del alumnado establecidos en el artículo 86 de la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**.”

En base a todo lo recientemente explicado, queda expuesto cómo la ley actual que rige el sistema educativo español tiene en cuenta la importancia del aprendizaje de la lengua extranjera desde etapas muy tempranas, y por ello lo regulariza.

### **2.3 LAS COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PLURILINGÜE.**

En este apartado se señalará la importancia de aprender una lengua extranjera desde la etapa de Educación Infantil en base a las competencias clave que se adquieren por ello.

En primer lugar, y según el «BOE» núm. 28, de 02/02/2022, que entró en vigor el 03/02/2022, se establece la competencia plurilingüe: “En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática.”

En base al **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se destacan una serie de competencias que los niños adquirirán mediante la enseñanza de la lengua extranjera francesa en el aula:

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Por último, cabe destacar que los lenguajes se adquieren a la vez que el desarrollo evolutivo de los niños avanza, por ello, aunque es básico y necesario que el docente cree situaciones de aprendizaje (Piraval, Morales y Gutiérrez, 2013), en las que los alumnos puedan conseguir nuevos aprendizajes, existe una facilidad de adquisición de la lengua en cuestión.

Después de haber expuesto todo lo anterior, con el presente TFG se pretenderá fomentar un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la plasticidad cerebral de los niños. Dicho término, fue acuñado por Marian Diamond, quien afirma que “el cerebro es un órgano plástico con una cierta capacidad de reorganización y adaptación a los estímulos”. Para ello, se presentará una propuesta educativa basada en metodologías activas en las que los alumnos sean el centro de las mismas y que estén fundamentadas en sus intereses.

## **OBJETIVOS.**

Con este TFG se pretende conseguir un objetivo principal que consiste en elaborar y proponer un modelo de aprendizaje de la lengua extranjera francesa para la etapa de Educación Infantil mediante canciones y otros recursos tales como juegos, adivinanzas, actividades y rimas.

Todos los contenidos y competencias que se pretenden alcanzar están ligados y pertenecen a las tres áreas del currículum educativo de ciclo, y son:

- I. Crecimiento en Armonía.
- II. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- III. Comunicación y Representación de la Realidad.

Como objetivos generales, se desea conseguir despertar cierto interés y motivación en los niños de Educación Infantil, para que el aprendizaje de la lengua francesa sea algo atractivo y útil para ellos.

Todos estos objetivos se podrán alcanzar gracias a la transmisión de conocimientos por parte del docente.

Actualmente vivimos en una sociedad multicultural y por tanto, plurilingüe, y por ello es importante que desde los centros educativos se genere cierto interés por impartir una o varias lenguas extranjeras.

Los objetivos específicos son:

- Conocer a los alumnos y sus respectivas características, motivaciones e intereses.
- Promover una adecuada enseñanza del francés en base al aula y sus alumnos.
- Ofrecer a los alumnos competencias comunicativas en lengua francesa desde edades tempranas, así como habilidades orales y escritas.
- Aprovechar el francés para el aprendizaje de los alumnos.

Como se ha explicado anteriormente, enseñar la lengua francesa desde la etapa de Educación Infantil aporta muchas competencias que en un futuro serán muy útiles a los niños.

Por ello, este TFG está orientado en introducir el francés como una materia más desde edades tempranas. Ya se han explicado los objetivos a nivel específico y general que este proyecto persigue, pero cabe destacar también, los objetivos que se pretende que los niños alcancen al introducir la lengua francesa en el aula. Dichos objetivos corresponden a los objetivos generales de etapa marcados por el currículo educativo de segundo ciclo de Educación Infantil por el que se rige Castilla y León, y son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres

Por último, es interesante añadir que en la actualidad, la inmigración es una realidad que aumenta cada día, y por ello también es importante el aprendizaje de otros idiomas, en este caso el francés. Cuando en el aula del centro educativo se incluya el aprendizaje de dicha lengua, se estará fomentando la relación con todas aquellas personas que vienen a nuestro país buscando un futuro mejor, ya que en España viven muchas personas procedentes del norte de África, donde la cultura es francófona. Por tanto, que los niños aprendan francés desde edades tempranas favorece la integración social de otros niños hijos de inmigrantes.

Para lograr todos estos objetivos, el docente tendrá que ofrecer situaciones de aprendizaje basadas en los intereses de los alumnos, que respondan a sus necesidades y que les permitan llevar a cabo dicho aprendizaje de manera activa.

A continuación se va a proceder a la descripción de las bases teóricas del presente TFG.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **4.1 ¿POR QUÉ ENSEÑAR FRANCÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL?**

La enseñanza de lenguas extranjeras en las aulas de los centros educativos ha ido evolucionando, ya que con el paso del tiempo ha ido aumentando la importancia que se le da por razones sociales y culturales.

Además, la globalización, el desarrollo de las nuevas tecnologías, el aumento de la industrialización y la entrada en la Comunidad Europea han fomentado que países desarrollados como España empiecen a preocuparse por la formación de los alumnos, fomentando las lenguas extranjeras en dicha formación.

Cuando se enseña una lengua extranjera en un aula, los niños no solo aprenden términos gramaticales de dicha lengua, sino que también adquieren conocimientos propios de la cultura del idioma en cuestión, ya que saber dónde y cómo se ha desarrollado el idioma permite a los alumnos acercarse a él (Sagredo, 2005).

En la actualidad, las familias conocen la importancia que tiene que sus hijos aprendan una lengua aparte de la materna, ya que de cara al futuro profesional es fundamental. Por eso, cada vez hay más docentes especialistas en algunas lenguas extranjeras que enseñan en las aulas.

Pero, no solamente se imparten lenguas extranjeras en niveles superiores, sino que progresivamente se ha empezado a enseñar lenguas extranjeras en edades muy tempranas, como es el caso de la etapa de Educación Infantil, tanto en la enseñanza concertada como en la pública.

Cabe destacar, que el aprendizaje de lenguas extranjeras en infantil no solo es un proceso enriquecedor para los alumnos, pues para los profesores también: para los alumnos son materias muy atractivas porque mediante canciones, juegos, rimas, cuentos, teatros, etc pueden aprender siendo ellos el centro de su aprendizaje y de una manera activa, pero para los docentes es muy satisfactorio comprobar cómo los alumnos realmente se interesan y muestran curiosidad por el idioma en cuestión,

mientras van adquiriendo contenidos semejantes a los que aprenden en su lengua materna.

Hoy en día, otro motivo por el que ha aumentado el interés por las lenguas extranjeras a nivel educativo, son las nuevas tecnologías, como ya se ha mencionado. En las aulas de los centros educativos actualmente, suele haber en términos generales, mínimo un ordenador y una pizarra digital. Estos soportes, ayudan a motivar a los alumnos, ya que les genera más interés por aprender.

Bien es verdad, que no serviría de mucho si los conceptos que los niños aprenden en las aulas no se complementa con lo que aprenden en sus casas, con sus familiares. Y por eso, según el BOE del 8 de junio de 1992 (resolución del 10 de junio de 1992): “Debe tenerse en cuenta que en Educación Infantil es cuando los niños o niñas tienen más posibilidades de aprender varias lenguas a la vez, y de hecho las aprenden, si tienen a su alrededor personas que le hablen lenguas diferentes. Es por tanto, una ocasión inmejorable para que los niños y niñas que tienen como lengua familiar el castellano aprendan otra lengua... si en la escuela lo tienen de manera constante, y se transformen así en bilingües funcionales”.

Es importante y muy beneficioso introducir la lengua extranjera francesa desde edades tempranas, porque los niños de Educación Infantil muestran mucho interés y curiosidad por las maneras de comunicarse con sus iguales o con el entorno, y suelen intentar reproducir lo que escuchan: los sonidos, el ritmo, el tono o el acento del lenguaje, por ejemplo. Además, como afirma Chomsky, N. (2001) al nacer poseemos ciertas capacidades para la adquisición del lenguaje, y dichas capacidades constan de un periodo que marca el conocimiento. Por ello, cuanto antes se comience a adquirir el idioma extranjero, mejores y mayores serán los resultados.

Todas estas ideas expuestas, se fundamentan en el término de “plasticidad cerebral”, descubierto por Marian Diamond cuando realizó un estudio analizando el cerebro de Albert Einstein.

Dicho término, hace referencia a la manera en que ciertos aprendizajes se pueden moldear dependiendo del contexto y del entorno de quien los lleve a cabo, mediante cambios en las interconexiones neuronales.

Según William James, los estímulos externos que se internan en el cerebro de un niño afianzan hábitos o les crean nuevos. Dichos estímulos externos modelan la organización y actividad del cerebro.

James expone que: “así pues, plasticidad, en la acepción amplia de la palabra, significa poseer una estructura lo suficientemente débil para ceder ante una influencia, pero también lo bastante fuerte para no ceder de golpe. En esta estructura, cada fase de equilibrio relativamente estable se caracteriza por lo que podríamos llamar un nuevo conjunto de hábitos” (James, 1890, pp. 86-87).

Además, en esta etapa experimentan con la lengua, hacen juegos de palabras, preguntan el significado de aquellos conceptos que no comprenden, se comunican de forma natural y sin ningún tipo de pudor.

Cuando se introduce la lengua extranjera francesa en el aprendizaje de los niños, se fomenta su desarrollo cognitivo, además su cerebro posee una plasticidad muy beneficiosa ya que les posibilita percibir y distinguir un gran abanico de sonidos diferentes. Dichos sonidos, cuando pasen los años y sus oídos se hayan adaptado a los sonidos de su lengua materna, será más complicado que los asimilen. Además, los niños son capaces desde edades muy tempranas de imitar sonidos y patrones de entonación (Lipton, 1991).

Para que se produzca el aprendizaje de la lengua francesa, es necesario que los niños auditivamente aprendan el ritmo, el acento, la entonación y la pronunciación de dicha lengua, porque una persona no puede repetir algo que no ha escuchado nunca.

Por lo tanto, enseñar francés desde la etapa de Educación Infantil fomenta que los niños aprendan más y mejor, y además gracias a la relación con su entorno van a desarrollar más habilidades comunicativas para expresarse con más facilidad y soltura.



Los niños están constantemente rodeados de estímulos, y dichos estímulos son los que se deben de aprovechar en el aula para que los alumnos aprendan, en este caso el francés.

Antes, en la etapa de Educación Infantil no se aprendía ninguna lengua además de la materna, y ya cuando los niños aprendían a leer y escribir se empezaba a enseñar la lengua extranjera, pero, que los niños aprenden sin problemas una segunda lengua paralelamente a la materna con una adecuada estimulación y con padres y docentes interesados en ello, es un hecho que se ha comprobado. Cuanto más tarde se empieza, a los niños les costará más que si establecen la base en Educación Infantil.

Según el neurólogo español Doctor Kóvak “la estimulación temprana corresponde a los avances neurológicos; demostrando que a los tres años el cerebro ha madurado y desarrollado un cincuenta por ciento de su capacidad y a los ocho años un ochenta por ciento”.

Por todo esto es tan imprescindible que los niños se desarrollen en un entorno abundante en estímulos táctiles, sensoriales y visuales.

## **4.2 TEORÍAS GENERALES SOBRE EL APRENDIZAJE Y LA ADQUISICIÓN DEL FRANCÉS.**

En la actualidad, existen múltiples teorías basadas en el aprendizaje de una lengua extranjera (la francesa en este caso). Con el paso del tiempo, dichas teorías han ido evolucionando. Hay autores como Krashen, que exponen una diferencia entre “adquisición” de la lengua y “aprendizaje” de dicha lengua.

Cuando un niño adquiere su lengua materna, no lo hace de manera consciente, ya que este proceso de adquisición se debe al propio uso de dicha lengua, es decir, adquiere su lengua materna hablando. Aunque el niño se comunique mediante su lengua materna sin atender a reglas lingüísticas, sabe hablarla porque desde que nació la ha estado escuchando.

En cambio, cuando un niño está aprendiendo una segunda lengua, lo hace de manera más formal, siguiendo ciertas normas lingüísticas. Por eso, es muy importante que desde la etapa

de Educación Infantil, los niños tengan la oportunidad de aprender una segunda lengua, ya que en edades tempranas la adquisición de la lengua extranjera se asemeja más a la adquisición de la lengua materna. En cambio, a medida que pasan los años la lengua extranjera es necesario aprenderla mediante reglas y aspectos más teóricos y rígidos.

A continuación se expone una tabla en la que se sintetizan las diferencias que establece Krashen entre adquisición y aprendizaje:

<b>ADQUISICIÓN</b>	<b>APRENDIZAJE</b>
Natural	Formal
Inconsciente	Consciente
Implícito	Explícito

Cuando una persona está en proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, puede darse un fenómeno de corrección de errores, que consiste en modificar los fallos de carácter lingüístico o cultural de dicha lengua, pero cuando la lengua extranjera se está adquiriendo, no se produce dicha corrección de errores.

Cuando un niño está adquiriendo la lengua francesa, las bases gramaticales y lingüísticas vienen dadas de manera innata.

Por eso, la lengua materna no afecta a la estructura con la que se adquiere la lengua francesa.

Krashen (1981) se basó en estudios como el de Brown (1973), sobre la adquisición de la lengua materna, y el de Dulay y Burt (1974), sobre el aprendizaje de una segunda lengua, para exponer su disposición natural de la adquisición gramatical de una lengua extranjera.

Cuando en el aula se pretende desarrollar la adquisición, según Krashen el docente debe fomentar y favorecer dicho proceso como objetivo de su enseñanza.

Krashen también expone que cuando un niño adquiere una segunda lengua, tiene que entender los “input” para poder continuar adquiriendo dicha lengua.

Dicho esto, cabe afirmar que las competencias lingüísticas de comprensión prevalecen frente a las de expresión, puesto que un niño aprende a hablar y escribir una vez que ha desarrollado la comprensión oral.

Según Krashen: “no hay investigación que yo sepa, y muy poca discusión, que trate sobre si la conversación interlenguaje es dañina: la Hipótesis de Entrada predice que será de alguna ayuda en las primeras etapas; es comprensible en muchos casos y probablemente más o menos afinado, y contendrá  $i + 1$  para muchos adquirentes. Puede haber peligros, sin embargo, cuando se utiliza exclusivamente y durante un largo período de tiempo: los errores en la entrada pueden ser 'adquiridos' por los oyentes”. (Krashen, 1985, p.8)

Cabe aclarar, que Krashen formuló una teoría “ $i + 1$ ”, en la cual “ $i$ ” hace referencia a aspectos lingüísticos “+” superiores a “ $i$ ” el nivel del niño que está aprendiendo.

Por tanto, toda la teoría de Krashen (1985), se puede resumir en sus cinco hipótesis:

- Hipótesis de adquisición/aprendizaje: la adquisición como elemento mecánico, y el aprendizaje como proceso voluntario debido al “conocimiento formal sobre la lengua” (Krashen, 1985, p. 1).
- Hipótesis del monitor: cuando un niño adquiere una segunda lengua, lo hace gracias a la competencia desarrollada, en cambio cuando se trata de aprender de manera voluntaria, se pretende poder corregir y editar como un monitor las posibles construcciones gramaticales si no se está conforme con las mismas.
- Hipótesis del orden natural: vinculada a la adquisición del lenguaje. Como se ha mencionado anteriormente, Krashen (Dulay y Burt, 1974) expone que la adquisición de aspectos gramaticales de la lengua extranjera depende de un orden, al igual que ocurre con la adquisición de las normas de la lengua materna. Por tanto, un niño interioriza antes unas normas que otras.

- Hipótesis de entrada: es la base de toda la teoría de Krashen. Expone que un niño solo adquirirá una segunda lengua si en su entorno recibe input adecuados y superiores a su nivel de conocimientos lingüísticos.
- Hipótesis del filtro afectivo: los aspectos afectivos son esenciales ya que según Krashen están íntimamente vinculados con el grado de adquisición/aprendizaje de una segunda lengua.

Por otro lado, Ellis (1982) diferencia dos maneras de enseñar en un aula:

- La enseñanza informal pretende alcanzar el desarrollo de la adquisición.
- La enseñanza formal persigue conseguir el desarrollo del aprendizaje.

Según Gardner y Lambert (1972) existen dos tipos de motivación que favorecen el desarrollo de la adquisición de la lengua extranjera francesa.

- La motivación integrativa: que consiste en que el niño quiere hablar la lengua francesa para parecerse a los hablantes de dicha lengua.
- La motivación instrumental: que se basa en que el niño quiere aprender francés para conseguir algún objetivo de carácter práctico.

Estas dos motivaciones provocan en el alumno posturas positivas y de predisposición hacia la lengua.

Dulay y Burt (1977) afirman que dichas posturas positivas disminuyen la repercusión de elementos afectivos, que dificultan que el “input” sea la base de la adquisición de la lengua.

Otro autor que ha expuesto sus teorías sobre la adquisición de una lengua extranjera, es Ausubel (1976), quien afirma que existen diferentes tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje por repetición: basado en la composición de conceptos
- Aprendizaje significativo: basado en la composición de conceptos.

- Aprendizaje verbal: basado en la solventación de dificultades.
- Aprendizaje no verbal: basado en la solventación de dificultades.

Por otro lado, en sus obras: “El uso de organizadores avanzados en el aprendizaje y retención de material verbal significativo”(1960),“La psicología del aprendizaje verbal significativo” (1963) o “Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva” (1976), Ausubel también manifiesta ciertas diferencias, que para él son esenciales, entre los procesos por los que se desarrollan estos tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje por recepción
- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje mecánico o repetitivo
- Aprendizaje significativo

Ausubel centra su obra en el último: el aprendizaje significativo. Lo define de la siguiente manera: (p. 56). “La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe, señaladamente [con] algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos (por ejemplo, una imagen, un símbolo ya con significado, un contexto, una proposición)”.

Ausubel expone tres tipos de aprendizaje significativo. Es en ellas, donde se aprecia su teoría del conocimiento respecto al concepto de aprendizaje.

- Aprendizaje de representaciones o de proposiciones de equivalencia: es el pilar del aprendizaje significativo, que consiste en extraer el significado de símbolos o palabras y lo que estas representan. Por eso, si un niño está aprendiendo el significado de la palabra “gato”, se le explica cuál es el sonido de la palabra y que dicho sonido representa al animal en concreto. Por tanto si se le muestra una fotografía de un gato comprenderá que dicha fotografía y la palabra “gato” significan lo mismo.

Por tanto, una vez que el aprendizaje significativo está asentado, la palabra “gato” genera un aprendizaje cognoscitivo.

- Aprendizaje de proposiciones: consiste en comprender el significado de conceptos nuevos manifestados en forma de proposiciones. En este aprendizaje, la finalidad no se basa en aprender proposiciones de equivalencia, sino en el significado de proposiciones verbales que manifiesten ideas distintas a las del apartado anterior.
- Aprendizaje de conceptos: los conceptos a aprender, se simbolizan de forma esporádica al igual que los componentes unitarios. Puesto que los conceptos se expresan mediante palabras, para aprender su significado, se necesita un aprendizaje de representaciones de más calidad.

Al comparar los tres tipos de aprendizaje anteriormente expuestos, se puede afirmar que el aprendizaje de proposiciones y el de conceptos comparten el mismo pilar, pero ambos dependen del aprendizaje de representaciones.

A continuación, se van a destacar dos afirmaciones que realiza Ausubel, pues son muy claras y sintetizan muy bien su teoría acerca del aprendizaje de una segunda lengua:

La primera: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüe esto y enseñe consecuentemente”.

La segunda: “Es posible aprender y retener mucho más si se le pide al alumno que asimile únicamente el sentido de las ideas en lugar de las palabras exactas para expresarlas... Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo”.

### **4.3 LA CANCIÓN, LA POESÍA Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los docentes tienen que adaptar sus clases y recursos en base a la edad de sus alumnos, pues no es lo mismo enseñar francés a niños de 3 años que a niños de 5.

Cuanto más pequeños sean los alumnos, es más interesante y beneficioso el uso de elementos y materiales que los niños puedan manipular, coger y palpar porque de esta manera los niños serán los protagonistas de su propio aprendizaje, de una manera muy activa.

Dichos materiales y recursos pueden ser muy variados, dependiendo de los conocimientos que se pretendan trabajar en el aula, por ejemplo:

- Para el esquema corporal y las diferentes prendas de ropa se pueden utilizar muñecos y su correspondiente vestimenta.
- Para adquirir conceptos espaciales (cerca, lejos, delante, detrás, dentro, fuera) se puede hacer uso de balones, aros, colchonetas, etc.
- Para realizar teatralizaciones sobre los conceptos que se están aprendiendo, los propios alumnos pueden ser los recursos (recursos humanos), caracterizándose con vestidos, gorras, sombreros, gafas, bolsos, pelucas, etc.
- Para trabajar las cantidades o los diferentes tamaños y medidas, pueden utilizarse por ejemplo, canicas de diferentes dimensiones.
- Para realizar representaciones de situaciones de la vida cotidiana, se pueden utilizar frutas y comidas de plástico, peluches, instrumentos musicales, fotos, etc. De esta manera, mediante el juego simbólico los alumnos estarán aprendiendo.

Dependiendo de los recursos didácticos que se utilicen, existen diferentes tipos de actividades:

- Actividades de motivación: mediante cuentos, peluches, imágenes, dibujos, etc, el docente llamará la atención de los alumnos, provocando que se hagan preguntas acerca del tema en cuestión y aumentando sus ganas y su interés por aprender.

- Actividades con tarjetas didácticas: son un recursos muy apropiado para utilizar cuando los niños estén sentados en la asamblea, ya que sirven para que los alumnos adquieran los nuevos conceptos del vocabulario de una manera muy visual.
- Actividades de movimiento: juegos, teatralizaciones, representaciones, etc. Para los niños de Educación Infantil es muy importante que los aprendizajes los realicen siendo ellos el centro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, de una manera activa en las oportunidades de aprendizaje que el docente ofrece.

Dentro de este modelo de actividades están las TPR (respuesta física total), y son muy utilizadas en el aprendizaje de los idiomas. En ellas los docentes buscan una respuesta física dando órdenes mediante verbos en imperativo: se les enseña una imagen sobre el verbo en cuestión (por ejemplo correr), para luego darles un mandato lingüístico acerca de dicho verbo (corred). Entonces los alumnos llevarán a cabo dicha acción y repetirán el verbo.

- Actividades de manipulación: mediante la prelectura y la preescritura los alumnos comienzan a trabajar la motricidad fina, y para ello comenzarán a trabajar la grafomotricidad para adoptar una adecuada postura cuando cojan el lapicero.

Son actividades muy beneficiosas para que los niños realicen actividades de autonomía tanto dentro como fuera del aula (peinarse, comer solos, lavarse los dientes, vestirse solos, etc.)

Además de todas las actividades y materiales mencionados anteriormente, existen otros recursos muy adecuados para la enseñanza del francés en el aula de Educación Infantil:

- El cuento: se trata de un recurso con mucha capacidad pedagógica, y debido al interés que suelen mostrar los niños por dicho recurso es un elemento muy adecuado, interesante y motivador para los alumnos.

Los cuentos ayudan a desarrollar el input que los niños reciben: vocabulario, palabras, expresiones... en francés. Gracias a los cuentos se produce una interacción muy rica entre alumnos y docente, y es una



fuerza muy útil para hacer preguntas a los niños, trabajando así la comprensión oral y después la expresión oral: ¿qué ha pasado en el cuento?, ¿quién es el protagonista?, ¿donde se desarrolla la historia? etc.

Para que la lectura del cuento resulte fructífera, debería realizarse siguiendo ciertas directrices:

1. Sentar a los niños en la asamblea, de frente al profesor., para que puedan ver las expresiones faciales del docente y las ilustraciones del libro.
2. Hablar claro y realizar pausas.
3. Acompañar la lectura con las ilustraciones, señalándolas constantemente.
4. Fomentar que los niños reproduzcan sonidos, frases o palabras clave del cuento.
5. Parar si los alumnos tienen dudas, preguntarles su opinión en momentos clave de la historia.
6. Realizar gestos y utilizar diferentes tonos de voz para los distintos personajes.
7. Levantar la cabeza del libro de vez en cuando para mirar a los niños,

Antes de leer el cuento, es conveniente preparar a los alumnos para la historia en cuestión: preguntar qué saben sobre el tema, su opinión, inquietudes, etc.

Después de leer el cuento, es interesante comprobar si han entendido la historia mediante preguntas, actividades de verdadero/falso, ordenar la historia cronológicamente a través de imágenes, completar ilustraciones, dibujar lo que más les haya llamado la atención, etc.

- La canción: mediante este recurso los niños adquieren capacidades lingüísticas y trabajan con los dos hemisferios cerebrales. El uso de las canciones en el aula de Educación Infantil sirve para:

1. Aprender vocabulario.
2. Mejorar la pronunciación.
3. Corregir errores.
4. Desarrollar la creatividad e imaginación.
5. Trabajar la comprensión oral.
6. Crear en los alumnos ganas por aprender el idioma.
7. Promover la participación activa del alumnado en su propio aprendizaje.

Para conseguir un óptimo aprendizaje por medio de las canciones, es necesario que el docente las seleccione correctamente en base a diferentes aspectos:

- La edad: es importante que el docente tenga en cuenta la edad y los gustos de sus alumnos, para poder adaptar sus clases a ellos. En un aula de 3 años, es el momento de iniciar a los alumnos en conceptos básicos de la lengua, y para ello se pueden utilizar canciones vinculadas a números, letras, colores, animales, los días de la semana, etc.

En el aula de 4 años, es interesante el uso de canciones que refuercen lo aprendido y además introduzcan nuevos conceptos, como las emociones, las partes del cuerpo, las estaciones del año, continuar con los números y ampliarlos, etc.

En el aula de 5 años, es adecuado continuar trabajando lo anterior e ir introduciendo aspectos como las profesiones, partes del cuerpo más complicadas que no se trabajaron el año anterior, los meses del año, etc.

- El manejo de vocabulario: las canciones utilizadas deben ser de un nivel ajustado al de los alumnos, ya que si son demasiado sencillas les resultarán aburridas pero si por el contrario son muy complicadas les frustrarán y desmotivarán, y por ello no presentarán el interés necesario para estar atentos y aprenderlas.
- Canciones originales o adaptadas: las canciones originales son muy estimulantes para los niños, pero son más complicadas para trabajar en el aula, en cambio las adaptadas

son muy beneficiosas desde un punto de vista pedagógico y didáctico debido a que corresponden con el grado de aprendizaje adquirido de los alumnos.

Además, respecto a la música como herramienta para aprender francés, existen experimentos que así lo demuestran. En concreto, se va a explicar el que llevó a cabo el científico francés Daniel Schön. En dicho experimento se comprobó como un niño aprende mejor y más rápido palabras en francés cuando alguien las canta. Esto se debe, a que cuando una persona escucha música, la parte del cerebro que se activa es la misma que cuando se aprende un idioma.

Por otra parte, cuando un niño escucha una melodía es más sencillo que recuerde la letra de dicha melodía, con ayuda del ritmo y la cadencia.

Daniel Schön, demostró estas afirmaciones mediante el siguiente ensayo: a través de una lista de seis palabras que no significaban nada y que estaban compuestas por once sílabas (Gimysy, Mimosi, Pogysi, Pymiso, Sipygy y Sysipi), y con ayuda de un sintetizador para pronunciarlas en varias ocasiones, realizaron un fichero sonoro de siete minutos con estas seis “palabras”. Después, veintiséis personas que hablaban francés escucharon el archivo de audio y se les pidió que reconocieran los vocablos que se acababan de reproducir.

Entonces, Daniel Schön observó cómo los aciertos eran semejantes a los que hubieran obtenido adivinándolas. Por tanto, los sujetos que participaron en dicho estudio no habían aprendido nada.

En cambio, en un segundo experimento con las mismas palabras pero cantadas y entonadas, otro grupo de veintiséis personas de habla francesa (y con las mismas condiciones), aprendió las “palabras” y acertó un 64% de ellas.

Por tanto, el uso de la canción en un aula de Educación Infantil, puede ser muy beneficioso para los alumnos y enriquecedor para su aprendizaje.

- La rima: se trata de un recurso muy adecuado para los niños ya que en Educación Infantil los niños son capaces de prestar atención durante un periodo de tiempo concreto y limitado, y dicho periodo de tiempo se ajusta a la duración de una rima, pues es como un cuento ya que tiene un inicio y un final, además de un tema.

Además, les aporta confianza y seguridad ya que saben que las palabras siempre son las mismas, puesto que solo se modifica la velocidad de recitación en base al momento concreto. Al ser cortas y con tonos llamativos y divertidos para los niños permiten que les resulte más sencillo memorizarlas.

Las rimas se pueden encontrar en álbumes ilustrados, antologías, búsquedas por internet, libros de rimas, etc.

Para seleccionar las rimas más adecuadas a los alumnos, es importante tener en cuenta todos los aspectos señalados en los recursos anteriores, además de:

- Enseñar palabras que se puedan utilizar en conversaciones del día a día:

“Ma bonne mère

M’emmène à table,

Me donne de la soupe

Et m’embrasse.”

- Utilizar ejemplos con nombres propios que puedan cambiarse por los nombres de los propios niños:

“Mon fils Paul,

Il est allé au lit

Avec son pantalon sur lui”.

- Emplear palabras que describan de actividades diarias y rutinas:

“Je crie,

Tu cries

On crie tous pour une glace!

Qu'est-ce que tu veux ?

Chocolat, citron, vanille ou..

L'un est pour toi et l'autre pour moi”.

- Tráajar los saludos:

“Bonjour Lucie!

Comment allez-vous?

D'accord, merci.

Et toi, alors?”

- Tráajar las partes del cuerpo y los números:

“Dix doigts,

Dix orteils,

Deux yeux

Et un nez rond”.

#### **4.4 EL ROL DEL PROFESOR DE FRANCÉS EN EL AULA.**

Actualmente, el bilingüismo está bastante instaurado en los centros educativos, y cada vez se le da más importancia. Pero, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea el deseado, se necesita cierta colaboración y comunicación entre el maestro de Francés y la maestra tutora del aula, en caso de que no sean la misma persona.

Es interesante que el profesor intente generar un aprendizaje significativo (David P. Ausubel, 1963) en sus alumnos, y para ello tiene que saber cuales son los conocimientos con los que los niños parten, para así poder vincular y establecer relaciones entre dichos conocimientos y los nuevos.

Además es importante que el maestro de Francés hable en dicha lengua, y la maestra en la lengua materna, aunque pueda hacer uso del francés en actividades concretas como juegos o canciones.

Cuando los niños vean esta organización y unión entre ambos docentes, se motivarán y mostrarán más interés por el idioma. Además, es importante que se establezcan rutinas similares que ayuden a trabajar el idioma. Esto es así, porque en Educación Infantil es muy importante para los alumnos trabajar mediante rutinas.

Por ejemplo, si en la asamblea la maestra pregunta a los niños qué día es, qué tiempo hace o cómo se sienten, es aconsejable que el profesor de Francés haga las mismas preguntas en francés.

Mediante esta coordinación el proceso de enseñanza-aprendizaje ofrece mejores resultados y es más satisfactorio para los alumnos.

Además, el docente debe ser el punto de referencia para sus alumnos, y quien les guíe y oriente en su proceso de aprendizaje. Tiene que generar en los niños cierto interés y curiosidad por el idioma, así como por la cultura del mismo.

El docente tiene que ser quien facilite a los alumnos herramientas para gestionar y solucionar las posibles dificultades mediante un clima adecuado y motivador que fomente la autonomía y el pensamiento de los niños. También posee ciertas competencias que debe realizar en su papel como docente:

- Proporcionar un ambiente adecuado para el desarrollo de las aptitudes de los alumnos.
- Fomentar un contexto de seguridad y confianza.
- Motivar a los alumnos a ampliar sus conocimientos.
- Interesarse por las necesidades de sus alumnos y adaptar sus clases y contenidos a ellas.
- Preocuparse por las preferencias, gustos e intereses de sus alumnos.
- Preparar, programar y evaluar las actividades.
- Fomentar la autonomía de sus alumnos, ofreciéndoles ayuda en dificultades que puedan surgir.
- Ofrecer materiales y recursos variados y adecuados para las edades de los alumnos y los contenidos que se estén trabajando.
- Adoptar la responsabilidad de lo que ocurra en el aula.
- Autoevaluarse para conocer los puntos fuertes y débiles de su metodología con el fin de mejorar en años posteriores y conseguir un aprendizaje óptimo.

#### **4.5 EL ROL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANCÉS.**

. Las familias de los alumnos constituyen un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Por ello, es muy importante que colaboren en la medida de lo posible, con los docentes del centro educativo.

Además, concretamente a la hora de aprender una segunda lengua (en este caso la francesa), es muy aconsejable que las familias se comuniquen con el docente para fijar unos objetivos en base a las capacidades de cada alumno, y conocer así sus avances.

Es importante que el profesor sepa si la familia es capaz de ayudar en lo que pueda en el desarrollo de las competencias y contenidos fijados en el aula, porque aunque el maestro deposite mucho empeño y voluntad en que los alumnos adquieran la lengua francesa no obtendrá los resultados deseados si en casa no hay un mínimo interés en ello. Está claro que el docente es quien tiene que generar ese proceso de enseñanza-aprendizaje, pero necesita una retroalimentación por parte de las familias para fijar los conocimientos aprendidos en el aula. Por ejemplo, dicha retroalimentación puede generarse desde casa a través de sencillos juegos, canciones, cuentos, películas, etc. Es cierto que no todas las familias tienen porqué saber francés, pero hoy en día existen herramientas para que los niños puedan escuchar dicho idioma en sus casa sin que sean sus padres quienes lo hablen.

Para los alumnos, es muy motivador saber que los padres muestran interés por sus progresos, por lo que aprenden en el colegio, sus inquietudes, curiosidades e incluso sus dificultades con el francés, y por ello también podría ser interesante crear un contexto familiar vinculado al idioma, por ejemplo dedicando un rincón de francés en la habitación del niño con cuentos, cómics, libros, álbumes ilustrados, etc. De esta manera, el niño verá el francés como algo natural que no solo se limita al centro educativo ni a contenidos obligatorios por aprender, sino que lo acabará viendo como un juego y siempre que se encuentre en ese rincón podrá conectar con la lengua francesa y recordar lo aprendido en el aula.



## **5. PROPUESTA EDUCATIVA.**

### **5.1 TÍTULO: “LES ALIMENTS”**

### **5.2 DESTINATARIOS.**

La presente propuesta educativa está dirigida a los alumnos del segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, a niños de 4 años.

### **5.3 ÁREAS.**

Las áreas que recogen los contenidos de esta propuesta didáctica son:

- Crecimiento en Armonía.
- Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Comunicación y Representación de la Realidad.

### **5.4 CONTENIDOS.**

- Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico.
- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Práctica de hábitos saludables en la higiene corporal, alimentación y descanso.

- Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales del aula, siempre que el contexto sea evidente, se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes de la lengua extranjera.
- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera, en un contexto en el que sean necesarios y significativos.

## **5.5 OBJETIVOS.**

- Identificar los principales alimentos en lengua francesa.
- Apreciar la importancia de aprender otro idioma.
- Mostrar interés por los conocimientos de la lengua francesa.
- Emitir diálogos breves en lengua francesa para relacionarse y expresar conceptos sencillos.
- Expresar palabras en lengua francesa con una buena pronunciación gracias al conocimiento del vocabulario.
- Entender los términos empleados para el desarrollo de actividades y contestar correctamente.
- Iniciarse desde el respeto en una cultura diferente a la propia, conociendo las diferentes formas de vida y costumbres que se dan en el mundo.

## **5.6 TEMPORALIZACIÓN.**

Esta propuesta educativa durará seis semanas, puesto que son 12 sesiones totales, cada una de una hora, y se realizarán dos sesiones por semana: los martes y los viernes.

Es un proyecto muy amplio con actividades muy variadas, y por ello se empleará un mes entero. Dicho proyecto se incluirá en la rutina diaria de los alumnos, y las sesiones están programadas para llevarse a cabo a primera hora de la mañana, en la asamblea.

## **5.7 METODOLOGÍA Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA.**

Todas las sesiones van a basarse en una metodología activa en la que los alumnos sean los protagonistas de su aprendizaje. Además, el juego será una herramienta para que los niños adquieran los conceptos deseados.

Durante el mes que va a durar el proyecto, se van a seguir ciertas rutinas que van a permitir a los niños realizar un aprendizaje más enriquecedor.

Los dos días a la semana que se dedicarán a dicha propuesta, lo primero que se llevará a cabo será sentarse en la asamblea y cantar la canción del saludo. Después, se dirá el día de la semana y el mes en cuestión. Luego, se hará referencia al tiempo meteorológico que hace cada día. Seguidamente, se escribirá el nombre del encargado del día en la pizarra y en francés se deletreará. Por último, se preguntará a cada niño cómo se siente ese día.

Tras el inicio rutinario de la clase, se comenzará con los contenidos: primero se hará un repaso de lo aprendido anteriormente, y después se comenzará con los nuevos conocimientos, facilitando así el aprendizaje significativo.

Las actividades a realizar serán de diferentes tipos, dependiendo del fin que se persiga con ellas. Serán:

- Actividades de conocimientos previos, para saber qué conocimientos poseen los alumnos sobre los contenidos que se van a explicar.
- Actividades de introducción: para comenzar a generar interés y curiosidad en los alumnos.
- Actividades de desarrollo: exponen los conocimientos que se pretenden adquirir durante la propuesta.
- Actividades de síntesis: fomentan la relación entre los aprendizajes realizados y sirven para recordar lo aprendido.

- Actividades de evaluación: están enfocadas a que el docente conozca el grado de consecución de los objetivos de sus alumnos.

Respecto al agrupamiento, se trabajará de manera grupal con toda la clase, excepto en actividades concretas que los alumnos realizarán individualmente cada uno en su mesa.

El docente, será quien guíe el aprendizaje de sus alumnos, pero dejándoles cierta libertad para expresarse, contar aquello que necesiten transmitir y preguntar lo que no comprendan. Además, será el vínculo entre el alumno y su aprendizaje, creando interés en los alumnos y fomentando el desarrollo de sus capacidades. Por otro lado, pretenderá conseguir un aprendizaje de manera dinámica en el aula y en un ambiente colaborativo y favorable.





## **5.8 EVALUACIÓN.**

Como se ha señalado anteriormente, para comprobar los conocimientos previos de los alumnos, se realizará una evaluación inicial que consistirá en una actividad basada en la lluvia de ideas.

Durante la propuesta, se llevará a cabo una evaluación continua para valorar el nivel de consecución de los objetivos, y el grado de adquisición de las competencias.

Al finalizar la propuesta, se realizará una evaluación final mediante la observación sistemática para poder conocer y reflexionar cómo trabajan los niños en el aula, analizar al grupo y poder diseñar estrategias educativas en base a las necesidades de dicho aula.

Los datos que aporte dicha observación serán anotados y registrados en la siguiente rúbrica de competencias:

<b><u>CRITERIOS</u></b>	<b><u>EXCELENTE</u></b> 	<b><u>BUENO</u></b> 	<b><u>ADECUADO</u></b> 	<b><u>POCO</u></b> 
Participa activamente en el grupo				
Muestra iniciativa en las actividades y participa cuando la profesora pide voluntarios en la asamblea.				
Respeto las ideas y opiniones de sus compañeros				
Reconoce los distintos alimentos en francés				
Respeto las normas fijadas por la docente al inicio de las actividades				
Discrimina auditiva y visualmente palabras.				
Trabaja en equipo con sus compañeros				
Relaciona auditivamente los nombres de los alimentos en francés y en español				

## **5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Durante el desarrollo de la presente propuesta didáctica se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, así como las posibles dificultades que surjan.

Se promoverán las actividades cooperativas entre los alumnos, que fomenten el pensamiento racional y crítico.

Respecto a medidas de atención a la diversidad en el aula, se llevarán a cabo dos principalmente: la primera consistirá en realizar actividades en las que los alumnos puedan activar sus procesos cognitivos para razonar, reconocer, diferenciar, asociar y reflexionar sobre los conceptos en cuestión, evitando así que dichas actividades se basen solamente en el desarrollo de alguno de ellos, y modelando cada tarea a los estilos de aprendizaje diferentes.

La segunda medida, incluirá actividades que fomenten el trabajo en equipo y la cooperación entre los alumnos, para que de esta manera la ayuda entre iguales ofrezca a los alumnos la posibilidad de aprender estrategias y habilidades de sus compañeros.

Para realizar estas medidas, es importante que el diagnóstico realizado al inicio de la propuesta recoja las diferentes situaciones de los alumnos del aula, así como las necesidades educativas individuales: saber qué alumnos necesitan más seguimiento educativo o personalización de las actividades, gestionar adecuadamente los recursos y los tiempos, ajustar las actividades a sus necesidades, etc.

Por todo ello, cualquier actividad de la propuesta será flexible y se podrá modificar en base a las necesidades del aula y de los alumnos.



## **5.10 SESIONES**

### ACTIVITÉ 1: "QUE SAVEZ-VOUS SUR LES DIFFÉRENTS ALIMENTS?"

Actividad de conocimientos previos.

En esta actividad, los alumnos estarán sentados en la asamblea, y la docente les formulará preguntas sencillas, llevando a cabo así una lluvia de ideas, para que los niños puedan exponer aquello que conocen sobre los alimentos en francés, así como sus dudas. La maestra irá escribiendo en la pizarra los conceptos que los niños vayan mencionando.

Para facilitar dicha actividad introductoria, la docente buscará en la pizarra digital una imagen con los principales alimentos aprendidos en el curso anterior, ya que a los alumnos les resultará más fácil recordar conceptos que están viendo.

Recursos: pizarra del aula, pizarra digital.

(Ver Anexo 1).

## ACTIVITÉ 2: “NOUS CONNAISSONS LES ALIMENTS”

Actividad de introducción.

En esta actividad, la docente les enseñará los diferentes alimentos en la asamblea, mediante bits con las correspondientes imágenes. Los alumnos repetirán los nombres de cada alimento después.

Para introducir el tema de los alimentos saludables y su importancia, la profesora, dividirá el suelo de la asamblea en dos: en un lado escribirá con tiza una cruz para los alimentos menos saludables (✗), y en el otro un tick para los que sí son saludables (✓).

Después, por orden los alumnos colocarán dichos bits en uno u otro grupo, según corresponda.

Por último, los alumnos realizarán una ficha en la que tendrán que colorear solamente los alimentos más saludables, en base a lo que hayan aprendido.

Recursos: bits sobre alimentos, fichas en papel, pinturas.

(Ver Anexo 2).

### ACTIVITÉ 3: “SUR LA TABLE”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, la profesora comenzará hablando en la asamblea de los elementos que utilizamos para comer, y que por tanto suelen estar en la mesa cuando comemos: platos, vasos, cubiertos. Después, les pondrá una canción en la pizarra digital sobre el mismo tema.

<https://www.youtube.com/watch?v=M0dRp7Hlebk>

Al terminar la canción, la docente mostrará a los alumnos bits con alimentos y con los principales elementos de una mesa. Habrá dos bits iguales repetidos (dos platos, dos vasos, dos manzanas, etc). Primero, los bits estarán colocados en el suelo de la asamblea boca arriba, y los niños irán memorizando dónde se encuentra cada uno de ellos.

Tras unos minutos, la profesora les dará la vuelta y los alumnos por orden, tendrán que intentar hacer parejas de bits iguales.

Recursos: bits sobre alimentos, pizarra digital.

(Ver Anexo 3).

#### ACTIVITÉ 4: “D’OÙ VIENT CE QU’ON MANGE?”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, los alumnos se sentarán en la asamblea, y la profesora comenzará a contarles que hay alimentos que vienen de diferentes animales. Tras unos minutos hablando de los animales y los alimentos que nos proporcionan, los niños realizarán dos actividades: en la primera tendrán que rodear el alimento que provenga del animal en cuestión, y en la segunda tendrán que unir cada alimento con su animal de origen. Es una actividad muy simple pero beneficiosa para trabajar también los animales, e introducir a los alumnos en conceptos como el origen de los alimentos.

Recursos: fichas y lápices.

(Ver Anexos 4 y 5).

### ACTIVITÉ 5: “ON VA FAIRE LES COURSES”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, la docente realizará un repaso de los conocimientos adquiridos en la anterior actividad, preguntando a los niños si recuerdan de dónde vienen los alimentos. Aprovechando que los niños saben que cada alimento proviene de un animal, les enseñará a los alumnos en qué tienda se vende cada grupo de alimentos, diferenciando entre frutas, verduras, carne y pescado.

Después, la maestra colocará en la asamblea unos carteles representando las diferentes tiendas, y al lado pequeños dibujos de cada alimento. Los niños, por turnos, tendrán que colocar cada alimento en su tienda correspondiente.

Recursos: carteles con los dibujos de las tiendas, dibujos de los alimentos.

(Ver Anexos 6, 7, 8, 9).

## ACTIVITÉ 6: “LES CINQ REPAS QUOTIDIENS”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, la maestra hablará en la asamblea sobre las cinco comidas diarias: petit déjeuner, déjeuner, repas, goûter, dîner. Después, pondrá en la pizarra digital una canción: <https://www.youtube.com/watch?v=d5U4kDDBCVA>

Tras escuchar dicha canción, preguntará a los alumnos qué alimentos comen ellos en cada una de las comidas diarias. Después, en la pizarra digital mostrará varias imágenes de un niño realizando las diferentes comidas, y hablarán de los alimentos que se ven en dichas imágenes.

Luego, los alumnos realizarán una ficha en la que tendrán que ordenar las comidas que en ella aparecen, numerándolas (el 1 sería el desayuno y el 5 la cena).

Recursos: pizarra digital, ficha, lápices.

(Ver Anexos 10, 11 y 12).

## ACTIVITÉ 7:” QUEL DÉSORDBRE AVEC LES ALIMENTS!”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad la maestra esconderá por el aula distintos alimentos de juguete.

Después, los alumnos tendrán que tirar un dado al aire, en el que habrá dibujados diferentes alimentos. El alumno tendrá que intentar decir el nombre del alimento que señale dicho dado, y posteriormente buscarlo por el aula.

Además, a medida que vayan localizando los diferentes alimentos, tendrán que intentar colocar las frutas, las verduras, la carne y el pescado agrupados respectivamente.

Recursos: alimentos de juguete, dado de papel.

(Ver Anexo 13).

## ACTIVITÉ 8: “NOUS CONNAISSONS LES FORMES ET LES COULEURS”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, la docente hablará de las diferentes formas y colores que tienen algunos alimentos, por ejemplo: la sandía circular y verde, la porción de queso triangular y amarilla, la galleta cuadrada y marrón.

Después, les pedirá a los alumnos que busquen por el aula objetos con las mismas formas y colores, para posteriormente agruparlos según forma y color.

Cuando los niños hayan terminado de realizar las agrupaciones, la maestra les mandará sentar de nuevo en la asamblea, y entonces comenzarán a nombrar las formas y colores que han reunido.

Después, la profesora sacará una caja con bloques lógicos de madera de diferentes formas y colores, imitando los objetos que han ido agrupando anteriormente. Con dichas figuras, realizarán series. Para ello, pedirá cada vez a un alumno que le diga dos colores y dos formas de todas las que se encuentran agrupadas en la asamblea, por ejemplo una serie de bolitas verdes y rojas, otra de cuadrados amarillos y azules, etc, y así irán realizando seriaciones.

Recursos: material del aula, bloques lógicos de madera.

(Ver Anexo 14).



## ACTIVITÉ 9: “LES FRUITS”

Actividad de desarrollo.

En esta actividad, la maestra pondrá en la pizarra digital la siguiente canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=nJ03KjwiIVM>

Después de escucharla, se hablará de los aspectos que más les haya llamado la atención a los alumnos: tamaños, colores, etc.

Seguidamente, la maestra fabricará delante de los alumnos pintura a partir de algunas frutas: licuará el alimento para conseguir su jugo, y después lo calentará hasta que el agua sobrante se evapore. Después lo repartirá en cuencos.

Para el color rojo, la profesora utilizará fresas, frambuesas y cerezas, para el color azul arándanos y para extraer el naranja la cáscara de la naranja.

Cuando los niños hayan observado el proceso para conseguir la pintura, se sentarán en sus sitios y la docente les repartirá un folio. Los alumnos impregnarán un dedo en el cuenco del color que deseen y en el folio dibujarán su fruta preferida.

Recursos: pizarra digital, frutas, folios, cuencos.

(Ver Anexo 15).

### ACTIVITÉ 10: “NOUS VISITONS LE JARDIN”

Actividad de síntesis.

En esta actividad, aprovechando que en la parte trasera del colegio se encuentra el huerto escolar, los alumnos saldrán a ver qué alimentos crecen allí. De esta manera, reforzarán los conocimientos aprendidos a lo largo de la propuesta educativa mientras toman contacto con la naturaleza y experimentan personalmente de forma práctica los conocimientos teóricos adquiridos.

Tras unos minutos observando todo detenidamente, la profesora, seleccionará varios alimentos para cada uno de los cinco sentidos: para el olfato una cebolla y un ajo, para el tacto un brócoli y una mora, para la vista un pimiento y una fresa, para el gusto un tomate y una frambuesa y para el oído nueces y avellanas.

Después en el aula, colocará los diferentes alimentos según el sentido que representen en diferentes mesas. Los alumnos, con los ojos tapados (excepto en la mesa de la vista), tendrán que adivinar de qué alimento se trata, e intentar decirlo en francés.

Recursos: huerto escolar, frutas y verduras de dicho huerto.

(Ver Anexo 16).

## ACTIVITÉ 11: "DOMINIQUE NE VEUT PAS MANGER DE PASTÈQUE"

Actividad de desarrollo.

En esta actividad los niños se sentarán en la asamblea, y la maestra les leerá un cuento (elaboración propia).

Tras leerlo, les preguntará qué es lo que más les ha llamado la atención y cuál es su opinión sobre él.

Después, también en la asamblea, la maestra colocará un rollo de papel extenso en el suelo del aula. Los alumnos se sentarán alrededor de él y cada niño dibujará qué es lo que más le ha gustado del cuento. Cuando hayan terminado la profesora les preguntará de uno en uno que es lo que han dibujado y por qué.

Así, entre todos recrearán un segundo cuento.

Recursos: cuento, rollo de papel, lápices y pinturas.

(Ver Anexo 17).

## ACTIVITÉ 12: “QUE NOUS AVONS APPRIS?”

Actividad de evaluación.

En esta actividad, los alumnos se sentarán en la asamblea, y la maestra enseñará los bits con los diferentes alimentos. Los niños, de uno en uno, irán nombrando cada alimento en francés, o intentándolo.

Después, los alumnos se sentarán en sus sitios y la docente les pedirá que dibujen en un folio qué alimentos han aprendido nuevos que antes no conocieran, y cuales son sus favoritos.

Recursos: bits sobre los alimentos, folios, lápices, pinturas.

(Ver Anexo 18).

## **6. CONCLUSIONES**

A lo largo del presente TFG, he podido apreciar y valorar la importancia de enseñar la lengua extranjera francesa desde la etapa de Educación Infantil. Tras haber recogido la información anteriormente expuesta, pienso que en la actualidad hay más personas interesadas y concienciadas en los beneficios de enseñar una segunda lengua.

Me ha resultado en algunas ocasiones un poco complicado encontrar información clara sobre ciertos aspectos, pero he intentado sintetizar lo más interesante desde mi punto de vista.

Uno de los aspectos que más me ha gustado realizar ha sido la elaboración de mi propio cuento, pues nunca me había planteado escribir uno y menos en una lengua diferente a mi lengua materna. Pero, me ha gustado la sensación de estar escribiendo para niños, dejando de lado la seriedad y rigidez adulta y pudiendo dar rienda suelta a la imaginación, como si yo también fuera una niña. Habrá aspectos mejorables en dicho cuento, pero el simple hecho de haberme atrevido a escribir unas líneas pienso que es un buen comienzo.

Mediante este TFG he ampliado y reforzado los conocimientos que ya tenía adquiridos, y me ha servido para reflexionar sobre la manera más adecuada para enseñar Francés en edades tempranas.

Por otro lado, se intenta manifestar la importancia de que el docente cree un vínculo con sus alumnos, pero también con las familias, ya que es muy beneficioso para el aprendizaje del niño que escuela y familia persigan el mismo objetivo.

Desde mi punto de vista, la gamificación y el juego es una manera muy dinámica y atractiva de aprender para los niños, y por eso las actividades propuestas están diseñadas basadas en la interacción con su entorno, la creatividad, la socialización con sus iguales y las diferentes situaciones de aprendizaje.

Al finalizar mis estudios de grado, he comprobado cómo la base de la educación de un alumno es el propio alumno, y no los contenidos. Pero, no creo que el aprendizaje de una

segunda lengua deba ser de manera rígida sino que lo más adecuado es que de forma flexible, los contenidos y metodologías se adapten al alumno, y no al revés.

Bien es verdad que cada aula es diferente, y existen múltiples realidades dentro de un mismo centro educativo, por ello es necesario realizar actividades de evaluación y de autoevaluación, ya que de esta manera se comprueba si la metodología llevada a cabo ha sido fructífera, para poder modificarla o no.

La propuesta anteriormente presentada no se ha llevado a cabo en la actualidad, por lo que los resultados no pueden ser analizados, pero en un futuro está abierta a ponerse en práctica.

Personalmente, el estudio de una lengua extranjera como el francés me ha aportado seguridad en mí misma y me ha ayudado a crecer a nivel personal, académico y profesional. Creo que me hubiera gustado tener la oportunidad de empezar a estudiar francés desde edades más tempranas, pero en mi centro educativo, sólo se ofertaba el inglés. Por eso mismo, me gustaría que cada año más centros educativos ofrecieran la posibilidad de enseñar francés desde Educación Infantil, igual que ocurre con el inglés.

Como futura docente, pretendo fomentar la enseñanza del francés en centros educativos, y en la medida de lo posible hacerlo desarrollando en los alumnos interés, curiosidad y gusto por aprender. Además, creo que cuando se introduce la lengua extranjera francesa en Educación Infantil con temas como el de “les aliments”, por ejemplo, los alumnos pueden relacionar los conceptos que ya tienen adquiridos en su lengua materna y relacionarlos, aprendiendo de esta manera a la vez ambas lenguas sin perjudicar la adquisición de ninguna de ellas.

Hay una frase de Krashen que me ha llamado mucho la atención, la leí cuando estaba buscando información para la fundamentación teórica de este TFG, y me parece interesante reflexionar sobre ella, creo que tiene mucha razón: “nuestra labor como

profesores no es forzar a hablar. No hay que precipitar el proceso de adquisición. Tenemos que dar input a nuestros alumnos”.

Pienso que lo más importante que tiene que tener un docente es la capacidad de transmitir conocimientos a sus alumnos, y motivarlos a aprender sobre el tema en cuestión.

Es importante marcar los límites en un aula, pero siempre dejando a los niños ser niños, porque como afirma Rousseau: “l’*enfance a ses propres façons de voir, de penser et de ressentir; rien n’est plus insensé que de prétendre les remplacer par les nôtres*”.

## **7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### Libros:

- Krashen, Stephen D. (1985). *The Input Hypothesis. Issues and Implications*. Longman Group UK Ltd.

### Artículos:

- Alcover, C. M. y Rodríguez Mazo, F. (2012) *Plasticidad Cerebral y Hábito en William James: un Antecedente para la Neurociencia Social*. Universidad Rey Juan Carlos.
- Castrillo Vega, J. M. (1995) *Un marco teórico alternativo a las hipótesis de Krashen*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Contreras Salas, O. L. (2012) *Stephen Krashen: sus aportes a la educación bilingüe*. Rastros Rostros, vol. 14, núm. 27, pp. 123-124.
- Gutiérrez, R. (1986) *Psicología y aprendizaje de las ciencias. Modelo de Ausubel*. Departamento de Didáctica de las Ciencias. I.E.P.S. Madrid.
- Pretel Manso, M<sup>a</sup> C. y Megías García, A (2005) *El aprendizaje de lenguas extranjeras en Educación Infantil*. Puertas a la lectura.

### Leyes y Documentos Legales:

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- Currículo LOMLOE de Educación Infantil. (9 de septiembre de 2022).

### Artículo de un periódico:



- Sanza, E. (7 de marzo de 2013) ¿Se aprende más rápido un idioma con música?. *Muy Interesante*. <https://www.muyinteresante.es/curiosidades/16486.html>

#### Vídeos de Youtube:

- Minidisco, Kids Songs. (21 de julio de 2016). *Sur la table*. Archivo de vídeo. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=xpf41SL8H3o>
- Alain le lait. (2 de octubre de 2017). *Au petit déjeuner*. Archivo de vídeo. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=d5U4kDDBCVA>
- Alain le lait. (14 de abril de 2013). *J'aime les fruits*. Archivo de vídeo. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=nJ03KjwiIVM>

#### Imágenes de páginas web:

- Fuente: SlideShare. <https://www.slideshare.net/lebaobabbleu/lexique-les-aliments>
- Fuente: Gobierno de Canarias. Elaborado por Diana Monterrubio. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipsanfernandoduggi/wp-content/uploads/sites/96/2018/10/planilla-semanal-infantil-4-anos-11-a-semana-del-1-al-5-de-junio-de-2020.pdf>
- Fuente: LifeWorkSheets. <https://es.liveworksheets.com/xd123793do>
- Fuente: LifeWorkSheets. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias\\_de\\_la\\_Naturaleza/Los\\_alimentos/Alimentos\\_de\\_origen\\_animal\\_112317280yn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Los_alimentos/Alimentos_de_origen_animal_112317280yn)
- Fuente: Pinterest. <https://ar.pinterest.com/pin/381117187187357739/>
- Fuente: SlideShare. <https://es.slideshare.net/Yolake/4-la-comida-en-espaa>
- Fuente: Maestros de Audición y Lenguaje. <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juegos-de-dados/>
- Fuente: Jugarijugar. <https://www.jugarijugar.com/es/matematicas-manipulativas/2391-bloques-logicos.html>
- Fuente: Micole. <https://www.micole.net/valladolid/valladolid/colegio-ceip-alonso-berruguete>
- Fuente: UBC Blogs. <https://blogs.ubc.ca/lacuisinefrancophone/2017/03/27/la-nourriture-le-vocabulaire/>

## 8. ANEXOS.



*Anexo 1, Imagen utilizada en la primera actividad.*

Fuente: SlideShare.

<https://www.slideshare.net/lebaobabbleu/lexique-les-aliments>

## COLORIEZ UNIQUEMENT LES ALIMENTS SAINS



*Anexo 2, Imagen de la ficha para la segunda actividad.*

Fuente: Gobierno de Canarias. Elaborado por Diana Monterrubio.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipsanfernandoduggi/wp-content/upl>

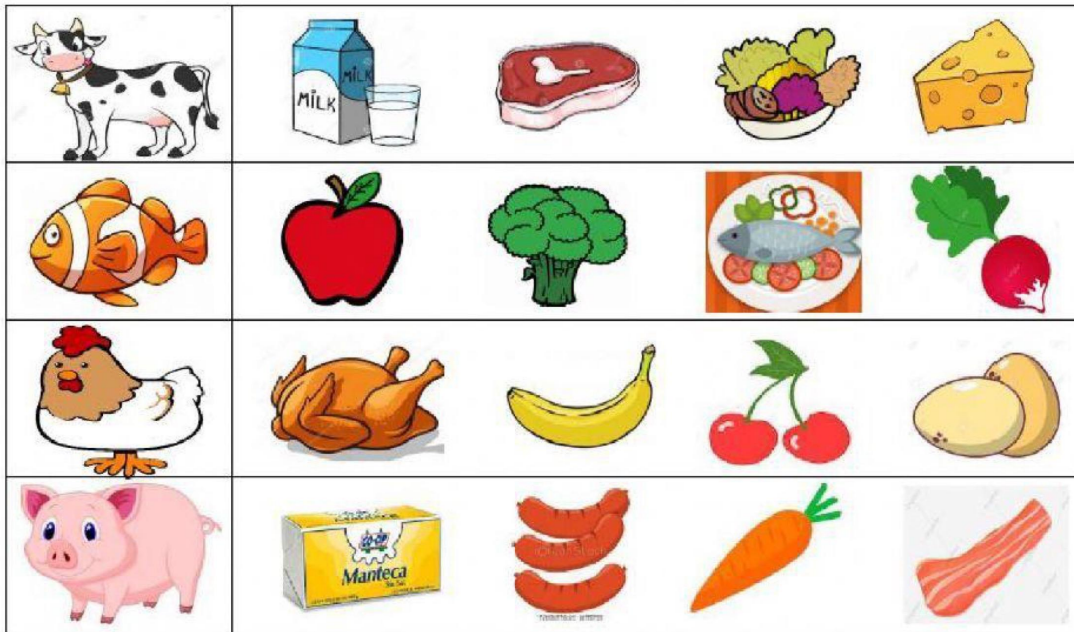
[ojs.ub.edu/revistas/96/2018/10/planilla-semanal-infantil-4-anos-11-a-semana-del-1-al-5-de-junio-de-2020.pdf](https://ojs.ub.edu/revistas/96/2018/10/planilla-semanal-infantil-4-anos-11-a-semana-del-1-al-5-de-junio-de-2020.pdf)

(Imagen editada para adaptarla a la actividad correspondiente).



*Anexo 3, Imagen del vídeo de la tercera actividad.*

## ENTOURE LA NORRITURE FOURNIE PAR CHAQUE ANIMAL

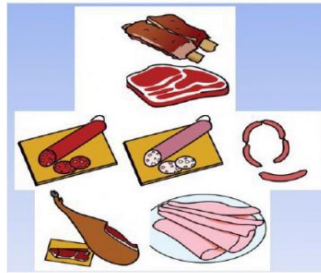
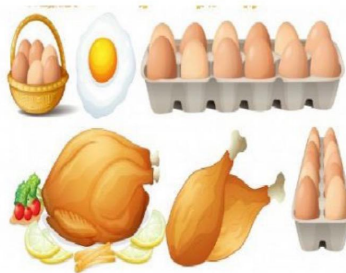
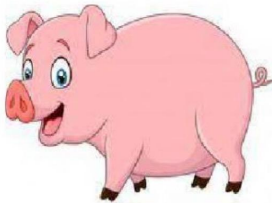


*Anexo 4, Imagen de la primera ficha de la cuarta actividad.*

Fuente: LifeWorkSheets. <https://es.liveworksheets.com/xd123793do>

(Imagen editada para adaptarla a la actividad correspondiente).

**UNISSEX CHAQUE ALIMENT  
AVEC SON ANIMAL D'ORIGINE**



*Anexo 5, Imagen de la segunda ficha de la cuarta actividad.*

Fuente:LifeWorkSheets.[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias\\_de\\_la\\_Natural\\_eza/Los\\_alimentos/Alimentos\\_de\\_origen\\_animal\\_112317280yn](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Natural_eza/Los_alimentos/Alimentos_de_origen_animal_112317280yn)

(Imagen editada para adaptarla a la actividad correspondiente).



*Anexo 6, Imagen de un cartel de la quinta actividad.*

Fuente: elaboración propia.



*Anexo 7, Imagen de un cartel de la quinta actividad.*

Fuente: elaboración propia.





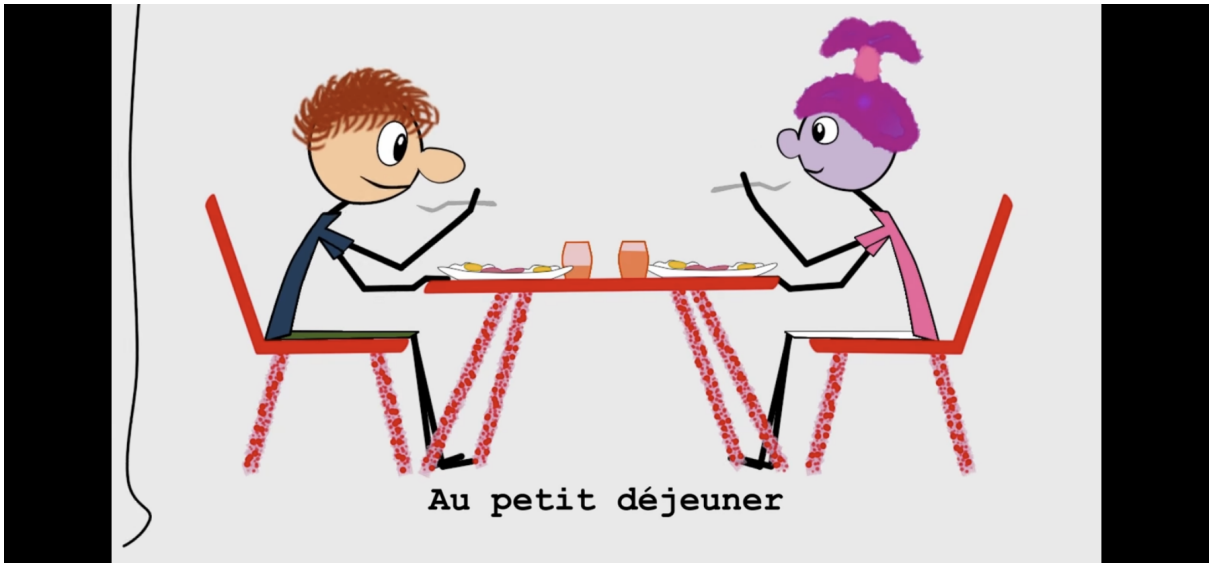
*Anexo 8, Imagen de un cartel de la quinta actividad.*

Fuente: elaboración propia.

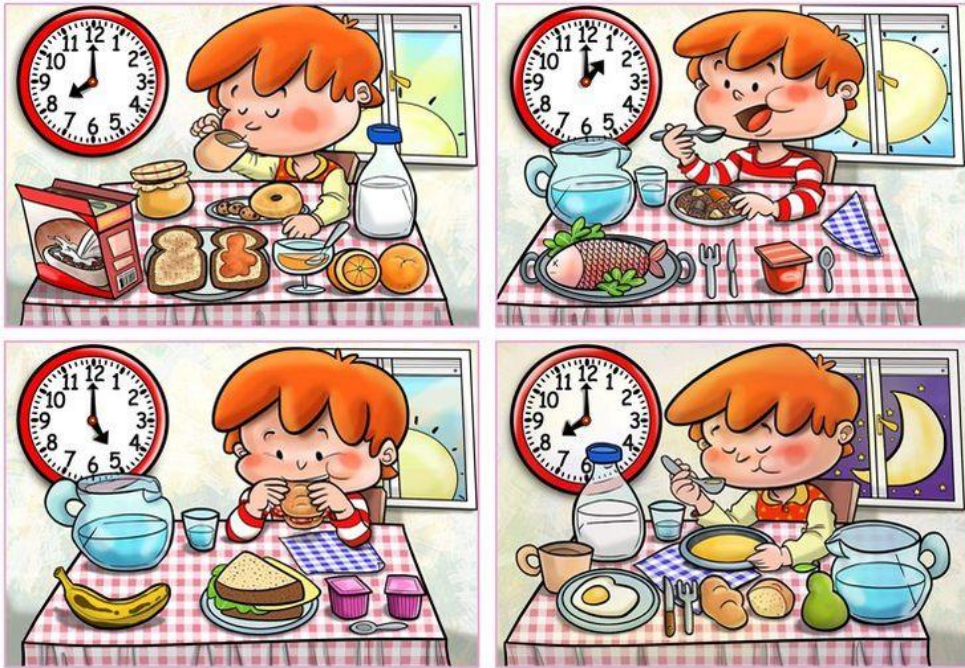


*Anexo 9, Imagen de un cartel de la quinta actividad.*

Fuente: elaboración propia.



*Anexo 10, Imagen del vídeo de la sexta actividad.*



*Anexo 11, Imagen para mostrar a los alumnos en la sexta actividad.*

Fuente: Pinterest. <https://ar.pinterest.com/pin/381117187187357739/>

# LES CINQ REPAS QUOTIDIENS

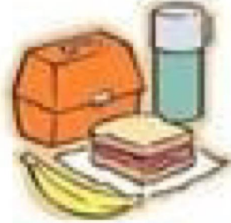
PETIT DÉJEUNER



REPAS



DÉJEUNER



GOÛTER



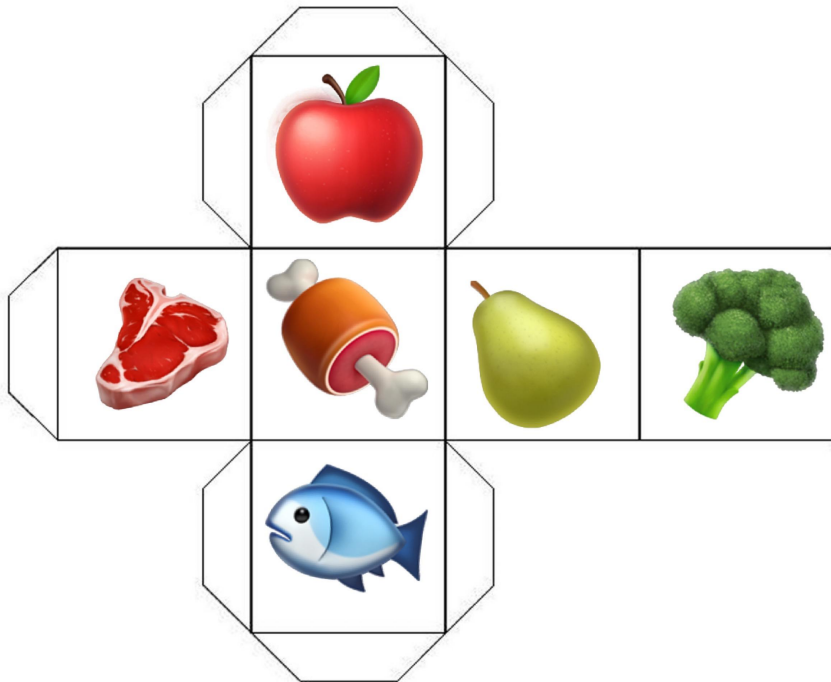
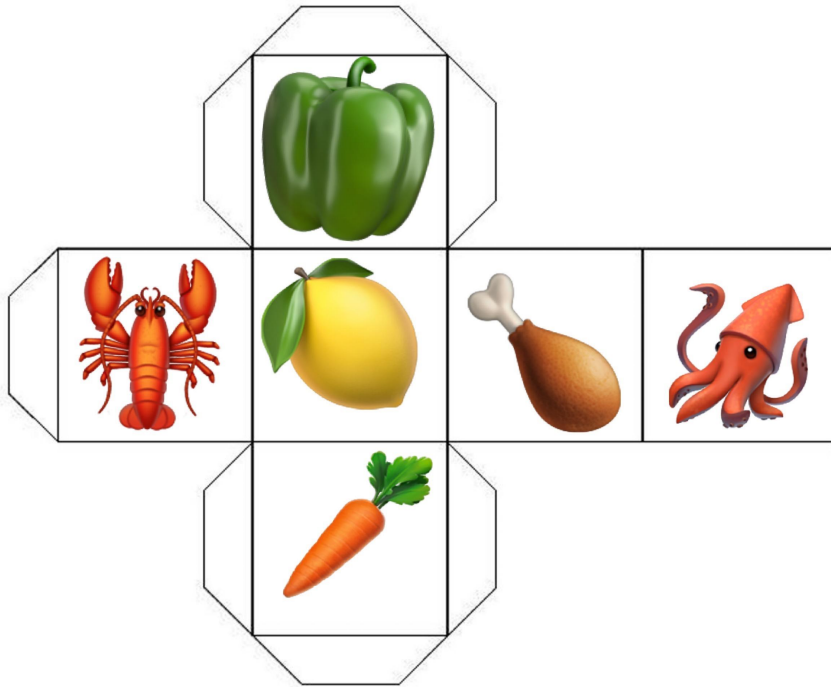
DÎNER



*Anexo 12, Imagen de la ficha que realizarán los alumnos en la sexta actividad.*

Fuente: SlideShare. <https://es.slideshare.net/Yolake/4-la-comida-en-espaa>

(Imagen editada para adaptarla a la actividad correspondiente).



*Anexo 13, Imagen de los dados para la séptima actividad.*

Fuente: Maestros de Audición y Lenguaje.

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juegos-de-dados/>

(Imagen editada para adaptarla a la actividad correspondiente).



*Anexo 14, Imagen de los bloques lógicos para la octava actividad.*

Fuente: Jugarijugar.

<https://www.jugarijugar.com/es/matematicas-manipulativas/2391-bloques-logicos.html>



*Anexo 15, Imagen del vídeo de la novena actividad.*





***Anexo 16, Imagen del huerto de la décima actividad.***

Fuente: Micolé. <https://www.micole.net/valladolid/valladolid/colegio-ceip-alonso-berruguete>

## **DOMINIQUE NE VEUT PAS MANGER DE PASTÈQUE.**

*“-Dominique, viens manger.- Criée Caroline dans la cuisine.*

*Dominique, elle était dans sa chambre, jouant avec ses peluches. Elle aimait passer les*

*heures imaginant qu’ils étaient de vrais animaux, et qu’avec eux elle irait visiter*

*lieux. J’avais déjà imaginé être avec leurs amis sympathiques sur la plage, sur la*

*montagne, dans la forêt, à la campagne. Parfois, ses parents devaient l’appeler  
plusieurs fois*

*parfois, parce qu’il s’évadait tellement en voyageant dans son esprit, qu’il n’entendait  
pas son nom.*

*- Dominique, je t’ai dit de descendre manger. La table est prête. Ensuite, tu continues à  
jouer chérie- dit sa mère.*

*- Pardon, maman, je ne t’ai pas entendu. Je descends. - répondit la petite Dominique.*

*Dominique a 8 ans, elle était une enfant très imaginative, elle aimait lire et elle  
imaginait toujours les personnages et les scènes de ses livres.*

*Sur la table, la famille se prépare à manger : Adrien, le père, Bruno, le frère de cinq*

*ans, Caroline, la mère et Dominique, la protagoniste de cette histoire.*

*Pour le déjeuner, il y avait un plat que Dominique aimait : la Quiche Lorraine. Mais,  
avant de le manger, il devait manger un peu de brocoli que ses parents avaient aussi  
préparé.*

*Le brocoli ne lui plaisait pas beaucoup, mais je savais que si je ne mangeais pas un peu, je ne pourrais pas essayerla.*

*Quiche, un de ses plats préférés.*

*Alors, il a commencé à manger le brocoli.*

*- Ça y est. Papa, maman, je peux manger la Quiche maintenant ? - demanda Dominique en attendant un oui par réponse.*

*- Bien sûr, ma fille, tu sais que si tu manges d'abord des légumes, tu peux manger le deuxième plat. - réponds Adrien.*

*- Mmm, c'est délicieux ! - s'écria Dominique.*

*Pendant qu'ils mangeaient, ils parlaient de leur matinée, de leurs anecdotes, ou de ce qu'ils feraient l'après-midi.*

*Allez Dominique, tu dois manger le dessert comme ton frère. Aujourd'hui, c'est fruits. - a déclaré Caroline.*

*- Quel fruit, maman ? - demanda Dominique.*

*- Pastèque. Je l'ai achetée ce matin. C'est très bon,- répondit Caroline.*

*- Je ne veux pas de pastèque ! Je n'aime pas ! Je n'en mangerai jamais ! - proteste Dominique.*

*- Allez, ma fille, tu ne l'as jamais goûtée. Mange au moins une tranche. - demandé Adrien.*

*- Je ne la mangerai jamais, je ne veux pas la goûter ! - s'écria Dominique.*

*Et d'un bond, il est sorti de sa chaise. Elle est montée dans sa chambre et s'est couchée sur le lit. Petit à petit*

*Elle a vu ses yeux se fermer jusqu'à ce qu'elle s'est endormie.*

...

*Il remarqua l'herbe fraîche et humide sous ses pieds. Le chant des oisillons. L'odeur des fleurs fraîches. Une brise très agréable caressait son visage.*

*Dominique se promenait dans une prairie verte, et soudain, elle a rencontré un petit écureuil.*

*- Bonjour l'écureuil ! - a salué Dominique.*

*- Qui êtes-vous ? - répondit l'écureuil.*

*- Je suis Dominique, j'ai 8 ans, répondit la petite.*

*- Si tu veux, tu peux venir avec moi. Je vais te montrer où je vis avec d'autres animaux- lui a proposé l'écureuil.*

*Ensemble, ils ont traversé un pont de pierre et sont arrivés chez Mme Vaca. Là, il y avait une grande table préparée avec une nappe, des assiettes, des couverts, des verres, et beaucoup de nourriture.*

*Dominique a vu différents aliments : viande, poisson, fruits, légumes, chocolat, crème glacée, etc.*

*- Que de nourriture ! - s'exclama la fillette.*

*- Bien sûr, tu arrives juste à temps pour le repas de fête que nous faisons tous*

*les animaux de la forêt au printemps. Chaque année, nous le faisons dans une maison*

*différente. Cette année, il a joué dans la mienne. Bienvenue! - dit Mme Vaca*

*- C'est amusant ! J'ai hâte de rencontrer tous les animaux. - Crie-t-elle très*

*contente.*

*Puis sont arrivés le Monsieur Âne, Madame Mouton, Monsieur Hibou, Madame Ourse, Monsieur Crapaud, Madame Grenouille, Mr Renard, Mr Raton laveur, Mr Jaguar, Mr Lynx et Mme Araignée.*

*- Wow, combien d'animaux! - dit surprise Dominique.*

*- Oui, nous vivons tous dans les bois, et nous nous aidons si quelqu'un a un problème. -a expliqué Mme Grenouille.*

*- Bon, assez parlé et commençons à manger, j'ai faim ! - dit Jaguar.*

*La fille et ses nouveaux amis ont commencé à manger : il y avait de la salade, de la soupe, de chou-fleur, des épinards, du riz, des filets de poulet, des boulettes de viande, des filets de poisson, des moules, d'omelette, de glacée au chocolat, des pêches, des poires, des ananas, des pommes, et... il y avait aussi des pastèques.*

*Dominique, voyant qu'il y avait aussi de la pastèque, et qu'elle détestait ce fruit, s'exclame:*

*- Puaj ! C'est dégoûtant ! Je n'aime pas la pastèque, je ne la mangerai jamais.- dit Dominique.*

*- Ne dis pas ça, petite fille. Pour grandir fort et en bonne santé, tu dois manger des fruits, et de la pastèque aussi.*

*C'est pourquoi vos parents veulent que vous l'essayiez, même un peu. La pastèque est très riche et il vous permet de vous rafraîchir en été. Nous aimons tous. Mangez un morceau Dominique, vous verrez que ce n'est pas si mal. Mes enfants n'aimaient pas ça, mais ils l'ont essayé et maintenant, ils adorent. Allez, goûtez-la- dit Mme Osa.*

*- Je vais l'essayer, mais si je ne l'aime pas, je ne la mangerai plus. - répondit Dominique  
La fille a mis un morceau de ce délicieux fruit dans sa bouche et...*

*- Mmmm, tu as raison, Mme Osa. Ce n'est pas si mal, c'est plus, j'aime bien. - s'écria Dominique.*

*- Hourra ! On savait que ça te plairait ! Les fruits nous aident à pousser et ils sont très bons. Dominique, quand tu rentreras avec ta famille, demande à tes parents de te donner de la pastèque, vous verrez combien ils sont heureux. - dit Mr Raton laveur.*

*- Merci beaucoup, j'ai été ravi de vous rencontrer et de manger avec vous. En outre, j'ai goûté la pastèque et j'ai aimé. Quel plaisir!- a-t-elle remercié Dominique.*

...

*- Dominique, chérie, réveille-toi. C'est l'heure du goûter. Tu dors depuis deux heures.-  
Son père lui a dit en caressant son visage.*

*- Papa, dis à maman que je veux de la pastèque. J'adore la pastèque ! - Elle a répondu.*

*Et ainsi, la petite Dominique a compris qu'avant de dire qu'un aliment ne vous plaît, il y a que d'essayer, parce que peut-être vous avez tort et vous manquez la chance de il faut goûter quelque chose de très bon qui, en outre, vous aide à grandir fort et en bonne santé."*

*Anexo 17, cuento para la penúltima actividad. Elaboración propia.*

# La nourriture

une banane 	une orange 	des raisins 	une pomme 	une fraise 
une carotte 	une tomate 	une pomme de terre 	du laitue 	un poivron 
des la céréales 	du pain 	du riz 	un petit pain 	des nouilles 
du lait 	du fromage 	du yaourt 	de la crème-glacée 	du lait de soja 
du poulet 	du poisson 	des oeufs 	du boeuf 	des fèves 

*Anexo 18, Imagen de los bits de los alimentos de la última actividad.*

Fuente: UBC Blogs.

<https://blogs.ubc.ca/lacuisinefrancophone/2017/03/27/la-nourriture-le-vocabulaire/>

