



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS  
EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA**

**TRABAJO FIN DE GRADO:**

**TRABAJAR LA HISTORIA DE NUESTRA  
CIUDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Presentada por

**Sofía Hernández Presa**

Para optar al **Grado de Educación Infantil**

por la Universidad de Valladolid

Tutelado por: Mercedes de la Calle Carracedo

Junio, 2023

## RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se muestra la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la etapa de Educación Infantil. Las Ciencias Sociales no ocupan el lugar que deberían en el actual currículo, por ello, se revisan las investigaciones que se han llevado a cabo sobre este tema. Se destaca la importancia de la utilización del entorno más cercano, y el trabajo con fuentes históricas primarias, así como el patrimonio cultural donde estos se convierten en elementos facilitadores para el conocimiento histórico.

Se ha diseñado una propuesta de intervención para el alumnado del primer curso de Educación Infantil basada en todo lo expuesto anteriormente para conseguir acercar a los niños y niñas al aprendizaje de la Historia. Esta propuesta, además, ha sido llevada a la práctica parcialmente en un centro educativo, rebelándose con un gran potencial.

***Palabras clave:*** Educación Infantil, Didáctica de las Ciencias Sociales, Didáctica de la Historia, Historia Local, Entorno, Nociones temporales, Propuesta de Intervención.

## ABSTRACT

The present final dissertation shows the importance of teaching and learning history at the preschool stage. Social science does not occupy the place it should in the current curriculum, and for this reason, the research that has been carried out on this subject is reviewed. Moreover, the use of the immediate environment and work with primary historical sources is emphasised, as well as the importance of cultural heritage, and the way these elements become instrumental elements for historical knowledge.

An intervention proposal has been designed for pupils in the first year of preschool education, which is based on the factors mentioned above, in order to bring children closer to learning history. This proposal has also been partially applied in an educational centre, revealing great potential.

***Key words:*** Early Childhood Education, Didactics of Social Sciences, Didactics of History, Local History, Environment, Temporal Notions, Proposed Intervention.

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS .....	8
3. METODOLOGÍA .....	8
4. MARCO TEÓRICO.....	9
4.1. Enseñanza-aprendizaje de las nociones temporales. ....	9
4.2. Estrategias para el aprendizaje de la Historia .....	13
4.3. El entorno para el conocimiento de las nociones temporales y la Historia .....	16
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	18
5.1. Introducción .....	18
5.2. Propuesta de aprendizaje.....	18
5.3. Desarrollo de las actividades.....	29
5.4. Evaluación.....	37
5.5 Valoración de la aplicación.....	39
6. CONCLUSIONES .....	40
7. REFERENCIAS.....	43
8. ANEXOS.....	46

## 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como propósito la enseñanza de la Historia a través del entorno más cercano dirigido a la etapa de Educación Infantil. El tema está cuidadosamente elegido ya que conocer la Historia de nuestra ciudad es muy importante para contribuir a conocer, cuidar y promover el patrimonio cultural de esta.

Nuestra ciudad ha tenido una Historia fascinante con grandes transformaciones y ha sido testigo de la vida de grandes figuras relevantes en la Historia siendo muy motivador para este alumnado darlo a conocer. Asimismo, es necesario destacar la importancia de trabajar con el entorno más cercano ya que a través de conocer el pasado podemos valorar y cuidar el presente.

Con este trabajo, se pretende acercar al alumnado al conocimiento de la Historia. Uno de los motivos por los que decidí realizarlo sobre este tema fue gracias a la asignatura “Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil” ya que se destacó importancia de trabajar las Ciencias Sociales en esta etapa y como poder llevarlo a cabo en las aulas. Algo que sin duda marcó mi experiencia en la carrera ya que en muchas asignaturas solo se adquirirían conocimientos teóricos sin saber realmente como fomentarlo en la realidad de un aula. Asimismo, considero posible incorporar la Historia en esta etapa educativa ya que con los medios y estrategias adecuados el alumnado es capaz de comprenderlo.

Para poder llevarlo a cabo, este trabajo cuenta con varias partes, la primera está constituida por aquellos aspectos teóricos que son necesarios para dar valor a la propuesta de intervención. En él se destaca la importancia de comprender las nociones temporales, conocer estrategias para que el alumnado de Educación Infantil profundice en Historia y la importancia del entorno como medio para conseguirlo.

A continuación, se presenta la propuesta de intervención centrada en el primer curso de Educación Infantil. Está basada en el conocimiento de los lugares más significativos de la ciudad donde se busca que sean capaces de reconocerlos y saber algunos datos históricos todo ello a través de un personaje que les guiará mientras conocen la ciudad. También se iniciarán en el uso del mapa y las tecnologías con varias actividades que implicarán al alumnado a que participen en ellas.

Con este trabajo se pretende poner en valor las competencias adquiridas para lograr el título de Maestra en Educación Infantil, según la *Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil* las competencias que se debe lograr son:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de

educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
- Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios

de Educación Infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

### **2. OBJETIVOS**

La elaboración y desarrollo de los objetivos de este trabajo de fin de grado son los siguientes:

- Búsqueda de información sobre el conocimiento de la Historia en el entorno más cercano.
- Profundizar en el contenido de la enseñanza de las fuentes históricas patrimoniales incluyendo el patrimonio cultural de la ciudad.
- Diseñar una propuesta de intervención en Educación Infantil sobre la Historia de la ciudad.

Con ellos pretendo lograr la adquisición de conocimientos básicos sobre la Historia de nuestra ciudad a través del entorno más cercano ayudándome posteriormente de una propuesta de aprendizaje que englobe todos estos objetivos.

### **3. METODOLOGÍA**

Para el progreso de este trabajo se han seguido una serie de pasos detallados para lograr la consecución de los objetivos expuestos anteriormente. Todo empieza seleccionando sobre que rama sobre la que se desea realizar el presente trabajo, la asignatura “Desarrollo Curricular de las Ciencias Sociales en la Educación Infantil” resultó ser muy útil a lo largo de la formación académica ya que se desarrolló de una forma muy práctica donde se era capaz de ver múltiples actividades que se pueden desarrollar con las Ciencias Sociales en el aula. Llegar hasta la elección del tema concreto fue sencillo, el aprendizaje de la Historia partiendo del entorno más cercano en la etapa de Educación Infantil.



Tras la elección del tema, continuó la revisión bibliográfica donde fue necesaria consultar en la biblioteca aquellos ejemplares referentes al desarrollo del trabajo. A continuación, se seleccionaron libros, artículos o revistas de forma online para el desarrollo del marco teórico. Después de estos pasos, se comienza a dar forma a los objetivos que quieren proponerse y todo el desarrollo teórico.

Más adelante, se comienza a planear cual será la propuesta de intervención, en qué se basará, durante cuántos días, para qué aula está diseñada su intervención, etc. Finalizado este punto, solo queda la exposición de las conclusiones en relación con los objetivos planteados anteriormente y la intervención llevada a cabo en este tiempo.

### **4. MARCO TEÓRICO**

#### **4.1. Enseñanza-aprendizaje de las nociones temporales.**

Las Ciencias Sociales son un conjunto de varias disciplinas en las que se estudia la sociedad, la cultura, las relaciones humanas, la Historia, etc. En la etapa de Educación Infantil, es importante que los alumnos empiecen a familiarizarse con ellas, ya que, les permitirá comprender su entorno y el papel que tienen dentro de ellas.

Por medio de las Ciencias Sociales, los más pequeños serán capaces de explorar el mundo que les rodea, aprender acerca de su Historia, descubrir su cultura, desarrollar habilidades sociales que necesitarán en su vida cotidiana, trabajar aspectos relacionados con la orientación temporal y espacial junto a los procedimientos clave para lograr un aprendizaje clave que les sirva tanto en su futuro personal como profesional.

Hasta hace pocos años se creía que los niños no eran capaces de concebir los hechos históricos y el paso del tiempo (Wood y Holden, 2007) pero, gracias a investigaciones como las de Cooper (2002) se ha descubierto que los más pequeños si

son capaces de distinguir el paso del tiempo, el presente, el pasado, etc. Los conceptos temporales forman parte de los cimientos de los que parten los niños para utilizar en sus explicaciones y posteriormente cuando sean más mayores en las narraciones (Gómez-Carrasco et al, 2018).

Según Trepát (1998) las primeras nociones relacionadas con el tiempo se desarrollan antes de los dos años, a partir de nuestras propias experiencias y ritmos biológicos como pueden ser la respiración o el latido o distinguir entre el día y la noche. Se inician por tanto a partir de las rutinas, donde componen su tiempo personal y más tarde los acontecimientos históricos. Las nociones temporales se relacionan en función de cuatro aspectos: sucesión/ simultaneidad, duración/ ritmo, orientación y medición temporal (Aranda, 2003).

Por ello, es en el segundo ciclo de Educación Infantil donde hay un desarrollo rápido sobre la comprensión temporal según varias investigaciones. Trabajar la orientación temporal es un objetivo clave para Cuenca (2008) en donde toman una importancia clave los contenidos relacionados con el patrimonio, el trabajo con las fuentes primarias, etc.

Son muchos los estudios que se han realizado sobre la enseñanza del tiempo en Educación Infantil que parten de múltiples autores como Aranda (2016), Cooper (2002), Cuenca (2008), Santisteban y Anguera (2014) que han dedicado parte de su vida a realizar investigaciones sobre como los niños son capaces de percibir el tiempo en los primeros años de vida. Pero que estos lo experimenten continuamente no significa que tengan una idea clara sobre ello.

Para conseguirlo es importante trabajar con rutinas (Carpe y Miralles, 2014) esto anticipará al alumno que es lo que va a venir después de realizar una tarea, por ejemplo,

después de lavarse las manos, se irá a almorzar y después al patio. Es importante que los aprendizajes se repitan cada día, con situaciones parecidas para así lograr establecer el paso del tiempo ayudándonos del vocabulario concreto para conseguirlo.

Para Piaget (1978) existen tres etapas por las que los niños perciben el tiempo. Primero comprenden la etapa del *tiempo vivido* en el que se destaca las experiencias personales, después el *tiempo percibido* relacionado con todo aquello referido a las experiencias que tienen lugar en los espacios más cercanos y por último el *tiempo concebido* son aquellas experiencias mentales que ocurren cuando son mayores.

A través de la etapa del *tiempo vivido* por medio de repeticiones y ritmos se puede llegar a comprender categorías temporales como la frecuencia y la regularidad. Algo que Piaget tenía en cuenta en este aprendizaje era el concepto de descentración que es el proceso por el que los niños se dan cuenta de que existen similitudes entre las mismas situaciones que ellos viven.

Calvani (1986) citado por Espinosa y Olivares (2018) dudó de las aportaciones de Piaget y demostró que los niños entre tres y seis años tienen nociones temporales y por tanto podían aprender Historia. También demostró que alumnos de cinco años eran capaces de ordenar una secuencia a través de imágenes.

Para Cooper (2002) el concepto relacionado con el tiempo y los derivados de este, son subjetivos y culturales y, dependen de las vivencias y oportunidades que hayan tenido los niños de desarrollarlo. También diferencia entre dos conceptos, el tiempo subjetivo y el tiempo medido.

Teniendo en cuenta que lo primero que deben conocer los niños son los conceptos ligados al transcurso del tiempo existen varios tipos tales como los conceptos organizadores, los conceptos relacionados con períodos concretos y los conceptos

asociados con la deducción y la inferencia acerca de las fuentes. Todos ellos posibilitan que el niño aprenda a manejarse y a identificar cada uno de ellos (Cooper, 2002).

Para conseguir que los niños desarrollen sobre conceptos relacionados con el paso del tiempo debemos de adquirir un vocabulario relacionado con este (Cooper, 2002) como por ejemplo utilizando los términos “ayer”, “hoy”, “mañana”, “ahora”, “después”, “primero”, “último”, etc.

El primero se utiliza para aprender a manejar las diferencias que tienen lugar en la sociedad partiendo desde los conceptos más concretos hacia los más abstractos. El segundo tipo tiene que ver con expresiones, palabras, etc., que ocurrieron en un pasado y que ayuda a los niños a interesarse y conocer más acerca de la Historia. Y el último de ellos tiene que ver con la interpretación que pueden dar a los hechos ocurridos en un pasado.

Comprender el paso del tiempo es una difícil tarea donde los conceptos vinculados a este fenómeno no están fijados, aunque son utilizados todos los días por los adultos. Continuamente, los más pequeños los escuchan utilizarles, pero no tienen una idea clara de lo que significa realmente. En los primeros años los niños el niño va aprendiendo a distinguir a través de experiencias vivenciales, sensoriales, por medio de la observación va analizando y situándose en el medio. Hay que tener en cuenta que el tiempo es clave en el aprendizaje y no se debe de trabajar rápidamente sino poco a poco dando tiempo para lograr afianzar los conceptos trabajados.

El tiempo es considerado un elemento importante en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, aunque no está debidamente implementado para facilitar su aprendizaje. Para que exista un correcto aprendizaje del tiempo es necesario que a lo largo de toda la formación académica del alumno los maestros sigan haciendo hincapié

en las nociones temporales ampliando de forma constante los conceptos relacionados con esto (Trepát, 1998). La posibilidad de comprender el tiempo está ligado tanto a su desarrollo psicológico como al medio social donde se relacione (Aranda, 2003).

### **4.2. Estrategias para el aprendizaje de la Historia**

La Historia aporta conocer el pasado para ser capaces de comprender cuales fueron las decisiones tomadas que influyen en el presente. (Espinosa y Olivares, 2018).

Los alumnos de Educación Infantil pueden ser capaces de entender y comprender la Historia si se aportan los contenidos adecuados para su edad, para ello, los docentes tienen que ser conscientes de las metodologías y estrategias que se utilizan para su enseñanza (Hernández, 2002). Las dificultades relacionadas con el aprendizaje de la Historia y el tiempo se corresponden con las estrategias por lo que, si se puede lograr trabajar el tiempo histórico en Educación Infantil modificando la metodología, los recursos y el contenido (Cuenca, 2008). Por tanto, la dificultad para comprender la Historia no proviene de que los niños no tengan la capacidad para asimilar estos conceptos, sino que el problema viene de la forma en la que se enseñan y elaboran estos (Trepát, 1998).

Esta idea tiene un fundamento en el aprendizaje significativo o el aprendizaje por descubrimiento, ambas metodologías parten de lo que el niño ya conoce, es decir, de los conocimientos previos.

En países como Inglaterra o Francia no se duda de trabajar la Historia en las edades más tempranas, sin embargo, en la normativa española no se recogían estos contenidos hasta la llegada de la LOGSE, aunque sin demasiado protagonismo (Cuenca, 2008). Desde los cinco o seis años la Geografía e Historia deberían estar presentes de forma habitual adecuándose a la edad de los alumnos (Trepát, 1998).

Poder ser capaces de conocer el pasado, el presente y el futuro es imprescindible para ampliar nuestros conocimientos y poder situarnos y comprender el tiempo a través de la conciencia histórica (Santisteban y Anguera, 2014).

Para Cooper (2002) existen diferentes líneas para el aprendizaje de la Historia primero comprender los conceptos de tiempo y de cambio, después interpretar el pasado y por último deducir información de las distintas fuentes históricas.

Para lograr un óptimo desarrollo del aprendizaje de la Historia los alumnos deberán trabajar principalmente con los objetos, es decir, con las fuentes primarias que tienen que ver con el pasado para ser capaces de iniciarles en el aprendizaje del método histórico (Hernández, 2002).

Trabajar con los más pequeños a través de las fuentes históricas es una manera muy lúdica de conocer la Historia por ejemplo visitando un monumento de nuestra ciudad, visitar un museo, observar una escultura, un cuadro, etc. El patrimonio material que se tiene al alcance es muy rico y muchas veces no se mira con detenimiento del que realmente podemos descubrir infinidad de cosas mirando más allá de un simple edificio, una herramienta, un vehículo, etc.

Son múltiples las estrategias que podemos utilizar para enseñar Historia. Para que los alumnos logren situarse en un período se puede trabajar con las narraciones históricas, en ellas utilizarán la imaginación para conocer lo que se está tratando y así conocer a personajes históricos relevantes; a través del aprendizaje significativo donde partiendo de sus intereses se logrará que los contenidos tengan sentido para el alumnado; el trabajo globalizado; donde el alumnado participe de forma activa; las experiencias cercanas; el uso de imágenes y recursos motivadores (Miralles y Rivero, 2012).

Trabajar con las narraciones y el juego que, son fundamentales en esta etapa, ayudará a la adquisición de conocimientos con ayuda de espacios adecuados para ello (Miralles, 2008). Investigar su historia personal preguntando a sus familiares más cercanos es otra forma de conocer su historia y esto cuando sean unos años más mayores podrán extrapolarlo a otras generaciones.

Otra estrategia es utilizar los mapas cognitivos que son aquellos mapas donde los niños dibujan los lugares más representativos para ellos, lo que les llama la atención, etc., resulta muy útil para conocer cuáles son los sitios que más interés generan en los alumnos y conocer un poco más acerca de ellos. Lo más probable es que los niños dibujen su casa, el parque, el colegio, etc. (Aranda, 2016).

Otras actividades que se pueden realizar son reconstrucciones de algún hecho histórico concreto, crear un cuento, un rincón de juego simbólico, disfrazarse de personajes históricos, etc. (Miralles, 2008). Pueden aprender acerca de la sucesión cronológica por medio de fotografías de su familia, escuchando historias que les cuenten sus abuelos sobre cuando estos eran más pequeños, etc.

En los últimos años, las TIC se han convertido en una parte indispensable en nuestra vida cotidiana por lo que el uso en las aulas es cada vez mayor. Gracias a ellas también se pueden transmitir contenidos históricos. La mayoría de los alumnos han aprendido Historia de la forma más tradicional como por ejemplo con lecciones magistrales, pero está habiendo un cambio en la forma de enseñanza. Las maestras están más concienciadas con el fomento del uso de las TIC en sus clases favoreciendo el uso de metodologías innovadoras donde destaca el uso del patrimonio como principal estrategia para mejorar el conocimiento de la Historia (Gómez-Carrasco et al., 2020).

### **4.3. El entorno para el conocimiento de las nociones temporales y la Historia**

En el actual currículo de Educación Infantil, el Real Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, no se encuentra de forma explícita, la adquisición de contenidos históricos, pero sí que se tienen en cuenta en dos objetivos de etapa en relación con las competencias clave. El primero “Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.” tiene relación con las competencias en comunicación lingüística, competencia ciudadana, competencia en conciencia y expresión culturales. El segundo “Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad” tiene relación con las competencias matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, competencia ciudadana y competencia emprendedora (BOCYL, 2022, p. 48215).

Tener un contacto con el medio y el entorno que rodea al niño posee un punto de partida fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje que ayuda al alumnado a orientarse en el mundo. Asimismo, el contacto con la Historia local favorece la construcción del conocimiento histórico (González, 2006).

Para los niños es complicado situarse correctamente en el espacio en edades tempranas, para ello, requieren de experimentar con el propio cuerpo. Conocer técnicas para poder guiar en todo momento el aprendizaje es una tarea del maestro, donde posteriormente se debe tener en cuenta que no solo aprenden en las experiencias que se lleven a cabo dentro del aula, sino, también fuera de este. La utilización de objetos adecuados a las necesidades y fácilmente manipulables ayudan a mejorar la percepción que tienen sobre el lugar que ocupan los objetos (Gudín, 2015).



El patrimonio cultural forma parte del entorno y trabajar con él da la oportunidad de implicarse en su medio social y cultural, despertando actitudes críticas y reflexivas en el alumnado y desarrollando actitudes respetuosas con las diferentes formas de pensar, sentir o vivir (González, 2006). Por ello, la escuela es un lugar clave para fomentarlo. Se deberá partir desde la curiosidad para ser capaces de captar la atención del alumnado. Para Bardavio y González (2003) aprender a través de lo más cercano tiene muchas ventajas, primero ayuda al alumnado a entender que la Historia se encuentra en cualquier parte que les rodea y después otros aspectos sobre el paso del tiempo como observar los materiales, como ha cambiado el entorno, captando así su atención favoreciendo la sensibilización del alumno.

El patrimonio monumental al que se puede acceder desde cualquier lugar en el mundo es tan amplio y rico que siempre se podrán sacar cosas acerca de él. Según Bardavio y González (2003) ayuda a conocer la Historia de nuestra ciudad, cómo han crecido los barrios, cómo estos han evolucionado, etc., lleva al alumno a comprender y apreciar el valor que tiene y la función que tuvo en el pasado o en el presente. Para ello, la tarea del profesorado es fundamental. Se deben formar personas que conozcan y respeten la variedad cultural que les rodea.

Una forma de trabajarlo es realizando salidas fuera del aula que tengan un objetivo didáctico, es decir, que no solo se limite a realizar la salida sin realizar un trabajo previo aportándoles muy poco a una experiencia muy motivadora. Utilizar esta estrategia facilita el aprendizaje de la orientación en el espacio, descubre el paisaje, además aporta normas de comportamiento. El alumnado de Educación Infantil son precisamente los que más necesiten aprender del medio y entorno que les rodea ya que no han tenido muchas oportunidades de interactuar con él por ello, realizar salidas es

fundamental. A todo esto, tenemos que recordar que no solo vale realizar la salida, sino que es necesario un trabajo previo y posterior, que contribuya a los alumnos a conocer su entorno, planificando y organizando las salidas de la forma más adecuada (López-Ruiz y Albaladejo, 2016).

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 5.1. Introducción

En esta propuesta de aprendizaje, se explorarán diferentes formas de conocer la Historia de nuestra ciudad a través de juegos y actividades lúdicas pretendiendo fomentar la curiosidad e interés del alumnado de primero de infantil. Todo ello siguiendo las pautas para la creación de las situaciones de aprendizaje propuestas en la nueva ley de educación (LOMLOE). Esta propuesta está planteada para ser globalizada, estimulante, significativa e inclusiva.

De manera general las actividades están adaptadas a las características del grupo clase por ello la mayoría son actividades grupales con poca carga de trabajo. Comenzar a trabajar la Historia desde edades tempranas es posible teniendo en cuenta las características del alumnado, los objetivos que se pretenden trabajar y los contenidos que se van a enseñar en el aula. Por ello comenzar a conocer la Historia de la ciudad de Valladolid a través de alguno de los lugares más significativos ayudará a comprender mejor y a valorar la ciudad para contribuir a promover su patrimonio cultural.

### 5.2. Propuesta de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
1. IDENTIFICACIÓN	
<b>CURSO:</b> 3 años	<b>TÍTULO:</b> En búsqueda de la familia de Valentín

**TEMPORALIZACIÓN:** Se realizará a lo largo de las dos primeras semanas del mes de mayo. Las sesiones que serán necesarias para desarrollar toda la propuesta tendrán una duración total de 7 días. (Ver anexo 1)

## 2. JUSTIFICACIÓN

La siguiente situación de aprendizaje se va a desarrollar para acercar al alumnado a conocer y valorar la Historia de la ciudad de Valladolid. Está diseñada para un aula del primer curso de Educación Infantil que cuenta con 23 alumnos.

En relación con las características del alumnado, se han diseñado actividades en función de las características del alumnado, teniendo en cuenta que la realización de la gran parte de ellas será de forma grupal procurando que todos puedan participar.

En lo que respecta al hilo conductor de la propuesta he elegido un ave, concretamente un periquito, ya que, al trabajar con imágenes desde diferentes perspectivas de la ciudad, la visión que ofrecen las aves son muy completas ya que pueden estar tanto en el aire como apoyados en el suelo. Este periquito se llama Valentín y su nombre ha sido elegido cuidadosamente ya que fonéticamente comienza como Valladolid.

La situación de aprendizaje comienza con un reto que es ayudar a Valentín a encontrar a su familia ya que esta se ha perdido por la ciudad y deberán descubrir donde está a través de conocer algunos lugares de esta.

## 3. FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del	1.3. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e	1.3.1. Muestra confianza e interés a la hora de realizar las actividades.	- Progresar en el conocimiento y control progresivo del cuerpo y sus posibilidades, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	identificando sus posibilidades.		coordinación en el movimiento. - Descubrir su pertenencia al medio social.
	1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5.1. Participa en las actividades.	- Adquirir hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. - Desarrollar sus capacidades emocionales, afectivas, habilidades comunicativas.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1. Solicita ayuda a sus compañeros al realizar alguna actividad.	- Experimentar las posibilidades motrices y sensitivas.
		2.2.2. Ayuda a sus compañeros si es necesario.	
	2.3. Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3.1. Muestra satisfacción al realizar las actividades.	
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un	3.1.1. Muestra interés por los lugares que se trabajan en las actividades.	

sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	adulto mostrando una actitud respetuosa.		
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.3. Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3.1. Respeto a sus compañeros.	
		4.3.2. Respeto el turno de palabra.	
Contenidos del área			
<p>Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juego dirigido.</li> <li>- Posibilidades de acción: juego.</li> <li>- Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</li> </ul> <p>Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> </ul>			

- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.
- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Bloque D. La interacción socioemocional en el entorno.

- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.
- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.
- Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características.
- Actividades en el entorno.

#### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1.1. Reconoce cualidades de los lugares propuestos en las actividades.	- Observar y explorar el entorno familiar, natural, social y cultural. - Aprender a valorar la
	1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3.1. Identifica las nociones espaciales básicas.	diversidad y riqueza del medio natural y cultural. - Trabajar el cuidado, valoración y respeto del medio físico y natural. - Desarrollar una actitud positiva y

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

<p>matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.5. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.</p>	<p>1.5.1. Identifica las nociones temporales básicas.</p>	<p>adquirir las habilidades comunicativas y sociales. - Explorar el entorno a través de los sentidos y el movimiento.</p>
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p>	<p>2.1.1. Descubre como debe resolver el problema.</p>	
	<p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>2.4.1. Busca y encuentra con sus compañeros una solución al problema planteado.</p>	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza,</p>	<p>3.3. Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la</p>	<p>3.3.1. Descubre el patrimonio cultural de la ciudad.</p>	

<p>mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>		
<p>Contenidos del área</p>			
<p>Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales, espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</li> <li>- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.</li> <li>- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoyahora.</li> </ul> <p>Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</li> <li>- Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.</li> </ul> <p>Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</li> </ul>			
<p><b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b></p>			



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1.1. Respeta su turno de palabra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje verbal es una herramienta para explorar el entorno.</li> <li>- Permitir al alumnado comunicarse, relacionarse y desenvolverse en el entorno de manera independiente.</li> <li>- Favorecer el desarrollo social, afectivo y emocional del alumnado.</li> </ul>
		1.1.2. Escucha a sus compañeros.	
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1.1. Entiende las instrucciones que se le dan de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar sus habilidades comunicativas.</li> <li>- Fomentar un lenguaje respetuoso e inclusivo.</li> </ul>
Contenidos del área			

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Bloque C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.

Bloque I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

#### 4. METODOLOGÍA

Se seguirá una enseñanza guiada por la maestra para desarrollar las actividades.

Asimismo, se pretenderá una enseñanza activa y participativa por parte del alumnado atendiendo a los distintos ritmos de aprendizaje. El juego será la estrategia principal para fomentar en los alumnos la curiosidad por el aprendizaje.

Se trabajará principalmente de forma grupal con todos los niños participando en las actividades, aunque habrá alguna individuales o en pequeño grupo favoreciendo la comunicación, expresar sus ideas, ayudarse entre iguales. También se trabajará tanto en el aula como fuera de este en otros lugares del colegio para fomentar la utilización de diferentes espacios aprovechando el entorno del colegio.

En cuanto a la organización del tiempo se desarrollarán las actividades después del recreo ya que al tratarse de actividades con poca carga de trabajo los alumnos no necesitarán de tanta atención. Este ritmo puede adaptarse a los ritmos y necesidades del alumnado.

Los recursos y materiales que se necesiten serán elaborados por la maestra. Se fomentará asimismo el uso de las TICS en las actividades al ser necesaria una pantalla para proyectar diferentes imágenes y programas como Google Maps para ayudar a situar a los alumnos en el espacio.

### 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1	Conocemos a Valentín
ACTIVIDAD 2	¿Estará la familia en Plaza España?
ACTIVIDAD 3	Línea del tiempo
ACTIVIDAD 4	Recorriendo la ciudad de forma virtual
ACTIVIDAD 5	Conocemos la ciudad jugando con puzzles
ACTIVIDAD 6	Valentín ha visitado un museo
ACTIVIDAD 7	Visitamos un museo
ACTIVIDAD 8	Dibujamos objetos del museo
ACTIVIDAD 9	Muy cerca de la familia
ACTIVIDAD 10	Encontramos a la familia de Valentín

### 6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Se seguirán los principios que compone la teoría y la práctica del DUA:

- Proporcionar múltiples formas de implicación.
- Proporcionar múltiples medios de representación.
- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

Asimismo, se proporcionarán todas los recursos, materiales y herramientas que el alumnado necesite favoreciendo la calidad del aprendizaje.

En caso de ser necesario se adaptarán las actividades y se dará ayuda a quienes lo necesiten.

### 7. EVALUACIÓN

**Instrumento de evaluación:** Observación sistemática y rúbrica de aprendizaje.

Indicadores de logro	Agente	Momento
----------------------	--------	---------

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Muestra confianza e interés a la hora de realizar las actividades.	Maestra	Tras la realización de la actividad.
Participa en las actividades.		
Solicita ayuda a sus compañeros al realizar alguna actividad.		
Ayuda a sus compañeros si es necesario.		
Muestra satisfacción al realizar las actividades.		
Muestra interés por los lugares que se trabajan en las actividades.		
Respeto a sus compañeros.		
Respeto el turno de palabra.		
Reconoce cualidades de los lugares propuestos en las actividades.		
Identifica las nociones espaciales básicas.		
Identifica las nociones temporales básicas.		
Descubre como debe resolver el problema.		
Busca y encuentra con sus compañeros una solución al problema planteado.		
Descubre el patrimonio cultural de la ciudad.		
Respeto su turno de palabra.		
Escucha a sus compañeros.		
Entiende las instrucciones que se le dan de forma oral.		

**5.3. Desarrollo de las actividades**

**DÍA 1**

<b>ACTIVIDAD 1. Conocemos a Valentín</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
- Conocer las ideas previas de los alumnos. - Iniciarse en el uso del mapa.	- Interés por la actividad. - Muestra atención. - Respeto del turno de palabra.	- Un sobre - La carta de Valentín - Mapa de Valladolid - Imagen de la familia de Valentín. - Pantalla
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	10 minutos.	En el aula.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>La primera actividad parte de un reto para conocer la propuesta que van a trabajar. Al regresar del recreo, los alumnos verán un sobre apoyado en una columna del aula. Cuando lo coja en el sobre habrá una carta que será leída por la maestra y les hablará de Valentín, un periquito que se ha perdido por la ciudad y tiene que encontrar a su familia, pero este no conoce la ciudad y pedirá ayuda a los niños para que le ayuden a encontrar a su familia. En el sobre se incluirá una foto de la familia de Valentín, la carta y un mapa de la ciudad de Valladolid.</p> <p>En el mapa se les mostrará el punto exacto donde Valentín se ha perdido. Se preguntará a los alumnos sobre cuáles son las zonas que conocen de Valladolid, que saben de la ciudad para así conocer que ideas previas tienen. (Ver anexo 2).</p>		

<b>ACTIVIDAD 2. ¿Estará la familia en Plaza España?</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
- Localizar en el mapa las plazas trabajadas. - Utilizar nociones topológicas básicas:	- Conocer y localizar las plazas descritas. - Respetar el turno de palabra.	- Mapa de Valladolid - Imágenes de la Plaza Mayor y de la Plaza España

## TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

arriba/abajo, hacia un lado / hacia el otro. - Recordar datos históricos. - Conocer los lugares nombrados. - Descubrir el patrimonio histórico.	- Reconocer lugares significativos de la ciudad.	- Pantalla
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	10-15 minutos.	En el aula.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Tras haber leído la carta y visto el mapa se les mostrará en la pantalla del aula el mapa de Valladolid. Con una cruz está marcado donde se ha perdido Valentín. En este caso, Valentín se perdió en la Plaza Mayor, este punto está marcado con una X y se dirigía junto a su familia hacia Plaza España.</p> <p>Para ayudarle los niños deberán usar las nociones arriba/abajo, hacia un lado/ hacia el otro para conseguir llegar hasta allí.</p> <p>Antes de que realicen el recorrido se les explicarán a los alumnos algunos datos sobre la Plaza Mayor que estará incluido en el sobre y verán fotografías antiguas y nuevas para destacar cuáles son los cambios más notables. Se realizará de igual forma cuando lleguen a Plaza España tras realizar el recorrido. Valentín habrá dejado una pista para encontrar otro sobre que los lleve a la siguiente actividad. (Ver anexo 3)</p>		

<b>ACTIVIDAD 3. Línea del tiempo</b>		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS
- Repasar los contenidos trabajados. - Fomentar el interés por los lugares históricos.	- Repaso de las actividades realizadas. - Respeto del turno de palabra. - Descubrimiento del patrimonio histórico.	- Imágenes de los diferentes lugares trabajados anteriormente - Cartulina - Sobre - Mural - Pinceles y temperas

## TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

	- Ordenar los edificios del más antiguo al más moderno.	
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	5 minutos.	En el aula.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Para esta actividad Valentín habrá dejado otra carta a través de una pista que se encontraba en el primer sobre. En esta carta les pedirá que le gustaría realizar una línea del tiempo con los lugares que va a conocer de la ciudad.</p> <p>Durante todos los días en los que se realicen las actividades se colocarán imágenes en una de las paredes para crear la línea del tiempo ayudando así a los alumnos a situarse en el tiempo. Esta actividad consiste en conocer cuáles son los lugares más antiguos y cuales los más modernos.</p> <p>Los lugares que van a conocer son la Plaza Mayor, la Plaza España, la Plaza Zorrilla, la Plaza Colón, la Catedral, la Iglesia de San Benito, la Iglesia de Santa María la Antigua, la Cúpula del Milenio, la Academia de Caballería, el Campo Grande, el Mercado del Val y el Museo de Valladolid.</p> <p>Al final de la propuesta se recordarán todos los lugares que han conocido y lo que han aprendido sobre ellos. Esta actividad servirá para evaluar si han logrado los aprendizajes propuestos. (Ver anexo 4)</p> <p>Además, al lado de esta línea del tiempo habrá colocado un mural que será un plano de la ciudad de Valladolid donde se pintarán los lugares visitados por el protagonista y se colocará una foto que servirá como apoyo para la realización de la última actividad.</p>		

### DÍA 2

<b>ACTIVIDAD 4. Recorriendo la ciudad de forma virtual</b>		
OBJETIVOS	CONTENIDOS	RECURSOS
- Iniciarse en la comprensión de la localización espacial.	- Fomento del uso de las TIC a través del uso de cartografía digital.	- Imágenes Plaza Colón, Plaza Zorrilla, Campo Grande.

- Recordar datos históricos. - Conocer los lugares nombrados. - Descubrir el patrimonio histórico.	- Respeto del turno de palabra. - Interés por la actividad. - Reconocer lugares significativos de la ciudad.	- Sobre - Mensaje de Valentín - Pantalla - Google Maps
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	20 minutos.	En el aula.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Valentín dejará otro sobre y les contará los lugares que ha estado visitando para lograr encontrar a su familia. Durante esta actividad los alumnos conocerán la Plaza Zorrilla, la Plaza Colón y el Campo Grande a través de las fotografías que se colocarán en la línea del tiempo y el mapa de la ciudad.</p> <p>Antes de comenzar esta actividad se repasarán los contenidos adquiridos en la sesión anterior para comprobar que lugares y datos recuerdan.</p> <p>Después, se les mostrará a los niños el recorrido que ha hecho el protagonista a través de la aplicación de Google Maps conociendo los lugares de forma virtual. Además, Valentín les contará en la carta algunos datos sobre estos lugares y se trabajarán nociones temporales donde se descubrirá cual es el lugar más antiguo. (Ver anexo 5)</p>		

### DÍA 3

<b>ACTIVIDAD 5. Conocemos la ciudad jugando con puzles</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
- Recordar datos históricos. - Descubrir el patrimonio histórico. - Fomentar el trabajo en equipo. - Conocer los lugares nombrados.	- Muestra interés por la actividad. - Trabajo en grupo. - Reconocer lugares significativos de la ciudad.	- Mensaje de Valentín - Sobres - Puzles - Imágenes de la Cúpula del Milenio, la Catedral, la Academia de Caballería y la Iglesia de Santa María la Antigua



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

- Saber trabajar en grupo.		- Pantalla
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
En gran grupo y pequeños grupos.	30 minutos.	En el aula y en el pinar
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Valentín les propondrá una salida al pinar del cole ya que ha dejado una pista. Esta vez les propone ir a buscar unos sobres que ha dejado escondidos para que ellos logren encontrarlo en total serán 4 sobres. Cuando regresen al aula descubrirán entre todos que se trata de unas fotografías y deberán colocarlas creando un puzle en pequeños grupos. Los lugares elegidos serán la Cúpula del Milenio, la Catedral, la Academia de Caballería y la Iglesia de Santa María la Antigua.</p> <p>Tras la realización de los puzles la maestra les contará algunos datos de estos lugares y se los enseñará en el mapa. Valentín les contará en otra carta que está cerca de encontrar a su familia ya que un pajarito le ha dicho que les vió cerca. (Ver anexo 6)</p> <p>Tras la realización de la actividad se repasarán los lugares ya visitados por el protagonista.</p>		

**DÍA 4**

<b>ACTIVIDAD 6. Valentín ha visitado un museo</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar el patrimonio cultural a través de los museos.</li> <li>- Mostrar interés por el museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y atención durante la visita.</li> <li>- Participación en la actividad.</li> <li>- Reconocer lugares significativos de la ciudad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de museos</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	10 minutos.	En el aula.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		

En una nueva carta Valentín contará al alumnado que ha estado visitando museos gracias a que ha conocido a una familia que le ha llevado a conocer un poquito más de la ciudad concretamente los museos más importantes de la ciudad. A Valentín le ha gustado tanto esta experiencia que propone a los alumnos que vayan a visitar uno. En este caso les propondrá ir al Museo de Valladolid y deberán colocar la imagen correspondiente en la línea del tiempo (Ver anexo 7).  
Tras la lectura de la carta se repasarán los contenidos adquiridos hasta ese momento.

<b>ACTIVIDAD 7. Visitamos un museo</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar el museo como lugar de aprendizaje de la Historia.</li> <li>- Conocer la Historia a través de los objetos del museo.</li> <li>- Descubrir el patrimonio histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento del patrimonio histórico.</li> <li>- Acercamiento del alumnado a la Historia de la ciudad.</li> <li>- Reconocer lugares significativos de la ciudad</li> </ul>	No serán necesarios recursos materiales.
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	En el museo estarán unos 30-40 minutos.	El aula y el museo.
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>En esta actividad los alumnos irán de excursión al museo de Valladolid. Antes de llegar al museo realizarán una asamblea donde se explicará que es un museo, que partes tiene, que es lo que van a ver allí y se les explicará que deben de elegir el objeto que ellos deseen para realizar una actividad posterior.</p> <p>Una vez que lleguen, visitarán el museo, concretamente se trata del Museo de Valladolid situado en el Palacio de Fabio Nelli que acoge diversas exposiciones y piezas destacadas. Se explicará a los alumnos quien fue Fabio Nelli y la importancia que tuvo en la ciudad y se visitará la sección de Bellas Artes, donde hay unas obras dedicadas a la Historia de nuestra ciudad como la supuesta espada del Conde</p>		

Ansúrez, una maqueta del Ayuntamiento o el Sillón del Diablo. Además, se realizará un taller que consistirá en un teatro de la Historia del Palacio.

### DÍA 5

<b>ACTIVIDAD 8. Dibujamos objetos del museo</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujar un objeto visto anteriormente.</li> <li>- Analizar el objeto reconociendo cuáles son sus colores, forma...</li> <li>- Desarrollar la visión espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo del objeto seleccionado en el museo.</li> <li>- Fomento de la conservación de los objetos expuestos en el museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Folio</li> <li>- Pinturas</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo e individual.	20-25 minutos	En el aula
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>Tras realizar la visita al museo los alumnos a su llegada al aula irán a la asamblea para hablar sobre lo que les ha parecido la visita, que es lo que más le ha gustado y cuál es el objeto que han elegido. Después irán a las mesas de trabajo y realizarán un dibujo libre sobre el objeto.</p> <p>Cuando todos hayan terminado en la asamblea enseñarán sus dibujos y explicarán que objeto han dibujado. Estos dibujos se colocarán en una pared del aula junto a la línea del tiempo como recordatorio del trabajo realizado.</p>		

### DÍA 6

<b>ACTIVIDAD 9. Muy cerca de la familia</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar datos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por la actividad.</li> <li>- Participa en la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre</li> </ul>

TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

- Conocer los lugares nombrados. - Descubrir el patrimonio histórico. - Iniciarse en la comprensión de la localización espacial.	- Descubrimiento del patrimonio histórico. - Reconocer lugares significativos de la ciudad.	- Imágenes Mercado del Val e Iglesia de San Benito - Pantalla -Google Maps
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo.	15 minutos	En el aula
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>En esta actividad Valentín les envía una nueva carta porque tiene novedades de donde está su familia. Una paloma le ha dicho que vió a su familia en un lugar llamado el Mercado del Val. Así que Valentín ha ido allí pero nuevamente no les ha encontrado. Al salir ve la Iglesia de San Benito que le resulta interesante y entra a conocerla. Valentín explicará a los niños algunos datos sobre estos lugares. Valentín está muy cerca de encontrar a su familia. (Ver anexo 8)</p>		

**DÍA 7**

<b>ACTIVIDAD 10. Encontramos a la familia de Valentín</b>		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS</b>
- Reconocer los lugares visitados. - Trabajar el mapa de la ciudad de manera esquemática.	- Reconocimiento de los lugares conocidos a través de las imágenes. -Interés en la actividad. - Trabajo individual.	- Sobre - Ficha - Pinturas - Pegamento
<b>AGRUPAMIENTO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ESPACIO</b>
Gran grupo e individual	20-30 minutos	En el aula
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>		
<p>En la última actividad los alumnos descubrirán que la familia de Valentín se encontraba en el Campo Grande a través de una carta.</p>		

En ella también se incluirá en el sobre unas fichas con un mapa esquemático de la ciudad donde tendrán que colorear y pegar las fotografías de los lugares que han visitado en el lugar correspondiente. (Ver anexo 9)

#### 5.4. Evaluación

En el Real Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, se establece qué y cómo evaluar y cuándo y quién evalúa, asimismo ha de evaluarse la práctica docente llevada a cabo. La evaluación en esta etapa debe ser global, continua y formativa según lo dispuesto en el artículo 12.1 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

La principal técnica empleada será la observación sistemática y una rúbrica de aprendizaje individualizada para cada alumno donde se señalará cuáles han sido los indicadores que se han logrado o cuáles no, para comprobar si los objetivos propuestos han sido eficaces o han de ser modificados.

<b>RÚBRICA</b>			
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Conseguido</b>	<b>En proceso</b>	<b>No conseguido</b>
Muestra confianza e interés a la hora de realizar las actividades.			
Participa en las actividades.			
Solicita ayuda a sus compañeros al realizar alguna actividad.			
Ayuda a sus compañeros si es necesario.			
Muestra satisfacción al realizar las actividades.			
Muestra interés por los lugares que se trabajan en las actividades.			
Respeto a sus compañeros.			
Respeto el turno de palabra.			
Reconoce cualidades de los lugares propuestos en las actividades.			

## TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Identifica las nociones espaciales básicas.			
Identifica las nociones temporales básicas.			
Descubre como debe resolver el problema.			
Busca y encuentra con sus compañeros una solución al problema planteado.			
Descubre el patrimonio cultural de la ciudad.			
Respeto su turno de palabra.			
Escucha a sus compañeros.			
Entiende las instrucciones que se le dan de forma oral.			

Además, se realizará también una autoevaluación de la propuesta para observar cuales son las mejoras que se podrían realizar.

AUTOEVALUACIÓN		
	SI	NO
1. Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.		
2. La actividad tiene una tarea final con sentido.		
3. Se han planificado las actividades para que supongan un reto cognitivo adecuado para cada estudiante.		
4. Se han establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
5. Se han detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
6. Se ha intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales.		

7. Se ha intentado hacer partícipe en alguna actividad de la secuencia a otros miembros de la comunidad escolar y del entorno familiar del alumno/a.		
8. Se han utilizado recursos tecnológicos variados para hacer las actividades comprensibles y significantes.		
9. Las actividades tienen una estructura cooperativa y los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
10. Se han tenido en cuenta los criterios de clasificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos tanto al resultado de las actividades como al logro de competencias.		
Ideas de mejora		

### 5.5 Valoración de la aplicación

Esta propuesta de intervención ha sido diseñada y adaptada al nivel del grupo de un centro de Valladolid ya que fueron llevadas algunas actividades a la práctica durante el Prácticum II.

Se llevaron al aula la mayoría de las actividades excepto las relacionadas con la salida al no ser posible realizarlas, por tanto, tuvo una duración de cinco días. Las actividades del primer día se diseñaron como motivación para comenzar a desarrollar la propuesta. Las siguientes sesiones sirvieron para adentrarse en la ciudad y conocerla trabajando con diferentes medios y la última sesión sirvió como cierre de la propuesta realizando un repaso de todos los lugares conocidos y trabajados. Para la actividad relacionada con la formación de un puzle con distintos monumentos de la ciudad los puzles fueron diseñados al nivel de cada grupo que conformaba el aula.

El alumnado dispuso de forma adecuada de todo el espacio que fue necesario para la realización de las actividades. El alumnado estaba bastante motivado con las actividades ya que cuando descubrían el sobre se ponían muy contentos y entraban totalmente en la actividad y sentían curiosidad por conocer que les contaría el protagonista ese día. A pesar de ello, para algunos de los niños y niñas, que requerían más atención, se les pedía que hablaran de los lugares vistos, o que señalaran que información recordaban. Tras la primera sesión los alumnos eran capaces de predecir que el protagonista volvería. Asimismo, los alumnos han aprendido de forma visual los distintos lugares y han memorizado cuál era el nombre de los distintos lugares o los datos sobre estos lugares que se repasaban durante todas las sesiones. Las actividades no eran muy extensas por lo que los alumnos mantenían de forma adecuada la atención además entre ellos se ayudaban y se tenía en cuenta el esfuerzo realizado.

Durante todas las sesiones se aportaba un feedback inmediato cuando respondían bien y en caso de cometer un error también se comentaba y se le daba una pista de cómo resolverlo, asimismo al realizar una actividad previa de repaso los alumnos se daban cuenta de que era lo que ya sabían. Por tanto, la propuesta ha superado las expectativas iniciales al poder llevarlo a cabo en un contexto real.

### **6. CONCLUSIONES**

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado ha sido desarrollar y profundizar en una de las ramas de las Ciencias Sociales, concretamente en Historia y en la necesidad de promover y fomentar su estudio en la etapa de Educación Infantil. Asimismo, se diseñó y elaboró una propuesta de intervención basada en conocer algunos de los lugares más significativos de la ciudad y su pasado.



Como se ha comprobado la gran mayoría de las investigaciones realizadas confirman que los más pequeños si son capaces de adquirir los conocimientos sobre Historia y destacan la importancia de trabajarlo en esta etapa con los medios adecuados.

Considero que he logrado dar respuesta a los objetivos planteados al inicio de este trabajo ya que gracias a la propuesta de intervención se ha hecho partícipe al alumnado de la importancia del patrimonio cultural y promoviendo el conocimiento de la Historia.

En cuanto a la propuesta, el haber tenido la oportunidad de implementar en un aula creo que ha sido una experiencia positiva, ya que he podido comprobar si esta ha resultado interesante para el alumnado, si ha sido útil y si cumplía con los objetivos propuestos. A través del protagonista, que ha funcionado como hilo conductor de la propuesta, los alumnos han conocido la Historia de la ciudad casi sin darse cuenta. Ellos han participado activamente queriendo conocer lo que le ocurría al protagonista.

Como propuestas de mejora quizá el protagonista podía ser otro como una cigüeña ya que es un ave más típica de Valladolid, una ardilla o un pavo real al ser animales que se encuentran en el Campo Grande o tener un nombre de alguno de los personajes históricos más importantes de la ciudad como Ansúrez, Cervantes, Delibes, etc. Sin embargo, jugar fonéticamente con el nombre del personaje y el de la ciudad pesó más en la toma de decisiones y se ha revelado como eficaz.

Asimismo, creo que la propuesta podía ser más extensa si hubiera sido diseñada para alumnos del segundo o tercer curso, donde ya la lectoescritura cobra un factor importante pudiendo realizar una especie de cuaderno donde anotaran datos como el nombre del lugar, dónde se encuentra, porque fue importante para la ciudad y colocar una foto de ese lugar... Asimismo, realizar una salida donde conocieran estos lugares

sería una manera de afianzar los conocimientos vistos en el aula pero esto no fue posible realizarlo.

A pesar de ello, durante las sesiones el alumnado estaba muy motivado y les ha sido útil, ya que han aprendido de una forma lúdica y sin sobrecargar las sesiones ayudando al alumnado a respetar y valorar el patrimonio de la ciudad.

En conclusión, en este documento se ha logrado conseguir el propósito inicial, la importancia que tiene la Historia para proteger nuestro patrimonio y poder valorarlo adecuadamente fomentándolo desde las edades más tempranas. La elaboración de este TFG y sobretodo la puesta en práctica de la propuesta ha resultado un gran reto personal y profesional como futura docente que me ha hecho darme cuenta del papel tan importante que suponen las maestras de Educación Infantil ya que seleccionando los temas convenientes estos pueden acercar a los niños y niñas a contenidos que se suelen considerar complejos, pero que con las estrategias y recursos adecuados se pueden trasladar al aula generando motivación y curiosidad por el entorno cercano y por la propia ciudad.

## 7. REFERENCIAS

- Almagro, A., Baeza, M. C., Méndez, J., Miralles, P., y Pérez, E. (2006). Un castillo de usar y tirar: una experiencia de aprendizaje de la Historia en Educación Infantil. En A. E. Gómez y M.<sup>a</sup> P. Núñez (eds.). *Formar para investigar, investigar para formar en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 89- 99). AUPDCS.
- Aranda, A. (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Síntesis.
- Aranda, A. (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Síntesis.
- Bardavio, A., y González, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las Fuentes Materiales en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Horsori.
- Carpe, A. y Miralles, P. (2014). La organización espacial, temporal y de tareas cotidianas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. En P. M. Martínez y T. I. Rus (eds). *Propuestas de innovación en Educación Infantil* (pp. 17-30). Edit.um.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en Educación Infantil y Primaria*. Morata.
- Cuenca, J. M. (2008). La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. En R. M. Ávila, M. A. Cruz y M. C. Díez (eds.). *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado* (pp. 289- 312). Universidad de Jaén.
- Espinosa, C., y Olivares, G. (2018). La enseñanza de la Historia en Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 91, 194-200.
- Generalitat Valenciana. (2021). *Diseño Universal y Aprendizaje Accesible*. Conselleria d'Educació Cultura i Esport.
- Gómez-Carrasco, C. J, Sánchez-Manzanera, M. C., y Miralles, P. (2018). Pensamiento narrativo y aprendizaje de las nociones temporales en Educación Infantil: una

investigación evaluativa utilizando el modelo CIPP. *Revista de investigación en educación*, 16(1), 16-33.

Gómez-Carrasco, C. J, Chaparro, A., Felices, M., y Cózar, R. (2020). Estrategias metodológicas y uso de recursos digitales para la enseñanza de la Historia. Análisis de recuerdos y opiniones del profesorado en formación inicial. *Aula abierta*, 49(1), 65-74.

González, N. (2006). ¿Puede el patrimonio cultural ser un recurso educativo relevante en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en la Educación Primaria? Sugerencias para la formación del profesorado. En A. E. Gómez y M.<sup>a</sup> P. Núñez (eds.). *Formar para investigar, investigar para formar en Didáctica de las Ciencias Sociales* (pp. 75- 88). AUPDCS.

Gudín, E. (2015). *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. UNIR.

Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Kapelusz.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó.

López-Ruiz, D., y Albaladejo, J. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en Educación Infantil. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 9(19), 44-55.

Miralles, P., y Rivero, P. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la Historia en Educación Infantil. *REIFOP*, 15(1), 81-90.

Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. (2007). *Boletín Oficial del Estado*, 312, sec. I, de 29 de septiembre de 2007, 53735-53738.  
<https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3854>

Pérez, E., Baeza, M. C., y Miralles, P. (2008.) El rincón de los tiempos. Un palacio en el aula de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 48(1).

Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. FCE.

Real Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. (2022). *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190, sec. I, de 30 de septiembre de 2022, 48191-48315. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. (2022). *Boletín Oficial del Estado*, 28, sec. I, de 2 de febrero de 2022, 14561- 14595. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>

Santisteban, A., y Anguera, C. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. *Clío & Asociados*, (18-19), 249-267.

Trepat, C. (2011). El aprendizaje del tiempo en Educación Infantil. En M.P. Rivero (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil* (pp. 49-64). Mira Editores.

Trepat, C., y Comes. P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Graó.

Wood, L., y Holden, C. (2007). *Ensenyar Història als mes petites* (ed. orig. 1995). Zenobita.

8. ANEXOS

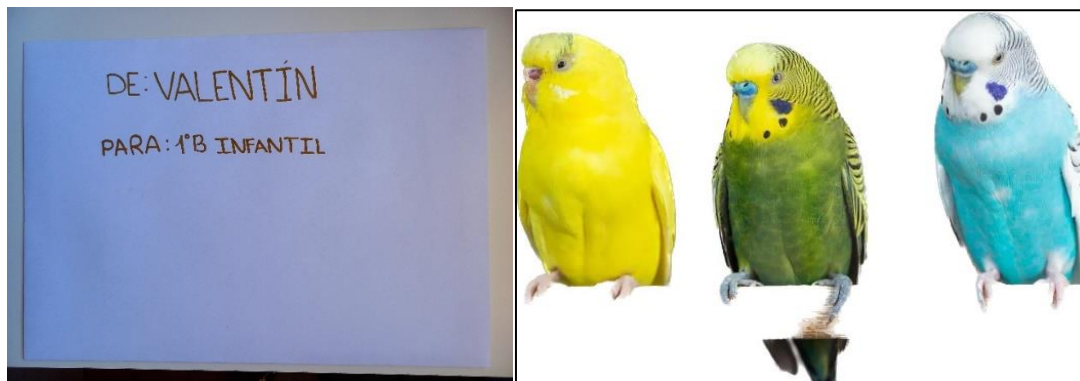
Anexo 1.

MAYO				
1	2	3	4	5
	Actividad 1	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
	Actividad 2			Actividad 7
	Actividad 3			
8	9	10	11	12
Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10		

FIGURA 1.

*Cronograma de la situación de aprendizaje.*

Anexo 2.



BUENOS DÍAS CHICOS.

LO PRIMERO DE TODO ME VOY A PRESENTAR. MI NOMBRE ES VALENTÍN Y SOY UN PERQUITO. OS HE ESCRITO ESTA CARTA PORQUE ME HE PERDIDO. HABÍA VENIDO CON MIS PADRES A CONOCER ESTA CIUDAD QUE SE LLAMA, SE LLAMA... AY NO ME ACUERDO. EMPEZABA COMO MI NOMBRE VAL...VAL...VALLADOLID. ¡ESO ES! SOY UN POCO DESPISTADO.

BUENO YA ME IREIS CONOCIENDO... AHORA NECESITO VUESTRA AYUDA PARA ENCONTRAR A MI FAMILIA.

ESTABA EN LA PLAZA MAYOR Y ...DE REPENTE... CUANDO EMPECE A VOLAR DE NUEVO NO ESTABAN MIS PAPAS. ME ASUSTÉ MUCHÍSIMO PERO RECORDÉ NOS DIRIGÍAMOS HACIA UNA PLAZA LLAMADA PLAZA ESPAÑA. ESTA PLAZA TIENE UNA BOLA GIGANTE EN MEDIO... PERO NO SE LLEGAR HASTA ALLÍ.

NECESITO VUESTRA AYUDA PARA LLEGAR HASTA ALLÍ.

POR CIERTO ANTES DE DESPEDIRME DENTRO DEL SOBRE HE DEJADO UN MAPA DE VUESTRA CIUDAD Y UNA FOTO DE MI FAMILIA PARA QUE NOS CONOZCAÍS.

MUCHAS GRACIAS CHICOS.



**FIGURA 2.**

*Actividad 1.*

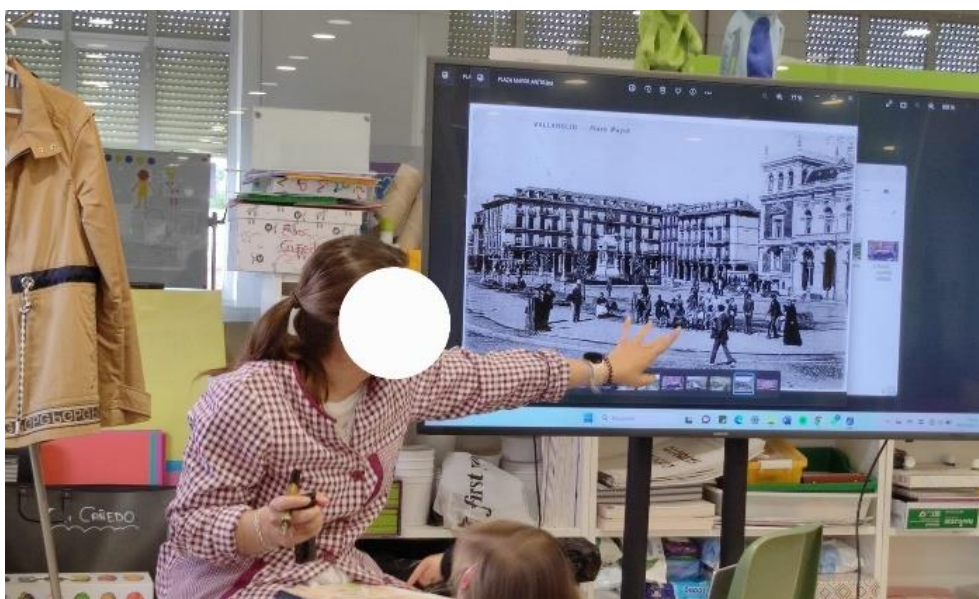


Anexo 3.

Datos Plaza Mayor:
<ul style="list-style-type: none"><li>- Es una de las más grandes de España.</li><li>- Antes se la llamaba Plaza del Mercado.</li><li>- En el centro hay una estatua del Conde Ansúrez, fundador de la ciudad.</li><li>- El edificio más importante es la casa consistorial, donde se encuentra el Ayuntamiento de Valladolid.</li></ul>
Datos Plaza España:
<ul style="list-style-type: none"><li>- En el centro está la Fuente de los niños, aunque se la llama la Fuente de la Bola del mundo.</li><li>- A su alrededor hay varios edificios destacados como un colegio, una Iglesia o el Banco de España.</li><li>- Funciona como un mercado donde venden frutas y verduras.</li></ul>

**FIGURA 5.**

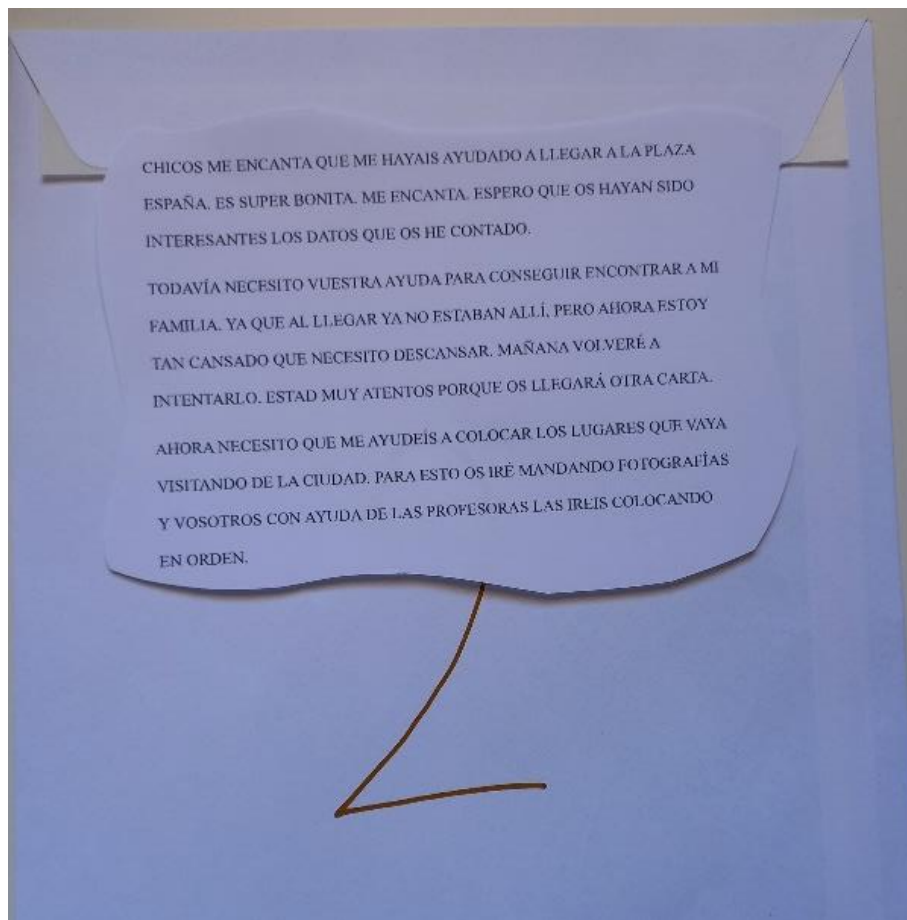
*Datos de la Plaza Mayor y Plaza España.*



**FIGURA 6.**

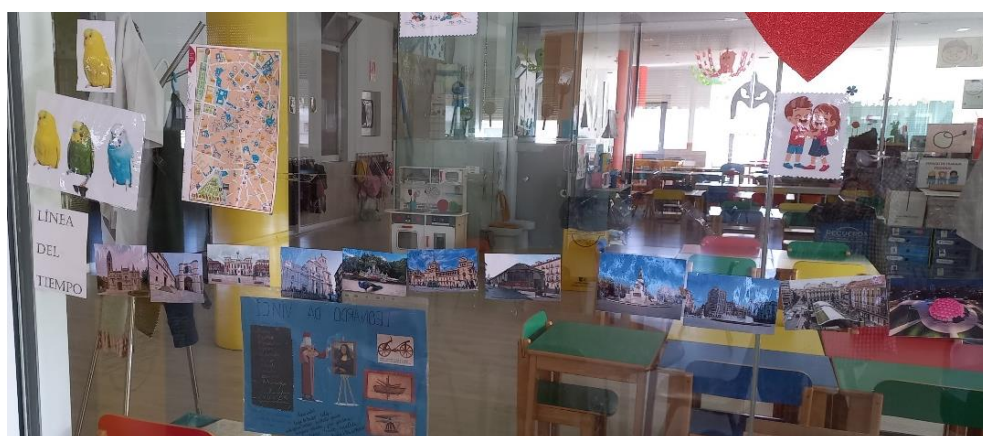
*Práctica de la actividad 2.*

Anexo 4.



**FIGURA 6.**

*Carta actividad 3.*



**FIGURA 7.**

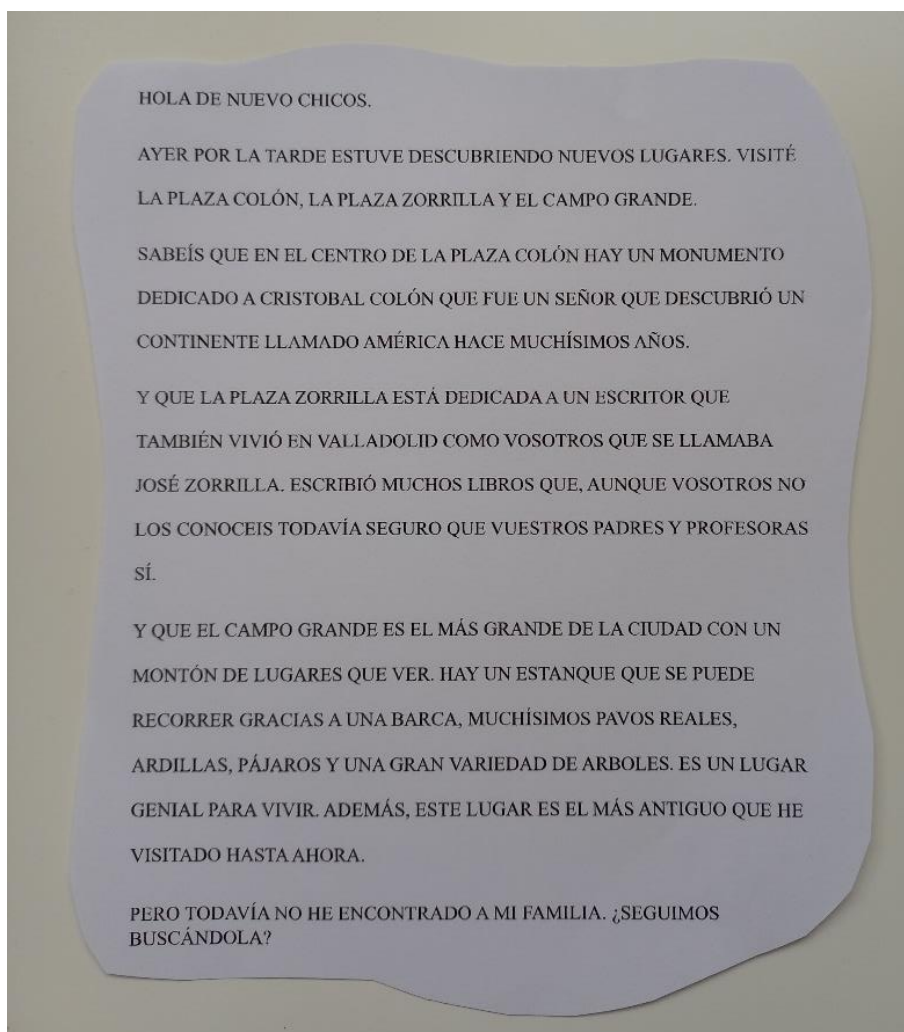
*Imagen de la línea del tiempo.*



**FIGURA 8.**

*Práctica de la actividad 3.*

Anexo 5.



**FIGURA 9.**

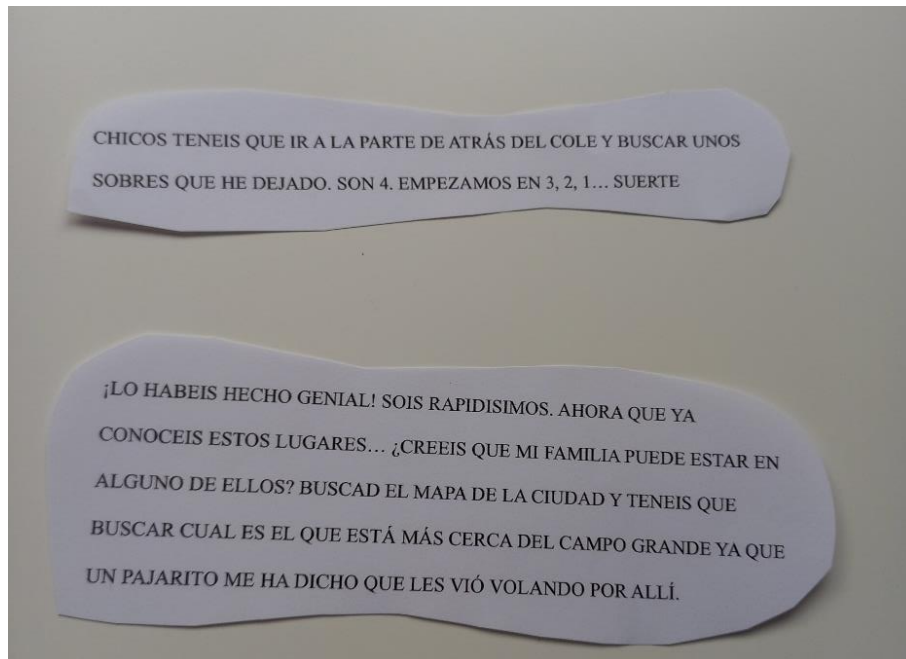
*Carta actividad 4.*



**FIGURA 10.**

*Práctica de la actividad 4.*

Anexo 6.



**FIGURA 11.**

*Cartas actividad 5.*

Academia de caballería
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En su interior hay un museo de la academia de caballería española</li> <li>- Se encuentra junto al campo grande y la plaza zorrilla</li> <li>- Hubo un primer edificio, pero tras un incendio se edificó el nuevo</li> </ul>
Cúpula del milenio
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fue un pabellón de la Expo de Zaragoza, pero lo trasladaron a Valladolid</li> <li>- Es muy llamativo gracias a su forma de iglú</li> </ul>
Catedral
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La catedral no está acabada ya que el arquitecto tuvo otro proyecto y se fue.</li> <li>- El Conde Ansúrez está enterrado en el interior.</li> </ul>

Iglesia Santa María la Antigua

- Su campanario románico es el más alto de España
- Fue fundada por el Conde Ansúrez
- Se han encontrado restos romanos.

**FIGURA 12.**

*Datos lugares.*



**FIGURA 13.**

*Imágenes puzzle.*

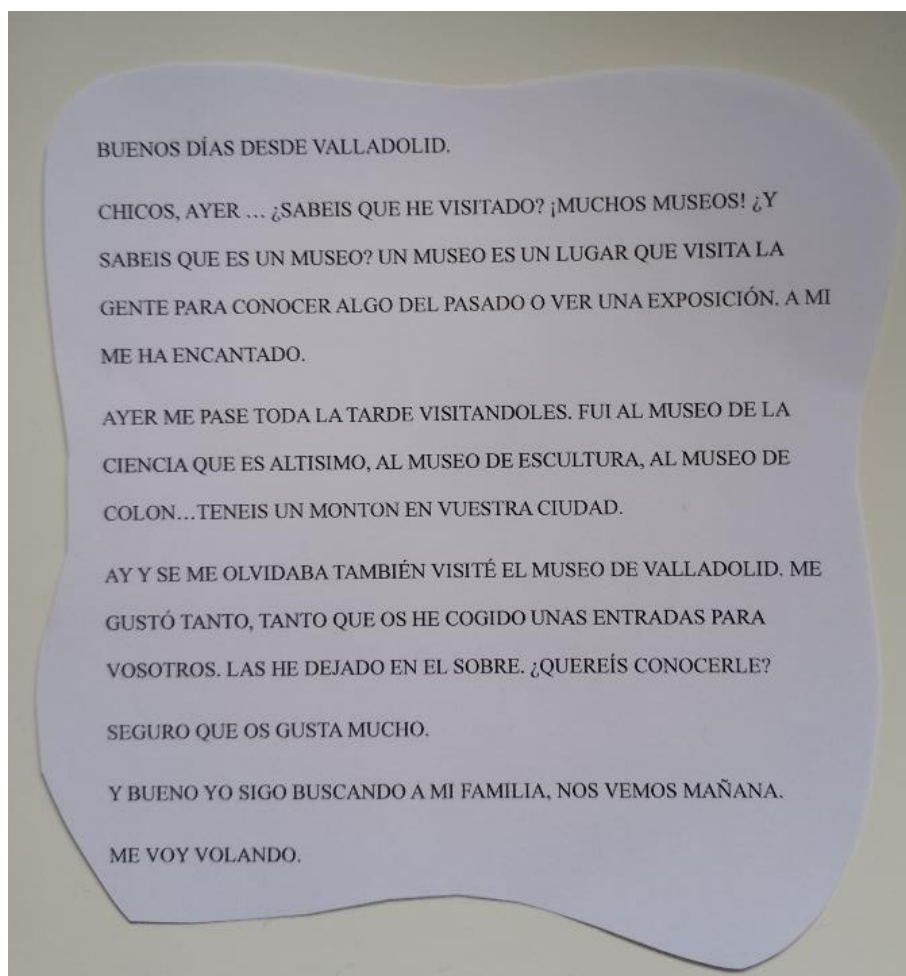




**FIGURA 14.**

*Práctica de la actividad 5.*

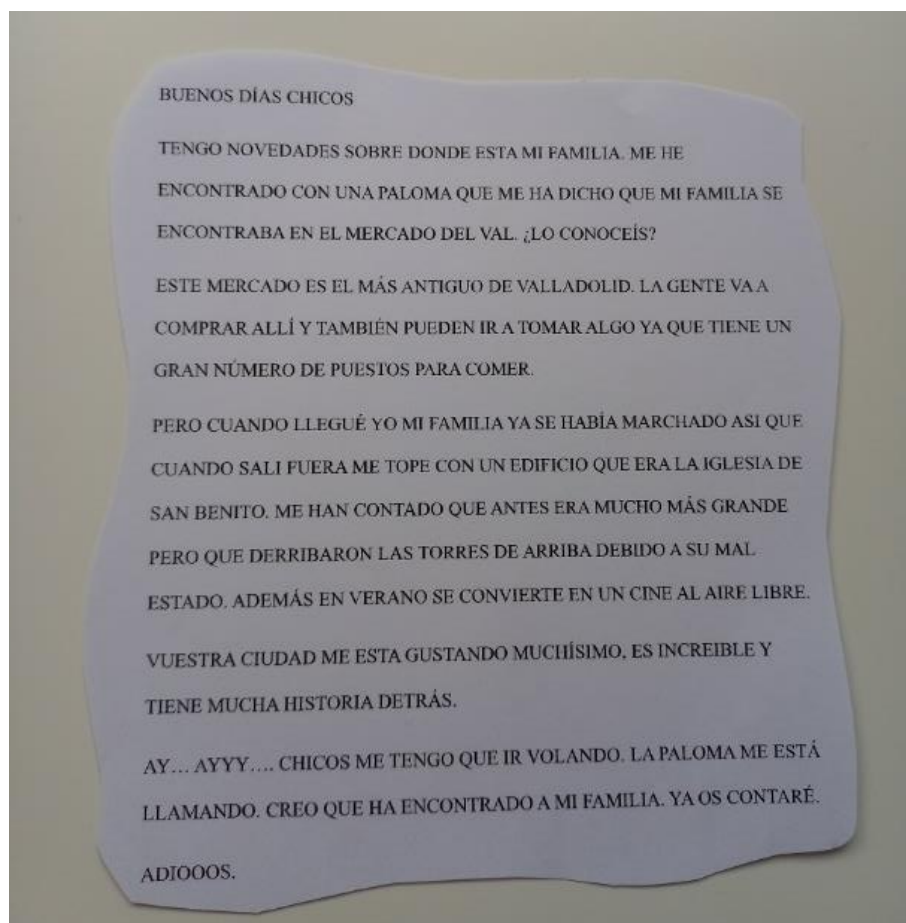
Anexo 7.



**FIGURA 15.**

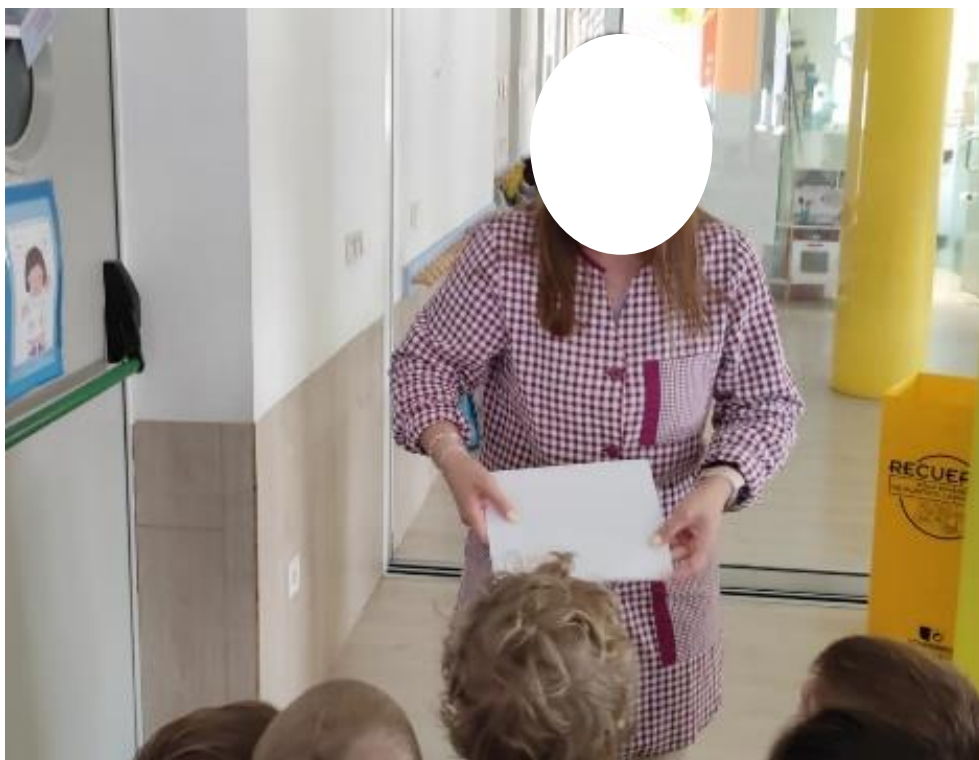
*Carta actividad 6.*

Anexo 8.



**FIGURA 16.**

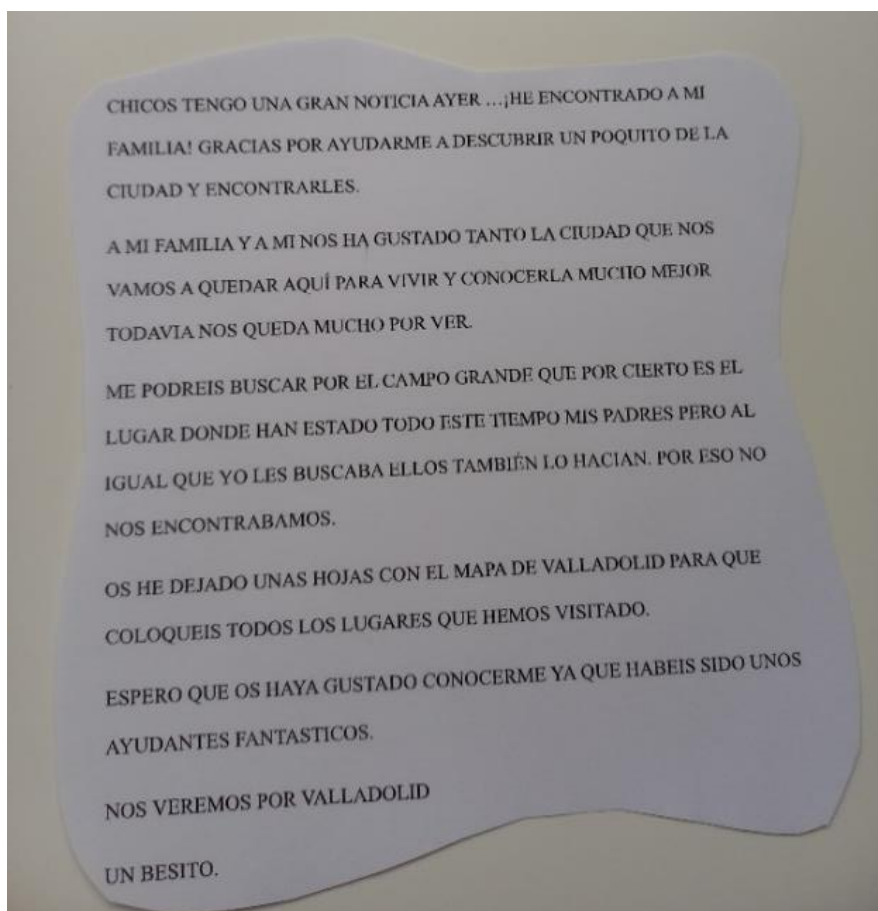
*Carta actividad 9.*



**FIGURA 17.**

*Práctica actividad 9.*

Anexo 9.



CHICOS TENGO UNA GRAN NOTICIA AYER ... ¡HE ENCONTRADO A MI FAMILIA! GRACIAS POR AYUDARME A DESCUBRIR UN POQUITO DE LA CIUDAD Y ENCONTRARLES.

A MI FAMILIA Y A MI NOS HA GUSTADO TANTO LA CIUDAD QUE NOS VAMOS A QUEDAR AQUÍ PARA VIVIR Y CONOCERLA MUCHO MEJOR TODAVIA NOS QUEDA MUCHO POR VER.

ME PODREIS BUSCAR POR EL CAMPO GRANDE QUE POR CIERTO ES EL LUGAR DONDE HAN ESTADO TODO ESTE TIEMPO MIS PADRES PERO AL IGUAL QUE YO LES BUSCABA ELLOS TAMBIÉN LO HACIAN. POR ESO NO NOS ENCONTRABAMOS.

OS HE DEJADO UNAS HOJAS CON EL MAPA DE VALLADOLID PARA QUE COLOQUEIS TODOS LOS LUGARES QUE HEMOS VISITADO.

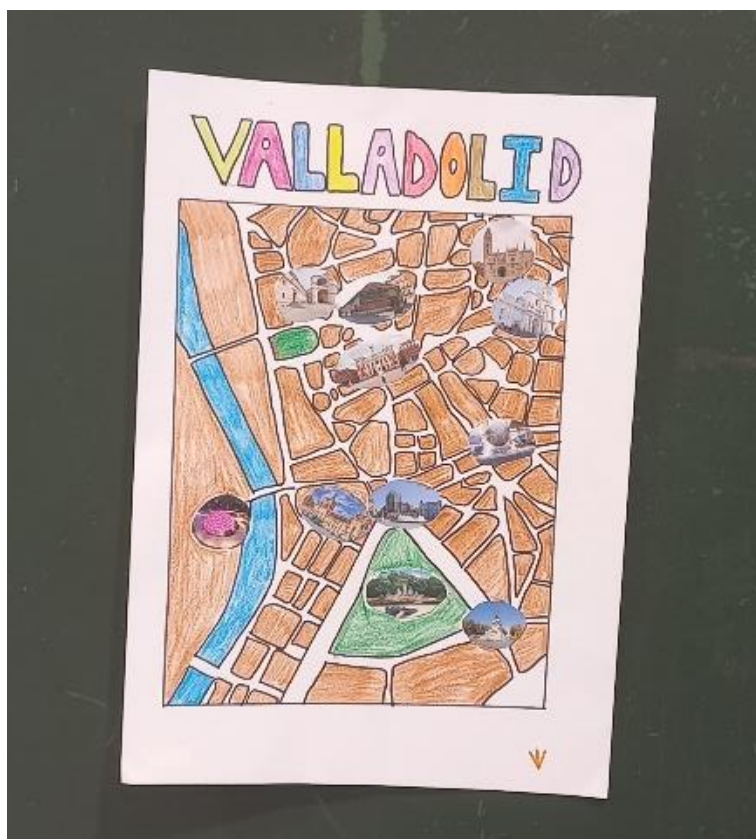
ESPERO QUE OS HAYA GUSTADO CONOCERME YA QUE HABEIS SIDO UNOS AYUDANTES FANTASTICOS.

NOS VEREMOS POR VALLADOLID

UN BESITO.

**FIGURA 18.**

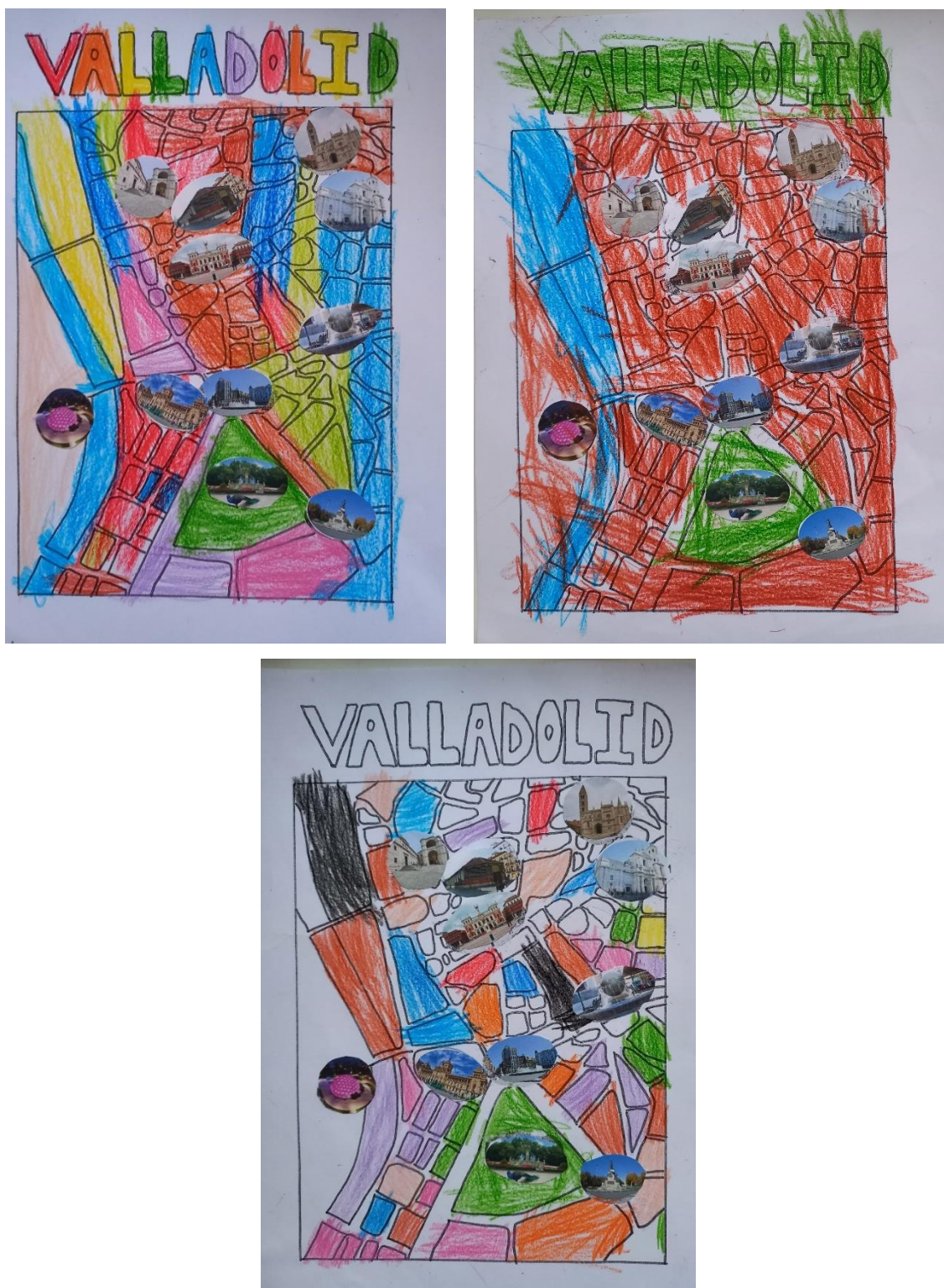
*Carta actividad 10.*





**FIGURA 19.**

*Práctica de la actividad 10.*



**FIGURA 20.**

*Ejemplos de la actividad 10.*