



**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA**

**“Trabajar el espacio en Educación Infantil a través  
del Aprendizaje Basado en Proyectos”**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTORA: ALBA PRADO CÍTORES  
TUTORA: M.ª MONTSERRAT LEÓN GUERRERO**

**Palencia, junio del 2023.**

# RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado está destinado para las aulas 3º de Educación Infantil. En él, se justifica la importancia de la comprensión de las nociones espaciales en la etapa de Educación Infantil, especialmente el segundo ciclo, mostrando la relevancia de su comprensión para poder moverse en los espacios vividos y donde surgen sus primeras experiencias.

Además, se presentan un conjunto de actividades con las que se pretende demostrar la gran importancia que como maestros debemos otorgar al espacio en las aulas de Educación Infantil.

Tomando como base el Aprendizaje Basado en Proyectos se plasman las actividades de una forma transversal, motivadora y enriquecedora con las que se pretende que los niños aprendan a moverse por los diferentes espacios, tomando las actividades de esta propuesta como base para su desarrollo. Así, se pretende trabajar los diferentes espacios de una forma dinámica y poco habitual dónde podamos fomentar la participación del todo el grupo y siempre esté presente la motivación e interés.

También, se llevará a cabo una evaluación dónde, tanto alumnos como docentes comprobarán aquellos conocimientos que se han adquirido a lo largo del desarrollo de la propuesta.

## PALABRAS CLAVE

Espacio, Educación Infantil, Aprendizaje Basado en Proyectos, etapas, propuesta de intervención, motivación.

## ABSTRACT

The present Final Degree Project is intended for the 3rd grade classrooms of Early Childhood Education. It justifies the importance of understanding spatial notions in the Infant Education stage, especially the second cycle, showing the relevance of their understanding in order to move in the spaces lived and where their first experiences arise.

In addition, a set of activities are presented with which it is intended to demonstrate the great importance that as teachers we must give to space in the classrooms of Early Childhood Education.

Taking Project Based Learning as a basis, the activities are presented in a transversal, motivating and enriching way, with which it is intended that children learn to move through the different spaces, taking the activities of this proposal as a basis for their development.

Thus, we intend to work the different spaces in a dynamic and unusual way where we can encourage the participation of the whole group and where motivation and interest are always present.

Also, an evaluation will be carried out where both students and teachers will check the knowledge that has been acquired throughout the development of the proposal.

## **KEYWORDS**

Space, Early Childhood Education, Project Based Learning (PBL), stages, intervention proposal, motivation.

\*Nota: “Por razones de redacción del texto, cada vez que se emplee el masculino en este trabajo, se entiende que también está englobando al género femenino sin pretender con ello, realizar discriminación alguna”.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS.....	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. MARCO TEÓRICO.....	11
4.1. Concepto de espacio .....	11
4.2. ¿Cómo enseñar y cómo entienden los niños de Educación Infantil el espacio? .....	14
4.3. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) .....	18
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	22
5.1 Contextualización.....	23
5.2 Metodología .....	24
5.3 Temporalización.....	24
5.4 Actividades.....	27
5.5 Evaluación.....	37
6. CONCLUSIONES .....	40
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43
7.1 Referencias legislativas.....	43
7.2 Bibliografía.....	43
7.3 Referencias de la web.....	45
8. ANEXOS.....	46



# 1. INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta el Trabajo Fin de Grado (TFG) dónde se hará énfasis en el proceso de enseñanza/aprendizaje (E-A) del espacio en el tercer curso de Educación Infantil a través de ABP. Además, otra de nuestras líneas principales de actuación se centrará en la realización de actividades o propuestas, dónde no solo se produzca la aprehensión del espacio sino que al mismo tiempo, se lleve a la práctica.

En consecuencia, uno de los principales objetivos de este proyecto es contribuir en el aprendizaje de los alumnos tanto en el ámbito académico cómo en su vida diaria y personal.

También se pretende llevar a cabo de forma transversal para intentar abarcar diversas áreas de conocimiento, demostrando así el gran abanico de posibilidades que provoca familiarizarse con el espacio.

Además, se considera que es un recurso muy atractivo para el alumnado, especialmente en edades tempranas, al mismo tiempo que produce un efecto motivador en el mismo.

El presente documento consta de cuatro partes, que describimos brevemente a continuación:

- La primera sección, que inicia este proyecto, está destinada a reflejar su importancia, las bases legislativas, los resultados que se pretenden conseguir o la relevancia del tema escogido, entre otros.
- En la segunda parte, presentamos el marco teórico sobre el que se asientan las bases del presente proyecto. Puesto que nuestro eje central se centra en el conocimiento del espacio y el desarrollo del niño de Educación Infantil en el mismo, en esta sección también se incluirá su definición, sus características o su relevancia en el aula.
- La tercera sección, aborda la propuesta de intervención que se ha llevado a cabo en el aula, siendo el alumnado de 3º de Educación Infantil el protagonista. Se exponen diversos factores como la contextualización del entorno dónde se plantea la intervención, la metodología a utilizar o las actividades programadas para el alumnado dónde se pretende trabajar la comprensión y representación del espacio, y que tras su puesta en práctica, se llevara a cabo una evaluación de la misma.



- En último lugar, aparecen las conclusiones en las que se expone si hemos conseguido lo que pretendíamos al iniciar nuestro trabajo, si ha sido necesario ir realizando adaptaciones a lo largo del mismo, o incluso si alguna de nuestras ideas iniciales se ha comprobado poco ajustada a la realidad.

## 2.OBJETIVOS

El Trabajo de Fin de Grado es un trabajo de integración con cuya elaboración y defensa el estudiante deberá demostrar que ha adquirido el conjunto de competencias asociadas al Título. (RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid)

En cuanto a los objetivos del Grado de Educación Infantil (Resolución nº32 de 11 de abril de 2013), la guía del Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de Valladolid por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado establece los siguientes:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula
- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.

### **OBJETIVOS DE LA ETAPA:**

Los objetivos de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

A continuación, destacamos los objetivos contenidos en las normativas mencionadas y que están relacionados con este trabajo:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.



- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Además, según la última modificación legislativa de 29 de diciembre del 2022, se añaden estos tres últimos:

- Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Como ya hemos apuntado en la introducción, el objetivo principal de este Trabajo Fin de Grado es:

- Trabajar el espacio de manera transversal mostrando y demostrando el gran abanico de posibilidades que existen para que los alumnos se familiaricen con el espacio

Del mismo modo, para señalar la adquisición de las diferentes competencias y conocimientos adquiridos a lo largo del Grado de Educación Infantil, siguiendo la normativa, se establecen los siguientes **objetivos específicos** de este Trabajo de Fin de Grado:

- Contribuir en el aprendizaje de los alumnos tanto en el ámbito académico como en su vida diaria y personal.



- Evidenciar cómo se trabaja en Educación Infantil la enseñanza y aprendizaje del espacio así como la importancia y relevancia que tiene.
- Conocer el currículo de Educación Infantil, su puesta en práctica y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del espacio.
- Diseñar una intervención educativa para el alumnado de tercer curso de Educación Infantil (segundo ciclo) y su puesta en práctica.
- Enseñar al alumnado aspectos espaciales de una manera dinámica.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Para la realización del presente TFG decidí involucrarme en el tema del espacio ya que, al pertenecer a la Doble Titulación en Educación Primaria e Infantil y haber experimentado ya el Prácticum en el tercer y cuarto curso en un aula de Educación Primaria, este quinto año, he vivenciado mis primeras prácticas en Educación Infantil y creo que es muy interesante conocer cómo se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, y cómo el alumnado llega a su comprensión en estas edades tempranas.

Trabajarlo en estas etapas puede resultar muy enriquecedor ya que de este modo el alumnado irá conociendo y asimilando aquellos espacios que les rodean, que son cercanos, o incluso no tan próximos a ellos, para que así aprendan a desplazarse correcta y confiadamente en ellos. En consecuencia, también irán conociendo aquellos espacios inexplorados a la vez que desarrollan y reconocen cómo actuar en esos lugares.

Como maestros, debemos ser capaces de ofrecer al alumnado las diversas herramientas o recursos que faciliten su proceso de aprendizaje del espacio y para ello es necesario contextualizar correctamente la intervención educativa llevada a cabo, es decir, elaborar una serie de actividades dónde el alumnado sea capaz de comprender las nociones básicas sobre el espacio, y que al mismo tiempo sean enriquecedoras, motivadoras y dinámicas.

Lo que también se pretende es que el niño domine y comprenda el espacio físico en el que vive ya que va a ser esencial en su proceso de inserción del mundo que le rodea. En consecuencia, se producirá una evolución tanto en su autonomía personal cómo en su capacidad de orientación.



Atendiendo al *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil* podemos ver reflejada la importancia que el término “entorno” tiene en la vida del niño:

- *Artículo 7*, objetivos, apartado b): “observar y explorar su **entorno** familiar, natural y social.”
- *Artículo 8*, áreas, descubrimiento y exploración del **entorno**.
- Se da especial relevancia a los procesos de conocimiento y dominio del propio cuerpo y del individualismo, a la construcción de una trama de relaciones e interacciones en el **entorno** físico y social
- Las competencias [...] facilitan a niños el descubrimiento, el conocimiento y la comprensión de su realidad, que abarca, entre otros, el **entorno**.
- La escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un **entorno**
- Los niños comienzan a [...] desenvolverse en el **entorno** social con progresiva autonomía.
- Un aula inclusiva da cabida a [...] múltiples maneras de acercarse y comprender el **entorno**.
- La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el **entorno** sociocultural dónde aquella se produce
- La interacción con el **entorno** proporciona una información de uno mismo que contribuye, en gran medida, a la construcción de la propia imagen, ligada a su vez al desarrollo de sentimientos de seguridad, autoconfianza y autoestima.
- [...] dichos procesos se producen a partir de las interacciones espontáneas con el medio, de las sensaciones que experimentan y de la exploración de sí mismos, de los objetos y del **entorno**.
- La construcción de la identidad es una de las resultantes del conjunto de interacciones con el **entorno** social próximo
- Primer ciclo, criterios de evaluación, competencia específica 1:” adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el **entorno**”
- Primer ciclo, criterios de evaluación, competencia específica 3: “incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del **entorno** y el autocuidado”



- Primer ciclo, criterios de evaluación, competencia específica 4: “reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo.”
- Primer ciclo, saberes básicos, apartado c): “hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del **entorno**”
- Primer ciclo, saberes básicos, apartado d): “interacción socioemocional en el **entorno.**” Y “celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el **entorno.**”
- Segundo ciclo, competencia específica 3, 3.1- “realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del **entorno** con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa”
- Segundo ciclo, competencia específica 4, 4.5- “participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su **entorno.**”
- Segundo ciclo, saberes básicos, apartado a): “los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el **entorno.**”
- Segundo ciclo, saberes básicos, apartado d): “interacción socioemocional en el **entorno.** La vida junto a los demás “

Además, haciendo referencia al apartado *Área 2: Descubrimiento y Exploración del entorno* se define cómo aquella que:

- “Pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este cómo un elemento provocador de emociones y sorpresas [...]”
- “Se pretende, en conclusión, potenciar la curiosidad infantil hacia el **entorno**”
- “[...]se favorecerá ese deseo de actuar para conocer y comprender su **entorno**”
- “[...] identificar las características de los materiales y objetos de su **entorno** para establecer relaciones entre ellos”
- “[...]iniciarse en la interpretación del **entorno** y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. “

Como criterios o saberes básicos en la etapa de Educación Infantil se hace referencia a:

- Curiosidad e interés por la exploración del **entorno** y sus elementos.



- Experimentación en el entorno, indagación en el entorno, dialogo corporal con el entorno,
- El deseo o la necesidad de interactuar con el **entorno** es el motor que posibilita la evolución de las destrezas comunicativas.
- Interactuar con el **entorno** para expresar sus necesidades, emociones, sentimientos o ideas
- Interpretar los estímulos y mensajes del **entorno**, reaccionando de manera adecuada.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del **entorno**.

En definitiva, a través de este área se pretende favorecer los procesos de representación y descubrimiento de los diferentes espacios así como facilitar en el alumnado el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inclusión en ellos.

Los contenidos de este área toman sentido cuando se complementan con el resto de las áreas, es decir, a través de la transversalidad, interpretándose así desde la globalidad. Podríamos tomar como ejemplo el lenguaje; el entorno no podría ser comprendido sin su utilización.

Las interacciones que los niños establezcan con los elementos del medio, deben crear puntos estratégicos o clave a través de los cuales les permitan evolucionar y ampliar sus aprendizajes, habilidades, destrezas y conocimientos sobre el mundo. Así, podemos definir el medio cómo la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende.

En conclusión, el conocimiento del entorno en Educación Infantil posibilitará al niño una gran variedad de habilidades que le permitirán analizar la realidad a través de la observación de las partes que la componen favoreciendo su inserción y colaboración en el medio.



## 4. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de este TFG consta de tres secciones diferentes, necesarias para aportar coherencia a lo desarrollado en la posterior propuesta didáctica. En primer lugar hablamos sobre el concepto de espacio, en segundo lugar sobre cómo enseñar y cómo entienden los niños de Educación Infantil el espacio y finalmente, sobre el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la metodología empleada en la posterior propuesta didáctica.

### **4.1 EL CONCEPTO DE ESPACIO**

- Entre las diversas definiciones que nos ofrece la Real Academia Española (RAE) respecto a la palabra “espacio” y que, además, podemos relacionarlas con el TFG, encontramos:
- “Espacio que ocupan las órbitas de los planetas en su movimiento alrededor del Sol.”
- “Extensión que contiene toda la materia existente.”
- “Parte de espacio ocupada por cada objeto material.”
- “Capacidad de un terreno o lugar.”
- “Distancia entre dos cuerpos.”
- “El ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse”

Es cierto, que este concepto ya comenzó a debatirse en la Edad Media. En esta época se percibía desde el punto de vista aristotélico, es decir, como una realidad que podía identificarse con los diferentes espacios y lugares, pero al mismo tiempo diferenciando entre el espacio real y el imaginario, los cuales eran finito e infinito, siendo este último de carácter mental.

Más adelante, en el Renacimiento se centraron en poder medir el espacio terrestre con las manos, a través de los palmos. Descartes, entendía el espacio como una sustancia extensa en longitud, anchura y profundidad.

Por ejemplo, para Newton, el espacio era algo absoluto y permanente; mientras que Leibniz decidió emplear una perspectiva relacionista. (Trepát y Comes, 2007)

El mismo autor, Trepát, analiza tres esquemas básicos de orientación espacial que los niños y niñas adquirirán de manera progresiva:



En primer lugar, adquieren el sistema de orientación corporal, en el cual el punto de referencia será nuestro propio cuerpo, ya que actuará como una brújula. Es conveniente trabajar este concepto de manera interdisciplinar, en este caso desde el área de educación física (psicomotricidad), dónde desarrollaremos tres conceptos: lateralidad, profundidad y anterioridad.

Además, Trepát menciona dos esquemas más relacionados con la orientación espacial: el cardinal, y mediante coordenadas geográficas los cuales son pertenecientes a la etapa de Educación Primaria.

El espacio es un concepto diario y habitual en nuestras vidas ya que es dónde suceden todos los hechos. Algunos psicólogos defienden que, para que los niños obtengan mejor la noción de espacio, deben partir de su propio cuerpo. Hablan (entre otras cosas) sobre la importancia de la lateralidad, adquirida hacia los 6 años, como un medio para desarrollar la orientación de forma transversal y a través de la psicomotricidad.

Según Piaget (1981) “el niño explora el espacio que observa, experimenta moviéndose, descubriendo los objetos físicos, los sucesos y las relaciones entre estos, ubicando su cuerpo como punto de referencia” (p.133). De esta forma van conociendo su espacio próximo.

Además, “el niño construye una representación geométrica del espacio a partir de estructuras topológicas, que corresponden a las relaciones de proximidad, separación, orden, continuidad y contorno”. Estas relaciones se encuentran con las nociones iniciales de espacio, dónde aún no existe un esquema definido y claro respecto al contenido, por lo que estas nociones surgen cuando el niño es capaz de mirar los objetos de una forma descentralizada.

Vigotsky (1962) afirma que el proceso de socialización es la clave para el desarrollo del niño. Crecen en sociedad, relacionándose con otros, por lo que debemos tener en cuenta la experiencia que han adquirido en la sociedad, ya que el desarrollo cognitivo se basa en la acción. El pensamiento egocéntrico no se olvida, sino que se deja apartado.

Pérez Esteve (1998) asegura que el alumno de la etapa 3-6 domina una concepción subjetiva del espacio en la que él es siempre el protagonista, se trata de un espacio



percibido y vivido. Desde su nacimiento va creando una imagen subjetiva del entorno dónde se mueve y, aunque siempre medien los adultos, la construcción de los primeros conceptos espaciales está determinada por su observación y experimentación personal, una mezcla del espacio físico con el percibido. (p.6-7)

Así, según Siegel y White (1975), el aprendizaje de los conceptos de espacio se producirá de manera secuencial pasando por diferentes períodos. Primero, abordando lo concreto reconociendo los lugares conocidos, para posteriormente pasar a lo abstracto y convertirlos en itinerarios vinculados. Por último, organiza los datos para crear mapas mentales.

Según Moles “los hombres conquistamos el espacio dividiéndolo, organizándolo y acercándolo a nosotros, de manera que lo cercano es más importante que lo lejano” (p. 69). Cuando los niños superan la etapa del “yo perceptivo” es debido a su conocimiento sobre el espacio. Conocer el espacio supone superar la etapa del yo perceptivo, como centro de todo. Este proceso sigue un orden de lo más cercano a lo más lejano; por ejemplo, para un niño es más fácil aprender los continentes con un globo terráqueo, que con un mapa de un libro de texto ya que puede percibirlos a través de un recurso que puede manipular y observar. Aprenden a base de la experiencia y de cosas palpables.

Además, Le Boulch (1973) testifica que “la posibilidad de establecer relaciones entre objetos en el espacio pasa por la orientación del propio cuerpo” definiendo el espacio como “el proceso mediante el cual se perciben reconoce e incluso se representan mentalmente una serie de relaciones espaciales que facilitarán la relación con el entorno” (p.127).

Aunque también Defontaine (1978) establece que “el espacio en el niño puede considerar una evolución paralela con la imagen del cuerpo. Para conocer en mayor medida el espacio exterior, el niño debe reconocer en primer lugar su propio espacio” (p.86).

Bautista Mateo (2013) afirma que por medio de los dibujos el niño logra expresar su estado psicológico y bienestar emocional, es además un medio de socialización con los demás y al mismo tiempo sirve para saber cuánto permite desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que está relacionada con el movimiento de los dedos, y lo que facilita los



procesos posteriores de la escritura. A través del dibujo de los niños, los mismos pueden decir lo que sienten, ya que así relacionan su mundo interno y su mundo exterior.

Berdonneau (2008) defiende que “la motricidad es esencial para la percepción del espacio: la elaboración de representaciones mentales del espacio vivido se realiza mejor cuando se da una exploración activa de este espacio” (p.142). y “la representación mental del espacio que nos rodea es imprescindible” (p.41).

De esta manera, quedan expuestas una gran variedad de definiciones y puntos de vista propuestos por diferentes autores. Aunque en ellas podamos observar las diferentes percepciones relacionadas con el concepto “espacio”, también nos encontramos con características que muchos de ellos comparten, y que incluso terminan tomando como referencia los unos de los otros.

En definitiva, y tras llevar a cabo la anterior investigación acerca de las diferentes acepciones sobre el término “espacio”, he llegado a la conclusión que podría definirlo como aquel lugar en el que entran en juego tanto a las capacidades físicas como mentales del niño, y dónde se manifiestan los aprendizajes con sus respectivas evoluciones dando como resultado el conocimiento y manejo del entorno que nos rodea, tanto en relación con la localización espacial del niño en su entorno, con un único punto de referencia, su propio cuerpo, como en la capacidad de desplazamiento del niño mediante la psicomotricidad.

#### **4.2 ¿CÓMO ENSEÑAR Y CÓMO ENTIENDEN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL EL ESPACIO?**

Comenzando con uno de los maestros, según Piaget (1947) se pueden diferenciar tres períodos para en el conocimiento del espacio:

- Período sensoriomotor (0 a 2 años)
- Período preoperacional (3 a 6 años)
- Período de operaciones concretas simples (8 a 12 años).

En este caso, cabe destacar que exclusivamente los dos primeros periodos son los pertenecientes a la etapa de Educación Infantil. Respecto al espacio y la forma que tiene el niño de actuar:



- Etapa sensoriomotriz, (0-2 años): El niño sólo conoce el espacio que ve y experimenta. Gradualmente irá buscando objetos que no estén a su alcance. cuando empiece a andar se ampliará su experiencia e incluso será capaz de hacer recorridos. Además, se sentirá seguro realizando recorridos conocidos e indagará por lugares desconocidos para él.
- En la etapa preoperacional (2-7 años), ya tienen un concepto de espacio ordenado y mucho más extenso. Los niños serán capaces de localizar un objeto en un lugar determinado a través de sus recuerdos. Esta etapa correspondería al segundo ciclo de Educación Infantil, el cual estamos trabajando.

Un aspecto importante a tener en cuenta en la enseñanza y comprensión del espacio en el alumnado de Educación Infantil, es la forma en la que ellos lo entienden. Los niños perciben el espacio acorde a sus dimensiones y en relación con su nivel de experimentación. De este modo se puede hacer referencia a la ya mencionada teoría de Hannoun (1977) dónde lleva a cabo una estructuración sobre la evolución en cuanto a la concepción espacial desde su etapa egocéntrica hasta la descentralización de su cuerpo:

- Espacio vivido (0 a 6 años)
- Espacio percibido (9 a 12 años)
- Espacio concebido (12 años en adelante).

“El niño relaciona el espacio sólo con la percepción, lo que él realiza por sus propias vivencias, a través de su cuerpo y movimiento en el espacio físico desde un pensamiento intuitivo y egocéntrico” (Hannoun, H. 1977).

Este mismo, insiste en la trascendencia de la lateralidad, ya que hace pensar al niño más allá de su propio cuerpo. Su teoría nos habla sobre la comprensión del espacio en el que ocurren diversas fases. Ya que estamos en la etapa de Educación Infantil, cabe hacer hincapié en la primera, debido a que hace referencia al “espacio vivido”, dónde el niño solo entiende el espacio que el mismo experimenta y vivencia.



¿Qué debemos trabajar con el alumnado para adquirir nociones espaciales?

- La orientación ya sea de un objeto o del propio cuerpo del niño; al mismo tiempo que se trabaja:
  - o Lateralidad (izquierda o derecha)
  - o Profundidad (delante o detrás)
  - o Anterioridad (antes y después)
- La posición en el espacio en relación a:
  - o Interioridad (estar dentro de un espacio)
  - o Exterioridad (estar fuera de un espacio)
- La posición en el espacio respecto a otro objeto (alrededor, al centro,...).
- La relación de más de un objeto dentro de un espacio.
  - o Interioridad (un objeto dentro de otro),
  - o Sección (un objeto parcialmente dentro de otro),
  - o Contigüidad (dos objetos son limitantes) y
  - o Exterioridad (los objetos no tienen espacio en común).
- La distancia entre dos objetos (cerca/lejos).
- La medida del espacio, de forma numérica (2, 6, 8...) y de forma relacional a través de las matemáticas (pesado/ligero; grande/pequeño...).

Autores como Sauvy (1980) garantiza que “el niño pequeño se interesa desde muy pronto por el espacio” (p.17), ya que es cuando comienza a conocer todas las partes de su cuerpo y a distinguirlas del espacio que le rodea. Una vez tiene conocimiento sobre las partes de su cuerpo, comienza a explorar el entorno más cercano a él. Va manipulando e investigando, lo que hace que vaya situando los objetos cerca de él, creando un mundo en función de las características que percibe. Podemos explicarlo a través de la frase de Berdonneau (2008) cuando asegura que “para un niño pequeño no está nada claro que el punto de vista del otro no sea necesariamente igual que el suyo” (p.143).

Por otro lado, José Luis de los Reyes Leoz (2009) afirma a través del artículo “Mi casa, mi calle, mi ciudad” que el punto clave en la construcción infantil de la noción del espacio físico y social debe hacerse a través de la realización de desplazamientos orientados que vayan desde el conocimiento del propio cuerpo y de su ubicación espacial, hasta el escenario de vida que les rodea, descubriendo en el las dimensiones física, natural, social y cultural.



Cuando hablamos de espacio vivido y cómo lo llega a experimentar un niño, estamos haciendo referencia a aquella con la que ha estado en contacto, aquella que ha vivido. Por ejemplo aquellos espacios que son conocidos por el niño y con los que se relaciona en su día a día como su casa, el colegio, el parque...

En cambio, en esta etapa no podemos hablar del espacio percibido ya que los niños de Educación Infantil no poseen las herramientas necesarias para conseguir representar el espacio precisa y objetivamente. (Graves, 1985)

También hay que tener en cuenta la gran diferencia que podemos encontrar dentro del espacio vivido, dependiendo de si un niño proviene por ejemplo, de un pueblo, o de una ciudad. Sus vivencias y actividades probablemente sean dispares. Así, Piñeiro (1998) habla sobre la necesidad de analizar afirma la importancia de observar las discrepancias existentes entre simbolizar el término de pueblo y ciudad.

En consecuencia, este mismo autor, Piñeiro (1999), también nos habla sobre su experiencia a través de propuestas lúdicas que en un principio pueden parecer poco adecuadas para introducirlas en esta etapa, pero dónde pueden darse aprendizajes muy importantes como por ejemplo la representación cartográfica mediante mapas que contribuirá a su acercamiento y comprensión de las nociones espaciales.

Para poder trabajar estos aspectos espaciales con los niños, es de vital importancia que el alumnado alcance la capacidad para hacer preguntas, para ser capaces de relatar y explicar los sucesos que observen en su entorno cercano, según afirma Souto (1998).

No podemos dejar de lado nociones relacionadas con la posición, orientación, orden y proximidad tales como derecha/ izquierda, delante/detrás, abajo/arriba, dentro/fuera... ya que llegar a la comprensión de los mismos hará que su visión del espacio aumente cada vez más para poder entender mejor el ámbito geográfico. (Aranda, 2003)

En definitiva, existen numerosos autores que nos hablan sobre el espacio en Educación Infantil, cada una de ellos ofreciéndonos su punto de vista, y gracias a los cuales es posible que los maestros podamos tomarlos como referencia para trabajar en espacio en nuestro aula de Educación Infantil.



### 4.3 APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

A la hora de trabajar el concepto de espacio con el alumnado deberíamos emplear diferentes metodologías y recursos a los habituales (tales como un libro de texto). Una opción, pueden ser las metodologías activas, aquellas que sean atractivas para la adquisición de conocimientos y fomento del aprendizaje en el alumnado.

De este modo, la metodología seleccionada para llevar a cabo este proyecto es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que es una técnica eficaz, además de innovadora, y poco a poco cada vez más empleada en la educación.

¿Cómo funciona esta metodología según García Vílchez, J., y Rekalde Rodríguez, I.? (2015)

1º. Se selecciona un tema de interés que se quiera trabajar en el aula y se define la “pregunta guía” la cual va a ser la base de nuestro proyecto y de las actividades a realizar.

El profesor y el alumnado deben llevar a cabo una “negociación” para establecer esa pregunta clave. Tiene que ser algo que cree motivación e interés en el alumnado, o algún problema que haya surgido entre ellos y esté relacionado con los contenidos curriculares.

2º. Se crean los grupos mediante los cuales el alumnado va a llevar a cabo las actividades. Se debe intentar que sean heterogéneos, con no demasiados integrantes dónde cada uno tenga un rol.

3º. Cada uno de los grupos procede a la planificación e investigación en cada una de las actividades a realizar. El profesor puede intervenir para facilitar la creación de la estructura de la investigación o los contenidos.

4º. Se obtienen los resultados de los procesos anteriores.

5º. Se presentan los resultados al resto de compañeros sin dejar de lado la evaluación constante de las actividades. Cada presentación será diferente y no siempre tiene ser dentro del aula.

Es un método mediante el cual los alumnos son motivados y se interesan por trabajar de forma cooperativa. Durante el transcurso pueden aparecer tanto puntos positivos, como por ejemplo obtener un aprendizaje más efectivo, dónde recuerden los datos a largo plazo, siendo al mismo tiempo significativo, o negativos como por ejemplo el proceso de guiar



a los alumnos hacia los contenidos que deben trabajar y para así conseguir abarcar todo lo incluido en el currículo.

Lo que se pretende empleando esta técnica es que el alumnado adquiriera conocimientos a través del desarrollo de proyectos dónde se lleva a cabo un proceso de investigación con una pregunta inicial a la que ellos mismos deben dar respuesta y obtener un resultado.

Además, Dewy (1933), acentuó la importancia que tiene la experiencia en el proceso de aprendizaje apostando por el desarrollo de proyectos multidisciplinares dónde el alumnado trabajase diferentes áreas de conocimiento.

El proceso de aprendizaje de este método se basa en la secuencia “reflexión-acción-reflexión”, lo cual produce un mayor vigor en la adquisición de conocimientos frente al método tradicional. El estudiante se convierte en el protagonista del proyecto, participando activamente, mientras que el docente tiene rol de guía durante el proceso, fomentando el espíritu crítico y analítico del alumnado.

Podríamos destacar una serie de objetivos o propósitos de este tipo de proyectos:

- Formar personas capaces de interpretar y desarrollar prácticas que pueden ocurrir en la vida real
- Desarrollar la motivación hacia la búsqueda y producción de conocimientos a través de experiencias de aprendizaje motivadoras que involucran a los estudiantes en proyectos complejos del mundo real dónde desarrollan habilidades y conocimientos.
- Construcción de sus propios conocimientos, desarrollo de competencias y trabajar colaborativamente.

El ABP surgió en el medio de las Ciencias de la Salud a finales de los años sesenta en la Escuela de Medicina en la Universidad de McMaster, en Canadá.

En 1965, John Evans que fue el fundador de la universidad, quiso llevar a cabo un proyecto durante unos siete años. Creó un grupo de médicos con perfil de educadores que se basaron en la investigación. Pretendían llevar a cabo una metodología innovadora dónde el alumnado fuese capaz de desarrollar actitudes de aprendizaje y adquisición de conocimientos, capacidad de resolución de problema y aprender a trabajar en grupos con



un total de seis integrantes y el apoyo de un profesor facilitador. Además, no solo eran los estudiantes los que iban a formarse, sino que el profesorado debía estar capacitado como tutor facilitador por lo que crearon un programa, The Programme for Faculty Development.

En este proyecto trabajaron de manera colaborativa e interdisciplinar para que el alumnado adquiriera los conocimientos, capacidades de resolución de problemas y habilidades de trabajo en equipo, en este caso con grupos de seis estudiantes con un tutor asignado como facilitador.

La innovación se encontraba en el hecho de desarrollar un currículo con una metodología activa basada en la investigación a la vez que desarrollaba un currículo de áreas integradas.

Es cierto que, aunque se creó hace bastantes años, comenzó a coger fuerza en el siglo XXI ya que es cuando se introdujo en las aulas de forma habitual. Esto no quiere decir que hoy en día los métodos tradicionales hayan dejado de usarse. Desgraciadamente, siguen existiendo algunos métodos tradicionales que se basan en la clase magistral en que no hay apenas comunicación entre docente y alumno, y el alumno simplemente memoriza contenidos que plasma por escrito el día del examen, siendo estos meros objetos pasivos en el proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan varios beneficios o puntos positivos que han encontrado diversos autores que han trabajado o tratado el tema del Aprendizaje Basado en Proyectos:

- Los alumnos desarrollan habilidades y competencias tales como colaboración, planteamiento de proyectos, comunicación, toma de decisiones y manejo del tiempo (Blank, 1997).
- Aumenta la motivación, se produce un aumento en la asistencia a la escuela, una mayor participación en clase y mejor disposición a la hora de realizar las tareas (Moursund, Bielefeldt, & Underwood, 1997).



- A través de los proyectos, los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados, sin conexión. (Bottoms & Webb, 1998)
- Aumentan las fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques y estilos hacia este (Thomas, 1998).
- Díaz (2006) señala que estimula el desarrollo de habilidades mediante el trabajo en equipo, adquiriendo una responsabilidad por parte del alumnado en cuanto al rol que desempeñan en el grupo de trabajo para lograr un objetivo final.
- Mejora la satisfacción con el aprendizaje y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro laboral (Sánchez, 2013).

Teniendo presentes estos beneficios de la metodología ABP, pretendemos que sea el marco metodológico a aplicar en nuestra propuesta didáctica, que explicaremos algo más adelante, en el quinto apartado.

En definitiva, está comprobado que el ABP es bastante efectivo a la par que de carácter versátil y complementario ya que podemos emplearlo y unirlo a otros métodos diferentes. Lo importante es que se adapte a nuestro aula y alumnado para poder llevar a cabo un buen proyecto y en consecuencia un buen aprendizaje y adquisición de conocimientos

Además, cómo ya hemos mencionado anteriormente, los aprendizajes van a ser a largo plazo mientras crean intereses y motivaciones en el alumnado, algo de extremada importancia para captar su atención desde el principio.

De este modo, estamos también preparando al alumnado para los próximos cursos, e incluso etapas de su vida ya que estaremos llevando a cabo proyectos y retos reales.

## 5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se presenta la propuesta de intervención de este TFG.

Lo que se pretende con el proyecto que se va a llevar a cabo en nuestra propuesta de intervención, es realizar una serie de actividades dónde el alumnado termine familiarizándose y conociendo todo lo relacionado con el concepto espacio. Para ello, como veremos, daremos comienzo al proyecto a través de la pregunta guía inicial “*¿Conocemos lo que nos rodea?*”

El esquema básico de actividades a realizar para dar respuesta a esa pregunta se puede observar en el siguiente mapa mental:



Figura 1: Mapa mental

Fuente: Elaboración propia



Tras observar el desarrollo de las clases llevadas a cabo por el tutor en el colegio de prácticas, decidimos tomar como base la pregunta inicial indicada, por lo tanto en esta ocasión la pregunta está claramente propuesta por el docente, para así poder responder a las inquietudes del alumnado y llevar a cabo una serie de actividades en el aula relacionadas con el espacio ya que cuando se estuvieron tratando con anterioridad en el aula los mapas, algunas ciudades de España, algunos países cercanos, etc., el alumnado mostraba mucho interés y hacían muchas preguntas como: *¿Dónde está eso?*, *¿Cuánto se tarda en llegar?*, *¿Está al lado de mi casa?*, *¿Se puede ir andando?*...

Por este motivo, detectamos una necesidad por parte del alumnado por conocer más acerca de su entorno y espacio que les rodea.

De este modo, y adentrándonos en el aula de 3º de Educación Infantil, vamos a estar trabajando con el espacio vivido que es aquel que abarca desde los 0, a los 6 años.

Es un periodo donde el niño se siente protagonista y solo entiende el espacio que experimenta y vivencia. Su pensamiento es intuitivo a la par que egocéntrico. Aprende a través de la observación y la experiencia donde, el cuerpo, sus movimientos, y los elementos con los que habitualmente mantiene contacto en su día a día, juegan un papel más que importante, ya que, gracias a esto, se construirán sus primeros conceptos sobre el espacio.

Además, he determinado emplear la metodología ABP ya que de esta manera puedo trabajar a través de la transversalidad y desarrollar las diferentes áreas de Educación Infantil.

## 5.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta didáctica se ha llevado a cabo en el colegio público CEIP Tello Téllez de Meneses, en Palencia, exactamente en el barrio de San Antonio.

Mi aula de 3º de Educación Infantil está compuesta por un total de 24 alumnos de los cuales 10 son niños y 14 son niñas

Se trata de una clase un poco compleja en términos de captar la atención y mantener una continuidad en el aula ya que contamos con cuatro alumnos con una conducta bastante disruptiva. De este modo, pretendo llevar a cabo actividades motivadoras que logren solventar esta deficiencia.



## 5.2 METODOLOGÍA

Como ya se ha mencionado anteriormente, la metodología a emplear será el ABP, que, de forma resumida, consiste en tomar como referencia una pregunta inicial sobre un tema que provoque interés en el alumnado, y a partir de ella llevar a cabo actividades dónde los niños sean quienes planifiquen e investiguen acerca del tema a tratar, para poder llegar así a una respuesta o resultado final. Además, es una metodología en la cual el profesor hace de apoyo durante todo el proceso. También se trabaja de manera transversal, pudiendo tratar cualquiera de las áreas dentro de nuestro proyecto.

Lo que se pretende así, es formar personas que sean capaces de resolver prácticas que pueden suceder en la vida real, desarrollar conocimientos y provocar motivación a través del aprendizaje el cual involucra a los estudiantes, y que al mismo tiempo se construyan sus propios conocimientos y competencias, y aprendan a trabajar de forma cooperativa y colaborativa.

## 5.3 TEMPORALIZACIÓN

Se ha decidido desarrollar esta propuesta didáctica durante el periodo del tercer trimestre, tomando como referencia principal la duración del Prácticum II para poder implementar en el aula la propuesta. Entre abril y mayo es cuando hemos llevado a cabo las actividades de esta propuesta.

El desarrollo de las actividades propuestas se ha adaptado a las necesidades del aula, dando prioridad a la programación del tutor del Prácticum II.

A continuación, se presenta el horario de la clase de 3º de Educación Infantil:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea	Asamblea	Atención Educativa	Inglés	Asamblea
10:15					
10:15	Música	Inglés	Asamblea	Asamblea	Inglés
11:00					
11:00	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:30					
11:30	Matemáticas	Psicomotricidad	Rincones	Matemáticas	Lecto-escritura
12:30					
12:30	Inglés	Lecto-escritura	Inglés	Rincones	Rincones
13:15					
13:15	Rincones	Rincones	TIC	Inglés	Expresión Artística
14:00					

Figura 2: Horario escolar 3.º Educación Infantil

Fuente: Horario del centro Tello Téllez de Meneses (Palencia)

Para que quede más claro y visual, se ha elaborado un cronograma dónde se puede observar cuándo se desarrollarán las actividades propuestas. La intervención comenzó el 10 de abril, es decir, después de Semana Santa. Se desarrolla nuestro ABP en 5 semanas, contando con un total de 8 actividades.



ABRIL 2023						
L	M	X	J	V	S	D
10	11 Actividad 1	12	13 Actividad 2	14	15	16
17	18 Actividad 3	19	20 Actividad 4	21	22	23
24	25 Actividad 5	26	27 Actividad 6	28	29	30

MAYO 2023						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3 Actividad 7	4	5	6	7
8 Actividad 8	9 Actividad 8	10 Actividad 8	11 Actividad 8	12 Actividad 8	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Figura 3: Cronograma de actividades.

Fuente: Elaboración propia



## 5.4 ACTIVIDADES

Se toma como base el ABP, y aunque no sea requisito obligatorio que todas las actividades sean grupales, sí lo serán la mayoría. Aquellas que precisen de entre 4 y 5 integrantes, serán los pertenecientes a las mesas habituales de trabajo. Además, se pretende trabajar todas las actividades transversalmente, de modo que podamos trabajar las diferentes áreas de la etapa: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad.

<b>Actividad 1. Nos convertimos en insectos (1 hora)</b>	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plano</li><li>• Lapicero y goma de borrar</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Se entrega a cada alumno un plano representativo del aula (ver anexo 1), que consiste en un folio tamaño A4. En él, estarán representados los elementos básicos tales como puerta y las ventanas, para que así les sea más fácil poder ubicarse en el espacio.</p> <p>Una vez hayamos repartido los planos, la maestra explicará qué es lo que hay representado en la hoja y en qué consiste la actividad.</p> <p>Para una mayor facilidad en la comprensión de la actividad, la profesora les dirá que tienen que imaginarse que fuesen un insecto que está trepando por el techo, de esta manera tienen que dibujar en el plano como si viesen la clase desde arriba. Además, tratará de hacerles entender que no deben dibujar todos los detalles, sino solamente las cosas más grandes e importantes como por ejemplo la alfombra, las 5 mesas, las pizarras o las estanterías de los rincones.</p> <p>Ahora, deberán llevar a cabo su propia representación del aula.</p> <p>Una vez finalizado el plano, cada grupo pasará a exponer y explicarlo delante del resto de los compañeros.</p>



<b>Actividad 2. ¿Quién anda ahí? (15')</b>	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM">https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM</a></li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Todo el alumnado se colocará en la alfombra que se encuentra en el aula. Se les pedirá que no se coloquen como habitualmente lo hace, bordeando la alfombra, sino de forma aleatoria e intentando rellenar todo el espacio existente. La profesora pondrá una canción relacionada con la lateralidad y mientras esta suene, tienen que bailar y desplazarse por la alfombra. Cuando la música se pare, todos tienen que quedarse como estatuas. A continuación, la maestra dirá el nombre de un alumno y lo señalará. Este, tiene que decir el nombre del compañero que se encuentra: primero a su derecha, luego a su izquierda, tercero detrás suyo, y por último, delante.</p> <p>Lo que se pretende es hacer hincapié en la lateralidad, hacer pensar al niño más allá de su propio cuerpo ya que al encontrarse en la etapa de “espacio vivido” el niño solo entiende el espacio que el mismo experimenta y vivencia.</p>

**Actividad 3. Adivina, adivinanza... (30')**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kahoot! <a href="https://create.kahoot.it/share/tfg-infantil/781ae884-81b6-4570-93d0-e4aa234a3220">https://create.kahoot.it/share/tfg-infantil/781ae884-81b6-4570-93d0-e4aa234a3220</a></li><li>• Pizarra digital</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Tomaremos como herramienta la aplicación Kahoot! (ver anexo 2).</p> <p>El juego se llevará a cabo de manera conjunta en el aula y utilizando la pantalla digital como recurso principal. Lo que se pretende es que el alumnado sea capaz de realizar un esquema mental del colegio y conseguir responder correctamente a las adivinanzas propuestas en esta actividad.</p> <p>La profesora y algún alumno que domine la lectura serán quienes lean las cuestiones planteadas en la actividad (opción múltiple y verdadero o falso) para así poder ofrecer entre todos una respuesta a cada una de ellas. De este modo, estamos trabajando la lectura, y motivando a aquellos que están aprendiendo, para que perciban la importancia de saber leer.</p>

### Actividad 4. Conociendo mi planeta (1 hora)

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pizarra digital</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad es meramente preparatoria para las que aparecen posteriormente. A modo de asamblea, prepararemos al alumnado a través de la pizarra digital y utilizando la aplicación “Google Earth”. Lo que se pretende es que el alumnado conozca la información necesaria para poder ubicarse en las próximas actividades.</p> <p>Ya que el Parque de la Carcavilla es cercano al colegio, la granja escuela en Valladolid, y el parque de aventuras (Pinocio) se encuentra en Segovia, iremos visitando a través del mapa, (en 2D y 3D) los diferentes lugares a visitar y explicando dónde se encuentra cada uno, la distancia a la que están, si podemos ir andando o tenemos que utilizar un medio de transporte...</p>

Para las actividades propuestas a continuación (5,6 y 7), cabe aclarar que las tres son salidas didácticas, por lo que es preciso que cada una de ellas sea preparada con anterioridad (a través de la Actividad 4, con Google Earth), durante el proceso (con un cuaderno de campo realizado individualmente que deberá incluir portada, una página que recoja los datos esenciales de la salida y finalmente un dibujo o representación de la misma (ver anexo 3), y posean también una parte final para cerrar cada una de las actividades (a través de una asamblea conjunta en el aula, dónde el docente dará rienda suelta al debate y explicaciones de lo sucedido durante la salida de los alumnos, sin ningún tipo de guion, aunque respetando los turnos de palabra).

Además, para cada una de las salidas, el alumnado recibe un documento (ver anexo 4) que deben llevar a sus casas para que padres o tutores legales firmen y autoricen que están de acuerdo en que los niños realicen la salida.

A continuación se presentan las ya nombradas:

<b>Actividad 5. ¿Dónde está el tesoro? (2 horas 30')</b>	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa o croquis</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Aprovechando la proximidad respecto al colegio, del parque “Parque de la Carcavilla” en Palencia, se le ofrecerá a cada grupo de trabajo un mapa o croquis (ver anexo 5) para que averigüen de qué lugar se trata y consigan llegar hasta allí siguiendo el recorrido. De esta manera están conociendo su entorno próximo y familiarizándose con los mapas y el espacio. Además, el destino final es un tesoro que se encuentra en el mapa por lo que el objetivo es que consigan encontrarlo una vez lleguen allí. El objetivo final es el parque dónde se les dejará tiempo libre para jugar después de haber almorzado.</p>
<b>CRONOGRAMA (o tiempos) DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12:00 entrega del mapa a cada grupo</li> <li>• 12:15 llegada al parque de la Carcavilla y búsqueda del tesoro.</li> <li>• 12:20-12:40 almuerzo</li> <li>• 12:40- 13:45 juego libre en el parque</li> <li>• 13:45 vuelta al colegio para ir a comer a casa</li> <li>• 14:00 recogida de los niños por las familias.</li> </ul>

**Actividad 6. Granja escuela (1 día: 9.00-17.00)**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lapicero</li><li>• Goma de borrar</li><li>• Cuaderno de campo</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>En esta salida didáctica a la granja escuela de “Las cortas de Blas”, el alumnado precisará de su cuaderno de campo individual (ver anexo 3) dónde deberán hacer un dibujo que represente lo que vayan realizando a lo largo del día además de realizar diferentes anotaciones. De esta forma están recogiendo y anotando las diferentes actividades y haciendo una especie de diario que tendrán presente el día que llevemos a cabo la asamblea en el aula. De este modo, será más fácil para ellos a la hora de hablar y dar detalles sobre la salida. Además, como ya se ha mencionado, la actividad 4 se tomará como actividad previa a todo esto.</p> <p>En esta salida el alumnado conocerá un espacio diferente al habitual ya que se trata de una granja dónde van a pasar el día con animales y realizando actividades poco habituales para ellos, especialmente las relacionadas con el ámbito rural. (Ver anexo 6).</p>
<b>CRONOGRAMA (o tiempos) DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 9:00-10:00 viaje en autobús hasta la granja</li><li>• 10:00-10:30 formación de los diferentes grupos con monitores.</li><li>• 10:30-11:45 visita a los diferentes animales.</li><li>• 11:45-12:30 descanso y almuerzo.</li></ul>



- 12:30-14:00 ordeño a cabras, alimentar a animales y juegos tradicionales.
- 14:00-15:00 comida.
- 15:00-16:00 hacer cuajada con leche de cabra.
- 16:00 Vuelta hacia casa en el autobús.
- 17:00 Llegada al colegio



<b>Actividad 7. Pinocio (1 día: 9.00-17.00)</b>	
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lapicero</li><li>• Goma de borrar</li><li>• Cuaderno de campo</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Al igual que en la actividad 6, esta salida didáctica precisará del cuaderno de campo (ver anexo 3) para poder representar las actividades realizadas en el parque de aventuras Pinocio. Previo a esto, se encuentra la actividad 4, y finalmente la asamblea realizada en el aula teniendo como soporte el cuaderno de campo para explicar lo realizado durante la salida.</p> <p>Durante esta salida el alumnado conocerá un espacio dónde se presentarán muchos retos que deberán superar a lo largo de la realización de las actividades. Es un espacio que da lugar a que conozcan mejor su cuerpo y sus capacidades motrices y de movimiento. (Ver anexo 7).</p> <p>Además, como actividad final, realizarán un taller con piñas de los árboles dónde cada niño diseñará la suya propia con acuarelas. Así, permanecen a lo largo del día en continuo contacto con la naturaleza desarrollando diferentes capacidades y habilidades.</p>
<b>CRONOGRAMA (o tiempos) DE LA ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 9:00-10:40 viaje en autobús hasta Pinocio</li><li>• 10:45- 11:00 distribución de los grupos con monitores</li><li>• 11:00-11:30 primer circuitos</li><li>• 11:30- 12:00 almuerzo</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12:00-14:00 resto de recorridos pendientes</li><li>• 14:00-14:45 comida</li><li>• 14:45-15:30 taller de piñas</li><li>• 15:30 Camino de vuelta a Palencia.</li><li>• 17:00 Llegada al colegio.</li></ul>
--	--

**Producto final: El panel de aprendizaje (5 días)**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel continuo</li><li>• Pinturillas de cera</li><li>• Rotuladores</li><li>• Ceras tipo Manley</li></ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	<p>Esta actividad o producto final será el mural que recoja los resultados de todos los espacios dónde se han llevado a cabo las actividades de esta propuesta didáctica: el colegio, el parque de la Carcavilla, la granja escuela y el parque de aventuras Pinocio. Además, se llevará a cabo a lo largo de la semana del 8 de mayo.</p> <p>A través de un papel continuo que colocaremos en el suelo de la clase, dividido en cuatro partes iguales a modo de paneles, todo el alumnado participará dibujando con total libertad elementos o rasgos característicos de los lugares que hemos visitado y dónde hemos estado trabajando durante estos meses.</p> <p>La intención de esta actividad es que todo el alumnado trabaje a la vez en el mismo soporte, al mismo tiempo que se da rienda suelta a la creatividad ofreciéndoles total libertad de expresión a través del dibujo. La única regla que deben seguir es dibujar cada elemento en el panel correspondiente. Por ejemplo, si quieren dibujar unas cabras, deberán hacerlo en el panel asignado a la granja escuela.</p> <p>De esta forma, este producto final abarcará todo lo trabajado a lo largo de estos meses en la propuesta didáctica. Además, se incluirán los mapas y los cuadernos de campo.</p>



## 5.5 EVALUACIÓN

La evaluación de las actividades se llevará a cabo a través de las observaciones, valoraciones y anotaciones que se realicen en el diario semiestructurado de cada actividad (Anexo 1). Se tendrán en cuenta todos los aspectos integrados en el proceso enseñanza/aprendizaje

La evaluación se caracteriza por ser continua, dónde se valoran los procedimientos a la hora de llevar a cabo las actividades, los aspectos actitudinales de cada día en el alumnado y también la evolución que podamos observar en los niños.

Además, podemos acudir a las actividades finalizadas siempre que se considere conveniente ya que se han dispuesto en la clase en forma de murales, tarjetas, fichas... De este modo, es posible realizar nuevas objeciones o correcciones de las actividades, e incluso revisar el progreso y evolución del aprendizaje, así como la adquisición de conocimientos del alumnado.

Los instrumentos empleados para llevar a cabo la evaluación del alumnado son:

- El **cuaderno de campo** (ver anexo 3) será otro material empleado para evaluar al alumnado. Este forma parte de una actividad del proyecto y se utilizará también para valorar la adquisición de conocimientos del alumnado, ya que recoge una serie de cuestiones relativas al proyecto, dónde los estudiantes demostrarán sus aprendizajes.
- La **diana de evaluación** (figura 4) que consiste en círculos concéntricos que, de dentro hacia fuera, indican el nivel de cumplimiento o de adaptación a cada uno de los ítems incluidos. Cada docente puede incluir el número de círculos concéntricos que considere conveniente según los criterios que desea que aparezcan. En este caso, he diseñado una diana de evaluación con cuatro niveles dónde el 1 representa la calificación inferior y el 4 la mejor puntuación.

A cada uno de los alumnos se le entrega una diana plastificada. Una vez que han finalizado la actividad, ellos mismos serán quienes evalúen los diferentes aspectos que aparecen en la misma. Es un recurso que puede reutilizarse para cada actividad ya que es una plantilla plastificada que marcan con un rotulador de pizarra y que siempre que lo deseen pueden borrar y volver a escribir.

Los ítems que aparecen en la diana de evaluación representan aspectos evaluables en todas las actividades pudiendo incorporar tanto criterios procedimentales como actitudinales. De esta manera se lleva a cabo un aprendizaje participativo dónde se da cabida a la autoevaluación fomentando que el alumnado sea consciente de sus errores y aciertos.



Figura 4: Diana de evaluación

Fuente: Elaboración propia

- **Tabla de doble entrada:** a través de la observación directa y sistemática el docente tomará nota del desarrollo de cada actividad, así como la participación en cada una de ellas. De esta manera habrá un seguimiento continuo, comprobando si el alumnado adquiere los conocimientos planteados y los objetivos propuestos. Así como si la actividad cumple las expectativas creadas. En la columna izquierda figuran los nombres del alumnado. En la fila superior aparecen los aspectos a evaluar. Una vez realizadas las actividades, se ha marcado con una “X” los aspectos que cada alumno ha conseguido, teniendo cada uno el peso del 25%.



	Sabe y reconoce el espacio en el que se encuentra <b>25%</b>	Comprende las nociones relacionadas con el espacio <b>25%</b>	Interactúa y coopera con sus compañeros <b>25%</b>	Respeto los turnos y muestra interés <b>25%</b>
Noa				
Natalia				
Marcos				
Iratxe				
Aiden				
Raquel				
Sergio				
Adrián				
Jimena				
Aiman				
Valeria				
Víctor				
Mireya				
Mateo				
Alicia				
Andrés				
Mara				
Izan				
Martina				
Sofía				
Elian				



Ahinara				
Nadia				
Eva				

Tabla 1: Tabla de evaluación de doble entrada

Fuente: Elaboración propia

## 6. CONCLUSIONES

Tras haber finalizado este TFG y haber puesto en práctica las actividades incluidas en la propuesta didáctica he podido percibir la importancia que debemos otorgar como maestro de Educación Infantil al concepto “espacio” ya que es el lugar dónde el niño experimenta sus vivencias desde el momento en el que nace. De este modo, me ha parecido muy interesante poder trabajar este tema en el aula y comprobar así su relevancia en el desarrollo del alumnado.

Es cierto, que todos los inicios suelen costar, y este no fue diferente. Respecto a la parte del marco teórico, encontré demasiada información relacionada con este tema, por lo que aunque parezca contradictorio, me resultó difícil la selección de qué datos era los que quería que estuviesen presentes en este proyecto. Abundante era la información acerca del espacio en Educación Infantil, por lo que tuve que establecer tres puntos clave a partir de los cuales desarrollaría toda mi investigación: concepto de espacio, cómo enseñar y cómo entienden los niños de Educación Infantil el espacio, y finalmente, la aplicación de la metodología basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Una vez establecidas estas guías el trabajo se facilitó y amenizó al mismo tiempo. Ya tenía un hilo conductor sobre el que elaborar este proyecto.

Respecto a la propuesta didáctica, me resultó complicado el hecho de plantear una serie de actividades que estuviesen conectadas entre sí, dónde se pudiese trabajar el espacio, y que al mismo tiempo fuesen atractivas y motivadoras para el grupo. Al basarme en el



ABP, debía seguir un guion, metodología que me facilitó la creación de las actividades. Al establecer una pregunta inicial que fuese motivadora para el grupo y les llamase la atención, la siguiente parte no tuvo demasiadas complicaciones. Establecí una serie de actividades poco habituales, que no fuesen monótonas y el alumnado cayese en el aburrimiento. Creo que la mejor opción fue combinar actividades que pudiésemos realizar en el colegio y proximidades, que fueron las cinco primeras dónde utilizamos diversas herramientas como por ejemplo planos impresos o Kahoot!, y posteriormente aprovechar la oportunidad de las salidas didácticas, que sin lugar a dudas, son las actividades dónde más disfruta el alumnado y dónde los aprendizajes que se producen son más significativos ya que la participación es activa y prima el interés y la motivación del alumnado.

En un principio me resultaba un poco complejo hacer entender a los niños las nociones relacionadas con este tema. Así, decidí que lo importante era tratarlo de manera gradual, es decir, abarcarlo poco a poco, de esta forma, los alumnos irán conociendo cada enfoque y diferenciando uno de otro hasta comprender el concepto real de cada espacio.

A través de la puesta en práctica, he podido percibir la necesidad de ser flexible en las sesiones y la capacidad que debe de tener un maestro, sobre todo de Infantil, para la improvisación. Los niños de estas edades desconectan y pierden la atención muy fácilmente en el momento en el que deja de interesarles la actividad. Ocurre lo mismo si son demasiado largas. De este modo, he tratado de poner en práctica ejercicios dónde se pudiese evitar esta monotonía, aunque en alguna ocasión el planteamiento de la actividad tuvo que ser modificado inevitablemente. Al fin y al cabo que ocurran este tipo de situaciones es algo habitual de la etapa.

Enlazado con esto, surgieron las salidas didácticas, que afortunadamente pude llevarlas a cabo y relacionarlas a la perfección con el tema tratado en este TFG. Fueron actividades dónde los niños disfrutaron al máximo de las experiencias vividas, afloraron nuevos conocimientos, y trabajaron con el espacio tanto en lugares habituales, como poco cotidianos.

En cuanto a los objetivos planteados al inicio del proyecto, afortunadamente se han logrado, ya que, haciendo referencia a la parte legislativa, ha sido necesario conocerla y profundizar en ella para poder llevar a cabo la elaboración de una propuesta didáctica adaptada para un aula de 3º de Educación Infantil. Los óptimos resultados en su realización y desenlace de las actividades han demostrado que se han sabido tanto



emplear los datos necesarios, como llevarlos a la práctica para trabajar el concepto espacio con los niños. Además, es evidente que el proceso enseñanza-aprendizaje ha dado sus frutos ya que las actividades han provocado interés y motivación en el aula, del mismo modo que el alumnado ha aprendido a trabajar en los diferentes espacios dónde se han visto inmersos.

Con respecto al currículo, también resultó relevante ya que fue necesario para plantear los contenidos de las actividades y poder adecuarlo correctamente a Educación Infantil. Así, pude plantear las actividades adecuadas a las capacidades y conocimientos de los niños del tercer curso.

Además, un punto a favor que posee esta propuesta didáctica es su versatilidad, ya que con breves modificaciones es perfectamente adaptable a las aulas de Educación Primaria, en las que quizás en un futuro, puedo llevarla a cabo.

Definitivamente, a través de este trabajo de investigación he podido aprender nuevos conceptos que desconocía sobre el espacio en la etapa de Educación Infantil, del mismo modo que ha ocurrido al plantear las actividades de la propuesta didáctica. Además, he podido comprobar con su puesta en práctica, la relevancia de trabajar correctamente el concepto con los niños y la satisfacción posterior tras los buenos resultados de las actividades. Ha sido un proyecto dónde, tanto el alumnado como yo, hemos aprendido los unos de los otros a través de la proyección de este Trabajo Fin de Grado en los diferentes espacios planteados a lo largo de estos meses.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Referencias legislativas:

RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, «B.O.C. y L.» n.º 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE del 30 de diciembre de 2020. N.º 340. 1-86.

DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL. N.º 190, 1-125.

Guía del Trabajo de Fin de Grado. Fecha de consulta: 13 de marzo del 2023. Recuperado de: [http://educacionpalencia.es/wp-content/uploads/2016/02/Gu%C3%ADa-TFG-educacion-2014-15\\_OK.pdf](http://educacionpalencia.es/wp-content/uploads/2016/02/Gu%C3%ADa-TFG-educacion-2014-15_OK.pdf)

- Bibliografía:

Arpí Miró, C., Àvila Castells, P., Baraldés Capdevila, M., et al. (2012). *El ABP: origen, modelos y técnicas afines..* Aula de Innovación Educativa. N°216. 14-18.

Bautista Mateo, J. (2013). *El dibujo como herramienta de aprendizaje en primer grado de preescolar.* Trabajo de Titulación. Universidad Pedagógica Nacional, Unidad de Azcapotzalco.

Berdonneau, C. (2008). *Matemáticas activas (2-6 años).* Grao. Lugar de edición: Barcelona.



Cabello Salguero, M. J. (2011). *La organización del espacio en educación infantil: poderoso instrumento docente*. Pedagogía Magna. n.11. 1-8.

Castro Bustamante J. (2004) *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial*. Acción pedagógica, Vol. 13, No 2.

Cuenca López, J.M. (2008) *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. El currículo de Ciencias Sociales en la Enseñanza no Universitaria: del diseño al desarrollo. Universidad de Huelva. Lugar de edición: Jaén.

De los Reyes Leoz, J. L. (2009). *Mi casa, mi calle, mi ciudad: experiencias sobre el espacio infantil en el Madrid histórico*. Terr@Plural, Ponta Grossa, V.3, n.1, 9-27.

Defontaine, J. (1978). *Manual de reeducación psicomotriz*. Primera edición. Editorial Médica y Técnica. Lugar de edición: Barcelona.

García Roza, M., Villegas, M., González, F. (2015). *La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles*. Paradígma. vol.36 no.2. Recuperado de: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512015000200011#:~:text=As%C3%AD%20que%2C%20como%20sostienen%20Piaget,en%20relaci%C3%B3n%20con%20los%20objetos](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011#:~:text=As%C3%AD%20que%2C%20como%20sostienen%20Piaget,en%20relaci%C3%B3n%20con%20los%20objetos)

Hannoun, H. (1997). *El niño conquista el medio*. Actividades exploradoras en la escuela primaria. Kapelusz. Lugar de edición: Argentina.

Hernández Cardona, X. (2005) *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e Historia*. Madrid. Graó

Le Boulch, J. (1973). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Editorial Paidós. Lugar de edición: Barcelona.

Piaget, J. e Inhelder, B. (1969). *Psicología del niño*. Ediciones Morata. Lugar de edición: Madrid.



Piaget, J. (1981). *El desarrollo mental del niño: en Seis estudios de psicología*. Editorial Ariel. Lugar de edición: Barcelona.

Trepal, C. A., y Comes, p. (2007). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó. Lugar de edición: Barcelona.

- Referencias de la web:

Mosquera Gende, I. (2019). *El espacio en el aula de Educación Infantil*. [Página web] UNIR la universidad de internet. Fecha de consulta: 15 marzo 2023. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/el-espacio-en-el-aula-de-educacion-infantil/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, *Espacio*. [Diccionario digital]. 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.6 en línea]. Fecha de consulta: 20 de marzo del 2023. Recuperado de: <https://dle.rae.es/espacio>

Romanguera Cebrián, L. (2022). *Aprendizaje basado en proyectos (A.B.P)*. [Revista digital]. Revista ventana abierta. Fecha de consulta: 22 de marzo del 2023. Recuperado de: <https://revistaventanaabierta.es/aprendizaje-basado-en-proyectos-a-b-p/>

Koruro. *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. ¿Cómo funciona la Metodología Basada en Proyectos?. Fecha de consulta: 22 de marzo del 2023. Recuperado de: <https://koruro.com/aprendizaje-basado-en-proyectos-abp>

Vasquez Telecha, R.P. (2018). *Comprensión del Tiempo y el Espacio en Educación Infantil*. [Página web]. Médium. Fecha de consulta: 22 de marzo del 2023. Recuperado de: <https://medium.com/@rdvasquez1/comprensi%C3%B3n-del-tiempo-y-el-espacio-en-educaci%C3%B3n-infantil-d6f3401e754f>

## 8. ANEXOS

### **Anexo 1:** Actividad 1: Nos convertimos en insectos

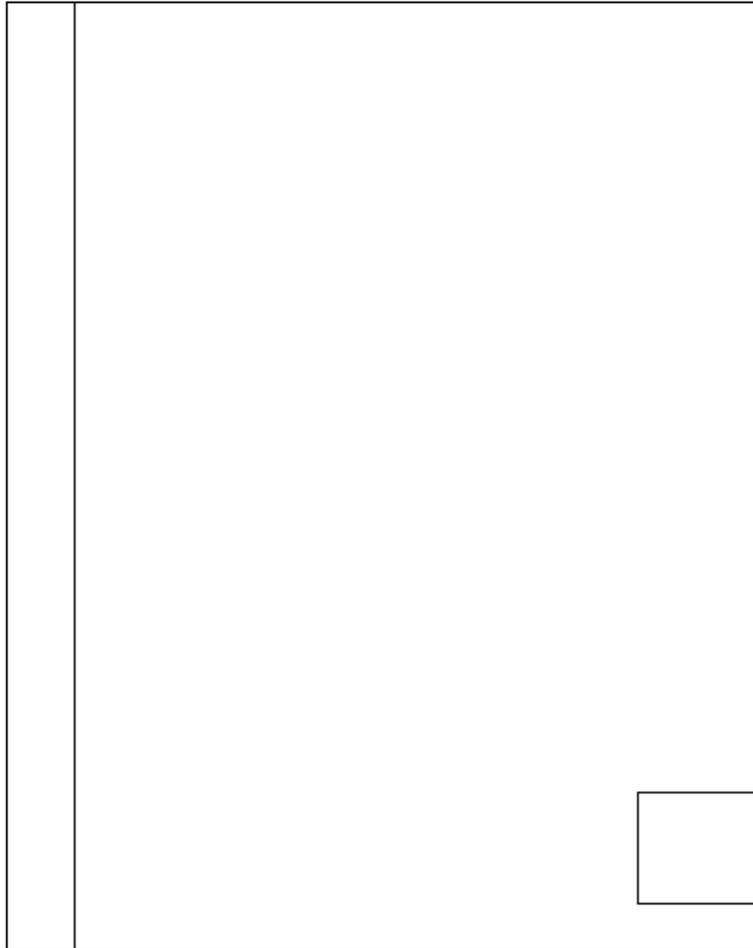
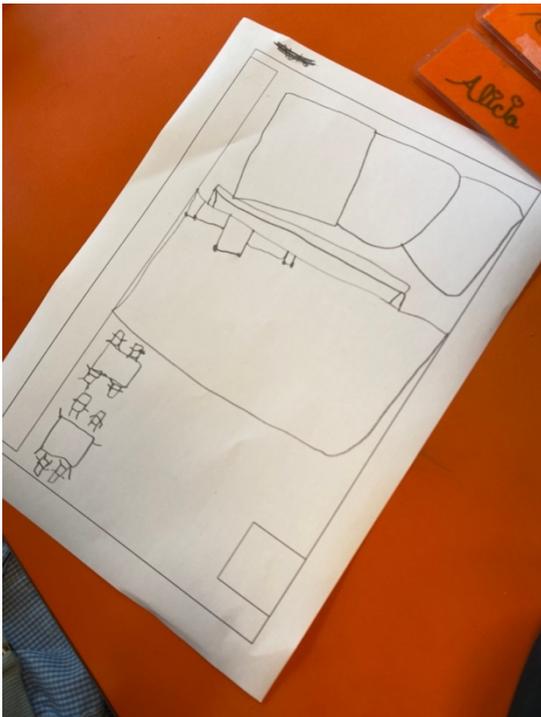
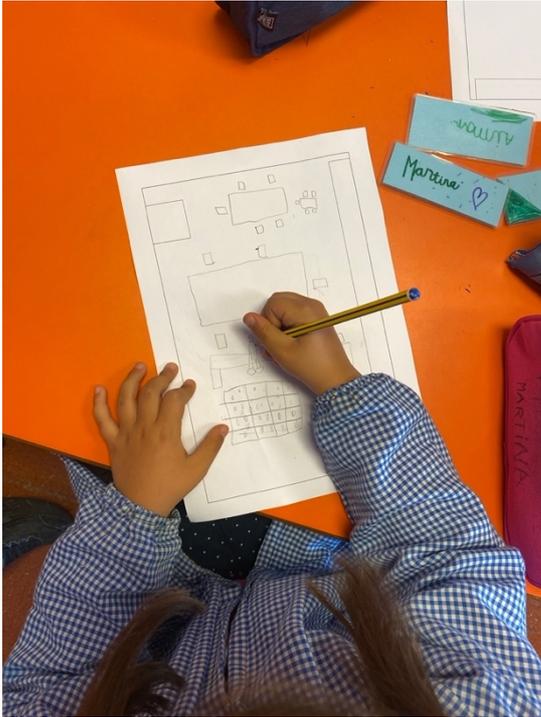
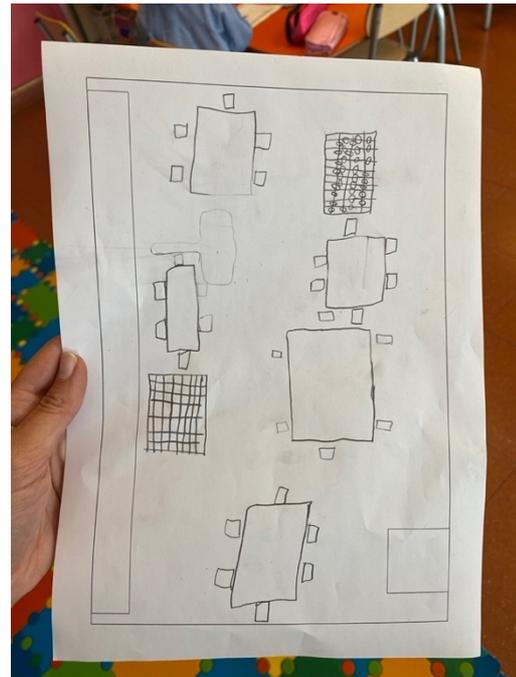
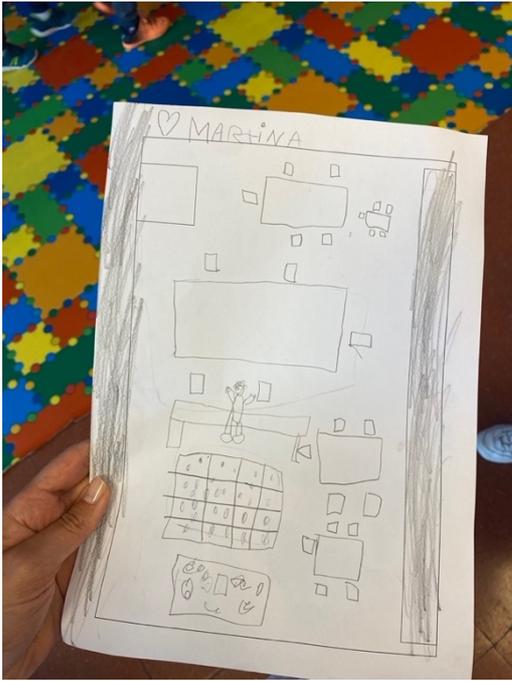


Figura 5: Plano actividad 1

Fuente: Elaboración propia







Fotografías del alumnado realizando la actividad 1

Fuente: Elaboración propia

### Anexo 2: Actividad 3: Adivina, adivinanza...

Es una sala dónde podemos encontrar a Carolina

Omitir

3  
Charla de equipo

0  
Respuestas

▲ Secretaría

◆ Comedor

● Conserjería

■ Biblioteca

La sala de secretaría está en la segunda planta

Omitir

2  
Charla de equipo

0  
Respuestas

◆ Verdadero

▲ Falso

La sala de las ranas (psicomotricidad) se encuentra...

Omitir

4  
Charla de equipo

0  
Respuestas

▲ al final del pasillo de la primera planta

◆ en la segunda planta

● en la tercera planta

La clase de los duendes está a nuestra derecha

Omitir

2 Charla de equipo

0 Respuestas

◆ Verdadero ▲ Falso

Es un lugar donde hacemos deporte y tocarón instrumentos la semana pasada

Omitir

19

0 Respuestas

▲ sala de música ◆ polideportivo

● patio ■ sala de ordenadores

La sala de ordenadores se encuentra en la tercera y última planta

Omitir

4 Charla de equipo

0 Respuestas

◆ Verdadero ▲ Falso

Vino Enrique a contarnos cuentos y también vamos con Zoe

Omitir

3 Charla de equipo

0 Respuestas

▲ polideportivo

◆ nuestra clase

● biblioteca

El comedor está al lado de los pollitos (2 años)

Omitir

3 Charla de equipo

0 Respuestas

◆ Verdadero

▲ Falso

Podemos encontrar un baño...

Omitir

2 Charla de equipo

0 Respuestas

▲ solo en la primera planta

◆ en cada planta

● solo en la segunda planta

■ en la última planta



Pantallazos de las preguntas de la actividad de Kahoot!

Fuente: Elaboración propia

**Anexo 3:** Estructura del cuaderno de campo

# Cuaderno de campo



**Nombre:**

**Clase:**



Título de la salida:

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

¿Qué tiempo hace?: \_\_\_\_\_

¿Qué vamos a ver?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dibuja y representa



tu salida



Fuente: Elaboración propia



### Anexo 4: Ejemplos de autorización

**AUTORIZACION PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES FUERA DEL RECINTO ESCOLAR**

D./Dña. \_\_\_\_\_ con D.N.I./N.I.E. \_\_\_\_\_  
como padre/madre/tutor/a legal del alumno/a \_\_\_\_\_  
matriculado en el curso \_\_\_\_\_

**AUTORIZO** a mi hijo/a a participar en la siguiente actividad:  
**Salida a la granja "Las Cortas de Blas"**

Lugar: Las Cortas de Blas (Valladolid) Fecha: 3/05/2023  
Desde las 09:10 h hasta las 17:30 h aproximadamente.

Profesorado responsable: Tutores y especialistas –

Conociendo que esta actividad ha sido debidamente aprobada por el Consejo escolar del centro me comprometo a abonar la cantidad de 33 € en concepto de autocar, actividades y comida.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_  
Firma del padre/madre/tutor/a legal

Fdo: \_\_\_\_\_

Desde las 09:10 h hasta las 17:30 h aprox.	Lugar: Las Cortas de Blas (Valladolid)	Fecha: 3/05/2023
<b>Salida a la granja "Las Cortas de Blas"</b>		
<b>Descripción de la actividad</b>		
ALERGIAS, INTOLERANCIAS ALIMENTARIAS O DIETAS ESPECIALES:		

*4-5 años*

**AUTORIZACION PARA PARTICIPAR EN ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES FUERA DEL RECINTO ESCOLAR**

D./Dña. \_\_\_\_\_ con D.N.I./N.I.E. \_\_\_\_\_  
como padre/madre/tutor/a legal del alumno/a \_\_\_\_\_  
matriculado en el curso \_\_\_\_\_

**AUTORIZO** a mi hijo/a a participar en la siguiente actividad:  
**Visita al Parque de Aventuras Pinocio**

Lugar: Sanchoño (Segovia) Fecha: 15/05/2023  
Desde las 09:00 h hasta las 17:00 h aproximadamente.

Profesorado responsable: M<sup>a</sup> José Vélez, M<sup>a</sup> Luisa Malanda – Iñaki Barón, Marta del Río  
Jesús Gorjón, Teresa Sánchez

Conociendo que esta actividad ha sido debidamente aprobada por el Consejo escolar del centro me comprometo a abonar la cantidad de 27 € en concepto de autocar y entrada al parque

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_  
Firma del padre/madre/tutor/a legal

Fdo: \_\_\_\_\_

*Resguardo para la familia*

Desde las 09:00 h hasta las 17:00 h aprox.	Lugar: Sanchoño (Segovia)	Fecha: 15/05/2023
<b>Visita al Parque de Aventuras Pinocio</b>		
<b>Descripción de la actividad</b>		

Fuente: CEIP Colegio Tello Téllez de Meneses

Anexo 5: Actividad 5: ¿Dónde está el tesoro?

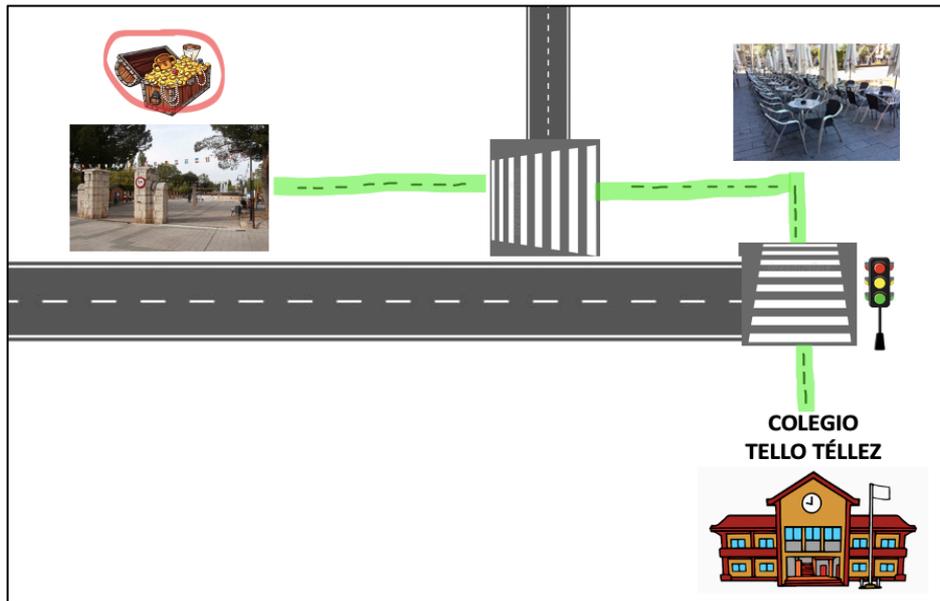


Figura 6: Plano Actividad 5

Fuente: Elaboración propia



Alumnado realizando la actividad 5

Fuente: elaboración propia

Anexo 6: Actividad 6. Granja escuela.





Alumnado realizando la actividad 6

Fuente: elaboración propia

**Anexo 7:** Actividad 7. Parque de aventuras (Pinocio).







Alumnado realizando la actividad 7

Fuente: elaboración propia