



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO
SOCIAL**

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES,
SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA

TRABAJO FIN DE GRADO:

**Propuestas de intervención de Educación
Intercultural en la etapa de Educación Infantil**

Presentada por

Luisa T. Mendoza Silva de del Busto

Para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por : **María Mercedes de la Calle Carracedo**

Junio, 2023

*A mis amados niños
Juan Pablo, Rodrigo y Gonzalo,
son la fuerza que me impulsa
a vencer todos los obstáculos.
Y a mi querido esposo que sin su apoyo
no hubiera podido cumplir mi sueño.*

ÍNDICE

RESUMEN.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	10
3. MARCO TEÓRICO	11
3.1 Educación Multicultural y Educación Intercultural	11
3.3 La importancia de la implicación familiar en el aula y en el centro educativo.....	15
3.4 Estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la Educación Intercultural dentro de la Educación Infantil.....	18
3.5. Interculturalidad dentro del currículo educativo.....	20
3.6 Pedagogía Intercultural en el currículo educativo.....	22
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	23
4.1 Justificación	23
4.2 Marco curricular.....	25
4.2.1 Objetivos y competencias por áreas.....	26
4.3 Metodología	34
4.4 Secuencia de actividades.....	35
4.4.1 Actividades con participación del alumnado	36
4.4.2 Actividades con participación e interacción familiar.....	42
4.5 Evaluación.....	47
5. VALORACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PUESTA EN PRÁCTICA. ..	47
6. CONCLUSIONES.....	48
6. BIBLIOGRAFÍA.....	51
7. ANEXOS	54

RESUMEN

La finalidad del presente Trabajo de Fin de Grado (TFG), es plantear diferentes propuestas para un adecuado desarrollo de la educación intercultural en la etapa de Educación Infantil, para lo cual partiremos de la diferencia en cuanto a definición se refiere entre Educación Multicultural y Educación Intercultural. A continuación, se destacará la importancia que esta Educación Intercultural conlleva en la formación y desarrollo de los niños desde edades tempranas, siempre teniendo en cuenta, la implicación de las familias, tanto en el aula como en el centro educativo, siendo ésta un gran ventaja tanto para el alumnado como para la comunidad educativa. Otro aspecto que se mostrará a lo largo del trabajo es la importancia que la sociedad le da a este tema, sin olvidar el paso de la educación intercultural a lo largo de la historia educativa, según nuestra legislación.

Todo lo dicho, sirve como precedente para poder llevar a cabo la intervención educativa en las aulas de Educación Infantil, colaborando con la formación, desde edades tempranas, de ciudadanos tolerantes y respetuosos de las diversidades culturales, para que sean capaces de ver esas diferencias como enriquecimiento personal y social.

Palabras clave.

Educación Intercultural, Educación Infantil, propuestas de intervención educativa.

ABSTRACT:

The goal of this Final Degree Project (TFG) is to make various recommendations for the development of intercultural education in the Early Childhood Education stage. To do this, we will first discuss the distinction between multicultural education and intercultural education. In addition, we will highlight the significance of intercultural education for young children's education and development, always taking into account the role that families play in both, for the students and for the educative community.

Another aspect that will be shown throughout the work is the significance that society places on this subject, noting that our laws have required intercultural education

throughout educational history. All of the aforementioned information sets the stage for educational interventions to be implemented in Early Childhood Education classrooms, working in tandem with the early development of future citizens who are tolerant and respectful of cultural diversity and who are able to view these differences as sources of personal and social enrichment.

Keywords.

Intercultural Education, Early Childhood Education, and educational intervention

1. INTRODUCCIÓN

El interés del tema que se presente en el siguiente trabajo de fin de grado (TFG), “Propuestas de intervención de educación intercultural en la etapa de Educación Infantil”, viene motivado por la observación realizada dentro de las prácticas en colegios, tanto concertados como públicos.

En las aulas de ambos colegios, pude apreciar una población con diversidad cultural, y echaba en falta actividades referidas a la educación intercultural dentro de la programación anual, actividades como el conocimiento por la cultura del otro, refiriéndome a la procedencia del alumnado.

Cuando me refiero a la procedencia no quiero poder hincapié sólo a la procedencia del alumnado extranjero, o que practique en diferentes religiones, etc, sino al alumnado con procedencia de otras provincias, comunidades autónomas, etc, que si bien es cierto son procedentes del mismo país, estos llevan en sus raíces otra cultura que desconocen la comunidad receptiva.

No quiero dejar de mencionar que es muy probable que esa observación, un tanto minuciosa debo decir, sobre la interculturalidad en las aulas, puede deberse a mi propia condición de inmigrante, y que en algún momento de esas prácticas me he visto reflejada en los niños, que al no tener su procedencia en el lugar receptivo, se tiene una primera sensación de no pertenencia al lugar en el que vives.

Es cuando, movida por esa sensación, empecé a investigar un poco más sobre el tema de la Educación Intercultural, y de cómo poder llevar a las aulas de Educación Infantil, cómo poder llevar ese acercamiento de poder compartir sus culturas, tanto del alumnado como el de sus familias. Y aprovechando esta variedad cultural encontrar puntos de acercamiento que acorten distancias, que muchas veces, por desconocimiento de una u otra cultura se hacen más largas e impiden una buena comunicación.

En la sociedad actual, nos encontramos constantemente con personas de diversas partes del mundo, en nuestros centros de estudio o de trabajo.

Se puede llegar a pensar incluso, que el tema en lo referido a la interculturalidad o a la multiculturalidad, lo tenemos ya más que interiorizado, y a lo mejor es así, en cuanto a la palabra en sí se refiere.

Muchos podrían decir, que tanto la palabra interculturalidad como multiculturalidad, son términos que están demasiado utilizados, porque se suele ver y cada vez más a gente de otras partes del mundo, con una cultura diferente a la nuestra, la variedad cultural es evidente, lo notas al caminar por las calles , por el el barrio y por supuesto en la escuela.

Pero si se habla de educación, se sabe la diferencia que existe entre , la educación intercultural y multicultural , ¿ a qué nos referimos cuando hablamos de ella?.

En la primera parte del presente trabajo de fin de grado, dentro del marco teórico se da a conocer la diferencia de estas dos definiciones, de la Educación Intercultural y la Educación Multicultural, y nos centraremos en la Educación Intercultural, además de la importancia de trabajar la Educación Intercultural en la etapa de Educación Infantil, la importancia del trabajo con las familias y el beneficio que esto conlleva no sólo para el alumno, sino también para las propias familias y el centro educativo, además mencionaremos la interculturalidad dentro del currículo educativo.

En la segunda parte del presente trabajo de fin de grado pasaremos a desarrollar la propuesta de intervención educativa en cuanto a la Educación Intercultural se refiere dentro de la etapa de Educación Infantil , sobre todo en el Segundo Ciclo, en la que se presentará una secuencia de actividades a poderse utilizar a lo largo del curso.

Esta secuencia de actividades pretende trabajar desde dos perspectivas: por un lado el trabajo con el alumnado y por otro el trabajo con el alumnado y la implicación familiar directa en diversas actividades.

Si bien es cierto que muchas escuelas en educación infantil, realizan algún tipo de enseñanza-aprendizaje en cuanto a las principales culturas que han transcurrido a lo largo de los años, como la cultura Egipcia, Inca, Maya, etc, es decir, se da una enseñanza- aprendizaje basada en la adquisición del conocimiento de esas culturas.

Pero se puede ir más allá, es decir, se puede realizar una enseñanza-aprendizaje en la diversidad cultural, no sólo desde el conocimiento de la cultura de la que vienen los compañeros de clase, sino desde la empatía, la comprensión, la actitud que se debe tener ante esa cultura que es diferentes de la mía.

Cuando se habla de la actitud, es importante señalar, que no sólo nos referimos a la actitud que el alumnado tiene que tener ante la presencia de esta diversidad cultural, sino también nos referimos a la actitud del maestro ante estas situaciones, y es un punto relevante a tener en cuenta, algunos autores señalan que las actitudes son el precepto según las cuales el ser humano queda apto para bien o para mal, para con el mismo y para con los demás, es decir, que la actitud es la forma que tenemos de reaccionar ante los valores (Muñoz et al, 2011).

Por último, la propuesta que presenté en el presente trabajo de fin de grado, tiene como principal objetivo brindar diversas posibles alternativas de Educación Intercultural, que se puedan llevar a cabo en la escuela en la etapa de Educación Infantil, para estrechar relaciones entre alumno-familias-centro educativo y tener la capacidad de desarrollar con mayor facilidad una convivencia dentro y fuera de la comunidad educativa, teniendo como eje central, las ventajas que el alumno podrá obtener en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo de fin de grado pone de manifiesto las competencias que he adquirido a lo largo del plan de estudios del grado de educación infantil, aportando seguridad en las funciones a desarrollar en mi profesión.

Al realizar este trabajo he podido entender la importancia de programar, planificar, así como la necesidad de tener claro la metodología que va a utilizar, teniendo en cuenta la necesidad de cada alumno y adaptándolas a estas.

2. OBJETIVOS

- Dar a conocer las diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad partiendo de las definiciones de diferentes autores y de la importancia de su entendimiento para llevar a cabo una adecuada Educación Intercultural.
- Definir la importancia de la Educación Intercultural en la Educación Infantil.
- Establecer la gran trascendencia que tiene la implicación familiar en el aula y en la comunidad educativa para llevar a cabo un adecuado desarrollo en cuanto a Educación Intercultural se refiere.
- Aportar una serie de propuestas educativas interculturales que sea posible de llevar a cabo en Educación Infantil, con la intención de prevenir estereotipos y prejuicios hacia otras culturas, por parte del alumnado y de las familias.
- Fomentar relaciones positivas dentro y fuera del aula, entre los alumnos, las familias y la comunidad educativa para lograr una mejor interacción.
- Favorecer la interacción del alumnado, sus familias y el centro educativo.
- Contribuir a un mejor desarrollo personal integral del alumnado, desarrollando bienestar en su autoestima.
- Colaborar con la unión social, promoviendo iniciativas de actividades en educación cultural, dirigidas a todos los grupos, tanto minoritarios como mayoritarios.
- Favorecer la participación de las familias en las aulas y en el centro educativo, a través de las propuestas que serán planteadas.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Educación Multicultural y Educación Intercultural

¿Sería correcto hablar de educación intercultural, o es más adecuado hablar de educación multicultural?.

Para saberlo con exactitud debemos irnos a las definiciones de ambas terminologías, algunos autores como Besalú (2002), indica que , que no hay nada nuevo que inventar, sino que podemos utilizar la pedagogía tradicional y reformarla, reutilizar lo conocido, teniendo en cuenta siempre que para educar debemos conocer a las personas con las que tratamos, acogiéndonlas y respetándolas desde sus diferencias . Otro autor como Arroyo indica que la Educación Intercultural es dar educación de calidad para todos por igual , sin ningún tipo de desatención, (Arroyo González, 2013), Barquín (2007) nos dice al respecto que la educación intercultural se vincula directamente con la educación para la ciudadanía, lo cual es directamente proporcional a educar en valores, según Aguado (2003), la educación intercultural sería más bien el recurso para acercar a las personas, invitando a la comunicación entre ellas como iguales, otros autores (Camilleri, 1985, Troyna y Carrington, 1990, Walking, 1990), afirman que una verdadera Educación intercultural se debe dirigir a todos, no sólo al alumnado, porque si fuera así, se vería como una forma de separación, dividiendo al alumnado del resto de la comunidad educativa. (Aguado, 2003).

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), indica que la Educación intercultural “se propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y sostenible en sociedades multiculturales, propiciando la instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales”.(UNESCO, 2006, p.18), y autores como Gimenez y Malgesisni (2000), la interculturalidad es ese intercambio que se produce entre las diferentes formas de cultura.

García, Sales (1997) indica que Educación Multicultural es, tener las mismas oportunidades educativas sin ningún tipo de discriminación.

Banks (1996) define en su obra “Multicultural Education, transformative knowledge and action”, que la educación multicultural es aquella disciplina que tiene

como objetivo crear oportunidades iguales para todos los alumnos, aunque pertenezcan a diferentes razas, etnias, ambientes socioeconómicos o culturas.

La UNESCO (2006) señala que la educación multicultural, “recurre al aprendizaje sobre otras culturas para lograr la aceptación, o por lo menos la tolerancia para esas culturas”.(UNESCO 2006, p. 18), y además señala unas directrices:

Las directrices que establece la UNESCO (2006) son las siguientes:

Principio I: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educado impartiendo a todos una educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura.

Principio II: La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.

Principio III: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos entre naciones. (UNESCO 2006, p. 34).

Podemos inferir con lo señalado anteriormente, que la educación multicultural buscaría la intervención educativa intentando acercar a los diferentes colectivos, basándose en actividades en concreto, pero no busca ese cambio de actitud, ese acercamiento entre diferentes colectivos culturales, es más limitada, en ese sentido, ya que no busca el conocimiento y reconocimiento entre individuos de diferentes etnias, cultural, religiones, etc.

Del mismo modo, partiendo de las definiciones anteriores, podríamos indicar que la interculturalidad es un intercambio de conocimientos e ideas adquiridas a través de los años, de generación en generación de las diferentes culturas, no siendo ninguna más importante o superior que otra, siendo capaces de ver este intercambio de manera positiva y siendo este intercambio enriquecedor entre dos o más culturas. La educación intercultural intenta cambiar la actitud de los alumnos, abre una visión de reflexión de las diferentes culturas, destacando las similitudes que existen entre ellas, tiene un

carácter social que no se limita a una actividad en concreto, es conocedor de que la diversidad no es un problema sino que enriquece las culturas.

3.2 Importancia de trabajar la Educación intercultural en Educación Infantil.

La importancia de trabajar la educación intercultural en las aulas a edades tempranas, no es un tema que sólo interesa a una sola región o país determinado, ya que la UNESCO ha señalado directrices a seguir sobre esta temática, en su sección de educación para la paz y los derechos humanos, este documento señala la interrelación que debe existir entre la educación, el interculturalismo, el multiculturalismo, y la diversidad cultural teniendo en cuenta las culturas, tanto minoritarias como mayoritarias, los diferentes lenguajes, religiones, resaltando la actitud de igualdad y respeto ante estas diversidades. (UNESCO, 2006).

Esta importancia de una educación intercultural a edades tempranas también se puede notar en la política de la Unión Europea, la cual dentro del Consejo Europeo desarrolla un proyecto que tiene como objetivo la educación para la ciudadanía europea trabajando a favor del civismo, el proyecto se denomina “ Competencias para una cultura democrática- convivir en pie de igualdad en sociedades democráticas culturalmente diversas”, en este proyecto plantea la actual situación que vive Europa en cuanto a la migración y la convivencia con ciudadanos con diferentes creencias, religiones, tradiciones, etc, y llama a una reflexión sobre a todo a los docentes de como se deben actualizar y como deben formarse para luego formar al alumnado con valores como la tolerancia y la igualdad, con pensamiento crítico y habilidades analíticas, que ayuden a una mejor convivencia dentro de una sociedad democrática con diversidad cultural. (Council of Europe, 2016).

Este punto también es recogido en la agenda 2030 de la ONU y en el enfoque de la UE sobre el desarrollo sostenible en sus puntos en el *ODS 4, “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos”*, también se recoge en el *ODS 10, “Reducir las desigualdades dentro de los países y entre unos países y otros”*

Con todo lo señalado anteriormente, cabe resaltar que es en la etapa de Educación Infantil donde se forma la identidad personal, de la cual dependerá una

buena convivencia, parafraseando a Aparicio y León (2018), de construir una identidad, pero que sea incluyente, en la que cada individuo se enriquezca por su diferencia con los demás, pero a la vez, se identifique con elementos interculturales propios con los que comparte su espacio de convivencia (interculturalidad). Además indica que, la interculturalidad se refleja, por lo tanto, como el primer proceso de interrelación entre el “yo”, con “el otro”, con el que se comparte una afinidad cultural, sustentada en una identidad incluyente. Continúa indicando que, viene de ahí la importancia de interiorizar este concepto en las primeras etapas de la vida.

En la actualidad, en los centros educativos nos encontramos inmersos en una diversidad cultural que nos lleva a una necesidad ineludible de trabajar la educación intercultural en las aulas desde edades tempranas. Por ese motivo, la escuela no se debe limitar a tratar sólo aspectos curriculares, si no que, también debe contribuir para favorecer el cambio de actitud del alumnado y porque no de toda la comunidad educativa.

En la sociedad actual, a pesar de situarnos en plena globalización, no es extraño encontrarnos con la existencia de prejuicios y estereotipos cuando un extranjero entra al aula o a cualquier otro lugar, pero no sólo sucede en el país que acoge, sino también, por parte del inmigrante que llega a éste, produciéndose un choque cultural.

Por lo tanto ese encuentro de ambas partes, ese choque cultural, puede dificultar la comunicación, en perjuicio del desarrollo intercultural; más aún, si trasladamos este encuentro al aula. En ella, esta comunicación sería complicada, el objetivo de una correcta convivencia se vería mermada, por la existencia de posibles prejuicios y estereotipos, que son sólo algunas de las amenazas que existen para una buena integración, otras amenazas que nos podemos encontrar serían la diferencia de lenguaje, la diferencia del vocabulario del idioma, aún siendo ambos de lengua castellana, las diferencias culturales en cuanto a la educación escolar, entre otras. (Baraibar, 2005).

Se suele hablar de la importancia de abrir los centros y las aulas al entorno social para que el alumnado se enriquezca de las aportaciones que puede dar la comunidad educativa y no sólo en entorno educativo, sino también padres, tíos, vecinos, etc, pero, ¿en todos los colegios existe esa interacción?.

3.3 La importancia de la implicación familiar en el aula y en el centro educativo.

Cabe destacar la necesidad e importancia de la implicación familiar en el tema que nos atañe, ya que es parte imprescindible de la comunidad educativa y con su ayuda podemos lograr un adecuado funcionamiento de esa relación familia-escuela que es tan beneficiosa resulta para el desarrollo del alumnado.

Es verdad que, en muchos centros en la etapa de Educación Infantil, esta relación se da con mayor facilidad, con actividades como “el día de las profesiones” (donde acuden los familiares de manera voluntaria, a mostrar a los niños en que consisten los trabajos a los que se dedican), y con otras participaciones de los progenitores como ir a clase a contar un cuento, o la visita a los comercios de las familias del colegio. No obstante la presencia familiar, no debería limitarse sólo a éste tipo de interacciones, ya que los momentos de entrada y salida de los niños son oportunidades esenciales para intercambiar impresiones entre la maestra y las familias del niño.

Se debe estar siempre en comunicación con las familias y más aún con las familias que se tenga algún tipo de dificultad. Como maestros, debemos mostrarnos más empáticos, si cabe. Además, debe existir una comunicación más fluida entre la familia y la escuela para poder superar esas barreras culturales. (Baraibar, 2005)

Para las familias inmigrantes, donde, en muchos casos desconocen la lengua y la cultura escolar del país receptor, la importancia de este tipo de actividades es mayor.

Las interacciones son tomadas de una manera especial, ya que además de pasar el día con su niño y conocer el aula, puede tener la posibilidad de observar cómo éste se desenvuelve en el entorno educativo, siendo esta una oportunidad para conocer de primera mano la cultura escolar que puede ser diferente a la de su país de origen. (Baraibar, 2005).

También es una oportunidad de comprender la importancia y el por qué, de las diferentes actividades que se llevan a cabo en el transcurso del año escolar, desde la importancia del disfraz en los diferentes días señalados, como el pintar con dedos, bailar, contar cuentos, trabajar con plastilina, etc.

Actividades que son una oportunidad para las familias de conocer la importancia de todo lo trabajado en clase, del esfuerzo que implica, de la satisfacción de los niños

por el logro de cada proyecto realizado y darles ese valor que va sumando en el desarrollo cognitivo y social del alumnado. En definitiva tal y como afirma Echeita (2013), se trata de ofrecer a todos los alumnados las mismas oportunidades de aprendizaje y fomentar una educación inclusiva y de calidad.

El que las familias colaboren en el aula es lo que se desea y no es imposible de lograr. Esta colaboración familia-escuela ayuda en gran medida a la socialización de los niños. Vygotsky (1979), lo define como, un proceso de mediación social, definido en su ley de la doble formación de los procesos psicológicos. En ella, nos indica que en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Con esta definición nos dice claramente que el individuo necesita recibir ese aprendizaje del medio que lo rodea. Por tanto, qué mejor para entender de su propia cultura y de la existencia de otras que en la escuela, construyendo valores como la igualdad, la tolerancia, el respeto, la paciencia, etc; valores tan importantes y necesarios para poder desarrollar una adecuada educación intercultural.

Pero para la realización de la programación de estas actividades es necesario contar con la ayuda de las familias. Es imperativo conocer la procedencia de cada alumno y poder encajar dentro de las actividades alguna en la que las familias puedan participar, dependiendo de sus conocimientos y diversas habilidades .

Con este tipo de interacción se puede lograr un mejor diálogo intercultural, las familias pueden llegarse a sentirse más cercanas a la maestra, con más confianza para expresar dudas e inquietudes y hacer partícipe de alguna dificultad que este atravesando y en la que la maestra y el centro puedan colaborar para logra un mejor desarrollo psicosocial del niño y ayudar a las familias en el proceso de educar. (Baraibar, 2005).

En palabras de Navarro y Espino (2012), la escuela ordinaria debía ser capaz de posibilitar la integración de los alumnos y favorecer los cambios necesarios para atender las demandas tanto de familias como de alumnos.

Henderson y Berla, 1994, indican que, igualmente este acercamiento se traduce en un beneficio para el alumnado, la familia y la escuela, como se indica en el siguiente gráfico, donde se muestra las ventajas o beneficios que pueden observar cuando existe una buena relación familia-escuela.

Figura 1.
Ventajas de una buena relación familia-escuela.



Adaptado de *educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela* (p. 95), por Aguado, Gil y Mata, 2005, Catarata.

Además, estos acercamientos que se van produciendo mediante diferentes actividades puede ayudar a la comunidad educativa en general a tener una comprensión más objetiva de la realidad actual, logrando obtener otras perspectivas sociales y culturales, obteniendo un mayor conocimiento de la propia cultura y de la de los demás, desarrollando un pensamiento crítico.

Por otra parte, tal y como afirma García, García y Moreno (2012), el rendimiento escolar del alumnado inmigrante no sólo favorece el conocimiento de otras culturas, sino que fomenta la tolerancia y da una visión más amplia del mundo.

3.4 Estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la Educación Intercultural dentro de la Educación Infantil.

Para abordar esta temática primero partamos de la definición de estrategias: para Pozo, las estrategias de aprendizaje son una serie de actividades que se van integrando al proceso de enseñanza con le objetivo de almacenar esos conocimientos adquiridos y poder utilizar con conveniencia (Muñoz, 2004), por otro lado, Bruner, las estrategias son decisiones que se realizan de los conocimientos que vamos adquiriendo, se decide la forma de fijarlos, para la consiguiente utilización de esa información, asegurándonos de obtener los resultados esperados. (Muñoz, 2004, p46).

Y, finalmente, la definición de estrategias según Beltrán (1996), la cual señala que las estrategias son grandes herramientas del pensamiento que sirven como potenciador para extender su acción allá donde se emplea, indicando que de ahí que algunos especialistas llaman a las estrategias “inteligencia ampliada”, es decir, que gracias a ellas podemos ser capaces de adquirir todo tipo de conocimientos. Sin embargo, la adquisición del objetivo que nos marquemos como meta de aprendizaje, dependerá del tipo de técnica utilizada en de cada caso determinado, y del conocimiento que se requiera dar a conocer, se puede decir entonces, como indica Beltrán (1996), que las estrategias están, al servicio de los procesos, y las técnicas al servicio de las estrategias. Por último, indica que las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente realizado de manera que las reglas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las manos de los alumnos.

Ahora bien, es sabido que el aprendizaje es un proceso complejo y que la calidad de este depende no sólo de factores externos, sino también del desarrollo cognitivo, social y madurativo que tenga el niño, para un aprendizaje eficiente, por lo que debemos utilizar diferentes estrategias para lograr en el aula un desarrollo equilibrado de alguna manera para lograr nuestros objetivos.

Para este fin, en el caso que nos interesa, la Educación Intercultural, debemos tener en cuenta también el medio, el ambiente en que se desarrolla el niño, brindarle las herramientas para que no se sienta extraño teniendo otra cultura, para lo cual tenemos que crearle una atmósfera agradable y relajada en la que el tome confianza, y busque

ese equilibrio de lo que vive en casa, culturalmente hablando y lo que vive en la escuela. Como indica Piaget, “además de la maduración, la experiencia con el objeto y la experiencia con las personas, aduce un cuarto elemento interno como fundamental para el aprendizaje: la equilibración”, (Muñoz, 2004, p. 37), esta equilibración se refiere al equilibrio que puede lograr el niño al conocer su medio ambiente, al estar relacionado con él, esta sintonía de entre el individuo y el medio, el conocimiento de éste, ayuda a un mejor aprendizaje en el niño.

Teniendo en cuenta el tema del aprendizaje refiere, “que el aprendizaje depende tanto de factores internos como de externos. Depende tanto del ambiente, como de la conducta y de los factores internos (motivación, emociones, etc)” (Bandura, 1996, p. 39), como podemos notar, en el aprendizaje no existe sólo un factor interventor en la enseñanza-aprendizaje, sino que pueden ser varios los que influyan, es por eso que debemos abordar los temas a desarrollar no sólo con un tipo de estrategia, sino que debemos usar una mezcla de ellas, a lo dicho anteriormente sugiere Weinstein y Mayer “hablan de estrategias de repetición, elaboración, organización, control de la comprensión y afectivas y emocionales” (Muñoz, 2004, p 49).

Dentro de las diferentes tipologías de estrategias de aprendizaje, encontramos el aprendizaje por descubrimiento en el cual Ausubel (1976) señala que “tiene lugar fundamentalmente en la enseñanza preescolar y primeros cursos de primaria”, en este tipo de aprendizaje tiene numerables ventajas, los niños aprenden de una manera más dinámica, es un aprendizaje que partiendo de sus propios conocimientos se pueden sorprender de los diversos conocimientos que queremos abordar con ellos, todo de una manera organizada y bien estructurada, utilizando un vocabulario simple y claro del tema a desarrollar, se involucra al alumnado de manera directa en su enseñanza-aprendizaje, ayuda a adquirir los conocimientos de una manera más duradera en el tiempo, el niño es capaz de coger esas ideas preconcebidas, añadir los nuevos conocimientos y generar unos nuevos conceptos con su propio léxico, lo cual ayuda a que se sientan seguros y gracias a esa misma seguridad aumenta su autoestima, viéndose capaces de generar ellos mismos nuevos conocimientos y compartirlos con el resto del alumnado y de su entorno.

Como bien indica Cortina, “se trata de construir un cultural común que incorpore lo mejor de cada uno de los miembros de la comunidad escolar para adoptar su proyecto educativo a la realidad, en interés de la formación de ciudadanos cosmopolitas, arraigados al mismo tiempo en su entorno próximo” (García, 2012, p 29), para que lo dicho por Cortina se haga realidad, las intervenciones que llevemos a cabo para este fin, no sólo debe ir encasillado exclusivamente al alumnado extranjero, deben ser dirigidas a todo el alumnado, familias, etc, es decir, a la comunidad educativa en general.

3.5. Interculturalidad dentro del currículo educativo.

Es necesario destacar que dentro del ordenamiento legal la diversidad cultural, no se ve reflejada dentro del contexto legal en nuestro sistema educativo hasta la década de los noventa, y debido a la llegada de la población inmigrante se ve la necesidad de incluirlo en el sistema educativo, como lo indica (García, R. 2012. p24), con la entrada de la Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE 1990) es cuando se tiene en cuenta el apoyo y atención educativa a determinadas situaciones entre una de ellas el factor cultural, ya sea por desconocimiento de la lengua o cultura española, siendo visto este desconocimiento como una descompensación en la educación del alumnado.

Analizando la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, “se contempla específicamente la atención a la diversidad en relación con la búsqueda de la equidad en la educación, más que con el origen, y no se relaciona la condición de extranjero con necesidad de compensación” (LOE. p 25).

En el currículo de la Ley Orgánica 2/2006, y tras la modificación por la Ley Orgánica 3/2020, además en el currículo actual vigente del Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero podemos constatar que en lo referido a la diversidad y más específicamente en relación a la interculturalidad, sigue estando presente en ambos casos, continuando con su carácter abierto y flexible, además puntualiza sobre “el conocimiento a lo propio, es decir, además de tener como objetivo el conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”. (Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), artículo 4), a esta se suma, “iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de las sociedades de Castilla y León”,

(Real Decreto 95/2022, artículo 7), inciso importante ya que para poder valorar lo nuevo, es decir, las nuevas culturas es importante conocer la propia, así como es también importante que el alumnado procedentes de otras culturas conozcan la cultura del lugar donde están residiendo.

En el actual currículo (Real Decreto 95/2022, artículo 7), se pueden notar algunos puntos referentes a la interculturalidad mencionados dentro de las competencias claves:

b. Competencia plurilingüe (CP), además de mantener y respetar las lenguas maternas, integra las dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y repostar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

f. Competencia ciudadana (CC), comprender conceptos básicos en relación al individuo, a la organización de estructura sociales, económicas, culturales, interesarse por los acontecimientos mundiales en especial con el cambio demográfico, etc.

h. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta, en distintas formas y contextos.

Estas competencias se encuentran relacionadas estrechamente con todas las áreas:

- Crecimiento en armonía.
- Descubrimiento y exploración del entorno.
- Comunicación y representación de la realidad

También podemos observar que dentro del Anexo II. C del Real Decreto 95/2022, en orientaciones para el diseño y desarrollo de aprendizaje, en lo que refiere al ámbito de las situaciones de aprendizaje, mencionan el contexto relacionado con el ámbito social, en el que se señala situaciones sociales de aprendizaje en cuanto a festividades, celebraciones sociales, tradiciones populares, manifestaciones culturales y artísticas, sin embargo, no señalan si se refiere a a festividades o manifestaciones de la

propia cultura, en este caso Castilla y León o si se extiende a otras culturas, deja ambiguo el tema, aunque a mi entender, podría darse la opción de dejarlo al criterio del docente.

3.6 Pedagogía Intercultural en el currículo educativo.

El desarrollo de la Pedagogía Intercultural, amplía el objetivo pedagógico tradicional pasando del enfoque monocultural a una pedagogía pensada en la realidad multiculturalidad y la implicación que tiene esta en la variedad educativa, pensada no sólo en la relación escuela-familia sino también lleva a cabo para toda la comunidad educativa, no siendo esta una pedagogía que marca diferencias sino una pedagogía que responde a una necesidad social con un proyecto en el presente y con una continuidad en el futuro.

Grant y Anderson (1986, p 50), definen la enseñanza intercultural como la que reforma el programa escolar oficial, de manera que éste refleje las aportaciones y las aspiraciones de cada colectivo, además indican que la cultura de cada colectivo es tenida en cuenta por el material didáctico de apoyo, y la forma de su educación se adapta a sus experiencias y hábitos de aprendizaje especiales.

Sobre el mismo tema señala Constanzo y Vignac (2001), indicando que se “reconoce que todos somos pluriculturales y nos exige tomar conciencia de nuestros propios valores y creencias”, es decir, antes de decidir que metodología o técnica se va a utilizar en el aula para el desarrollo de una correcta educación intercultural, primero debemos ser conscientes, reconocer y aceptar, que estamos ante un fenómeno pluricultural que en muchas ocasiones genera inseguridades, por el desconocimiento de las diversas culturas ante las que nos enfrentamos y de la preocupación de no saber cómo abordar ese tema, sin embargo, debemos dar solución a las necesidades que cada vez están más patentes en las aulas. (Aguado, 2003, p.13).

La pedagogía intercultural es clave para poder abordar este tipo de situaciones ya que nos ayuda a analizar y reflexionar el caso desde una perspectiva ya no monocultural como se solía hacer hasta hace unos pocos años atrás, ahora podemos elaborar diferentes metodologías aceptando la complejidad de las distintas expresiones culturales de cada individuo, conociendo el contexto social en el cual se desenvuelven,

y sobre todo teniendo en cuenta que se nos presenta como una oportunidad positiva de enriquecimiento cultural.

Esas diferencias culturales serán el principal objetivo desde el cual iremos desarrollando y adaptando nuestras metodologías para generar un mejor acercamiento de nuestro alumnado con la comunidad educativa y esta con sus familias.

Por lo que es necesario desarrollar diversas propuestas pedagógicas con el fin no sólo de adquirir conocimientos, sino poner en valor la enseñanza de valores, como el amor, la amistad, el respeto a la diversidad, el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la paz, valores que nos ayudará como sociedad a crecer y a enriquecernos formando desde los mas pequeños un mundo de unión, solidaridad y cooperación siendo ciudadanos más flexibles y tolerantes perdiendo el miedo a las diferencias y haciendo de ellas nuestras fortalezas como sociedad. (García et al., 2009. p 225).

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

4.1 Justificación

En las aulas es cada vez es más frecuente encontrarnos con una gran riqueza en cuanto a variedad cultural se refiere y esto debido a la sociedad globalizadora en la que nos vemos sumergidos, por lo cual nos vemos en la necesidad de insertar dentro de nuestras aulas intervenciones como las que se presentan a continuación, la cual intenta tener un enfoque de enseñanza aprendizaje socio afectivo e intercultural, desarrollando habilidades como la empatía y la tolerancia, teniendo en cuenta la actitud del alumnado así como sus sentimientos y creencias.

La presente propuesta educativa, pretende iniciar al alumnado de edades tempranas en el conocimiento de las diferentes culturas y lenguas, pero no sólo de manera teórica en cuanto a la adquisición de conocimientos, sino también de un manera práctica y lúdica.

Para lograr este fin se realizará una serie de actividades en la que se educará en valores, ya que la propuesta muestra como trabajar diversos valores, entre ellos la integración y tolerancia, palabras que son clave para un buen desarrollo de la Educación Intercultural.

Es en edades tempranas, comprendidas entre los tres y los siete años, es cuando se deben implantar estos valores como norma básicas en la educación, “edad en la que arranca el recuerdo y la memoria explícita consciente” (Mora, 2020. p128), lo que nos ayuda a una mejor adhesión de los valores que queremos desarrollar para una conciencia en el presente y en el futuro, en el desarrollo personal del alumnado, siendo parte este de su desarrollo integral.

Llevaremos a cabo la enseñanza-aprendizaje de la diversidad cultural, de una manera más consciente de la existencia de la gran diversidad cultural que existe en el mundo, poniendo el enfoque en que esas diferencias no nos separan, sino todo lo contrario, esas diferencias nos unen y nos fortalece como sociedad, como bien indica (Mora, 2020, p. 131), “comienza por enseñar que todos somos iguales en nuestra desigualdad”, es decir, no es malo ser diferente, pero debemos enseñar a apreciar lo bello y enriquecedor que pueden ser esas diferencias, sin dejar de lado nuestras similitudes y enseñarles a aprender de ello.

Se hará uso de la riqueza cultural del alumnado, la procedencia de cada uno de ellos y de sus familias, para enseñar a vivir, sentir y experimentar la realidad de las diferentes culturas, religiones, costumbres, festividades, etc, desde esta oportunidad que nos brinda la convivencia en el aula y en la propia comunidad educativa, para llevar a cabo una adecuada educación intercultural, como bien dice García Fernández y Goenechea Permisán (2009), “una educación inclusiva intercultural es: Un proceso educativo continuo que repiensa las relaciones de la comunidad educativa, que está dispuesta a reconstruir su identidad y que implica una filosofía de la educación basada en la equidad que valora las diferencias, más que con un conjunto de recetas a aplicar en los centros. Para ello, los centros más que ir aplicando un simple conjunto de actuaciones tendrán que ir identificando qué barreras de aprendizaje y de participación se están generando en sus contextos e ir diseñando propuestas educativas coherentes en el plano cultural, programático y práctico de su realidad educativa.” (Arroyo, 2013, p.156).

Las actividades que se detallan a continuación, es un proyecto ambicioso que pretende ser la introducción de una propuesta firme para trabajar la Educación

Intercultural en las aulas de la etapa de Educación Infantil, de una manera más participativa en conjunto con las familias y la comunidad educativa.

Cabe destacar que estas propuestas están orientadas no sólo al alumnado de Educación Infantil, si no también se hace extensible a sus familiares, complementando el área Descubrimiento y exploración del entorno, al mostrar al alumnado su entorno más cercano y facilitar la valoración del trabajo de las personas que los rodea, conocer distintas profesiones, favorecer las relaciones personales, etc (Rivero, 2011).

Es de importancia señalar que algunas de las propuestas presentadas se han llevado a cabo en las prácticas en aulas con alumnos en edades comprendidas entre los 5 y 6 años.

4.2 Marco curricular

El siguiente marco curricular al igual que los contenidos y objetivos presentados en las propuestas presentadas, están acuerdo a la Ley Orgánica 2/2002, de 3 de mayo de Educación, y con el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, junto con el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Por lo señalado anteriormente, se establece que los centros educativos deberán incorporar aprendizajes relacionados con el patrimonio natural, artístico y cultural de la Comunidad Autónoma, y en particular con los de su entorno más próximo, respetando siempre la identidad cultural y social del alumnado y de sus familias. De ahí el interés de trabajar la diversidad cultural empezando por el entorno más próximo del alumnado, aprendiendo a conocer la propia cultura y la de los demás.

De la misma manera el Decreto indica, la atención al alumnado, y a sus diferencias, serán los ejes sobre los que construir la acción educativa docente, adquiriendo en este proceso especial relevancia a la participación y colaboración de las familias. Debido a lo cual, es importante trabajar la Educación intercultural no sólo con el alumnado, sino también con sus familias.

A continuación se citarán los objetivos y contenidos que se llevarán a cabo en las propuestas didácticas que se presentan continuación, basándonos en nuestra legislación actual, señalada con anterioridad:

4.2.1 Objetivos y competencias por áreas

Seguidamente se exponen objetivos específicos de la secuencia didáctica que se presenta a continuación:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Contextualización: Iniciación del alumnado desde edades tempranas en el conocimiento de las diferentes culturas y lenguas, a través de actividades que favorezcan el aprendizaje socio-afectivo e intercultural, desarrollando habilidades como la empatía y la tolerancia y teniendo en cuenta la actitud del alumnado así como sus sentimientos y creencias.			
Fundamentación curricular			
Crecimiento en Armonía			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1.1 Coordina y controla sus movimientos globales en actividades y desplazamientos. 1.1.2 Controla la marcha y la parada. 1.1.3 Mantiene una correcta postura corporal en función de la actividad que está realizando. 1.1.4 Muestra curiosidad por las sensaciones percibidas a través de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. - Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad. - Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.
	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.	1.5.1 Participa activamente en el juego tanto espontáneo como dirigido. 1.5.2 Adapta los juegos a sus posibilidades personales.	
CE. 2	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2.1 Ofrece ayuda en situaciones cotidianas. 2.2.2 Pide ayuda en situaciones cotidianas. 2.2.3 Valora el recibir ayuda. 2.2.4 Valora el ayudar a los demás.	

	<p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<p>2.3.1 Expresar inquietudes.</p> <p>2.3.2 Expresa gustos y preferencias.</p> <p>2.3.3 Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
	<p>2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.</p>	<p>2.4.1 Respeta los intereses de los demás.</p> <p>2.4.2 Muestra actitud de empatía y asertividad.</p>
CE. 3	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.2.1 Identifica las secuencias de las actividades.</p> <p>3.2.2 Se adapta a las rutinas.</p> <p>3.2.3 Demuestra respeto hacia las demás personas.</p>
CE. 4	<p>4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p> <p>4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.</p>	<p>4.1.1 Identifica distintos grupos sociales.</p> <p>4.1.2 Valora y respeta las diferentes estructuras familiares y sociales.</p> <p>4.2.1 Interacciona con su grupo social cercano.</p>
	<p>4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.</p>	<p>4.3.1 Se relaciona con los demás con afecto y empatía.</p> <p>4.3.2 Respeta a los demás sin ningún tipo de discriminación.</p> <p>4.3.3 Evita la discriminación.</p> <p>4.3.4 Valora la importancia de la amistad.</p>
	<p>4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>	<p>4.4.1 Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico, interactuando con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>

	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5.1 Participa activamente en actividades sobre normas sociales de convivencia. 4.5.2 Respeto a todo tipo de personas sin ningún tipo de discriminación.
	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.	4.8.1 Valora los diferentes oficios de la localidad y los respeta.
	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones éticas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10.1 Participa en actividades relacionadas a las costumbres y tradiciones propias y de los demás. 4.10.2 Muestra respeto por las tradiciones propias y ajenas. 4.10.3 Demuestra interés por conocer su cultura. 4.10.4 Demuestra interés por conocer otras cultura.

Contenidos del área

El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.
- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.

Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades. - Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
- Actividades en el entorno.
- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.

Descubrimiento y Exploración del Entorno

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 2	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, restos o problemas con interés iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.	2.2. Resuelve situaciones de dificultad con la cooperación de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. - Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad. - Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	2.6.1 Participa en actividades con ayuda de sus iguales. 2.6.2 Comparte y valora opiniones propias y ajenas. 2.6.3 Expresa conclusiones personales a partir de otras.		

Contenidos del área

- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**
- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
 - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
 - Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
 - Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Comunicación y Representación de la Realidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.	1.1.1 Escucha de manera espontánea, activa y respetuosa. 1.1.2 Participa activamente y de manera respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. - Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad. - Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.
	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2.1 Desarrolla un vocabulario adecuado como respuesta a su interlocutor. 1.2.2 Muestra interés por expresiones en otras lenguas.	
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3.1 Participa en el uso de otras lenguas. 1.3.2 Desarrolla curiosidad por otras lenguas. 1.3.3 Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística.	
C:E 2	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1.1 Traduce eficientemente los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos de manera adecuada.	

	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.	2.2.1 Comprende los mensajes representados en las diferentes manifestaciones artísticas. 2.2.2 Comprende los mensajes que se transmiten a partir de manifestaciones artísticas, baile. 2.2.3 Muestra curiosidad e interés y una actitud responsables ante esas representaciones.
C.E 3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	3.1.1 Utiliza de manera adecuada otros lenguajes.
	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2.1 Utiliza de manera adecuada y espontánea los saludos y despedida en otras lenguas.
	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.	3.4.1 Utiliza el lenguaje con seguridad y confianza.
	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7.1 adapta su movimiento al de los demás de forma libre en el baile. 3.7.2 Manifiesta indicativa e interés por los diferentes tipos de representaciones.
C.E. 5	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.1 Respeta su propia cultura. 5.1.2 Respeta la variedad cultural de su entorno. 5.1.3 Muestra interés por otras etnias, lenguas y culturas.
	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1 Participa en interacción comunicativa, (saludos), en otras lenguas.

	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.	5.4.1 Entona con ritmo y acento en otras lenguas, canciones.	
	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5.1 Muestra interés por la literatura infantil. 5.5.2 Explora y aprecia el lenguaje literario.	
Contenidos del área			
<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad. - El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - - Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar). 			

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.
- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
- Textos orales formales e informales. -
- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada. -
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).
- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.
- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.

I. Alfabetización digital.

- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.

4.3 Metodología

La propuestas didáctica que se plantean pretende acompañar la acción educativa a lo largo del curso, se desarrollará mediante una serie de actividades las cuales se realizarán siguiendo principios metodológico.

Se llevará a cabo mediante la construcción de aprendizajes significativos, partiendo de sus conocimiento previos y ayudándoles en base a estos a adquirir unos nuevos, partiendo así mismo de las realidades y experiencias del alumnado, “ el aprendizaje significativo va a depender de los conocimientos previos del alumnado y de que el niño sea capaz de relacionarlo con la nueva información que facilitemos” (Ausubel, 1983).

A lo largo de las diferentes actividades será fundamental utilizar una metodología dinámica y participativa, por parte del maestro, del alumnado y de sus familias, en la propuesta se encuentran actividades en la que las familias serán colaboradoras de esta experiencia, forjando vínculos entre familia y escuela, siendo la escuela el nexo entre ellas, como bien indica (Ferrer Ribot, M y Riera Jaume, M. A., 2015), “esta concepción de la escuela como un eje central hecho de familias y niños, y unos profesionales que colaboran con el proceso de socialización primaria implica una nueva cultura escolar y una forma de repensar, no sólo las prácticas escolares sino otros temas como la comunicación, los vínculos, las interacciones...”

Por otra parte, se desarrollará un aprendizaje cooperativo, gracias al cual se fomentará las interacción entre ellos mejorando las relaciones interpersonales, el diálogo, la convivencia y la tolerancia respetando los diferentes puntos de vista y la resolución de conflictos, sin dejar de lado la importancia que tiene que este tipo de aprendizaje favorece el desarrollo emocional, como indica Bisquera (2005) “ el aprendizaje cooperativo favorece el desarrollo de la inteligencia emocional y esto permite la unión de las competencias sociales y emocionales del niño”.

Se debe destacar que la metodología utilizada en toda la propuesta es la gamificación, siendo esta una estrategia muy motivadora para los niños, y le ayuda a socializar, logrando una enseñanza aprendizaje más eficiente y divertida, sin olvidar que es como el niño aprende, mediante el juego, Piaget consideraba que el juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interaccionar con la

realidad, observa el juego como la forma en que los niños nos muestran sus estructuras mentales. Para Piaget el juego es un acto intelectual, persigue siempre una meta que se halla fuera de él, mientras que el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo. (Landeira, p1), es decir, que mediante el juego el niños no sólo se divierte si no que también adquiere conocimientos, porque niño vive el juego como una realidad y esto le ayuda a desarrollar diferentes áreas, como el área cognitiva, psicomotriz, sociafectiva y le ayuda a mejorar sus habilidades sociales.

4.4 Secuencia de actividades.

A continuación se presenta diferentes alternativas de actividades las cuales se pueden desarrollar en la escuela con participación del alumnado y algunas otras actividades con participación de las familias, con la finalidad de llevar a cabo una adecuada Educación Intercultural:

Actividad	Tiempo	Nombre
1	10 - 20 minutos	El juego de los saludos.
2	10 - 15 minutos	Música de todas partes.
3	30 - 40 minutos	Sabores del mundo
4	20 - 25 minutos	Nos conocemos...
5	20 -30 minutos	Mercado del mundo
6	30 - 40 minutos	Los juegos del mundo
7	8 días (30 minutos por día)	Somos amigos de todos los lados el mundo
8	90 minutos	Cuéntame un cuento
9	30 - 40 minutos	El ayudante sorpresa...
10	90 minutos	Hoy nos visitan de...
11	90 minutos	El libro viajero
12	1 día	Un picnic familiar

4.4.1 Actividades con participación del alumnado

ACTIVIDAD 1 . “El juego de los saludos”.

Tiempo:	A lo largo de todo el curso (10- 20 minutos).
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar hábitos de saludos. - Iniciar el conocimiento de saludos en las diferentes culturas. - Desarrollar el respeto hacia diferentes culturas. - Desarrollar los valores de tolerancia y respeto hacia otras culturas. - Reforzar los conceptos de cerca y lejos. - Fomentar la lectura. - Desarrollar el interés por una lengua diferente. - Identificar los lugares de las diferentes procedencias del alumnado ubicándolo en el globo terráqueo.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los días al llegar a clase encontraremos una bandera de cada país o lugar diferente, sen la puerta y sobre la pizarra, la cual indicará en que idioma o la forma en que debemos saludarnos o despedirnos. - Nos situaremos en la zona de la asamblea y les haremos pregunta a los niños ¿qué es lo nuevo qué vemos en la pizarra?¿de dónde es? ¿cómo se saluda en ese lugar?y ¿cómo se despiden?. - Luego les diremos como se dice, que lengua es, y lo colocaremos escrito en unos carteles sobre la pizarra al lado de la bandera. - Junto de cada cartel escrito colocaremos una imagen de día en el saludo y de noche en la despedida, para que el alumnado pueda identificar el saludo de entrada y la despedida. - Luego en un globo terráqueo le haremos preguntas a los niños ¿y dónde creéis que se encuentra ese lugar (lugar que sea designado es día)?¿estará lejos o cerca de España? - Ubicaremos el país de la bandera que sea designada ese día y veremos la distancia desde España hasta el país designado.
Materiales :	<ul style="list-style-type: none"> - Banderas de diferentes países, comunidades autónomas, etc. - Globo terráqueo. - Carteles con los diferentes saludos. - Imágenes de día y de noche.
Observación:	<ul style="list-style-type: none"> - La actividad durará una semana por cada bandera. - La actividad se podrá repetir terminando el número de lugares designados por el docente. - Se tendrá en consideración los saludos y despedidas de los lugares de procedencia del alumnado de la clase.

ACTIVIDAD 2. “Música de todas partes” (Anexo 1)

Tiempo:	10 - 15 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.

Tiempo:	10 - 15 minutos
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar el interés en otras culturas. - Desarrollar los valores de respeto y tolerancia hacia otras culturas. - Desarrollar el sentimiento del orgullo y admiración de donde se procede. - Tomar conciencia de la expresividad del movimiento rítmico. - Disfrutar mediante la expresión del propio cuerpo. - Fomentar el autoestima.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Dos días a la semana se colocarán canciones tradicionales de diferentes países. Ejemplo: en época cercana a la Navidad villancicos de Perú. - Se colocaran los niños frente a la pizarra y se escuchará las canciones e imitaremos los movimientos, pero en principio sólo una parte de la canción y luego les preguntaremos a los niños ¿de dónde creéis que es la canción? ¿Reconocéis algún instrumento? ¿Que instrumento os parece más curioso? - Luego pondremos la canción completa y la repetiremos una segunda vez. - Al niños que sea de procedencia de ese país, él o su familia, le preguntaremos si conoce la canción y si nos puede contar algo sobre ella. - Luego con material reciclable podemos construir algunos de los instrumentos que hemos visto en el video.
Materiales :	<ul style="list-style-type: none"> - Pantalla digital. - Portátil.
Observación:	<ul style="list-style-type: none"> - Las canciones serán escogidas dependiendo de los lugares de procedencia del alumnado. - No nos enfocaremos sólo al alumnado extranjero, también se incluirá las comunidades autónomas. - La temporalización dependerá del número del alumnado que encontremos en el aula.

ACTIVIDAD 3 . “ Sabores del mundo”

Tiempo:	30 - 40 minutos (1 vez cada dos semanas)
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar el interés por otras culturas. - Iniciar el interés por la gastronomía de otras culturas. - Desarrollar valores de respeto y tolerancia hacia otras culturas. - Iniciar el interés por sabores nuevos. - Reforzar el vocabulario de alimentos. - Desarrollar hábitos de alimentación saludable.

Tiempo:	30 - 40 minutos (1 vez cada dos semanas)
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Conociendo la procedencia del alumnado del aula, prepararemos una presentación con las diferentes comidas de cada lugar de procedencia del alumnado. - Esta actividad se realizará cada dos semanas. - Colocaremos a los niños en la asamblea y les presentaremos el plato del país que se desarrollará. Ejemplo: el guacamole, junto con unos nachos cubiertos de queso, plato típico de Mexico - Luego la maestra llevará ingredientes de estos platos para prepararlos en clase junto con los niños, y poder degustarlos. - En caso el plato no se pueda preparar en el aula, el docente llevará los ingredientes y el plato preparado para poder degustar junto con los niños. - En la presentación se podrá visualizar un video de como se prepara el plato, esto escaso no se use preparar en el aula. - Se contará a los niños la historia del plato preparado y de cuando se duele comer ese plato en el país de origen, ya se una festividad, para reunión familiar, etc.
Materiales :	<ul style="list-style-type: none"> - Pantalla digital. - Portátil. - Ingredientes de los diferentes platos.
Observación:	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra averiguará que platos se pueden realizar en el aula. - La maestra se podrá apoyar en los padres pidiendo ayuda de que plato preparar y como hacerlo.

ACTIVIDAD 4 . “ Nos conocemos...” (Anexo 2)

Tiempo:	20 - 25 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar el conocimiento a los demás. - Trabajo las diferencias y similitudes entre el alumnado. - Reforzar el conociendo de sí mismo. - Reforzar la comunicación oral. - Desarrolla los valores de tolerancia y respeto hacia lo demás. - Fomentar el autoestima. - Socializar con los demás.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Nos colocamos en corro frente a la pizarra para visualizar la presentación la ruleta ¿nos conocemos?. - Con la ayuda de una pelota iremos sorteando los turnos de los niños para que giren la ruleta y a continuación leeremos la pregunta y el alumno elegido la responderá. - Luego podemos pregunta al resto de la clase por ejemplo, que levante la mano ¿a quién más le gusta...? - Enfatizaremos las respuesta comunes entre los niños para poder hacerles conscientes de las similitudes que existen ente el alumnado.
Materiales :	<ul style="list-style-type: none"> - Portátil, pantalla digital. https://wordwall.net/resource/32069945 - Una pelota pequeña.

Tiempo:	20 - 25 minutos
Observación:	- Si el niño no quisiera responder a las preguntas no se le debe forzar, se le animaría a que participe pero si aún así no lo conseguimos pasamos al siguiente turno, y luego volveríamos a intentar que se anime a responder.

ACTIVIDAD 5 . “Mercado del mundo”

Tiempo:	20 - 30 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar el interés por otras culturas. - Iniciar el interés por los alimentos de otras culturas. - Desarrollar valores de respeto y tolerancia hacia otras culturas. - Iniciar el interés por sabores nuevos. - Reforzar el vocabulario de alimentos. - Desarrollar hábitos de alimentación saludable. - Desarrollar la capacidad de escucha. - Fomentar el desarrollo del lenguaje oral. - Estimular la comunicación.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio del curso el docente explicará a los padres las actividades que a lo largo del curso se realizarán, una de esas actividades será el “mercado del mundo”. - Para esta actividad se enviará el recordatorio a los padres, en las que el alumna traerá a clase algún producto alimenticio de su lugar de procedencia para poder conocerlos, puede ser en cualquier formato, en fotografía, en físico a modo de juguete, etc. - Los niños nos expondrán el alimento que han traído a clase.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Portátil. - Pantalla digital.
Observación:	- El docente tendrá preparado material en caso de que algún niño no haya podido traer a clase , por algún motivo.

ACTIVIDAD 6 . “ Los juegos del mundo”

Tiempo:	30 -40 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.

Tiempo:	30 -40 minutos
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar el interés por otras culturas. - Iniciar el interés por los juegos de otras culturas. - Conocer diferentes juegos populares de otros lugares. - Conocer las diferencias y similitudes de los juegos presentados. - Desarrollar valores de respeto y tolerancia hacia otras culturas. - Fomentar el interés por los juegos tradicionales o populares, propios y ajenos. - Disfrutar mediante la expresión del propio cuerpo. - Desarrollar la capacidad de escucha. - Desarrollar la concentración. - Estimular la comunicación. - Socializar con los demás. - Controlar el movimiento del cuerpo. - Liberar el estrés mediante el movimiento y la risa.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se realizará en la hora de psicomotricidad una vez al mes. - Se le enseñará a los niños juegos populares o tradicionales de diferentes partes del mundo, jugar a la comba, la rayuela o al escondite, etc, e indicarles que en otros países o incluso en otros lugares de España, jugamos los mismos juegos con diferentes nombres, por ejemplo la comba, es saltar la sogá en Perú, saltar el cordel en Chile, saltar lazo en Colombia, juego de la Suiza, en Cuba, sogá en las Islas Canarias. - También se jugarán juegos que no sean conocidos de España y de otras partes del mundo.
Materiales:	- El material que se requiera para cada tipos de juego propuesto.
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - Los juegos serán tanto de lugares de España como de otras partes del mundo, incluyendo de habla no castellana. - Se tendrá en cuenta los lugares de procedencia del alumnado para tenerlo como prioridad en las propuestas de los juegos.

ACTIVIDAD 7. “Somos amigos de todos los lados el mundo” (Anexo 3)

Tiempo:	8 días (30 minutos cada día)
Agrupación:	Un alumno cada día.

Tiempo:	8 días (30 minutos cada día)
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la procedencia del alumnado y sus familias. - Generar vínculo entre el alumnado y las familias. - Conocer costumbres, objetos, tradiciones, festividades importantes, lugares, monumentos de España y de otras partes el mundo, etc. - Desarrollar la habilidad de tolerancia y respeto hacia otras culturas. - Desarrollar el sentimiento del orgullo y admiración de donde se procede. - Desarrollar el sentimiento de admiración del lugar donde vivimos. - Desarrollar admiración por otras culturas y por la propia. - Desarrollar habilidades lingüísticas. - Fomentar la empatía, la tolerancia, el respeto al prójimo y a la diversidad de culturas. - Trabajar la atención y la concentración. - Trabajar la escucha activa.
Descripción:	<p>-Se les escribirá a los padres una carta con dos semanas de antelación, solicitando su ayuda, esta consistirá en que nos envíen objetos, videos, canciones, monumentos famosos, fotos, comidas típica, bailes, etc de su país, pueblo o comunidad autónoma de la que proceden. Y que se lo cuenten a sus hijos para que nos hagan una pequeña exposición en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le enviaremos otra carta con la misma explicación una semana antes de comenzar las exposiciones a fin de recordatorio. - Dos o tres niños por día, expondrán el material y los conocimientos sobre los lugares que hayan traído a clase, al terminar toda la clase le aplaudirá en reconocimiento a su esfuerzo. - El último día de las exposiciones las maestras también les contarán y mostrarán material de su lugar de procedencia. - Después de cada exposición preguntaremos al alumnado. ¿Qué es lo que más le llama la atención de la exposición? ¿Qué es lo que más le ha gustado?¿Conocéis vosotros algo parecido?. - Se continuará con la resolución de dudas que puedan salir de las diferente exposiciones.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Carta a los padres. - Portátil. - Pantalla digital. - Material traído por los niños.
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabajará con todo el alumnado no sólo de procedencia extranjera, sino también, de las comunidades autónomas y pueblos, sin dejar de lado el mismo lugar en donde se encuentra la escuela. - Los días y la temporalización dependerá del número de alumnos de cada aula. - La maestra al terminar la fecha de entrega del material por parte de los padres, tendrá material de los lugares de procedencia del alumnado que por diferentes motivos sus familias no hayan podido hacer llegar el material solicitado.

4.4.2 Actividades con participación e interacción familiar.

ACTIVIDAD 8 . “ Cuéntame un cuento”

Tiempo:	1 hora y 30 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">- Generar vínculo entre el alumnado y las familias.- Aprender sobre cuentos de otras culturas.- Desarrollar habilidades favorables para la interacción social.- Estimular la imaginación y la creatividad.- Desarrollar la empatía.- Favorecer la memoria.- Desarrollar habilidades lingüísticas.- Ampliar las capacidades de percepción y comprensión.- Desarrollar la capacidad de escucha.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none">- Se les comunicará a los padres a inicio del curso sobre la actividad a realizar a lo largo del curso.- Se les informará que voluntariamente un día a la semana, se llevará a cabo la actividad denominada “Cuéntame un cuento”, será un cuento de su lugar de origen.- Los padres asistirán al aula y compartirán con los niños el cuento que han traído al aula.- El cuento podrá ser realizado en cualquier formato, con un libro de texto, un video, marionetas, etc. Serán totalmente libres para contar el cuento.- Los padres podrán realizar alguna manualidad o traer algún dibujo para que los niños desarrollen en clase junto con ellos, y el alumnado se lleven un recuerdo del cuento compartido en clase.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">- Pantalla digital.- Portátil.- Todos los recursos disponibles que necesiten los padres.
Observación:	<ul style="list-style-type: none">- Para el mejor desarrollo de la actividad se anotará con anticipación los padres que vayan acordando el día viernes que asistirán a clase.- La docente les prestará la ayuda que sea necesaria para la realización del cuento, así como si necesita la traducción del mismo, buscando el docente la ayuda a diferentes centros u ONGs.- La docente prestará asesoría en las manualidades que los padres quieren presentar en día del cuento.- El día de la semana en la que los padres podrán asistir al aula será asignado según la disponibilidad de los padres, acordado con la docente quien organizar su programa semanal para poder llevarlo a cabo.

ACTIVIDAD 9 . “ El ayudante sorpresa es...”

Tiempo:	30 - 40 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.

Tiempo:	30 - 40 minutos
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Generar vínculo entre el alumnado y las familias. - Conocer por parte de las familias, el ambiente en el que se desarrolla la vida escolar del alumnado - Desarrollar valores como la tolerancia y el respeto. - Desarrollar habilidades favorables para la interacción social. - Desarrollar habilidades comunicativas. - Fomentar el conocimiento de la cultura escolar por partes de las familias.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - La actividad consistirá en invitar a los padres un día a la semana para asistir a clase y conocer el desarrollo de un día lectivo. - Los padres podrán ayudar al docente en diferentes actividades, como por ejemplo decorar, participar en la asamblea con los niños, ayudar en la hora de almuerzo, es decir, podrán participar en alguna hora del día que el docente designe.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Los que estén en aula dependiendo de la hora y el día que se realice la visita por parte de los padres.
Observación:	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les prestará la ayuda que sea necesaria. - El día de la semana en la que los padres podrán asistir al aula será asignado según la disponibilidad de los padres, acordado con el docente quien organizar su programa semanal para poder llevarlo a cabo. - El docente podrá aprovechar alguna actividad como la primavera, semana santa, otoño, alguna festividad, etc para poder aprovechar dicha actividad y que las familias conozcan más de cerca el funcionamiento del aula del alumnado.

ACTIVIDAD 10 . “Hoy nos visitan de... ”

Tiempo:	1 hora y 30 minutos
Agrupación:	Todo el alumnado.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Generar vínculo entre el alumnado y las familias. - Conocer las costumbres, tradiciones, gastronomía, festividades, etc. - Desarrollar valores como la tolerancia y el respeto hacia otras culturas. - Desarrollar habilidades favorables para la interacción social. - Desarrollar habilidades lingüísticas. - Fomentar el conocimiento de la cultura escolar por partes de las familias.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio del curso se les comunicará a los padres sobre la actividad “Hoy nos visitan de...”. - En esta actividad los padres tendrán la oportunidad de presentar el lugar de procedencia, contándonos sobre sus costumbres, gastronomía, fiestas culturales y como se celebran, etc. - Para el desarrollo de esta actividad los padres podrán utilizar cualquier formato.

Tiempo:	1 hora y 30 minutos
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Pantalla digital. - Portátil.
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - Se trabajará con todo el alumnado no sólo de procedencia extranjera, sino también, de las comunidades autónomas y pueblos, sin dejar de lado el mismo lugar en donde se encuentra la escuela. - Los padres en coordinación con el docente podrán preparar alguna actividad para realizar con los niños en relación con le material que han llevado a clase.

ACTIVIDAD 11 . “El libro viajero”

Tiempo:	Durante todo el curso.
Agrupación:	Un niño y una familia por semana
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar valores como la tolerancia y el respeto hacía otras culturas. - Desarrollar relación entre las familias y la escuela. - Compartir momentos especiales con las familias. - Conocer a las familias y sus integrantes. - Crear vínculo entre el alumnado. - Potenciar la relación familiar. - Fomentar la lectura.

Tiempo:	Durante todo el curso.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio de curso se les informa a las familias de la actividad, la cual consiste en llevarse a casa un libro, llamado el “Libro Viajero”, en el que la familia nos puede contar sobre su lugar de procedencia, sus costumbres, alguna festividad especial, la gastronomía, tradiciones, etc. - La tapa del libro será decorada con diferentes motivos, inspiradores para la realización de la actividad. - El orden para llevarse el libro viajero será siguiendo un orden alfabético. - La primera página del libro la realizará el docente, con un mensaje motivador explicará las directrices de cómo se debe realizar la actividad, así como la duración de esta para realizarla. - En las segundas páginas se colocará la fotografía de todos los niños de la clase, colocando un gomito de cara feliz indicando el turno del niño que se lleva el libro. - Cada familia tendrá un espacio de dos hojas para llenarlo con la actividad, al final de cada hoja se encontrará unos datos a rellenar, como el nombre o nombres de quienes realizaron la actividad, la fecha, el lugar donde la realizaron, etc. - El título que se colocará al iniciar cada familia la actividad, será “ Mi familia”. - Se sugiere sea una actividad donde toda la familia puede participar. - Al iniciar el libro es el alumnado el que nos contará sobre la historia de su familia ¿Cuáles son los miembros que forman mi familia?, ¿Cuántos miembros son?, ¿de dónde venimos?, ¿cuáles son los lugares más famosos del lugar donde vengo o de dónde vienen mis padres?, ¿cuáles son las comidas típicas?, etc - El libro se lo llevarán a casa el día viernes y lo traerán a clase el día lunes, para que cuenten con sus palabras lo que ha realizado con su familia y lo comparta con la clase.
Materiales:	- Libro tamaño A3 con hojas tipo cartulina.
Observaciones:	<ul style="list-style-type: none"> - El contenido del libro lo puede realizar la familia de la manera que ellos decidan, escrito con imágenes o sólo imágenes. - Lo que sí se les indicará que lo hagan de una manera que el niño pueda exponerlo en clase.

ACTIVIDAD 12 . “ Un picnic familiar”

Tiempo:	Un día completo
Agrupación:	Alumnado y familias.
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> - Generar vínculo entre familia, alumnado y escuela. - Fomentar un acercamiento entre las familias con diferentes culturas, así como los profesores y la comunidad educativa. - Desarrollar los valores de tolerancia y respeto hacia otras culturas por parte del alumnado, familias y comunidad educativa. - Conocer la gastronomía de las diferentes culturas. - Desarrollar habilidades sociales y lingüísticas. - Trabajar el acercamiento entre familias de diferentes culturas.

Tiempo:	Un día completo
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> - En coordinación con la Escuela, se programará un día al año en el cual se realice un picnic familiar. - En esta actividad estarán invitadas todas las familias y la comunidad educativa en general. - Se realizará en día desde por la mañana hasta por la tarde, organizando diferentes actividades como kimkanas en las que se realizará grupos mezclados entre padres e hijos los cuales tendrán que competir en actividades deportivas y lúdicas. - Se podrán organizar juegos competitivos tanto en tres grupos mixtos familias e hijos, como juegos competitivos padres vs hijos. - Los juegos a realizar serán juegos de diferentes partes del mundo, (se tendrá en cuenta el lugar de procedencia de las familias para organizar juegos tradicionales de estos lugares). - A lo largo del día tendremos se realizará una hora de almuerzo y una de comida en la cual cada familia traerá sus elaboraciones desde casa. - A la hora del almuerzo cada familia podrá compartir sus alimentos con otras familias, es decir será un momento para compartir, de esta manera se genera un aprendizaje por parte de familias y alumnos de la diversidad gastronómica de las diferentes culturas que convergen en la actividad.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> - Areas del colegio o un área al aire libre. - Todos los necesarios para un gimkana, como pelotas, cuerdas, sacos, etc
Observación:	<ul style="list-style-type: none"> - El espacio a utilizar dependerá de la economía y la facilidad para trasladarse de la mayoría de familias. - Por lo que se puede desarrollar al aire libre con un coste por parte del transporte o en caso contrario realizarlo en las áreas del colegio brindando una mayor facilidad a así familias en cuanto al traslado para la actividad.

4.5 Evaluación

La evaluación de las propuesta presentadas se realizará mediante la observación sistemática basándose en una evaluación global, formativa, individual, cualitativa y continua, respetando los tiempos de desarrollo de cada individuo.

Para poder realizar la observación de una manera sistemática y directa nos apoyaremos en algunos instrumentos con los cuales analizaremos los procesos de enseñanza aprendizaje.

El docente creará un cuaderno en el cual se anoten todos los elementos observados más resaltantes de cada actividad realizada y se apoyará en registros, fotos, diálogos, etc.

Es importante destacar que la evaluación partirá del inicio de la actividad con un diagnóstico de lo que conocía en alumnado y se seguirá su evolución al terminar dicha actividad.

A lo largo de la evaluación se tendrán en consideración los conocimientos previos, las aportaciones, los intereses, las dificultades que se han presentado y la consiguiente evolución personal.

A partir de estos criterios de evaluación, el docente realizará un estudio individualizado, evaluando si se han adquirido los objetivos propuestos en cada actividad.

5. VALORACIÓN DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PUESTA EN PRÁCTICA.

Durante las prácticas realizadas a lo largo de la carrera, se pudo realizar dos de las actividades presentadas, relacionados con este tema de educación intercultural en específico, “La música de todo el mundo” (anexo 1), “Nos conocemos” (anexo 2) y “Somos amigos de todos los lados del mundo”(anexo 3), en las cuáles se cumplieron los objetivos señalados, pero en la actividad “Somos amigos de todos los lados del mundo”, me llamó mucho la atención la alta participación que tuvo.

La maestra había señalado el poco interés de participación que mostraban los padres de esa aula, al ser un aula con mucha diversidad cultural, la maestra lo atribuía a la diferencia cultural escolar que exigía entre sus países de origen y el país receptor.

Fue una grata sorpresa ver el interés que mostraron la mayoría de familias, que mediante una carta (anexo 3) que se les hizo llegar solicitando su colaboración con algún tipo de material, fotos, dibujos, etc, de su país de origen, contándonos alguna fiesta importante, monumento importante, comida típica, etc., tuviera gran acogida y participación.

Esos días los niños que no solían participar, participaron y expusieron de manera brillante sus trabajos.

6. CONCLUSIONES

Es cierto, que en la etapa de Educación Infantil, no se ven tantos conflictos que tengan como motivo el país de origen, la religión o el color de piel del alumnado. Pero, es justamente en estas etapas donde debemos aprovechar en iniciar la educación intercultural, educar esa mirada infantil a lo largo de su desarrollo en etapas más avanzadas, continuar con esta enseñanza- aprendizaje de valores y cultivarlos en años posteriores, ya que sería una manera de prevenir y evitar el acoso y bulling que se van desarrollando en etapas superiores.

En definitiva, se trata de gestionar esta cuestión con la mayor efectividad y equidad posible, buscando el bienestar de toda la comunidad y sobre todo de los alumnos (Cernadas, Lorenzo y Santos, 2021).

Es sabido que la actitud que presenta el maestro para cualquier tipo de enseñanza, en cualquier etapa es de gran trascendencia para el desarrollo del alumnado, ya que es el maestro el espejo en el que ellos se ven reflejados, desde la sonrisa que se les brinda por la mañana, pasando por el modo de comportarnos, hasta la despedida. Por ello, en nuestro comportamiento, debemos tener en cuenta tanto la comunicación verbal como la comunicación no verbal. Son muchos los autores que consideran además que, los maestros deben poner el foco en innovar y en buscar estrategias que permitan la reflexión de todos los agentes escolares para mejorar la atención educativa y que todo esto favorecería los procesos de inclusión (Flores Barrera, García-Cedillo y Romero, 2017).

Todas las actitudes que tenga el docente dentro y fuera del aula, el alumnado las observa y las copia, más aún en edades tempranas, como la Educación Infantil. Según

Muñoz (2011), los menores son capaces de grabar en su interior actitudes de los adultos, aunque no sean capaces de valorarlas o poner ciertos nombres a sus comportamientos. Además, el aprendizaje se produce, en la mayoría de los casos por observación de modelos (Bandura, 1996, cit. en Muñoz 2011).

Es por ello que, en todo momento el docente debe poseer una actitud positiva, no debe existir ningún tipo de comunicación verbal o no verbal en el que se demuestre algún tipo de discriminación o desagrado hacía el alumnado o hacía sus familias. Según indica Velez-Latorre, (2013), los comportamientos de los maestros con respecto a la diversidad se ven condicionados por componentes afectivos y cognitivos. De esta forma, debemos incidir en nuestra obligación como docentes para prepararnos y buscar herramientas, motivaciones y espacios que nos permitan asumir el rol necesario para lograr un contexto inclusivo (Buenestado-Fernández, 2015).

El docente debe fomentar siempre la igualdad y debe tener el mismo trato de amabilidad y cordialidad con todo el alumnado, con sus familias y con el resto de la comunidad educativa, puesto que, tal y como hemos descrito anteriormente, son el modelo a seguir.

Una actitud positiva para todos ayudará a que esa enseñanza -aprendizaje del valor de la igualdad, sea adquirida por el alumnado con mayor facilidad, por el mero hecho de observarlo y vivirlo en clase, ayudando a desarrollar esa Educación Intercultural a la que nos referimos.

Por otro lado, si bien es cierto que las actividades propuestas están enfocadas para la etapa de Educación Infantil, no se pueden olvidar las etapas posteriores, donde es fundamental que exista una continuidad de las mismas, así como un trabajo del equipo docente para promover la Educación Intercultural en las siguientes etapas.

No debemos olvidar que educar en el pluralismo conlleva apostar por la igualdad, el respeto por el prójimo ya sea de otra cultura, lengua o religión y evitar cualquier discriminación por las personas que posean alguna discapacidad (Amorós y Pérez, 2013). Este es el primer modelo que llevaron a cabo las escuelas para hacer frente a la exclusión social y conseguir una educación integradora y que ha servido de inspiración para este proyecto.

En todo momento, debemos transmitir desde las aulas que no es malo ser diferente, sino que debemos apreciar lo enriquecedora que puede ser cualquier cultura, comenzando por enseñar que todos somos iguales en las desigualdades. Mora (2020).

Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas. John F. Kennedy (1961).

6. BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía Intercultural*. McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Aguado, T, Gil, I, y Mata, P. (2005). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Catarata.
- Aparicio, J. y León, M^a. M. (2018). La música como modelo de inclusión social en espacio educativos con alumnado gitano e inmigrante. *Revista Complutense de Educación*, 29 (4), 1091-1108.
<https://doi.org/10.5209/RCED.54878>
- Arroyo González, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 2 (6), 144-159.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Banks, J. A. (1995). Multicultural education and curricular transformation. *Journal of Negro Education*, 64(4). <https://www.jstor.org/stable/2967262?seq=1>
- Baráibar, J. (2005). *Inmigración, familias y escuela en educación infantil*. Catarata.
- Beltrán, J. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*, 332, 55-73.
- Besalú, X. Y Tort, J. (2009). *Escuela y sociedad multicultural: propuestas para trabajar con alumnado extranjero*. Mad.
- Bisquerra, R., Pérez, J.C. y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Síntesis.
- Buenestado-Fernández, M. (2015). *Predicción de las actitudes hacia la inclusión de alumnado con necesidades educativas especiales en futuros profesionales de la educación* (Tesis de maestría). Universidad de Córdoba.
- Cernadas, F., Lorenzo, M., y Santos, M. (2021). La educación intercultural en España (2010-2019). *Una revisión de la investigación en revistas científicas*, 51(2), 329–349. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v51i2.16240>

- Consejo de Europa (2016). *Competences for democratic culture. Living together as equals in culturally diverse democratic societies*.
<https://rm.coe.int/16806ccc07>
- Contini, R., Maturo, A. (2012). *Multiethnic societies, citizenship/citizenships and intercultural education*. Cambridge Scholars Publishing.
- Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa: De nuevo, “voz y quebranto”.
 REICE: *Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, eficacia Y Cambio En Educación*, 11(2), 99-118.
- Flores, V.J., García-Cedillo, I. y Romero-Contreras, S. (2017). *Prácticas inclusivas en la formación docente en México*. *Liberabit*, 23(1), 39-56.
<https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.03>
- García, A., Escarbajal, A. (2009). *Pluralismo Sociocultural, Educación e Interculturalidad*. @becedario.
- García, R., García, J. y Moreno, I. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Catarata.
- Grant, C., Sleeter, C. & Anderson, J. (2006). The Literature on Multicultural Education: review and analysis. *Educational Studies*, 12(1), 47-71 .
<https://doi.org/10.1080/0305569860120104>
- Landeira, S. (1998). El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud. *Revista Digital-Buenos Aires*, 14(134), 1-6.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, por el que se establece educación, a las enseñanzas artísticas y las enseñanzas deportivas la adecuación de determinados aspectos a dichas enseñanzas. *Boletín Oficial del Estado*, 4 de mayo de 2006.
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2022-12503>
- Malik, B. (2017). Comunicación y educación. En T. Aguado y P. Mata (Coord.). *Educación Intercultural*. (págs. 111-133). UNED.
- Mora, F. (2020). *Neuroeducación*. Alianzaeditorial.
- Muñoz, J. (2004). *Enseñanza-Aprendizaje en estrategias metacognitivas en niños de educación infantil*. Universidad de Burgos.

- Muñoz, J., Cifuentes, A., fernández, M., Santamaría, R. (2011). *Desarrollo de actitudes para la interculturalidad en educación infantil*. Universidad de Burgos.
- Navarro, D. Espino, M^a Amor, (2012). Inclusión educativa, ¿es posible?. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, 41, 71-81-
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). Objetivos de desarrollo sostenible.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Organización de las Naciones Unidas para la educación la ciencia y la cultura. (s.f.). (2006) *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa/PDF/147878spa.pdf.multi
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 2 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>
- Rivero Gracia., María Pilar (2011). *Didáctica para las ciencias sociales para educación infantil*. Zaragoza: Mira Editores.
- Sales, A., García. R. (1997). *Programas de educación intercultural*. Descrec De Brouwer, S.A.
- Vélez-Latorre, L. (2013). La educación inclusiva en docentes en formación: Su evaluación a partir de la teoría de facetas. *Revista FOLIOS*, (37), 95-113.
- Vila, E. (2012). Un juego de espejos: pensar la diferencia desde la pedagogía intercultural. *Revista Educación XXI*, 15(2), 119-135

7. ANEXOS

Anexo 1

Actividad “Música de todas partes”



Anexo 2

Actividad “Nos conocemos...”

<https://wordwall.net/resource/32069945>



Anexo 3

Actividad “Somos amigos de todas los lados del mundo”.

Carta enviada a las familias y fotografías de la actividad.

Valladolid, 27 de abril del 2022

¡Hola familia!

Estamos iniciando un proyecto titulado, “Somos amigos de todos lados del mundo”, el cual tiene por objetivo:

- Desarrollar la autoestima.
- Conocer procedencia de los compañeros de clase.
- Conocer costumbres, objetos, tradiciones, monumentos, etc., de España y de otras partes del mundo.
- Desarrollar el sentimiento de orgullo de donde se procede.
- Desarrollar el sentimiento de admiración del lugar donde vivimos.
- Desarrollar admiración por otras culturas y por la propia.
- Fomentar la empatía, el respeto al prójimo y a la diversidad de costumbres.
- Trabajar la atención y la concentración.
- Trabajar la escucha activa.

Para el desarrollo de está actividad necesitamos una pequeña ayuda desde casa, en la medida de vuestras posibilidades. Para recabar información podéis enviar algunas imágenes, videos, objetos, fotografías, del lugar de vuestra procedencia, país, provincia, comunidad autónoma, pueblo, etc. Contadle a los niños las costumbres, tradiciones, juegos, bailes tradicionales, comidas, fiestas o monumentos principales, etc de vuestros lugares de origen.

Serán ellos mismos quienes le expliquen a sus compañeros, así que podéis aportar diferentes materiales: murales, mapas conceptuales, trabajos plásticos, etc.

¡ Manos a la obra !

Gracias por vuestra colaboración y un cordial saludo.

La tutora de 5 años A y Luisa la alumna en prácticas.

Os rogamos que nos envíen el material hasta el día miércoles 4 de mayo, para el mejor desarrollo de la actividad.

