

SAGRADOS CULTOS,

DEMONSTRACIONES FESTIVAS, JUBILOS  
amorosos, con que la Inclyta nobilissima

CIUDAD DE VALLADOLID,

MANIFESTO LOS INFINITOS QUILATES  
de su amor, devocion, y zelo, en la Canonizacion  
de su amado hijo, y esclarecido Patrono

SAN PEDRO REGALADO,

ASTRO DEL SERAPHICO FRANCISCANO

Cielo, esplendor de España, gloria de Castilla,  
y honor

DE SU ESCLARECIDA, AUGUSTA PATRIA,

QUE FORMAVA

D. ANTONIO GARCIA PARRA, PROFESSOR JURISTA  
*en la Real Universidad de dicha Ciudad,*

PARA OFRECERLAS

AL ILLmo. SEÑOR DEAN, Y CAVILDO  
de la Santa Iglesia Cathedral de Valladolid.

POR MANO

DE LOS SEÑORES CAPITULARES, QUE  
fueron Comissarios, y directores de las fiestas  
que hizo dicha Santa Iglesia.



AL ILLmo. SEÑOR DEAN , Y CA-  
bildo de la Santa Iglesia Cathedral de  
la Ciudad de Valladolid.

HUMILDEMENTE RENDIDO B. L. M. SU MENOR,  
y mas favorecido criado.

*Antonio Garcia Parra.*

DECIMA.

**P**OR vuestro se ha declarado  
este rendido diseño;  
mas quando no fue del dueño  
quanto possejó un criado?  
en haverle tributado,  
ni hubo arbitrio , ni eleccion;  
pues de essa corta expresion  
fue sin duda , à lo que infiero,  
EL CAPITULO PRIMERO,  
rendirse à la obligacion.



# BUELO PRIMERO.

INVOCACION , ELOGIOS  
del Santo , y prevenciones para  
las fiestas.

## OCTAVAS.

### I.

**L**A fama por el viento se levanta,  
y el concavo metal pone en la boca,  
ya puedo yo callar ; pues ella canta  
con voces que la embidia no revoca:  
su acento seguirè en empresa tanta;  
pues solo el eco repetir me toca,  
hasta vèr si elegancias le previene  
à pobre Numen , prodiga Hypocrene.

### II.

De verde Sauce el debil instrumento  
en Glorias de Fernando , Rey querido,  
suspenso se quedò , y con mas aliento  
viene à ser de mis numeros herido,  
hoi que la pluma trepa al Firmamento  
con arrogante espiritu atrevido,  
que nunca puede palpitar elado  
de Religioso Numen inspirado.



### III.

Si el ardor juvenil, al espumante  
golfo, veis entregar ofiadamente,  
fue jurado omenaje à su anhelante  
animo belicoso, y obediente:  
y si en atrevimiento tan amante,  
y si en arrojamiento tan valiente,  
para emprenderlo mi palabra sobra  
fuera palabra, y manos à la obra.

### IV.

Canto de aquel varon esclarecido,  
à quien el Cielo Valis Oletano  
cuna ofreciò en oroscopo lucido  
oriente franqueò mas soberano,  
trimphos, glorias, laurel que ha merecido  
Angel divino, ò Seraphin humano;  
pues brillan en sus inclytas victorias  
cuna, oriente, laurel, triumphos, y glorias.

### V.

Cuna, el amante alvergue regalado,  
oriente, à quien el Sol prodigo dora,  
laurel, el eminente que ha logrado,  
trimphos, los de su mano vencedora,  
glorias, las que le ven canonizado,  
nombre, fama, blason, el que atefora,  
si en fin dieron realce à su fortuna  
glorias, triumphos, laurel, oriente, y cuna.

VI. De



## VI.

De aquel de España luminar hermoso,  
de Castilla Campeon el mas triumphante,  
espejo del Pisuerga luminoso  
en el Valle de Oit robusto Atlante,  
del Seraphico Choro portentoso  
estrella mas felice rutilante;  
de aquel que fue con superior desvelo  
esplendor de la tierra , honor del Cielo.

## VII.

De aquel varon , mayor que los mayores,  
mas humilde , que todos los pequeños,  
ya Menor entre todos los Menores,  
ya encumbrado en altissimos empeños,  
ya abatido en abyssos de rigores,  
ya elevado à gloriosos desempeños:  
mas, y menos que èl el mismo, que es el modo  
de decir que fue nada , y lo fue todo.

## VIII.

De aquel , que en su florida edad primera  
agotò à la inocencia los arcanos:  
de aquel Niño gigante ; pues que era  
mercedor de premios soberanos:  
Aguila cenicienta que à la esphera  
bolò desde sus impetus tempranos;  
pues derramando santas brillanteces  
hacer pudo grandezas , sus niñezes.

IX. De



## IX.

De aquel, que en juvenil impulso rierno  
 de orgullo omnipotente arrebatado  
 encaminado à Numen sempiterno  
 se viò de eterno Numen inspirado:  
 de aquel Infante, à quien temblò el Averno  
 viendose à su valor atropellado;  
 pues Joven Adalid del Christianismo  
 era para el Abyfmo, nuevo Abyfmo.

## X.

De aquel, que nace; pero armado nace,  
 tal, que à sus enemigos desafia;  
 Infante à penas, quando ya deshace  
 machinas de mundana artilleria,  
 y no bien Joven, quando ya renace  
 Phenix de Franciscana gerarchia;  
 pues volando à su folio apetecido  
 encuentra incendio, el que imagina nido.

## XI.

De aquel, que viste decoroso manto  
 poniendo en la virtud tan alta mira,  
 que fue el timòn su fervoroso llanto  
 para aspirar al puerto donde gyra:  
 De aquel, que fue discipulo entre tanto,  
 que de Maestro la enseñanza inspira,  
 siendo aunque Joven, en virtud tan diestro,  
 que fue à un tiempo discipulo, y Maestro.

XII. De



5

## XII.

De aquel, que ya alistado en las vanderas  
del Alferez de Christomas llagado,  
reformaba animoso sus hileras  
antes Reformador, que reformado:  
porque sabiendo hollar las huestes fieras  
una vez General, y otra Soldado,  
hizo en defensa de infernales valas  
Casas de Dios formar, del Cielo Escalas.

De 17. años sa-  
liò à fundar.

## XIII.

Del fuego circundado quando oraba  
un volcàn el Convento parecia:  
rapida el agua quando mas bramaba  
al barco de su manto obedecia:  
sereno el ayre donde insinuaba  
en angelicas turbas conducia,  
y el milagroso manto entre candores  
el pan sabia transformar en flores.

El Convento que  
fundò en la Agui-  
lera, se intitula  
Domus Dei, el  
del Abrojo, Sca-  
la Coeli.

## XIV.

Quien al lunado bruto mas ceñudo,  
que la muerte en la frente huyendo lleva,  
y de las selvas el concurso rudo  
prueba el rigor, y la fiereza prueba,  
humillar, detener, y fanar pudo  
haciendo su sobervia, humildad nueva,  
que aun los brutos tal vez para un portento  
han sabido tener entendimiento.

Humillò un To-  
ro, que saliò he-  
rido de la Plaza  
de Valladolid, y  
encontrò al San-  
to camino del  
Abrojo.

XV. Quien



## XV.

Nueve auroras lograba un tierno infante  
 à quien este varon aclamo puro;  
 pero el rapaz en placido semblante  
 pregonò su candor de mas seguro:  
 ò niño ! nunca mas feliz gigante,  
 que quando tal ventura te asseguro;  
 pues haciendose lenguas en ti empieza  
 à parecer discreta , la simpleza.

## XVI.

Milagro de los Santos , es su nombre,  
 Santo de los Milagros , su apellido,  
 antidoto divino , su renombre,  
 remedio en el contagio mas crecido:  
 de Principes , y Reyes porque assombre  
 venerado , implorado , y aplaudido,  
 siendo para mas timbres , y blasones  
 archivo celestial de perfecciones.

## XVII.

De la Fè , rutilante candelero,  
 de la Esperanza , amante peregrino,  
 de Charidad , dechado el mas sincero,  
 de Castidad , lucero el mas divino,  
 de la Observancia , lince verdadero,  
 de Religion , espejo christalino;  
 pero donde hubo assombro tan gigante  
 como ser limosnero , un mendicante ?

XVIII. En



## XVIII.

En rasgos de virtud tan portentosos  
de austeridad, paciencia, y obediencia;  
en brillos tan sublimes, y gloriosos,  
de piedad, de templanza, y penitencia,  
excedió los primores fervorosos  
cantando la victoria la clemencia,  
si aunque yerto cadaver le percibo  
no se vió limosnero mas al vivo.

Despues de en-  
terrado sacò el  
brazo por la la-  
pida del sepul-  
chro, y diò un  
panecillo á un  
pobre.

## XIX.

Basta arrogancia necia, por ser mia,  
no ofendas à la fama voladora,  
que si ella canta tal soberania  
entregate al silencio desde ahora:  
figa otra vez sus ecos tu armonia  
mientras superior Numen te mejora;  
y así en la formacion de ecos incultos,  
no cantes sus virtudes, canta cultos.

## XX.

De este pues; mas quien es? que agigantado  
aun no alcanza su nombre voz errante?

De este pues; quien será? Que arrebatado  
atado se vé el plectro mal sonante?

De este pues; mas quien es? Que acobardado  
calla al decirlo el labio vacilante?

Pues quien será, quien con el alma nombro,  
y al itle à pronunciar le encuentro assombro?

B

XXI. En



## XXI.

En planas de zaphir se muestra impresso,  
 con que ignorante, tosca, lengua humana  
 si es que aspira nombrarle, será exceso  
 de mente altiva, de arrogancia vana:  
 no tengais tanto honor oculto, y preso  
 sol refulgente, estrella soberana,  
 no así affigais mi espíritu aterrado  
 decid, quien sois? S. PEDRO REGALADO.

## XXII.

Corto aliento mi voz fue en su alabanza;  
 pues Oraculo en trono engrandecido,  
 viendo que el labio à descifrar no alcanza,  
 nombre en planchas celestes esculpido,  
 premiando el rendimiento, y la esperanza  
 el mismo por sí mismo ha respondido;  
 luego será, pues es la gloria suya  
 el mismo, por sí mismo, quien me influya.

## XXIII.

Animad el vagel de mi instrumento,  
 vos Franciscano Apolo agradecido,  
 llegue mi voz à donde el pensamiento  
 camina en entusiasmos sumergido:  
 en este fiel, humilde atrevimiento  
 mias las voces son, vuestro el sentido;  
 y así poned de melodias lleno  
 dulce panal, en labios de veneno.

XXIV. Vo-



## XXIV.

Bolando el Regalado a mejor vida,  
( prosigo así ) crecia el desconuelo,  
llora triste su Patria al ver perdida  
su alegría , su asylo , y su consuelo:  
cu'to le dan despues con fe rendida  
la devocion , piedad , la fama , y zelo,  
hasta que el Semi-dios con culto grato  
le diò el glorioso timbre de Beato.

Dia 31. de Marzo  
de 1486.

Dia 17. de Agosto  
de 1683.

## XXV.

Pero España , sus Reyes , sus Prelados,  
la Ciudad , Religion , la Patria ansiosa  
con suplicas , y ruegos esforzados  
le solicitan silla mas gloriosa:  
hasta que los sagrados Potentados  
regidos de la mano poderosa  
del Vicario de Christo le eternizan,  
y sus altas virtudes canonizan.

Dia 29. de Junio  
de 1746.

## XXVI.

Huelgasse el Cielo con ventura tanta,  
se alegra el Orbe con tan alta gloria,  
aras Roma le erige , y le levanta  
pyramides de España la memoria:  
canta la Religion victoria , y canta  
Castilla tal blason , y tal victoria;  
solo Valladolid en este dia  
lloraba ; mas lloraba de alegría.

B 2

XXVII. Su



## XXVII.

Su esclarecido, sabio, Consistorio  
cultos previene, fiestas le pregona,  
de ciencia, y de virtud celebre Emporio,  
docto el Cabildo su passion blasona,  
la Religion su madre con notorio  
zelo, y amor su gratitud corona,  
y el Templo, que le diò cuna de vida  
tambien à sus aplausos se convida.

La Iglesia del  
Salvador donde  
se baptizó el San-  
to.

## XXVIII.

Deleytosa borrasca era la Pleve,  
y los Gremios tumultos anhelantes,  
en ondas de su amor la Patria mueve  
los animos à glorias tan gigantes:  
esperan el Septiembre, quando aleve  
entristeciò la Parca sus semblantes;  
pues esgrimiò sañuda su guadaña  
en el mas Animoso Rey de España.

Se suspendieron  
las fiestas hasta  
el año de 1747.  
por la muerte del  
Rey N. S. D.  
Phelipe Quinto.

## XXIX.

Qual torrente elemento christalino,  
que detenido su furor violento,  
buelve à emprender valiente su destino  
con impetu mayor, con mas aliento:  
assi el Pinciano afecto, noble, y fino  
cumpliendo con la ley del sentimiento  
desató entre magnificas grandezas  
el perenne caudal de sus finezas.



XXX.

Para el mes de la union, (a) su union publica  
 el sacro honor, y el culto Hecatombeo (b)  
 quando à mejor Apolo sacrifica  
 en sacros holocaustos su deseo:  
 todo el desvelo, y el cuydado aplica,  
 por lograr tal favor, y tal tropheo;  
 y aun por esso finezas, y primores  
 las guardò para el mes de los favores. (c)

(a)  
 Junius, id est.  
 Unio. Ovid. 6.  
 Fast.

(b)  
 Llamòse estemes  
 assis por los sa-  
 crificios, que en  
 èl se hacian à A-  
 polo. Alex. lib.  
 4. cap. 20.

(c)  
 Assi le llama Ta-  
 may. tom. 3. fol.  
 400.

XXXI.

Aligera la trompa de la fama,  
 passa el eco à una pluma, que serena,  
 estylo vierte, admiracion derrama,  
 con que de embidia à todo el Orbe llena:  
 al mas remoto clima llega, y clama  
 brindando al Mundo à tan felice Scena  
 hasta que vio este Valle sin segundo  
 dentro de su distrito vn nuevo Mundo.

Convocatoria.

XXXII.

Si hoy mostrò el Cielo el Iris à la tierra, (d)  
 si hoy Roma Templo erige à la Fortuna, (e)  
 nuevo diluvio de contento encierra  
 la Ciudad tan feliz como ninguna:  
 tambien Pisuerga al Tiber hoy aterra;  
 pues Templos hace en el christal que aduna  
 à la Fortuna, al Iris mas ufano,  
 al Hercules de gracia soberano.

Dia 20. de Ju-  
 nio.

(d)  
 En èl cessaron  
 las aguas del di-  
 luvio. Beyelinc.  
 lit. D.

(e)  
 Varr. lib. 5. de  
 Ling. Lat.

Det



## XXXIII.

Llevasse el Santo

á la Santa Iglesia.

Del Templo de Francisco, acompañado de la Grey del Guzman esclarecido, salió à ilustrar el Pueblo, y obsequiado del pleveyo, del noble, y distinguido, diò principio à su triumpho el Regalado, de todos sus Hermanos asistido, y amante jardinero en selva amena à buscar fue la candida AZUZENA.

## XXXIV.

Su Sacra esphera rayo, à rayo enciende, hymnos le ofrece en ecos resonantes: Angeles cantan; pues el Cielo atiende à sus respiraciones consonantes; todo el Templo armonioso se suspende, tanto que el Sol en passos vacilantes tímido (porque dicha tal dexaba) al escarchado Polo caminaba.

## XXXV.

Pasò vencido al dominar Summano, (f) y la Plaza con rayos refulgentes osò imitar de Jupiter la mano haciendo las tinieblas, transparentes: luces ofrece aquel congreso urbano, que al ayre buelan rapidas torrentes; ostenta en fuego, de su amor el solio, y sin Termino (g) erige un Capitolio.

El Te Deum.

Iluminacion de la Plaza, y fuegos de la Cathedral.

(f)

Dios de los rayos nocturnos.

Aug. de Civit. c.

23.

(g)

El Capitolio Romano tuvo termino, pues estaba en él, el Dios así llamado.

Laetanc. lib. 1. cap. 20.

En



## XXXVI.

En arcos diez y seis machina altiva  
 coloca doze testas coronadas,  
 en quatrocientos pies de quadro estriva  
 sus sobervias ideas elevadas:  
 empieza à arder, derrama lluvia viva  
 de tremulas serpientes abrasadas,  
 tanto que del volcan que las oprime  
 ruge el viento, el mar tiembla, el suelo gime.

## XXXVII.

Hecho Coloso sumergido en fuego  
 abrasadoras vivoras silvaba;  
 privò à la noche del comun sosiego,  
 quando estrellas su aliento deformaba:  
 y entre la llama, y luz el aire ciego  
 relampagos que bebe borbotaba;  
 pues azote se viò de las tinieblas  
 hecho golfo de pielagos de nieblas.

## XXXVIII.

Vn diluvio de incendios cubriò el suelo,  
 y el numero aumentò de las estrellas,  
 tiranizaba el resplandor del Cielo  
 otro glovo formando de centellas:  
 Jupiter, Marte en pavoroso yelo  
 à verlas bajan; pero huyendo de ellas,  
 que recelosos de fatal ruina  
 Marte se enciende, Jupiter fulmina.

Exala



## XXXIX.

(h)  
 La Torre de Pharo, dirigia de noche con sus luces, à los navegantes. Fue una de las maravillas del mundo.  
 Textor. in offic. cap. Sept. Orb. miracula.

Exala en fuego la funesta vida  
 siendo las llamas lagrimas que llora,  
 y en el ardiente llanto consumida  
 las purpuras celestes descolora:  
 mientras la Santa Iglesia engrandecida  
 puebla el Frontis de luz, su Torre dora,  
 y qual Pharo (h) encumbrado tanto brilla  
 que pareció la octava maravilla.

## XXXX.

Haciendo salva, trompas respondieron,  
 armonicos clarines, resonaron  
 las campanas, parleras aplaudieron,  
 los animos elados, respiraron,  
 las piedras, de contento se movieron,  
 las Estrellas, alegres se mostraron:  
 todo fue confusion gloriosa, y luego  
 calmando todo, dominò el sosiego.





## BUELO SEGUNDO.

DIA 21. HAZE LA FIESTA LA SANTA Iglesia. Dia 22. la Comunidad de San Francisco, Parrochia del Salvador, y Cofradia del Santo. Dia 23. la Ciudad. Hazese este dia la Procefsion General con que se concluyò el primer Ternario.

### XXXI.

Despertò el Sol en brazos de la aurora, para quedar pasmado en la carrera; pues su luz de la noche, vencedora estrella fixa se quedò en la esphera: si hoy detuvo su rueda voladora, (i) porque Josue victoria consiguiera detengasse tambien para memoria de que halla otro Josue mayor victoria.

### XXXII.

Formò de luces otro sol hermoso (j) el Cabildo en su Templo celebrado, luciente tabernaculo glorioso, altar con asquas de oro (K) iluminado, rico, adornado pavellon grandioso, donde ara excelsa luce el Regalado, viendose luminoso en tal esphera arder el Jaspe en pielagos de cera.

i  
Dia 21. de Junio. Detuvo en él, Josue al Sol. Salian. ann. Mund. 2545. n. 200.

(j)  
In sole posuit tabernaculū suū Psalm. 28. v. 6.

(K)  
Et altare aureum. Exod. 39. v. 5.

To-



## XXXIII.

Toda la nave sumptuosa llena,  
 promontorio de celebre estructura;  
 pues tanta altura el artificio ordena,  
 que en él no fue soberbia, tanta altura:  
 primavera de ardores tan serena  
 formaba el resplandor, y la hermosura,  
 que se vieron en luchas de primores  
 las luces florecer, arder las flores.

## XXXIV.

Religioso Aaron al Sacrificio

Missa Pontifical.

asistió fiel, devoto, gran Prelado,  
 de quien logró el oyente el beneficio  
 de ser con su prudencia edificado:  
 de *la Piedra* de Horeb (1) siguió el oficio  
 dando espiritual licor Delgado  
 de piedad, devocion, zelo, y exemplo  
 à quantos le miraron en el Templo.

(1)  
 Bibebant de Pe-  
 tra Spirituali, que  
 cum ipsis venie-  
 bat. Tertul. lib.  
 de Baptif. cap. 9.

## XXXV.

Si Orpheo acorde hechiza quando canta,  
 si trina el ave, si el Favonio inspira  
 callen al escuchar suavidad tanta;  
 pues gloria el Choro en su rumor respira:  
 no alhaga la armonia; antes encanta  
 con nuevo hechizo que en dulzuras gira;  
 pues fue (pulsando suave lyra de oro)  
 cada individuo, Ruysenior canoro.

Kyries, Gloria,  
 Villancico, y  
 Credo.

Docto



## XXXVI.

Docto Orador robò las atenciones  
con un *Sol* que pintò elegantemente;  
à Pedro hicieron *Sol* sus reflexiones  
en su Ocaso, en su altura, y en su Oriente:  
cultas sus voces, fueron decissionses,  
que logró publicar Magistral-mente,  
no siendo nuevo brille entre oradores  
quien fue en su juventud de los Mayores.

El Señor Don  
Francisco Perez  
Baroja, Magis-  
tral de la Santa  
Iglesia, y Cathe-  
dratico en la Re-  
al Universidad.

## XXXVII.

Afistiò la Ciudad en este dia  
(como en los otros dos) tan magestuosa,  
que zelo su respeto le infundia  
al concurso, y la pleve numerosa:  
las Llamas de sus armas encendia  
en la luz de su Hijo, tan gozosa,  
que en cada Regidor se viò la Llama  
arder tambien à impulso de su fama.

## XXXVIII.

Montañas odoríferas de incienso  
tributaba en silencios el concurso;  
en fuerza del bullicio està suspenso,  
hallando la quietud en el, recurso;  
fue el silencio, tropel el mas inmenso,  
dando en paz, y alborozo curso, al curso  
con que la Iglesia fervorosamente  
se anegaba en exercitos de gente.

Concurso de es-  
te, y los demás  
dias.



## XXXIX.

Primero el dia fue; mas sin segundo  
 en grandeza ostentosa, y aparato,  
 no cabiendo en los terminos del Mundo  
 tan alto lucimiento, tanto ornato:  
 deleite diò la Musica profundo;  
 pues con su arte el Sacro Templo grato  
 sin minorar la anchura de su emporio  
 se transformò este tarde en Oratorio.

## L.

Oratorio Musico.

Trompas, caxas, clarines alternando,  
 en belico rumor, en dulce estruendo,  
 confusion de instrumentos resonando,  
 con grave suavidad la voz siguiendo,  
 al Choro de las Musas imitando,  
 los metros, y dulzuras compitiendo,  
 se hicieron en cadencias tan suaves,  
 las manos lenguas, y las lenguas aves.

## LI.

Interlocutores.

De apetecida suspension los vientos  
 de la eloquencia Principes llenaban,  
 ya en delicados ecos, ya en violentos  
 de Pedro las virtudes pregonaban:  
 y publicando acordes sus portentos  
 con su Mir la armonia procuraban:  
 y creo lo lograron, que este dia  
 parece que echò el resto la armonia.

Maestro de Capilla.

Calmq



## LII.

Calmò esta gloria, y quando el Sol espira  
 haciendo en triste faz funebre alarde,  
 luzes la Plaza, y la Ciudad respira,  
 porque huyesse la noche de cobarde:  
 de voladores, remolinos tira  
 el Terno, que en la llama de amor arde;  
 pues llenaba, anunciando su alegria,  
 los vientos de fogosa melodia.

Iluminacion, y  
 fuegos del Con-  
 vento de S. Fran-  
 cisco, y Parrochia  
 del Salvador.

## LIII.

Con diversion de varios resplandores  
 la Parrochia, Convento, y Cofradia,  
 rayos despiden, donde rojas flores  
 subieron en luciente gerarchia:  
 el diaphano elemento en sus ardores  
 todo de estrellas florecido ardia,  
 porque Phevo en su trono de diamantes  
 en su dia saliò, la noche antes.

## LIV.

El dia veinte y dos llegò, y no en vano  
 alegre amaneciò, se viò sereno,  
 pues vencedor se viò el Rito Christiano  
 en el Concilo general Niceno, (m)  
 en el dia que Pedro, el Soberano  
 raudal del Salvador bebio; (n) pues lleno  
 con sus dos aliados de fervores  
 la fuente desatò de sus favores.

(m)  
 Theatrum. V. H.  
 hoc die.

(n)  
 Haurivit aquas  
 de fonte Salvaso-  
 ris. Isai. 12. 3.

En



20  
LV.  
En la Mayor Iglesia , el Sacrificio  
mas elevado fieles tributaron,  
dieron en el Altar patente indicio  
del amor , que à San Pedro professaron:  
quando el Santo admitiendo el beneficio,  
con que en sus altas aras se esmeraron,  
premiò con claros gages de alegria  
Comunidad , Parrochia , y Cofradia.

### LVI.

Nuevo Tulio , rethorico eminente  
à Pedro *Firme Piedra* engrandecia,  
la Lanza de Minerva sabiamente  
manejò con su ciencia , y su energia:  
Canonizò à San Pedro doctamente  
por *Piedra* , y *Regalado* en este dia  
tanto que de su ingenio , y enseranza  
se dudò si fue Lynce , ò si fue Lanza.

### LVII.

A la tarde la Musica cadencia  
empezò à reionar tan vivamente,  
que el Choro todo en metrica excelencia  
en leyes de su cithara cadente  
esparcia del templo à la eminencia  
en voces , y compases dulcemente  
los donaires de Apolo , y tan ufanos,  
que iban si bien compuestos , nada vanos.

En-

El Rmo. P. M.  
Fr. Francisco Lan-  
za, Doctór Theo-  
logo, y Lectór de  
Theologia en su  
Convento de S.  
Francisco.



## LVIII.

Entonò el bajo el Sol, y falleciendo,  
 la Ciudad le prepara clara tumba,  
 y en vivos arreboles renaciendo  
 en sonantes estrepitos retumba;  
 pues fulminantes rayos despidiendo,  
 la tierra se estremece, el ayre zumba,  
 y pensando en la luz, que el Sol influye  
 el ave canta, si la fiera huye.

Iluminacion y  
 fuegos de la Ciudad.

## LIX.

La tierra al Cielo llueve en vez de agua  
 truenos, rayos, ardores entre lumbre;  
 no ardiò tan viva la fogosa fragua  
 de Cyclopes eterna pesadumbre;  
 pues la arboleda que la Plaza fragua  
 tumulto intentò hacer su activa cumbre;  
 porque esperando la Ciudad, su dia  
 en estrellados glovos se encendia.

## LX.

Mañana es la funcion (o) mas dominante,  
 todo el Pueblo esta noche repitiendo,  
 al Alva le hizo salva vigilante (p)  
 en musica dulzura, y suave estruendo:  
 la Ciudad con grandeza mas brillante  
 fue al Templo su holocausto previniendo: (q)  
 asistiò al sacrificio, y por victoria  
 hizo al dia, tercero de su gloria

(o)  
 Cras solemnitas  
 Dñi. est. Exod.  
 32. v. 5.

(p)  
 Cantilenis dulci-  
 bus praviat auro-  
 ram. Bonav.  
 opusc.

(q)  
 Surgentes manè  
 obtulerunt holo-  
 causta. Exod.  
 ubi supra.

Del



El Señor Don  
Joseph Luazes,  
Colegial Hues-  
ped en el Mayor  
de Santa Cruz,  
y Cathedratico  
de Theologia de  
la Universidad.

## LXI.

Del pulpito el dosèi tan altamente  
Orador ilustrò docto togado,  
que diò al Cielo un buen dia , y juntamente  
glorioso dia al Patrio suelo amado:  
vniò fabio , lo claro à lo cadente  
hermanò lo erudito , y lo elevado,  
que à su ingenio la fama aunque le agrande  
le sobra ser Mayor para ser grande.

## LXII.

Hoy las llamas Pincianas excedieron  
al ardor , que brillantes archivaron;  
por magnificas , vnos , las tubieron,  
otros , por celestiales las juzgaron:  
en grandeza sin par , nobles ardieron,  
en lucimientos , inclytos brillaron;  
porque los que atesoran sus ardores  
eran de tanto incendio Regidores.

## LXIII.

Su espíritu mostraron generoso  
con maternal , afable rendimiento,  
su caudal expendieron animoso,  
con poderio igual , igual aliento:  
à un hijo veneraban portentoso,  
ofreciendo à sus pies su ardor atènto;  
porque entre lucimientos de tal classe,  
à impulso de sus Llamas , Sol brillasse.

En



## LXIV.

En acorde alianza fervorosa  
 la Ciudad, y Cabildo parecian,  
 vna Ciudad los dos, la mas dichosa,  
 va Cabildo los dos, en quien tenian  
 las glorias de San Pedro, generosa  
 demonstracion, en donde florecian;  
 porque recopilaron sus memorias  
 en Capítulos dos, todas sus glorias.

## LXV.

Ahun por esto parece dilataba  
 la Procecion su amor para este dia,  
 para manifestar que celebraba  
 el altissimo bien (r) que poseia,  
 que la dicha logró, que deseaba,  
 que el contento alcanzó, que apetecia,  
 que miró su desvelo, y su cuydado  
 en las aras brillar al Regalado.

## LXVI.

Iba yá el Sol en su elevada cumbre,  
 mas sin dexarse ver de avergonzado,  
 y matizando celestial techumbre  
 caminó aziá el Ocaso deslumbrado:  
 diez y seis passos dió en sendas de lumbre,  
 huyendo de otro Sol mas remontado,  
 que en celeste horizonte sin segundo,  
 saliò triumphante à iluminar el Mundo.

D.

Sa-

(r)  
 Igitur in die vi-  
 sismo tercio m-  
 sis: lætantes,  
 gaudentes sup  
 bono, quod fece-  
 rat Dominus: Po-  
 pulo suo. Pa'alip.  
 2. 7. v. 10. f.



Procesion Ge-  
neral.

## LXII.

Salen del Templo en esquadron glorioso,  
Cofradias, Parrochias, Religiones,  
Real Acuerdo, Cabildo respetoso,  
y la Ciudad rindiendo adoraciones:  
lucido el Pueblo en asistir lustroso  
alzò vanderas, tremolò pendones,  
y en batallòn que su deseo anima,  
rompiò la balla el Gremio de Obra Prima.

## LXIII.

Asistió este Gre-  
mio à todas las  
funciones, en un  
Esquadron de  
Guardias que for-  
mò en obsequio  
del Santo.

La seriedad, la gala, y el esmero,  
con que en militar tropa caminaba,  
admiraba el concurso forastero;  
pues la admiracion misma se admiraba:  
de Guardias hecho batallòn guerrero,  
el tumulto, y bullicio apaciguaba,  
siendo esta obra de tan alta esphera,  
que fue de Prima, para ser primera.

## LXIX.

Precediendo clarines, y tymbales,  
resonando campanas armoniosas,  
vertiendo antorchas, candidos raudales,  
sainetes dando, danzas primorosas,  
del Pueblo oyendo honores celestiales,  
entre veneraciones fervorosas,  
saliò del Templo, Pedro; pero en dia,  
que toda la Ciudad de sí salia.

Acom-



## LXX.

Acompañò Gigante gerarchia  
ricamente vestida su grandeza,  
que tambien fue gigante en este dia,  
su adorno, pompa, trage, y su riqueza:  
gigante fue el aplauso, y la alegria,  
gigante fue el favor, y la fineza,  
gigante de virtud fue el Regalado,  
y es fuerza fuesse el triumpho agigantado.

## LXXI.

Las calles en perfecta compostura,  
no puede permitir comparaciones;  
cada balcon fue celebre pintura  
de las mas exquisitas proporciones:  
de adornos peregrina arquitectura,  
primavera formò de perfecciones,  
tanto que la carrera en su desvelo,  
carrera pareciò del mismo Cielo.

## LXXII.

En la dorada fuente chistalina,  
que hoy sin duda regò la mejor Matha,  
donde con Felix en vnion divina,  
dando cultos por frutos se desata,  
vn Altar primoroso se imagina,  
donde hecho Ciervo el zelo, se rescata  
de la sed de su amor, aunque en fervores  
cautivaba à los mismos Redemptores.

Altar de los Pa-  
dres Trinitarios  
Calzados, en la  
Fuente Dorada.



## LXXIII.

Altar de los Pa-  
dres Franciscos  
Descalzos, en el  
Ochavo.

Bordada esphera en trage de fineza  
previno la estrechez mas observante,  
y en vn Altar que todo fue pobreza,  
la riqueza monstrò mas abundante:  
quanta mas humildad, mayor grandeza  
manifestò en obsequio tan amante,  
tanto que à algunos motivaba à espanto,  
ver en solo vn Ochavo valor tanto.

## LXXIV.

Plateria.

De purpuras precioso desembarco,  
la Plateria fue joyel vistoso,  
puso en cada balcon bizarro vn arco,  
vniendo lo exquisito, y lo costoso:  
nunca pudo esperarse primor parco  
de un esmero devoto, y generoso,  
y mas en calle, cuyo amor describe,  
si preguntan por Pedro, que alli vive.

Nació el Santo  
en ella.

## LXXV.

Aunque mas disimule el lucimiento  
sola podrá la fama bosquejarlo:  
si el Cielo de la calle es un portento,  
quien será poderoso à descifrarlo?  
Los transparentes terminos del viento  
intentò avergonzar, llegó à lograrlo;  
porque de los Plateros los afanes  
clavaron todo el ayre de Zeylanes.

En



## LXXVI.

En un Jesus, Ignacio nos diò indicios  
 con su Altar , de su amor , virtud , y zelo;  
 pues para virtuosos exercicios  
 le destinò sin duda el mismo Cielo:  
 à San Pedro tributa sacrificios  
 de sus amados hijos el desvelo,  
 haciendo para gloria de este dia  
 delante de la Cruz fiel Compañia.

Altar de los Pa-  
 dres Jesuitas del  
 Colegio de San  
 Ignacio , en la  
 fachada de la  
 Iglesia de la  
 Cruz.

## LXXVII.

Con union amistosa , hermandad clara  
 Domingo erige à Pedro ara , y en ella  
 la passion de sus hijos se declara  
 amante por influxo de su Estrella:  
 la carta de hermandad esta preclara  
 familia illustre , con su lustre sella;  
 pues de Pedro entre elogios , y favores,  
 todos lograron ser Predicadores.

Altar de los Pa-  
 dres Dominicos  
 del Convento de  
 San Pablo , en la  
 Plazuela de las  
 Angustias.

## LXXVIII.

Derrama el colmo del primor gallarda  
 la Capuchina Grey con ansia ardiente;  
 pues en cenizas reverente guarda  
 el incendio de amor mas eminente;  
 en un Altar se explica , que acobarda  
 toda lucida machina valiente,  
 llegando à competir con la grandeza  
 en prodigalidades la pobreza.

Altar de los Pa-  
 dres Capuchinos  
 en la calle de  
 Esqueba.

El



## LXXIX.

Altar de los Padres del Convento del Abrojo, en la fachada de la Universidad.

El amor filial, sabio terreno  
 buscò por desahogo à su cuydado,  
 porque Minerva en su Jardin ameno  
 Sacro Doctor venere al Regalado:  
 viste un Abrojo de dulzuras lleno  
 con lucientes antorchas matizado?  
 pues assi en este Altar con suavidades  
 un Abrojo brotò preciosidades.

## LXXX.

Obeliscos de luzes brilladores  
 trepaba el Santo en procesion augusta,  
 oyendo en cada Altar voces sonoras,  
 que deleytaron la atencion adusta:  
 instantes parecieron, breves horas  
 que del tropheo el rendimiento gusta,  
 pues le abreviò ( porque su luz faltava )  
 ver que el Cielo con perlas suspiraba.

Empezò à llover.

## LXXXI.

Triumpho, tropheo, magestad, grandeza,  
 concurso, devocion, piedad, desvelo,  
 esmero, culto, obsequio, amor, fineza,  
 gratitud, gallardia, pompa, zelo,  
 musica, gala, seriedad, nobleza,  
 Sagrada, y secular, union, anhelo,  
 la fama cantarà en perpetuidades,  
 no desmienta mi pluma las verdades.



## LXXXII.

Al dia en palidez obscurecido  
 la noche sucediò regocijada;  
 pues volando Phaetonte al triste nido  
 la dexò con sus luzes matizada:  
 en vistoso vergèl , por lo encendido  
 transformò la Ciudad , que iluminada,  
 en las ethereas planas relumbrantes  
 con su luz escribiò rasgos brillantes.

## LXXXIII.

Ceniza fueron quando mas tronaron  
 las tempestades de lucientes flechas,  
 volaron altaneras (f) y baxaron  
 desmintiendo de rayos las sospechas:  
 hechas à dar temores , se exaltaron  
 descendiendo ya tristes , ya deshechas,  
 despues de aver fundado por los vientos  
 clara congregacion de lucimientos.

## LXXXIV.

Vispera de San Juan en todo estraña,  
 ha sido siempre en el vulgar sentido;  
 pero hoi no solo el vulgo es quien se engaña  
 de esta noche en el gozo repetido;  
 pues hecha Pincia militar campaña  
 mezclò con fuego el bellico sonido,  
 haciendo , porque à todas se aventaje,  
 de musicas , y (t) hogueras maridage.

Iluminacion , y  
 fuegos de la Con-  
 gregacion de San  
 Phelipe Neri.

(f)

Tolluntur in al-  
 tum ut lapsu gra-  
 viore ruant.  
 Claud.

(t)

Per totam noctē  
 pyras excitantes:  
 solent dulcia no-  
 mina intonare.

Pint. in Cant. lib.  
 lib. 1. cap. 2. fol.  
 69.

Bue-



## BUELO TERCERO.

SEGUNDO TERNARIO EN LA IGLESIA del Salvador. Dia 24. hace la fiesta la Congregacion del Oratorio de San Phelipe Neri. Dia 25. La Fabrica de dicha Iglesia, y la Cofradia del Santo sita en ella. Dia 26. la Ciudad. Explicanffe los regocijos de estos dias.

## LXXXV.

(u)  
Erit enim Magnus. Luc. 1. v. 15.

(v)  
Non iste quatus; sed primus est dies. Aug. de Gen. ad Lit. imperf. cp. 7.

(x)  
Congregavitque omnes Sacerdotes. Reg. 4. cp. 23. v. 8.

(y)  
Altare infinite magnitudinis Josue. 22. v. 10.

(z)  
Justum est ut in tabernaculo Domini, inveniatur vnusquisque habere portionem suam. Orig. Hom. 13. in Exod.

Cediò San Juan lo grande (u) al Regalado porque del Mundo el Salvador le hospeda, y aunque es el dia quarto en que ha brillado por el primero (v) declarado queda: pues para Congregantes destinado, el Salvador decreta que se ceda; porque ofrecicssen fervorosos dotes à Pedro, Congregados (x) Sacerdotes.

## LXXXVI.

De infinita grandeza (y) Altar fabrican la Iglesia, y Cofradia con tal arte, que en lo elevado; y sumptuoso indican, que cada qual bizorra (z) entrò à la parte: las luces, derritiendose se explican, el primor en esmeros se reparte, y entre las symetrias mas hermosas flechaba rayos, y brotaba roses.



## LXXXVII.

Alli en compales prompts el tonido,  
al sacrificio le añadió fervores,  
el templo à tanto aplauso agradecido,  
pagaba tal fineza en resplandores:  
el insigne Oratorio alli rendido  
manifestò galante sus ardores,  
y porque aumento diesse à tanta gloria  
ofreció el Oratorio la Oratoria.

## LXXXVIII.

Vertiendo frasses docto Demophilo (a)  
con mucha gracia vn pleyto defendia,  
y en alegatos de brillante estilo  
Canonizado à Pedro engrandecia:  
manifestò en justicia, que tranquilo  
al Santo tanto honor le competia;  
pues le declaró Santo su eficacia  
arreglado à justicia, por su gracia.

## LXXXIX.

Ornato, culto, templo, luz, matizes,  
de superior altura los contemplo;  
pues dichas franquearon tan felizes  
luz, matizes, ornato, culto, y templo,  
que humillaron unidos las cerbizes  
de la mayor cultura; para exemplo,  
de que tanta hermosura, y tal grandeza,  
quien de contarla acaba, solo empieza.

E

De-

Lic. Don Fernan-  
do Ibañez, Opo-  
sitor à Cathedras  
de la Universidad,  
y Prebendado de  
la Santa Iglesia.

(a)

Demophilo, ce-  
brado por docto  
en su tierna edad.  
Pind. Oda. 4.



## XC.

Fue la tarde lisonja al firmamento,  
siendo la Iglesia admiracion vistosa;  
pues la elevacion misma de su aliento  
la musica excedia armoniosa:  
tanto, que en apacible arrobamiento  
las almas cautivaba cuydadosa  
quando elogiando à Pedro en sus alturas  
empezò en voces, y acabò en dulzuras.

## XCI.

Iluminacion, y  
fuegos de la Fa-  
brica de la Iglesia  
del Salvador, y  
Cofradia del  
Santo.

Dexò el circulo azul mas luminoso  
el Sol de paradisimos affaltado;  
porque la noche en su recinto umbroso  
no fue tumba al Planeta coronado,  
con el incendio que ostentò brioso  
el glovo de la Plaza celebrado,  
que siendo urna de fuego, juntamente  
bebiò los ayres por vivir ardiente.

## XCII.

Iluminacion de  
la Iglesia del  
Salvador.

A la Torre, y fachada tan unidas  
componen las centellas que sustenta;  
que no formaban numero encendidas,  
porque alli solo luz se representa:  
la Cofradia, y Fabrica lucidas  
nueva fabrica hicieron tan sin quenta,  
que fabricaron à lo que contemplo  
sobre el de piedra, otro estrellado Templo.

Ed



## XCIII.

En machina elevada transparente,  
 con agradable fuego que alentaba,  
 una fuente se viò resplandeciente  
 en los vivos raudales, que brotaba:  
 y mas de resplando r pareció fuente  
 quando en la claridad, que derramaba,  
 manifestó el ardor que la encamina  
 ser hija de otra fuente christalina.

## XCIV.

Trajo la noche, placentero al dia,  
 que sin duda fue dia milagroso;  
 pues quando humana gala se vestia  
 monstrò el poder el Salvador glorioso,  
 quando viò que su Grey no conseguia  
 sanar à un Energumeno furioso; (b)  
 que en dia en que en su Templo Pedro brillaba  
 estuvo el Salvador de maravilla.

## XCV.

Una lucha propone dulcemente,  
 quando à Pedro elogiò Canonizado,  
 y entre su Iglesia, y Religion luciente  
 igual gloria à los dos hà declarado:  
 si la Iglesia le diò gracia eminente,  
 la Religion sus glorias hà aumentado,  
 y para hacer igual esta ventura  
 hoy dia el Salvador tuvo Gran Cura.

(b)  
 Dia 26. de Junio.  
 En el sanò Chri-  
 sto al Lunatico,  
 que no pudieron  
 sus Discipulos.  
 Alva. Tab. 5.  
 chronic. Hebreor

Don Sebastian  
 Ochoa, Cathedra-  
 tico, que fue de  
 Artes, Opositor  
 à las de Theo-  
 logia de esta Uni-  
 versidad, y Cura  
 proprio de la  
 Parrochia del  
 Salvador.



## XCVI.

Musica , sacrificio , y oratoria,  
dieron de devocion perfecto indicio,  
porque à Pedro sirvielle de mas gloria  
la Musica , oratoria , y sacrificio:  
el dia ofrecio al gusto mas victoria,  
por sereno , por claro , y por propicio,  
hasta que hizo la noche en su sosiego  
dulce el volcan , apetecible el fuego.

## XCVII.

Matizada la Plaza de lumbreras,  
Señor , era un pyramide del viento,  
sus luces , à la vista lisongeras,  
sus truenos , al oïdo aturdimiento:  
ayradas salamandras verdaderas  
desprendia estruendoso su ardimiento,  
pareciendo en los rayos , que bivraba,  
que el Etna sus ardores reventaba.

## IIC.

La noche en lo serena , y lo sonora,  
deduxo de las sombras la alegria,  
hasta que el rubio nacar de la aurora  
sus purpureos cendales descogia:  
renace Apolo , el Cielo se mejora  
las aves primogenitas del dia  
à Pedro proclamaron en su salva  
por Padre de la luz , hijo del Alva.

Iluminacion , y  
fuegos de la Ciu-  
dad.

Ex.



# XIC.

Este dia que à Roma cuidadosa  
 premiaba Idolo infausto su desvelo, (c)  
 Valladolid , Ciudad mas venturosa  
 encontrò en mejor numen mas consuelo:  
 pues hecha cada llama , mariposa,  
 hija de un fervoroso mongivelo,  
 venerando de un Hijo la excelencia  
 el Templo iluminò con su presencia. (d)

Dia 26.

(c)

Mascul. fol. 202.

(d)

Flamma nitore  
suo Templorum  
verberat aurum.

Ovid. Fast.

# C.

El Sacrificio se empezò incruento  
 en compases de dulces suavidades,  
 era la suspension cordial sustento  
 con que se alimentaban sus piedades:  
 no fuè nuevo este obsequio tan atento  
 en Ciudad que por todas sus edades  
 con nobleza catholica , christiana  
 del Salvador fuè siempre parrochiana.

# CI.

De los Predicadores fue el primero,  
 quien la Oracion rethorico previno:  
 propuso su erudito , culto esmero  
 un hombre humano , que passò à Divino:  
 à Pedro le apropiò tan placentero  
 renombre , con ingenio peregrino,  
 cuya profundidad nos assegura  
 que tubo de un Bernardo , la dulzura.

R. P. Fr. Bernar-  
 do Gomez , Re-  
 gente de los Es-  
 tudios del Cole-  
 gio de San Grego-  
 rio , Orden de  
 Predicadores.

De



## CII.

A la tarde saliò por el distrito  
de la Parrochia , el aclamado Santo:  
y en un trono precioso , y exquisito  
causò con nuevo gozo , nuevo encanto:  
del concurso , que fue casi infinito  
se mirò engrandecido triumpho tanto,  
siendo en las calles , cèlebres culturas  
bellos pensiles , ricas bordaduras.

## CIII.

Un Alcar le previno sumptuoso  
de San Phelipe Neri el templo grato:  
otro la Plateria portentoso  
en idéa en adorno , y aparato:  
logrò acompañamiento religioso  
de muchas Cofradías , cuyo ornato  
este dia monstrò con amor fixo  
devocion , zelo , afecto , y regocijo.

## CIV.

La Santa Iglesia , amante , authorizaba  
el Gremio de Obra Prima le asistia,  
la Nobleza tambien acompañaba,  
vario tropèl de Danzas concurrìa,  
el Gigante esquadron realces daba,  
la Musica aumentaba la alegria,  
y en fin la noche , en vez de pardas sombras  
estendiò en la Ciudad claras alfombras.

Bor-



## CV.

Bordò de luces Primavera hermosa  
 en su frontis Minerva, en gozos tales,  
 acreditando en su invencion famosa,  
 que sus ardores fueron generales:  
 iluminò à las ciencias, caudalosa  
 con la luz de sus sabios minerales,  
 en cuya empreſſa, que vencer no huvo;  
 pues para todo Facultades tubo.

Iluminacion, y  
 fuegos de la Real  
 Universidad.

## CVI.

En la Plaza, que fue Cielo estrellado  
 plantò un Jardin, al parecer ameno;  
 pero encendido, disparò abrasado  
 en infinitos rayos solo un trueno:  
 de la tierra à los ayres transplantado,  
 el viento estremeciò de horrores lleno;  
 porque antes de llegar à examinarse  
 supo el Jardin, de incendio graduarse.

## CVII.

Exalando lucidas transparencias,  
 tambien sabian disputar las flores  
 sobre si eran de fuego sus cadencias,  
 pareciendo del etna ruyseñores:  
 para saber arder, infusas ciencias  
 le diò con arte el Gremio de Doctores;  
 y à las sombras estando en este assumpto  
 abriò su libro el Sol, y les diò punto.

Enc-



# BUELO QUARTO.



DIA 27. SE DA PRINCIPIO AL ULTIMO  
ternario en el Real Convento de San Francis-  
co. Hace la fiesta la Real Universidad. Dia  
28. el Convento de San Pablo. Dia 29.  
concluye la Ciudad , dando fin à los  
Sagrados Cultos.

## CVIII.

Dia 27.  
(f)  
Hic dies ab Athe-  
nensibus habitus  
fautus , & foelix  
ob victoriam: :::  
Jobi Liberatori  
consecrabant vic-  
timas. Alex. lib.  
4. cap. 25.

Hoy , que los Athenienses celebraban (f)  
de Jupiter empreffas , y victorias,  
los Doctores Pincianos tributaban  
à Pedro por sus triumphos , altas glorias:  
al Templo de Francisco consagraban  
de un reconocimiento las memorias,  
que hoy en su Casa entre venturas tales  
fueron bien recibidos los *Claustales*.

Con



## CIX.

Con coloridos mas que superiores,  
cèlebre Altar , extraño , é ingenioso,  
nuevas divisas daba á los Doctores  
hecho bello Theatro milagroso:  
con nueva mutacion de bastidores,  
cada vez se ostentaba mas hermoso,  
que aunque mudanzas tubo su firmeza,  
no se halló mutacion en su grandeza.

## CX.

Como imagen de Eliás , fué (g) Francisco,  
y fué Pastor , y Padre venturoso,  
de Pedro, que triumphante fué à su Aprisco  
le dió por trono un carro luminoso;  
que siendo de esplendores obelisco,  
Carro del Sol apareció glorioso,  
dando à entender con resplandor bizarro,  
que à San Pedro tambien le cogió el carro.

## CXI.

La Canonizacion , que tubo en vida  
Pedro por su virtud , y su pureza  
canonizó su idèa distinguida:  
con presto ingenio , y natural viveza  
dos glorias , una , y otra bien crecida  
pudo cantar fecunda su destreza  
haciendo al Santo en regocijo tanto  
si por Santo , Doctor , por Doctor , Santo.

F

## CXII.

(g)  
Nam si Elias  
propter Coelum  
Domini , curru  
elevatus in ae-  
rem , simili mo-  
do Franciscus  
ardens Dei zelo,  
curru igneo, ve-  
lut Sol aparuit.  
Bonav. Opusc.  
Legend. S. Franc.  
cap. 4. & 14.

Rmo. P. M. Fr  
Manuel Bazán  
del Orden de l  
Santísima Tri-  
nidad , Doctor  
y Cathedratice  
de Escoto e  
esta Universidad



## CXII.

La Musica por tarde , y por mañanā  
 muchedumbre de gusto diò en su acento;  
 la Athenas sin segunda en lo Christiana  
 añadiò al lucimiento , lucimiento:  
 la Iglesia en gala , y compostura ufana  
 parecia de flores pavimento,  
 que este dia , erigiò à las atenciones  
 nueva Universidad de admiraciones.

## CXIII.

Hecho el Valle á la noche, pyra grata,  
 Domingo hizo bolàr ansiosamente  
 los alados corales , que desata  
 el amor de sus Hijos reverente:  
 las luces á la vista no recata,  
 quien las supo elevar tan altamente,  
 que hizo al mundo con rapidas centellas  
 una Estrella , que viesse las estrellas.

## CXIV.

En este dia , tan feliz se explica  
 con Pedro , de Domingo el alto lustre;  
 que hizo à la Feria quarta , Dominica,  
 porque fuesse la fiesta mas ilustre:  
 no imagina relieve , que no aplica,  
 ni el dia tubo instante , que no ilustre;  
 pues para ver la admiracion , que daba,  
 ser dia de San Pablo (h) le bastaba.

## CXV.

Iluminacion , y  
 fuegos del Con-  
 vento de S. Pa-  
 blo.

Dia 28.  
 (h)  
 en el se celebra  
 S. Leon, y San  
 Pablo , Pontifi-  
 s, y Martyres.  
 Martyrol. Roma.



41  
CXV.

Ofreció en este dia el Sacrificio  
 el del mejor Guzmán, Theatro sério,  
 estando mysterioso su exercicio  
 hasta en el Sacrificio, de Mysterio:  
 porque en las señas de su amante indicio,  
 brillasse su devoto ministerio;  
 pues su rendido zelo aunque callaba,  
 de Pedro las victorias predicaba.

## CXVI.

Con singular aprobacion de quantos  
 su gracejo escucharon, y agudeza  
 en relieves sutiles, dulces cantos  
 el Orador mostrò su sutileza:  
 hizo à Pedro, Gallito de los Santos  
 por sus tres propiedades, su destreza,  
 afirmando que à Pedro llevó al Cielo  
 su mortificacion, su canto, y su alto buelo,

## CXVII.

Las dos Familias sabiamente unidas  
 de una amable Hermandad aprisionadas  
 quanto mas se miraron distinguidas,  
 tanto mas parecieron hermanadas:  
 las grandezas de Pedro repetidas  
 premiaron con finezas elevadas;  
 pues aunque humildes sus progresos fueron,  
 dos Patriarchas, Confessor le hicieron.

F 2

CXVIII.

Rmo. P. Fr. Juan  
 Landazuri, Lec-  
 tor de Theologia  
 en su Convento  
 de San Pablo.



## CXVIII.

Al dia en sus contentos no prolijos  
 la Musica añadió nuevos concertos:  
 el concurso aumentó los regocijos  
 de quien Pedro logró nuevos aumentos:  
 del Gran Domingo, los amados Hijos  
 no necesitan yá encarecimientos;  
 pues en una palabra les bastaba  
 decir, que hicieron fiesta, que fuè Octava:

## CXIX.

Encubrió Phaetonte su Carroza,  
 y la Ciudad con luces se authoriza,  
 de boladores copia la alborozada  
 quando los vientos con ardores riza:  
 fogoso un arbol, phenix se remozada  
 aspirando à vivir de su ceniza:  
 que el incendio, y el humo que derrama  
 preservacion feliz fuè de su llama.

## CXX.

Dexóse ver tan mysterioso el dia,  
 como que allà el errado Gentilismo  
 al Sol sus sacrificios (i) ofrecia;  
 pero aquí sin error, hubo lo mismo;  
 pues la Ciudad sus cultos le rendía  
 al mas hermoso Sol del Christianismo,  
 aunque por dar assumpto à los buriles  
 se viesse por lo grandes, muy Gentiles.

## CXXI.

Iluminacion y  
 fuegos de la Ciu-  
 dad.

Dia 29.

(1)

Theat. Vitæ Hum.  
 hoc die.



CXXI.

Con dos Pedros el dia se empeñaba,  
 y haciendo uno de dos, su gloria admira;  
 pues quanto mas atento los miraba  
 Apostol Pedro, y Pedro Apostol mira:  
 la Ciudad ver veneida deseaba,  
 la empresa de las fiestas, à que aspira;  
 y logró su valor que se venciera,  
 aunque fuè la vencida á la Tercera.

CXXII.

Por Hijo de Francisco refulgente,  
 de Dios, y de la Iglesia, al Regalado,  
 el Orador canonizó eminente,  
 sabio, profundo, claro, y elevado,  
 ingenioso, facundo, y eloquente,  
 rethorico, erudito, y encumbrado;  
 nada que echar de menos en èl huvo;  
 pues su ingenio feliz de todo tubo.

El Rmo. P. F.  
 Francisco Isabel  
 Lector Jubilado  
 Provincial de  
 Provincia de  
 Purissima Co  
 cepcion, de O  
 den de S. Franc  
 co.

CXXIII.

Fuè el Concurso de Grandes, numeroso,  
 el tiempo, primavera deleytosa,  
 cada Orador, un cisne armonioso,  
 cada Altar, una pyra deliciosa,  
 cada incendio, un vesubio prodigioso,  
 cada iluminacion, floresta hermosa,  
 cada calle, un compendio de hermosuras,  
 y cada dia, un siglo de venturas.

CXXIV.



## CXXIV.

Cada Templo , un assombro de riquezas,  
 cada tarde , un abyfmo de armonías,  
 cada salva , milagro de destrezas,  
 cada noche , un archivo de alegrías,  
 cada fiesta , grandeza de grandezas,  
 cada musica , mar de melodías;  
 porque en fin , en Scena tan dichosa  
 pafmo , y admiracion fuè cada cosa.

## CXXV.

Quente el mundo , sus dias immortales,  
 quente el Orbe , milagros , y portentos,  
 Roma , sus dias , faustos , y triumphales,  
 sus sacrificios , cultos , vencimientos,  
 juegos , dias felices , y lustrales  
 victimas , holocaustos , rendimientos,  
 que si la quenta está bien ajustada  
 fuera de aquestos nueve , ferân nada.

## CXXVI.

Se figuieron prophanas diversiones,  
 los aplausos , y esmeros no cessaron,  
 Comicas hubo representaciones,  
 que ingeniosas el gusto deleitaron:  
 de los Mayores Gremios las acciones,  
 las atenciones todas se llevaron;  
 pues como fuè Mayor su bizarría,  
 se supo vincular la Mayoría.

## CXXVII.



De los Menores Gremios fuè gigante triumpho, zelo, primor, gala, y assumpto. El de los Sastres diò á entender amante, que fuè gente de Corte, y diò en el Punto. La Ciudad compendió el centelleante elemento voráz en un trassumpto, y aunque la idéa se usurpò el compendio dexó con que *passar* à todo incendio.

Fuegos de la noche del dia 2. de Julio. La Puente de Mantible.

## CXXVIII.

Siguiò de fieras fiesta repetida en los dias siguientes, y aunque fueron corridas dos, ninguna fuè corrida porque los brutos solo se corrieron de vér salió à la Plaza la temida valiente intrepidéz con que embistieron; y sin serles deudores, muy osados tuvieron los sentidos em-plazados.

## CXXIX.

Dos valientes, y diestros Cavalleros sin causarles las fieras sobresalto, altamente picaron, que es de azeros cavallerosos, siempre picar alto: diestrisimos tambien Barilargueros mostraron su valor, y no le exalto; porque es constante en sus hazañas grandes que una pica poner pueden en Flandes.



Gran Ciudad , yo no sé como alabarte, (j)  
 Santa Iglesia, no acierto (K) á engrandecerte,  
 ni tu amor , Religion , puedo pintarte,  
 ni tu zelo , Parrochia , agradecerte:  
 solo sé , que mis numeros sin arte  
 no pueden aspirar à mejor suerte,  
 que á decír ; pues mi yerro se colige,  
 dorad el yerro ; pues errando , dixere.

(j)  
 Tantæ civitatis  
 affectus, quod po-  
 test habere preco-  
 nium ? Casiod.

(K)  
 Quibus laudibus  
 te efferam, nescio.

OMNIA SUB CORRECTIONE  
 Sanctę Matris Ecclesię.



Impresso : En Valladolid , en Casa  
 de Alonso del Riego.