



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social.

TRABAJO FIN DE GRADO:

*Actual situación curricular de la Segunda Lengua Extranjera
Francés: una propuesta de aprendizaje real aplicada al aula.*

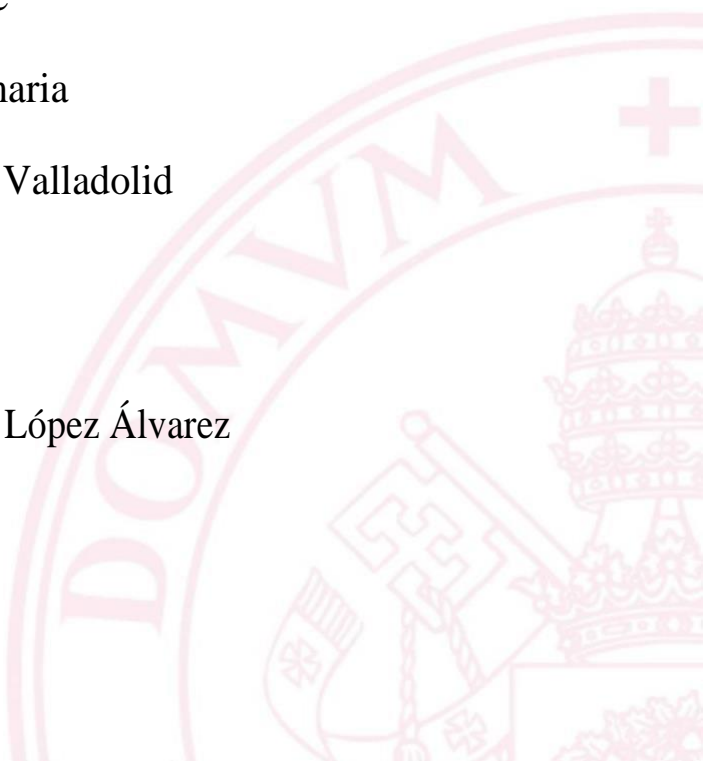
Curso académico 2022/2023

Presentado por Ana Prieto Mate para optar
al Grado de

Educación Primaria

por la Universidad de Valladolid

Tutelado por María Cecilia López Álvarez





RESUMEN:

En el presente Trabajo Fin de Grado se expone una propuesta didáctica de aula para sexto curso de educación primaria en el área de Segunda Lengua Extranjera Francés. Para poder abordar esta propuesta desde una perspectiva realista, se toma como ejemplo y punto de partida un aula concreta. De esta manera se escogen la metodología, los recursos y la evaluación pertinentes, con el fin de poder alcanzar el máximo rendimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en el escaso tiempo escolar que es destinado a la misma. Para poder justificar la relevancia que esta área tiene a día de hoy y las directrices para ser llevada al aula por los docentes, se analizan los marcos normativos y legislativos a nivel internacional con el MCERL, a nivel nacional con las diferentes leyes orgánicas de educación y a nivel autonómico en base al actual Decreto de Castilla y León.

Palabras clave: LOMLOE, MCERL, plurilingüismo, tiempo lectivo, metodologías y realidad de aula.

SOMMAIRE

Ce Projet de Fin d'Études présente une proposition didactique de classe pour la sixième année de l'enseignement primaire dans le domaine du français comme deuxième langue étrangère. Afin d'aborder cette proposition dans une perspective réaliste, une classe spécifique est prise comme exemple et point de départ. De cette manière, la méthodologie, les ressources et l'évaluation pertinentes sont choisies afin d'atteindre une performance maximale dans les processus d'enseignement et d'apprentissage de cette matière dans le temps scolaire limité qui lui est alloué. Pour justifier la pertinence de ce domaine aujourd'hui et les lignes directrices à suivre en classe par les enseignants, les cadres réglementaires et législatifs sont analysés au niveau international avec le CECRL, au niveau national avec les différentes lois organiques de l'éducation et au niveau régional sur la base du décret actuel de Castilla y León.

Mots clés : LOMLOE, CECRL, plurilinguisme, temps d'enseignement, méthodologies et réalité de la classe.



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 2. JUSTIFICACIÓN. | 2 |
| 3. OBJETIVOS..... | 3 |
| 4. MARCO TEÓRICO. | 4 |
| 4.1 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS Y MADURATIVAS DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 4 |
| 4.2 EL PLURILINGÜISMO DESDE EL CONSEJO DE EUROPA..... | 5 |
| 4.2.1 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. | 6 |
| 4.3 EL PLURILINGÜISMO. | 7 |
| 4.4 LA EVOLUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. | 9 |
| 4.4.1 Ley Orgánica de Educación (2006)..... | 10 |
| 4.4.2 Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa (2013). | 10 |
| 4.4.3 Ley Orgánica para la Modificación de la Ley Orgánica de Educación (2020). .. | 11 |
| 4.5 LA COMPETENCIA PLURILINGÜE EN EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 12 |
| 4.6 SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. | 12 |
| 4.6.1 Objetivos de etapa. | 14 |
| 4.6.2 Competencias clave y criterios de evaluación..... | 15 |
| 4.6.3 Competencias específicas..... | 16 |
| 4.6.4 Contenidos..... | 16 |
| 4.6.5 Orientaciones metodológicas..... | 17 |
| 4.7 LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS..... | 18 |
| 5. MARCO PRÁCTICO: PROPUESTA DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS..... | 20 |
| 5.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA..... | 20 |
| 5.2 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA..... | 21 |
| 5.2.1 Marco Legislativo..... | 21 |
| 5.2.2 Contexto de centro y destinatarios..... | 21 |
| 5.2.3 Contexto a nivel de aula..... | 22 |
| 5.3 ELABORACIÓN Y PLANIFICACIÓN..... | 23 |
| 5.3.1 Objetivos. | 23 |
| a. Objetivos del marco legislativo. | 23 |
| b. Objetivos didácticos a alcanzar en la propuesta..... | 23 |
| 5.3.2 Contenidos..... | 24 |



| | |
|---|-----------|
| a. Contenidos del marco legislativo..... | 24 |
| b. Contenidos didácticos..... | 25 |
| 5.3.3 Competencias..... | 26 |
| a. Competencias clave..... | 26 |
| b. Competencias específicas..... | 26 |
| 5.3.4 Actividades..... | 27 |
| 5.3.5 Espacios y tiempos..... | 29 |
| 5.3.6 Metodologías..... | 29 |
| 5.3.7 Agrupamientos..... | 32 |
| 5.3.8 Evaluación..... | 33 |
| 6. CONCLUSIÓN..... | 34 |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 36 |
| 8. ANEXOS..... | 39 |
| 8.1 ANEXO 1..... | 39 |
| 8.2 ANEXO 2..... | 40 |
| 8.3 ANEXO 3..... | 41 |
| 8.4 ANEXO 4..... | 42 |
| 8.5 ANEXO 5: PROPUESTA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE..... | 43 |
| 8.5.1 Cuadro general de la unidad didáctica..... | 43 |
| 8.5.2 Descripción de las sesiones y actividades..... | 47 |
| I. Sesión 1..... | 47 |
| II. Sesión 2..... | 50 |
| III. Sesión 3..... | 54 |
| IV. Sesión 4..... | 57 |
| V. Sesión 5..... | 63 |
| VI. Sesión 6..... | 67 |
| VII. Sesión 7..... | 70 |
| 8.5.3 Anexos de la propuesta de aprendizaje..... | 73 |
| Anexo 1. Actividad 1.1 : Vocabulario de la ropa para trabajar en el aula..... | 73 |
| Anexo 2. Actividad 1.2: Hoja de tareas para trabajar en el aula..... | 74 |
| Anexo 3. Actividad 1.3: Cartas del juego “Bingo Vestimentaire”..... | 75 |
| Anexo 4. Actividad 2.1: Verbos en presente para trabajar en el aula..... | 76 |
| Anexo 5. Actividad 2.3: Cartas del juego « Memory des vêtements»..... | 77 |
| Anexo 6. Actividad 3.1: Examen general..... | 78 |
| Anexo 7. Actividad 3.2: Sobres de la dinámica para realizar en el aula..... | 79 |



| | |
|--|----|
| Anexo 8. Actividad 4.4: Fotocopia para trabajar en el aula. | 80 |
| Anexo 9. Actividad 5.1: Examen general..... | 81 |
| Anexo 10. Actividad 5.2: Kahoot. | 83 |
| Anexo 11. Actividad 5.3: Presentación hecha por la maestra a los alumnos como ejemplo..... | 84 |
| Anexo 12. Actividad 5.3: Ficha con las instrucciones dada por la maestra a los alumnos. | 85 |
| Anexo 13. Actividad 6.2: Lista de control del docente para evaluar la presentación. | 86 |
| Anexo 14. Actividad 7.1: Preguntas para poder jugar..... | 87 |
| Anexo 15. Actividad 7.2. Material para el juego | 88 |

1. INTRODUCCIÓN.

El presente Trabajo Fin de Grado de Educación Primaria con mención en Lengua Extranjera Francés tiene como objetivo principal desarrollar una propuesta didáctica para llevar a cabo con el alumnado de sexto curso de educación primaria en un aula ordinaria acorde a los estándares de obligado cumplimiento impuestos por la normativa vigente: LOMLOE (2020).

En el marco teórico, y con el fin de alcanzar el resto de objetivos, se describen las características relativas al alumnado de sexto curso de educación primaria. Además, se analizan los diferentes documentos legislativos en los cuales se establecen los requisitos de la enseñanza de una Segunda Lengua Extranjera en educación primaria. Dicho análisis se realiza de forma deductiva, partiendo desde las normativas más elevadas a nivel internacional para la Unión Europea, continuando con las directrices tomadas a nivel nacional a través de las diferentes Leyes Orgánicas Educativas en España, hasta alcanzar el nivel autonómico con el Decreto de Castilla y León.

Gracias a él se contemplan las pautas que deben ser acatadas en la puesta en práctica de los contenidos de esta asignatura en el aula. Así bien, en el marco práctico se detallan todos los elementos relativos a la propuesta de la unidad didáctica en base a la reforma educativa LOMLOE que se han de respetar para llevar a cabo en el aula, considerando siempre en su planificación y posterior implementación, el escaso tiempo académico que se dedica a esta asignatura en los centros docentes.

En la conclusión se plasma la incoherencia existente entre los requisitos estipulados en los documentos legislativos, con los cuales se hace visible la necesidad en el siglo XXI de proporcionar la enseñanza de una Segunda Lengua Extranjera en educación primaria, y la realidad diaria de los procesos de enseñanza-aprendizaje de dicha lengua en las aulas de los centros educativos españoles, estando ésta alejada de dichas necesidades académicas que plasman las diferentes normativas legales desde hace décadas.

2. JUSTIFICACIÓN.

En septiembre de 2019 comencé el **grado universitario de Educación Primaria**, al cual actualmente y con este Trabajo Fin de Grado, pongo fin. Durante estos cuatro años, y desde el primer momento, han sido muchos los profesores que al impartirnos docencia han tratado de hacernos ver la **importancia de contextualizar la educación**. Nos han transmitido que nuestra labor como maestros de educación primaria no es otra que la de formar de manera personal y académica a futuros adultos capaces de desarrollar una vida exitosa, superando los **retos y desafíos que la sociedad les pueda demandar**.

Edgar Morin (2000), afirma que la contextualización y las aptitudes necesarias para ello son un requisito imprescindible en la educación. Es un imperativo para los docentes ser capaces de **promover el desarrollo del pensamiento cultural, social, económico, político y natural**, mediante el cual los alumnos podrán responder a los retos y desafíos nombrados con anterioridad. De esta forma, se estarán formando alumnos capaces de manejar los conocimientos y la información crítica, que le serán necesarios para poder **comprender el contexto y situaciones en las que crecerán** (Morin, 2000).

Para ello, se ha de analizar en qué sociedad se está dando actualmente nuestra educación. Vivimos hoy en día en un **contexto enormemente globalizado**, en el que las fronteras han quedado reducidas exclusivamente a líneas terrestres. Nuestro “mundo” se caracteriza por las **diferencias y la diversidad** de rasgos, culturas, realidades, religiones y circunstancias, que hacen que podamos definir nuestra sociedad como **multicultural y plurilingüista** (Roig y Fiorucci, 2010).

En consecuencia a esta **realidad convulsa** en la que vivimos, se nos presenta la obligación de crear relaciones interpersonales en otras lenguas. Por tanto, el **aprendizaje de lenguas extranjeras se hace necesario**. Así lo demuestran los **currículos**, en los cuales se aborda el aprendizaje de lenguas extranjeras desde una visión amplia e integradora de su aprendizaje (García, 2017).

Personalmente, y como futura maestra de educación primaria con mención en Lengua Extranjera Francés, he creído conveniente exponer a continuación un recorrido a lo largo del currículo de la Segunda Lengua Extranjera, con el fin de conocer si realmente los documentos y directrices educativas a nivel internacional y nacional persiguen esta



contextualización de la educación, la cual resulta cada día más necesaria y a su vez más difícil de abordar.

Así mismo, y en base a las indicaciones planteadas por estos currículos, se expone una **propuesta didáctica para el alumnado de sexto curso de educación primaria en Segunda Lengua Extranjera Francés**, en base a la realidad legislativa actual (LOMLOE, 2022) y en un contexto de aula verídico.

A través de esta propuesta y, acorde con las **circunstancias reales**, se pretende alcanzar el aprendizaje de una Segunda Lengua Extranjera en educación primaria; ya que el **dominio y uso de más de una lengua resulta requisito indispensable** en la vida de nuestros alumnos.

Pues aunque nuestras estructuras sociales sean plurales y abiertas (Gómez, 2016), y las normativas legales a niveles internacionales, nacionales y autonómicos recojan el aprendizaje de una segunda lengua extranjera como un hecho necesario en la etapa educativa de educación primaria, **la realidad de las aulas se aleja mucho de estas normativas**, las cuales debieran ser de obligado cumplimiento.

Con la realización de este Trabajo Fin de Grado, en facultad de futura maestra de educación primaria especialista en Lengua Extranjera Francés pretendo **ser más consciente de la realidad a la que me enfrentaré** en un futuro cercano, al tratar de llevar a la práctica los contenidos y objetivos educativos pautados en las leyes a través de las metodologías y técnicas que he adquirido durante mi grado universitario.

3. OBJETIVOS.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en este Trabajo de Fin de Grado son los expuestos a continuación:

- ❖ Fundamentar teóricamente la competencia en comunicación lingüística de Segundas Lenguas Extranjeras en la Unión Europea.
- ❖ Realizar un recorrido del área Segunda Lengua Extranjera en las diferentes leyes educativas españolas y su propio planteamiento.



- ❖ Analizar las características madurativas y evolutivas de los alumnos de sexto curso de educación primaria.
- ❖ Exponer una propuesta didáctica de Segunda Lengua Extranjera Francés en la cual se desarrollen de forma realista unos contenidos concretos para el alumnado de sexto curso de educación primaria.

4. MARCO TEÓRICO.

Con el fin de poder entender la situación actual del área de la Segunda Lengua Extranjera Francés en la etapa de educación primaria en España, se realiza a continuación un breve **análisis deductivo** del recorrido de la enseñanza de esta segunda lengua extranjera hasta alcanzar la actual situación del sistema educativo con la nueva reforma educativa LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020).

En primer lugar se analiza la trayectoria de la enseñanza de una segunda lengua extranjera en el ámbito escolar desde niveles europeos, analizando después las diferentes leyes educativas españolas, hasta llegar concretamente al currículo autonómico de Castilla y León.

Mediante esta descomposición de la normativa vigente se podrá plantear de forma rigurosa una propuesta de aprendizaje acorde a la realidad.

4.1 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS Y MADURATIVAS DE LOS ALUMNOS DE SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

A la hora de llevar a la práctica las diferentes metodologías que posteriormente se citan, así como aplicar las directrices curriculares al aula, es esencial conocer las necesidades de los alumnos a las que estas van dirigidas, sus características psicoevolutivas y madurativas.

A continuación, se describe a grandes rasgos el desarrollo evolutivo de los alumnos en el tercer ciclo de educación primaria, cuando tienen **entre 10 y 12 años**.

A **nivel físico y psicomotor**, los niños entre estas edades son capaces de realizar movimientos mucho más precisos, pese a que estos requieran consolidación previa; esta



precisión les da, por otra parte, la capacidad de cambiar de tipos de juegos, cada vez más competitivos, complejos y con más pautas y reglas (López, 1990).

En cuanto al desarrollo intelectual de los alumnos de quinto y sexto curso de educación primaria podemos destacar que se da una consolidación del **pensamiento lógico-concreto**, sistematizándose una lógica concreta y con ella sus rasgos correspondientes, lo que le confieren la capacidad de actuar de una **forma metal más segura y rápida**. Por último, se observa una aproximación cercana al **pensamiento abstracto**, lo cual les permite extraer características importantes de hechos, así como realizar análisis y síntesis sin mucha dificultad.

Por otro lado, cabe destacar la importancia que tiene el **desarrollo afectivo y social** de los alumnos. Aunque pueda resultar irrelevante dentro de un aula, es fundamental conocer al alumnado. Como destacan numerosos autores, entre ellos López, (1999), en esta etapa el desarrollo afectivo y social de los alumnos es **complicado**, ya que están consolidando su identidad, adquiriendo conciencia de sus capacidades y limitaciones, tomando autonomía y responsabilidades, así como tratando de comprender su situación frente al mundo social, mientras comprenden los comportamientos cooperativos que comienzan a vivenciar.

4.2 EL PLURILINGÜISMO DESDE EL CONSEJO DE EUROPA.

A causa del momento histórico y social en el que nos encontramos, el hecho de aprender más de una lengua debe ser un requisito indispensable en todas las escuelas.

Sin embargo, y pese a que pueda parecer un hecho reciente, esto no es así. En 1995 la Comisión Europea puso de manifiesto a sus países miembros la necesidad de garantizar el aprendizaje de **tres lenguas comunitarias a sus ciudadanos**. Asegurándose además, que esta formación no quedase relegada exclusivamente a las personas de la élite o a niveles más elevados de la sociedad, sino, que éste debería estar presente en los diferentes sistemas educativos de una manera general (De-Vega, 2017).

Posteriormente, el Consejo de Europa en el año 2001 (Council of Europe, 2001), teniendo en consideración la gran diversidad lingüística de la Unión Europea, centra uno de sus principales objetivos en la política lingüística, promocionando la educación plurilingüe desde una perspectiva de valor y competencia.

4.2.1 El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Con el fin de fomentar el aprendizaje de diferentes lenguas extranjeras en los sistemas educativos de sus países miembros, el Consejo de Europa (European Commission, 1995), desarrolla el MCERL (**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**).

Se integran asuntos educativos y culturales en materia de lenguas extranjeras, con el objetivo de promover la transparencia y la coherencia en el aprendizaje y enseñanza de lenguas modernas en Europa (Broek, y Van den Ende, 2013).

El grupo de autores de este documento admite que la elaboración de este Marco surge de la colaboración de un amplio número de docentes europeos y de otras partes del mundo. Gracias a este trabajo colaborativo, el MCERL es actualmente un **proceso continuado** desde hace más de veinte años (García, 2017).

Las directrices generales, pese a que se abordarán posteriormente, de este documento europeo son promover el **plurilingüismo y el pluriculturalismo** a gran escala, con el fin de alcanzar la movilidad de ciudadanos europeos y el intercambio de ideas. Se pretende lograr una Europa más abierta, integrada y tolerante (García, 2017).

Para ello, éste brinda un marco general en el cual se especifica lo que los estudiantes de idiomas deben ser capaces de alcanzar utilizando dicha lengua extranjera, proporcionando una forma eficaz de trasladar lo aprendido a la práctica. Por otro lado, pero siempre persiguiendo el mismo objetivo, el Marco crea una **base común** para los programas de aprendizaje de idiomas, directrices, libros de texto, evaluaciones, etc., con el fin de poder facilitar a los Estados europeos una serie de recursos y medios necesarios con un enfoque común, siendo este la acción para el aprendizaje y el uso de idiomas (Broek, y Van den Ende, 2013).

El MCERL además de hacer posible la **comparación entre países** (ya que proporciona el marco conceptual común para el aprendizaje de idiomas), también respeta las tradiciones, así como los sistemas propios de cada país en relación a los niveles de competencia lingüística (Broek, y Van den Ende, 2013). Éste es una referencia para docentes, alumnos, examinadores, autoridades educativas, etc., que facilita desde una vertiente horizontal y vertical, entre otros, el aprendizaje autónomo, el diseño de programas y el desarrollo de los sistemas de calificaciones. Por otra parte, instaura las categorías del uso de la lengua y las correspondientes escalas de descriptores,



estableciendo unos niveles y competencias acordes a cada grado de conocimiento de la lengua extranjera de los hablantes (García, 2017).

Asimismo, el Marco Común Europeo de Referencia analiza los diferentes **niveles competenciales**, con el fin de estudiar las necesidades existentes en los diferentes países. Se ha llegado incluso a imponer de manera obligatoria el MCERL como programa de reforma de las políticas de aprendizaje de idiomas (Broek, y Van den Ende, 2013).

En definitiva, durante las últimas décadas el Consejo de Europa ha insistido en el desarrollo de los principios comunes para la enseñanza de lenguas, centrándose en la promoción del plurilingüismo a través del desarrollo de **instrumentos coherentes** y “transparentes” para garantizar los objetivos, métodos y resultados expuestos anteriormente (García, 2017).

4.3 EL PLURILINGÜISMO.

Son multitud las definiciones que se asocian a este término. Así, se define el plurilingüismo (Madrid, 2009) como la capacidad de todos los hablantes para usar más de una lengua; o más sencillamente, según la Real Academia Española, como *aquel que habla varias lenguas* (Asale, s. f.).

En cambio, y acorde con lo citado anteriormente, el Consejo de Europa en el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas (MCERL), define el hecho de ser plurilingüe como: *poseer la habilidad de usar varias lenguas para la comunicación interpersonal* (Madrid, 2009).

Cabe destacar la diferencia que el MCERL (2002), establece entre el **multilingüismo** y el **plurilingüismo**. Respectivamente, el primer término se refiere al conocimiento de varias lenguas o a la coexistencia de distintas lenguas en una sociedad determinada; el segundo término, acentúa el hecho de que a medida que el individuo va aumentando sus conocimientos, sin importar el grado de estos, es capaz de crear conexiones entre sus experiencias lingüísticas y culturales conformando la competencia plurilingüe, estableciendo vínculos entre las diferentes lenguas que reconoce (García, 2017).

Desde esta perspectiva se concluye que la preocupación del Consejo de Europa es el **desarrollo plurilingüe** de los individuos de sus Estados miembros en **una sociedad europea multilingüe** (García, 2017).



Este enfoque plurilingüe desde el Consejo Europeo supondrá una gran carga de **competencia intercultural**, pues la comunicación interpersonal implica una acción intercultural, y en consecuencia una gran tolerancia lingüística. Por tanto, los países europeos deben tratar esta educación intercultural desde dos enfoques distintos, pero estrechamente relacionados: la educación plurilingüe, competencia imprescindible para todos los ciudadanos la cual les permitirá comunicarse en varias lenguas; y por otra parte, la educación para la conciencia plurilingüe, la cual potencia el valor y aprecio hacia la tolerancia lingüística, la diversidad lingüística y la educación ciudadana democrática (Madrid, 2009).

Mendoza Pillola (2003), señala que la competencia intercultural integra los conocimientos y las destrezas necesarias para formar hablantes competentes y lectores eficaces. Es decir, la competencia intercultural conforma individuos plenamente desarrollados, capaces de relacionarse con los demás.

Asimismo, en 1999 la **UNESCO**, (2014) adopta el término de “educación plurilingüe”, refiriéndose a la educación que integra al menos tres lenguas. Según esta Institución las lenguas forman una parte esencial en la formación de los educandos: favorece su desarrollo madurativo y cognitivo, garantiza la diversidad cultural, potencia la capacidad memorística, favorece la cooperación, etc.

En definitiva, la **educación plurilingüe** da paso a un mayor control atencional, a identificar y utilizar códigos distintos, aumentando además la **flexibilidad mental** y la **planificación**; construyendo en aquellos que se ven involucrados en su proceso un **pensamiento más crítico** desde la conservación del patrimonio cultural (Estudiantes, 2019).

Así bien, tal y como señala este mismo organismo (UNESCO, 2014), el plurilingüismo, entendido como la educación en al menos tres lenguas, no podrá darse y mucho menos ser efectiva, si la lengua concebida como materna para el alumno no está correctamente adquirida, implicando esto el buen manejo de la lengua, así como la correcta adquisición de los valores y cultura que su lengua materna entrena. Es decir, se ha de tener siempre en cuenta el desarrollo cognitivo antes de implantar una educación plurilingüe.

Por otra parte, el portal del Sistema Educativo Español (Educatob, s.f) define la competencia plurilingüe por la LOMLOE (2020) como:



La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

En esta descripción no solo se contempla la competencia plurilingüe basada en el manejo y destreza de la lengua, sino que también valora la capacidad de comunicación. Además pone en manifiesto la importancia de *valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural*.

Por su parte, el MCERL creado por el Consejo de Europa (2002) aporta su propia de definición del término *competencia plurilingüe*:

La competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas.

Tras la exposición de las definiciones recogidas en los diferentes ámbitos e instituciones respecto al concepto de *plurilingüe*, así como los aspectos que estas contemplan, es necesario abordar estas concepciones desde las directrices legislativas a nivel nacional y autonómico en España en las últimas décadas. Además, a continuación se analizan las directrices que se establecen en ellos para ser llevados a cabo en el contexto de aula.

4.4 LA EVOLUCIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Basándose en el recorrido a nivel europeo de las pautas y estándares que guían la educación plurilingüe y la enseñanza de lenguas extranjeras, se analizará el área escolar de la Segunda Lengua Extranjera en el sistema educativo nacional español.



Para poder comprender cómo se ha llegado a la actual concepción de la asignatura Segunda Lengua Extranjera, se debe conocer previamente qué recorrido ha experimentado esta área en el currículo de enseñanzas mínimas en la etapa educativa de educación primaria a lo largo de las diferentes leyes educativas que han venido precediendo a la actual.

4.4.1 Ley Orgánica de Educación (2006).

La primera vez que se introdujo esta área fue en 2006, con la Ley Orgánica de Educación (Ley Orgánica 3/2020). Con esta ley se daba la posibilidad a las administraciones educativas de introducir la oferta de una segunda lengua extranjera en el tercer ciclo de educación primaria (Da Cruz, s. f.).

Esta especificación está recogida en el Capítulo II (Ley Orgánica, 2006. Pág. 25), donde se describe la organización del currículo de educación primaria. En el punto 4 de dicho capítulo se detalla que: *Las Administraciones educativas podrán añadir una segunda lengua extranjera u otra lengua cooficial o una materia de carácter transversal.*

En otras palabras, la asignatura de Segunda Lengua Extranjera quedaba relegada exclusivamente al **tercer ciclo** de Educación Primaria. Esto no resulta ilógico, ya que tal y como anteriormente se ha mencionado, según la UNESCO (2014), no se ha de fomentar la Educación Plurilingüe si no se ha desarrollado correctamente la lengua materna. No obstante, esta materia es de carácter optativo y, consecuentemente, de **libre elección para las Administraciones.**

4.4.2 Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa (2013).

En el año 2013 y con la nueva Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se deja libertad a las administraciones educativas para poder ofertar esta materia en el bloque de **asignaturas de libre configuración autonómica.**

Se cita explícitamente en el preámbulo (Ley Orgánica, 2013. Pág. 97865) que *La Ley apoya decididamente el plurilingüismo*, dado que la Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un proyecto irrenunciable a nivel europeo. Por esta razón, además, apuesta por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.

Conforme en ella se cita, la razón principal por la que se opta por una segunda lengua extranjera, es la necesidad de crear **alumnos competentes para el mundo real**, capaces de desenvolverse en una sociedad globalizada. Si bien es cierto que se hace más hincapié



en el dominio de una primera lengua extranjera, señalando que esta ha de ser “una prioridad educativa”.

En la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013), el área de Segunda Lengua Extranjera se confiere en el bloque de las llamadas “**asignaturas específicas**”, la cual se escogerá acorde con la regulación y la programación de la oferta educativa establecida por la Administración; sin embargo, esta sólo podrá ser ofertada, una vez más, en el tercer ciclo de la etapa.

El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. La Ley apoya decididamente el plurilingüismo, redoblando los esfuerzos para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales, y por ello apuesta decididamente por la incorporación curricular de una segunda lengua extranjera.

4.4.3 Ley Orgánica para la Modificación de la Ley Orgánica de Educación (2020).

Finalmente, y hasta llegar al momento actual, la **LOMLOE** (Ley Orgánica 23/2020) en el año 2020 mantiene la Segunda Lengua Extranjera en la misma posición que la LOE (Ley Orgánica 2/2006) a diferencia de que esta vez es ofertada no solo en el tercer ciclo de educación primaria, sino en **toda la etapa educativa**.

Se contempla en la Ley Orgánica 2/2020 (LOMLOE), concretamente en el punto 4, del *Artículo 18. Organización*; como se reconoce que: *Las Administraciones educativas podrán añadir una segunda lengua extranjera u otra lengua cooficial o una materia de carácter transversal*, al igual que recogía la Ley Orgánica 2/2006 (LOE).

Tal y como se ha evidenciado con anterioridad, el sistema educativo nacional decide delegar la elección de la oferta de una segunda lengua extranjera en las **Administraciones**



educativas. Esta autonomía converge en una falta de unidad y de cohesión en la educación plurilingüe a nivel nacional.

4.5 LA COMPETENCIA PLURILINGÜE EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Para conocer la realidad actual de la Segunda Lengua Extranjera en educación primaria, es imprescindible seguir desglosando los diferentes estamentos y niveles legislativos en los cuales ésta se ve explícitamente detallada. Son estas leyes las que marcarán siempre las pautas que se deben seguir a nivel de aula, siendo este el nivel más inferior, y por ende, el más real y cercano a los estudiantes y docentes.

Así pues, España se encuentra actualmente a nivel educativo bajo las directrices de la promulgación de la nueva ley educativa: LOMLOE (Ley Orgánica, 2020). Esta ley es plenamente **competencial**, es decir, toda ella gira en torno a la adaptación de la adquisición de las competencias clave al sistema educativo español. Estas competencias, ya mencionadas en leyes anteriores, son establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea (2001).

Esta nueva reforma educativa incluye nuevos conceptos, como es *el Perfil de salida* de los alumnos, con el cual a través de la adquisición de las competencias clave se alcanza la respuesta a la necesidad de poder vincular estas competencias a los retos y desafíos de este presente siglo (Educagob, s.f).

Entre el total de las ocho competencias clave establecidas por la Recomendación del Consejo Europeo y recogidas en la actual ley educativa española LOMLOE, se encuentra la **Competencia Plurilingüe**, siendo uno de los objetivos del *Perfil de salida* poder resolver y tratar de acercar a los estudiantes a los retos actuales del siglo XXI, y en consecuencia, poder comunicar en varias lenguas es un aspecto fundamental.

4.6 SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Tras conocer la competencia clave que esencialmente compete a la Segunda Lengua Extranjera en el currículo de la LOMLOE (2020), se seguirá concretando el nivel legislativo.



En el Boletín Oficial del Estado (Ley Orgánica, 2020) la única referencia explícita que se hace a esta materia es la siguiente: *Artículo 8. Áreas: 3. Las administraciones educativas podrán añadir una segunda lengua extranjera, otra lengua cooficial y/o un área de carácter transversal.*

Por tanto, para poder indagar acerca de las referencias, indicaciones, metodologías y actuaciones, se ha de seguir concretando el rango legislativo. Dado que la implantación de esta área es de libre configuración por parte de las Administraciones Educativas, pues así lo establece la Ley Orgánica LOMLOE, será en los **Currículos Autonómicos** donde se detallen los diferentes aspectos importantes relacionados con esta asignatura.

Por ello, a continuación se desarrollará el referente a la comunidad autónoma de **Castilla y León**.

Así pues, en el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, concretamente en el Anexo III, se encuentran detalladas todas las áreas que integra la etapa de educación primaria. A saber, las estipuladas por el Real Decreto (Ley Orgánica, 2/2020), siendo estas Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Visual, Música y Danza, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera y Matemáticas; además, las establecidas por la Comunidad Autónoma, que podrá seleccionar una entre Segunda Lengua Extranjera, un Área de refuerzo o un Área de profundización.

Se han de señalar cuáles son las segundas posibles lenguas que se ofertan desde la administración autonómica de Castilla y León a los diferentes centros educativos. Pese a que la más común es el francés, como se demostrará posteriormente, también existe la posibilidad de que la segunda lengua sea el inglés, alemán, italiano o portugués.

En este documento autonómico (DECRETO 38/2022) se hace referencia a la **necesidad de la comunicación en varias lenguas** por parte de los alumnos, con el fin de poder, nuevamente, hacer frente a los desafíos que ciertamente les surgirán en su futuro. Por otra parte destaca la importancia del **plurilingüismo y la tolerancia lingüística**, poder afrontar los procesos democráticos que requieren el diálogo intercultural, tratando de destruir los posibles obstáculos causados por las fronteras.



Este documento a nivel autonómico, concretamente de Castilla y León, pone el objetivo principal de esta área en *la adquisición de la competencia comunicativa básica en la segunda lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado*. Asimismo, esta asignatura contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, permitiendo a los alumnos adentrarse en la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos (DECRETO, 2022).

Por otra parte, también en la introducción a esta asignatura, el currículo autonómico de Castilla y León hace referencia a lo ya citado con anterioridad: el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Pues la asignatura de Segunda Lengua Extranjera contempla sus elementos curriculares enfocados, nivelados y definidos acorde a dicho Marco; tratándolos siempre desde una perspectiva en concordancia a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado.

La aproximación a esta Segunda Lengua Extranjera se produce en los cursos del **tercer ciclo de educación primaria**. Siguiendo las **indicaciones del MCREL**, el nivel académico que se debe alcanzar es un **A1**, el cual favorece el aprendizaje plurilingüe acorde con el desarrollo madurativo y psicoevolutivo de los alumnos de entre 10 y 12 años, con el objetivo de que este aprendizaje se encuentre secuenciado y progresivamente adquirido en las diferentes etapas educativas.

4.6.1 Objetivos de etapa.

Posteriormente, al igual que ocurre en el resto de las áreas descritas en el DECRETO (2022), se desarrolla la contribución a los objetivos de etapa en el área de Segunda Lengua Extranjera.

Así pues, los objetivos de etapa que se pretenden lograr a través de esta asignatura son:

- a) Fomentar la empatía y la **curiosidad del conocimiento** de otras realidades socioculturales, a través de las relaciones que se establecen con hablantes de otras lenguas. Se mostrará respeto hacia la otra cultura, apreciando los valores de la sociedad democrática.
- b) Adquirir una **competencia comunicativa intercultural** y la **tolerancia lingüística**. El alumno gestionará de forma positiva las relaciones con los demás

- miembros del grupo, fomentando su curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c) Iniciarse en el uso de **herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación**, lo que le permitirá desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad.
 - d) Desarrollar aspectos tales como la apreciación y **valoración de diferentes culturas**, a través de estrategias que faciliten la comprensión de la diversidad lingüística, cultural y artística; o bien mediante el acercamiento de elementos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla extranjera.
 - e) Adquirir de la **competencia comunicativa básica** en una segunda lengua extranjera, ya que es uno de los objetivos principales del área.
 - f) Adquirir la **competencia tecnológica**, con el uso de estrategias de búsqueda de información en diferentes medios digitales, desarrollando su espíritu crítico.
 - g) Desarrollar las capacidades afectivas basadas en el **respeto** y la **igualdad de derechos de todo el alumnado**. El alumno mediante actitudes positivas hacia la convivencia democrática será capaz de gestionar diferentes intercambios comunicativos.

4.6.2 Competencias clave y criterios de evaluación.

Esta área contribuye al desarrollo de ciertas competencias clave, que conforman el *Perfil de salida*, siendo este la herramienta que concreta tanto los principios como fines educativos que deben alcanzar los estudiantes en la etapa de educación primaria. Según la LOMLOE (2020) a través del perfil de salida se relacionan los retos del siglo XXI con las competencias clave que los alumnos desarrollar.

Las competencias clave que se atribuyen son:

- *Competencia en comunicación lingüística.*
- *Competencia plurilingüe.*
- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- *Competencia digital.*
- *Competencia personal, social y aprender a aprender.*
- *Competencia ciudadana.*
- *Competencia emprendedora.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales.*



Además, los **criterios de evaluación** están nuevamente configurados en base a la evaluación competencial del alumnado, los cuales medirán tanto los resultados finales como los procesos y actitudes intermedios. Como sucede en el resto de áreas de educación primaria, los criterios de evaluación están descritos en base a las competencias específicas acorde con las situaciones de aprendizaje, bien reales, o bien simuladas.

Por otra parte, se incluyen una serie de orientaciones muy generales para la evaluación, las cuales permiten al profesorado poder guiarse dentro de las diferentes situaciones de aprendizaje que planteen en el aula y que confieren el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Los métodos que se proponen para esta evaluación son: técnicas de observación, los trabajos de investigación, el diario de aprendizaje, la autoevaluación y la coevaluación.

4.6.3 Competencias específicas.

Por otro lado, se establecen las competencias específicas del área, las cuales se organizan en seis ejes, pero vuelven a estar divididas en dos dimensiones, ya citadas anteriormente por las Recomendaciones de la Unión Europea: **la dimensión comunicativa y la dimensión intercultural.**

Estas competencias estarán posteriormente desglosadas, acorde con los contenidos y cursos en los que se han de alcanzar, además de tener asociados sus correspondientes descriptores operativos.

4.6.4 Contenidos.

Como se ha referenciado con anterioridad, los contenidos están establecidos acorde a las competencias específicas derivadas de las competencias clave. En ellos destaca su carácter flexible, el cual concede al profesorado la oportunidad de adaptarlos en consecuencia a los criterios de evaluación que sí están configurados. En cambio, las situaciones de aprendizaje están también a disposición de las diferentes modificaciones que el docente considere necesarias.

Los contenidos destinados al área de Segunda Lengua Extranjera están diseñados bajo las pautas que rige el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.



Cada bloque de contenidos estará detallado y desarrollado para cada uno de los cursos en los que se vayan a desarrollar. De forma general el DECRETO (2022), describe tres bloques:

– *BLOQUE A: Comunicación.*

Engloba aquellos contenidos imprescindibles para que el alumno pueda ejecutar las tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción y mediación. Además, se relacionan con la búsqueda guiada de información.

– *BLOQUE B: Plurilingüismo.*

Integra los contenidos necesarios para poder reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. Se persigue alcanzar el aprendizaje de la segunda lengua extranjera, así como, la mejora en el alumnado de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico

– *BLOQUE C: Interculturalidad.*

Abarca los contenidos necesarios para el conocimiento las culturas que están vinculadas mediante la lengua extranjera. Se pretende fomentar con estos contenidos la valoración como oportunidad de enriquecimiento, respeto e interés por conocer otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

4.6.5 Orientaciones metodológicas.

A continuación, el DECRETO (2022) de Castilla y León, establece las orientaciones metodológicas, las cuales se han de tener en cuenta a la hora de **diseñar las situaciones de aprendizaje** que posteriormente se llevarán al aula.

Estas orientaciones son **generalizadas**, y siempre apoyadas en la idea competencial que tiene esta nueva reforma educativa. Están basadas en los principios metodológicos que se establecen para esta etapa educativa, por lo que el proceso de aprendizaje es entendido como dinámico y continuado, con una pretensión de flexibilidad y apertura.

Se otorga gran importancia a la participación de **procesos comunicativos sencillos** y de actos de transmisión, de forma mutua, de información básica y sencilla, bajo estas directrices se implican técnicas como el diálogo, la discusión, investigación o representación de roles.

Por otra parte, el profesorado debe facilitar a los alumnos **modelos sencillos**, pero **variados y reales**, de la segunda lengua extranjera. Además, se integra al uso de las



nuevas tecnologías en estos procesos dinámicos de enseñanza-aprendizaje. Se aconseja trabajar con textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible, haciendo frente a los nuevos retos y desafíos del siglo XXI.

En cuanto al **agrupamiento**, espacios y tiempos, se orienta hacia una tendencia lo más **flexible** posible, una vez más, tratar de acercar al aula **situaciones reales**, en espacios que sean concordantes con las **necesidades** del momento y de los alumnos. Variar los agrupamientos para fomentar el trabajo autónomo, pero también el colaborativo y cooperativo. Por otra parte, los **tiempos** han de ser también **flexibles** y con la capacidad de amoldarse a las necesidades de todos los alumnos del aula.

El objetivo está en conseguir mantener al **alumno motivado** ante la asignatura, para construir, por un lado el conocimiento y correcta utilización de la segunda lengua extranjera; y por otro, acercarle a la diversidad cultural y tolerancia lingüística de esta segunda lengua extranjera.

4.7 LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS.

Tras el análisis de la situación actual a nivel nacional del aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera, en base a los parámetros estipulados por la UE, es relevante considerar a gran escala las diferencias entre los Estados miembros de Europa y sus adaptaciones a estas pautas.

Según el estudio **Eurydice** (2017), desarrollado por la Comisión de la Unión Europea, en la mayoría de los países de la UE, es obligatorio el estudio de una lengua extranjera entre los seis y los ocho años (Anexo 1), coincidiendo estos con los primeros años de enseñanza obligatoria. Esta condición es adoptada por la mayoría de los países de la Unión Europea, entre ellos España.

En cambio y respecto al estudio de una **segunda lengua extranjera**, los datos que se muestran son completamente opuestos. El estudio afirma que *en la mitad de los países europeos las **optativas** incluidas en las enseñanzas mínimas permiten a los alumnos aprender lenguas extranjeras adicionales*. Esta elección comienza a ser posible a partir de la edad de 9 años (Anexo 2).



El estudio (Eurydice, 2017), destaca que la oferta de otras lenguas extranjeras para los alumnos, se convierte en un derecho que aumenta la posibilidad de estudiar diferentes lenguas, aunque la realidad (Anexo 2) es que no son todos los países deciden ofertar ésta a sus alumnos.

Por ello, en el **Consejo Europeo** de Barcelona (2002), se hizo un **llamamiento** a favor de emprender nuevas acciones *para mejorar el dominio de las competencias básicas, especialmente mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde edades muy tempranas*. En consecuencia, en la mayoría de países pertenecientes a la Unión Europea los **alumnos** tienen que estudiar **dos lenguas extranjeras, al menos durante un curso** a lo largo de la educación obligatoria (Anexo 3) (Eurydice, 2017).

Además, en base al gráfico del Anexo 4, se pueden observar la cantidad de horas que se establecen para el estudio de lenguas extranjeras en educación primaria y secundaria. Los datos muestran cómo en **España** no se destina ninguna hora para el estudio de la segunda lengua extranjera, ya que **no se contempla la Segunda Lengua Extranjera como asignatura obligatoria**. En nuestro país, según el estudio Eurydice (2017), la Segunda Lengua Extranjera no es en ninguna etapa educativa concebida como una materia obligatoria (Anexo 1).

En resumen, teniendo en cuenta que los datos recogidos en este estudio no engloban, debido a su reciente implantación, los resultados acorde a la nueva reforma educativa; se puede concluir que **son pocos los países europeos que acatan en su totalidad la perspectiva plurilingüe** que desde la Comisión Europea se establece como necesaria, estando España excluida de este grupo de Estados miembros.

Por tanto, y tras lo expuesto anteriormente, se observa a nivel general una gran **incoherencia** entre lo que lo está estipulado a nivel legislativo, bajo las ordenanzas e indicaciones de la Comunidad Europea y la realidad de la Segunda Lengua Extranjera en los **centros educativos de educación primaria en España**.

A continuación se detalla una **propuesta de aprendizaje**, basada en un **caso real**, para poder acercar a los alumnos de **sexto curso** de educación primaria los contenidos de la **Segunda Lengua Extranjera Francés**, desde una perspectiva contextualizada y bajo las indicaciones de la actual LOMLOE (2020).

5. MARCO PRÁCTICO: PROPUESTA DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

Con el marco legislativo expuesto anteriormente siempre presente, se expone a continuación una propuesta de aprendizaje compuesta por siete sesiones para el alumnado de sexto curso de educación primaria en el área de Segunda Lengua Extranjera Francés.

Para ello, se tratan las metodologías más eficaces en la enseñanza de Lenguas Extranjeras, así como sus características más generales, forma de actuación y autores; para poder posteriormente seleccionar aquellas que convienen de forma más eficaz al contexto en el que se llevará a cabo.

Por otra parte, se analiza de forma breve el contexto y destinatarios para los cuales esta unidad didáctica está diseñada, con el fin de entender la elección de materiales y recursos para su puesta en práctica. Además, se ha de tener siempre presente el escaso tiempo lectivo que se dedica a esta materia, para poder comprender la realidad de las dinámicas en la asignatura.

5.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

La propuesta didáctica consta de un total de **siete sesiones** de una hora cada una de ellas, las cuales están orientadas a la consecución de las **competencias específicas** descritas por la **LOMLOE (23/2022)**. El objetivo de todas las actividades es que los alumnos adquieran los **contenidos y habilidades** necesarias para alcanzar el **producto final** de la situación de aprendizaje, en este caso la elaboración de una presentación oral grupal en la que los alumnos describen diferentes formas de vestir. Se trata de abordar los contenidos a adquirir de una forma motivadora, divertida y cercana a los alumnos, siguiendo en la medida de lo posible sus inquietudes e intereses.

Por tanto, la **propuesta de aprendizaje debe estar ligada a la realidad diaria** de los alumnos, a su forma de trabajo y a sus propios hábitos después de dos años estudiando esta asignatura en base a unos mismos parámetros y rutinas.

Partiendo de esta premisa, a través de esta propuesta de aprendizaje se consigue mediante las actividades que la componen poder fomentar en los alumnos el **interés** y la



implicación por la Segunda Lengua Extranjera Francés. Se abordan los contenidos de **forma lúdica y motivante** para el alumnado, persiguiendo siempre los requisitos que se establecen en los documentos legislativos desde niveles europeos, potenciando la necesidad de la correcta adquisición de **competencia plurilingüe** en el siglo XXI desde entidades educadoras primarias.

Los contenidos que en estas sesiones se tratan están enfocados en un tema de bastante relevancia para los alumnos de estas edades, concretamente las prendas de vestir (*Les vêtements*), en este momento comienzan a elegir ellos mismos qué ropa quieren comprarse, qué les gusta y qué no les gusta. Es por este motivo que el vocabulario y la gramática que se trabajan en estas sesiones son cercanos a ellos y de su interés.

Las actividades están planteadas de manera que ellos mismos pueden escoger hasta qué punto implicarse, dependiendo de su grado de inquietud y su competencia de aprender a aprender. Se facilitan las tareas en grupo, se promueven los cambios de roles y se trabaja con la gamificación de las actividades. Por otra parte, las diferentes destrezas lingüísticas están adaptadas a los diferentes niveles académicos y las necesidades que cada momento de la sesión requiera.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

5.2.1 Marco Legislativo.

Pese a que actualmente y debido a la reciente puesta en vigor de la nueva ley orgánica de educación es posible continuar realizando las unidades didácticas de cursos pares acorde con la anterior ley educativa LOMCE, (2013); la unidad didáctica propuesta a continuación está creada acorde al actual marco legislativo **LOMLOE** (2020), ya analizado en el marco teórico de este documento.

De esta manera, basando la unidad didáctica en el nuevo marco legislativo hace de la misma una propuesta de aprendizaje más cercana a la realidad y **válida para un futuro**.

5.2.2 Contexto de centro y destinatarios.

La siguiente unidad didáctica está diseñada para ser implementada en una clase de sexto curso de educación primaria de un **colegio concertado** situado en **Valladolid** durante el curso académico **2022/2023**.



El **nivel social, cultural y económico** de los alumnos que acuden al centro es **medio-bajo**. Éste se encuentra en la periferia de la ciudad, y los alumnos que acuden a él son los hijos de las familias de dichos barrios.

El centro escolar cuenta con un amplio número de **infraestructuras y servicios**, ya que en él se encuentran todas las etapas educativas, a excepción de las universitarias.

Cabe destacar además, que el centro forma parte de la Compañía de Jesús, siendo un **centro jesuita**, por lo que en todos las áreas, aunque de manera transversal, se trabajan los valores y principios propios del cristianismo. Pese a estas características, el centro cuenta con un horario de **jornada continua**, de nueve a dos de la mañana, con media hora para destinada al recreo.

5.2.3 Contexto a nivel de aula.

Tras conocer el contexto de centro, es necesario conocer la situación de aula concretamente para el área de Francés como segunda lengua extranjera. En lo relativo al **nivel académico**, el cual es medio-alto, adecuado a los requisitos y niveles esperados en el último curso de Educación Primaria, es cierto, que el nivel en el segundo idioma francés es más bajo que la media del resto de asignaturas.

La gran mayoría de los alumnos se encuentran **completamente desmotivados** hacia esta asignatura, no tienen iniciativa por aprender y tampoco ningún tipo de aliciente para conseguirlo a corto-medio plazo.

Esta actitud de los alumnos hacia la asignatura está posiblemente condicionada por la **dificultad que ellos mismos ven** en esta asignatura, la cual comienzan a cursar en quinto curso, y a la que se le dedican **muy pocas horas semanales** para poder abordar una **gran cantidad de contenidos**.

Por otra parte, destacar que en esta aula no existe **ninguna especificación de atención a la diversidad**, por lo que tampoco existe la necesidad de realizar ninguna adaptación curricular ni modificación metodológica.



5.3 ELABORACIÓN Y PLANIFICACIÓN.

Tras la breve contextualización y justificación previamente detallada, se recogen a continuación los **aspectos más relevantes que intervienen en la puesta en práctica de aula con esta propuesta de aprendizaje.**

Estos elementos que a continuación se exponen, están plasmados bajo una perspectiva didáctica, ya que los elementos curriculares así como las relaciones existentes entre ellos, acordes al marco legislativo actual, se pueden observar en el anexo de la Unidad Didáctica (ver Anexo 5).

5.3.1 Objetivos.

a. Objetivos del marco legislativo.

En el artículo 7 de la LOMLOE (2020) se describen los **objetivos generales de la etapa** de Educación Primaria. Atendiendo a estos, los objetivos generales a los que contribuye la Unidad Didáctica son:

- *Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.*
- *Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.*
- *Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.*
- *Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.*

b. Objetivos didácticos a alcanzar en la propuesta.

Dado a que el nivel de concreción de la LOMLOE es meramente orientativo para los docentes, se hace imprescindible el plantear unos objetivos concisos para cada situación



de aprendizaje, y su posterior evaluación. A través de esta Unidad Didáctica los alumnos deben alcanzar los siguientes objetivos:

- a. Adquirir nuevo vocabulario.
- b. Adquirir dos nuevas formas verbales en presente de indicativo.
- c. Retomar contenidos ya conocidos (vocabulario referido a los colores y concordancia en género y número de los mismos).
- d. Presentar de manera oral en grupos.
- e. Realizar preguntas simples.

5.3.2 Contenidos.

a. Contenidos del marco legislativo.

En el Decreto 38/2022 se especifican los contenidos para la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Concretamente, para el “Bloque A y Bloque B” del área de Segunda Lengua Extranjera Francés de 6º curso se especifica:

A. COMUNICACIÓN.

- *Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.*
- *Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.*
- *Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:*
 - *describirse, describir personas,*
 - *pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.*
 - *narrar hechos presentes*
- *Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales*
- *Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e.*



números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, países y sus lenguas, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, medio ambiente, clima, transporte, educación y estudio trabajo, TIC).

- *Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.*
- *Estrategias básicas de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.*

B. PLURILINGÜISMO.

- *Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.*
- *Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
- *Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.*
- *Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.*

b. Contenidos didácticos.

Al igual que los objetivos, se puede observar en el DECRETO 2022, por el cual se establecen *establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, que los contenidos no aparecen especificados, sino que éstos son de libre elección para los docentes.

En la unidad didáctica que se presenta, los contenidos didácticos que se trabajan son:

- a. Vocabulario de prendas de vestir y complementos.
- b. Verbo *mettre* y *porter* en el tiempo verbal presente de indicativo.
- c. Formas femeninas, masculinas, singulares y plurales de los colores.



d. Formas interrogativas simples.

5.3.3 Competencias.

La aportación de la Unidad Didáctica al desarrollo de las competencias, y por consecuencia al Perfil de Salida estipulado por LOMLOE (2020), es:

a. Competencias clave.

- *Competencia en comunicación lingüística.*
- *Competencia plurilingüe.*
- *Competencia digital.*
- *Competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- *Competencia en conciencia y expresión culturales.*

b. Competencias específicas.

Las competencias específicas que se adquieren a través de la propuesta didáctica, las cuales se especifican en el DECRETO (2022), a través del que se *establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, concretamente para el área de Segunda Lengua Extranjera Francés, para el sexto curso son:

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y

conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.3.4 Actividades.

El diseño de las actividades que integran las siete sesiones, tienen como prioridad crear una **batería de recursos y tareas** cercanas a las dinámicas habituales, que tengan relación entre ellas, pero sobre todo, que sigan un orden en cuanto a **progresión y exigencia** de esfuerzo cognitivo y nivel de abstracción. Igualmente, a través de estas actividades se incorporan **contenidos previamente ya adquiridos** por el alumnado, pues el **aprendizaje continuado**, es un aspecto esencial en la adquisición de una lengua extranjera.

Las actividades de la unidad didáctica (Anexo 8) están clasificadas según su naturaleza y el fin que persiguen en los siguientes tipos:

a) **Actividades de introducción:** Con estas actividades: « *Qu'est-ce que je porte? – Vocabulaire* » y « *Et maintenant ? – Explication projet final.*» se pretende situar a los alumnos en la clase, el comienzo del habla extranjera y la **predisposición** para poder realizar de forma adecuada las diferentes actividades que la siguen.

b) **Actividades de desarrollo:** A través de este tipo de actividades, las cuales se llevan a cabo a lo largo de casi todas las sesiones, del tipo a « *Mettre et porter – grammaire.* » o « *Questions nécessaires - Qui est qui?* »; se pretende poner el foco en **adquirir los contenidos**. Como su propio nombre indica, esta tipología de actividades busca la progresión de los alumnos en los nuevos contenidos; para ello, y con el fin de asegurar que estas actividades se cumpliesen, la metodología utilizada es de tipo más tradicional y agrupamientos mayoritariamente individuales.

c) **Actividades de motivación:** Se persigue a través de estas actividades, las cuales están mayoritariamente propuestas desde una perspectiva lúdica, desarrollar en los alumnos los **estímulos** apropiados y necesarios para que se sientan atraídos hacia la asignatura (si no es en su totalidad, al menos hacia este tipo de actividades). Pese a la falta de tiempo existente, se realiza al menos una actividad de este tipo por sesión. Así pues, algunos ejemplos de estas actividades que se pueden ver en la unidad didáctica son: « *Le memory des vêtements* », « *Qui est qui?* ». Estas actividades están por norma general asociadas a



la producción de algún recurso, bien manipulativo o bien digital, el cual consiga atraer a los alumnos, incorporando elementos nuevos para ellos.

A través de estas actividades se pretende **suplir la falta de tiempo necesario** para poder incentivar en el alumnado la motivación por aprender una segunda lengua extranjera, consiguiendo que estos se involucren en su desarrollo. Se crea en el aula un ambiente distendido en el cual el “miedo al error” o “miedo al fracaso” que el alumno experimenta no es percibido, ya que el aprendizaje es concebido como un juego por el alumnado.

d) **Actividades de refuerzo:** Estas actividades se plantean con el fin de poder **volver a trabajar** los contenidos que se transmiten en las actividades de desarrollo. Resulta fundamental incorporar este tipo de actividades en una asignatura en la que su horario lectivo queda reducido a una hora semanal, y por tanto los contenidos no se trabajan de forma diaria y tampoco de manera transversal en otras materias. Algunos ejemplos de actividades de refuerzo que he incluido en la unidad didáctica son: « *Kahoot des vêtements* » y « *Vous souvenez-vous de la couleur ? – Révision des couleurs* ».

De igual forma, estas actividades pueden ser concebidas como “refuerzos” para alumnos que, debido a sus características personales o circunstancias propias necesiten de alguna forma un apoyo extra a la hora de adquirir los contenidos y alcanzar las competencias previstas al final de la unidad didáctica, sin que sea necesario realizar una adaptación curricular.

e) **Actividades de ampliación:** Esta tipología de actividades, debido una vez más a la falta de tiempo lectivo semanal del que dispone la asignatura, se agrupan con otras actividades del tipo de desarrollo o motivación.

Se persigue con las actividades de ampliación, no solamente poder aumentar contenidos para los alumnos cuyo nivel cognitivo y características personales lo permitan, sino, poder facilitar a todos los alumnos cierto **margen de ampliación**, de tal manera que si quieren y pueden, aumenten ellos mismos los conocimientos de forma autónoma.

Como muestra de estas actividades de ampliación, se pueden tomar como referencia las siguientes actividades: « *Feuille avec correction* » o « *Nos résultats - exposition de présentations* ».



f) **Actividades de evaluación:** Con el fin de poder asegurar que los contenidos están siendo adquiridos de forma correcta por el alumnado, se plantean actividades del tipo de « *Testez vos connaissances : quiz vocabulaire* » y « *Examen général* », así el docente podrá **conocer el grado de conocimiento** del tema por parte de los alumnos.

Por otra parte, se incluyen actividades de coevaluación entre iguales, así como de autoevaluación, ya que el **aprendizaje en base al error** es una de las mejores formas para poder adquirir nuevos contenidos. Estas actividades son, entre otras: « *Correction des enveloppes* » y « *Nos erreurs - correction des erreurs d'examen* ».

5.3.5 Espacios y tiempos.

El espacio en el cual se desarrollará la unidad didáctica se reduce al **aula ordinaria**, es decir, el aula de referencia de los alumnos de sexto curso. Dentro de este espacio existirá la posibilidad en algunas actividades puntuales de que los alumnos puedan moverse por el aula o cambiar de sitio; pero nunca salir de ella.

Por otra parte, el tiempo se reduce tal y como establece la ley, a **una hora semanal** de esta asignatura de Segunda Lengua Extranjera Francés. Cada sesión de la unidad didáctica está diseñada para ser implementada en una hora semanal. Por consiguiente, la unidad didáctica se implementa en un total de **siete semanas consecutivas**, a excepción de los días no lectivos, así como las horas lectivas que el centro dedica a otras acciones.

Por tanto, la cronología en tiempo real de la unidad didáctica se enmarca en el final del segundo trimestre y principios del tercero, entre los **meses de marzo y abril**, tomando los días no lectivos correspondientes a las vacaciones escolares de Semana Santa, para la realización por parte del alumnado del producto final de la unidad didáctica.

5.3.6 Metodologías.

Antes de definir las diferentes metodologías existentes para la segunda lengua extranjera, es necesario diferenciar en lo que respecta a **adquirir una lengua** y lo que es **aprender una lengua** (Pascal, s.f.) Una lengua se adquiere en el momento en el que es necesaria su práctica para el desarrollo y contacto con el mundo, así pues, los bebés y niños adquieren con facilidad la lengua materna. Sin embargo, cuando se trata de una lengua extranjera y con más razón una segunda lengua extranjera, siempre se ha de estudiar, es decir,



aprenderla en algún otro medio o institución educativa, ya bien puede ser el colegio (Pascal, s.f).

Por ello, cuando se aprende una lengua extranjera se persigue mayoritariamente la **transposición** de dicha lengua extranjera a situaciones que requieran utilizar esa lengua como medio, no como fin, para así poder adquirirla, y no aprenderla.

Es preciso, previo análisis, destacar algunos aspectos generales. Uno de ellos, y más relevante a nivel educativo en todos los ámbitos, es la **motivación** del alumnado, así como la **confianza** en sí mismos; no se podrá producir ningún tipo de adquisición de contenidos si los alumnos están desmotivados hacia la asignatura o si no tienen la confianza y seguridad en sí mismos como para ser capaces de producir y comprender dicha lengua extranjera (Pascal, s.f).

Por otra parte, y partiendo de la base de los principios pedagógicos más influyentes en la **psicología evolutiva** es preciso subrayar algunas ideas a tener en consideración a la hora de seleccionar la metodología con la que se va a trabajar en el aula.

Por un lado, las teorías **socioconstructivistas** de Lev **Vygotsky**, en 1932, destacan la importancia de la **interacción social**, el contacto con los demás facilita y mejora el aprendizaje. Además, este autor desarrolla el concepto “zona de desarrollo próximo”, con el fin de proponer situaciones de aprendizaje en las cuales el alumno no “se valga” por sí mismo, sino que necesite ese contacto con los otros, bien profesores bien compañeros, para alcanzar el fin propuesto.

Años más tarde en 1983, como señala Laura Pascal (s.f), Steven **Krashen** propone dos sistemas independientes de la adquisición del lenguaje: la adquisición no consciente (es decir la adquisición citada anteriormente, tal y como ocurre con la lengua materna) y el aprendizaje consciente (basado en reglas premeditadas y concretadas con un fin concreto). Con ambos aspectos en mente y su debida diferenciación, para que el correcto aprendizaje de una lengua extranjera se dé en los alumnos de educación primaria, es necesario encontrar el equilibrio entre ambos dos extremos.

Por último, y para poder comprender bien la relación con estas dos teorías y la aplicación de metodologías concretas en el aula de Segunda Lengua Extranjera, caben destacar las apreciaciones de **Leo Van Lier** (1999), quien para la adquisición de una lengua sugiere como modelo el planteamiento progresivo. Recupera el concepto de “zona de desarrollo



próximo” de Vygotsky, desarrollando la idea de solicitar a los alumnos capacidades que aún no poseen, éstas se encuentran justo en la línea de ese llamado “desarrollo próximo”, de tal manera que los estudiantes deberán reestructurar esquemas mentales o acudir a los demás para poderlos alcanzar, consiguiendo así la adquisición de la lengua extranjera.

Una vez estudiados los tres aspectos esenciales a tener en cuenta desde la perspectiva pedagógica, se han de seleccionar las **metodologías más óptimas** para la asignatura de Segunda Lengua Extranjera. A continuación se exponen tres posibles metodologías realmente accesibles al aula considerando las directrices del currículo bajo las que se ha de trabajar siempre:

- La metodología **directa**: es aquella que se centra en el **uso exclusivo de la lengua extranjera** que se estudia. Utiliza constantes asociaciones a objetos, imágenes o hechos reales. Pretende conseguir que los alumnos comuniquen directamente también en esta lengua. Pese a que el profesor debe dirigir y tomar la iniciativa de las actividades, la relación entre alumnos y profesores es muy cercana, y se debe concebir al maestro como un participante más en el proceso de aprendizaje.
- La metodología **TPR** (*Total Physical Response*): esta metodología reproduce lo que ocurre con la lengua materna, es decir, hay un tratamiento de la lengua extranjera desde una **perspectiva kinestésica**. Se concibe el aprendizaje como algo rápido y motivador, éste va asociado a respuestas físicas, imitaciones y comprensiones de la lengua extranjera por bloques. El profesor en este caso toma una labor más de moderador y de guía en ese aprendizaje, pues debe animar a los alumnos, consiguiendo que ellos mismos tengan la iniciativa y tomen la palabra con confianza en ellos mismos.
- La teoría de las **Inteligencias Múltiples**: esta teoría del psicólogo Howard Gardner (1983) tiene en cuenta las diferentes competencias de los alumnos, así pues, las clasifica en un total de 8. Esta teoría psicológica podrá ser igualmente utilizada a la hora de diseñar una metodología en el aula de Segunda Lengua Extranjera. Se trata de percibir la lengua que se esté estudiando, desde diferentes perspectivas, con el fin de que los alumnos no sólo vean o escuchen una lengua, sino también que la “sientan”, de tal manera que el componente emocional que pueda llegar a generarse al tratar las diferentes competencias de todos los alumnos, sea capaz de motivarlos hacia dicho aprendizaje, ya que activará los dos hemisferios del

cerebro, provocando un aprendizaje realmente eficaz. Algunos ejemplos de la aplicación en el aula son la utilización de recursos audiovisuales, la gamificación y la dramatización, pero evidentemente, todos estos recursos deberán ser producidos en la segunda lengua extranjera.

Tras el análisis de las tres corrientes metodológicas más comunes para alcanzar los mejores beneficios en el estudio de lenguas extranjeras, es necesario destacar que la elección de una u otra metodología por parte del docente, así como el uso de varias en una misma propuesta didáctica será igualmente válido. El único requisito e indicador para seleccionar una de las metodologías anteriormente expuestas, o por el contrario, hacer uso de otras, serán los alumnos. Es decir, será el alumnado y las situaciones que lo envuelven quienes determinarán cuál o cuáles será la metodología que se deba utilizar y será el docente en cada caso quien haga la elección más oportuna.

En consecuencia, es esencial **realizar un análisis del contexto escolar**, observar qué dinámicas funcionan con ese alumnado en concreto y saber los conocimientos previos que poseen acerca del tema que se enseña. Además es importante, tal y como se ha evidenciado anteriormente en el marco teórico, considerar que el tiempo destinado a esta materia en el sistema educativo español se reduce a una hora por semana, lo cual resulta muy poco beneficioso para los docentes en la programación y planificación de los contenidos a abordar en el curso, y por otro lado, muy complicado para los alumnos en el seguimiento de las diferentes sesiones.

En la unidad didáctica que se propone, estas tres metodologías han sido utilizadas indistintamente, adecuándose a cada momento en base a las necesidades del alumnado y las circunstancias puntuales que el docente perciba, siempre buscando el mayor beneficio de los procesos de enseñanza-aprendizaje para los alumnos.

5.3.7 Agrupamientos.

Durante toda la situación de aprendizaje se dan diferentes agrupamientos de los alumnos. Esto depende de las características de la actividad que se vaya a realizar y del contexto que la precede. Por ejemplo, aquellas actividades que son pruebas escritas las cuales se van a evaluar, los alumnos las realizarán de forma **individual**, así como aquellas en las que deban de trasladar los contenidos a sus cuadernos. Sin embargo, las actividades más lúdicas u orales se realizarán **por grupos**, normalmente de 5 personas cada uno.

5.3.8 Evaluación.

Al igual que las actividades, la evaluación debe estar **también adaptada y ser “cercana”** para los alumnos, con el fin de facilitarles una vez más la adquisición de los contenidos y objetivos que se proponen al término de la unidad didáctica.

La evaluación de la unidad didáctica se realiza en base a las pruebas dos pruebas escritas que los alumnos deberán realizar de forma individual, las correspondientes a la Actividad 3.1 y la Actividad 5.1 (Anexo 8), así como el proyecto final de la prepesta didáctica basado en la exposición oral que los alumnos deberán realizar en grupos, es decir, la Actividad 6.2.

Cabe destacar que los ejercicios que conforman las pruebas escritas estarán también calificados de forma diferente, teniendo en cuenta lo diferentes grados de esfuerzo que requieren cada uno de ellos (Anexo 8). Por otra parte, la evaluación oral en grupo estará evaluada a través de una lista de control (Anexo 8).

Además, una parte del porcentaje final que es englobado en la evaluación de la unidad didáctica está destinado a la actitud del alumno y el trabajo que realiza durante las sesiones dentro del aula.

En consecuencia, y debido a la dificultad que entrañan cada una de las **pruebas escritas** y la **presentación oral grupal**, considerando que éstas están planteadas para ser llevadas al aula de forma progresiva en dificultad, cada una de ellas tendrá un cómputo en los resultados finales de la unidad didáctica, expuestos a continuación:

- Actividad 3.1: « *Testez vos connaissances : quiz vocabulaire* » → 30%
- Actividad 5.1 : « *Examen général* » → 40%
- Actividad 6.2 : « *Nos résultats - exposition de présentations.* » → 20%
- Trabajo de aula del alumno. → 5%
- Actitud y compromiso de la asignatura (a través de la observación permanente del docente). → 5%

6. CONCLUSIÓN.

A través del análisis de la competencia plurilingüe en los diferentes marcos legislativos a nivel europeo se entiende que el **dominio de más de una lengua extranjera debe ser imprescindible** para formar a ciudadanos capaces de desenvolverse en su vida adulta, enfrentándose a los diferentes desafíos que pueden surgir a la hora de establecer relaciones internacionales.

Por otra parte, el recorrido en las diferentes leyes orgánicas enmarcadas en el sistema educativo español permite afirmar que desde hace casi dos décadas, el área de Segunda Lengua Extranjera está implantada en nuestro sistema educativo. Sin embargo, esta ha sido y continua siendo **una asignatura “de libre configuración”**, lo cual crea desigualdad entre las comunidades autónomas, pudiendo éstas establecer su propio currículo. Además, esta **desigualdad** no sólo se aprecia entre comunidades autónomas, sino, entre los diferentes centros educativos de una misma comunidad, se acrecienta una vez más la disparidad en los estudios de segundas lenguas extranjeras en la educación primaria.

Con respecto al estudio de las características psicoevolutivas en relación a la elaboración de una propuesta didáctica de aula para sexto curso de educación primaria en Segunda Lengua Extranjera Francés, se puede asumir que es imprescindible conocer las **necesidades de los alumnos**, para poder diseñar y planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje de una manera coherente a su situación de desarrollo madurativo, entendiendo los ritmos de evolución como algo individual de cada alumno.

A modo de conclusión tras la realización de este Trabajo Fin de Grado, y bajo mi perspectiva de futura maestra de educación primaria con mención en Lengua Extranjera Francés, considero que esta asignatura no posee en la práctica la importancia, medios y recursos que se le atribuyen en la “teoría”. La **gran limitación** que existe a la hora de impartir esta asignatura y lo cual conlleva una gran **desmotivación** y **falta de compromiso** hacia la misma, es el **escaso tiempo** que se le dedica, así como su **carácter optativo** que la convierten en una asignatura poco relevante y con una carga lectiva mínima. Por el contrario, como se ha visto reflejado en el marco teórico, las instituciones europeas y los reglamentos legislativos establecen que la formación en una segunda



lengua extranjera debe ser imprescindible actualmente en todos los sistemas educativos de enseñanza obligatoria.

Gracias al estudio de una segunda lengua extranjera, se formarán alumnos capaces de hacer frente a sociedades realmente preparadas y cualificadas para desarrollarse en un mundo convulso de cambios globales y sociedades plurales en las que sin duda crecerán los alumnos del siglo XXI.

Según el filósofo y político Tomáš Garrigue Masaryk, *cuantos más idiomas sabes, más humano eres*; y en definitiva, la labor del docente, y por ende el objetivo principal de la educación, no es otro que acompañar y apoyar a los alumnos en el proceso de convertirse en personas adultas, pero sobre todo humanas.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Asale, R.-. (s. f.). plurilingüe | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.
<https://dle.rae.es/pluriling%C3%BCe>
- Broek, S. y Van den Ende, I. (2013). *La aplicación del marco común europeo de referencia para las lenguas en los sistemas educativos europeos*. Parlamento Europeo. Dirección general de políticas interiores departamento temático B: políticas estructurales y de cohesión cultura y educación.
[https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/2013/495871/IPOL-CULT_ET\(2013\)495871\(SUM01\)_ES.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/2013/495871/IPOL-CULT_ET(2013)495871(SUM01)_ES.pdf)
- Comisión Europea/EACEA/Eurydice, 2017. *Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa – Edición 2017*. Informe de Eurydice. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Madrid: Anaya.
- Council of Europe (2001). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Da Cruz, X. G. (s. f.). *Las lenguas extranjeras en el sistema educativo español*.
[https://www.ebspain.es/index.php/blog/420-las-lenguas-extranjeras-en-el-sistema-educativo-espanol#:~:text=La%20Ley%20de%20Educaci%C3%B3n%20\(LOE,tercer%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n%20primaria](https://www.ebspain.es/index.php/blog/420-las-lenguas-extranjeras-en-el-sistema-educativo-espanol#:~:text=La%20Ley%20de%20Educaci%C3%B3n%20(LOE,tercer%20ciclo%20de%20educaci%C3%B3n%20primaria)
- DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. [BOCYL n.º 190, 30 de septiembre de 2022 - Disp. 002 \(jcyl.es\)](https://www.bocyl.es/BOCYL/n.%20190,30%20de%20septiembre%20de%202022-Disp.%20002%20(jcyl.es))
- De Gómez, C. G. (16 de junio 2016). *Sociedades abiertas, sociedades plurales*. La Voz de Asturias.
<https://www.lavozdeasturias.es/noticia/opinion/2016/06/15/sociedades-abiertas-sociedades-plurales/00031466017443058335755.htm>



Educagob, (s.f). | Ministerio de Educación y Formación Profesional.

<https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomloe/menu-curriculos-basicos/ed-primaria/competencias-clave.html>

Estudiantes, C. (2019). *El plurilingüismo en la educación - Colegio Estudiantes - Colegio Concertado Bilingüe Comunidad de Madrid - Colegio Estudiantes*. Colegio Estudiantes - Colegio Concertado Bilingüe Comunidad de Madrid - Colegio Estudiantes. <https://www.colegioestudiantes.es/el-plurilinguismo-en-la-educacion/?cn-reloaded=1>

European Commission (1995). *White paper on education and training*. Towards the learning society. Brussels.

García Santa-Cecilia, A. (2017). BASES COMUNES PARA UNA EUROPA PLURILINGÜE: *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. *Tarbiya, Revista De Investigación E Innovación Educativa*, (33). <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7254>

Julián-De-Vega, C. (2017). *Políticas lingüísticas europeas y españolas: el camino hacia el cambio en la educación terciaria*. [1_Políticas lingüísticas europeas_Concha Julian.pdf \(ugr.es\)](https://www.ugr.es/~concha_julian/1_Politicasylinguisticaseuropeasyespanolas.pdf)

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, [122868-122953. https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264](https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264)

López, F. (1990). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000226554_spa/PDF/226554spa.pdf.
[multi](#)

Madrid, D. (2009). *Desarrollo del bilingüismo y plurilingüismo en Andalucía*. [Ponencia de Daniel Madrid Fernández \(uni-hamburg.de\)](#)

Mendoza Fillola, A. (coord.). (2003). *Didaerica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.



Morin, E. (2020). *La mente bien ordenada*. Siglo XXI Editores México.

<https://www.perlego.com/book/1866920/la-mente-bien-ordenada-repensar-la-reforma-reformar-el-pensamiento-pdf>

Pascal, L. (s.f). *Enseignement de matières par l'Intégration d'une Langue Etrangère: Principes pédagogiques*

Piaget, J. (1989). *Desarrollo cognitivo del niño y del adolescente*. Madrid: Anaya.

ROIG VILA, R. y FIORUCCI, M. (2010). *La integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la interculturalidad en las aulas*. En: Claves para la investigación en innovación y calidad educativas: la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la interculturalidad en las aulas

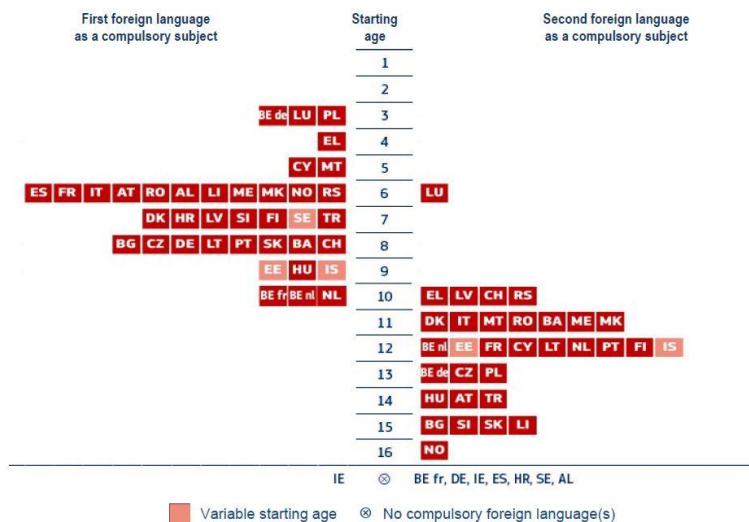
UNESCO, (2014). *La Educación plurilingüe. Por qué es importante y cómo hacerla efectiva*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological process*. Cambridge : Harvard University Press.

8. ANEXOS.

8.1 ANEXO 1.

Figure B1: Starting ages at which the first and second foreign languages are compulsory subjects for all students in pre-primary, primary and/or general secondary education (ISCED 0–3), 2021/2022

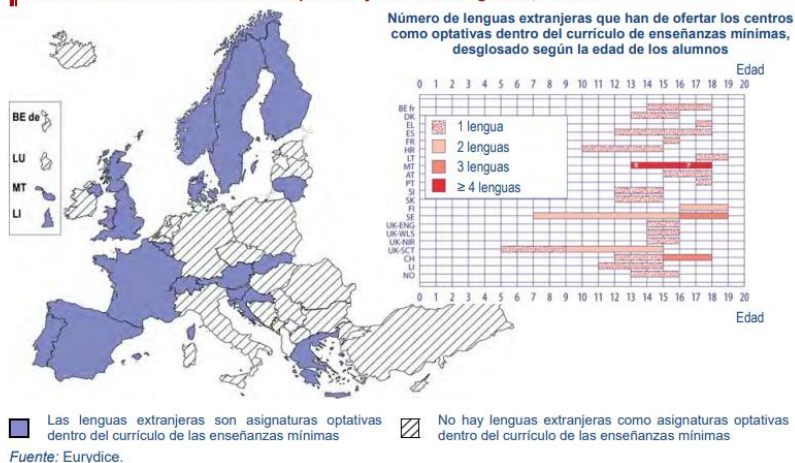


Source: Eurydice.

(Eurydice, 2017)

8.2 ANEXO 2.

Gráfico B5: Oferta de lenguas extranjeras como asignaturas optativas dentro del currículo de las enseñanzas mínimas de educación primaria y/o secundaria general, 2015/16

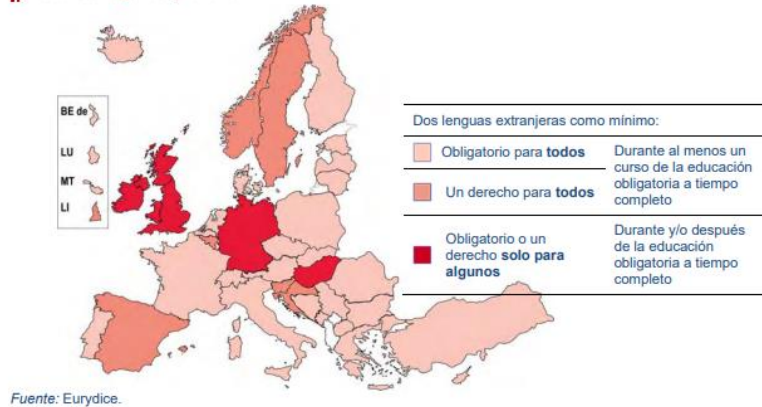


(Eurydice, 2017)



8.3 ANEXO 3.

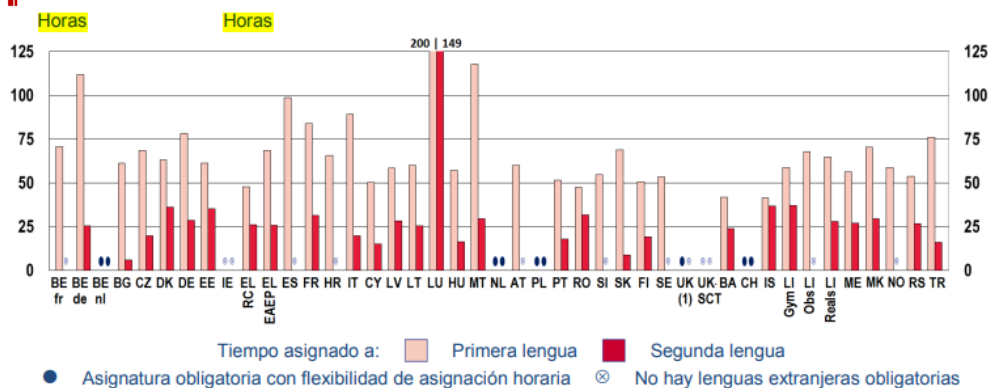
Gráfico B6: Enseñanza de dos lenguas extranjeras en el currículo de educación primaria y/o secundaria general, 2015/16



(Eurydice, 2017)

8.4 ANEXO 4.

Gráfico E4: Tiempo mínimo de instrucción recomendado por cada curso teórico para la primera y segunda lenguas extranjeras como asignaturas obligatorias en la educación general obligatoria a tiempo completo, 2015/16



| Horas | Primera | Segunda | Horas | Primera | Segunda | Horas | Primera | Segunda |
|-----------|---------|---------|----------------|---------|---------|------------------------------------|---------|---------|
| BE fr | 71 | ⊗ | CY | 50 | 15 | SE | 53 | ⊗ |
| BE de | 112 | 25 | LV | 58 | 28 | UK (1) = UK-ENG/WLS/NIR | ● | ⊗ |
| BE nl | ● | ● | LT | 60 | 26 | UK-SCT | ⊗ | ⊗ |
| BG | 61 | 6 | LU | 200 | 149 | | | |
| CZ | 69 | 20 | HU | 57 | 16 | BA | 42 | 24 |
| DK | 63 | 36 | MT | 118 | 29 | CH | ● | ● |
| DE | 78 | 29 | NL | ● | ● | IS | 41 | 37 |
| EE | 61 | 35 | AT Volksschule | 60 | ⊗ | LI Gym Primarschule + Gymnasium | 59 | 37 |
| IE | ⊗ | ⊗ | + AHS / NMS | | | LI Obs Primarschule + Oberschule | 68 | ⊗ |
| EL - RC | 48 | 26 | PL | ● | ● | LI Reals Primarschule + Realschule | 65 | 28 |
| EL - EAEP | 68 | 26 | PT | 51 | 18 | ME | 56 | 27 |
| ES | 99 | ⊗ | RO | 47 | 32 | MK | 70 | 30 |
| FR | 84 | 32 | SI | 55 | ⊗ | NO | 59 | ⊗ |
| HR | 66 | ⊗ | SK | 69 | 9 | RS | 54 | 27 |
| IT | 89 | 20 | FI | 51 | 19 | TR | 76 | 16 |

Fuente: Eurydice.

(Eurydice, 2017)



8.5 ANEXO 5: PROPUESTA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

8.5.1 Cuadro general de la unidad didáctica.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| Etapa: Educación Primaria | Nivel/curso: 6º curso. | Tiempo: 7 sesiones. |
| Objetivos de etapa: | | |
| <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</p> <p>i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> | | |
| <p>Competencias clave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia plurilingüe. • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia en conciencia y expresión culturales. | <p>Competencias específicas</p> <p>2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios</p> | |
| <p>Contenidos</p> <p><u>A. Comunicación.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - 2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - 3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <ul style="list-style-type: none"> • A. Describirse, describir personas, objetos, | <p>Criterios de evaluación</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la segunda lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de</p> | |



| | |
|--|--|
| <p>lugares, plantas, animales y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B. Narrar hechos presentes. <p>4. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación, relaciones lógicas elementales</p> <p>5. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, países y sus lenguas, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, medio ambiente, clima, transporte, educación y estudio trabajo, TIC).</p> <p>6. Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> | <p>relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4).</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intervenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5).</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)</p> <p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)</p> |
| <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>1. Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> | |



| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - 2. Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - 3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - 4. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas. | |
| Las situaciones de aprendizaje y actividades | |
| <p>Sesión 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 1.1</u>: « <i>Qu'est-ce que je porte ? – Vocabulaire</i> » • <u>Activité 1.2</u>: « <i>Feuille avec correction</i> » • <u>Activité 1.3</u>: « <i>Bingo vestimentaire</i> » | |
| <p>Sesión 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 2.1</u>: « <i>“Mettre et porter” – grammaire.</i> » • <u>Activité 2.2</u>: « <i>Ton tour ! - Exemples de grammaire</i> » • <u>Activité 2.3</u>: « <i>Le memory des vêtements</i> » | |
| <p>Sesión 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 3.1</u>: « <i>Testez vos connaissances : quiz vocabulaire</i> » • <u>Activité 3.2</u>: « <i>Passez l'enveloppe</i> » | |
| <p>Sesión 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 4.1</u>: « <i>Les erreurs que nous ne commettrons plus - correction des examens</i> » • <u>Activité 4.2</u>: « <i>Correction des enveloppes</i> » • <u>Activité 4.3</u>: « <i>Vous souvenez-vous de la couleur ? – Révision des couleurs</i> » • <u>Activité 4.4</u>: « <i>Maintenant, tout est réuni...</i> » • <u>Activité 4.5</u>: « <i>Avons-nous bien compris?</i> » | |
| <p>Sesión 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 5.1</u>: « <i>Examen général</i> » • <u>Activité 5.2</u>: « <i>Kahoot des vêtements</i> » • <u>Activité 5.3</u>: « <i>Et maintenant ? – Explication projet final.</i> » | |
| <p>Sesión 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Activité 6.1</u>: « <i>Nos erreurs - correction des erreurs d'examen</i> » • <u>Activité 6.2</u>: « <i>Nos résultats - exposition de présentations.</i> » | |



Sesión 7:

- Activité 7.1 : « *Questions nécessaires - qui est qui?* »
- Activité 7.2 : « *Qui est qui?* »

8.5.2 Descripción de las sesiones y actividades.

I. Sesión 1.

| Sesión 1 | | | |
|--|---|-----------------|--------------------|
| Competencias específicas 5 | Indicadores de logro | | |
| Descriptorios operativos CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.3 Convierte las estrategias ofrecidas por el profesor en métodos útiles para el estudio individual. 5.4 Corrige sus propios errores de manera autónoma. | | |
| Contenidos de materia A.1, A.2, A.5 B.2, B.3 | Contenidos de carácter transversal | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « <i>Qu'est-ce que je porte ? – Vocabulaire</i> » | 5 | A.2, A.5, B2 | 5.1, 5.3 |
| « <i>Feuille avec correction.</i> » | 5 | A.1, A.2, B.3 | 5.1, 5.2, 5.4 |
| « <i>Bingo vestimentaire</i> » | 5 | A.2, A.5, B.2 | 5.1, 5.2 |

Actividad/tarea número 1 - sesión número 1

| | | |
|---|--|--|
| Título: <i>Qu'est-ce que je porte ? - Vocabulaire</i> | Tipo: Introducción – Desarrollo. | Temporalización: 15 minutos. |
|---|--|--|



| | |
|--|--|
| <p>Gestión del aula: Los alumnos estarán sentados en sus respectivos sitios como de costumbre, trabajarán <u>de forma individual</u> durante toda la sesión. Los alumnos deberán copiar en sus cuadernos lo que está escrito en la pizarra (Anexo 1).</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. |
| <p>Input lingüístico <i>Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous commençons une nouvelle unité. Nous allons donc commencer par copier la date au tableau. Des volontaires ? (L'enseignant choisi un volontaire et attend que l'élève choisi écrive la date au tableau).</i></p> <p><i>Okey, maintenant que nous avons écrit la date, on écrit le titre "Qu'est-ce que je porte" (Elle dit en copiant le titre au tableau).</i></p> <p><i>D'après vous, quel sera le thème principal de cette unité (écoutez plusieurs réponses des élèves et répondez). Certains d'entre vous ont bien compris, cette unité parle des vêtements et à l'apparence. Comme dans toutes les unités, nous allons commencer par le vocabulaire. Je le copie au tableau en français (pendant que le professeur recopie) et aussi, bien que je ne le devrais pas faire, je mets la traduction en espagnol, pour que ce soit plus facile pour vous quand vous étudierez.</i></p> <p><i>Silence s'il vous plaît (continue à recopier le vocabulaire). Il n'y a que 19 mots au total, concentrez-vous pour bien les copier. Si vous vous trompez en les copiant, vous les étudierez mal. Est-ce-que il y des doutes? (dit le professeur en finissant de copier le vocabulaire). Je comprends non (après avoir constaté qu'aucune main ne se lève).</i></p> <p><i>Très bien, je vous laisse quelques minutes pour finir de copier le nouveau vocabulaire (pendant que le professeur fait le tour des différents groupes pour s'assurer qu'il n'y a pas de doutes et que tout le monde copie la date, le titre et le vocabulaire).</i></p> | |

| | | |
|---|--|------------------------------------|
| Actividad/tarea número 2 - sesión número 1 | | |
| Título: « Feuille avec correction » | Tipo: Desarrollo – Ampliación | Temporalización: 30 minutos |
| <p>Gestión del aula: Los alumnos trabajarán individualmente, cada uno con su hoja, por lo que estarán sentados de forma habitual. Será el docente quien pasará por las diferentes mesas corrigiendo dudas y preguntas de los alumnos, es decir, será un guía en el aprendizaje de los alumnos.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra digital - Material escolar para cada alumno. - Ficha de ejercicios (Anexo 2). ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |



Input lingüístico

Parfait! Ensuite (dit l'enseignante en distribuant une photocopie à chaque élève), je vous donnerai une feuille pour pratiquer le nouveau vocabulaire des vêtements.

Il y a deux exercices (Il indique les deux exercices et les montre aux enfants) que vous devez faire de manière individuel.

Tout d'abord, on va lire tout ensemble des énoncés pour mieux comprendre quoi on doit faire.

D'accord? Vas-y ...! (Et l'enseignante, tout en montrant la feuille de papier et le point où elle lit, elle lit les exercices et, très probablement, elle traduit les énoncés en espagnol).

Alors, questions? (En attendant de voir si des élèves disent quelque chose) Vous n'avez aucun doute?Non? (Elle attend quelques seconds plus)

Bien, je vous laisse 20 minutes, et après on la corrigera tous ensemble.

Tout le monde a fini les deux exercices? (L'enseignant attend que les élèves répondent. Elle leur montre ensuite les réponses aux exercices qu'ils viennent de faire sur le tableau blanc). Voici le premier exercice (dit-elle en désignant le premier) ... et le deuxième (désignant le deuxième).

(Après quelques minutes) Quand vous finissez, collé la feuille dans votre cahier. Merci!

| Actividad/tarea número 3 - sesión número 1 | | |
|---|---|------------------------------------|
| Título: <i>Bingo vestimentaire</i> | Tipo: Motivación – Refuerzo | Temporalización: 15 minutos |
| <p>Gestión del aula: Cada alumno tendrá su carta de bingo, lo que hará que los alumnos jueguen de manera individual. El docente irá diciendo las palabras nuevas que han aprendido en clase y será el ganador quien tenga en su carta todas las palabras enunciadas por el profesor.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Las cartas del juego del Bingo con el vocabulario de la ropa (Anexo 3). - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Alors, maintenant que nous avons copié et traduit le vocabulaire dans nos cahiers et que nous l'avons travaillé, mettons-le en pratique !</i> <i>On va jouer au "bingo vestimentaire". D'accord? (Laisser quelques secondes aux enfants pour réagir).</i></p> <p><i>Je vous donne des cartes avec le vocabulaire qu'on a déjà vu (L'enseignant dit en distribuant une carte de bingo à chaque enfant) On joue individuellement.</i></p> <p><i>Moi, je dirai des mots en espagnol et, si vous trouvez ce mot en français parmi les uns dans votre carte (Elle montre les différents mots de la carte de bingo), vous le cochez.</i></p> <p><i>Bien évidente, il gagne le bingo la personne qui trouve toutes les mots dans son carte. Entendu? (Elle attend des seconds)</i> <i>Vous êtes prêts? (En attendant une réponse positives des élèves) Bien, on commence!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - « Los pantalones ». - « La falda ». - « El vestidos ». - « El cinturón » | | |

II. Sesión 2.

| Sesión 2 | | | |
|---|----------------------------|---|--------------------|
| Competencias específicas 4, 5 | | Indicadores de logro 4.1 Escribe textos cortos integrando el nuevo vocabulario. 4.2 Conjuga los verbos en acorde con las personas y necesidades de cada situación. 4.3 Transmite información simple. 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.3 Convierte las estrategias ofrecidas por el profesor en métodos útiles para el estudio individual. | |
| Descriptorios operativos - CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 - CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | | | |
| Contenidos de materia A.2, A.5 B.2, B.4 | | Contenidos transversales. La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « <i>Mettre et porter</i> » – <i>grammaire</i> » | 5 | A.2, A.5, B.2, B.4 | 5.1, 5.3 |
| « <i>Ton tour ! Exemples de grammaire</i> » | 4, 5 | A2, B.2 | 4.1, 4.2, 4.3, 5.2 |
| « <i>Le memory des vêtements</i> » | 5 | A.5, B.4 | 5.1, 5.3 |

| Actividad/tarea número 1 - sesión número 2 | | |
|--|--|------------------------------------|
| Título: “ <i>Mettre et porter-grammaire</i> ” | Tipo: Desarrollo - Ampliación | Temporalización: 20 minutos |
| <p>Gestión del aula: Los alumnos estarán sentados de forma habitual, pero aunque esta sea en grupos, durante esta actividad trabajarán de forma individual. Deberán copiar en sus cuadernos aquello que el docente escriba en la pizarra (Anexo 4).</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Bonjour à tous ! Aujourd'hui, nous allons continuer avec la nouvelle unité. Qui se souvient ? (L'enseignant attend quelques secondes et donne la parole à ceux qui ont levé la main.) C'est ça, les vêtements ! Et pour parler des vêtements, il faut apprendre des verbes. Aujourd'hui, nous allons travailler sur les verbes « porter » et « mettre ».</i></p> <p><i>Comme nous allons les recopier dans le cahier, nous devons d'abord mettre la date. Il y a des volontaires pour venir au tableau, s'il vous plaît ? (Attendez quelques secondes que l'élève choisi écrive correctement la date au tableau).</i> <i>Parfait, merci beaucoup! (L'enseignant écrit les six personnes des verbes au tableau et commence l'explication des verbes).</i></p> <p><i>D'accord, faites attention à moi s'il vous plaît. Le verbe « porter », comment se termine-t-il (attend la réponse des élèves), très bien en -er, et qu'est-ce que ça veut dire ? (attend à nouveau la réponse du groupe d'élèves) ? En effet, c'est un verbe de la première conjugaison et il est régulier, donc est-ce que vous vous souvenez des terminaisons de la conjugaison de verbes ? (attendez une réponse positive des élèves).</i></p> <p><i>Très bien, je vois que vous vous en souvenez donc vous n'aurez pas de problème avec ce verbe. Comme vous pouvez le voir (il dit en montrant le tableau), il est conjugué comme le reste des verbes que nous avons déjà étudié. Ce verbe en espagnol signifie "llevar puesto". Il y a des volontaires pour écrire au tableau les traductions? (il attend la réponse d'un élève et qu'il vienne au tableau pour l'écrire). Très bien, merci. Maintenant, tout le monde l'écrit proprement pour que vous sachiez ce qu'il dit quand vous devrez l'étudier. Je vous laisse 3 minutes, si vous avez des doutes, dites-le moi. (Après quelques minutes) Passons maintenant au verbe suivant "mettre", s'il vous plaît, tout le monde regarde le tableau. Voyez-vous que celui-ci est différent de l'autre ? (attendez la réponse des élèves après quelques secondes de réflexion). C'est bien cela ! Ce verbe (en montrant le tableau) est irrégulier, c'est-à-dire qu'il ne suit aucune règle de conjugaison. Cela veut dire que... il faut l'étudier par coeur et faire attention (montre et entoure avec un feutre d'une autre couleur), les trois personnes du pluriel s'écrivent avec double « t ».</i></p> <p><i>Des volontaires pour écrire les traductions ? (attend la réponse d'un élève et l'amène au tableau) Merci beaucoup ! Les autres copient en même temps et avec attention, s'il vous plaît !</i></p> | | |



| Actividad/tarea número 2 - sesión número 2 | | |
|--|--|------------------------------------|
| Título : «Ton tour ! - Exemples de grammaire » | Tipo: Refuerzo | Temporalización: 10 minutos |
| <p>Gestión del aula: Aunque los alumnos estén sentados en grupos, al igual que la actividad anterior ésta la realizarán de forma individual. En este caso el profesor sí que tomará un rol más protagonista y será quien dirija la clase.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Et bien, (dit la maîtresse en élevant un peu la voix pour attirer l'attention des enfants). Maintenant que nous avons les verbes copiés dans le cahier, avec leurs traductions correctes, donc parfaits à étudier, pratiquons-les un peu.</i></p> <p><i>Je vais mettre quelques phrases au tableau et vous les complétez avec le verbe correspondant. Vous comprenez ? (l'enseignante attend la réponse positive des enfants). D'accord, très bien. Je vais recopier les phrases au tableau et vous les recopierez dans le cahier (après avoir recopié les phrases au tableau, l'enseignant attend quelques minutes que les enfants les recopient).</i></p> <p><i>Vous pouvez commencer à les faire, quand vous aurez fini, vous pourrez lever la main pour aller au tableau les corriger (l'enseignante commence à appeler des volontaires pour aller au tableau compléter les phrases avec la forme verbale correspondante, pendant qu'elle les corrige oralement parmi tous et résout les doutes).</i></p> <p><i>Voilà, vous avez vu comme c'est facile?, il ne vous reste plus qu'à revoir les verbes à la maison (elle attend quelques secondes que tout le monde les ait copiés et corrigés).</i> <i>Bon, alors maintenant, rien sur la table, cahiers et trousse rangés.</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 3 - sesión número 2 | | |
|---|--|------------------------------------|
| Título : « Le memory des vêtements » | Tipo: Refuerzo – motivación | Temporalización: 30 minutos |
| <p>Gestión del aula: En este caso el docente apenas interviene en la dinámica de la actividad, simplemente aporta las instrucciones para que los alumnos jueguen de forma autónoma. Los alumnos jugarán en grupos de ocho personas aproximadamente. Los grupos estarán repartidos por diferentes rincones de la clase.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Cartas del juego (Anexo 5). ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |



Input lingüístico

Bon, j'imagine et j'espère que le vocabulaire des vêtements que nous avons travaillé la semaine dernière est déjà au moins un peu étudié (l'enseignant attend quelques secondes pour voir les réactions des enfants, qui ne sont probablement ni bonnes ni positives)... eh bien, comme j'imaginai que cela ne prendrait pas un peu plus de temps, puisque c'est tout à fait nouveau, je vous ai préparé un jeu pour continuer à réviser ensemble.

Il s'agit d'un "jeu de mémoire", que vous avez sûrement joué mille fois, savez-vous tous y jouer ? (il attend les réponses des élèves ensemble et à haute voix). C'est ça, c'est ça ! Merci à tous ! En fait, vous devez associer chaque image au mot écrit, toutes les cartes sont face cachée et vous les ramassez à tour de rôle. Avez-vous des doutes ? (L'enseignante attend les réponses des élèves et s'il y a des doutes, elle y répond dans l'ordre).

Comme vous travaillez toujours dans les mêmes groupes, et pour rendre ce jeu un peu différent, je vais vous attribuer des numéros de un à trois, et vous rejoindrez les uns avec les uns, les deux avec les deux et les trois avec les trois. N'oubliez pas le numéro que je vous donne. (L'enseignant commence à attribuer un numéro de un à trois à chaque enfant)... un, deux et trois ; un, deux et trois. (Au cours de l'attribution des numéros, il y aura probablement des enfants qui se lèveront, crieront, hurleront ou se déplaceront d'un endroit à l'autre, de sorte que l'enseignant leur ordonnera de se taire et demandera silence de temps en temps).

Maintenant que vous avez chacun votre numéro, regroupez le un, le deux et le trois (en montrant trois coins différents de la salle de classe). Vous devez séparer deux tables dans chaque groupe, puis je vous donnerai les cartes de jeu.

(L'enseignant distribue les cartes du jeu aux trois groupes) Maintenant, vous devez les placer comme ceci (et la maîtrise place quelques cartes dans chaque groupe pour que les élèves suivent le modèle et attendre quelques minutes jusqu'à ce que tous les groupes aient toutes les cartes sur la table). Ne trichez pas ! Maintenant que les cartes sont posées, vous pouvez commencer à jouer, l'équipe gagnante recevra un prix.

(L'enseignant fait le tour des différents groupes pour voir comment ils jouent et leur donner quelques conseils et encouragements. Elle attend qu'il y ait un gagnant) Super ! Il semble que nous ayons déjà un gagnant (en montrant l'équipe qui a gagné), avant de te donner le prix, nous allons vérifier que tu as fait les paires correctement (après avoir vérifié que toutes les paires de cartes sont correctement assemblées), Oui ! Tu mérites un prix (et l'enseignant donne un bonbon à chacun des membres de l'équipe qui a gagné), cela signifie que vous méritez un prix (et l'enseignant donne un bonbon à chacun des membres de l'équipe qui a gagné), cela signifie que vous savez la signification des mots (et l'enseignant donne un bonbon à chacun des membres de l'équipe qui a gagné).

J'espère que ce jeu vous a plu, et que vous avez pu revoir le vocabulaire de cette unité d'une manière différente et plus amusante. Nous recueillons s'il vous plaît les tables (en pointant les trois coins de la classe qui ont été utilisés pour jouer) et nous nous asseyons chacun sur notre site (dit le professeur tout en recueillant les cartes du jeu).

À la semaine prochaine, merci beaucoup!



III. Sesión 3.

| Sesión 3 | | | |
|---|--|----------------------------|--------------------|
| Competencias específicas 5 | Indicadores de logro | | |
| Descriptorios operativos CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.4. Utiliza correctamente el vocabulario. 5.5 Se implica en el trabajo en grupo. | | |
| Contenidos de materia A.1, A.3, A.5, A.6 B.1, B.4 | Contenidos de carácter transversal | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « <i>Testez vos connaissances : quiz vocabulaire</i> » | 5 | A.1, A.2, | 5.1, 5.2 |
| « <i>Passez l'enveloppe</i> » | 5 | A.3, A.5, A.3, B.1, B.4 | 5.2, 5.3 |

| Actividad/tarea número 1 - sesión número 3 | | |
|---|--|------------------------------------|
| Título: « <i>Testez vos connaissances : quiz vocabulaire</i> » | Tipo: Evaluación | Temporalización: 30 minutos |
| Gestión del aula: En esta ocasión al tratarse de una prueba que se ha de calificar y que por tanto tendrá relevancia a la hora de calificar la unidad didáctica, los alumnos la realizarán de forma individual. Además, deberán separar las mesas y el docente no podrá contestar a dudas de los alumnos. | Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una fotocopia del examen para cada alumno (Anexo 6). - Material escolar para cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |



Input lingüístico

Bonjour à tous ! (L'enseignante attend une réponse positive des élèves, à laquelle elle répond par un sourire enthousiaste). Super, je suis très contente !... Mais je suis désolée de vous dire que le moment que vous aimez le moins est arrivé... l'examen. Et comme vous le savez, alignez-vous, rien sur la table, mallette par terre. (Le professeur attend que tous les élèves soient parfaitement positionnés et prêts à commencer). Bon, je vais distribuer le test à chacun d'entre vous, ne le retournez pas avant que je ne vous le dise, et nous l'avons tous (dit le professeur en distribuant le test, en demandant de temps en temps le silence, car il est très probable que les élèves s'impatientent et commencent à parler).

Maintenant que nous l'avons tous (dit-elle lorsque toutes les copies ont été distribuées), nous allons le rendre. Nous allons lire les énoncés et comprendre ensemble ce que nous devons faire... pour qu'il n'y ait pas de doutes et que nous puissions le faire calmement.

Tout d'abord, comme toujours, que devons-nous écrire (attendre la bonne réponse des élèves)? C'est parfait ! Prénom et nom. La date aussi, et attention, vous savez que comme toujours, la date compte pour la note finale.

Premier exercice « Classez les vêtements suivants » Comme vous pouvez le voir, il y a une boîte avec les vêtements que nous avons vus en classe, et trois colonnes pour classer ces mots, selon qu'ils sont des parties inférieures (en montrant les trois colonnes une par une), des parties supérieures ou des compléments. Avant que vous ne me disiez quoi que ce soit, je sais que ces mots, bien qu'ils soient apparus sur une feuille de devoirs, nous ne les avons pas travaillés dans le cahier, et c'est pourquoi je vous ai donné la traduction en espagnol. C'est très facile, n'est-ce pas ? Des doutes ? (Le professeur attend et résout les éventuels doutes qui ont pu surgir). Bien, passons au deuxième exercice « Trouvez l'intrus », que devons-nous faire ? (choisit un enfant qui a levé la main pour parler). Oui, merci ! il faut juste arrondir ou barrer le mot qui n'a rien à voir avec les autres. des questions ? (attendez quelques secondes). Bon, passons au dernier exercice. « Vrai (verdadero) ou faux (falso)? Corrigez des fausses. » " C'est très simple aussi, il y a deux personnes habillées différemment, et à côté de chaque personne, il y a trois affirmations sur ce qu'elles portent. Si c'est vrai, vous mettez Vrai. Si c'est un mensonge, vous mettez Faux et vous écrivez à côté quelque chose qu'ils portent.

L'enseignant fait le tour des différentes tables, répond aux questions et observe les progrès des élèves. Elle attend que tout le monde ait terminé et ramasse les copies d'examen) Merci ! Comment vous en êtes-vous sorti ? Avez-vous eu des difficultés ? (Elle attend les réponses des élèves). J'espère que vous avez fait aussi bien que vous l'avez dit, parce que ce n'était qu'un test pour le prochain, qui sera sûrement plus difficile.

Nous formons des groupes, nous posons les mallettes sur la table et nous faisons silence, je vais vous expliquer ce que nous allons faire maintenant.

**Actividad/tarea número 2 - sesión número 3****Título:** « *Passez l'enveloppe* »**Tipo:** Desarrollo – Ampliación.**Temporalización:** 30 minutos**Gestión del aula:**

Los alumnos trabajarán en grupos de 5 personas aproximadamente.
El profesor por su parte no intervendrá a excepción de solucionar dudas y guiarle y acompañarles en su aprendizaje.

Recursos:

- Materiales:
 - Cinco sobres enumerados (Anexo 7).
 - Los ejercicios para realizar dentro de cada sobre.
 - Un cronómetro (preferiblemente proyectado en la pizarra digital).
 - Material escolar para cada alumno.
- Humanos:
 - Los alumnos.
 - El docente.
- Físicos:
 - La clase habitual de los alumnos.

Input lingüístico

Super ! Maintenant que nous sommes en groupes, nous allons nous concentrer à nouveau, et la semaine prochaine je vous apporterai les examens corrigés et nous analyserons les erreurs ensemble.

Je vais vous expliquer ce que nous allons faire maintenant : nous allons continuer à nous entraîner avec les verbes que nous avons appris hier. Vous souvenez-vous ? (L'enseignant attend une réponse positive des élèves). Oui, c'est bien cela ! Mettre et porter. Eh bien, je vous ai apporté une nouvelle façon de faire les exercices pour les rendre plus amusants.

Tout d'abord, je vais distribuer une feuille blanche à chacun d'entre vous (elle commence à distribuer les feuilles aux élèves), tout ce dont vous avez besoin sur la table est votre cahier de français et un crayon. Bien, nous avons 5 enveloppes qui sont numérotées de un à cinq (dit le professeur en montrant les enveloppes aux élèves), dans chaque enveloppe il y a un exercice que vous devez résoudre, toutes les enveloppes sont pour travailler sur les verbes. Je vais distribuer une enveloppe à chaque groupe (pendant qu'elle commence à les distribuer), que vous ne pourrez pas ouvrir tant que je n'aurai pas déclenché le chronomètre (dit-elle en montrant le tableau numérique où le chronomètre est déjà réglé, même si les secondes ne se sont pas encore écoulées).

Lorsque le chronomètre démarre, vous ouvrez l'enveloppe et vous résolvez l'exercice sur votre feuille (il montre la feuille qui se trouve sur le bureau des élèves). Vous avez cinq minutes pour le résoudre ensemble, mais vous devez tous le recopier individuellement sur votre feuille. Des doutes jusqu'à maintenant? (L'enseignant attend la réponse négative des élèves). Eh bien, lorsque les cinq minutes seront écoulées, le chronomètre démarrera. A ce moment-là, vous devrez passer l'enveloppe au groupe de votre droite (dit l'enseignant en indiquant par des gestes où vous devez passer l'enveloppe et quel sera l'ordre de la dynamique). Lorsque vous avez la nouvelle enveloppe, vous devez indiquer le numéro de l'enveloppe sur votre feuille et résoudre l'exercice comme vous l'avez fait pour la première. Voulez-vous que je vous réexplique quelque chose ? (attendez les réponses des enfants, et s'il y a des doutes, résolvez-les).

(L'enseignant fait le tour des groupes, résout les doutes et guide les élèves dans l'activité. Elle surveille le chronomètre et donne un avertissement sur les temps. L'activité sera terminée lorsque tous les élèves auront complété les cinq exercices des cinq enveloppes sur leur feuille blanche).

Parfait ! Maintenant que nous avons tous terminé et que sur chacune de nos feuilles figurent les cinq exercices réalisés, nous devons inscrire le nom et le prénom et les conserver dans le classeur. N'oubliez pas d'apporter la feuille de travail de la semaine prochaine, nous continuerons à travailler avec elle.

Merci beaucoup ! Vous avez très bien travaillé aujourd'hui, à la semaine prochaine !



IV. Sesión 4.

| Sesión 4 | | | |
|---|--|-------------------|---------------------------|
| Competencias específicas 4, 5 | Indicadores de logro | | |
| Descriptorios operativos - CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 - CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | 4.3 Transmite información simple. 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.3 Convierte las estrategias ofrecidas por el profesor en métodos útiles para el estudio individual. 5.4 Corrige sus propios errores de manera autónoma. | | |
| Contenidos de materia A.1, A.4, A.5, A.6 B.2, B.3, B.4 | Contenidos de carácter transversal | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « <i>Les erreurs que nous ne commettrons plus - correction des examens</i> » | 5 | A.1, B.3, B.4 | 5.3 |
| « <i>Correction des enveloppes</i> » | 5 | A.1, B.3, | 5.2, 5.4 |
| « <i>Vous souvenez-vous de la couleur ? – Révision des couleurs</i> » | 4, 5 | A.4, A.5, B.2 | 4.3, 5.1, 5.2 |
| « <i>Maintenant, tout est réuni...</i> » | 5 | A.4, A.5, B.2 | 5.1, 5.2, 5.3 |
| « <i>Avons-nous bien compris?</i> » | 4 | A.1, B.3, B.4 | 5.3, 5.4 |

| Actividad/tarea número 1 - sesión número 4 | | |
|--|--|------------------------------------|
| Título: « <i>Les erreurs que nous ne commettrons plus - correction des examens</i> » | Tipo: Evaluación | Temporalización: 10 minutos |
| Gestión del aula: Los alumnos trabajarán individualmente aunque estén sentados en grupos. | Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra digital. - Los exámenes de los alumnos corregidos por el docente. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico</p> <p><i>Bonjour à tous, comment s'est passée votre semaine ? (L'enseignant attend les réponses des élèves et montre son intérêt pour ce qu'ils disent).</i></p> <p><i>Aujourd'hui, nous avons beaucoup de choses à faire, j'espère donc que vous avez hâte de travailler (dit l'enseignante avec l'intention de motiver les élèves). Allons-y !</i></p> <p><i>Comme beaucoup d'entre vous me l'ont demandé, oui, j'ai déjà les examens corrigés ; et bien sûr, je vais vous donner les notes, mais avant de vous les donner, nous allons les corriger ensemble, pour que vous puissiez voir comment il faut faire et où vous avez échoué.</i></p> <p><i>Commençons (dit le professeur en montrant l'examen sur le tableau numérique, en commentant chaque exercice, en posant des questions et en soulignant les aspects qui ont le plus échoué). Ce n'est pas si difficile, n'est-ce pas ? ...parce que beaucoup d'entre vous ont fait des erreurs par étourderie, parce qu'ils n'ont pas révisé...D'un autre côté, (en changeant de ton de voix), vous n'avez pas assez étudié, même si c'était un examen très simple, j'espère que pour le prochain, vous réviserez davantage.</i></p> <p><i>Je vais maintenant vous donner les examens (dit l'enseignante en distribuant les examens à chaque enfant), je veux que vous regardiez attentivement les erreurs que j'ai corrigées et si vous avez des doutes, n'hésitez pas à m'en faire part. (l'enseignant fait le tour des tables en faisant un bref commentaire à certains élèves et ramasse les examens une fois qu'ils ont été vérifiés par les élèves).</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 2 - sesión número 4 | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Título: « <i>Correction des enveloppes</i> » | Tipo: Evaluación (Co-evaluación) | Temporalización: 20 minutos. |
| <p>Gestión del aula: Esta vez los alumnos volverán a trabajar de forma individual, pero existirá la libertad en el aula de poder preguntar a los compañeros del grupo o más cercanos sobre algunas dudas. El profesor guiará la clase, pero los alumnos tomarán una parte activa de en el aprendizaje, ya que corregirán en sus mesas, pero también saldrán a la pizarra a escribir sus respuestas.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - La hoja con los ejercicios resueltos de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Nous allons maintenant corriger les exercices que nous avons faits la semaine dernière avec le jeu de l'enveloppe, vous vous en souvenez ? (L'enseignant attend une réponse positive des élèves) Eh bien, sortez la feuille de la pochette, s'il vous plaît. Nous allons le faire d'une manière un peu différente que d'habitude... (l'enseignant attend quelques secondes pour continuer à parler). Nous allons le faire par le biais de la co-évaluation. Est-ce que quelqu'un sait ce qu'est la co-évaluation ? (L'enseignant attend les réponses des élèves). Oui, c'est ça ! Nous allons corriger les exercices des autres.</i></p> <p><i>Donnez-moi toutes les feuilles d'exercices (dit l'enseignante en commençant à ramasser les feuilles de tous les élèves). Maintenant, je vais vous donner la feuille d'un autre camarade. Rien sur la table, juste un stylo rouge (pendant qu'elle distribue les feuilles aux élèves, sans les faire correspondre à celle du camarade voisin).</i></p> <p><i>(L'enseignant attend quelques secondes pour s'assurer que tous les élèves ont déjà une feuille à corriger) Super, on commence à corriger (L'enseignant commence à appeler des volontaires pour aller au tableau corriger les différents exercices, pendant qu'elle résout les doutes qui surgissent).</i></p> <p><i>Bon, maintenant que tout est corrigé, on donne sa feuille au camarade pour qu'il vérifie qu'il n'y a pas d'erreurs (et insiste sur ce dernier point). Lorsque vous l'avez vérifiée, nous la collons dans le cahier ! J'espère qu'avec cette activité, vous avez pris conscience des erreurs que vous commettez et des points sur lesquels vous devrez porter votre attention lorsque vous étudierez.</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 3 - sesión número 4 | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Título: « <i>Vous souvenez-vous de la couleur ? – Révision des couleurs</i> » | Tipo: Refuerzo. | Temporalización: 10 minutos. |
| <p>Gestión del aula: Los alumnos podrán estar sentados en grupos o de forma individual, ya que la actividad se llevará a cabo en gran medida de forma oral y en gran grupo. El docente durante esta actividad toma un papel protagonista, ya que trata de hacer recordar a los alumnos conocimientos previos, por lo que ellos solos de manera autónoma no podrán hacerlo.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Maintenant que nous avons corrigé et mis à jour tout ce qui était en suspens, poursuivons notre thème. Quand on parle de vêtements, il faut bien sûr parler de... (L'enseignant se tait et attend la réponse des élèves. Elle écouterá plusieurs réponses des élèves, en attendant que quelqu'un dise celle qu'elle veut entendre). En effet ! Quand on parle de vêtements, on parle de couleurs... une jupe noire n'est pas la même qu'une jupe orange, ou un jean bleu qu'un jean blanc... mais cela vous dit quelque chose, n'est-ce pas ? (elle attend une réponse, de préférence positive, de la part des élèves). C'est vrai, l'année dernière, nous avons donné et parlé des couleurs, nous les avons déjà étudiées. Nous allons donc maintenant faire une révision très rapide. Regardez dans le cahier, s'il vous plaît, est-ce que tout le monde a les couleurs copiées?</i></p> <p><i>(L'enseignant attend les réponses des élèves, tout en faisant le tour des tables pour s'assurer que tous les élèves l'ont). D'accord, alors passons-les en revue rapidement. Je vais vous poser des questions de quelle couleur est le tableau ? (attend les réponses des élèves) Il est blanc ! de quelle couleur est ma veste ? (attend les réponses des élèves) Oui ! Elle est rose !... (L'enseignant interroge ainsi tous les élèves sur les différentes couleurs et les met en relation avec des objets de la classe). Bon, il semble que ce ne soit pas difficile, et ayant les couleurs écrites dans le cahier, vous n'aurez plus qu'à les revoir à la maison...car je vous informe qu'elles seront incluses dans le prochain examen...qui aura lieu la semaine prochaine.</i></p> <p><i>Encore quelques questions pour m'assurer que vous connaissez bien les couleurs, mais surtout comment faire l'accord avec le nom qui les accompagne, en ce cas, le vêtement. Comment forme-t-on le féminin des couleurs en français ? (demande à un élève) Exactement, on ajoute un E. Et le pluriel... ? (demande à un autre élève qui s'est porté volontaire). Très bien, en ajoutant un S, comme en espagnol. Donc, ce n'est pas la même chose de dire une jupe blanche, un pantalon blanc ou des bottes blanches, on a bien compris ? (L'enseignante attend quelques secondes les réponses des élèves et s'il y a des doutes, elle les lève).</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 4 - sesión número 4 | | |
|---|--|-------------------------------------|
| Título: « <i>Maintenant, tout est réuni...</i> » | Tipo: Desarrollo. | Temporalización: 15 minutos. |
| <p>Gestión del aula: Los alumnos deberán completar su ficha de manera individual, pero podrán resolver dudas entre ellos, hablar, preguntar al resto de compañeros o comprar dudas. De esta manera se estará produciendo un aprendizaje entre iguales, dejando al margen la figura del docente, la cual estará relegada a dudas puntuales.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra digital. - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. - Una copia de la actividad para cada alumno (Anexo 8). ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Maintenant que nous avons revu les couleurs, appris les verbes et que vous connaissez les noms des vêtements, mettons tout cela en pratique. Je vais distribuer une photocopie à chacun d'entre vous (dit l'enseignante en commençant à distribuer une feuille à chaque élève). Vous pouvez les faire en groupe, mais à la fin, tout le monde doit avoir une fiche complète.</i></p> <p><i>Tout d'abord, écrivez la date, faites très attention, car vous avez vu qu'aux examens, presque personne n'a réussi à écrire la date correctement, puis écrivez le nom clairement.</i> <i>Je vais lire les énoncés et les traduire moi-même, pour vous expliquer ce que vous devez faire et pour que vous n'ayez pas de doutes (L'enseignante lit les énoncés de la feuille et les traduit, pour que tous les élèves de la classe comprennent ce qu'ils doivent faire). Des questions ? (L'enseignante attend quelques secondes pour vérifier qu'il n'y a plus de questions, et s'il y en a, elle y répond de la meilleure façon possible).</i></p> <p><i>Parfait, le temps commence ! Je mets le chronomètre (elle indique l'écran digital), vous avez 10 minutes, organisez bien votre temps et aidez-vous les uns les autres.</i></p> <p><i>(L'enseignant est à la disposition des élèves à tout moment, il résout les doutes et les guide dans leur apprentissage)</i></p> <p><i>Le temps est compté ! (l'enseignant crie quand le temps est écoulé, en pointant le tableau blanc numérique, où le chronomètre devrait indiquer qu'il n'y a plus de temps). Levez la main, n'écrivez plus.</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 5 - sesión número 4 | | |
|--|--|-----------------------------------|
| Título: « <i>Avons-nous bien compris?</i> » | Tipo: Evaluación | Temporalización: 5 minutos |
| <p>Gestión del aula: En este caso, la actividad que la precede está estrechamente ligada a esta, por lo que la dinámica y roles tanto del docente como de los alumnos se mantienen invariables.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra. - Material escolar para cada alumno. - La hoja de la actividad anterior realizada por cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Nous allons corriger individuellement la feuille que nous venons de faire (dit l'enseignant en montrant la photocopie que les élèves ont encore devant eux). Tout ce dont vous avez besoin, c'est d'un stylo rouge, donc...de trousse à crayons sur le sol (les élèves ne doivent avoir qu'un stylo rouge et les feuilles qu'ils viennent de faire sur leur bureau).</i></p> <p><i>Parfait, maintenant que nous sommes prêts, je vais projeter la fiche corrigée au tableau, vous devez la comparer avec la vôtre et la corriger individuellement au stylo rouge. Ce que je veux que vous fassiez, c'est réfléchir à la raison pour laquelle vous vous êtes trompés, et s'il y a un doute ou si vous ne comprenez pas pourquoi vous vous êtes trompés, demandez-le moi et nous verrons ce qui ne va pas (dit l'enseignante, en faisant beaucoup de gestes pour que les élèves comprennent ce qu'elle veut dire).</i></p> <p><i>L'objectif est que vous puissiez corriger vos erreurs de manière raisonnée afin de ne pas les reproduire (pendant que l'enseignant fait le tour des différentes tables pour vérifier les erreurs, observer où ils se sont trompés, poser des questions pour s'assurer que les élèves comprennent pourquoi ils se sont trompés...).</i></p> <p><i>Lorsque vous avez terminé, collez la feuille dans votre cahier, afin de pouvoir vous y référer lorsque vous étudiez avant l'examen, pour ne pas refaire les mêmes erreurs.</i> <i>A la semaine prochaine ! Etudiez bien !</i></p> | | |



V. Sesión 5.

| Sesión 5 | | | |
|---|---|------------------------------|-------------------------|
| Competencias específicas 2, 5 | Indicadores de logro | | |
| Descriptorios operativos - CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4 - CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | 2.1 Transforma la información teórica en situaciones concretas para su correcta aplicación. 2.2 conjuga los verbos de forma adecuada. 2.3 Asocia los adjetivos a los colores correspondientes en cada situación. 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.3 Convierte las estrategias ofrecidas por el profesor en métodos útiles para el estudio individual. 5.4 Corrige sus propios errores de manera autónoma. | | |
| Contenidos de materia A.1, A.2, A.3, A.4, A.5 B.2, B.3, B.4 | Contenidos de carácter transversal | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza | | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « Examen général » | 2, 5 | A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, B.2 | 2.1, 2.2, 2.5, 5.1, 5.2 |
| « Kahoot des vêtements » | 2, 5 | A.2, A.5, B.2, B.3, B.4 | 2.2, 2.5, 5.1, 5.2 |
| « Et maintenant ? – Explication projet final. » | 5 | B.3, B.4 | 5.3, 5.2 |

| Actividad/tarea número 1 - sesión número 5 | | |
|---|---|------------------------------------|
| Título: « Examen général » | Tipo: Evaluación. | Temporalización: 30 minutos |
| <p>Gestión del aula: Al igual que en el otro examen los alumnos deberán separar las mesas y no podrán preguntar al docente acerca del contenido del examen. Deberán realizarlo de forma individual, ya que servirá para la evaluación y calificación de la unidad didáctica.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Material escolar para cada alumno. - Una fotocopia del examen para cada alumno (Anexo 9). ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Bonjour tout le monde! Aujourd'hui, comme vous le savez, on a examen. Tables séparées en rangées, rien sur la table et trousse à sol (Dit le professeur avec enthousiasme). Je vais vous distribuer les examens, vous savez que vous ne pouvez pas commencer tant que vous ne l'avez pas tous et je vous le dis (dit le professeur tout en distribuant les examens aux enfants et en demandant le silence entre les élèves).</i></p> <p><i>Maintenant qu'on l'a, on peut tous retourner l'examen. Tout d'abord et comme toujours, (dit pointant en haut de la fiche d'examen), nom et prénom, ainsi que la date. Attention! que nous avons changé de mois, gardez à l'esprit....</i></p> <p><i>Nous allons lire entre tous les exercices, comme nous le faisons toujours (et l'enseignante commence à lire un par un les exercices, expliquant ce qu'il faut faire dans chacun d'eux, ajoutant les traductions appropriées et répondant aux questions des élèves). D'autres questions ? (attendez la réponse des élèves). Et bien, vous pouvez commencer à le faire. Je vous recommande de faire très attention, cet examen est plus difficile que le précédent, vous devez penser plus.</i></p> <p><i>(L'enseignante se promène entre les tables, aidant et résolvant les doutes des élèves. Elle ramasse les examens des élèves qui terminent).</i> <i>Tout le monde a fini, comment ça s'est passé ? (le professeur attend la réponse affirmative des élèves). Je suis très heureux, nous verrons les erreurs la semaine prochaine. Rassemblez les tables, s'il vous plaît. Merci.</i></p> | | |



Actividad/tarea número 2 - sesión número 5

Título: « Kahoot des vêtements »

Tipo: Refuerzo – Motivación

Temporalización: 25 minutos

Gestión del aula:

Los alumnos trabajarán de forma individual, cada uno con su propio dispositivo electrónico, por tanto, podrán estar sentados de forma individual o en grupos. En caso de no disponer de un dispositivo para cada alumno, podrán trabajar en grupos compartiendo los dispositivos entre los alumnos. El profesor simplemente se encargará de suministrar los dispositivos y el recurso digital previamente creado y planificado.

Recursos:

- Materiales:
 - Una pizarra digital.
 - Conexión a internet.
 - Un dispositivo electrónico para cada alumno.
 - El Kahoot hecho por el docente (Anexo 10).
- Humanos:
 - Los alumnos.
 - El docente.
- Físicos:
 - La clase habitual de los alumnos.

Input lingüístico

Eh bien , nous verrons comment a été l'examen et nous passerons la révision des erreurs que vous avez commises lors du prochain cours. Je comprends que celui-ci était un peu plus difficile que le précédent, car vous avez dû écrire et penser par vous-même, vous avez dû rassembler beaucoup de connaissances...

Maintenant, nous allons changer un peu, nous allons faire un Kahoot pour revoir tous les contenus afin que vous voyiez qu'ils n'étaient pas compliqués. Chacun d'entre vous prend sa tablette ou son ordinateur portable, si vous n'en avez pas, vous pouvez le mettre avec votre partenaire (l'enseignante attend que tous les élèves aient leur appareil électronique, pendant qu'elle prépare le jeu au tableau).

Okey, maintenant que nous sommes prêts, nous cherchons sur Google : « Kahoot » et nous entrons le code sur l'écran. Une fois à l'intérieur, veuillez entrer votre vrai prénom... (l'enseignant attend quelques secondes pour que tout le monde se connecte et résout les doutes qui peuvent surgir lorsque les élèves se connectent).

Commencez ! (le jeu se déroule normalement, sans intervention de l'enseignant, sauf en cas de problèmes techniques ou comportementaux tels que de nombreux cris, etc.)

(Une fois que les élèves ont répondu à toutes les questions). C'est très bien ! Vous voyez que ce n'était pas si compliqué d'étudier? Tous les concepts présents dans l'examen ont été repris ici.

Félicitations aux gagnants !



| Actividad/tarea número 3 - sesión número 5 | | |
|--|---|-------------------------------------|
| Título: « <i>Et maintenant ? – Explication projet final.</i> » | Tipo: Introducción. | Temporalización: 10 minutos. |
| <p>Gestión del aula: En un primer momento los alumnos estarán sentados como siempre y será el docente quien tenga la palabra y el rol principal y protagonista, pues deberá explicarles qué deben hacer. Más tarde, tras la explicación, serán los alumnos quienes tomen la iniciativa y hagan grupos de 3 personas, por tanto, los alumnos en ese momento se sentarán junto a sus compañeros de grupo para realizar la presentación.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra electrónica. - Conexión a internet. - Un ejemplo de la presentación hecha por el docente (Anexo 11). - Una fotocopia para cada alumno con las instrucciones a seguir para la elaboración de la presentación. (anexo) ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Bon, maintenant que nous nous sommes détendus avec le Kahoot, il est temps de revenir au calme. Vous savez que nous arrivons à la fin de l'unité, nous allons donc faire le "projet final" du sujet. Nous allons essayer de rassembler toutes les connaissances que nous avons apprises et d'être capables de les exprimer oralement (l'enseignant gesticule beaucoup pour se faire comprendre des élèves, traduit des petites phrases et fait des pauses pour vérifier que tout le monde suit son explication).</i></p> <p><i>Ce que nous allons faire est très simple.... s'agit de quelque chose que vous faites depuis le début du sujet : décrire l'apparence des gens, mais cette fois-ci, c'est vous qui choisirez qui vous voulez décrire.</i></p> <p><i>Je vais vous donner (dit l'enseignante en commençant à distribuer), une feuille explicative avec toutes les directives pour la tâche, ce qui signifie que... ayant le script devant vous de ce qu'il faut faire, vous ne pourrez pas faire d'erreurs.</i></p> <p><i>On va lire ensemble les directives (l'enseignant lit les directives avec les élèves, lève les doutes, explique plus en détail...) Okey !, c'est clair ce que vous devez faire ? (elle attend les réponses des élèves et s'il y a des doutes, elle les lève). Bon, maintenant je vais vous montrer la présentation que j'ai faite moi-même, je la partagerai avec vous quand vous m'enverrez la mienne (l'enseignante montre l'écran numérique où sera affiché le modèle de présentation). Des doutes ? (l'enseignante attend la réponse et s'il y a des questions, elle y répond avec beaucoup d'attention et en détaillant la réponse).</i></p> <p><i>Bon, comme il n'y a plus de questions, je veux que vous vous mettiez par groupes de 3 et que vous vous assuriez d'avoir les e-mails de tous les camarades de classe (le professeur attend qu'ils se réinstallent).</i></p> <p><i>Bon, je vous laisse jusqu'à la semaine prochaine, j'espère que vous ferez de votre mieux avec les présentations, que vous choisirez des artistes originaux, et surtout, que vous saurez faire les descriptions de la façon dont la personne célèbre est habillée. Bon courage à tous !</i></p> | | |

VI. Sesión 6.

| Sesión 6 | | | |
|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|
| Competencias específicas 2, 5 | | Indicadores de logro | |
| Descriptorios operativos - CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4 - CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | | 2.1 Transforma la información teórica en situaciones concretas para su correcta aplicación. 2.2 conjuga los verbos de forma adecuada. 2.3 Asocia los adjetivos a los colores correspondientes en cada situación. 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.4 Corrige sus propios errores de manera autónoma | |
| Contenidos de materia A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6 B.1, B.2, B.3, B.4 | | Contenidos de carácter transversal <ul style="list-style-type: none"> ○ La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « Nos erreurs - correction des erreurs d'examen » | 5 | A.1 B.3, B.4 | 5.4 |
| « Nos résultats - exposition de présentations. » | 2, 5 | A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, B.4 | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 5.1, 5.2, 5.3 |

| Actividad/tarea número 1 - sesión número 6 | | |
|--|--|------------------------------------|
| Título: « <i>Nos erreurs - correction des erreurs d'examen</i> » | Tipo: Evaluación - Refuerzo. | Temporalización: 10 minutos |
| <p>Gestión del aula: Los alumnos estarán sentados bien individualmente, o bien en grupos; ya que será indiferentes porque deberán trabajar de forma individual o en gran grupo toda la clase.</p> <p>El profesor durante esta actividad, tomará un papel fundamental, ya que será el guía de los alumnos en todo momento para favorecer y asegurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra digital. - Los exámenes corregidos por el docente de los alumnos. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Bonjour à tous ! Comment ça va la semaine ? (L'enseignante attend les salutations des enfants et répond avec enthousiasme à ce qu'ils lui disent). Je suis très heureuse pour vous tous. Maintenant, nous allons commencer avec la classe... comme beaucoup d'entre vous peuvent l'imaginer, je vous apporte les examens corrigés, mais avant de vous les donner, nous allons regarder les solutions et en discuter ensemble (le professeur montre l'examen corrigé sur le tableau numérique et commente et souligne les aspects où les élèves ont le plus échoué, résout les doutes et fait des commentaires...).</i></p> <p><i>Bien, maintenant que vous n'avez plus de doutes, je vais vous ramasser les examens (dit l'enseignante en remettant à chaque élève son examen), je veux que vous regardiez attentivement les notes que j'ai prises et surtout dans la case où j'ai écrit les points à améliorer. (La maîtresse attend que tous les enfants vérifient leur examen, s'il y a des doutes elle les résout, elle fait le tour des tables en faisant des commentaires sur l'examen à chaque élève...).</i></p> <p><i>Bien, quand vous aurez fini, rendez-moi les examens, s'il vous plaît. Félicitations à tous pour vos efforts, j'espère que vous continuerez ainsi, et à ceux qui ont fait un peu moins bien, j'espère que vous ferez plus d'efforts pour le prochain.</i></p> | | |

| Actividad/tarea número 2 - sesión número 6 | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Título: « <i>Nos résultats - exposition de presentations</i> » | Tipo: Desarrollo – Evaluación – Ampliación. | Temporalización: 50 minutos. |
| <p>Gestión del aula: El profesor toma una postura de observador, sin participar en el proceso de exposición de los alumnos, a excepción de momentos puntuales para comentarios concretos. Los alumnos saldrán a la pizarra en los grupos de trabajo para exponer sus presentaciones.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra digital. - Conexión a internet. - La lista de control de evaluación del docente (anexo). ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |
| <p>Input lingüístico <i>Nous allons passer aux présentations en groupes. Je dois vous féliciter pour le bon travail que vous avez fait et pour votre effort (l'enseignant attend la réponse des enfants). C'est parfait! Nous commençons par le premier groupe le deuxième groupe</i></p> <p><i>(L'enseignant doit les laisser parler et faire toute la présentation, en essayant de les interrompre le moins possible, sauf si le cas est nécessaire car les élèves ne sont pas en mesure de se débrouiller seuls. À la fin de chaque exposition, elle doit donner une rétroaction positive, mais aussi leur commenter les erreurs qu'ils ont fait et ce qu'ils peuvent améliorer).</i></p> <p><i>Félicitations à tous pour votre travail, je suis très fière de ce que vous avez fait, j'espère que les petits défauts dont nous avons parlé vont s'améliorer avec le temps.</i></p> <p><i>La semaine prochaine nous allons terminer l'unité avec un jeu que j'ai préparé. À bientôt! Au revoir!</i></p> | | |

VII. Sesión 7.

| Sesión 7 | | | |
|---|---|---------------|--------------------|
| Competencias específicas 5 | Indicadores de logro 5.1 Comprende el vocabulario de la lengua extranjera. 5.2 Transfiere el vocabulario de una estrategia de aprendizaje a otra. 5.3 Convierte las estrategias ofrecidas por el profesor en métodos útiles para el estudio individual. | | |
| Descriptorios operativos CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1 | | | |
| Contenidos de materia A.3, A.5 B.1, B.3, B.4 | Contenidos de carácter transversal <ul style="list-style-type: none"> ○ La igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual. ○ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. ○ La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza | | |
| Situación(es) de aprendizaje y Actividades | Competencia(s) específicas | Contenidos | Indicador de logro |
| « <i>Questions nécessaires - qui est qui?</i> » | 5 | A.1, A.3, A.5 | 5.1, 5.3 |
| « <i>Qui est qui ?</i> » | 5 | B.1, B.3, B.4 | 5.1, 5.2, 5.3 |

| Actividad/tarea número 1 - <u>sesión</u> número 7 | | |
|--|--|------------------------------------|
| Título: « <i>Questions nécessaires - qui est qui?</i> » | Tipo: Desarrollo. | Temporalización: 20 minutos |
| Gestión del aula: Los alumnos estarán sentados como habitualmente, ya que trabajarán de forma individual y será el profesor quien tome la parte protagonista en la actividad, aunque los alumnos intervendrán en algunos momentos. | Recursos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Una pizarra (Anexo 12). - Material escolar para cada alumno. - El cuaderno individual de clase de cada alumno. ▪ Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos. - El docente. ▪ Físicos: <ul style="list-style-type: none"> - La clase habitual de los alumnos. | |



Input lingüístico.

Bonjour tout le monde! Comment allez-vous? Y a-t-il eu du nouveau cette semaine ? (l'enseignante attend la réponse des élèves, les écoute et leur répond avec attention).

Tout le monde est prêt pour le cours d'aujourd'hui ? Comme je vous l'ai dit la semaine dernière, nous allons terminer le sujet, mais pour cela nous allons jouer à un jeu... Qui est qui!... j'espère que vous savez tous jouer. (Le professeur attend quelques secondes pour voir les réactions des élèves). Mais avant de passer à l'action, concentrons-nous sur la copie de quelques-unes des questions qui peuvent nous aider à jouer.

Donc... nous ouvrons le cahier et nous mettons la date. Un volontaire pour l'écrire sur le tableau ? (l'enseignante choisit un élève et le félicite d'avoir correctement mis la date sur le tableau et attend quelques secondes que tous les élèves aient correctement copié la date dans leurs cahiers).

Bien ! Je vais vous copier sur le tableau quelques-unes des questions qui, je pense, vous seront nécessaires pour demander à vos collègues à propos de leur personnage et ainsi pouvoir deviner de qui il s'agit (l'enseignant écrit les questions sur le tableau, ainsi que leur traduction en espagnol pour que les enfants sachent de quoi il s'agit. Elle attend quelques secondes que tout le monde les ait copiées et pendant qu'ils le font, elle se promène autour des tables pour vérifier que tout le monde accomplit la tâche et que tout le monde a compris que c'est ce qu'il faut faire).

Super! Maintenant, nous sommes prêts à jouer !

Actividad/tarea número 2 - sesión número 7

Título: « Qui est qui? »

Tipo: Desarrollo – Motivación

Temporalización: 40 minutos

Gestión del aula:

Los alumnos tomarán el papel importante en la actividad, ya que el profesor se limitará a ser el guía de la actividad.

Los alumnos se sentarán en grupos de cinco personas aproximadamente y el docente pasará por los diferentes grupos para comprobar que la actividad se desarrolla de forma correcta.

Recursos:

- Materiales:
 - Un tablero del juego (Anexo 13).
 - Las fichas del juego (Anexo 13).
 - El cuaderno individual de clase de cada alumno.
- Humanos:
 - Los alumnos.
 - El docente.
- Físicos:
 - La clase habitual de los alumnos.

Input lingüístico

Quand on sera prêts, on pourra enfin jouer. Je vais distribuer un plateau de jeu à chaque groupe (Et le professeur commence à donner un plateau à chacun des groupes). Chaque membre du groupe prendra une carte bleue où il verra un nom de l'un des personnages du plateau. Ce nom, vous seul pouvez le voir, et vous ne devez pas le dire à vos compagnons, car ce sont eux qui doivent deviner qui est votre personnage.

Et au lieu de cela, vous devez deviner qui est la personne que vos compagnons ont, pour cela, vous devez les interroger sur leur apparence avec les questions que nous avons écrites dans le cahier. Souvenez-vous de la chose la plus importante : vous ne pouvez répondre aux questions qu'avec oui ou non. De cette façon, vous éliminerez les personnes jusqu'à ce que vous deviez qui est chacun de vos compagnons. (l'enseignante devra gesticuler beaucoup, faire des clarifications en espagnol et être attentive à savoir si tous les élèves suivent son explication) Y a-t-il un doute ? Tout est clair pour vous ? (L'enseignante répond en détail à toutes les questions qui se posent aux élèves et s'assure qu'ils savent tous comment jouer).



*Trois, deux, un... Nous commençons! (le professeur passe par les différentes tables indiquant la prononciation des questions, le vocabulaire, comment fonctionnent les groupes,...)
Le temps est écoulé ! (dit l'enseignante quand il est temps de changer de matière) Recueillons-nous.
Qu'en est-il ? Avez-vous aimé ? (L'enseignante attend de voir les réactions de ses élèves et de savoir ce qu'ils pensent de la dynamique).*

Super ! vous avez vraiment bien joué, je suis très contente de votre travail. Merci beaucoup, à la semaine prochaine !

8.5.3 Anexos de la propuesta de aprendizaje.

Anexo 1. Actividad 1.1 : Vocabulario de la ropa para trabajar en el aula.

LES VÊTEMENTS

- La jupe.
- La chemise.
- Le pyjama.
- La robe.
- Un jean.
- Une veste.
- Un anorak.
- Les chaussettes.
- Les bottes.
- Les chaussures.
- Les baskets.
- L'écharpe.
- Les gants.
- Le parapluie.
- La ceinture.
- Des lunettes.
- Un bonnet



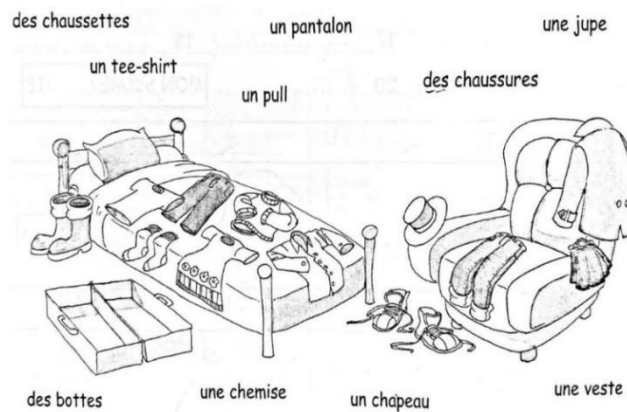
Anexo 2. Actividad 1.2: Hoja de tareas para trabajar en el aula.

1. Trouvez les mots cachés. Ensuite, si vous ne comprenez pas certains, cherchez leur signification et écrivez-la sur la feuille.

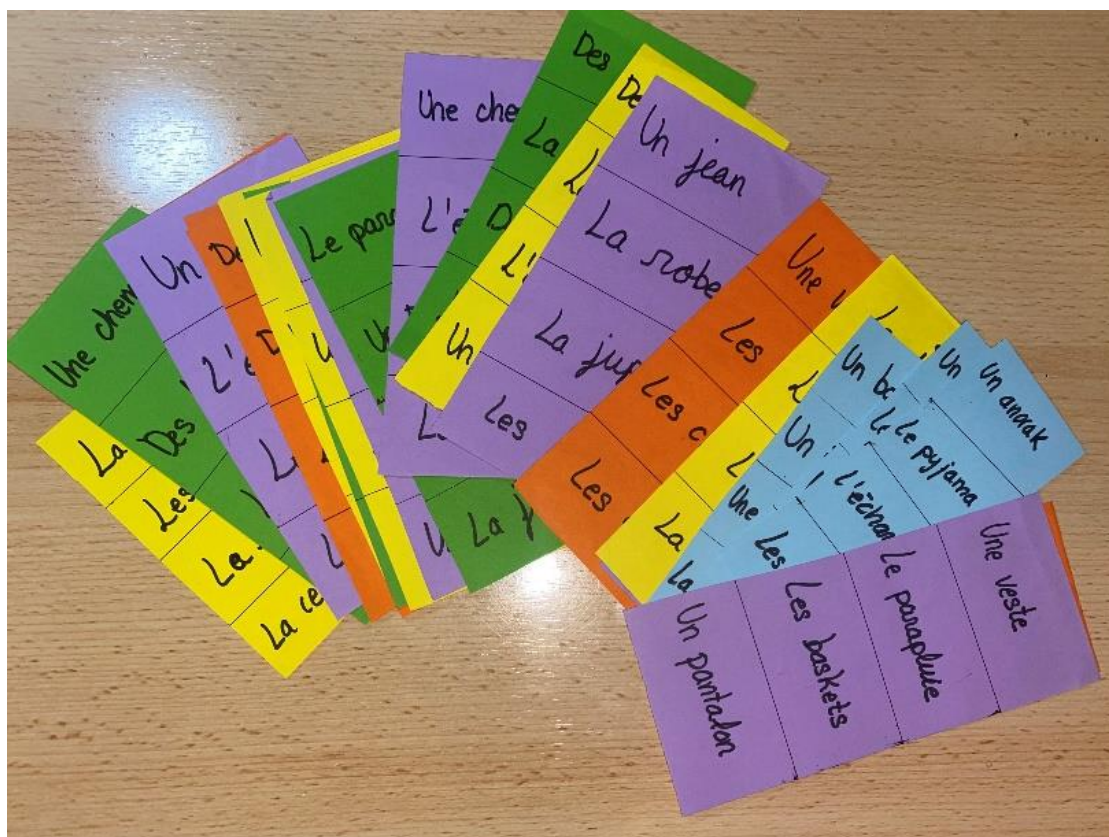


| | | |
|-------------|-----------------|-------------|
| ANORAK | CRAWATE | PYJAMA |
| BAS | HAUT | ROBE |
| BLOUSON | IMPERMÉABLE | SANDALES |
| CALEÇON | JEAN | SHORT |
| CENTURE | JUPE | SMOKING |
| CHAUSSETTES | MAILLOT DE BAIN | SURVÊTEMENT |
| CHEMISE | MANTEAU | TEE-SHIRT |
| COLLANT | PANTALON | TENNIS |
| COSTUME | PULL | VESTE |

2. Associez chaque mot à son image.



Anexo 3. Actividad 1.3: Cartas del juego “Bingo Vestimentaire”.



Cartas del juego.



Anexo 4. Actividad 2.1: Verbos en presente para trabajar en el aula.

PORTER :

Je porte.

Tu portes.

Il/Elle porte.

Nous portons.

Vous portez.

Ils/Elles portent.

METTRE :

Je mets.

Tu mets.

Il/ Elle met.

Nous mettons.

Vous mettez.

Ils/ Elles mettent.

Anexo 5. Actividad 2.3: Cartas del juego « Memory des vêtements».



Cartas del juego.



Anexo 6. Actividad 3.1: Examen general.

Prénom et nom: _____ Classe: _____

Date: _____

1. Classez les vêtements suivants:


| | | | | | |
|-----------|--------------|-------------|-------------|--------------|---------|
| Une jupe | Une écharpe | Une chemise | Un pantalon | Un parapluie | Un jean |
| Une veste | Une ceinture | Les gants | Un anorak | Des lunettes | |

BAS (*parte de abajo*) HAUT (*parte de arriba*) COMPLÉMENTS


2. Trouvez l'intrus

1. Une jupe - Une robe - Un pantalon - Un jean
2. Un anorak - Une pyjama - Une veste - Une chemise
3. La ceinture - Un jean - Des lunettes - Un parapluie
4. Les baskets - Les chaussettes - Les chaussures - Les bottes
5. Les gants - L'écharpe - Une chemise - Un bonnet

3. Vrai (*verdadero*) ou faux (*falso*) ? Corrigez des fausses

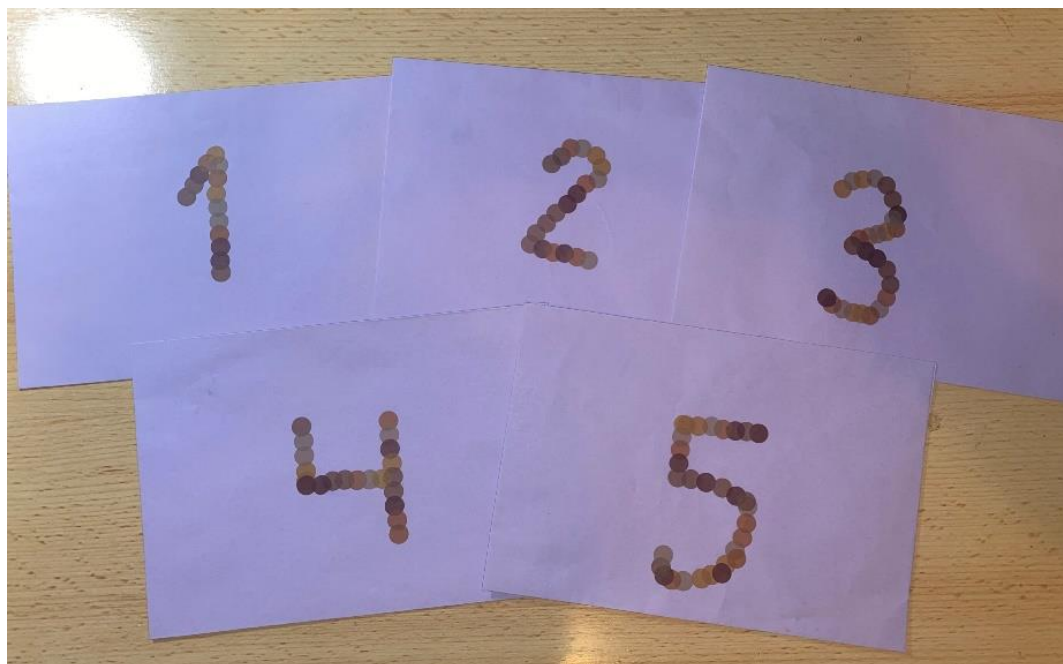


1. Elle porte une jupe.
2. Elle porte un anorak.
3. Elle porte des bottes.

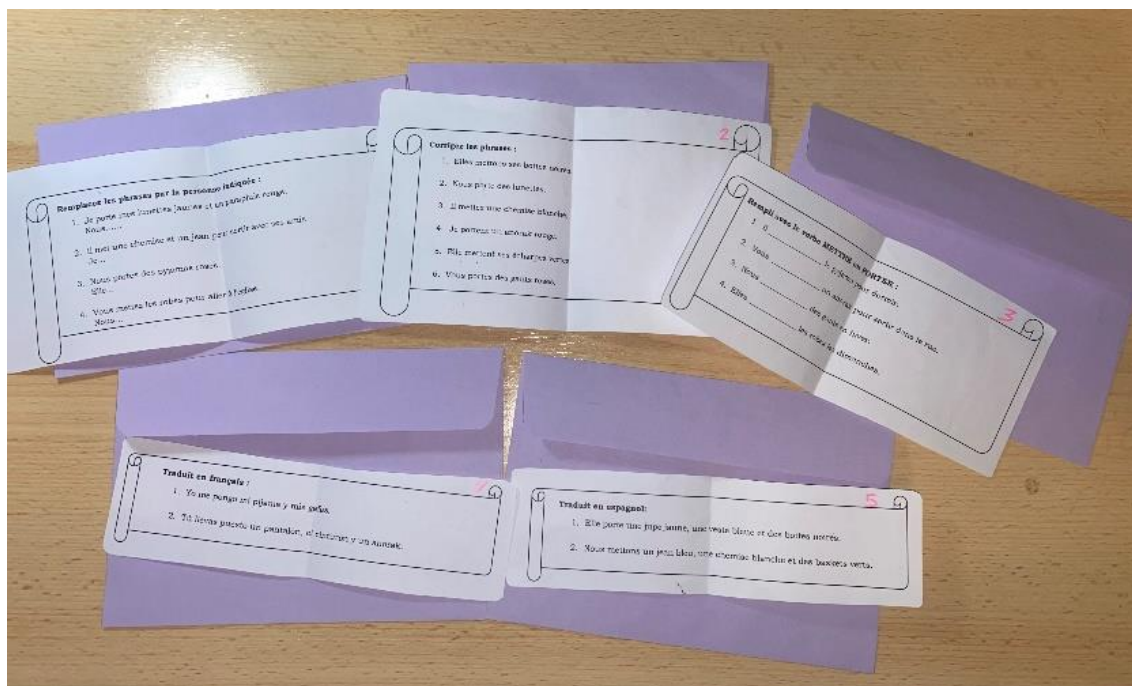


1. Il porte une veste.
2. Il porte une ceinture
3. Il porte un pantalon

Anexo 7. Actividad 3.2: Sobres de la dinámica para realizar en el aula.



Sobres enumerados del uno al cinco.



Sobres con los ejercicios.

Anexo 8. Actividad 4.4: Fotocopia para trabajar en el aula.

Prénom:

Classe:

Date:

1. Qui est-ce mets? Mets le prénom à la bonne description.



- Bonjour, je m'appelle Je porte un t-shirt, une jupe bleue et des chaussures roses.
- Salut! Je m'appelle Je porte t-shirt rouge, un pantalon noir et des chaussures marron.
 - Bonjour, Je m'appelle Je porte un t-shirt jaune, un jean bleu et des baskets rouges.
 - Il s'appelle il port un polo vert, un short noir et des chaussures marron.
 - Elle s'appelle Elle port une robe rose.

2. Décrire les personnes comme dans l'exemple.



Il porte un tee-shirt bleu, un short blanc, des chaussettes bleues et des baskets blanches.

1.



2.



3.





Anexo 9. Actividad 5.1: Examen general.

Prénom et nom: _____ Classe: _____

Date: _____



1. Corrigez des phrases suivantes. (ATTENTION AU : VOCABULAIRE, VERBES ET COULEURS).

A. Elle portent une ceinture blanc, des lunettes jaune et un pantalon bleue.

B. Je mets un pyjama verts et des bascets verts.

C. Nous nos metons une jupe marrone et des chaussures noirs.

D. Tu portez un jupe orange et des lunettes bleu.

2. Complétez avec le verbe mettre.

A. Emma _____ une jupe jaune pour aller au cinéma.

B. Pierre et Gérard _____ des lunettes pour aller à l'école.

C. Moi, je _____ un robe très jolie pour aller à l'église le dimanche.

D. Luc, Simon et toi, que _____ - vos pour sortir le dimanche ?

3. Qu'est-ce qu'ils portent ? Décrivez les personnes.





MOTS IMPORTANTES :

- Tee-shirt : camiseta.
- Sac : bolso.
- Bouquet de fleurs : ramo de flores

POINTS À AMÉLIORER ! ☺



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación
y Trabajo Social

Anexo 10. Actividad 5.2: Kahoot.

<https://create.kahoot.it/share/les-vetements/af43c9f6-79f4-453a-9522-2cb5428c7c32>



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación
y Trabajo Social

Anexo 11. Actividad 5.3: Presentación hecha por la maestra a los alumnos como ejemplo.

https://docs.google.com/presentation/d/1QVoc2gT6LCH-2Tj3Db3zo_CPFxM-j3sGP65k3KcJF2w/edit?usp=sharing



Anexo 12. Actividad 5.3: Ficha con las instrucciones dada por la maestra a los alumnos.

1. PORTADA:

- Título.
- Nombre y apellido de todos los miembros del grupo.
- Imagen del famoso que habéis elegido.

francesdelcole@gmail.com

2. DIAPOSITIVAS:

- Portada y contraportada (OBLIGATORIAS)
- Número de diapositivas: 2 por miembro (dos looks por miembro)
- Solo la imagen del famoso (ninguna palabra).
- Lo más importante: descripción (prendas de vestir y su color), el verbo bien conjugado y los colores acordes con el género y el número.

3. ¿QUÉ SE EVALÚA?

- Buena presentación.
- Lo más importante: las descripciones, ortografía y descripciones reales.
- La nota es individual, PERO SI FALTAN DIAPOSITIVAS TODO EL GRUPO TENDRÁ UN PUNTO MENOS.



Anexo 13. Actividad 6.2: Lista de control del docente para evaluar la presentación.

| EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES EN GRUPO | | |
|---|-------------|----|
| DIAPOSITIVAS | | |
| La portada contiene todos los datos que se han indicado. | Sí [+ 0,5] | No |
| Contraportada: con su debida despedida oral. | Sí [+ 0,5] | No |
| Hay dos diapositivas por cada miembro de grupo. | Sí [+ 1] | No |
| PRESENTACIÓN | | |
| Fondo acorde con la presentación y letras legibles | Sí [+ 0,5] | No |
| Imágenes adecuadas y variedad de imágenes | Sí [+ 0,5] | No |
| EXPRESIÓN ESCRITA | | |
| Verbo bien conjugado | Sí [+ 2] | No |
| Colores bien concordados en cuanto a género y número. | Sí [+ 2] | No |
| Descripciones realistas y acorde con la realidad de la fotografía | Sí [+ 1] | No |
| EXPRESIÓN ORAL | | |
| Tiene una actitud adecuada: señala la pantalla, no se apoya en la pared, mira a los compañeros... | Sí [+ 0,5] | No |
| Se ha aprendido lo que tiene que decir, siendo capaz de hacer la descripción correctamente. | Sí [+ 1] | No |
| Trata de pronunciar adecuadamente y con entonación. | Sí [+ 0,5] | No |
| <u>TOTAL DE PUNTUACIÓN</u> | | |



Anexo 14. Actividad 7.1: Preguntas para poder jugar.

Est-ce un garçon ?

Est-ce une fille ?

Porte-t-il une chemise ?

Porte-t-elle des lunettes ?

Porte-t-elle une jupe ?



Anexo 15. Actividad 7.2. Material para el juego

