



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

4º Grado en Educación Primaria-Educación Especial

ANÁLISIS REFLEXIVO DE LOS SAAC EN LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

Trabajo de Fin de Grado

Curso 2022-2023

Autor:

Millán Pozo Blanco

Tutor académico:

Bartolomé Rubia Avi

“EL MUNDO ES UN ROMPECABEZAS CUYAS PIEZAS CADA UNO DE NOSOTROS ARMA DE DIFERENTE MANERA”.

David Viscott (1976).

AGRADECIMIENTOS

El resultado final de este Trabajo Fin de Grado ha podido lograrse gracias a la confianza y apoyo de mucha gente que me ha acompañado durante estos años de formación universitaria en el Grado de Educación Primaria.

Mi pareja, por su apoyo incondicional y sostén en mis momentos de debilidad, ya que sin ella no estaría defendiendo este trabajo.

Mis amigos y compañeros del Grado, por aprender que todo esfuerzo y vocación terminan dando resultados.

Mi familia, simplemente, por estar siempre ahí y confiar en todo lo que hago.

Mis tutores y alumnado del último Prácticum, que gracias a ellos estoy escribiendo ahora mismo estas líneas y he podido comprobar en las aulas el uso real de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC).

Mis docentes del Grado que tanto me han nutrido de sus conocimientos y me han hecho tener aún más ganas de desempeñar esta profesión.

Por último, Bartolomé Rubia Avi, mi tutor del Trabajo de Fin de Grado, que ha confiado en esta propuesta y ha sido un facilitador en cuanto a su elaboración dándome todo tipo de feedback y recursos.

RESUMEN

A través de este Trabajo de Fin de Grado pretendo conceptualizar los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación; explicando qué es un SAAC, los distintos tipos que podemos utilizar, así como desmitificar las creencias o preconceptos que se tienen sobre estos sistemas.

Al mismo tiempo contextualizaré su historia y cómo han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Para ello explicaré qué componentes los forman y analizaré tres de ellos: BLISS, SPC Y GRID 3. Asimismo pasaré a explicar las características de cada uno de ellos realizando un análisis comparativo de los tres.

Para finalizar formularé una reflexión sobre los SAAC; basándome en la recogida de información que he ido elaborando a través de la experiencia obtenida durante el Prácticum II y la información recopilada tras pasar una encuesta a los especialistas de mi Centro de referencia.

PALABRAS CLAVE

Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación, Trastornos del Lenguaje, Comunicador, Autonomía.

ABSTRACT

Through this Final Degree Project I intend to conceptualise the Alternative and Augmentative Communication Systems (AACS); explaining what an AACS is, the different types that we can use, as well as demystifying the beliefs or preconceptions that people have about these systems. At the same time I will contextualise their history and their evolution over time. To do so, I will explain their innate components and analyse three of them: BLISS, SPC and GRID 3. I will also explain the characteristics of each one of them, making a comparative analysis of the three. To conclude, I will formulate a reflection on the AACS; based on the collection of information that I have been developing through the experience gained during the Practicum II and the information collected after sending a survey to the specialists of my reference center.

KEYWORDS

Augmentative and Alternative Communication System, Language Disorder, Communicator, Autonomy.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. OBJETIVOS.....	8
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	8
4. CONCEPTUALIZACIÓN E HISTORIA DE LOS SAAC.....	10
4.1. ¿QUÉ ES UN SAAC?.....	11
4.2. TIPOS DE SAAC.....	12
4.3. DESMITIFICACIÓN DE CREENCIAS GENERALES.....	13
4.4. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS SAAC.....	14
5. COMPONENTES DE UN SAAC.....	16
5.1. CONTENIDOS.....	16
5.2. LOS SISTEMAS PICTOGRÁFICOS.....	17
5.3. ORGANIZACIÓN DEL VOCABULARIO.....	18
5.4. SOPORTE.....	18
5.5. ACCESO: MODOS Y PRODUCTOS DE APOYO.....	20
6. CARACTERÍSTICAS Y ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS MÁS CONOCIDOS.....	22
6.1. GRID 3.....	22
6.2. BLISS.....	24
6.3. SPC (Sistema pictográfico de comunicación).....	26
7. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO CON EL GRID 3.....	30
7.1. RUTINA DE COMUNICACIÓN.....	31
7.2. ACTIVIDADES DEPENDIENTES DE LA TAREA.....	31
8. REFLEXIÓN TRAS EL ANÁLISIS DE DATOS.....	33
9. CONCLUSIÓN.....	40
10. BIBLIOGRAFÍA.....	44
10.1. LEYES Y NORMATIVA.....	44
10.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
10.3. WEBGRAFÍA.....	45
10.4. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	45
11. ANEXOS.....	47
11.1. ANEXO 1: COMPARATIVA DE LOS CONTENIDOS.....	47
11.2. ANEXO 2: COMPARATIVA DEL SOPORTE.....	50
11.3. ANEXO 3: COMPARATIVA DEL ACCESO.....	52
11.4. ANEXO 4: COMPARATIVA DE LOS MODOS DE ACCESO.....	53
11.5. ANEXO 5: COMPARATIVA DE LOS PRODUCTOS DE APOYO AL ACCESO.....	54

11.6.	<i>ANEXO 6: ENCUESTA 1.....</i>	55
11.7.	<i>ANEXO 7: ENCUESTA 2.....</i>	59
11.8.	<i>ANEXO 8: ENCUESTA 3.....</i>	62
11.9.	<i>ANEXO 9: ENCUESTA 4.....</i>	65
11.10.	<i>ANEXO 10: DIARIO DE CAMPO.....</i>	69

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado es un documento que elabora el alumnado de Cuarto del Grado en Educación Primaria y que muestra la capacidad de poner en relación todos los aprendizajes y competencias desarrollados durante esos años; encaminados a poner en práctica como futuros docentes.

El tema elegido para defender este TFG es “Análisis reflexivo de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) en las personas con diversidad funcional”, como consecuencia del interés generado a lo largo de la realización de las prácticas en un Centro de Educación Especial y poder conocer su puesta en funcionamiento.

Los SAAC tienen una importancia fundamental para trabajos con alumnado con necesidades educativas vinculados a la imposibilidad de uso del lenguaje oral, o por las necesidades derivadas de situaciones del espectro autista, o vinculadas a representaciones necesarias para la educación y el aprendizaje. Como menciona Mira y Grau (2017:114) *“La comunicación es indispensable para los seres humanos, ya que nos permite iniciar interacciones, expresar necesidades y deseos, y compartir experiencias y emociones. Este carácter indispensable hace que, en ocasiones, se dé por hecho que todas las personas tienen esta habilidad para comunicarse”*.

Para iniciar con este trabajo, pretendo mostrar el progreso de estos sistemas a través del tiempo explicando su historia y evolución. Tras esto explicaré de qué se compone un SAAC fragmentando sus elementos. Además realizaré un análisis de los tres más característicos y conocidos.

Tras este punto iniciaré una contextualización del proceso que he llevado a cabo durante la creación de este TFG.

Finalizaré con la reflexión obtenida tras analizar los datos recabados mediante mi experiencia y encuestas realizadas. De la misma manera, daré cierre al trabajo con una conclusión detallada de lo que considero que es importante mentalizarnos como futuros docentes y mentalizar a las familias a la hora de usar estos sistemas en el ámbito educativo y familiar.

2. OBJETIVOS

Este Trabajo Fin de Grado suscita una serie de objetivos que se pretenden alcanzar durante la elaboración del mismo.

- Conocer el origen y evolución histórica de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación.
- Comprender en qué consisten y cómo están formados estos sistemas.
- Analizar los diferentes SAAC del ámbito educativo realizando una comparativa exhaustiva de los tres más reseñables.
- Fomentar la inclusión del alumnado con diversidad funcional a través de un conocimiento más extenso de estos sistemas para mejorar su comunicación.
- Comparar y valorar diversas opiniones acerca del uso en las aulas del GRID 3.
- Remarcar la importancia del conocimiento y una buena aplicación de los SAAC para dar una respuesta óptima al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Promover la necesidad de una buena formación no sólo a nivel profesional, sino a nivel familiar.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

A continuación narraré brevemente los motivos que me llevaron a interesarme en los distintos Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC). Por otro lado, explicaré las razones que me han llevado a focalizarme en estos sistemas a lo largo de este documento.

Lo primero que debo explicar es qué me llevó a investigar este tema. Mi interés por los SAAC comienza durante las prácticas de la Mención en Educación Especial del segundo cuatrimestre del Cuarto año del Grado. Realicé mis prácticas en el Colegio de Educación Especial Número Uno y tuve la suerte de poder estar en un aula donde dos alumnos usaban los SAAC. Uno de ellos llevaba usando este sistema mucho más tiempo y el segundo estaba comenzando a usarlo con la maestra de Audición y Lenguaje.

El SAAC que se usaba, principalmente en el centro, era el GRID 3 que es uno de los tres que he analizado y en el que se centró la gran parte de mis intervenciones con el alumno que llevaba más tiempo usándolo. El poder trabajar mediante el GRID con este alumno y obtener resultados favorables que no se apreciaban realizando otras

actividades, comenzó a suscitar en mí un interés por los SAAC. Asimismo qué ventajas e inconvenientes pueden tener dentro del aula si los usamos de la manera correcta e instruimos a los alumnos y familias a emplearlos de manera adecuada.

Tras comenzar este interés y decidir usarlos como mi temática principal para el Trabajo de Fin de Grado, inicié una recogida de datos para que sirvieran como base para sustentar las ideas que expondré a lo largo de este documento. Esta recogida de datos se basa en un diario de las vivencias que he ido manifestando al usar el GRID 3 en actividades con el alumno (que ya tiene interiorizado el uso del sistemas) y en una encuesta que fue rellenada por los docentes del centro donde realicé las prácticas (que también tienen alumnado usando el GRID 3). Todo ello para poder tener un punto de vista más amplio, heterogéneo y con más experiencia práctica en diversidad de circunstancias.

Habría que enmarcar los SAAC en el ámbito de la diversidad y para ello partimos del marco legal establecido a nivel internacional como se refleja en el PEC del Centro de Educación Especial Número 1 (2022-2023): “Declaración de los Derechos Humanos, Declaración de los Derechos del niño, Reglas Estándar de las Naciones Unidas sobre la igualdad de oportunidades para personas discapacitadas (1993), Declaración de Salamanca (1994), Carta de Luxemburgo (1996), Tratado de Ámsterdam (1997), Resolución del Parlamento Europeo relativa a la Igualdad de Oportunidades para Personas con Discapacidad (2001) y, por último, la Declaración de Madrid del Foro Europeo sobre Discapacidad (2002)”.

Para regular los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación que se utilizan con el alumnado del CEE tenemos que recurrir primero a la ley que ha planteado el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte vigente en la actualidad. Hablamos de Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE) en la que se fomenta la inclusión de estos alumnos. Por otro lado, mencionar la Resolución de 25 de abril de 1996 de la Secretaría de Estado de Educación por la que se regula la elaboración del proyecto curricular de la Enseñanza Básica Obligatoria en los centros de Educación Especial.

Posteriormente, cada Comunidad Autónoma establece sus propios planes educativos. En nuestro caso, la Junta de Castilla y León se rige por el Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad de Castilla y León (2007). Finalmente, desde la Junta de Castilla y León, para atender a los alumnos que presentan algún tipo de necesidad hay

tener en cuenta la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (2010).

Otro de los fines que se pretenden alcanzar con la realización de este trabajo es la obtención de las competencias del Grado en Educación Primaria que vienen establecidas por el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, y que a continuación van a ser comentadas:

1. Demostrar poseer los conocimientos necesarios del área de estudio de “La Educación”, dichos conocimientos parten de la base de la educación secundaria obligatoria, pero necesitan de lectura y comprensión de libros de texto más avanzados. Además, necesita conocer e investigar estudios vanguardistas de dicho campo de estudio. Para realizar esta competencia tome como base de estudio la mención de Educación Especial respaldada por una gran diversidad de autores e investigadores.
2. Que los estudiantes de este campo sean capaces de aplicar los conocimientos a su tarea como docentes de forma adecuada, formal y profesional, mediante las competencias que se demuestran elaborando y defendiendo argumentos y a su vez resolviendo problemas dentro de este campo de estudio.
3. Ser capaces de recabar información esencial (dentro de su área de estudio), para de esta manera poder emitir juicios de valor que estén acompañados de una reflexión sobre temas esenciales para este campo de estudio.

4. CONCEPTUALIZACIÓN E HISTORIA DE LOS SAAC

Los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación son un grupo de sistemas a los que recurre la comunidad educativa para realizar una intervención que tiene como objetivo principal mejorar, aumentar o sustituir la comunicación verbal de una persona. Con la finalidad de conseguir una comunicación funcional en la persona que le permita ser capaz de expresar sus ideas, emociones, sentimientos y opiniones. Logrando así un mayor desarrollo personal y una mayor inclusión dentro de la sociedad actual.

4.1. ¿QUÉ ES UN SAAC?

“AAC es un conjunto de herramientas y estrategias que un individuo usa para resolver los desafíos comunicativos cotidianos. La comunicación puede tomar muchas formas, tales como: habla, una mirada compartida, texto, gestos, expresiones faciales, tacto, lenguaje de señas, símbolos, imágenes, dispositivos generadores de voz, etc. Todos usan múltiples formas de comunicación, basadas en el contexto y nuestro socio de comunicación”, Sociedad Internacional para la Comunicación Alternativa y Aumentativa (ISAAC), (2014:1).

Según el psicólogo Javier Tamarit (1989:82-83): *“Un Sistema Alternativo de Comunicación (SAC) como un conjunto estructurado de códigos no vocales, necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante procedimientos específicos de instrucción, sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable) por sí solos, o en conjunción con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos”*.

Para Basil, C. *“la comunicación aumentativa y alternativa es un ámbito interdisciplinar que abarca un extenso conjunto de elaboraciones teóricas, sistemas de signos, ayudas técnicas y estrategias de intervención que se dirigen a sustituir y/o aumentar el habla”*, (citado en Peña, J., 2001:389).

Tras consultar varios artículos y documentos, considero que las personas que pueden llegar a necesitar de estos sistemas presentan múltiples necesidades. Por ejemplo, las personas que sufren algún tipo de dificultad en el lenguaje y la comunicación (verbal y/o auditiva), personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), algún tipo de discapacidad ya sea intelectual o física. Así como, las personas que sufren alguna lesión o enfermedad, que de forma temporal o permanente les impide comunicarse de manera normalizada.

Si concretamos un poco más, actualmente, entendemos la comunicación como un proceso básico del desarrollo. Este proceso humano se basa en la interacción entre dos o más personas. El lenguaje oral es el resultado de esta interacción, siendo imprescindible obtener una forma de comunicación funcional, para poder asumir que la persona se encuentra partícipe y activa en la sociedad. Por ello, cabe recalcar la palabra "aumentativo" señalando el hecho de que la puesta en práctica de estos sistemas tienen como objetivos: apoyar el habla y garantizar una forma de comunicación complementaria en caso de que la persona no sea capaz o no pueda comunicarse.

“De esta manera, se cree relevante que al trabajar con SAAC, se tenga en cuenta dos objetivos. El primero de ellos que la comunicación es un derecho básico de todas las personas dado que es el derecho humano por el cual todos los demás derechos se hacen posibles (TASH, 2016)”, (Garzón, I. et al., 2020:106). *“Segundo, además de ser un derecho, la comunicación se vertebra como un proceso en el que el significado se construye entre todas las personas que intervienen Soro-Camats, E. (1998)”*, (Garzón, I. et al., 2020:106).

Atendiendo a lo que nos mencionan Gallardo, J.R. et al. (1995), podemos decir que la finalidad de estos SAAC es ser propiciadores de la facultad de expresarnos. A pesar de eso todo resquicio de lenguaje que exista o pueda existir ha de ser potenciado al mayor exponente.

Tras el razonamiento y reflexión de lo expuesto por Tamarit, J. (1988) he de argumentar que los SAAC necesitan de un soporte, independientemente de la gama que sea (baja, media o alta), que se ajuste a las necesidades que presenta el usuario. La tecnología responde a esto innovándose constantemente y adaptándose a las características de cada persona. Por otro lado, la mejora de la tecnología es tan importante como la puesta en práctica de una correcta metodología con aquellas personas que necesitan adquirir conocimientos y habilidades para el uso de estos sistemas de forma eficaz. Además, es necesario que no sólo ellos tengan estos conocimientos, sino su entorno más cercano y que la sociedad, en general, también los adquiera para lograr al máximo su inclusión.

En algunas situaciones, en particular, en los que el lenguaje es limitado se necesitará la utilización de SAAC de tipo no verbal. Aunque muchos autores valoran más la combinación de los verbales y no verbales, los mixtos, en los que se mezclan el lenguaje oral con otros elementos de lenguaje alternativo.

4.2. TIPOS DE SAAC

En este apartado se va a hacer mención a la clasificación más utilizada en cuanto a los distintos tipos de SAAC que existen.

Actualmente, los SAAC podemos clasificarlos de dos formas según Lloyd & Karlan, 1984, citados en Tamarit (1989:83): ***“SAAC con ayuda o sistemas de comunicación asistida; SAAC sin ayuda o sistemas de comunicación no asistida”***.

Comenzamos detallando el primer tipo, los **SAAC con ayuda**. Para Lloyd y Karlan (1989): *“los sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación con ayuda requieren de algún tipo de apoyo o soporte físico para sus utilización, en este caso se*

usan elementos tangibles (concretos) y símbolos gráficos (fotografías, imágenes, dibujos, pictogramas). Cuando los problemas de comunicación oral son graves, una forma de comunicación, puede ser el uso de imágenes y fotografías: personas, objetos y acciones plasmados en imágenes. Es una buena manera de comenzar para posteriormente instaurar códigos de comunicación más abstractos (símbolos y escrituras)”, (Sotillo, M., 1993:26).

Ciertos ejemplos de este tipo de SAAC podrían ser los elementos de apoyo visual (materiales fungibles y objetos, fotografías y dibujos realistas), los pictogramas (SPC) y el sistema BLISS.

Seguimos con el segundo tipo, los **SAAC sin ayuda**. Según Lloyd y Karlan (1989): *“Los sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación sin ayuda son aquellos que no precisan de ningún elemento físico externo al emisor. Es el propio emisor, quien a través de su propio cuerpo (gestos y signos manuales) configura y transmite el mensaje. Dentro de estos, se encuentran el lenguaje de señas, gestos, el bimodal y la palabra complementada”, (Sotillo, M., 1993:26).*

Para distinguirlos mejor, mencionar ciertas aclaraciones con sus respectivos ejemplos. En primer lugar, no son sistemas aumentativos alternativos de comunicación, pero ayudan a su adquisición, como los gestos, los signos manuales, los movimientos corporales y las miradas. Por último, de forma más específica tenemos la Lengua de Signos Española (LSE), la dactilología y la comunicación bimodal.

4.3. DESMITIFICACIÓN DE CREENCIAS GENERALES

Tras la lectura de varios artículos y documentos he reflexionado lo siguiente acerca de estos sistemas y su aplicación en las personas con diversidad funcional.

Primero, sobre los **SAAC sin ayuda**:

- Necesita de una mayor capacidad en las habilidades motrices.
- Tanto emisor como receptor presentan la necesidad de conocer el código.
- Es necesario una condición física mínima.
- Puede usarse en cualquier ámbito y situación, no necesita de ningún elemento de apoyo al acceso.
- Tiene poca duración temporal, lo que hace más difícil el almacenamiento de la información y su posterior procesamiento por parte del receptor.

Por último, acerca de los **SAAC con ayuda**:

- El receptor no necesita conocer los elementos del código mientras comprenda el idioma base.
- Está sujeto a la necesidad de un soporte, ya sea de baja, media o alta gama y, puede, que según la situación del emisor a elementos de apoyo al acceso.
- La comunicación se vuelve más lenta debido al tiempo de diferencia entre el canal comunicativo entre emisor y receptor.
- Se trata de un SAAC más costoso en el caso de usar soporte de alta gama.
- En diferencia al anterior sistema tiene mayor duración en el tiempo, permitiendo revisarlo, almacenarlo y procesarlo.
- Implica una menor exigencia motora en comparación con el sistema sin ayuda.
- Necesita de una menor capacidad en las destrezas motrices.

4.4. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS SAAC

Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación tienen unos antecedentes remotos, refiriéndonos claramente como antecedentes a códigos no vocales usados entre personas para comunicarse. Podemos hacer referencia a la clasificación de Lloyd y Karlan de 1984, mencionada con anterioridad, como punto de referencia para iniciar la diferencia histórica entre SAAC asistidos y no asistidos.

Un ejemplo de uso de SAAC durante el transcurso de la historia, dejando de lado el Lenguaje de Signos, utilizado por la población sorda, serían las interacciones con gestos entre personas con distintos idiomas.

“Por ejemplo, los indios de las tribus norteamericanas disponían de un lenguaje de signos propios que les servía, cuando se reunían miembros de distintas tribus (cada una con su propio lenguaje oral), para entenderse. Específicamente este lenguaje de signos se ha convertido en un SAC -el Amerindio (American Indian Sign Language)- de la mano de Madge Skelly, india, logopeda, quien lo usó, entre otros, con pacientes glosectomizados y con personas con deficiencia mental severa”, Tamarit (1989:84).

Si nos remontamos más atrás en el tiempo podemos ver ejemplos de SAAC con ayuda, en el antiguo Egipto. Éstos eran códigos no vocales que servían para la comunicación, como los jeroglíficos o la escritura china. Indirectamente estos dos ejemplos han tenido su aportación en algunos de los actuales SAAC.

En un sentido más estricto de los hechos, los SAAC tienen una historia mucho más reciente que la que se ha planteado anteriormente. En la opinión de Kiernan, C., Reid,

B. & Jones, N. (1982) citados en Tamarit (1989:84): *“podemos considerar el año 1969 como el año de comienzo de estos sistemas. En ese año surgieron experiencias con el uso de sistemas de signos, por un lado en Estados Unidos con deficientes mentales adultos con sordera asociada, y por otro en el Reino Unido con niños deficientes físicos y mentales severos”*.

Por tanto, en nuestros SAAC actuales podríamos considerar que tienen poco más de cincuenta años de vida desde que comenzaron a implantarse. Dentro de estos años útiles de nuestros Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación encontramos dos etapas bien diferenciadas.

PRIMERA ETAPA

Esta etapa la denominamos como “Etapa del surgimiento” y transcurre durante los diez primeros años de los SAAC. La característica más importante a destacar durante la misma es que en ella hay escaso rigor metodológico y falta de información en los procedimientos empleados. Todo ello explica que resultara difícil contrastar y repetir el método usado en caso de dar resultados positivos.

Además no se realizaban valoraciones previas de los SAAC y eso hacía que los profesionales de la época, en lugar de elegir un sistema en base a las necesidades de las personas y los resultados que se podrían obtener con él, se basarían en los sistemas que tenían más a mano o que estaban más de moda en ese momento. Y aún con todo esto, los informes resultantes de su utilidad son exitosos, a pesar de no estar adaptados a las necesidades de los usuarios.

En los últimos años de esta etapa y en los inicios de la siguiente se comienza a ver la necesidad de la creación de estudios que investiguen y comparen la efectividad y efectividad de estos procedimientos. Haciendo referencia a Kiernan (1977, 1981) era necesario realizar investigaciones, ya que la información que tenían no sustentaba los resultados obtenidos. Por ello se necesitaba, de manera urgente, continuar con los proyectos y estudios que se habían iniciado. *“La evidencia disponible es inadecuada pero apasionante. Se requiere urgentemente un seguimiento a amplia escala de estos estudios pioneros”*, (Kiernan, 1977:25)".

SEGUNDA ETAPA

Se desarrolla durante la década de los ochenta y podemos considerarla como la etapa de asentamiento. Se caracteriza por lo nombrado previamente: la puesta en marcha de proyectos de investigación por parte de los profesionales en el campo teórico, que

insistieron en la necesidad de un mayor rigor metodológico. Además de la necesidad de crear un marco teórico donde se integraran los datos y los resultados obtenidos.

Todo esto nos lleva a que durante esta etapa se produzcan estudios comparativos sobre los sistemas más relevantes de la época y se centre mayor atención en el desarrollo de procedimientos estructurados de enseñanza.

“La etapa que está ahora iniciándose tendrá que hacer frente, entre otros, a un grave problema: la elaboración de modelos e instrumentos eficaces de evaluación de personas candidatas al uso de SAAC y de valoración de los sistemas para decidir el más adecuado a cada caso concreto”, García, J.P., Gortázar, M. & Bernardo, M., 1986; Ruiz, R.1988 citados en Tamarit (1989:85).

5. COMPONENTES DE UN SAAC

Dentro de este apartado trataremos los componentes que forman un SAAC para poder entenderlos y conocer las características que presentan, ya que es importante reconocer las partes que los conforman. A continuación explicaré parte por parte los componentes que debe tener un buen sistema de comunicación, basándome en la estructuración de AlfaSAAC (2020):

El primer punto sería el **código**, puede ser pictográfico, alfabético o fotográfico. Esto contaría como el contenido del SAAC.

En segundo lugar, un medio físico donde se almacena y organiza el contenido, siendo éste es el **soporte**. Éstos pueden ser de distintos tipos: papel, cartón, dispositivos TIC (de alta o baja gama). En algunos casos hablamos de comunicadores, para denominar a la unión del soporte junto al contenido.

Por último, el **modo de acceso** sería el soporte para elegir y señalar el contenido. En el acceso a parte de señalar con el dedo, pueden intervenir tanto productos de apoyo (esto también se denomina ayudas técnicas) como diferentes posibilidades para poder acceder a un contenido deseado. Los comunicadores en sí mismos también son productos de apoyo.

5.1. CONTENIDOS

Cuando hablamos de contenido de un SAAC siempre se hace referencia a los signos lingüísticos que contiene el sistema de comunicación. Estos signos componen un sistema codificado y combinable que puede sustituir al habla natural del usuario, teniendo en cuenta que se puede basar en tres formas distintas de comunicación. La

primera sería la alfabética (puede tratarse de un sistema alfabético o logográficos), la segunda las imágenes y la tercera es la forma mixta (combinando las dos primeras).

De forma general en los SAAC el método de comunicación predominante suele ser el mixto. A medida que el usuario usa los dos sistemas se va adaptando a uno más que a otro, predominando siempre uno. Un ejemplo con un alumno sería que al inicio se comunicase mediante pictogramas y terminase usando el teclado para comunicarse.

En la mayoría de los casos, si la persona ya tiene desarrollada la lectoescritura antes de necesitar el SAAC, éste suele estar basado en texto y en un sistema alfabético y ortográfico. Con lo cual si se trata de un SAAC con soporte electrónico, la producción de texto se convertiría en voz sintética o digitalizada. Por ello el lenguaje escrito dentro de un SAAC se compone de abecedarios y teclados preparados en un soporte analógico o digital. Acompañados de frases o palabras, ya prediseñadas, con el objetivo de ahorrar tiempo a la persona que se pretende comunicar. Éste sería el caso de una persona que previamente conocía la lectoescritura.

Si se da el caso de que una persona que no sabe leer, escribir o ha perdido previamente esta capacidad, se optará por un lenguaje simbólico. Es más complejo lograr una comunicación efectiva mediante este lenguaje, ya que las personas no están acostumbradas a comunicarse mediante la sucesión de imágenes, a pesar de que éstas estén acompañadas de palabras.

5.2. LOS SISTEMAS PICTOGRÁFICOS

Los sistemas pictográficos usan distintos tipos de pictogramas y lenguaje. Algunos de ellos son exclusivos para un soporte informático y una metodología. Otro caso distinto de los que se pueden obtener por separado y pueden utilizarse en cualquier sistema operativo, a veces es un software que contiene distintas bibliotecas de pictogramas. Esto sirve para que la persona tenga la posibilidad de elegir lo que más se adecúe a sus necesidades.

Los editores más avanzados combinan los pictogramas con los teclados en pantalla. También poseen bancos con frases ya organizadas, por funciones pragmáticas, de manera que van creciendo a medida que el usuario avanza. Otra característica de estos sistemas es que aun existiendo diferencias originales entre ellos, a día de hoy van evolucionando. Algunos van adoptando las virtudes de otros con lo que nos lleva a la idea de que no existe una diferencia muy grande entre las distintas bibliotecas de símbolos.

Existen una serie de dificultades a la hora de comunicarse mediante pictogramas. Una de ellas sería la distribución de los pictogramas en el espacio, independientemente, del modelo de soporte.

Las formas de representar el contenido suelen ser dos: la semántica, organizada por categorías (ropa, colores, profesiones, acciones, números etc.) y la pragmática, organizada por (saludos, disculpas, fórmulas corteses, peticiones).

5.3. ORGANIZACIÓN DEL VOCABULARIO

En la década de los ochenta del siglo XX, vinculado a los símbolos pictográficos SPC, se creó un modo de organizar el vocabulario en el soporte. Roxanna Meyer, 1981, citada en AlfaSAAC (2020) recomienda pintar el fondo de cada pictograma de un color según la categoría gramatical de la siguiente manera: los nombres o sustantivos en fondo amarillo, los verbos en fondo verde, los adjetivos y descriptores en fondo azul y los mensajes con contenido social en rosa. Este modelo de organización podemos observarlo en la actualidad, en la gran mayoría de los SAAC. Este método puede ayudar a memorizar, aprender y situar los distintos símbolos agilizando de esta manera la búsqueda.

En la gran mayoría de estos sistemas el orden de los pictogramas en el espacio suele responder a criterios sintácticos. De manera que, normalmente, las personas se encontrarán a la derecha del soporte, le seguirán los verbos y objetos; siguiendo la construcción sintáctica habitual.

5.4. SOPORTE

El término soporte en un SAAC es, básicamente, el objeto o material donde colocaremos y organizaremos nuestro contenido.

De tal forma que si el contenido es una aplicación informática, de forma inevitable será un dispositivo electrónico. El sistema operativo será compatible con la aplicación, cambiando de esta manera el soporte. Un ejemplo de ello sería la diferencia entre un SAAC preparado para usarse en IOS, cuyo soporte será un iPad, y un SAAC preparado para usarse en Android, cuyo soporte podrá ser cualquier Tablet o dispositivo que use este sistema.

Por el contrario, si el sistema no está implementado en ninguna aplicación informática y se trata de un soporte en papel, nos da la ventaja de que será personalizable y podremos encontrar gran diversidad de formatos que le sean completamente válidos.

También encontramos soportes que son dispositivos electrónicos muy simples. En estos no se incluye un software, pero permite grabar diferentes mensajes. Este sistema en sí no puede ser catalogado como SAAC, ya que los mensajes van cambiando y no tienen un vocabulario configurable.

A continuación, vamos a distinguir tres tipos de productos en función de la calidad de su tecnología:

- Productos de **baja tecnología** o productos de apoyo básicos: este grupo engloba a todos aquellos que son, más bien, de elaboración casera: cuadernos, tableros, libretas o libros de comunicación. Esto no quiere decir que no sean importantes, pero son imprescindibles, aunque el usuario cuente con un comunicador con salida de voz. Esto ocurre porque habrá momentos en los que el contexto no permita que el comunicador esté disponible. Un ejemplo de ello sería en momentos en los que el comunicador pueda correr riesgo de romperse o dañarse por algún espacio concreto como la bañera, la playa, la piscina, etc.

- Productos de **tecnología media o sencilla**: dentro de este grupo se encuentran aquellos comunicadores que funcionan con batería (pilas) con un límite de espacio para los pictogramas o palabras. Éstos permiten fomentar el lenguaje y la participación y suelen usarse en las etapas iniciales del desarrollo de la comunicación.

- Productos de **alta tecnología**. Dentro de este apartado debemos distinguir dos tipos de dispositivos: Los dispositivos dedicados son aquellos que están expresamente fabricados como comunicadores desde su concepción como productos y los dispositivos no dedicados (aquellos como tabletas, ordenadores y teléfonos inteligentes que pueden convertirse en comunicadores).

De esta sección cabe destacar la aparición del iPad en 2010 que supuso un punto de inflexión para el desarrollo de aplicaciones destinadas a los SAAC. Además de aumentar el uso masivo por parte de muchos usuarios, familias y profesionales.

Por otro lado, los comunicadores dinámicos son aquellos dispositivos que cuentan con la capacidad de emitir los mensajes deseados, ya sea mediante softwares destinados a la comunicación o aquéllos que estén ya expresamente destinados a estas acciones desde su concepción como producto.

A su vez estos dispositivos suelen permitir el acceso a otras aplicaciones como mensajería instantánea, redes sociales o control del entorno. De esta forma se convierten en herramientas esenciales para dotar de autonomía a personas gravemente afectadas. Este tipo de dispositivos no son únicamente de acceso dactilológico, pueden ser

configurados para casos en los que la persona únicamente pueda usar la mirada o la cabeza creando un acceso mediante la mirada, el barrido o el escaneo. Dependiendo del sistema operativo podemos encontrar un amplio abanico de productos de apoyo de acceso. Otro punto importante es colocar el soporte en el lugar adecuado según las necesidades motrices del usuario.

5.5. ACCESO: MODOS Y PRODUCTOS DE APOYO

Seguimos referenciando a AlfaSAAC (2020) para definir la accesibilidad como la posibilidad de: manejo o **acceso** a los elementos físicos que nos proporcionan las tecnologías digitales, efectuar una interacción con las interfaces presentes en cada medio y acceder a los contenidos que nos presentan los terminales, que cada vez van siendo mayores y más complejos.

La accesibilidad a un sistema o soporte suele convertirse en el gran reto de inicio para lograr que un usuario pueda comenzar a aprender su uso. Y, por lo tanto, tener la oportunidad de desarrollar el lenguaje y alfabetización hasta crear una autonomía en la comunicación.

Existen una infinidad de personas con necesidades complejas de comunicación que precisan de una forma alternativa de indicación o acceso. Cuando no se valora de manera adecuada el acceso al SAAC por el usuario se puede poner en riesgo todo el trabajo previo, ya que puede llegarse a producir un abandono temprano del sistema. Por lo que hay que poner el foco de atención en las barreras físicas, sensoriales o cognitivas de la persona. Por ello existe este proceso de adecuación que debe ser llevado a cabo por profesionales de forma concienzuda y altamente cualificados.

Un ejemplo de una mala adecuación del sistema para una persona sería el uso del SAAC mediante los canales auditivos y visual común a personas que le cuesta procesar información simultánea proveniente de dos canales sensoriales distintos.

A continuación hablaremos de algunos casos en los que el **acceso** afecta a la selección del soporte:

- Según la cantidad de mensajes y cómo estos están distribuidos.

Si el caso del que hablamos es seleccionar entre sí o no, nos valdrá con unas simples tarjetas con estas palabras. Únicamente necesitaremos de un soporte que haga de base para colocar las tarjetas y la mirada para elegir la respuesta que necesita.

En cambio si debemos elegir entre una gran cantidad de palabras dentro de una amplia biblioteca ya no nos servirá sólo con el soporte que haga de base, sino que se necesitará

un carpesano para ordenar y colocar las tarjetas. Así como el apoyo para realizar un barrido asistido, ya que no nos servirá únicamente con la mirada para seleccionar la tarjeta deseada.

- Dependiendo de su capacidad motora.

Si la persona precisa de silla y necesita señalar con la mano un tablero o pictogramas con frases predefinidas, será necesario que el soporte del sistema esté debidamente anclado a la misma de la forma más accesible posible.

En cuanto a los **modos de acceso** podemos decir que existen muchas formas de acceder a las casillas a las tarjetas de un SAAC, ya sean en formato físico o digital. Este acceso es dependiente del movimiento funcional de la persona y de las capacidades del software para facilitar la accesibilidad a la persona. Por ello voy a explicar brevemente los tipos de acceso más comunes.

– *Acceso directo*: Sería el tipo de acceso que selecciona la palabra, símbolo o mensaje de forma directa. Esto no sólo se aplica a seleccionarlo con la mano o con los dedos, sino que se toma como acceso directo todo aquel que sea con una parte del cuerpo, ya sea con el pie, nariz, ojos, etc. O bien con elementos externos como punteros, varillas, punzones, etc.

– *Barrido o escaneo*: Si se trata de un dispositivo de alta tecnología, el software realizará un movimiento en orden secuencial para que la persona pueda elegir el mensaje o la palabra deseada mediante un pulsador o un conmutador. El escaneo también puede ser realizado por el interlocutor.

– *Acceso por descarte*: Este método como su propio nombre indica se basa en lo contrario al escaneo. El usuario va descartando bloques de celdas o elementos hasta acceder al contenido que desea.

– *Codificación*: El sistema de codificación se basa en agrupar y etiquetar los contenidos y elementos para poder establecer códigos de selección.

Por último, comentamos brevemente los **productos de apoyo al acceso**. Éstos son necesarios para poder acceder con alguna parte del cuerpo a un dispositivo. Los productos de apoyo son numerosísimos, al igual que los métodos de acceso a los dispositivos. Un ejemplo de esto serían métodos de acceso que se pueden usar sólo con una mano, elementos de goma para que sean resistentes a los golpes, a la saliva y al agua. O elementos de gran tamaño y distintos colores, siendo en algunas ocasiones necesario un soporte de apoyo específico que esté posicionado correctamente

permitiendo un acceso adecuado al sistema. Algunos de estos artículos serían: brazos articulados, bandejas, otros soportes, elementos de estabilización o fijación (ventosas, velcros, alfombrillas, etc.).

6. CARACTERÍSTICAS Y ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS MÁS CONOCIDOS

En este apartado vamos a hacer alusión a los tres sistemas de comunicación más representativos a día de hoy. Para ello vamos a plasmar los elementos característicos del GRID 3, del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC) y del BLISS. Terminando con un análisis comparativo de los tres.

6.1. GRID 3

BJ adaptaciones, conocida actualmente como Qinera (2023), realiza una pequeña explicación de lo que es GRID 3 y para qué se creó en un principio:

“Grid 3 es un software que sirve para comunicarse de forma eficaz y desarrollar el lenguaje, óptimo para aquellas personas que no pueden hablar o tienen dificultades en el habla. Aumenta las posibilidades de interacción y comunicación de aquel que lo usa, tanto en personas que ya usan símbolos y quieren desarrollar el lenguaje, como en aquellos que ya pueden utilizar el texto y escribir. Este programa de comunicación aumentativa hace posible una interacción exitosa tanto cara a cara, gracias a las voces integradas, como a distancia independientemente del nivel de lenguaje, ya que ofrece un sinfín de opciones avanzadas y vocabularios para todos los niveles, dando lugar a una comunicación de calidad”. SmartBox. (2021:1)

El acceso a este software es muy diverso y variado, ya que la base de este programa es crear un comunicador dinámico en cualquier dispositivo electrónico que acepte: Linux y Windows. Otro apartado importante a destacar es que el dispositivo electrónico debe cumplir unos requisitos mínimos:

- *“Procesador 1.33GHz o más rápido.*
- *Memoria 2GB RAM.*
- *Disco duro más de 3GB libres Sistema operativo Windows 7, 8 o 10.*
- *Compatible sólo con dispositivos con sistema operativo Windows”.* SmartBox. (2021:4)

“En el caso de los iPads únicamente son compatibles aquellos con iOS 11 y versiones posteriores. Los pictogramas dentro de este software se dividen en paquetes de cuadrículas que cada persona puede combinar en función de sus intereses y necesidades. El programa ofrece 27 paquetes de cuadrículas por defecto y pueden crearse e incorporar muchos más:

- *5 vocabularios expertos basados en pictogramas con diferentes niveles, incluyendo vocabularios núcleo.*
- *2 paquetes para la comunicación diseñados para personas con capacidad de lectoescritura.*
- *4 paquetes con veinticinco actividades interactivas con vocabularios asociados para divertirse e iniciarse en la comunicación.*
- *2 paquetes de cuadrículas para acceder a otras aplicaciones del ordenador por barrido, con ratón o mirada.*
- *6 paquetes de cuadrículas para acceder a mensajería y redes sociales.*
- *6 paquetes de cuadrículas para acceder al ocio, música, videos, Youtube, etc.*
- *2 paquetes de cuadrículas para controlar el entorno.*

Además está dotado de una gran variedad de bibliotecas que permiten la personalización según las necesidades y la capacidad de abstracción que tenga el usuario. Éstas son:

- *Symbol Talker G (español).*
- *Symbol Talker G (español) – ARASAAC.*
- *Symbol Talker G (catalán).*
- *Symbol Talker Núcleo (español).*
- *Symbol Talker Nucleus (catalán).*
- *Symbol Talker Nucleus (catalán) – ARASAAC.*
- *Primeras palabras.*

Esto permite a la persona un gran nivel de personalización de su dispositivo”, SmartBox (2021:4-5).

Tras haber mostrado un resumen de los elementos de este sistema, paso a esquematizar sus **características** de cara a facilitar el posterior proceso de análisis con los otros dos sistemas:

- Autor: BJ Adaptaciones.
- Fecha: ¿2012?

- Objetivo: Lograr una comunicación plena.

¿Cómo son los símbolos?

En el caso de este SAAC los símbolos y pictogramas de los que dispone se forman de varias bibliotecas ya existentes, se trata de pictogramas y símbolos fáciles y de sencilla comprensión. Un ejemplo de ellos sería:

- “*Symbol Talker G (español) – ARASAAC.*
- *Symbol Talker Núcleo (español)*”, SmartBox (2021:4).

¿Qué tamaño tienen los símbolos y pictogramas?

En este caso será dependiente del soporte que esté usando en ese momento la situación comunicativa en la que se encuentre y las características del usuario.

- Dependiendo de su capacidad visual.
- El método de acceso que use.
- La experiencia previa que tenga con el sistema.
- La cantidad de vocabulario que exista en la pantalla y la configuración del tablero que tenga establecida.

6.2. BLISS

Tras la lectura comprensiva de diversos documentos cuya autoría pertenece a McDonald, & T., E. (1985) y de los apuntes de Carmen Rey Velasco (2020), paso a exponer los elementos más relevantes de este sistema.

Un sistema alternativo de comunicación.

En un principio, el sistema de comunicación BLISS no se pensó como un método de comunicación para las personas con algún tipo de discapacidad (englobando tanto a aquellos con discapacidad intelectual como con una discapacidad sensoriomotora). Este sistema se ideó como una respuesta para un deseo que tiene la humanidad, encontrar un sistema de comunicación universal.

“Bliss, como explica en Semantography (1965, p.10) quería hacer algo más que un lenguaje universal. Su idea era desarrollar una escritura que:

- *Pudiera ser leída en todas las lenguas.*
- *Pudiera ilustrar a todos.*
- *Pudiera exponer conceptos ilógicos y mentiras.*
- *Pudiera desenmascarar a los demagogos.*
- *Contuviese una lógica y semántica tan simple que aún los niños pudieran usarla.*

- *Contuviese una ética universal sin prejuicios religiosos, y aceptable por todos.*
- *Pudiera unir a nuestro mundo, tan desastrosamente dividido por las diferentes lenguas, leyendas y mentiras”, McDonald, & T., E. (1985:16).*

En el sistema de comunicación que es BLISS un símbolo, es algo que se puede señalar y que tiene un significado. Este sistema considera la comunicación como una sucesión de varios símbolos básicos y sencillos en sí mismos, pero que, unidos unos a otros y definidos por factores de: tamaño, orientación y dirección de la forma, crean un lenguaje complejo y de carácter universal.

Bliss diseñó lo que él conceptúa como “*lenguaje completo del símbolo pictorial*”. A que se refiere el creador de este sistema con esto, que un símbolo no puede definirse únicamente con la forma y la palabra que acompaña, por ello, se debe acordar de antemano lo que significa ese símbolo entre las personas que interceden en ese acto comunicativo.

Además el sistema BLISS posee una sintaxis propia que le diferencia de muchos idiomas la cual está recogida en “*Semantography*”; McDonald, & T., E. (1985:16).

Al finalizar esta parte expositiva se dispone a presentar las **características** esquematizadas atendiendo a Rey, C. (2020:10-13) para ayudar con el posterior proceso de análisis comparativo:

“BLISS características:

- *Autor: Charles Bliss.*
- *Fecha: 1965.*
- *Objetivo: Conseguir un lenguaje universal.*
- *Recogido en un diccionario con varias secciones (Henner, 1980) con más de 4000 símbolos. Necesidad de manual para su correcta aplicación”, Rey, C. (2020:11).*

¿Cómo son los símbolos?

Los símbolos que forman este SAAC están basados en distintas figuras que varían su función y significado según donde se coloquen y qué tamaño tengan con respecto al resto a los otros símbolos.

- *“Formados por elementos geométricos (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo), líneas ángulos, etc. y corazón.*
- *Incluye símbolos de distintos tipos.*
- *En función de su representación: pictográficos (muy pocos Ej. carta, gafas, casa), ideográficos (3/4) y arbitrarios (pocos Ej. música, la, este).*

- *En función de su composición:*
 - *Simples (un solo elemento).*
 - *Compuestos; secuenciados un símbolo al lado del otro. Ej.: biblioteca).*
 - *Superpuestos (alguna parte de los símbolos se tocan. Ej.: silla de ruedas)”, Rey, C. (2020:11).*

“¿Qué factores determinan su significado?”

Los símbolos del BLISS están diseñados de tal manera que cambian su significado según como sean. Teniendo en mente esto, los símbolos pueden variar de significado en base a:

- *“Configuración o forma.*
- *Tamaño.*
- *Posición.*
- *Dirección.*
- *Espacio entre sus elementos.*
- *Localizador.*
- *Números.*
- *Referentes posicionales”, Rey, C. (2020:12).*

6.3. SPC (Sistema pictográfico de comunicación).

Este sistema se creó con la finalidad de lograr un lenguaje visual para aquellas personas que sufren de una discapacidad que les dificulta el habla, la lectura, la escritura o las tres. Se planteó en un inicio, como un sistema sencillo de comprender, por ello se considera que los pictogramas son ilustraciones sencillas e iconográficas, que permiten a la persona comunicarse de una forma plena y fácil.

A esto podemos sumarle las adaptaciones que se pueden realizar, mediante el uso de imágenes reales del entorno cercano de la persona que le permitan tener una mayor comprensión del entorno y ser capaz de expresar de manera correcta, sus emociones, pensamientos e ideas, logrando una interacción plena.

Existen casos en los que este sistema de comunicación necesita de un aprendizaje previo por parte de los usuarios que padecen algún tipo de discapacidad, ya sea intelectual o de carácter sensomotriz. Por ello existen una serie de recursos para el aprendizaje de los iconos de este sistema, entre los cuales se encuentra el programa “Hola amigo” desarrollado en el centro Obregón de Fundación Personas cuya finalidad es la comprensión de símbolos SPC.

Un elemento que podemos usar si necesitamos mejorar el lenguaje y la comunicación de un alumno son historias sencillas, adaptando los pictogramas. Estas historias pueden ser fragmentos de un cuento completo.

Por último, esquematizar de forma breve las **características** de este sistema de comunicación para su posterior comparativa:

- *“Autora: Roxana Mayer Jhonson.*
- *Fecha: 1981.*
- *Lugar: Estados Unidos.*
- *Adaptación al castellano: 1985.*
- *Está dotado de 1600 símbolos con los que se construyen frases.*
- *Materiales: Guía para utilizar el SPC de forma eficaz, diccionario de símbolos y el programa informático “Hola Amigo”. Desarrollado en el centro Obregón de Fundación Personas con la finalidad de la correcta comprensión de los símbolos SPC”;* Rey, C. (2020:10).

¿Cómo son los símbolos?

Este sistema cuenta con unos pictogramas de carácter sencillo y universal, aunque existen adaptaciones del mismo símbolo, este dependerá del contexto y cultura en al que se encuentre el usuario. Los pictogramas se basan en ideas y tareas que las personas realizamos durante nuestra vida cotidiana. Cada imagen, símbolo o pictograma lleva debajo escrito su significado. Algunas palabras carecen de un elemento que las diferencie (símbolos, pictogramas o imágenes) debido a que tiene un significado demasiado abstracto.

¿Qué tamaño tienen los símbolos?

Los símbolos pueden variar en tamaño dependiendo de las necesidades de la persona, adecuándolos a los tres tamaños que ofrece el sistema.

- *“2’5 x 2’5 cm.*
- *5 x 5 cm.*
- *8 x 8 cm”;* Rey, C. (2020:11).

La elección del tamaño de los símbolos dependerá de:

- *“Características del usuario: visión, señalización, experiencia y cantidad de vocabulario.*
- *Soporte.*
- *Situación comunicativa: número de personas y distancia”;* Rey, C. (2020:11).

Tipos de símbolos

El SPC tiene una serie de símbolos en su biblioteca que pueden diferenciarse según sean:

- *“Símbolos pictográficos: que se parecen a lo que representan.*
- *Símbolos ideográficos: intentan expresar una idea.*
- *Símbolos abstractos: no se parecen a lo que representan.*
- *Símbolos internacionales: son símbolos de uso común en gran parte del planeta y aceptación por la mayoría, adaptados a este sistema.*
- *Signos de puntuación: se utilizan sugiriendo su significado habitual pero con ciertas adaptaciones.*
- *Símbolos compuestos: formados por varias partes.*
- *Pueden ser de cuatro tipos:*
 - *Superpuestos: uno sobre otro.*
 - *Yuxtapuestos: unos a continuación de otros.*
 - *Combinados: símbolos cuyo significado diferente surge de la combinación de dos o más símbolos simples.*
 - *Símbolos culturales: en función del país se adaptan los símbolos”, (De los Santos, M. (2011:3-4).*

Finalmente, reflejar la clasificación por colores y categorías gramaticales que tienen en común estos tres sistemas:

“Categorías de palabras y colores:

- *Personas y pronombres personales: **amarillo**.*
- *Verbos: **verde**.*
- *Adjetivos y adverbios: **azul**.*
- *Objetos: **naranja**.*
- *Términos diversos: colores, abecedario, números, etc.:*
- *Social = expresiones de cortesía, de agrado y desagrado, propias del usuario, etc.: **rosa**”, Rey, C. (2020:12).*

Véase el *Anexo 1* en el que se van a comparar a través de una serie de ítems los tres sistemas mencionados.

Tras la comparación de los tres SAAC (Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación), he llegado a la conclusión que en el apartado de soporte entre el sistema GRID 3 y el SPC no existe una gran diferencia en los contenidos, siempre y

cuando estos dos se encuentren en un soporte de alta tecnología la única cosa que sería clave destacar que los diferencian serían sus pictogramas siendo distintos en formas.

Esta diferencia la podemos observar en cualquier soporte independiente de si es un soporte de alta tecnología, media o baja.

Además ambos necesitan un nivel bajo de abstracción para poder comprender los pictogramas aunque sean diferentes entre sí, en mi opinión es son más sencillos y clarificadores los pictogramas de GRID 3 debido a que se adecuan algo más a la realidad, a mi parecer los pictogramas del SPC se asemejan más a caricaturas lo cual no es algo malo pero creo que por ello es más necesario la abstracción y es algo más complicado que el GRID 3 acceder posteriormente a la alfabetización.

Véase el *Anexo 2* en el que se va a reflejar con una serie de ítems los distintos tipos de soporte que utilizan el Grid 3, el Bliss y el SPC.

Dentro de este apartado encontramos que a diferencia del anterior, el SPC es mejor no porque ofrezca más versatilidad respecto al soporte, sino por la accesibilidad económica que ofrece el sistema si bien es cierto que en ambos casos se puede obtener el máximo de beneficio al usarlo en un soporte de alta gama, SPC es mucho más económico para aquellas personas que no dispongan de un elevado presupuesto para adquirir estas herramientas.

Por otro lado, ambos sistemas tiene las mismas características respecto al soporte, pueden usarse tanto en un soporte de baja gama como en uno de media y alta, dependiendo de la situación y lugar, en este caso sí que es verdad que BLISS, plantea una ventaja frente a los otros dos, ya que puede usarse en todas las situaciones sin miedo a dañar o estropear el soporte.

Véase el *Anexo 3* en el que aparecen los distintos accesos de los sistemas que se están comparando a través de diversos ítems.

El acceso en estos sistemas se diferencia básicamente en los soportes, si hablamos de soportes de gama baja y media en los tres sería similar el acceso al sistema ya que se pueden realizar cambios y variaciones para permitir que la persona en caso de tener alguna discapacidad sensorial, auditiva o motora pueda acceder a cualquiera de los tres sistemas mediante adaptaciones simples.

La mayor diferencia se encuentra en los soportes de alta gama, ya que tanto el SPC como el GRID 3, permiten, modificar los pictogramas mensajes o símbolos en el momento, cantidad y el método de acceso al sistema.

En definitiva partiendo de la base más sencilla los tres sistemas se encuentran a la par en este apartado, tanto el BLISS, SPC como el GRID 3 tiene el mismo acceso en soportes de gama baja.

La gran diferencia es en los soportes de alta gama donde el SPC y GRID 3 dan al usuario funciones casi idénticas entre ellos permitiendo modificar en el acto el tipo de acceso que es mejor y más práctico para la persona. La única diferencia entre estos dos sistemas en este apartado serían los pictogramas y símbolos al estar recogidos de bibliotecas distintas.

Véase el *Anexo 4* en el que se comparan los tres sistemas analizados y sus distintos modos de acceso gracias a una serie de ítems.

Los modos de acceso permiten a los usuarios con discapacidades sensitivas, visuales o motoras de carácter grave, como podría ser una parálisis cerebral, acceder de manera eficiente a los sistemas y permitirles una comunicación funcional y real.

Partiendo de esta base SPC y GRID 3, están dotados de las mismas formas de acceder al sistema y permiten el acceso mediante codificación, barrido o escaneo, descarte... Añadiendo elementos externos al soporte base. En el caso de BLISS si es soporte es de gama baja podría permitir el acceso mediante codificación y descarte haciendo modificaciones sencillas

Véase el *Anexo 5* en el que se responde afirmativa y negativamente a la siguiente cuestión: ¿son capaces estos sistemas de incorporar productos de apoyo al acceso?

Como hemos nombrado previamente tanto el GRID 3 cómo SPC permite añadir productos de apoyo al acceso cambiando el método de acceso. Podemos llegar a considerar elementos de apoyo al acceso las variaciones y modificaciones sencillas en los elementos de soporte de gama baja del BLISS.

7. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO CON EL GRID 3

A continuación, narraré brevemente las actividades que realizaba en mi centro de referencia, ya mencionado. Éstas estaban focalizadas en el uso del comunicador con el sistema de comunicación GRID 3. Concretamente con uno de los alumnos mencionados al principio de este documento, que es el que más conocimientos tenía sobre este SAAC. Con dicho alumno (al cual denominaré *alumno A*), se realizaban actividades diarias (rutina de comunicación) y otras en momentos puntuales

(actividades dependientes de la tarea). En dicha explicación voy a ir remarcar cuales se realizaban diariamente y cuáles eran dependientes de la o las tareas del día.

7.1. RUTINA DE COMUNICACIÓN

Se introdujo una rutina de comunicación que se realizaba de manera diaria. Esto no fue complicado, ya que el *alumno A* ya tenía una rutina de saludar mediante su cuerpo y así dar los buenos días.

Por la mañana al llegar al aula, el *alumno A* y yo tenemos una charla al inicio de la jornada lectiva mediante el sistema GRID. Esta charla se basaría en lo que el alumno quisiera comunicar ese día, ya sea bien su desayuno, con quién ha venido al cole o qué vamos a hacer hoy. Lo único que era obligatorio era decir: “Buenos días, ¿cómo estás?” mediante el comunicador y toda la charla realizarla mediante el comunicador. Esto lo nombré como “rutina de comunicación”. Dentro de la misma incluí, al poco de iniciarla, el uso del comunicador como elemento intermedio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con este paso intermedio, si en las actividades que se realizaban diariamente durante la asamblea, el alumno llegaba a dudar o erraba demasiadas veces, en aprendizajes que se daban ya por adquiridos, se usaba el comunicador como facilitador en la realización de la tarea. Un ejemplo de ello sería colocar los días de la semana poniendo qué día es hoy, cuál será mañana y cuál fue ayer. En caso de que el alumno fallara muchas veces, se usaba el comunicador como paso intermedio para que lo entendiera y después lo colocara de manera correcta en la pizarra digital. Al igual que en esta tarea, también se usaba en otras muchas actividades diarias como colocar en el orden correcto los meses del año, distinguir las estaciones según su pictograma, escoger la ropa correctamente según la época del año, etc.

La rutina de comunicación terminaba al final de su jornada lectiva haciendo que diga mediante el comunicador: “*Adiós, hasta mañana*” y “*Apaga el comunicador por favor*”. Esto último se añadió casi al final de mis prácticas debido a que mi tutor del centro me comentó que tenía la rutina adquirida de apagar el comunicador al finalizar las clases.

7.2. ACTIVIDADES DEPENDIENTES DE LA TAREA

Dentro de este grupo de actividades, explicaré las principales que usaba dependiendo del trabajo que quisiera realizar y la tarea que hubiera marcado el tutor de aula. Las tareas se pueden dividir básicamente en cuatro grandes grupos que serían:

*“Trabajar la **lectoescritura**”, “Comprensión del concepto de **número** y los números”, “Adquisición de **vocabulario** y afianzamiento del mismo” y “Mejora en el **uso del comunicador con GRID**”.*

El trabajo de **lectoescritura** se basaba en tres actividades: trabajo con fichas (enfocándose en la escritura y pronunciación de las vocales), conocer y distinguir las letras del abecedario (usando como base un puzle del abecedario y el comunicador como medio de comprensión y adquisición del sonido y la pronunciación de las letras) y, la última de las actividades, uso de letras imantadas y el comunicador (para seguir trabajando el abecedario).

A continuación, explicaré las actividades en las que se usa el GRID como paso intermedio en el proceso de enseñanza-aprendizaje y como elemento motivador del *alumno A* hacia la tarea. Pude apreciar que las actividades que incluyen el comunicador le resultan más entretenidas y lograba obtener más atención sostenida en el tiempo (permanencia en la tarea).

Dicho esto, en las dos actividades se usaba el comunicador de la misma manera. Únicamente varían los materiales.

El comunicador se usaba como apoyo, es decir, el *alumno A* debe seleccionar una letra del abecedario y tiene que buscarla en el teclado para que el comunicador se la diga y el alumno repetirla, de esta manera mejoramos la pronunciación y afianzamos el concepto de letra. En el caso del puzle del abecedario, selecciona la letra que va a colocar, la escribe en el comunicador, la escucha, la repite y después coloca la letra en la posición correcta.

En el caso de las actividades para la comprensión del concepto de **número** usaba plantillas de animales numerados intentando compaginar la comprensión de números con la adquisición del **vocabulario**. De esta manera mientras trabajamos el concepto de número afianzamos vocabulario y aprendemos nuevo vocabulario.

Una actividad que no se encuentra dentro de ninguna de las categorías mencionadas anteriormente y que únicamente la realizamos una vez a la semana es la de trabajar la motricidad fina usando pinzas y una cartulina blanca con distintos colores. Lo que debía lograr el *alumno A* durante esta actividad, es colocar las pinzas en los lugares correctos según de qué color se tratara, usando el **comunicador** como paso intermedio entre el color que iba a escoger y la pinza que correspondía a ese color conseguimos bajar el número de errores que cometía el *alumno A*.

8. REFLEXIÓN TRAS EL ANÁLISIS DE DATOS

Dentro de este apartado realizaré una explicación de las ideas y pensamientos que me han ido surgiendo durante la realización de este Trabajo de Fin de Grado sobre los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, que con el paso del tiempo han ido modificándose. Mediante la **recogida de datos** a través de mi experiencia generé unas ideas iniciales que expuse a distintos especialistas a través de una **encuesta** (véanse los *Anexos 6-9*) para comprobar si estas ideas tenían una base correcta o eran fruto de mi inexperiencia con el sistema. Entre estos especialistas se encuentran cuatro Pedagogos Terapéuticos (PT) y una especialista en Audición y Lenguaje (AL). Además, uno de los PT tiene la doble mención contando con la especialidad en Música.

- **El SAAC como un elemento disruptivo en el aula.**

En un inicio tras interaccionar en varias ocasiones con el *alumno A*, llegué a pensar que el comunicador era un elemento disruptivo dentro del aula que en muchas ocasiones daba más problemas de los que ofrece ya que hacía que nuestro alumno estuviera constantemente realizando llamadas de atención en lugar de centrarse en la tarea o mantenerse en un momento de calma dentro del tiempo de relajación.

A día de hoy después de terminar mis prácticas y habiendo reflexionado sobre este tema no creo que el comunicador sea un elemento disruptivo. El principal motivo que me llevó a cambiar de idea es que el comunicador para estos alumnos no es un elemento externo a ellos, para ellos el SAAC es su voz, si algunos tienen una mínima capacidad de comunicación que podríamos decir que esa es su voz, pero, para poder tener una conversación funcional y ellos mismos sentirse a gusto y realizados necesitan del comunicador. Por lo tanto no se debe pensar en él como un elemento disruptivo, otro motivo que me hizo cambiar de idea es el hecho de que aun si en el SAAC el *alumno A* sigue realizando llamadas de atención.

Otra parte a tener en cuenta antes de tomar el comunicador como un elemento disruptivo, es que como docentes trabajamos con personas que requieren atención y que no todos los días van a estar siempre con el mismo ánimo, motivación o energías, esto se hizo patente un día dentro del aula en el cual el *alumno A*, por el motivo que fuera ya no es que usara el comunicador como algo disruptivo si no que ella misma estaba

teniendo un mal comportamiento esto está reflejado dentro del **diario** en el “*Día 14: 27 de Abril*” (véase el *Anexo 10*).

Estas son algunas partes de las encuestas que coinciden con mi pensamiento:

“El comunicador es su voz, todos tenemos derecho a comunicarnos y lo hacemos en todas nuestras actividades de la vida diaria. No tener el comunicador disponible en algunas actividades sería limitar un derecho del alumnado, así como, su aprendizaje.”

“El comunicador es un derecho que tiene el alumno con desafíos en la comunicación para poder expresar lo que quiera, cuando quiera.”

- **El comunicador es una herramienta esencial para los alumnos con trastornos del lenguaje.**

El comunicador es un objeto indispensable para el alumno con trastornos del lenguaje es necesario que lo lleve y use en todas sus actividades diarias, ya sea durante el tiempo que pasa en el aula con los docentes o bien en durante las tareas cotidianas del día a día. Esta herramienta permite a la persona tener un lenguaje funcional y socializar, dotándolos de esta manera de mayor autonomía. Si bien es cierto que dependiendo del caso necesitan de un periodo largo de aprendizaje y adaptación al sistema que maneje el alumno.

Un punto que considero importante pero no indispensable son los pictogramas, debido a que el alumno no aprende en base a los pictogramas que uses o dependiendo si son más abstractos o más realistas, ya que el aprendizaje de estas personas se basa en un aprendizaje por planificación motora, por lo que mediante el modelado la persona aprenderá a usar el comunicador con el tiempo. Si bien es verdad que una imagen o pictograma cercano a la persona puede ayudar y fomentar más su aprendizaje no es estrictamente necesario, lo más importante sería asociar constantemente la palabra a la misma imagen.

Por otra parte, lo importante es favorecer el proceso de comprensión palabra-objeto, siempre teniendo en mente que es importante la planificación motora previa que hace el docente y la metodología que se base en un lenguaje natural asistido.

Estas son algunas de las partes de las encuestas que apoyan mi teoría.

“De hecho, no es importante si elegimos como pictograma un dibujo o una imagen real para una palabra en concreto. Lo importante es que siempre asociemos la misma imagen a la misma palabra, sea dibujo o imagen real.”

“El uso de los pictogramas en el programa en el fondo no es tan relevante ya que este tipo de comunicadores dinámicos se basa en el aprendizaje por planificación motora. Por lo tanto, aunque haya pictogramas o imágenes demasiado abstractas, con el modelado aprenderá a utilizarlo”.

“De acuerdo en que son una herramienta esencial, en desacuerdo con la afirmación de que favorece la comprensión palabra-objeto con imágenes reales, las imágenes o pictos no son esenciales, es más importante el respeto a la planificación motora y la metodología basada en lenguaje natural asistido”.

- **Las celdas y las agrupaciones de palabras dentro de los SAAC enfocándonos en el GRID 3.**

Casi todos los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación comparten un elemento común que es la distribución de los pictogramas o palabras. Ésta se basa en el conjunto de palabras que más usamos las personas, es decir, el vocabulario núcleo. Entorno a ese núcleo central se van distribuyendo las palabras según qué categoría tengan: Personas y pronombres personales: **amarillo**; Verbos: **verde**.; Adjetivos y adverbios: **azul**, etc. También existen sistemas que no siguen esta regla y que tienen sus propias normas verbales como es el caso de BLISS.

En torno a esto planteé una pregunta dentro de la encuesta que decía: *“la disposición de las celdas en algunas categorías del Grid 3, puede llegar a ser demasiado compleja para el alumno”*. En lo referente a esto yo creo que el método de cómo llegar a una categoría de palabras o a una familia de palabras es demasiado complicado en los casos de personas como son el *alumno A*, las cuales además de un trastorno del lenguaje también tienen una discapacidad intelectual. Un ejemplo sería con los animales, tenemos la categoría animales y al pulsar se pone una cantidad fija de pictograma con animales que están a la derecha de la pantalla del comunicador y para acceder a más animales es necesario pasar la página pulsando sobre una flecha colocada abajo a la derecha.

Este método según mi experiencia es complicado haciendo que muchas veces estas personas se pierdan y no recuerden que es lo que querían hacer con ese vocabulario en específico llevando a un error que les frustra y hace que pierdan más rápido la paciencia con la tarea.

En este tema en específico las respuestas de las encuestas están en desacuerdo con esta idea.

“La creación de paneles se va modelando y ampliando a medida que se va adquiriendo vocabulario y manejo del SAAC, no se empieza con el tablero completo, por lo que no se aumentará el número de celdas hasta que no se domine el anterior. Por otro lado, es fundamental un correcto diseño del tablero según las clases de palabras (pronombres a la izquierda, verbos, carpetas/temas...) y categorías (COMIDA, SENTIMIENTOS, LUGARES...) si apareciera todo dentro de “charla rápida”, esta dejaría de tener su utilidad”.

“Grid está diseñado por un grupo de profesionales bajo unos estudios previos y evidencias profesionales, los tableros siguen el desarrollo evolutivo del lenguaje apoyándose en el vocabulario núcleo”.

El desacuerdo que tenemos los especialistas y yo dentro de esta cuestión, puede que se produzca por dos motivos.

El primero de ellos creo que se debe a una falta de comprensión del texto expuesto, en algunos casos. El segundo motivo se trata de una visión distinta del SAAC, yo observo este sistema como una herramienta muy útil e imprescindible en el caso de algunas personas, pero para mí sigue siendo una herramienta, a la que busco fallos y opciones de mejora. Mientras que los especialistas la observan como un sistema muy completo y útil realizado por especialistas estando exento de fallos.

- **El comunicador es un elemento esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los usuarios de este sistema.**

El comunicador es vital en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que nos permite comprobar si ese aprendizaje es real a lo largo del tiempo. El mejor ejemplo lo tengo de mi experiencia, el *alumno A* tenía una mínima capacidad de comunicación llegando a decir sí con la voz y no mediante gestos corporales.

Si esto lo trasladamos a una serie de preguntas sencillas orientadas a responder con “sí” y el “no” enfocadas en valorar los resultados de proceso de enseñanza-aprendizaje se queda algo pobre la valoración, pero si esta valoración la realizamos usando el comunicador como elemento base podemos lograr valorar de forma correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este apartado los especialistas están de acuerdo que el comunicador es un elemento útil, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprobar de manera real si el método funciona, mediante una comunicación funcional y usando GRID como medio para ella.

No es que sea indispensable, es que en muchos casos es la única herramienta que tienen a su disposición para demostrar la evolución de los alumnos.

Algunas de las respuestas que se ven en las encuestas son:

“Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no considero la comunicación un elemento de apoyo, sino un objetivo en sí mismo. Por lo tanto, en el caso que estamos tratando, la comunicación estaría relacionada con el comunicador y su software, siendo imprescindibles”.

“Totalmente de acuerdo, si no de qué otra manera pudieran expresar de una manera clara y precisa”.

- **Los SAAC favorecen y enaltecen la aparición del habla en usuarios sin lenguaje.**

Sigue existiendo la creencia a día de hoy que los SAAC no favorecen la aparición del lenguaje si no que lo retrasa, esto es totalmente falso ya que está probado y estudiado el hecho de que estos sistemas ayudan a las personas a recuperar el habla funcional en caso de haber tenido un accidente o lesión que les impida hablar y en el caso de las personas como el *alumno A* favorece que aparezca el lenguaje, en mi experiencia con el *alumno A*, estos sistemas ayudan a que aparezca el lenguaje, no es observable en un corto periodo de tiempo, pero, poco a poco se puede lograr, en mi experiencia durante tres meses se logró que el *alumno A* pronunciara la “U”, cosa que antes no hacía. Este avance tan lento creo que es uno de los motivos principales por los que se cree que estos sistemas no fomentan la aparición del lenguaje. En el caso de los especialistas están todos de acuerdo con que es un elemento que favorece la aparición del lenguaje.

“Se trata de un Sistema Alternativo y Aumentativo de la Comunicación. Por lo tanto, estimula la producción del lenguaje oral. Constantemente recibe un feedback oral de sus elecciones. Al contar con el comunicador en todas las actividades de su vida diaria, obviamente, se plantean todas las situaciones comunicativas, entre ellas para poner en práctica las distintas habilidades que se citan”.

“Es un sistema tanto alternativo como aumentativo, ya que a través del feedback auditivo los alumnos repiten lo que escuchan”.

- **El coste de SAAC puede llegar a ser una barrera para algunas personas.**

Actualmente existen modelos de SAAC muy avanzados que permiten a las personas realizar una comunicación funcional, pero estos sistemas a veces no están al alcance de todos debido al dinero que supone tener el sistema operativo en este caso GRID 3, además, necesita de un soporte de alta gama para poder usarse ya sean una Tablet con Android o IOS.

También es cierto que en el caso de GRID 3 existe una versión gratuita que no incluye todas las ventajas del sistema, pero, sigue estando la pega del soporte de alta gama. Una respuesta a esta barrera y a las necesidades que crea es la creación de soportes de baja gama que aunque los usuarios no tengan los mismos beneficios que con los otros soportes, sí que pueden iniciar ese proceso de aprendizaje que nombramos previamente en los dos anteriores apartados. De esta manera cuando la persona tenga acceso a un soporte de alta gama, bien sea una Tablet, portátil o teléfono inteligente que pueda soportar el sistema operativo que bien usa ya sea GRID 3 o SPC, tenga ya parte de los conocimientos adquiridos y haya comenzado el camino hacia un lenguaje funcional y una mayor autonomía.

En mi experiencia desde los centros de educación especial, los alumnos que tienen estas necesidades comienzan ese camino mediante elementos que facilita el centro. En el caso del centro de Educación Especial Número 1 es el propio centro el que ha pagado la licencia de GRID 3 para que los alumnos puedan comenzar ese camino ya desde infantil ya sea con alumno con suficiente capacidad motora como para pulsar en la Tablet como con alumnos profundamente afectados que necesitan de acceso mediante barrido.

En este apartado hay muchos especialistas que coinciden conmigo mientras que otros están en desacuerdo con esta afirmación, pero coinciden en algo: el acceso a estos sistemas por parte de los alumnos que lo necesitan debería ser obligatorio y estar subvencionado.

“Considero que es una inversión necesaria, pero no al alcance de todos los bolsillos. En ocasiones esa inversión no es posible y tienen que recurrir a la demo limitada. Considero que habría que facilitar el acceso a los comunicadores a través de subvenciones, exactamente igual que existe financiación para sillas de ruedas, por ejemplo”.

“Actualmente estamos luchando por que la sanidad pública subvencione estos sistemas, de hecho, así debe de ser. El coste es elevado, es cierto, pero ofrece a cambio mucha calidad y es una inversión que merece la pena. Exactamente igual que aquellos que necesitan una silla de ruedas adecuada o un audífono, el comunicador dinámico puede convertirse en un elemento indispensable en la vida cotidiana de las personas. La demo solamente es válida para comprobar el funcionamiento y ver las posibilidades que nos ofrece el programa, pero en ningún momento se puede sustituir por un uso más permanente”.

- **Los SAAC deben ser implementados en las rutinas diarias, incluyendo a los contextos más próximos al alumno.**

Hay veces en las que el alumno y la persona solo usa el SAAC en un contexto en particular ya sea dentro del aula o en su casa únicamente con la gente cercana a él (familia y amigos). Esto es un error ya que la función principal de un SAAC es garantizar un lenguaje funcional en la persona y así lograr que interaccione con el resto de la sociedad con la mayor normalidad posible dotando a esta persona de más autonomía propia. Por ello debe hacer uso del sistema y el comunicador ya sea de alta o baja gama en todos los ambientes posibles no únicamente en los cercanos a esa persona. Ya que haciendo uso de él en distintos ambientes puede llegarse a observar las necesidades que tiene la persona en ambientes fuera de su círculo de confort y de esta manera pensar en posibles soluciones para los problemas que se puedan dar.

Otro ámbito en el que él es muy beneficioso para la persona el uso del SAAC es con la familia y amigos, bien bajo mi experiencia las personas que tienen un mínimo de comunicación como el caso del *alumno A*, dentro del ámbito familiar ese mínimo de comunicación es lo único que esa persona necesita para realizar actividades de la vida cotidiana. Esto a mi parecer es un error ya que fomentar el uso de estos sistemas dentro del ámbito familiar no solo ayuda al usuario si no que favorece a la familia ya podrán observar los progresos que realiza y observar en que flaquea y donde se acentúan sus necesidades.

De esta manera entrarán a formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo o familiar. Muchas veces ocurre esta situación debido a la falta de datos e información que tienen las familias como el sistema por ello sería necesario la formación al igual que de los docentes de las familias, para prevenir y evitar estas situaciones.

Por otro lado los especialistas también están de acuerdo con este pensamiento, además, también creen que la formación de las familias que usan estos sistemas les dota de libertad para no depender únicamente de los profesionales en esta parte de la educación de sus hijos.

“Es fundamental introducir el uso del comunicador en todos los apartados de la vida de los alumnos: escuela, hogar, terapias, ocio....Lo ideal sería que la familia recibiera formación y que todas las personas que intervienen de una forma u otra en la vida del alumno se comprometieran con el uso del mismo”.

“Los SAAC deben ser implementados en todos los aspectos de la vida diaria del alumnado, efectivamente, como en el hogar y la escuela. En casa deberá ser utilizado

independientemente del modelo familiar del que se trate, el objetivo es introducirlo en su dinámica familiar. Sí que estoy de acuerdo en que la formación de los padres ayuda a su implementación y da libertad a las familias para no depender de los profesionales”.

- **No todos tenemos las mismas capacidades para acceder a un SAAC.**

Actualmente se piensa que todas las personas independientemente de su discapacidad pueden acceder a un SAAC, esto a mi forma de verlo es mentira. Es cierto que actualmente existen multitud de productos de apoyo al acceso, pero, si lo juzgo a través de la experiencia que he vivido, no todos los alumnos con los que he tenido la oportunidad de relacionarme pueden acceder a este sistema ni con productos de apoyo, ni con acceso mediante barrido, ni otras formas de acceso. Ya que no tienen la capacidad motriz mínima para ello, siendo incapaces de mantener la mirada en un punto el suficiente tiempo como para que les reconozca el sistema de barrido.

En estos los SAAC se promocionan como que todo el mundo tiene acceso a ellos, creando una falsa realidad. Tras debatir esto con la AL de mi centro de prácticas llegué a la conclusión que este sistema en todos los ámbitos se enfoca más como producto, que como herramienta para mejorar la vida de la gente, creando estas falsas creencias. Dentro de los comentarios que me dejaron los especialistas al realizar las encuestas considero realmente importante el de la AL de mi centro de prácticas.

“Es nuestra obligación buscar el SAAC apropiado para cada alumn@ que lo necesite. Para ello debemos valorar las necesidades y características de la persona en cuestión para que se ajuste al mismo. En función de la elección que se haya tomado, posiblemente previamente se necesiten trabajar prerrequisitos comunicativos necesarios o habilidades/destrezas motoras, visuales, etc.”

“Quizás <<TODAS>> es demasiado genérico, ya que requiere un mínimo de atención, comprensión y capacidad para, al menos, fijar la mirada, pero por lo general, la gran mayoría de las personas puede beneficiarse de la utilización de un SAAC”.

9. CONCLUSIÓN

A medida que iba elaborando y recogiendo información para dar forma a este trabajo de fin de grado, iban surgiendo en mis preguntas y dudas que se contestaban solas a través de las experiencias que viví, de los intercambios de información y las enseñanzas que el resto de docentes de mi centro de práctica me proporcionaban. La

suma de todo esto deja en mí unas ideas, pensamientos y creencias que quiero compartir.

- **Los SAAC son un elemento muy valioso dentro de un aula si sabemos sacarle provecho.**

Al principio pensaba que los SAAC podrían ser un elemento disruptivo, que entorpecen el transcurso de la clase, pero es todo lo contrario. Para los alumnos que los necesitan son un elemento indispensable, es su voz. El problema surge cuando el docente no sabe incluirlo dentro de las actividades que va realizando en su aula, o, no crea tareas en torno a este elemento, dejando de lado el sistema viendo únicamente las partes negativas. Pero también tiene partes positivas, no hablo de las que ya sabemos y para lo que está diseñado el SAAC, si no, de ventajas que a veces no vemos.

Estas ventajas de las que hablo serían:

- Crear actividades dinámicas en torno al SAAC y poder incluir a toda la clase en ella no solo a la persona que usa el sistema.
- Lograr que el alumno tenga más interés en las tareas que realiza ya que estamos añadiendo un elemento que le ofrece un feedback instantáneo, consiguiendo de esta manera que tareas que antes se presentaban como monótonas, ahora sean entretenidas, ya que, durante la tarea o ejercicio está manteniendo una conversación con el docente.
- Poder añadir pasos intermedios en las tareas diarias usando el SAAC como puente entre el punto inicial de la tarea y el punto final, logrando reducir la cantidad de errores cometidos y disminuyendo la frustración.

Todo esto requiere un trabajo por parte del docente que es cansado y tedioso ya que necesita de planificación y creación de actividades que incluyan el comunicador. Pero tras realizar esta labor se puede mejorar el clima de aula y los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas ventajas las reflejo en el diario viendo cómo mejora el interés del *alumno A* en actividades que antes ya de por sí le gustaban.

- **La formación en el uso del SAAC no solo debe ser para los docentes.**

Una de las reflexiones que creo que más importancia tiene se centra en la información y formación que se recibe de los SAAC tanto los docentes como las familias.

Los profesores debido a nuestra labor debemos recibir formaciones a lo largo de nuestra vida laboral. Existe formación a mi forma de verlo que no debería ser solo a los docentes, deberían estar incluidas las familias, es el caso de Sistemas Alternativos y

Aumentativos de Comunicación. Muchas veces las familias se encuentran abrumadas por estos sistemas, tanto es esto que hay casos en los que deciden no usarlo dentro de su hogar o en ambientes más cercanos. Debido a que su hijo tiene un mínimo de comunicación ya sea con el cuerpo o mediante el cuerpo o con palabras muy simples.

Esto es un error, no debemos dejar que el uso de SAAC en estos casos se realice únicamente en el centro, debemos fomentar su uso en ámbitos y circunstancias favorables como son el hogar y círculos de amigos, pero también debemos fomentarlo en ámbitos no favorables para la persona, porque el principal objetivo de este sistema es lograr una autonomía y conseguir mantener conversaciones funcionales fuera de su zona de confort para poder interactuar como persona en la sociedad.

Por ello creo que debería ofrecerse formación a todas aquellas familias que tengan hijos o familiares en esta situación para poder mejorar su calidad de vida y verse incluidos en el proceso de aprendizaje que estas personas están realizando con el uso de SAAC.

De esta manera las familias se volvieron algo más autónomas ya que no necesitan la ayuda constantemente de un profesional docente cuando surgieran esas pequeñas dudas, a través de la formación las familias podrían resolverlas por ellas mismas.

- **Los SAAC deberían ser accesibles para todos**

Hay un elemento común en todos los SAAC que utilicen principalmente un soporte de alta gama y es el gasto monetario que conlleva obtener tanto el soporte como las licencias de uso de los Sistema Alternativos y Aumentativos de Comunicación. Existen algunos sistemas como es el caso de GRID 3 que permite una demo de prueba y un alquiler de la licencia por meses para probar sus funciones, pero esto sigue siendo demasiado costoso, para el presupuesto de algunas familias. Por ello creo que como docentes deberíamos luchar por conseguir erradicar estos casos y que el acceso a esta tecnología estuviera en parte o totalmente subvencionado. Ya que como bien vengo diciendo a lo largo de todo el trabajo para nosotros es una herramienta, lo vemos como una Tablet, un teléfono inteligente o un portátil, para la persona que lo uso es su voz y quizás el único medio por el que logra mantener una conversación funcional.

Por ello debería estar al alcance de todos y evitar que el coste monetario sea un impedimento en poder mejorar la vida de las personas y sus oportunidades de aprendizaje debería ser una de las principales luchas de la sociedad educativa y de la sociedad en general.

Como conclusión final creo que el SAAC es un elemento que ha ido evolucionando a grandes pasos con el transcurso de los años y es algo a tener en mente

porque, necesita de más atención por parte del cuerpo para estar constantemente al día de metodologías, nuevos métodos de uso y nuevos elementos añadidos a sistemas que pude que diéramos por conocidos. Esto por nuestra parte conlleva un gran esfuerzo y trabajo que debemos realizar por el bien de nuestro futuro alumnado para poder brindarle la máxima calidad educativa que se encuentre a nuestro alcance.

Es complicado pero debemos comenzar a ver a los comunicadores no como una herramienta para mejorar la vida del alumno que lo use, ni como un complemento.

Si no como una parte de esa persona, teniendo en mente que en algunos casos puede ser su única manera de comunicarse de forma funcional, por mucho que creamos que con la comunicación mínima que tiene ya es suficiente usar el comunicador en todas las facetas de la vida hasta que adquiriera un habla funcional es vital, ya que favorece la aparición del habla y hasta que esto ocurra lo apoya.

Es necesario que los SAAC se encuentren en las aulas de educación especial, ya sea de alta, media o baja gama, además es necesario concienciar y eliminar el mito de que estos sistemas retrasan y evitan la aparición del lenguaje. Ya que es algo que no es cierto y se ha ya se ha demostrado en múltiples ocasiones. De esta manera comenzaremos a recorrer un camino hacia una mejora comprensión de estos sistemas y mejor uso en la educación y una mayor aceptación y comprensión de la sociedad de estos sistemas que lo único que hacen es favorecer y ayudar a las personas que los necesitan.

Para finalizar, mencionar a Lund et al. (2017) Que nos recalca la importancia de una buena elección de un SAAC a la hora de utilizarlo en el alumnado con diversidad funcional en las aulas y fuera de ellas: *“La toma de decisiones sobre el uso de un SAAC debe realizarse considerando tres aspectos fundamentales: la evaluación centrada en la persona, la valoración de las destrezas de los interlocutores, y el análisis de las características del dispositivo”*, (citado en Garzón et al., 2020:109).

10. BIBLIOGRAFÍA

10.1. LEYES Y NORMATIVA

- Resolución de 25 de abril de 1996 de la Secretaría de Estado de Educación por la que se regula la elaboración del proyecto curricular de la Enseñanza Básica Obligatoria en los centros de Educación Especial.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).

- Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad de Castilla y León (2007).

- ORDEN EDU 1152/ 2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (2010).

10.2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gallardo, J. R., & Gallego, J. L. (1995). *Manual de logopedia escolar*. Aljibe.

Garzón, I. et al. (2020). “Abordaje de las dificultades de comunicación en personas con discapacidad intelectual: la importancia del contexto”. *Revista Española de Discapacidad*, 8(I), pp. 103-127.

Lund, SK., et al. (2017). “Evaluación con niños que necesitan comunicación aumentativa y alternativa (AAC): Decisiones clínicas de especialistas de AAC”. *Discurso de idiomas y servicios de audición en las escuelas*, 48(1), pp. 56-68. Doi: <[10.1044/2016_LSHSS-15-0086](https://doi.org/10.1044/2016_LSHSS-15-0086)>

McDonald, & T., E. (1985). *Sistema Bliss. Enseñanza y uso: enseñanza y uso*. Ministerio de Educación.

Mira, R. y Grau, C. (2017): “Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) como instrumento para disminuir conductas desafiantes en el alumnado con TEA: estudio de un caso”. *Revista Española de Discapacidad*, 5 (I): 113-132. Doi: <<https://doi.org/10.5569/2340-5104.05.01.07>>

Rey, C. (2020). *Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación: mención en Audición y Lenguaje*. Escuela universitaria de magisterio Fray Luis de León. Sotillo, M. (ED.). (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Trotta.

Tamarit, J. (1989). Uso y abuso de los sistemas alternativos de comunicación. *Comunicación, Lenguaje, 1*, 81–94.

10.3.WEBGRAFÍA

Casanova, J. P. (2001). *MANUAL DE LOGOPEDIA (3ª ED.)*. MASSON. Recuperado el 5 de julio de 2023 de https://books.google.es/books?id=y0GIgzZam0kC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Centro de Educación Especial Número 1 (2023). Recuperado el 5 de julio de 2023 de <http://ceevalladolid1.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi>

Colegio de Educación Especial El Pino de Obregón (2023). Junta de Castilla y León. Recuperado el 5 de julio de 2023 de http://colegio-elpino.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA (2020). Alfasaac. Recuperado el 5 de julio de 2023 de <https://alfasaac.com/comunicacion-aumentativa-y-alternativa/>

Qinera. (s/f). *Grid 3*. Recuperado el 5 de julio de 2023 de <https://qinera.com/es/software-para-la-comunicacion-y-lectoescritura/799-grid-3.html>

SmartBox. (2021). *Guía de inicio GRID 3*. Recuperado el 5 de julio de 2023 de <https://qinera.com/es/software-para-la-comunicacion-y-lectoescritura/799-grid-3.html>

Sociedad Internacional para la Comunicación Alternativa y Aumentativa, (ISAAC) (2014). *¿Qué es AAC?* Recuperado el 7 de julio de 2023 de <https://isaac-online.org/english/home/>

10.4.BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Asociación Americana de Psiquiatría, APA (2013). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, DSM-5. Médica Panamericana.

De los Santos, M. (2011). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, sistemas con ayuda. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 40*.

Gallego, D. A. (2009). Uso del SPC en alumnado autista. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 17*.

Grancha, S. V. (2021). *Estrategias de implementación de un SAAC para la enseñanza plurilingüe*. Universitat Oberta de Catalunya.

Martín, E.M. (2010). Los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. *Pedagogía Magna*, 5, 80–88.

Poma Alarcón, S. Y. (2018). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación con y sin ayuda, desarrollan habilidades comunicativas en estudiantes de primaria con discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista del centro de educación*. Instituto pedagógico nacional Monterrico.

Portal de Educación, educacyl (2023). Orientaciones para la elaboración de currículo en los Centros de Educación Especial o en unidades de educación especial en centros ordinarios. Información On-line para la Comunidad Educativa de Castilla y León. Recuperado de <https://www.educa.jcyl.es/crol/pt/educacion-inclusiva/orientaciones-elaboracion-curriculo-centros-educacion-espec.ficheros/545466-Orientaciones%20para%20la%20elaboraci>

11. ANEXOS

11.1. ANEXO 1: COMPARATIVA DE LOS CONTENIDOS

Contenido			
Ítems	GRID 3	BLISS	SPC
Pueden usarse de forma independiente los dos sistemas de comunicación, tanto la alfabética como el pictográfico y de forma mixta si la persona lo precisa.	Permite usar los dos sistemas y de forma mixta.	Se basa en la comunicación pictográfica con los símbolos propios del BLISS.	Permite usar los dos sistemas y de forma mixta.
Pueden editarse a las necesidades de las personas: teclados digitales, letras, pictogramas... y agregar imágenes más cercanas a sus realidad según sus necesidades.	Permite edición según las necesidades de la persona.	No tiene capacidad ni soporte para ello.	Permite edición según las necesidades de la persona.
Pictogramas adecuados a la realidad de fácil comprensión y que no necesitan de ninguna explicación inicial para su uso.	Los pictogramas se adecuan a la realidad y son de fácil comprensión.	Los símbolos son abstractos y de difícil comprensión necesitan un manual para aprender.	Los pictogramas se adecuan a la realidad y son de fácil comprensión.

Significados sencillos de los símbolos y pictogramas, sin estar definido por factores de: tamaño, orientación y dirección de la forma.	Independiente de tamaño y forma de los símbolos y pictogramas, cada uno tiene su propia definición y significado.	Los símbolos son dependientes de forma, tamaño y dirección.	Independiente de tamaño y forma de los símbolos y pictogramas, cada uno tiene su propia definición y significado.
Distribución correcta y ordenada de los pictogramas en el espacio independientemente del soporte en el que se encuentre el SAAC.	Los pictogramas están ordenados de forma correcta en el espacio independientemente del soporte.	Los símbolos han de ordenarse de formas concretas, ya que variando la posición o el tamaño tienen sentidos distintos.	Los pictogramas se ordenan en el espacio de la forma más correcta posible independientemente del soporte.
Organización del contenido por categorías semánticas siguiendo el orden el orden de colores más usados; Personas y pronombres personales: amarillo. Verbos: verde. Adjetivos y adverbios: azul. Objetos: naranja. Términos diversos: colores, abecedario, números, etc.: blanco.	El contenido se encuentra organizado por categorías semánticas según sean: personas, adjetivos, social... Siguiendo el orden de colores más usado.	Mantiene otras normas de organización según su manual de uso. Se agrupa por pronombres verbos adjetivos y términos, pero sí sigue el orden de colores que suele usarse en estos sistemas pictográficos y simbólicos.	El contenido se encuentra organizado por categorías semánticas según sean: personas, adjetivos, social... Siguiendo el orden de colores más usado.

<p>Social = expresiones de cortesía, de agrado y desagrado, propias del usuario, etc.: rosa.</p>			
<p>Se necesita un bajo nivel de abstracción para la comprensión de los pictogramas y símbolos.</p>	<p>No es necesario un alto nivel de abstracción en los pictogramas.</p>	<p>Es necesario un alto nivel de abstracción para usar este sistema.</p>	<p>No es necesario un alto nivel de abstracción para comprender los símbolos y pictogramas.</p>
<p>Correcta adecuación de los pictogramas en el espacio respondiendo a criterios sintácticos, tales como las construcciones habituales de: Sujeto-Verbo-Objeto-Adverbios.</p>	<p>Si manteniendo estructuras de vocabulario núcleo en el centro, y el resto en ambos lados para facilitar el acceso.</p>	<p>Tiene su propia forma de construcción de frases lejos de la habitual que conocemos de Sujeto-Verbo-Objeto-Adverbios.</p>	<p>Si manteniendo estructuras de vocabulario núcleo en el centro, y el resto en ambos lados para facilitar el acceso.</p>
<p>Ofrecen posibilidades de acceder a la alfabetización.</p>	<p>Si, ya que podemos pasar de un lenguaje pictográfico a la introducción de la escritura mediante el teclado dinámico.</p>	<p>No sería necesaria una comprensión total del sistema de comunicación mediante símbolos, y trasladar este conocimiento a la comunicación</p>	<p>Si, ya que podemos pasar de un lenguaje pictográfico a la introducción de la escritura mediante el teclado dinámico, si se encuentra en un soporte de alta tecnología.</p>

		mediante escritura, lo cual requiere un nivel muy alto de abstracción.	
--	--	--	--

11.2.ANEXO 2: COMPARATIVA DEL SOPORTE

Soporte			
Ítems	GRID 3	BLISS	SPC
Los SAAC son aplicables a distintos soportes ya sean productos de baja, media o alta tecnología.	Sería aplicable en soportes de alta tecnología, permitiendo todas sus funciones, y en soportes medios y bajos adaptando los pictogramas a estos soportes.	En el caso del BLISS solo sería aplicable a soportes medio y bajos.	Sería aplicable en soportes de alta tecnología, permitiendo todas sus funciones, y en soportes medios y bajos adaptando los pictogramas a estos soportes.
Facilidad para trasladarlos de un soporte de alta tecnología a una de baja tecnología y viceversa.	Si tiene esta facilidad, para adaptarse a distintos soportes.	No dispone de esta facilidad para adaptarse a soportes de alta tecnología y los soportes de media no serían muy funcionales.	Si tiene esta capacidad para adaptarse a distintos soportes.
Capacidad de acceso al soporte ya esté basado en	Se puede acceder al SAAC mediante un soporte digital, si se	Podría llegarse a usar en una aplicación digital	Puede accederse al SAAC mediante un soporte digital, y

<p>un aplicación informática o sea impreso en papel, con un nivel económico bajo.</p>	<p>paga el precio del sistema se podría acceder a todas las funciones, si no, podrá acceder a una demo de prueba del sistema.</p>	<p>pero no sería funcional, el mejor acceso será mediante un soporte en papel.</p>	<p>mediante un soporte más económico, ya sea papel, cartulina, etc.</p>
<p>El soporte puede ser usado en todos los ambientes y situaciones.</p>	<p>Su mejor uso sería en un soporte de alta tecnología con lo cual no sería recomendable su uso en lugares que puedan dañar o deteriorar el soporte. También se puede trasladar a soportes de baja tecnología sacrificando las ventajas que este programa te da.</p>	<p>Si ya que el soporte puede ser reemplazado fácilmente y a un coste muy bajo.</p>	<p>Su mejor uso sería en un soporte de alta tecnología con lo cual no sería recomendable su uso en lugares que puedan dañar o deteriorar el soporte. Puede trasladarse a un soporte de baja tecnología manteniendo la mayoría de sus funciones.</p>
<p>Puede ser reemplazado o reparado el soporte en caso de ser necesario por un accidente o error que lo inutilice o inhabilite.</p>	<p>Sí, aunque las reparaciones o el reemplazarlo puede conllevar un gasto económico elevado. En caso de estar en un soporte de baja tecnología el gasto de dicha reparación o reemplazo será menor.</p>	<p>Si, con un gasto económico bajo.</p>	<p>Si, en caso de estar en un soporte de alta tecnología el gasto de la reparación o el reemplazo serían elevados, en caso de estar en un soporte de baja tecnología el gasto de dicha reparación o reemplazo será menor.</p>
<p>Tiene la</p>	<p>Sí.</p>	<p>No.</p>	<p>Sí.</p>

capacidad de búsqueda de vocabulario de forma rápida.			
---	--	--	--

11.3.ANEXO 3: COMPARATIVA DEL ACCESO

Acceso			
Ítems	GRID 3	BLISS	SPC
Tiene la capacidad para modificar las opciones de acceso al sistema o al soporte que alberga el contenido, en caso de que la persona tenga movilidad reducida.	Sí.	No, pero puede adaptarse a ciertas situaciones.	Sí.
Está dotado de los suficientes recursos para variar el canal de recogida de la información en caso de que la persona tenga alteraciones en el procesamiento visual y auditivo.	Sí.	No.	Sí.
Tiene en cuenta el papel de la dispraxia en el acceso al SAAC	Sí.	No.	Sí.
Puede modificar la cantidad de mensajes, pictogramas o símbolos que aparecen ante el usuario según sus necesidades.	Sí.	Sí.	Sí.
Todas las personas que padezcan una discapacidad ya sea intelectual o de carácter sensoriomotor pueden acceder con la misma facilidad al	Sí, realizando ajustes de acceso.	No.	Sí, realizando ajustes de acceso.

sistema.			
----------	--	--	--

11.4.ANEXO 4: COMPARATIVA DE LOS MODOS DE ACCESO

Modos de acceso			
Ítems	GRID 3	BLISS	SPC
Permite el sistema de comunicación realizar un acceso directo a las celdas o casillas físicas o virtuales del SAAC.	Sí.	No, se basa en un sistema de símbolos estáticos que no permiten cambios, ya que la modificación de los mismos influye en el significado.	Sí.
Permite el sistema de comunicación realizar un acceso mediante barrido o escaneo, a las celdas o casillas físicas o virtuales del SAAC.	Sí.	No.	Sí.
Permite el sistema de comunicación realizar un acceso mediante descarte , a las celdas o casillas físicas o virtuales del SAAC.	Sí.	Si, con adaptaciones del soporte y con una persona que ayude a la persona que está utilizando el SAAC.	Sí.
Permite el sistema de comunicación realizar un acceso mediante codificación, a las celdas o casillas físicas o virtuales del SAAC.	Sí.	Si, con adaptaciones del soporte y con una persona que ayude a la persona que está utilizando el SAAC.	Sí.
Permite tener varias formas de acceso distintas al sistema de comunicación, pudiendo intercambiar entre ellas al momento si el usuario las necesitara.	Sí.	Si, con adaptaciones.	Sí.

11.5.ANEXO 5: COMPARATIVA DE LOS PRODUCTOS DE APOYO AL ACCESO

Productos de apoyo al acceso			
Ítems	GRID 3	BLISS	SPC
Tienen la capacidad de incorporar productos de apoyo al acceso en los dispositivos o soportes.	Sí.	No.	Sí.

11.6.ANEXO 6: ENCUESTA 1

Encuesta sobre GRID 3 y el uso del comunicador en clase y distintos ámbitos, para el Trabajo de Fin de Grado de Millán Pozo Blanco.

Marcar la opción a elegir, y en caso de estar en desacuerdo se pueden añadir los motivos por los que lo estás. También se puede añadir más información aun estando de acuerdo.

1-

Considero que, el comunicador en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento disruptivo, que el/la alumno/a usa para realizar llamadas de atención y evitar iniciar o continuar la tarea. Entendiéndolo así en aquellas tareas donde no haga falta el comunicador de manera activa, únicamente para peticiones o necesidades.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Considero el comunicador como un elemento facilitador del aprendizaje ya que genera una posibilidad de comunicación favorecedora del mismo. Obviamente, el alumnado puede realizar llamadas de atención con su comunicador, al igual que con su lenguaje oral, por lo tanto, será nuestra labor la gestión de las mismas. No considero que haya tareas en las que se necesite un comunicador y tareas en las que no. El comunicador es su voz, todos tenemos derecho a comunicarnos y lo hacemos en todas nuestras actividades de la vida diaria. No tener el comunicador disponible en algunas actividades sería limitar un derecho del alumnado, así como, su aprendizaje.

2-

Considero que la disposición de las celdas en algunas categorías del Grid 3, puede llegar a ser demasiado compleja para el/la alumno/a, pudiendo ser mejor disponerlas de manera que todas ellas y los tipos de palabras aparezcan de la misma forma que "personas y charla rápida".

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

La disposición de las celdas es editable, es más, aunque contamos con unas cuadrículas predeterminadas ya diseñadas, es nuestra labor ajustarlo a cada alumn@ en particular.

No sé si entiendo bien la cuestión. "Personas" y "Charla rápida" son carpetas, se

pueden generar carpetas como categorías de lo que necesitamos.

3- Considero que el comunicador con Grid 3 es una herramienta esencial para los/as alumnos/as con trastornos del lenguaje, que favorece el proceso de comprensión palabra-objeto, dándonos la oportunidad de añadir un paso intermedio más creando pictogramas basados en imágenes reales.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Considero que el uso de un comunicador (sea con el software Grid 3 o con cualquier otro) es una herramienta esencial para favorecer la comunicación. No únicamente para favorecer la comprensión, sino también para optimizar su expresión. El uso de los pictogramas en el programa en el fondo no es tan relevante ya que este tipo de comunicadores dinámicos se basa en el aprendizaje por planificación motora. Por lo tanto, aunque haya pictogramas o imágenes demasiado abstractas, con el modelado aprenderá a utilizarlo.

4- El comunicador es un elemento indispensable, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprobar de manera real si éste avanza, mediante una comunicación funcional y usando GRID como medio para ella.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no considero la comunicación un elemento de apoyo, sino un objetivo en sí mismo. Por lo tanto, en el caso que estamos tratando, la comunicación estaría relacionada con el comunicador y su software, siendo imprescindibles.

5- El comunicador favorece la aparición del habla usuarios sin lenguaje en usuarios con trastornos de lenguaje, además de potenciar las habilidades lingüísticas, como solicitar ayuda, realizar peticiones, expresar rechazo, alegría, etc.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Se trata de un Sistema Alternativo y Aumentativo de la Comunicación. Por lo tanto, estimula la producción del lenguaje oral. Constantemente recibe un feedback oral

de sus elecciones.

Al contar con el comunicador en todas las actividades de su vida diaria, obviamente, se plantean todas las situaciones comunicativas, entre ellas para poner en práctica las distintas habilidades que se citan.

6-

Considero que GRID 3 es un sistema muy completo y eficaz en cuanto a sus funciones se refiere, pero, con un coste demasiado elevado. Evitando de esta manera que muchas personas puedan acceder al mismo plenamente y sólo puedan hacerlo a una demo que no permite realizar todas las funciones que hacen de éste un buen SAAC.

X DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

El software de Grid 3 parece responder a las necesidades de sus clientes, seguramente, al igual que otros programas. En cuanto a su coste, en ocasiones es elegido este programa frente a otros ya que ofrece la opción de alquiler mensual para "probar".

Efectivamente tiene un coste, entiendo que todo tiene un precio y más cuando se necesita cierta calidad y soporte. En mi opinión, el ideal sería que la adquisición de un comunicador se planteara como una necesidad, al igual que una silla de ruedas para andar, un comunicador (independientemente de su software) para comunicarse y pudiese ser subvencionado para que, efectivamente, el uso de este no dependa del poder adquisitivo de cada familia, sino de la necesidad de la persona.

7-

Los SAAC deben ser implementados en las rutinas diarias, incluyendo a los contextos más próximos al alumno/a (hogar, escuela, etc.) y centrándose en un modelo familiar democrático-permisivo en el que creen objetivos comunicativos en las actividades de la vida cotidiana. Además de formar a los padres en el uso del SAAC así como en el uso de estrategias comunicativas.

DE ACUERDO

X EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Los SAAC deben ser implementados en todos los aspectos de la vida diaria del alumnado, efectivamente, como en el hogar y la escuela. En casa deberá ser utilizado independientemente del modelo familiar del que se trate, el objetivo es introducirlo en su dinámica familiar.

Sí que estoy de acuerdo en que la formación de los padres ayuda a su implementación y da libertad a las familias para no depender de los profesionales.

8-
Es necesario fomentar el uso del SAAC en los entornos familiares. De esta manera podemos trasladarlo después a otros contextos fuera del este ámbito y creando un uso efectivo del SAAC en todos ellos, que favorezca la autonomía de la persona.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Es necesario fomentar el uso de los SAAC (sea el que sea) en TODOS los entornos del alumno ya que la comunicación es algo que realizamos en todos los contextos.

9-
No es necesario tener ningún tipo de requisito, característica o formación previo para poder aprender a usar un SAAC. Todas las personas, independientemente, de sus capacidades motoras y cognitivas pueden beneficiarse de alguna forma de estos sistemas.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la

explicación.

Es nuestra obligación buscar el SAAC apropiado para cada alumno@ que lo necesite. Para ello debemos valorar las necesidades y características de la persona en cuestión para que se ajuste al mismo. En función de la elección que se haya tomado, posiblemente previamente se necesiten trabajar prerrequisitos comunicativos necesarios o habilidades/destrezas motoras, visuales, etc.

11.7.ANEXO 7: ENCUESTA 2

Encuesta sobre GRID 3 y el uso del comunicador en clase y distintos ámbitos, para el Trabajo de Fin de Grado de Millán Pozo Blanco.

Marcar la opción a elegir, y en caso de estar en desacuerdo se pueden añadir los motivos por los que lo estás. También se puede añadir más información aun estando de acuerdo.

- 1- Considero que, el comunicador en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento disruptivo, que el alumno usa para realizar llamadas de atención y evitar iniciar o continuar la tarea. Entendiéndolo así en aquellas tareas donde no haga falta el comunicador de manera activa, únicamente para peticiones o necesidades.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación. Sería como tapan la boca con cinta a las personas hablantes para que no te interrumpen. Todos los alumnos deben aprender a respetar turnos de palabra, tiempos de espera, momentos de silencio, escucha a los demás... pero no mediante la prohibición de su modo de comunicarse. Pedagógicamente tampoco tiene ningún sentido.

- 2- Considero que la disposición de las celdas en algunas categorías del Grid 3, puede llegar a ser demasiado compleja para el alumno, pudiendo ser mejor disponerlas de manera que todas ellas y los tipos de palabras aparezcan de la misma forma que "personas y charla rápida".

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación. La creación de paneles se va modelando y ampliando a medida que se va adquiriendo vocabulario y manejo del SAAC, no se empieza con el tablero completo, por lo que no se aumentará el número de celdas hasta que no se domine el anterior. Por otro lado, es fundamental un correcto diseño del tablero según las clases de palabras (pronombres a la izquierda, verbos, carpetas/temas...) y categorías (COMIDA, SENTIMIENTOS, LUGARES...) si apareciera todo dentro de "charla rápida", esta dejaría de tener su utilidad...

- 3- Considero que el comunicador con Grid 3 es una herramienta esencial para los alumnos con trastornos del lenguaje, que favorece el proceso de comprensión palabra-objeto, ; dándonos la oportunidad de añadir un paso intermedio más creando pictogramas basados en imágenes reales.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

- 4- El comunicador es un elemento indispensable, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprobar de manera real si éste avanza, mediante una comunicación funcional y usando GRID como

medio para ella.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

5-

El comunicador favorece la aparición del habla usuarios sin lenguaje en usuarios con trastornos de lenguaje, además de potenciar las habilidades lingüísticas, como solicitar ayuda, realizar peticiones, expresar rechazo, alegría, etc.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

6-

Considero que GRID 3 es un sistema muy completo y eficaz en cuanto a sus funciones se refiere, pero, con un coste demasiado elevado. Evitando de esta manera que muchas personas puedan acceder al mismo plenamente y sólo puedan hacerlo a una demo que no permite realizar todas las funciones que hacen de éste un buen SAAC.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación. Considero que es una inversión necesaria, pero no al alcance de todos los bolsillos. En ocasiones esa inversión no es posible y tienen que recurrir a la demo limitada. Considero que habría que facilitar el acceso a los comunicadores a través de subvenciones, exactamente igual que existe financiación para sillas de ruedas, por ejemplo.

7-

Los SAAC deben ser implementados en las rutinas diarias, incluyendo a los contextos más próximos al alumno (hogar, escuela, etc.) y centrándose en un modelo familiar democrático-permisivo en el que creen objetivos comunicativos en las actividades de la vida cotidiana. Además de formar a los padres en el uso del SAAC, así como en el uso de estrategias comunicativas.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

8-

Es necesario fomentar el uso del SAAC en los entornos familiares. De esta manera podemos trasladarlo después a otros contextos fuera del este ámbito y creando un uso efectivo del SAAC en todos ellos, que favorezca la autonomía de la persona.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

9-

No es necesario tener ningún tipo de requisito, característica o formación previo para poder aprender a usar un SAAC. Todas las personas, independientemente, de sus capacidades motoras y cognitivas pueden beneficiarse de alguna forma de estos sistemas.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación: Quizás "TODAS" es demasiado genérico, ya que requiere un mínimo de atención, comprensión y capacidad para, al menos, fijar la mirada, pero por lo general, la gran mayoría de las personas puede beneficiarse de la utilización de un SAAC

11.8.ANEXO 8: ENCUESTA 3

Encuesta sobre GRID 3 y el uso del comunicador en clase y distintos ámbitos, para el Trabajo de Fin de Grado de Millán Pozo Blanco.

Marcar la opción a elegir, y en caso de estar en desacuerdo se pueden añadir los motivos por los que lo estás. También se puede añadir más información aun estando de acuerdo.

1- Considero que, el comunicador en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento disruptivo, que el alumno usa para realizar llamadas de atención y evitar iniciar o continuar la tarea. Entendiéndolo así en aquellas tareas donde no haga falta el comunicador de manera activa, únicamente para peticiones o necesidades.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

x

Apartado para la explicación.

Totalmente en desacuerdo con esta afirmación el comunicador es un derecho que tiene el alumno con desafíos en la comunicación para poder expresar lo que quiera, cuando quiera.

2- Considero que la disposición de las celdas en algunas categorías del Grid 3, puede llegar a ser demasiado compleja para el alumno, pudiendo ser mejor disponerlas de manera que todas ellas y los tipos de palabras aparezcan de la misma forma que "personas y charla rápida".

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

x

Apartado para la explicación.

Grid está diseñado por un grupo de profesionales bajo unos estudios previos y evidencias profesionales, los tableros siguen el desarrollo evolutivo del lenguaje apoyándose en el vocabulario núcleo.

3- Considero que el comunicador con Grid 3 es una herramienta esencial para los alumnos con trastornos del lenguaje, que favorece el proceso de comprensión palabra-objeto, dándonos la oportunidad de añadir un paso intermedio más creando pictogramas basados en imágenes reales.

x

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

De acuerdo en que son una herramienta esencial, en desacuerdo con la afirmación de que favorece la comprensión palabra-objeto con imágenes reales, las imágenes o pictos no son esenciales, es más importante el respeto a la planificación motora y la metodología basada en lenguaje natural asistido.

4-

El comunicador es un elemento indispensable, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprobar de manera real si éste avanza, mediante una comunicación funcional y usando GRID como medio para ella.

DE ACUERDO

x

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Totalmente de acuerdo, si no de que otra manera pudieran expresar de una manera clara y precisa.

5-

El comunicador favorece la aparición del habla usuarios sin lenguaje en usuarios con trastornos de lenguaje, además de potenciar las habilidades lingüísticas, como solicitar ayuda, realizar peticiones, expresar rechazo, alegría, etc.

DE ACUERDO

x

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Es un sistema tanto alternativa como aumentativo, ya que a través del feedback auditivo los alumnos repiten lo que escuchan.

6-

Considero que GRID 3 es un sistema muy completo y eficaz en cuanto a sus funciones se refiere, pero, con un coste demasiado elevado. Evitando de esta manera que muchas personas puedan acceder al mismo plenamente y sólo puedan hacerlo a una demo que no permite realizar todas las funciones que hacen de éste un buen SAAC.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

x

Apartado para la explicación.

No creo que sea caro puesto que es una inversión para toda la vida. Existen subvenciones de la comunidad y del ayuntamiento para adquirir tanto el dispositivo como el programa.

7-

Los SAAC deben ser implementados en las rutinas diarias, incluyendo a los contextos más próximos al alumno (hogar, escuela, etc.) y centrándose en un modelo familiar democrático-permisivo en el que creen objetivos comunicativos en las actividades de la vida cotidiana. Además de formar a los padres en el uso del SAAC así como en el uso de estrategias comunicativas.

DE ACUERDO

x

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Sólo así y de esta manera el sistema logrará ser generalizado por el alumno y los avances serán más rápidos

8-

Es necesario fomentar el uso del SAAC en los entornos familiares. De esta manera podemos trasladarlo después a otros contextos fuera del este ámbito y creando un uso efectivo del SAAC en todos ellos, que favorezca la autonomía de la persona.

DE ACUERDO

x

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

9-

No es necesario tener ningún tipo de requisito, característica o formación previo para poder aprender a usar un SAAC. Todas las personas, independientemente, de sus capacidades motoras y cognitivas pueden beneficiarse de alguna forma de estos sistemas.

x

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación. No es necesario que el alumno cumpla ciertos prerrequisitos, pero la formación por parte de los profesionales y de la familia es esencial.

11.9.ANEXO 9: ENCUESTA 4

Encuesta sobre GRID 3 y el uso del comunicador en clase y distintos ámbitos, para el Trabajo de Fin de Grado de Millán Pozo Blanco.

Marcar la opción a elegir, y en caso de estar en desacuerdo se pueden añadir los motivos por los que lo estás. También se puede añadir más información aun estando de acuerdo.

1-

Considero que, el comunicador en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento disruptivo, que el alumno usa para realizar llamadas de atención y evitar iniciar o continuar la tarea. Entendiéndolo así en aquellas tareas donde no haga falta el comunicador de manera activa, únicamente para peticiones o necesidades.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

2-

Considero que la disposición de las celdas en algunas categorías del Grid 3, puede llegar a ser demasiado compleja para el alumno, pudiendo ser mejor disponerlas de manera que todas ellas y los tipos de palabras aparezcan de la misma forma que "personas y charla rápida".

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Las "celdas" debes situarlas de la manera más conveniente para el alumno en cuestión, estudiando para ello cada caso en particular con sus características. Debes adaptar la complejidad de las cuadrículas al nivel de cada alumno.

3-

Considero que el comunicador con Grid 3 es una herramienta esencial para los alumnos con trastornos del lenguaje, que favorece el proceso de comprensión palabra-objeto, dándonos la oportunidad de añadir un paso intermedio más creando pictogramas basados en imágenes reales.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

De hecho, no es importante si elegimos como pictograma un dibujo o una imagen real para una palabra en concreto. Lo importante es que siempre asociemos la misma imagen a la misma palabra, sea dibujo o imagen real.

4-
El comunicador es un elemento indispensable, para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje y comprobar de manera real si éste avanza, mediante una comunicación funcional y usando GRID como medio para ella.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Aunque hay también otros programas que son efectivos, como VERBO, PROLOQUO2GO, SNAP...

Tengo que añadir que en muchos casos no es que sea indispensable, es que es la única herramienta que tenemos para demostrar la evolución de los alumnos. Sobre todo, en los casos de ausencia total del lenguaje oral por Parálisis Cerebral.

5-
El comunicador favorece la aparición del habla usuarios sin lenguaje en usuarios con trastornos de lenguaje, además de potenciar las habilidades lingüísticas, como solicitar ayuda, realizar peticiones, expresar rechazo, alegría, etc.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

6-
Considero que GRID 3 es un sistema muy completo y eficaz en cuanto a sus funciones se refiere, pero, con un coste demasiado elevado. Evitando de esta manera que muchas personas puedan acceder al mismo plenamente y sólo puedan hacerlo a una demo que no permite realizar todas las funciones que hacen de éste un buen SAAC.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Actualmente estamos luchando por que la sanidad pública subvenciones estos sistemas, de hecho, así debe de ser. El coste es elevado, es cierto, pero ofrece a cambio mucha calidad y es una inversión que merece la pena. Exactamente igual que aquellos que necesitan una silla de ruedas adecuada o un audífono, el comunicador dinámico puede convertirse en un elemento indispensable en la vida cotidiana de las personas.

La demo solamente es válida para comprobar el funcionamiento y ver las posibilidades que nos ofrece el programa, pero en ningún momento se puede sustituir por un uso más permanente

7-

Los SAAC deben ser implementados en las rutinas diarias, incluyendo a los contextos más próximos al alumno (hogar, escuela, etc.) y centrándose en un modelo familiar democrático-permisivo en el que creen objetivos comunicativos en las actividades de la vida cotidiana. Además de formar a los padres en el uso del SAAC así como en el uso de estrategias comunicativas.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

Es fundamental introducir el uso del comunicador en todos los apartados de la vida de los alumnos: escuela, hogar, terapias, ocio.... Lo ideal sería que la familia recibiera formación y que todas las personas que intervienen de una forma u otra en la vida del alumno se comprometieran con el uso del mismo.

8-

Es necesario fomentar el uso del SAAC en los entornos familiares. De esta manera podemos trasladarlo después a otros contextos fuera del este ámbito y creando un uso efectivo del SAAC en todos ellos, que favorezca la autonomía de la persona.

DE ACUERDO

EN DESACUERDO

Apartado para la explicación.

9-

No es necesario tener ningún tipo de requisito, característica o formación previo para poder aprender a usar un SAAC. Todas las personas, independientemente, de sus capacidades motoras y cognitivas pueden beneficiarse de alguna forma de estos sistemas.



DE ACUERDO

EN DESACUERDO



Apartado para la explicación.

Consigamos los resultados que consigamos, siempre será mejor haberlo intentado que no haber hecho nada.

11.10. ANEXO 10: DIARIO DE CAMPO

- Diario de campo de Millán Pozo Blanco -

Día 1: 10 de Abril

Inició una rutina de comunicación que llevaré a cabo cada mañana, comenzaré con un buenos días y una respuesta mediante el comunicador. Después hablaremos sobre cómo está, quién la ha traído al cole y que ha desayunado.

Realizó interacciones con ella mediante el comunicador, cuando se realiza la asamblea, durante las canciones de los días de la semana y los meses del año.

Después llevamos a cabo trabajo de lectoescritura usando el comunicador y fichas. En las horas más cercanas al final de la jornada escolar (13-14:30), es más complicado trabajar con ella, tanto con el comunicador como con cualquier otro material.

Para terminar la rutina diaria si ella quiere que se le apague el comunicador, es necesario que diga la frase completa que tiene en el apartado de charla rápida la frase "apágalo por favor".

Día 2: 11 de Abril

Comienzo con la rutina de comunicación establecida ayer. Sigo con las interacciones y trabajo con el comunicador durante la asamblea en los apartados establecidos ayer, sigo observando desde que comencé mis prácticas que ella inicia el día hablando de donde está su padre o su madre en función de con quién esté viviendo durante esa semana.

Hoy comienzo a trabajar el abecedario usando un puzle del abecedario, cada letra se puede quitar para colocarlo en su respectivo lugar, usamos el comunicador para indicar que letra es y cómo suena, imitando el sonido lo máximo posible. Por el momento las interacciones en el comunicador las realizo yo, ella aún no es capaz de ver las semejanzas entre las letras del puzle y las del teclado. Continuamos la mañana como de costumbre, intentaré introducir interacciones de lo que está sucediendo en su jornada lectiva, actividades (conversaciones) referentes a las clases que tenga con los especialistas. Para terminar la rutina diaria si ella quiere que se le apague el comunicador, es necesario que diga la frase completa que tiene en el apartado de charla rápida la frase "apágalo por favor".

Día 3: 12 de Abril

Comienzo con la rutina de comunicación, y las interacciones planteadas para la asamblea, repetimos el trabajo de lectoescritura, esta vez añadimos una ficha de las vocales, la ficha se basa en repasar y aprender a escribir vocales, son una sucesión de fichas, empezando por la "A". Tras esta intervención no he podido trabajar más con la alumna debido a que hemos tenido una excursión a la Casa de la India.

Día 4: 13 de abril

Iniciamos la rutina de comunicación, esta vez la primera parte de la mañana ha sido en la biblioteca con lo cual no hemos realizado las interacciones en la asamblea. No solemos llevar el comunicador a la biblioteca con lo que hemos trabajado más la motricidad fina, sobre todo la pinza, además de puzles, seguimos trabajando las vocales mediante fichas y el comunicador.

Hoy ha sido más testaruda que el resto de días cuando hemos terminado, he intentado mantener una conversación con ella y en el momento de intentar tocar yo el comunicador me lo quitaba de las manos y se daba la vuelta, únicamente lo usaba para decir “se acabó” y “pis”.

Día 5: 14 de abril

Comienzo con la rutina de comunicación, y las interacciones planteadas para la asamblea.

Hoy está algo más dispersa, mi creencia es que aún no está centrada dónde está ya que durante la primera hora de la mañana tenemos sala multisensorial. Me cuesta mucho centrar su atención en las interacciones durante la asamblea, únicamente está diciendo “quiero ir al baño” “hacer pis” y “hacer caca”.

Hoy ha sido más reacia a hacer cualquier tarea que se la plantee ya sea lectoescritura o dibujo y pintura, no muestra intenciones de trabajar tengo que estar agarrando su mano para que pinte la letra “N” si no ella no comienza a pintar, he intentado usar el comunicador para ir viendo los colores y afianzar vocabulario pero me ocurre lo mismo del día 13 de abril ((Día 13 de abril)he intentado mantener una conversación con ella y en el momento de intentar tocar yo el comunicador me lo quitaba de las manos y se daba la vuelta, únicamente lo usaba para decir “se acabó” y “pis”.) Mantenemos la parte final de la rutina si ella quiere apagar el comunicador, si ella quiere apagarla, pedirlo mediante la “charla rápida”.

Día 6: 17 de abril

Comienzo con la rutina de comunicación establecida el día 1. Sigo con las interacciones y trabajo con el comunicador durante la asamblea en los apartados establecidos, sigo observando desde que ella inicia el día hablando de donde está su padre o su madre en función de con quién esté viviendo durante esa semana. Hoy hemos hablado de que ha hecho el fin de semana las respuesta ya me las sabía ya que son cosas de las que habíamos hablado previamente, “montar a caballo” y “piscina”.

Iniciamos como la semana pasada trabajo de lectoescritura mediante el puzle del abecedario, parece que le gusta iniciar el trabajo de forma autónoma rellenando ella el puzle, después conmigo nombramos todas las letras del abecedario usando el comunicador como herramienta. Hoy también hemos trabajado los colores en la segunda parte de la mañana, teníamos que colocar pinzas de colores en un papel con franjas pintadas del mismo color que las pinzas ella tenía que decirme qué color iba a poner cada vez, esta actividad parece que le gusta más. Al terminarla ha comenzado su actitud disruptiva diciendo que se acabó y que quiere ir al baño. Mantenemos la parte final de la rutina si ella quiere apagar el comunicador, si ella quiere apagarlo, pedirlo mediante la “charla rápida”.

Día 7: 18 de abril

Comienzo con la rutina de comunicación y realizó las interacciones con el comunicador durante la asamblea, hoy he hablado con ella que mañana comenzaremos a montar en bici todas las semanas una día a la semana que serán los miércoles, parece que le ha gustado me ha dicho que si sabe montar en bici. Comenzamos a trabajar con las fichas para aprender las vocales hoy toca escribir la “A” en los huecos donde falte, como añadido ella tiene que buscar en el comunicador la palabra, ejemplo buscar la

palabra “Uva” y decirme si la gustan y que otras frutas le gustan. Parece que esta actividad le gusta más que otras.

Finalizamos la mañana, con el puzle del abecedario esta vez le realizamos en orden y la cuesta más que cuando la dejo hacerlo a ella sola, esta vez yo indico la letra en el teclado dinámico del comunicador y ella la busca entre todas y la coloca, intentamos repetir el sonido de la letra.

He observado durante la asamblea de hoy que me responde a preguntas durante las actividades de la asamblea que la he hecho al inicio de la mañana llevando a plantearme dónde está el fallo en nuestra comunicación.

Día 8: 19 de abril

Comienzo con la rutina de comunicación, y las interacciones planteadas para la asamblea. Hoy hemos trabajado la pinza y los colores, usando pinturas y rotuladores para pintar la letra “M”. Trabajamos de igual forma que en días anteriores ella coge un color para pintar y me tiene que decir que color es y añadido decirme si es un rotulador o pintura. Se mantiene la preferencia por este modelo de actividad que por las fichas con las vocales. Al igual que el miércoles anterior. Debido al horario del alumno es complicado trabajar con ella en la segunda parte de la mañana.

En su parte final de la rutina de pedir que apaguemos el comunicador, la he preguntado si le han gustado las bicis respondido “sí” “bien”.

Tras la segunda experiencia favorable con ella con este modelo de actividad creo que el motivo es como ella participa en la actividad juntado elementos físicos de manera que pueda agarrarlos y usarlos como son las pinturas los rotuladores o las letras en el caso del puzle y el comunicador como herramienta para expresar lo que está haciendo en ese momento y obtener de manera instantánea ese feedback de: bien es correcto lo que me has dicho. Ya que en caso de que acierte yo la digo mediante al comunicador BIEN con el pictograma de pulgar hacia arriba y ella lo imita con sus manos. Esto mismo ocurre en todas las actividades que realizamos.

Día 9: 20 de abril

Como el anterior jueves a primera hora de la mañana la pasamos en la biblioteca, y no llevamos el comunicador. Sí que realizamos la rutina de comunicación pero hoy no hemos podido trabajar las interacciones planteadas para la asamblea. Durante la segunda parte de la mañana antes de iniciar con las actividades ya comienza a pedir “Pis” y “quiero ir al baño” sin necesidad de ir ya que acaba de ir hace 20 minutos, aun así hemos trabajado las vocales mediante material didáctico, responde mejor a estas actividades que a las fichas de trabajo, en este caso el material son pictos que se asemejan a los que están en el comunicador y debía buscar en el comunicador los pictos y decirme que era lo que veía y en el material colocar la letra “A” en el lugar correcto, de igual manera lo hicimos con la “E”. Hoy al mantenerse trabajando hasta el momento de recoger no se ha repetido las actitudes de la semana anterior día 4 y 5.

Día 10: 21 de abril

Comienzo con la rutina de comunicación, y las interacciones planteadas para la asamblea, hoy se encuentra menos dispersa que el viernes anterior, la rutina de comunicación la hemos realizado tras volver del aula multisensorial, creo que esto la ayuda a centrarse y seguir la rutina establecida, hemos trabajado como de costumbre los

días de la semana y los meses del año durante la asamblea hoy también hemos tocado las estaciones al introducir la primavera. Durante la segunda parte de la mañana hemos asistido a un concierto en el cole “de las manos de colores” el final de la rutina de comunicación, se ha basado en hablar de si le ha gustado el concierto y pedir canciones del grupo o de canta juegos. Para finalizar me ha pedido ella sola que apague el comunicador.

Día 11: 24 de abril

Hoy ha tenido que ir al médico con lo que no ha asistido a clase la primera parte de la mañana. Hemos realizado la rutina de comunicación en la segunda parte añadiendo la visita al médico y quien te ha llevado, ya además ha sido capaz de decirme a qué especialista ha ido diferenciando entre el fisioterapeuta y el médico. Hemos trabajado la lectoescritura continuando con las fichas esta vez hemos trabajado la “E”, al finalizar la ficha no quería trabajar más y comenzaba el comportamiento disruptivo, esta vez buscaba constantemente a un alumno para tirarle del pelo o quitarle lo que tuviera en las manos. Realizamos la parte final de la rutina, hoy ha guardado el comunicador sin apagarla ni nada porque no quería pedir “apágalo por favor”.

Día 12: 25 de abril

Comenzamos iniciando la rutina de comunicación, y las interacciones durante la asamblea, hoy ha dicho mediante el comunicador las estaciones en la asamblea cuando la ha preguntado el tutor, ha sido necesario ayudarla para que no repita la misma estación una y otra vez.

Anteriormente sí que había logrado decir las cuatro hoy se ha quedado atascada en el verano (ha sido por la que ha comenzado).

Durante los meses del año he tenido que apoyarla en la parte de motricidad, se la iba el dedo y no lograba dar al mes que era aún que he visto claramente que iba a dar en el correcto.

Durante la segunda parte de la mañana hemos trabajado las prendas de ropa ya que la gusta mucho hablar de la ropa y los colores, en el uso del comunicador, falta vocabulario referente a la ropa ejemplo diferencia entre playera y zapato. Solo había un picto con calzado de forma general aludiendo a ambos. Esto ha hecho que a la hora de realizar la actividad se confunda. Para terminar la rutina del día me pide que apague el comunicador mediante la charla rápida. Hoy he añadido un que me diga "adiós, hasta mañana". La ha costado mucho encontrar el adiós aun estando en la misma pestaña de charla rápida que "apágalo, por favor" y relativamente cerca dos celdas por debajo y cuatro a la izquierda.

Día 13: 26 de abril

Hoy comenzamos con la jardinería, por ello la rutina diaria se ha basado en plantas que vamos a plantar y alguna hortalizas y verduras que la gustan, además ella misma me ha pregunta por las bicis aludiendo a los pictos de patio y bici.

Adema hemos trabajado los meses mediante un materia de ARASAC de colocar los meses en una cuadrícula con el nombre en orden e ir diciendo que mes es, se sigue confundiendo pero tiene más motivación y se encuentra más centrada realizando la tarea que únicamente repitiendo los meses del año.

La segunda parte de la mañana he tenido un rato ya que no ha tenido con un especialista, para hablar sobre qué han hecho en educación física y si me sabe decir quién le ha dado educación física, en este caso me ha dicho que ha trabajado con la pelota grande y los aros y ha ido con el profesor de E.F diciendo su nombre y el de un compañero.

Esto me lleva a pensar que las actividades más manipulativas y de movimiento son sus favoritas y las refleja mejor en el comunicador, ejemplo de ello son los anteriores días con actividades que combinen manipular elementos físicos, dejando de lado el escribir en una hoja con el lápiz, aunque, responde de manera muy favorable a poner su nombre en las fichas de trabajo, continuando con lo anterior, manipular elementos físicos como son rotuladores, pinturas o los materiales de despegar y pegar velcro, estas actividades son las que mejor predisposición a usar el comunicador tiene y en las que más colabora. Finalizamos la mañana con que pida apagar el comunicador esta vez no añadió el "adiós, hasta mañana".

Día 14: 27 de abril

Hoy desde primera hora de la mañana presenta una actitud disruptiva ya no solo con el comunicador si no corporalmente, tirando del pelo a sus compañeros, y quitando o arrancando cosas de las manos o en algún caso horquillas del pelo a sus compañeros, hemos centrado la rutina de comunicación en que no debe pegar a sus compañeros, no he logrado que lo entienda mantiene ese comportamiento durante todo el día y ha sido complicado trabajar con ella estaba más pendiente de donde estaban sus compañeros que de las tareas, el único rato en el que se ha centrado ha sido trabajando lectoescritura con el puzle, creo que es la actividad que más la ha gustado porque observa que la puede hacer ella sola y obtener el feedback de manera instantánea si encaja la letra porque a diferencia de otros puzles este no puede forzar las piezas para que encajen. Después hemos ido diciendo las letras en el teclado dinámico, hoy he dejado que sea ella que busque la letra y sorprendentemente ha encontrado más de la mitad a la primera y sin equivocarse. Las vocales todas a la primera, ha tenido serias dificultades con la "Y" y la "W".

Hemos terminado el día con la rutina de apagar el comunicador sin añadir nada más.

Día 15: 28 de abril

Hoy el aula asistirá a la OSCYL con lo cual la rutina de conversación se ha centrado en la música y en qué instrumentos tocan los músicos de la OSCYL, hemos seguido trabajando los meses del año en la asamblea mediante material ARASAAC hoy ha logrado ponerlos ella sola y decirlos correctamente mediante el comunicador, los meses de verano. Hoy hemos tenido una actitud disruptiva durante este rato de trabajo de algo más de 5 minutos de solo decir "quiero ir al baño" y más frases referentes a eso, cuando acaba de ir al servicio. Tras la OSCYL hemos continuado la recta final de la jornada lectiva con música, mediante el comunicador nos ha dicho que música quiere oír ya que hoy le tocaba escoger a ella. Ha dicho música y después el género, el cual ha elegido pop, sabiendo esto el tutor y yo la hemos dado a elegir entre Camilo, Melendi y Shakira, eligió Camilo.

Día 16: 2 de mayo

Tras el fin de semana más largo de lo normal iniciamos la jornada lectiva con la rutina de conversación, hoy se ha centrado en que ha ido a montar a caballo y a la piscina, además, me ha contado que ha desayunado leche, cereales y fruta. Hoy estaba más centrada y activa de lo normal, imagino que gracias al día de descanso extra. Por ello ha iniciado ella todas las actividades de la asamblea, hoy como trabajo especial he estado con ella constantemente y antes de realizar cualquier actividad en la pizarra digital primero lo hacíamos en el comunicador, logrando que tenga menos errores de lo normal, en este caso usaba el comunicador como paso intermedio. Durante la segunda parte de trabajo de la mañana después del recreo hemos probado una nueva tarea, está trataba de usar el comunicador y las letras imantadas, ella elegía un animal mediante el comunicador con ayuda saco las letras de la bandeja que formo la palabra, esta actividad resultó gustarla mucho ya que la realizamos en la pizarra normal y cambiamos de sitio de trabajo.

Día 17: 3 de Mayo

Iniciamos la mañana con la rutina de comunicación, hoy se encuentra especialmente contenta, la rutina de comunicación se ha centrado en montar en bici, esto ha desembocado en hablar del tiempo y las estaciones para mi sorpresa, ha sido ella la que ha dicho el tiempo que hacía y la estación en la que nos encontramos.

Hemos iniciado la asamblea y sus actividades diarias hasta la hora de salir a las bicis, continuando con regar las plantas, ir al patio y asistir a clase de educación física. Tras todas estas horas En la parte final de la mañana hemos trabajado las vocales en su ficha correspondiente, previamente hemos trabajado en la pizarra normal escribiendo primero la "O", y después hemos trasladado este trabajo a la ficha. Terminamos el día con la rutina de comunicación, hoy ella sola ha dicho sin ayuda "Gracias, Apágalo por favor".

Día 18: 4 de Mayo

Hoy no hemos podido realizar la rutina de comunicación diaria ya que el comunicador estaba sin batería, debido a esto y a las actividades fuera del aula que hemos tenido hemos comenzado a realizar la rutina y las actividades después del tiempo de descanso, esto conlleva que la rutina se ha centrado no en lo normal si no en las actividades realizadas durante la jornada lectiva. Hemos terminado la rutina como de costumbre hoy no ha sido capaz de pedirme apagar el comunicador ella sola.

Día 19: 5 de mayo

Hoy hemos realizado la rutina de comunicación durante el tiempo que pasa la clase en la sala multisensorial esto ha hecho que se centre en los elementos de la sala que normalmente sólo señala. Además ha tenido más intención de usar el comunicador para hablar y pedir cosas, como la pelota fitball y el columpio. Durante el transcurso de la mañana tras salir del aula multisensorial ha tenido momentos disruptivos, creo que esto se debe como suele pasar los viernes al cansancio acumulado de la semana y más después de las actividades del jueves.

Durante la segunda parte de la mañana para finalizar la semana hemos visto una película sobre las estaciones, durante el transcurso de la misma me ha ido diciendo que estaciones salían y que animales aparecían.

Día 20: 9 de mayo

Iniciamos la mañana con la rutina de comunicación, hoy me ha preguntado dónde estuve el martes, ya que falte, hemos hablado sobre mí y después me ha contado que ha desayunado y que mamá la ha traído al cole. Hoy ha querido ella iniciar las actividades en de la asamblea, ha logrado poner ella sola el día que es sin usar el comunicador de paso intermedio, en la siguiente tarea ha necesitado ayuda y hemos usado el comunicador, tenía que poner qué día era hoy, qué día fue ayer y que día será mañana.

Durante el tiempo de trabajo hemos estado pintando, hemos añadido un pequeño extra a la tarea, teniendo que decirme que color iba a usar y que iba a coger si rotuladores, pinturas de madera o ceras. Para mi sorpresa la ha gustado mucho y ha mantenido más la atención en la tarea que únicamente pintando con 3 colores que ha elegido. Hemos terminado la mañana finalizando la rutina de comunicación, hoy directamente ha guardado el comunicador encendido, le he preguntado si quería apagarlo y ha dicho que no.

Día 21 10 de mayo

Iniciamos la mañana con la rutina de comunicación, hoy hemos hablado de las plantas, y que necesitan agua y sol para crecer me ha preguntado si hoy vamos a regarlas y que vamos a hacer después. Iniciamos con las actividades de la asamblea hasta trabajar las estaciones y después nos marchamos a realizar las actividades de los miércoles fuera del aula. Al regresar al aula intentamos trabajar el abecedario, pero no logramos avanzar debido a que tiene un rato de no querer trabajar y conducta disruptiva. Terminamos el día finalizando la rutina de comunicación hoy sí que ha pedido que apaguemos el comunicador para guardarlo, etc.

Día 22: 11 de mayo

Hoy el comunicador vuelve a no tener batería, así que iniciamos la rutina de comunicación después de la biblioteca, hoy hemos tenido tiempo para realizar las actividades diarias en la pizarra digital, hoy se hacía la remolona para participar en estas así que el tutor ha elegido a un compañero suyo para que realice las que normalmente hace. En la segunda parte de la mañana hemos trabajado el abecedario y como el sonido de las letras, hemos usado el comunicador como paso intermedio teniendo que escribir primero la letra que iba seleccionar para ponerla en el puzle y después de ponerla realizar su sonido. Durante esta parte ha estado especialmente colaborativa, tras terminar la tarea no ha querido hacer más. Hemos finalizado el día con la rutina de comunicación pidiéndome que apague el comunicador.

Día 23: 12 de mayo

Iniciamos la jornada lectiva con la rutina diaria de comunicación, hablando sobre que va a hacer el fin de semana y me dice que va a montar a caballo y a la piscina con mamá, iniciamos con las actividades diarias de la asamblea hoy se ha mostrado especialmente colaborativa a poner su nombre pero, en el momento de colocar los días de la semana se ha negado. El día de hoy desde ese momento ha tenido un muy mal comportamiento, hasta el punto que el tutor ha tenido que castigarla. No se ha podido trabajar con ella.

Únicamente ha terminado la rutina de comunicación pidiendo apagar el comunicador por su cuenta.

Día 24: 16 de mayo

Iniciamos la rutina preguntándome porque no había ido el lunes al aula y hemos hablado sobre que tenía que ir al médico, además me ha contado que ella va al médico y al fisioterapeuta. Por otro lado hemos hablado de cómo se llama su caballo y con quién va a la piscina en las pandillas. Hemos realizado las actividades de la asamblea usando el comunicador como paso intermedio consiguiendo que tenga menos errores. Hoy hemos asistido el profesor y yo al aula de música con todos los alumnos del aula, he podido observar cómo usa el comunicador otros especialistas dentro de sus sesiones. Hemos finalizado el día con la rutina de comunicación pidiendo que apague el comunicador por favor.

Día 25: 17 de mayo

Iniciamos la rutina de comunicación hablando sobre el tiempo que hace, quién la ha traído al cole y que ha desayunado. Iniciamos las actividades diarias de la asamblea y llegamos solo a poner el nombre, continuamos la jornada lectiva hasta el segundo momento de trabajo, hoy hemos trabajado los números y el vocabulario usando los animales como medio principal, en concreto los pingüinos. Al finalizar la actividad me ha contado que va a ir al parque con mamá. Hemos finalizado el día con la rutina de comunicación hoy me ha pedido que apague el comunicador y antes de poder hacer nada lo ha guardado, la he preguntado si quería que se lo apagara y me ha hecho el gesto de no.

Día 26: 19 de mayo

Hoy la rutina de conversación la he iniciado yo diciéndole que hoy es mi último día de clase, no le ha gustado, me ha escrito el pictograma triste. Tras el recreo hemos tenido un tiempo de trabajo que hemos usado para trabajar las vocales hoy tocaba la "U" hemos trabajado primero en la pizarra normal y después de escribirla hacíamos el sonido de la "U" a la vez hemos usado el comunicador para escuchar cómo se pronuncia. Tras esto hemos realizado la ficha, después de esto hemos ido a la OSCYL y hemos terminado el día con música hoy tocaba Canta juegos. Hemos terminado la rutina de comunicación despidiéndonos y diciendo adiós.