



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Grado en Educación Primaria

Mención Audición y Lenguaje

Trabajo Fin de Grado

PROYECTO DE ATENCIÓN A LA INFANCIA CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUSTISTA Y SUS FAMILIAS:

FAMILY TEA

Autora: **Carla Pérez Golderos**

Tutor: **José Antonio Fernández García**

Curso 2022/2023

Resumen

Este proyecto de atención a la infancia como trabajo de fin de grado presenta un programa de facilitación y mejora de la comunicación de emociones y sentimientos en alumnos TEA, pudiendo permitir mejorar el vínculo familiar mediante la implantación de actividades innovadoras basadas en una educación de valores y emociones. Estas actividades podrán realizarse en un centro educativo o en un campamento tanto con contacto interior de las familias como con un contacto exterior entre diferentes familias y del entorno durante el periodo extraescolar o vacacional, teniendo una duración de quince días.

Palabras Clave: TEA, educación especial, comunicación, familia, valores y emociones.

Abstract

This childcare project as an end-of-degree project presents a program to facilitate and improve the communication of emotions and feelings in TEA students, which may allow improving the family bond through the implementation of innovative activities based on an education of values and emotions. These activities may be carried out in an educational center or in a camp, both with internal contact between the families and with external contact between different families and the environment during the extracurricular or vacation period, lasting fifteen days.

Keywords: TEA, special education, communication, family, values and emotions.



Índice

1. INTRODUCCIÓN	4
2. JUSTIFICACIÓN	5
2.1 Relación con las competencias del grado	6
3. OBJETIVOS	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
4.1 El Trastorno del Espectro del Autismo (TEA).....	9
4.1.1 Tipologías y sus características	9
4.1.2 Etiología	13
4.1.3 Epidemiología.....	13
4.1.4 Diagnóstico.....	14
4.2 Teorías cognitivas y emocionales en autismo	16
4.3 La Familia	17
5. TEMPORALIZACIÓN	19
6. DESTINATARIOS	21
7. ACTIVIDADES.....	21
8. METODOLOGIA	22
9. COMPETENCIAS CLAVE	23
10. RECURSOS	23
11. EVALUACIÓN.....	25
11.1 Evaluación inicial	25
11.2 Evaluación continua.....	25
11.3 Evaluación final.....	26
12. CONCLUSIONES.....	26
13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
14. ANEXOS	32

1. INTRODUCCIÓN

Según Monfort y Juárez (1989), el lenguaje oral es ampliamente reconocido como un sistema de comunicación, una herramienta de representación y construcción sociocultural. En este contexto, la escuela y muchos profesionales especializados en habla y lenguaje desarrollan programas de estimulación del lenguaje oral.

Una docente especializada en audición y lenguaje tiene como objetivo potenciar las capacidades comunicativas y lingüísticas, evitando que los problemas que pudieran surgir se agraven. Cuando el maestro o maestra comienza su intervención, el primer paso es establecer el punto de partida, pero ¿cómo lo hará y en qué área se enfocará? Para ello, se debe generar y planificar un programa a partir del nivel en el que se encuentra cada alumno/a, priorizando siempre sus necesidades.

Partiendo de ello, los alumnos que presentan un trastorno del espectro autista (TEA) se caracterizan por tener dificultades en la comunicación, en la interacción social y en la expresión de sentimientos. Estas dificultades pueden variar en su intensidad y manifestarse de diferentes maneras en cada individuo.

Algunas personas con TEA pueden tener dificultades para expresar sus emociones de manera típica, para reconocer, identificar y verbalizar sus propios sentimientos, lo que puede llevar a una aparente falta de respuesta emocional o una expresión emocional limitada.

Es importante destacar que las dificultades en la expresión y la comprensión de los sentimientos no significan que las personas con TEA no tengan emociones. De hecho, las personas con TEA pueden experimentar una amplia gama de emociones, al igual que cualquier otra persona.

Los programas de intervención pueden ayudar a las personas con TEA a desarrollar habilidades emocionales. En el presente trabajo de fin de grado se programa un taller para la mejora de la comunicación, en concreto de la comunicación de las emociones y sentimientos en alumnos TEA.

El proyecto consta de catorce puntos. El primero trata sobre los objetivos globales que persigue el proyecto. El punto de fundamentación teórica y justificación, son de gran importancia ya que presentan la parte más teórica del proyecto, las características, información del tipo de discapacidad seleccionada y los temas en relación; la justificación

por la que se ha escogido y como se adapta esto a las competencias de primaria y audición y lenguaje.

Centrándose más en la práctica, es decir, en la propuesta de las actividades del proyecto los siguientes puntos de temporalización, metodología, competencias clave, destinatarios, metodología, actividades y recursos; explican todo lo relacionado con los aspectos diseñados para que el proyecto cumpla sus objetivos y se realice de la forma más eficaz posible.

En el punto de evaluación, se explica el papel de diferentes recursos que se han creado, para comprobar si la adecuación de la que se hablaba con anterioridad se ha conseguido o no.

Después, se hace una conclusión o reflexión sobre el trabajo de fin de grado de posibles aspectos tanto positivos como negativos y unas propuestas de mejora de aquellos aspectos que podrían haber salido mejor y que servirán de experiencia para el saber hacer de futuras intervenciones con niños. Por último, los recursos que se han utilizado para la creación del proyecto, tanto externos plasmados en las referencias bibliográfica como los propios reflejados en anexos.

2. JUSTIFICACIÓN

Como se mencionará en el siguiente apartado, es importante destacar que dos de los objetivos de este trabajo es ofrecer un servicio para niños TEA junto a sus padres o tutores legales y mejorar la comunicación de estos en el campo de los sentimientos y valores.

Los padres, tras un diagnóstico sobre sus hijos, presentan sentimientos como la rabia, frustración e incluso culpabilidad. Se sienten perdidos acerca de este nuevo punto de partida en sus vidas, desconocen las pautas necesarias para tratar con sus hijos. Hay familias que, a pesar de las dificultades, logran una buena adaptación. Sin embargo, otras familias desconocen cómo reconducir su vida y brindar apoyo hacia su hijo con TEA.

Numerosas investigaciones (Hobson, 1993; y Jennings, 1973) han demostrado que los niños con autismo presentan una serie de dificultades en cuanto a la comprensión y percepción de las emociones de los demás. Estas dificultades incluyen, entre otras, la incapacidad para comprender y responder a las emociones de los demás, la incapacidad para comprender los malentendidos, la incapacidad para engañar o comprender el engaño, y la incapacidad para comprender las "reglas no escritas" o las convenciones sociales.

Esto sumado a las situaciones de estrés vividas en su día a día y la falta de conciliación entre vida familiar y laboral, deja ver la reducción progresiva de los vínculos entre los hijos y los padres o tutores. Por esta razón, es de gran importancia desarrollar intervenciones donde sea importante capacitar a los niños con autismo y a sus padres o tutores para que puedan mejorar las relaciones afectivas y sus vínculos, ya que la familia es el entorno más cercano y natural para el niño. Es fundamental que todos comprendan cómo deben comunicar estas emociones para poder trabajar juntos en los logros y fracasos.

Este es el objetivo que ha guiado el desarrollo del trabajo que se presenta. Gracias a “**FAMILY TEA**”, un trabajo escogido para el desarrollado en el ámbito educativo, se pretende cubrir las necesidades específicas de los clientes.

Además, es importante destacar que en las investigaciones para la realización de este trabajo solo se han encontrado programas para padres y madres con niños autista, no programas en los que se les enseñe a los dos en conjunto.

2.1 Relación con las competencias del grado

En el Trabajo Fin de Grado que se presenta, se establecen relaciones con las siguientes competencias tanto del grado en Educación Primaria como de la mención de Audición y Lenguaje.

Las competencias relacionadas con la educación primaria se recogen en el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre y en la ORDEN ECI 3857/2007 de 27 de diciembre:

1. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
2. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.
3. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
4. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

5. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
6. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
7. Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, los procesos de aprendizaje y desarrollo de la personalidad en función de los contextos familiares, sociales y escolares.
8. Aplicar los conocimientos al trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de estudio de los trastornos del desarrollo del lenguaje y el habla y su atención educativa específica
9. Potenciar la información personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.
10. Estimular la expresión creativa para fomentar la capacidad de los niños para expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera creativa a través del habla y la lectura.

Por último, los objetivos en relación al ámbito de audición y lenguaje en las áreas verbales como la comprensión verbal, el razonamiento, la articulación, la fluidez verbal y la lectura; propician en casi todas las actividades los objetivos: (edumagiaenelauladeal, 2023)

1. Coordinación motora fina para desarrollar la destreza y coordinación de los movimientos de las manos y los dedos, lo cual es importante para tareas que involucren el uso de pinzas, lápices, pinturas y tijeras.
2. Orientación espacial para ayudar a los niños a comprender y utilizar conceptos espaciales básicos como arriba/abajo, izquierda/derecha, dentro/fuera, en actividades que involucren el movimiento y la ubicación en el espacio

3. Atención y concentración para fomentar la capacidad de los niños para prestar atención y concentrarse en tareas específicas que requieran seguir instrucciones y completar tareas con un enfoque adecuado.
4. Memoria y retención de información para desarrollar la capacidad de los niños para recordar y retener información en actividades de memoria, como juegos de emparejamiento o recordar secuencias.
5. Ampliar el vocabulario para fomentar el desarrollo de un vocabulario variado, nuevo y enriquecido, introduciendo nuevas palabras y conceptos a través de la conversación y actividades para comprender su significado y uso en contexto.
6. Desarrollar la comprensión de textos y mejorar la habilidad para comprender y extraer información.

3. OBJETIVOS

Tabla 1- *Objetivos generales del proyecto.*

Objetivos Generales	
Ofrecer un servicio para niños TEA de entre 8-16 años y para sus padres o tutores legales.	- Disfrutar de las actividades educativas y lúdicas que se ofertan
	- Fomentar la socialización entre iguales y familiares
	- Asimilar los diferentes valores que ofrece el proyecto
Conseguir un mayor concilio de la vida familiar.	- Mejorar las relaciones afectivas entre los niños y adultos
	- Ofrecer un espacio de participación y respiro familiar
Diseñar un proyecto educativo basado en el Trastorno del Espectro Autista, a través del juego.	- Mejorar la comunicación de valores
	- Trabajar la comunicación de sentimientos
Adquisición de las familias de una metodología basada en valores y emociones.	1.1 Desarrollo del valor Confianza y Afecto
	1.2 Desarrollo del valor Alegría
	1.3 Desarrollo del valor Escucha activa
	1.4 Desarrollo del valor Creatividad
	1.5 Desarrollo del valor Autoconocimiento
	1.6 Desarrollo del valor Respeto

Fuente: Creación propia

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 El Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)

Los Trastornos del Espectro del Autismo son trastornos del neurodesarrollo que se caracterizan por las deficiencias persistentes en la comunicación social e interacción en diversos contextos, y los patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades. (APA, 2013).

Es una discapacidad que ha incrementado su incorporación a la sociedad por diferentes causas, entre ellas se observa una mejora en el proceso de atención temprana y la ampliación en los criterios de diagnóstico. (Fortea, Escandell y Castro, 2013). Pero a nivel de recursos siguen presentes muchas dificultades, sobretodo en el contexto de la familia.

Es común que presenten, entre otros síntomas, conductas estereotipadas que en algunos casos presten demasiada atención a los estímulos y en otros no reaccionan ante ellos. Además, suelen tener dificultades para adaptarse a los cambios de rutina y pueden mostrar obsesiones.

Es importante tener en cuenta todas estas características para poder comprender y apoyar a las personas con autismo, así como reconocer que estas personas también tienen una vida emocional rica y diversa; para asegurarnos de que reciban la atención que se merecen en los diferentes ámbitos de nuestra sociedad, ya que son parte integrante de ella.

4.1.1 Tipologías y sus características

Las personas que presentan el trastorno del espectro del autismo presentan unas características que incluyen dificultades en la socialización, la comunicación y la inflexibilidad cognitiva y comportamental, conocidas como la triada de alteraciones o triada de Wing, y reflejan una respuesta poco convencional a los estímulos sensoriales.

El término TEA engloba una serie de trastornos, los cuales están relacionados ya que presentan características similares pero que a su vez pueden variar en su gravedad y manifestaciones específicas.

Dado que el espectro afecta a cada individuo de manera única, las manifestaciones y la gravedad de los síntomas pueden variar. A continuación, se describen algunos de los principales tipos de autismo y sus características más distintivas según el DSM-IV:

1. Trastorno Autista (conocido como autismo de Kanner): es el tipo más conocido por la población y se caracteriza por dificultades significativas en la comunicación y la interacción social, así como patrones de comportamiento repetitivo (estereotipias) y restricciones en los intereses y actividades. Pueden presentar retraso en el desarrollo del lenguaje y habilidades cognitivas.
2. Síndrome de Asperger: Las personas con este tipo de autismo tienen habilidades lingüísticas y cognitivas preservadas, pero presentan dificultades en la interacción social y estereotipias. A menudo tienen intereses obsesivos en áreas específicas y pueden mostrar dificultades en la comprensión de las sutilezas sociales.
3. Trastorno Generalizado del Desarrollo No Especificado: Es una categoría amplia que se utiliza cuando las personas muestran características autistas, pero no cumple plenamente con los criterios para otros trastornos del espectro autista. Estas personas, pueden tener dificultades en la comunicación, la interacción social y el comportamiento, pero en menor grado que en el trastorno autista clásico.

Además, se puede incluir dentro del espectro del TEA el Trastorno Desintegrativo Infantil (TDI) o síndrome de Heller, considerado un trastorno del espectro autista atípico ya que comparte algunas características, pero se diferencia por la pérdida significativa de habilidades previamente adquiridas después de un período de desarrollo aparentemente normal.

Es importante tener en cuenta que el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5), una de las principales referencias en el campo de la psiquiatría, ha realizado cambios en la clasificación de los trastornos del espectro autista.

En el DSM-5, los trastornos del espectro del autismo se agrupan sin especificar subtipos específicos y atendiendo a las deficiencias persistentes que presentan en la comunicación social e interacción social en diversos contextos. Estas deficiencias pueden manifestarse de la siguiente manera:

1. Deficiencias en la reciprocidad socioemocional: pueden variar desde un acercamiento social anormal y la incapacidad para mantener una conversación bidireccional hasta una disminución en el interés, las emociones o los afectos compartidos, así como la dificultad para iniciar o responder a interacciones sociales.
2. Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales utilizadas en la interacción social: pueden variar desde una comunicación verbal y no verbal poco integrada hasta anomalías en el contacto visual y el lenguaje corporal, dificultades en la comprensión y uso de gestos, e incluso una falta total de expresión facial y comunicación no verbal.
3. Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones: pueden manifestarse como dificultades para ajustar el comportamiento en diferentes contextos sociales, problemas para compartir juegos imaginativos o para establecer amistades, e incluso una falta de interés por las demás personas.

La gravedad de estas deficiencias se basa en el deterioro de la comunicación social y en los patrones de comportamiento restringidos y repetitivos.

Además, es importante destacar que los síntomas del trastorno del espectro del autismo deben estar presentes en las primeras etapas del desarrollo, aunque pueden no manifestarse por completo hasta que las demandas sociales superen las capacidades limitadas.

Imagen 1- *Ejemplo de criterio de comunicación social según el DSM-5.*

Nivel 1: Necesita apoyo	Nivel 2: Necesita un apoyo notable	Nivel 3: Necesita un apoyo muy notable
<ul style="list-style-type: none">• Dificultad para iniciar una conversación: intentos de interacción social fracasadas o respuestas atípicas	<ul style="list-style-type: none">• Déficits en la comunicación verbal y no verbal• Discapacidad aparente con apoyos.• Oraciones sencillas con interacciones de interés muy específicos y limitados.• Puede presentar afalta de expresión facial y anomalías en el contacto visual	<ul style="list-style-type: none">• Ausencia de interés por otras personas• Deficit severo tanto en la comunicación verbal como no verbal de las interacciones sociales.• Casi nunca realiza una conversación

Fuente: Adaptación propia de (Nieto Sánchez, M^a.I, 2019)

Por último, el DSM-5 introdujo una clasificación de niveles de gravedad del autismo, según los síntomas y la necesidad de apoyos. Estos niveles, como se reflejan en la imagen 1, se pueden describir de la siguiente manera:

1. Nivel 1: Necesita ayuda. Las personas en este nivel pueden requerir cierto grado de apoyo al enfrentarse con desafíos en situaciones sociales y en la adaptación a cambios o transiciones.
2. Nivel 2: Necesita ayuda notable. Las personas en este nivel necesitan un apoyo más importante en comparación con el nivel anterior. Pueden tener dificultades significativas en la comunicación social y la interacción, así como en la flexibilidad del pensamiento y el comportamiento.
3. Nivel 3: Necesita ayuda muy notable. Las personas en este nivel requieren un apoyo fundamental en todas las áreas del funcionamiento diario. Pueden tener dificultades graves en la comunicación social, la interacción y la flexibilidad del pensamiento. Pueden necesitar asistencia significativa para realizar tareas cotidianas y desafíos considerables para funcionar de manera independiente.

Es importante tener en cuenta que estos niveles pueden cambiar a lo largo del tiempo debido a factores como la intervención temprana, el desarrollo individual y el apoyo recibido; y que son una forma general de describir las necesidades de apoyo de una persona con autismo y que no capturan la complejidad individual de

cada individuo. Cada persona con autismo es única, y las necesidades y habilidades pueden variar considerablemente de una persona a otra.

4.1.2 Etiología

A pesar de los avances significativos en neurociencia y métodos genéticos, aún no se ha logrado establecer un modelo completo que explique la etiología y fisiopatología de las personas con TEA, ya que estas son extremadamente complejas y multifactoriales en este tipo de trastornos.

Sí bien se presupone que existen bases genéticas involucradas, así como factores epigenéticos y ambientales, todavía no se ha identificado un mecanismo único y definitivo que explique por completo el origen y desarrollo de estos trastornos.

La comprensión de los TEA ha mejorado en los últimos años, y se ha demostrado que existe una contribución genética significativa en su etiología. Estudios con gemelos y análisis de familias han proporcionado evidencia de que hay una predisposición hereditaria a estos trastornos.

Además de los factores genéticos, se cree que los factores epigenéticos y ambientales también desempeñan un papel importante en el desarrollo de los TEA. Los factores epigenéticos pueden influir en la expresión génica sin cambiar la secuencia de ADN, lo que podría contribuir a las diferencias observadas en los perfiles autistas.

Del mismo modo, los factores ambientales, como la exposición a diferentes toxinas o infecciones durante el embarazo, el estrés tanto prenatal como postnatal también se han investigado como posibles desencadenantes y/o contribuyentes a los TEA.

4.1.3 Epidemiología

La epidemiología del Trastorno del Espectro Autista se refiere al estudio de la distribución, los factores de riesgo y la prevalencia de este trastorno en una población determinada. Algunos aspectos de importancia son:

1. **Prevalencia:** Se refiere a la proporción de personas que tienen TEA en una población específica en un momento dado.

Según los datos más recientes de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) de Estados Unidos, la prevalencia del TEA es de aproximadamente 1 de cada 54 niños.

2. Diferencias de género: El TEA afecta a más niños que niñas. Según las estimaciones actuales, la proporción es de aproximadamente 4 a 1 en niños. Sin embargo, también se ha reconocido que las niñas con TEA pueden ser subdiagnosticadas o presentar síntomas más sutiles, lo que podría influir en estas diferencias de género.
3. Edad de inicio y diagnóstico: El TEA generalmente se detecta en la infancia temprana, siendo la edad media entre los 3 y 4 años, aunque el diagnóstico puede realizarse en cualquier etapa de la vida, sea cual sea la edad de la persona.
4. Variabilidad geográfica: La prevalencia del TEA puede variar entre diferentes regiones y países. Estas variaciones pueden ser atribuidas a diferencias en la metodología de recolección de datos, el acceso a servicios de diagnóstico y el conocimiento y conciencia del TEA en diferentes comunidades. En España en 2022 se estimó que había más de 450.000 personas diagnosticadas con autismo.
5. Factores de riesgo: Estos incluyen factores genéticos, como tener familiares con TEA o trastornos relacionados, así como factores ambientales, como complicaciones durante el embarazo o el parto, exposición a ciertos productos químicos o medicamentos durante el embarazo, y edad avanzada de los padres.

Es importante destacar que la epidemiología del TEA es un campo en constante evolución y desarrollo.

4.1.4 Diagnóstico

Para el diagnóstico del TEA, se precisa una evaluación integral y exhaustiva realizada por profesionales de la salud como médicos, psicólogos o especialistas en el desarrollo del niño. Esta evaluación tiene como objetivo determinar tanto la presencia y la gravedad de los síntomas del TEA como identificar las fortalezas y las necesidades individuales de la persona.

Estos profesionales utilizan una variedad de herramientas y métodos para recopilar información sobre el individuo y sus habilidades en diferentes áreas.

La evaluación puede incluir entrevistas con los padres o cuidadores, observaciones directas del comportamiento y del desarrollo del individuo, pruebas psicológicas y evaluaciones específicas del autismo.

Los profesionales también pueden recopilar información sobre el funcionamiento del individuo en entornos cotidianos, como la escuela o el hogar.

1. Entrevistas clínicas: Los profesionales realizan entrevistas tanto estructuradas como semiestructuradas con los padres o cuidadores para obtener información detallada sobre el desarrollo, el comportamiento y las habilidades sociales y comunicativas.
2. Observación directa: Los profesionales observan al individuo en diferentes contextos como en la escuela o en el hogar, para evaluar sus habilidades de interacción social, comunicación y comportamiento.
3. Evaluaciones estandarizadas: Se utilizan pruebas y cuestionarios específicos para evaluar las habilidades y el funcionamiento en áreas como el lenguaje, la comunicación, la interacción social y los comportamientos repetitivos o estereotipados.
4. Evaluación del desarrollo: Se examina el desarrollo del individuo en diferentes áreas, como el lenguaje, la motricidad, la cognición y las habilidades sociales, para identificar posibles dificultades.
5. Evaluación médica: Se pueden realizar exámenes médicos y neurológicos para descartar otras condiciones médicas que puedan estar relacionadas con los síntomas o para identificar otros trastornos médicos que puedan estar presentes junto con el TEA.

Al evaluar las habilidades y necesidades del individuo en las áreas clave del autismo, como la comunicación social y los comportamientos restringidos y repetitivos, los profesionales pueden hacer una evaluación clínica y utilizar su experiencia y juicio clínico para determinar también el nivel de apoyo necesario.

Este proceso puede ser complejo y requiere tener en cuenta la información recopilada de múltiples fuentes.

Es importante destacar que la evaluación debe ser individualizada y adaptada a las características y necesidades específicas de cada persona; que no es una ciencia exacta y que las personas con este trastorno pueden cambiar a lo largo del tiempo debido a factores como la intervención temprana, el desarrollo individual y el apoyo recibido.

4.2 Teorías cognitivas y emocionales en autismo

Las emociones, funciones biológicas del sistema nervioso, son un aspecto complejo que afecta a todos los individuos, incluyendo a todas aquellas personas que presentan discapacidades, como en el caso de las autistas.

En relación con las principales teorías sobre el autismo, se encuentra la teoría de la mente de Premack y Woodruff, propone que la tríada de problemas comportamentales del autismo es el resultado de un trastorno en la capacidad básica humana para “leer las mentes” (Miguel, 2006).

Como indica Rivière (1997), la aclaración que la teoría de la mente da para el autismo plantea que las personas autistas tienen dificultades para comprender los pensamientos de los demás. Esta teoría sugiere que la incapacidad de los autistas para pensar sobre los pensamientos de los demás es debido a su falta de habilidades sociales, comunicativas e imaginativas.

Además, existen otras teorías alternativas a la teoría de la mente que explican los problemas afectivos y emocionales del autismo. La teoría de la "ceguera mental", estado en el cual la teoría de la mente está perdida o no se ha desarrollado en el individuo, propone que las personas con autismo tienen una incapacidad para comprender lo que piensan o creen los demás. Esto se debe a que tienen dificultades para distinguir entre lo que hay en su propia mente y lo que hay en la mente de los demás. (Frith, 1989)

La teoría del déficit afectivo-social de Hobson (1993), apunta que los déficit sociales y cognitivos presentes en el autismo son de naturaleza afectiva. Según esta teoría, la incapacidad de los autistas para establecer relaciones socioemocionales es innata desde el nacimiento.

Finalmente, la teoría de la función ejecutiva se centra en la dificultad de los autistas para desprenderse de un objeto y sugiere que su fracaso en los tests de la teoría de la mente no refleja un déficit de mentalización, sino más bien una dificultad para superar la ubicación del objeto en el mundo real.

Estudios e investigaciones consideran que cuando las personas con autismo ven una cara, intervenciones conductuales específicas podrían ayudar a mejorar la habilidad de interacción social de las personas con autismo (Miguel, A. M., 2006)

4.3 La Familia

Por otro lado, en el concepto de familia podemos encontrarnos no solo con una, sino con varias definiciones posibles ya que ha ido cambiando con el tiempo. *“La familia se trata de la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia”* de Palacios J. (1998); como una definición que determina la familia como una estructura universal en la actual sociedad multicultural.

Uno de los cambios más significativos, y que afecta directamente a la cohesión familiar, es decir, a los lazos que unen a los miembros de las familias, es la incorporación de la mujer al trabajo.

Según el estudio social Padres e hijos en la España actual ofrecido por la Caixa el 71,1% de los padres que trabaja fuera de casa manifiesta que no pasa el suficiente tiempo en casa para poder estar con sus hijos, lo que dificulta y hace compleja la organización de la conciliación de la vida laboral y familiar.

Esta falta de conciliación propicia una mala cohesión dando lugar a diversos problemas familiares, entre los que podemos destacar la separación u obstaculización del crecimiento personal de los miembros y que no sea posible la satisfacción de algunas de las necesidades como la de apoyo y seguridad, afectiva o educativa, que debe ofrecer y desarrollar la institución familiar.

Partiendo de esta problemática, y en las familias con hijos autistas, el nivel de estrés parental es significativamente más alto que el de familias de niños con un desarrollo típico u otras alteraciones. De entre las características anteriormente mencionadas, los problemas de conducta como la agresividad, el descontrol emocional o la ruptura de normas son las que generan una mayor tensión en la familia. Esto produce una reacción bidireccional, ya que estas conductas generan más estrés a los padres y a su vez afecta a la crianza y relación padres-niño.

Se han encontrado evidencias de que padres con un nivel educativo y económico más bajo tienen mayores niveles de estrés, lo que puede deberse a la mayor dificultad para acceder a información y servicios. En este sentido, las redes de apoyo social son muy importantes para atenuar las circunstancias adversas que enfrentan estas familias, asociándose con mayor optimismo y bienestar, y menor estrés.

En el estudio de Mira et al. (2019), se analizó si el desarrollo conductual, social y emocional de niños con TEA de alto funcionamiento estaba asociado al perfil de la familia, lo cual lo definiría como un posible elemento de factor de riesgo. Como esperaban, el mal perfil familiar supuso un riesgo alto y se caracterizó por obtener peores puntuaciones en conducta, habilidades sociales y de control emocional de los niños. Estas dificultades contribuyen en gran medida a tener sentimientos de soledad y exclusión social, lo que genera más estrés en los padres, volviendo a una relación bidireccional.

En otro estudio llamado “El bienestar emocional en madres de hijos con diagnóstico TEA”, se llega a una conclusión similar en la que el bienestar y la calidad de vida de estas madres se encuentra directamente relacionada con los apoyos y las agrupaciones de familiares para afrontar situaciones tanto individuales como del colectivo.

Los resultados de los estudios y trabajos como Mira et al. (2019), corroboran la necesidad de adoptar un enfoque comprensivo y global en la atención a las personas con TEA y a sus familias, para favorecer la regulación emocional y promover la conducta prosocial.

5. TEMPORALIZACIÓN

La puesta en práctica del proyecto FAMILY TEA se desarrollará durante quincenas, pudiendo ejecutarse para diferentes grupos durante los meses de verano. Para este proyecto en concreto, se desarrollará con un grupo en el horario de lunes a sábado de 10:00 a 12:00, teniendo lugar las convivencias el último día, a excepción de los jueves que no habrá.

Tabla 2- *Calendario de actividades.*

2023 AÑO	JULIO MES	Lunes Primerdía	Sábado Últimodía	V- Valor a trabajar	Ac - Actividades a realizar	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
03	04	05	06	07	08	09
V: Confianza y afecto		V: Alegría y optimismo		V: Escucha activa	Convivencia	
Ac: 1- 2- 3- 4- 5 - 6	Ac: 7- 8- 9- 10- 11- 12	Ac: 13- 14- 15- 16- 17- 18		Ac: 19- 20- 21- 22- 23- 24	Ac: 25- 26- 27- 28- 29- 30	
10	11	12	13	14	15	16
V: Creatividad		V: Autoconomiento		V: Respeto	Convivencia	
Ac: 31- 32- 33- 34- 35- 36	Ac: 37- 38- 39- 40- 41- 42	Ac: 43- 44- 45- 46- 47- 48		Ac: 49- 50- 51- 52- 53- 54	Ac: 55- 56- 57- 58	

Fuente: Creación propia

Tabla 3- Horario de actividades 1ª semana.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
10:00-10:20	Partes del cuerpo	Yo también te quiero	Parejas de tarjetas		Álbum de fotos	Juego de los tótems
10:20-10:30	Aprender juntos, crecer en familia	Compromisos para casa	¡Vive alegre!		Saber escuchar	EducArte para valorArte
10:30-10:50	El ciego y el lazarillo	El gato y el pajarito	Soy responsable de mí mismo		El ciego	Nuestro escudo
10:50-11:10	Vamos a divertirnos	Yo te doy, tú me das	La casa de la sonrisa		Ensalada de frutas	La pizza de los valores
11:10-11:30	El pulpo	Los padres sí que importan Eres mi modelo	La máquina de las sonrisas		Simón dice...	La antorcha olímpica
11:30-11:50	Un niño por descubrir	El cuento viajero	Arte corpus		El sombrero de hablar	
11:50-12:00	SALIDA					

Fuente: Creación propia

Tabla 4- Horario de actividades 2ª semana.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
10:00-10:20	El aposento	Nudo humano	La lampara de Aladino		Soy distinto a los demás	Marco familiar
10:20-10:40	Con creatividad	Toca disfrazarse	Ser versus o tener		Respetar es actuar dándose cuenta de que no se está solo	Yincana
10:40-11:00	Usos no convencionales	Camisetas creativas	Quien soy, quienes somos		El huertito	
11:00-11:20	El aterrizaje del huevo	Alto como...	El ovillo		Miméticos	Pulsera todos incluidos
11:20-11:40	El mundo de José aprende	No fue como me lo contaron	El lugar de la casa		Las señales	Mural multicolor
11:40-12:00	Escultura de plastilina	¿Quién soy hoy?	Las patitas		El laberinto del respeto	
12:20-12:40	SALIDA					

Fuente: Creación propia

6. DESTINATARIOS

Los destinatarios del proyecto son los familiares o tutores legales de niños diagnosticados con TEA y ellos mismo, siendo de edades comprendidas entre los 8 y los 16 años.

En este proyecto se considera como fundamental reconocer a cada persona como un individuo único con sus propias fortalezas, desafíos y necesidades. El enfoque se basa en una evaluación individualizada y centrada en la persona, teniendo en cuenta sus necesidades específicas en lugar de depender únicamente de una clasificación de nivel general. Por ello no se presentan límites en la participación más allá de la edad.

Cabe destacar que como destinatarios indirectos se tiene al resto de la familia y el entorno como amigos, es decir, las personas cercanas de los participantes del proyecto, bien porque ellos también forman parte de sus vidas y por otra parte ya que ellos deberán seguir lo aprendido mediante las pautas y actividades, valores y refuerzos que se han dado a las familias participantes para conseguir el mayor logro y satisfacción del programa en todos los ámbitos.

7. ACTIVIDADES

Este proyecto se basa en un programa que pretende conseguir una educación en valores. El desarrollo y adquisición de estos valores se realizará a través de talleres en los que desarrollarán diferentes tipos de técnicas.

En los talleres se buscará no solo la participación de los niños, sino también de los propios padres. Todo esto llevado a cabo mediante una metodología de experimentación e investigación activa, dinámica y socializadora. Se buscará el contacto directo con las familias, combinando el carácter lúdico con objetivos educativos.

La educación en valores necesita una vivencia afectiva, por lo que la educación familiar es un agente principal. Los niños viven los valores que se transmiten de forma inconsciente en el seno familiar y otorgan una carga afectiva de ellos.

Una de las claves es entender que no basta con educar a nuestros hijos, sino que hay que saber educarlos bien, amando responsablemente y estimulándolos con comunicación sin sobreprotegerlos ni desatenderlos, con límites y horizontes.

- Valor Confianza y afecto (Véase en Anexo 1)
- Valor Alegría y optimismo (Véase en Anexo 2)

- Valor Escacha activa (Véase en Anexo 3)
- Convivencia I (Véase en anexo 4)
- Valor Creatividad (Véase en Anexo 5)
- Valor Autoconocimiento (Véase en Anexo 6)
- Valor Respeto (Véase en Anexo 7)
- Convivencia II (Véase en anexo 8)

8. METODOLOGIA

La metodología escogida para el desarrollo del proyecto es una metodología basada en dinámicas de juego, un enfoque educativo que utiliza el juego como herramienta principal para el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Se basa en la idea de que el juego es una actividad natural y motivadora para los niños, que les permite explorar, experimentar, descubrir y construir conocimientos de manera activa y significativa. Esta metodología se aplica en diferentes etapas educativas, desde la educación infantil, y en ella el juego se convierte en el eje central de las actividades y se integra de forma transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos principios fundamentales de la son:

1. Aprendizaje activo y participativo por el que los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje al experimentar de manera activa.
2. Motivación ya que es divertido y atractivo para los niños, lo que favorece su compromiso y entusiasmo por aprender.
3. Aprendizaje significativo para relacionar los nuevos conocimientos a experiencias previas y conseguir un aprendizaje duradero
4. Desarrollo de habilidades socioemocionales para favorecer el desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, el respeto, la comunicación y la resolución de conflictos, así como el desarrollo emocional y la creatividad, punto clave en este proyecto.
5. Flexibilidad y adaptabilidad de las actividades a los necesidades y ritmos de cada niño, fomentando así la inclusión y la diversidad.
6. Evaluación continua y formativa, observando y registrando los logros para retroalimentar y ajustar la enseñanza.

Al integrar el juego en el proceso educativo, se promueve un ambiente lúdico, colaborativo y estimulante, que facilita el desarrollo integral de los estudiantes, potenciando su curiosidad, creatividad, pensamiento crítico y resolución de problemas.

9. COMPETENCIAS CLAVE

El presente proyecto aportará al desarrollo de las siguientes competencias clave: La Competencia en comunicación lingüística, dicha competencia se encuentra presente en cada una de las actividades y sesiones, ya que comprende la utilización de la comunicación y comprensión oral, además, de la escucha activa.

La Competencia de aprender a aprender, en la mayoría de las sesiones se trabaja con una práctica en la que el mismo aprenderá tomando conciencia de sus propias capacidades. Esta competencia se destaca sobre todo en las actividades de motivación diseñadas. La Competencia social y cívica, esta competencia permite trabajar y convivir en sociedad, trabajando con los espacios, pensamientos y habilidades necesarios para la participación en la vida cívica y comprender la realidad social del mundo.

La Competencia de conciencia y expresión cultural se destina a valorar, por medio de la experiencia, manifestaciones artísticas para su enriquecimiento y disfrute durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del proyecto. Por último, la Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se aporta a los educando competencias para el desarrollo del pensamiento crítico. Para así obtener una responsabilidad para llevar a cabo unas cualidades y habilidades necesarias para tomar la iniciativa durante las actividades propuestas y durante toda su vida.

10. RECURSOS

Para el desarrollo del proyecto, en concreto para las actividades se precisará de la utilización de ciertos recursos.

En primer lugar, los recursos humanos son un elemento fundamental para la realización de cualquier actividad, por ello se contará con unos profesores siendo siempre uno especialista en audición y lenguaje, y un pedagogo que coordine junto al profesorado las actividades. Estos guiarán las actividades en conjunto aportando los conocimientos necesarios para llevar a cabo las dinámicas. Además de los participantes, los cuales realizarán las actividades y aprenderán los conocimientos.

En segundo lugar, los recursos materiales, los cuales serán presentados a continuación, son imprescindibles para llevar a la práctica las actividades de una forma dinámica. Estos son tanto recursos didácticos como no didácticos.

Los recursos didácticos de los que consta la unidad son todos los materiales específicos para trabajar los contenidos del proyecto, es decir, la comunicación de las emociones y valores. Por último, los recursos no didácticos de la unidad son los utilizados para el desarrollo del proyecto, pero que no han sido creados para su uso en el aprendizaje.

- Pictogramas
- Pañuelos
- Paquetes de folios
- Mobiliario (silla, mesa, banco...)
- Bolígrafos
- Cinta adhesiva
- Cuerdas
- Tizas
- Cartulinas de colores
- Rotuladores
- Pinturas
- Pinceles
- Conos
- Caja de cartón
- Lápices
- Pegatinas
- Lana
- Pegamento
- Cuadernillo en blanco
- Tarjetas con refranes
- Tarjetas con palabras
- Juego de los tótems
- Altavoz
- Bolsa de basura
- Disfraces
- Lazos
- Camisetas blancas
- Camisetas de colores
- Un copón
- Hojas de árboles
- Piedras de diferentes tamaños
- Palitos de madera
- Mascaras
- Gafas grandes
- Cojines
- Zapatones
- Verduras de juguete
- Espuma
- Huevos
- Listado de actividades vamos a divertirnos
- Papel de periódico
- Plastilina de colores
- Pintura de cuerpo
- Gometes
- Puzles un niño por descubrir
- Instrumentos musicales
- Cuento el gato y el pajarito
- Cuentos El mundo de José aprende
- Cuentos clásicos
- Ficha compromisos para casa
- Papel continuo
- Goma eva de colores
- Posit
- Sacos
- Viñetas yo te doy, tú me das
- Globos de colores
- Vasos de plástico
- Ficha mis sonrisas
- Imágenes de frutas
- Sombreros
- Reloj de arena
- Pintura para camisetas
- Plantas falsas
- Tierra
- Herramientas de jardinería de juguete
- Tizas
- Cartulinas con señales
- Un silbato
- Pajitas
- Revistas
- Papel higiénico
- Pelotas
- Relevos
- Cuerdas
- Sobres de colores
- Pintura de manos
- Cucharas

11. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso complejo que involucra diferentes instrumentos que permiten al docente recopilar información y observar las diversas competencias, capacidades, comportamientos y ritmos de cada niño/a. También se utiliza para evaluar si los objetivos propuestos se han llevado a cabo y han sido alcanzados.

En este proyecto el papel de la evaluación es de suma importancia. Se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos del alumno. A medida que se desarrollen las actividades, se llevará a cabo una evaluación continua para observar la evolución y adaptar cualquier necesidad que pueda surgir en el aula. Finalmente, se realizará una evaluación final para verificar si se han cumplido los objetivos propuestos y se han adquirido las competencias básicas.

11.1 Evaluación inicial

Antes del comienzo del proyecto se hará entrega del formulario o solicitud de inscripción para la recopilación de información sobre las familias que se precise para la fase de organización y planificación por parte de los profesionales. Junto al formulario se realizará una evaluación inicial para los padres y tutores legales para evaluar tanto sus técnicas de enseñanza de valores como sus conocimientos sobre ellos. Dicha evaluación se llevará a cabo en la reunión previa al taller por los profesionales, evaluando por medio de una ficha de ítems.

(Véase en anexo “Ficha de inscripción”)

(Véase en anexo “Evaluación inicial”)

11.2 Evaluación continua

La evaluación continua estará dirigida a la valoración de los talleres y actividades del proyecto en su fase de desarrollo. La evaluación de los talleres se realizará en las actividades que se realicen en familia, mediante la observación directa y la puesta en práctica o no de lo aprendido en técnicas y contenidos sobre los valores. Por otra parte, los niños serán evaluados mediante la observación directa y mediante preguntas o ítems de algunas de las propias actividades en las convivencias.

Por último, el coordinador llevará a cabo al final de los días una ficha con ayuda de los profesionales responsables de las actividades del día. (Véase en anexo “Evaluación continua”)

11.3 Evaluación final

Para la evaluación final del proyecto, en la cual se medirá el grado de satisfacción tanto a los niños como a los familiares. Para ello se realizarán diferentes instrumentos, llevados a cabo los últimos días del campamento.

- Evaluación para las familias. Se llevarán a cabo por observación directa y en la consecución de todas las actividades de la convivencia de los sábados que dure el proyecto como en el mural multicolor o la yincana.
- Evaluación para padres o tutores legales. (Véase en anexo “Evaluación final padres/tutores legales”)
- Evaluación para los niños. (Véase en anexo “Evaluación final niños”)

12. CONCLUSIONES

Los niños con autismo enfrentan dificultades en el aprendizaje de habilidades comunicativas, lo cual afecta a la expresión de los sentimientos. Es crucial reconocer que una comunicación efectiva es esencial para una sociabilización adecuada y los beneficios que conlleva.

La comunicación implica la capacidad de transmitir ideas, sentimientos y necesidades de manera comprensible. Es a través de una comunicación efectiva que podemos establecer conexiones significativas con los demás, comprender y ser comprendidos, resolver conflictos y apreciar la diversidad.

Al darle la importancia adecuada a la calidad de la comunicación, podemos fomentar una sociabilización más efectiva, fortalecer las relaciones interpersonales y crear un entorno inclusivo donde todos puedan participar y sentirse valorados. En este proyecto se recalcan las características del trastorno del espectro del autismo y se reconoce la importancia del aprendizaje cooperativo y en pleno contacto con la familia como factor clave en el desarrollo de los niños que presentan este trastorno.

La intervención que se crea en este proyecto reconoce la importancia del papel del maestro de audición y lenguaje en proporcionar la ayuda y el apoyo educativo a los niños, interviniendo en el núcleo familiar, para capacitarlos en la comunicación de valores y sentimientos; y se adapta de forma individualizada a cada destinatario.

Los profesionales que intervienen tienen la responsabilidad de proporcionar las herramientas adecuadas para fomentar el desarrollo personal de las personas con autismo y por ello se menciona la importancia de utilizar recursos basados en el juego, para ampliar las oportunidades de aprendizaje y mejora.

Es un trabajo que presenta una propuesta innovadora, al contemplar el aprendizaje de los niños y los familiares a la vez, es decir, juntos y no por separado. Sin embargo, para poder perfeccionar el proyecto y como propuesta de mejora, sería recomendable la participación del entorno escolar de los niños participantes, para una mejor adaptación al proyecto y no percibir el trabajo como algo desconocido que rompa su rutina.

Siguiendo con las rutinas, también se plantea adecuar una primera actividad diaria en la que a modo de “asamblea” se les adelanta a los niños lo que se va a trabajar a lo largo del proyecto de forma global, no solo con las actividades de presentación del valor o sentimiento del día.

Por último, a pesar de los avances logrados en el trastorno del espectro del autismo, aún queda el desarrollo de metodologías o técnicas que permitan una buena integración de las personas con autismo en la sociedad, por lo que como propuesta se plantea la realización de alguna actividad en un ámbito más socializador como puede ser un parque.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMPARO MARTÍNEZ LÓPEZ (2017) “*Trabajar valores en el aula de infantil desde la diversidad*”. Trabajo de fin de grado en Educación Infantil. Facultad de Educación. Universidad Internacional de La Rioja.

AQUILINO POLAINO LLORENTE (1996) “*La configuración de la identidad personal en la familia*”

AQUILINO POLAINO LORENTE, JAVIER CABANYES TRUFFINO y ARACELI DEL POXO ARMENTIA (2003) “*Fundamentos de psicología de la personalidad*” Instituto de Ciencias para la familia. Universidad de Navarra.

American Psychological Association [APA]. (2013). *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)*.

Autismo Diario (2015, noviembre 4). *Los cuentos de “José Aprende”, disponibles gratuitamente en una app para dispositivos Android*.
<https://autismodiario.com/2015/11/04/los-cuentos-de-jose-aprende-disponibles-gratuitamente-en-una-app-para-dispositivos-android/>

Bagnato, M. J. (2019). *El bienestar emocional en madres de hijos con diagnóstico de TEA*. Revista de Psicología-Tercera época, 18.

Confederación Autismo España. (2023, abril 2). *Campaña del día Mundial de Concienciación sobre el Autismo #DíaMundialAutismo*.
<https://diamundialautismo.com/entender-el-autismo/>

Echeverry, I. G. (2010). *Ciencia Cognitiva, Teoría de la Mente y autismo*. Pensamiento psicológico, 8(15), 113-124.

Edumagiaenelauladeal. (2023). Informe final de audición y lenguaje. [Documento de Drive].
https://drive.google.com/file/d/1eYIUwrok130IY9qnzuX_1OUqOmjH3JF5/view

EspacioAutismo. (2020, julio 20). *Los grados o niveles del autismo: ¿en qué consisten?* Espacio autismo. <https://www.espacioautismo.com/los-grados-o-niveles-del-autismo-en-que-consisten/>



- EUROSTAT (2005): “*Gender gaps in the reconciliation between work and family life*”, Statistics in Focus, Population and social conditions 4/2005. Estudio anual Guardería y Familia
- Fernández-Mayoralas, D. M., Fernández-Perrone, A. L., & Fernández-Jaén, A. (2013). *Trastornos del espectro autista. Puesta al día (I): introducción, epidemiología y etiología*. Acta Pediátrica Española, 71(8), E217-E223.
- Frith, U. (1989). *Autism and “theory of mind”*. *Diagnosis and treatment of autism*, 33-52.
- Fortea, M. S., Escandell, M. O., & Castro, J. J. (2013, December). *Estimación de la prevalencia de los trastornos del espectro autista en Canarias*. In *Anales de Pediatría* 79(6), (pp. 352-359)
- GERALDO MEIL LANDWERLIN (2006) “*Padres e hijos en el España actual*”. Universidad Autónoma de Madrid. Colección de estudios sociales Nº 19. Fundación “la Caixa”
- Herreras, E. B. (2006). Reseña de “*Enseñar a los niños autistas a comprender a los demás: Guía práctica para educadores*” de Howlin, P., Baron-Cohen, S. y Hadwin, J. *Clínica y Salud*, 17(2), 225-227.
- Hobson, P. (1991). *Methodological issues for experiments on autistic individual's perception and understanding of emotion*. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*.
- Hobson, P. (1993), *Autism and the development of mind*. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Jennings, W. B. (1973) *A study of the preference for affective cues in autistic Children*. Unpublished Ph. D. thesis. Memphis State University
- LEVI, STRAUSS, C (1958) “*Antropología estructural*”. México. Siglo XXI
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp.122868-122953. Recuperada de <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

- Lozano Martínez, J., Alcaraz García, S., & Colás Bravo, P. (2011). *La enseñanza de emociones y creencias a alumnos con trastornos del espectro autista: una investigación colaborativa*.
- LLORENT, V. (1996) “II Simpositum Internacional. Familia y educación. Una perspectiva comparada”. Sevilla: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.
- Martínez, J. L., & García, S. A. (2010). *Enseñar emociones para beneficiar las habilidades sociales de alumnado con trastornos del espectro autista*. *Educatio Siglo XXI*, 28(2), 261-287.
- McCain, M y McCain W. (2018). *Aprendizaje basado en el juego: la alegría de aprender jugando*. Montreal. CEDPI.
<http://www.encyclopediainfantes.com/sites/default/files/docs/coups-oeil/aprendizaje-basado-en-el-juegoinfo.pdf>
- Miguel, A. M. (2006). *El mundo de las emociones en los autistas*. Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.
- Mira, Á., Berenguer, C., Baixauli, I., Roselló, B., & Miranda, A. (2019). *Contexto familiar de niños con autismo: implicaciones en el desarrollo social y emocional*. *Medicina (Buenos Aires)*, 79(1), 22-26.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1989). *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Santillana.
- Morales, L. B. (2010). *Autismo, familia y calidad de vida*. *Cultura: Revista de la Asociación de Docentes de la USMP*, (24), 8.
- Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G., Etchepareborda, M. C., Abad, L., & Téllez de Meneses, M. (2010). *Modelos de intervención en niños con autismo*. *Revista de neurología*, 50(3), 77-84.
- Nieto Sánchez, M. I. (2019). *Escuela de padres con hijos con trastornos del espectro autista*. Universidad de Valladolid.
- Núñez, A. H., & Conde, J. A. C. (2020). *Emociones y Autismo: Respuesta educativa a sus necesidades*. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 13(26), 41-53.

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. Boletín oficial del estado, núm. 312, de 29 de diciembre de 2007. Págs. 53747 a 53750. Recuperada de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>

PALACIOS, J. (1998) “*Tesis doctoral Interacción familiar, competencia socio-escolar y comportamiento disocial en adolescente*”

PALCIOS, J., (1994: “*Contexto familiar y desarrollo social*”. En RODRIGO, M. J., (Ed.). Contexto y desarrollo social. Síntesis: Madrid. Págs. 157-188.

Palao, S. (2007). *Pictogramas Araasac*. <http://www.arasaac.org/>

Pujol I Pons, E., y Luz González, I. (2014). *Valores para la convivencia* (1ª ed.). Parramón Ediciones S.A.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. Boletín oficial del estado, núm. 52, de 1 de marzo de 20202. Recuperada de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>

Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias. Versión 4, 23/03/2010 Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid. Recuperada de <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/taxonomias/CompetenciasGeneralesGEP.pdf>

Reyna, C. (2011). *Desarrollo emocional y trastornos del espectro autista*.

Rivière, A. (1997). *Desarrollo normal y Autismo* (1/2). Universidad autónoma de Madrid

RODRIGO, M. J. y PALACIOS, J., (1998): “*Familia y desarrollo humano*”. Alianza editorial: Madrid.

TABERNER, J. (2012) “*Familia y educación*”. Madrid: Ed. Tecno

14. ANEXOS

Anexo 1 – Valor confianza y afecto

Tabla 5- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Partes del cuerpo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El docente invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué le gusta y qué no le gusta. Inmediatamente el docente da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente saludándose con un abrazo y preguntando a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes. Después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros...	
Recursos materiales: No se requiere la utilización de recursos materiales.	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 6- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprender juntos, crecer en familia	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor de la confianza y el afecto por medio de pictogramas, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, haciendo preguntas, el papel tan importante que cumple y otros valores que podemos trabajar.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y la consecución de las actividades a lo largo del campamento.	

Fuente: Creación propia

Tabla 7- Actividades

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El ciego y el lazarillo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>Todos los miembros del grupo formarán parejas y se dispersarán por el espacio, en el que se encontrarán diferentes obstáculos. Dentro de cada pareja habrá un rol de ciego, que llevará un pañuelo en los ojos, y un rol de lazarillo. El lazarillo se situará detrás del ciego para que le pueda ir guiando por la sala y no se tropiece con los obstáculos. Después de un rato los roles serán intercambiados.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Obstáculos como sillas, bancos, mesas...- Pañuelos	
Adaptación: <p>Se podrán hacer distribuciones de diferente número de personas si alguien necesita apoyo para desarrollar alguno de los dos papeles.</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 8- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Vamos a divertirnos	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>En esta actividad se plantea a todas las familias que organicen un día de diversión juntos. En primer lugar, se prepara la sala de manera que haya diferentes rincones con carteles que indican la actividad que se puede preparar en ese rincón. Y en cada rincón habrá materiales específicos para poder planearla, con un cartel que presente una imagen que lo describa. Cada núcleo familiar decidirá qué tipo de día es el que quieren organizar y se dirigirá al rincón correspondiente a ese día.</p> <ul style="list-style-type: none">- Día en casa, en el parque, en un polideportivo, en el pueblo... <p>Cada una de las familias debe preparar su día juntos de modo que se establezcan los siguientes apartados: Lugar, fecha, hora, personas que acudirán o serán invitadas y actividades que</p>	

realizarán. Cuando se hayan planeado todos los días de diversión, cada familia los presentará al resto del grupo y explicará todos los apartados que hayan elegido.

Recursos materiales:

- Papel
- Pinturas
- Listado de actividades

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 9- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El pulpo**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

Los participantes se dividen en grupos. Uno de ellos se rodea de los otros 4 tocándole con un dedo. El participante del centro será la cabeza del pulpo que irá dirigiendo los desplazamientos de la familia que tendrán los ojos cerrados. En ningún momento se debe perder el contacto con la cabeza. A la señal del educador, las familias cambian de posiciones.

Recursos materiales:

No se requiere la utilización de recursos materiales.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 10- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Un niño por descubrir**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

En esta actividad se presenta al grupo la tarea de construir tres puzles entre todos los participantes. Se presentan piezas de puzle mezcladas correspondientes a tres puzles diferentes que representan a menores de diferentes edades viviendo diferentes situaciones como:

- Siente miedo por cosas que antes no se lo producían.
- Necesita saber que sus padres están cerca por si le pasa algo.

- Busca la aprobación de sus padres cuando ha hecho algo bien.
- Empieza a acercarse a otros niños para jugar con ellos.
- Necesita autonomía, pero con límites establecidos.
- Comienza a identificar y a expresar sus emociones.

En las piezas de los puzles hay frases escritas que representan diferentes formas de expresar el afecto en la familia y las necesidades afectivas de los menores a distintas edades. Las piezas que sean efectivamente formas positivas de satisfacer las necesidades encajarán sin dificultad en el puzle. En cambio, las que constituyan formas negativas no encajarán.

Recursos materiales:

- Puzles



Adaptación:

Las frases se podrán apoyar por medio de pictogramas o recursos para una comprensión más fácil

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.

Fuente: Creación propia

Tabla 11- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Yo también te quiero

Responsable de la actividad:

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

La actividad se introducirá de la siguiente manera: Hemos visto que nuestros padres nos demuestran lo que nos quieren con todo lo que hacen por nosotros, pero ¿cómo les demostramos a ellos lo que los queremos? Todos los participantes irán diciendo las diferentes formas en las que se demostrar afecto a sus padres o tutores y el docente las irá escribiendo en la cartulina. Para ello, debe seguir un esquema de colocación en bloques en función de dos formas de expresión de afecto: Gestos cariñosos y actos afectuosos o palabras de cariño y portarse bien. El docente para finalizar explicará al grupo que existen muchas maneras de mostrar a nuestros padres cuánto los queremos.

Recursos materiales:

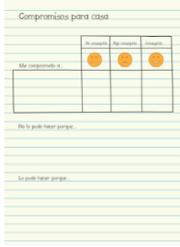
- Cartulina
- Rotuladores de colores

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 12- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Compromisos para casa	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
El coordinador explicará a las familias entregándolas una ficha que deben desarrollar unos compromisos para casa. Han de trabajar todos los miembros de la familia respetando sus decisiones y peticiones.	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Ficha - Lápices 	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 13- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El gato y el pajarito	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
El docente explicará a los participantes que no necesariamente los enemigos siempre tienen que odiarse, sino que pueden ser cariñosos entre sí mediante el relato de un cuento para que puedan realizar una danza en la que intervenga el gato, el pajarito y varios ratones. En los que todos juntos cantarán y danzarán en señal de amistad.	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Instrumentos musicales para la danza 	
Adaptación:	
Se podrá suprimir la parte del canto y los instrumentos musicales si algún niño presenta hipersensibilidad a estos estímulos.	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 14- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Yo te doy, tú me das	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>Antes de empezar la actividad, se divide a los participantes en dos grupos: los padres y los hijos. La actividad consiste en encontrar todas las viñetas que puedan estar escondidas y colocarlas en el lado de las demostraciones de afecto o en el de las que no lo son, en función de lo que el equipo considere que fomenta esa viñeta. A continuación, se debe escenificar con su padre o hijo del equipo contrario.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Viñetas 	
Adaptación:	
El docente se pondrá de apoyo en el grupo de los niños para facilitar la realización	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 15- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los padres sí que importan	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>En esta actividad se propone al grupo un juego de roles, en el que 5 de ellos tendrán un papel en la representación y el resto la analizará como observadores. Los papeles que deben distribuirse entre los participantes son el padre y la madre con tres hijos de diferentes edades. Una vez repartido los papeles se les describirá como deben actuar: Son una familia que está en su casa y sus hijos están jugando en el salón con diversos objetos y unas acciones posteriores. Una vez que ha terminado la representación se pregunta a los participantes observadores: ¿Creéis que todos los hijos se sienten igual? Una vez que han dado su opinión se pide a algunos participantes que han jugado el papel que digan ¿Cómo se han sentido?</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliario de salón: sillas, mesas, jarrones, tijeras, bolígrafos, papel... 	

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 16- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los padres sí que importan**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

El educador explicará que por familias se creará el cuento del respeto. Dicho cuento será creado de manera libre por dibujos de todos los integrantes de cada familia para una vez terminado leerlo a los demás.

Recursos materiales:

- Cuadernillo en blanco
- Lápices
- Pegatinas

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Anexo 2 – Valor alegría y optimismo

Tabla 17- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Parejas de tarjetas**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

El coordinador previamente habiendo escogido unos refranes representados mediante pictogramas, los dividirá en dos y las repartirá entre los miembros del grupo. Cada uno deberá encontrar a la persona que tiene la parte de la frase (adultos) o pictograma que le falta (niños)

Recursos materiales:

- Tarjetas con refranes
- Tarjetas con dibujos

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 18- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Vive alegre!	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor de la alegría y el optimismo, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, el papel tan importante que cumple, otros valores que podemos trabajar, dibujos o pictogramas que los identifiquen y los objetivos que se persiguen.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y la consecución de las actividades a lo largo del campamento.</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 19- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy responsable de mí mismo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>Los padres serán tratados durante toda la actividad como niños y ellos actuarán como creen que sus hijos actuarían en esta situación. Una vez explicado el educador comenta: Todos tenemos que aprender a cuidar de nuestro cuerpo y lo hacemos: alimentándonos bien, bañándonos y lavándonos los dientes, llevando una ropa limpia, haciendo deporte, durmiendo cuando el cuerpo nos lo pide. Terminada la introducción, deberán realizar cuatro actividades: 1. Dibujar las actividades que se realizan al levantarse (lavarse los dientes, desayunar, vestirse, ir a la escuela) 2. Ordenarlas. 3. Socializar: Compartir con el grupo los dibujos.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Folios- Lápices de colores	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 20- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La casa de la sonrisa	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participante:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>El coordinador explicará a las familias que “La sonrisa es la expresión de la alegría. Cuando estamos alegres sonreímos y nos sentimos bien. Estar contentos nos ayuda a hacer las cosas y es muy importante para estar bien. Pero a veces ocurren cosas que hacen que estemos tristes y enfadados, hace que olvidemos la sonrisa.” A continuación, se les pide que piensen en aquellas cosas que les hacen sonreír y sentirse alegres. Cuando todos los miembros de la familia hayan rellenado la ficha con gomets, prepararán la gran caja de sonrisas de la familia decorándola como quieran y cooperando todos juntos.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Caja de cartón - Material para escribir y dibujar - Ficha mis sonrisas - Gomets 	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 21- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La máquina de las sonrisas	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>El educador deberá explicar a las familias: “Todos tenemos días tristes y días alegres, no pasa nada por tener un día triste, lo puede tener cualquiera. De todas formas, hasta en los días tristes siempre tenemos algo por lo que sonreír, solo tenemos que pensar un poco para encontrar algo motivo. Vamos a pensar en esas cosas que nos hacen sonreír”. Una vez haya terminado dejamos un rato para que dibujen sus cosas que les hacen sonreír y cuando todos hayan terminado, preparamos la caja que será la máquina de sonrisas. Preparamos una caja de cartón y anotamos en ella “Fabrica de sonrisas” y la decoramos como queramos. Y una vez que cada una de las familias haya preparado su caja de cartón, meterán dentro los dibujos y así todos tendrán su propia fábrica de sonrisas.</p>	

Recursos materiales:

- Saco
- Cartulinas
- Rotuladores
- Material para dibujar
- Caja

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Tabla 22- *Actividades*.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Arte corpus**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

Los padres en bañador deberán dejar que sus hijos con la utilización de pinceles, sus manos y pinturas les pinten el cuerpo con colores alegres y divertidos.

Recursos materiales:

- Pinceles
- Pintura de cuerpo

Adaptación:

No es necesaria ninguna adaptación para la actividad.

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación

Fuente: Creación propia

Anexo 3 – Valor escucha activa

Tabla 23- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Álbum de fotos	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El docente propondrá hacer un repaso de fotografías vivientes. Cada persona debe recordar un buen momento en su vida para mostrar a sus compañeros y compañeras. De a uno van pasando a contar el instante que quieren representar y se pide colaboración de su familia que pasen a hacer los personajes y elementos de la foto. Si se quiere, incluso, pueden incluir a la persona que toma la foto si fue alguien significativo. Además, en algún momento, se debe sustituir al protagonista para que este pueda salirse de la escena y «verse».</p>	
Recursos materiales: <p>No se requiere la utilización de recursos materiales.</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 24- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Saber escuchar	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor de la escucha activa, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, el papel tan importante que cumple, otros valores que podemos trabajar, pictogramas que los escenifique y los objetivos que se persiguen.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo mediante la observación y la consecución de las actividades a lo largo del campamento.</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 25- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El ciego	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>Esta actividad consiste en dividir a los asistentes en dos equipos. Cada equipo elige de entre sus miembros a una persona que actuará en el rol de «ciego». El ciego -con los ojos vendados- tendrá que ir de un extremo a otro de la sala sorteando una serie de obstáculos (sillas, mesas...) siguiendo las instrucciones dadas por sus compañeros. Antes de empezar, el coordinador hace salir de la sala a todos los participantes y coloca los obstáculos que el ciego no podrá rozar. Hace pasar al primer equipo y cronometra el tiempo. Luego repite la misma operación con el segundo equipo.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pañuelos- Sillas- Mesas- Conos	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 26- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ensalada de frutas	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El docente dará a cada niño una imagen de una fruta. A continuación, el dirá dos de las frutas y los niños que tengan esa fruta tendrán que intercambiarse de familia. En cambio, si el profesor dice “ensalada de frutas”, todos los niños tendrán que levantarse y cambiarse de lugar. Alternativamente, intercambiar las fotos de los niños después de unas cuantas vueltas, de modo que ahora tendrán una fruta diferente. Pasadas unas rondas serán los padres los que cambien de familias.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Imágenes con las diferentes frutas	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 27- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Simón dice...	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En esta actividad, solamente se llevará a cabo la acción que siempre el coordinador diga delante “Simón dice”. Por ejemplo, “Simón dice que nos toquemos la pierna derecha” En ocasiones, nos saltaremos la parte de “Simón dice” para comprobar si las familias prestan atención. Después serán tanto padres como niños los que sean los protagonistas y den ellos las instrucciones.	
Recursos materiales: No se requiere la utilización de recursos materiales.	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 28- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El sombrero de hablar	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El docente colocará a las familias sentadas formando un semicírculo y, en frente, el, quien tendrá en sus manos unas tarjetas con dibujos de diferentes temas de los que hablar. El coordinador cogerá una tarjeta al azar y cada familia, los padres con sus hijos deberán hablar de ese tema respetando los turnos. Para esto y para que todos sean conscientes de quién tiene el turno de palabra, el que vaya a hablar deberá tener puesto un sombrero, que será el indicador de que tiene el turno de palabra. El tiempo que deben hablar estará marcado por un pequeño reloj de arena.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Reloj de arena- Tarjetas con palabras- Sombreros	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Anexo 4 – Convivencias I

 Tabla 29- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Juego de los tótems	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>Se presenta el juego creando el espacio necesario para el diálogo y la expresión de las emociones. El juego consiste en una caja mágica que contiene 12 fichas o Tótems; cada ficha representa un valor educativo y está ilustrada con un ejemplo para facilitar el entendimiento por parte de los más pequeños. La magia de la caja hace que saques el valor adecuado cada vez. Si repites Tótem es porque la magia considera que puedes mejorar. Coloca en un lugar visible el Tótem o valor que saques, se pone un ejemplo de cómo debes actuar de acuerdo con él y durante el día recuérdale a toda la familia que cada uno tiene que respetar su Tótem.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Juego de los tótems 	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

 Tabla 30- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EducArte para valorArte	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>El educador pondrá utilizando un altavoz un par de ejemplos de canciones sobre los valores, el rock de las emociones... Una vez oídos por las familias deberán escribir frases inspiradas en los valores enseñados para luego juntar todas al completo e idear una canción a la que se le pondrá una melodía en conjunto, pasando a ser el himno del grupo del campamento.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Altavoz inalámbrico - Papel - Bolígrafos - Instrumentos musicales 	
Adaptación:	
La actividad de puede desarrollar con dibujos en vez de frases	

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.

Fuente: Creación propia

Tabla 31- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nuestro escudo**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

El educador repartirá a cada familia una cartulina blanca con un escudo de armas en blanco dibujado. Cada familia deberá pensar y dibujar cuatro iconos que les represente y muestren que es lo que les identifica como familia y una vez terminado explicar al resto cada uno sintiéndose orgullosos de ello.

Recursos materiales:

- Cartulinas
- Rotuladores

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.

Fuente: Creación propia

Tabla 32- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La pizza de los valores**Responsable de la actividad:**

- Pedagogo
- Educadores

Edad participantes:

8-60 años

Duración:

20 minutos

Descripción y desarrollo de la actividad:

El educador explica a cada familia que dentro de una caja de pizza encontrarán tres rotuladores, unos posit y la masa de la pizza hecha con goma eva en la que por la parte de atrás encontrarán un valor del cual se fundamenta la pizza. Una vez han descubierto el valor, todos los miembros de la familia deberán ir añadiendo los ingredientes (los posit) escribiendo en cada uno una situación que represente ese valor. Terminadas las pizzas se mostrarán y explicarán al resto para luego construir entre todos una pizza girante formada por todas sus pizzas de cada valor.

Recursos materiales:

- Goma eva
- Rotuladores
- Posits

Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.

Fuente: Creación propia

Tabla 33- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La antorcha olímpica	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	40 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>El educador explicará antes de repartir el material en que consiste la dinámica: carrera de relevos. Una vez hechos grupos de padres con hijos mezclados, se le repartirá a cada equipo una antorcha (vaso) con fuego (el globo). Cada grupo deberá llevar la antorcha de su color hasta el límite que se indique y volver para su relevo, pero en el momento en el que el globo se caiga se volverá al principio. Cada grupo tendrá un color de globo asignado con un valor que descubrirán al terminar todos los relevos de su equipo.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Globos de colores - Vasos de plástico 	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

Anexo 5 – Valor creatividad

Tabla 34- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El aposento	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>El educador del grupo pide que los participantes cojan una silla y formen un círculo y que se sienten en la silla, mirándose los unos a los otros. Comenzará un voluntario diciendo su nombre y pidiendo cambiarse de sitio con otro compañero. Por ejemplo: “Me llamo Carmen y quiero que mi sitio sea ocupado por Paco”. Esta orden, debe ir acompañada de una acción que deba realizar el compañero, es decir: “y tiene que venir cantando”. La dinámica finaliza cuando hayan participado todos los integrantes.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Sillas 	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 35- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Con creatividad	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor de la creatividad, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, pictogramas de apoyo, del papel tan importante que cumple, otros valores que podemos trabajar y los objetivos que se persiguen.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y la consecución de las actividades a lo largo del campamento.	

Fuente: Creación propia

Tabla 36- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Usos no convencionales	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador armará grupos y pronunciará un objeto en común para todos. Los grupos deben armar una lista de usos que se le puede asignar a dicho objeto, descartando el uso específico para el que está creado. (por ejemplo, un “Clip”, no se puede decir “para sujetar hojas”). Cada grupo dispondrá de 5 minutos. Luego darán a conocer los usos no convencionales.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Bolígrafos- Folios	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 37- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El aterrizaje del huevo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador formará grupos y les explicará que deben dejar caer al suelo un huevo crudo desde un metro de altura y el mismo no se debe romper construyendo un armazón que cubrirá al huevo en su caída para evitar que se rompa.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Huevos- Cinta adhesiva- Un ovillo de lana- Tijeras	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

Tabla 38- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El mundo de José aprende	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador mostrará a los participantes diferentes libros de “El mundo de José aprende” unos libros adaptados y especializados en niños con TEA. Cada familia dispondrá de uno, que deberán leer para posteriormente realizar una representación de lo que hace José en el libro que les ha tocado.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Libros El mundo de José aprende	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 39- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Escultura de plastilina	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador dará las siguientes instrucciones al grupo: deberán crear una escultura con plastilina, por ningún motivo se debe hablar durante ese tiempo (la comunicación verbal no estará prohibida). El grupo deberá realizar una escultura que represente a la familia, deben sintetizar en el arte quienes son y como se ven. También pueden representar la trayectoria del grupo. Dado que son muchas personas trabajando sobre la misma masa de plastilina, pueden individualmente, separar una porción, trabajar en ella separadamente y después añadirla al conjunto total. Al finalizar el tiempo las familias expondrán sus esculturas a los demás.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Plastilinas de colores	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 40- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nudo humano	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador solicitará al grupo que se sitúen formando dos grandes círculos. Una vez formados quien esté coordinando pedirá que se tomen de las manos con otros compañeros y compañeras. Luego se le solicitará que suelten unas de sus manos y vuelan a tomar otra mano distinta, de la misma manera que la vez anterior. Una vez que lo hagan se habrá formado un gran nudo humano. Para desarmarse deberán empezar a desatar el nudo pasando unos entre otros como puedan. Conseguido quitar los nudos se volverán a mezclar los grupos para volver a realizar la dinámica.</p>	
Recursos materiales: <p>No se requiere la utilización de recursos materiales.</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 41- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Toca disfrazarse	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Contando con unos disfraces o simplemente con diferentes materiales para crearlos, el coordinador dará tiempo a los grupos de familias (padres o tutores con sus hijos) para disfrazarse. Una vez acabado el tiempo y creados los personajes se hará un pase de modelos.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Bolsas de basura- Disfraces variados- Papel de periódico- Lazos- Camisetas de colores	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 42- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Camisetas creativas	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En pequeños grupos formados en familia, a cada miembro se les dará una camiseta blanca. Con pinturas especiales, cada uno pintará lo que más le guste en su camiseta y luego lo mostrará al grupo explicando que ha dibujado.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Camisetas blancas- Pinturas para camisetas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 43- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Alto como...	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Consiste en que los padres pongan peticiones como en el enunciado para que los hijos puedan continuar las comparaciones y a la vez participe toda la familia imitando lo que imaginen los niños. Poner los ejemplos como "Alto como..."; "pequeño como... No importa lo raras que sean las comparaciones, lo importante es que se den muchas respuestas.	
Recursos materiales: No se requiere de ningún recurso material.	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación Fuente: Creación propia	

Tabla 44- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: No fue como me lo contaron	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador deberá formar subgrupos. A cada uno le repartirá una hoja con un cuento infantil (Caperucita Roja, Los Tres Chanchitos, Blancanieves...). El objetivo será que padres e hijos modifiquen partes del cuento que quieran con el fin de que se cumplan sus deseos y necesidades. Pueden cambiar características de los personajes, tanto corporales como emocionales, y también pueden hacer cambios de escenarios. Al concluir cada grupo lee el cuento al resto.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Cuentos clásicos- Folios- Bolígrafos	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación Fuente: Creación propia	

Tabla 45- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Quién soy hoy?	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Un paseo puede resultar creativo y divertido si se les propone un juego en el que van probando las diversas maneras de caminar: como un robot, como el abuelo, como un orangután, como con prisas, como un bebé, como un gato... Una vez pasado un rato y cuando los padres crean conveniente pasar con los estilos al hablar (un extranjero americano, una profesora en clase, un niño más tímido, etc.)	
Recursos materiales: No se requiere de ningún recurso material	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Anexo 6 – Valor Autoconocimiento

Tabla 46- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La lampara de Aladino	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Se solicita a los integrantes del grupo que en un trozo de papel anoten un deseo que consideran imposible de cumplir. Hay que aprovechar para dejar volar la imaginación y no ponerse límites. Luego se colocarán dentro de un copón y cuando todos estén dentro se debe agitar el mismo para que se mezclen. De a uno cada participante frotará con su mano el copón como si fuera la lámpara de Aladino y tomará un papel. Cuando retire el papel deberá leerlo en voz alta e indicar quien fue la persona que escribió dicho deseo, sólo puede dar un sólo nombre.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Hojas en blanco- Un copón- Bolígrafos	
Adaptación: Quien lo necesite, se podrá tener ayuda para escribir y leer los deseos.	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 47- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Ser versus tener	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor autoconocimiento, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, el papel tan importante que cumple, pictogramas que lo reflejen, otros valores que podemos trabajar y los objetivos que se persiguen.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y la consecución de las actividades a lo largo del campamento.	

Fuente: Creación propia

Tabla 48- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Quien soy, Quienes somos	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador le solicitará al grupo que se paren y se ubiquen en el fondo del salón. En el medio del salón hay que trazar una línea pegando una cinta adhesiva. Se le pide que cualquier integrante diga en voz alta lo que le gusta, deberá empezar la frase “me gusta...” y caminará hacia el otro lado de la línea. El resto de los participantes que tengan el mismo gusto deberán acompañarlo. A aquellos que no le guste lo mismo deberán quedarse en el lugar, mientras que puede haber un puñado de compañeros/as que les guste “más o menos” y deberán acercarse a la línea sin pasar. Luego se cambia la consigna y se les indica que digan que es lo que no les gusta, deben empezar la frase diciendo “no me gusta...”. Para concluir cerrar la actividad con la frase “me alegra...”	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Cinta adhesiva	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 49- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El ovillo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>Se sienta todo el grupo formando un círculo. El educador comienza lanzando el ovillo a alguien sin soltar la punta. Al tiempo que le lanza el ovillo, dice algo positivo que le guste o valore de la persona a quien se lo lanza. Quien recibe el ovillo agarra el hilo y, diciendo también algo que valore o le guste de otro compañero, se lo lanza. Y así sucesivamente, siempre sin soltar el hilo, para que se vaya formando una telaraña. Cuando todos se han lanzado el ovillo hay que deshacer la telaraña, ahora se empieza al revés recordando que ha dicho de mí el compañero que me ha lanzado el ovillo.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Un ovillo de hilo grueso o lana	
Adaptación: <p>Como alternativa a decir algo, se puede dar un gesto de afecto como choque de manos, abrazo...</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 50- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El lugar de la casa	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador formará grupos y solicitará que cada miembro de los equipos cuente cuál es el mejor lugar de la casa y con quien suele estar allí. Cuando un participante está contando su elección no lo pueden interrumpir. Si alguien quiere hacer una acotación debe esperar a que concluya su exposición. Cuando todos y todas hayan dado a conocer su lugar favorito de la casa, se dibujará a toda la familia en el lugar escogido.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Folios- Pinturas	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 51- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las patitas	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador pedirá a cada familia que se junten se atén con una cuerda las piernas de todos los miembros. Una vez listos se les dará un vaso de plástico y se les explicará que tienen que encontrar, lo más rápidamente posible: cinco piedras pequeñas y tres piedras medianas, cuatro palitos y cinco hojas de distinto tamaño, que pondrán en el vaso. Cuando estén listos, volverán al punto de partida, se desatarán y deberán construir juntos un artefacto con todos los materiales.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Lana- Pegamento- Piedras de tamaños- Hojas de tamaños- Vasos de plástico- Palitos	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Anexo 7 – Valor Respeto

Tabla 52- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy distinto a los demás	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Se trata de llevar un distintivo que pueda llamar la atención de los demás jugadores y permita vivir la experiencia de sentirse diferente. La familia elegirá el tipo de distintivo que llevarán durante todo el día y al final deben decir cómo les ha hecho sentir bien o mal. Todo ello respetando la siguiente regla: No quitarse el distintivo en ningún momento.	
Recursos materiales: Objetos distintivos para las ocasiones <ul style="list-style-type: none">- Mascaras- Gafas grandes- Zapatos pequeños y grandes- Cojines- Cuaderno y bolígrafo	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

Tabla 53- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Respetar es actuar dándose cuenta de que se no está solo	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 10 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: En esta actividad se llevará a cabo la presentación del valor del respeto, ofreciendo conceptos, técnicas para trabajarlo, el papel tan importante que cumple, pictogramas que lo representen, otros valores que podemos trabajar y los objetivos que se persiguen.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pictogramas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación y la consecución de las actividades del campamento orientadas a dicho valor.	

Fuente: Creación propia

Tabla 54- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El huertito	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: El educador explicará la realización de este juego simbólico, una actividad en el que los participantes deberán colaborar para crear y mantener un huerto, en este caso ficticio.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Plantas falsas- Verduras falsas- Tierra- Herramientas de juguete para jardinería	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 55- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mimeticos	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Se les pide a los participantes que se formen en parejas. Luego que cuenten algo que les hace reír, pero solo a su compañero simulando ser un secreto y que ningún compañero pueda escucharlos. Una vez transcurrido el tiempo, el participante que no relató su historia deberá realizar la mímica del relato frente a todos sus compañeros.	
Recursos materiales: No se requiere la utilización de recursos materiales.	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 56- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las señales	
Responsable de la actividad:	
<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogo - Educadores 	
Edad participantes:	Duración:
8-60 años	20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad:	
<p>Los guías prepararán en el lugar un circuito con varias avenidas y calles que se intercepten, puede ser con tizas o cordeles; debiendo definir una zona de casas, otra de hospital y una de estacionamientos. Los niños durante algunos minutos deberán circular libremente por la zona demarcada. La falta de reglas generará conflictos entre ellos. A los niños que tengan conflictos, el guía deberá entregarles una tarjeta roja.</p> <p>Después de un tiempo, el juego se detendrá. Los niños deberán mostrar sus tarjetas rojas y contar que fue lo que les pasó para obtenerla. Luego el guía les enseñará a los niños que significan las señales que en la zona de hospital deben guardar silencio. Ahora los educadores agregarán al circuito las señalizaciones.</p>	
Recursos materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> - Cinta adhesiva - Tizas - Cartulinas con señales del tránsito - Tarjetas rojas - Un silbato - Obstáculos como conos, cuerdas y sillas 	
	
Adaptación:	
Los niños que les resulte más difícil irán acompañados por los familiares como carabineros	
Evaluación:	
La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación	

Fuente: Creación propia

Tabla 57- Actividades.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El laberinto del respeto	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>Cada jugador tendrá una ficha de cartulina de diferente color y todos se pondrán en la casa de punto de partida para empezar a tirar los dados y avanzar por las casillas para conseguir llegar al pan. En el tablero hay varias casillas que representan a un lago. Si se cae en la casilla “C” (comprensión) o “P” (paciencia) y pones un ejemplo de comprensión avanzarás hasta la siguiente “C”, pero si no, te quedarás en la casilla sin avanzar. Si se cae en la casilla “A” (agresividad), para ahorrarte retroceder deberás poner un ejemplo de agresividad y como cambiarlo. Si se cae en “E” (egoísmo) te sucederá lo mismo.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Una cartulina grande- Colores para realizar el laberinto- Espuma- Una caja de cartón para construir un dado	
Adaptación: <p>A los niños les que cueste el seguimiento de las reglas se les creará un puzle con la imagen de un laberinto y una persona saliendo de él. Se dispondrá de diferentes puzles con diferentes números de piezas.</p>	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación</p>	

Fuente: Creación propia

Anexo 8 – Convivencias II

Tabla 58- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Marco familiar	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 20 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Todas las familias participantes del taller, realizaran en una cartulina un collage con diferentes elementos reciclados representando a cada uno de la familia.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Papel higiénico,- Botes de plástico- Pajitas- Revistas	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

Tabla 59- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Yincana	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 40 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: Se realizará una yincana que contará con diferentes actividades basadas en los valores trabajados durante todo el campamento tanto por padres como por los niños. Se realizará por todas las instalaciones concluyendo con un premio grupal de todos y cada uno de los participantes.	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pelotas- Cuerdas- Agua- Sobres de colores con pistas- Cucharas- Vasos- Pañuelos	
Evaluación: La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.	

Fuente: Creación propia

Tabla 60- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La pulsera todos incluidos	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 30 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador dispondrá en una mesa a las familias goma eva de colores y cada una deberá elegir dos-tres colores. Una vez elegidos se repartirá por familias los colores elegidos para que entre todos ideen una pulsera con estilo libre. En el momento que estén hechas y cada miembro tenga una pulsera, se desvelará a que valor correspondía cada color de cartulina y con los que deberán idear un cuento basado en esos valores para luego escenificárselo a los demás.</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Goma eva de colores- Tijeras	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.</p>	

Fuente: Creación propia

Tabla 61- *Actividades.*

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mural multicolor	
Responsable de la actividad: <ul style="list-style-type: none">- Pedagogo- Educadores	
Edad participantes: 8-60 años	Duración: 25 minutos
Descripción y desarrollo de la actividad: <p>El educador pegará con celo en el suelo una tira de papel continuo para que los participantes se pongan a su alrededor y con la utilización de pinturas de mano puedan plasmar todo lo aprendido en el campamento, lo que más o menos les haya gustado...</p>	
Recursos materiales: <ul style="list-style-type: none">- Pintura de manos- Papel continuo	
Evaluación: <p>La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación.</p>	

Fuente: Creación propia

Anexo 9 – Inscripción y evaluaciones

Imagen 2- Ficha de inscripción.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN y AUTORIZACIÓN

▼ **Datos de la/las persona que inscribe y autoriza:**

Don/Dña: _____
 En calidad de Madre Padre Tutor, con DNI: _____
 Teléfonos de contacto: (principal) _____ / _____ / _____
 y Email: (en mayúsculas y claro) _____

Don/Dña: _____
 En calidad de Madre Padre Tutor, con DNI: _____
 Teléfonos de contacto: (principal) _____ / _____ / _____
 y Email: (en mayúsculas y claro) _____

▼ **Datos del Participante (Autorizo a...):**

○ Niño/ ○ Niña, con Nombre y Apellidos: _____
 Edad: _____ DNI: _____ F.de Nacimiento: _____
 Dirección: _____ C.P.: _____ Localidad: _____
 Provincia de: _____ Centro Educativo: _____

DATOS DE INTERÉS PARA EL EQUIPO DE MONITORES

> ¿Es la primera vez que va de campamento? SI NO

> Tiene alguna enfermedad, tratamiento médico, alergias, intolerancia u otros que le impida el desarrollo normal de las actividades propuestas: SI NO

En caso afirmativo puede indicarlo más abajo o informar directamente al coordinador del campamento, tras la reunión informativa con los padres, madres y responsables.

⚠ **IMPORTANTE.** En caso de tratamiento médico ha de adjuntar el informe con las pautas necesarias, así como la medicación, indicando perfectamente el proceso a seguir. No administramos medicaciones u otros sin un documento válido de un sanitario.

FIRMADO*: _____

TIEMPO LIBRE Y TURISMO ACTIVO

Don/Dña: _____
 D.N.I.: _____

* Con esta firma, afirmo que he leído, entiendo, conozco y acepto las condiciones de participación, las actividades que se desarrollarán, así como la metodología empleada en el desarrollo de la actividad.

(LPIE) Los datos personales que nos facilite pasarán a formar parte de un fichero de nuestra propiedad y se utilizarán únicamente para la promoción, mantenimiento, gestión, facturación, administración y control de los servicios contratados. Los datos de contacto se podrán utilizar para el envío de información, relativa a productos y servicios que presentemos actualmente o decidamos presentar en el futuro, relacionados con esta finalidad hasta que nos indique su modificación expresa en contrario. ... de acuerdo a esta finalidad.

Fuente: Creación propia

Tabla 62- *Evaluación inicial*

	SI	A VECES	NO
¿Habéis ido alguna vez a algún taller?			
¿Os parece interesante el contenido de valores?			
¿Conocéis algún valor de los propuestos?			
¿Tenéis interés por aprender nuevas técnicas de enseñanza de valores?			
¿Pasáis más tiempo estresados o preocupados por la familia que tiempo de calidad en familia?			
¿Os entusiasma venir al taller con tu familia?			
¿Pensáis que os va a gusta la experiencia?			
¿Creéis que el taller ayudará a mejorar y estrechar los lazos familiares?			
¿Queréis hacer amigos nuevos?			

Fuente: Creación propia



Evaluación continua

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: _____

DÍA DE LA PUESTA EN PRÁCTICA: __/__/__

RESPONSABLES DE LA ACTIVIDAD: _____

Tabla 63- *Evaluación Continua*

	SI	NO
Todos los miembros de las familias han participado y cooperado en las actividades		
Los materiales han sido adecuados		
El espacio ha sido lo bastante amplio e idóneo		
La actividad ha favorecido la adquisición de valores		
El tiempo se ha ajustado a la actividad		
Las explicaciones han sido entendidas por los niños		
Se han establecido relaciones entre los participantes		
Se ha mostrado una expresión de sentimientos y emociones		
Se ha creado un clima de diversión y confianza		
Participan en las actividades al aire libre		
Conocen y disfrutan con cuentos y dinámicas		
Hay convivencia entre los participantes		
Se muestra respeto por los profesionales y el material		
Se muestra respeto hacia los demás		
Las normas han sido respetadas y cumplidas		
Se han alcanzado los objetivos propuestos		
Se repetiría esta actividad		

Fuente: Creación propia

OBSERVACIONES:

PROPUESTA DE MEJORA:

Evaluación final padres o tutores legales**NOMBRE DEL PADRE/MADRE O TUTOR:** _____Tabla 64- *Evaluación final padres o tutores legales*

	SI	NO
He adquirido nuevos conocimientos en valores		
He adquirido nuevas técnicas y métodos de enseñanza para con mis hijos		
El horario ha sido el idóneo		
Las actividades han favorecido una mayor cohesión familiar		
He creado nuevas relaciones de amistad		
Las explicaciones durante el campamento han sido claras y concisas		
Los responsables han sido educados y amables		
Se ha creado un clima de diversión y confianza		
Participan en las actividades al aire libre		
Se han trabajado los diferentes valores de forma igualitaria y dinámica		
Los niños han tenido dificultades en la adaptación del grupo		
¿Las instalaciones han sido las adecuadas y cómodas?		
¿Nos recomendaría a otras familias?		
¿Hemos conseguido satisfacer sus expectativas?		
¿Considera bueno y efectivo el trabajo realizado?		
¿Repetiría esta experiencia?		

Fuente: Creación propia

OBSERVACIONES:

PROPUESTA DE MEJORA:

Evaluación final niños

NOMBRE: _____

Tabla 65- *Evaluación final niños*

	SI	NO
Las actividades me han gustado y han sido divertidas		
He aprendido muchas cosas sobre los valores		
He pasado mucho tiempo con mi familia		
Los monitores han sido buenos y amables conmigo		
He hecho nuevos amigos		
He entendido todo lo que me explicaban		
He respetado las normas		
Me han gustado las manualidades que hemos hecho		
Los monitores me han ayudado		
He trabajado de respetando y ayudando con los demás		
Volvería otra vez al campamento		
He aprendido juegos		
Volvería otra vez al campamento		

Fuente: Creación propia



SI me ha gustado



NO me ha gustado

MI CAMPAMENTO:

Familia