

Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO DE FIN DE GRADO:
**UN CAMBIO DESDE EL AULA BAJO UNA
PERSPECTIVA SOSTENIBLE: PROPUESTA DE
ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR PARA ALTAS
CAPACIDADES INTELECTUALES**

Curso académico 2022/2023

Presentado por Elena Merino Santos

para optar al Grado de

Educación Primaria

por la Universidad de Valladolid

Tutelado por Javier Catalina Sancho

RESUMEN

La Alta Capacidad Intelectual se considera un término para definir a determinados alumnos que poseen unas características específicas.

El trabajo se divide en dos partes, en la primera parte trataremos de contextualizar el término de Altas Capacidades a través de un marco teórico y mediante un enfoque educativo, que servirá de base para fundamentar la segunda parte del documento; una propuesta de enriquecimiento curricular, enfocada a completar el desarrollo integral de una alumna que posee Altas Capacidades. Asimismo, la sostenibilidad y los impactos medioambientales orientarán la propuesta de enriquecimiento curricular con el objetivo de establecer propuestas y soluciones en el centro escolar que compensen los daños medioambientales que sufre el planeta.

Palabras clave: Altas Capacidades Intelectuales, sostenibilidad, intereses, programa de enriquecimiento curricular, impacto medioambiental.

ABSTRACT:

High Intellectual Ability is considered a term to define certain pupils who possess specific characteristics.

The work is divided into two parts, in the first part we will try to contextualize the term High Abilities through a theoretical framework and through an educational approach, which will serve as a basis for the second part of the document; a curricular enrichment proposal, focused on completing the integral development of a student with High Abilities.

Also, sustainability and environmental impacts will guide the curriculum enrichment proposal with the aim of establishing proposals and solutions in the school that compensate the environmental damage suffered by the planet.

Key words: High Intellectual Ability, sustainability, interests, curriculum enrichment program, environmental impact.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DURANTE EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON EL TFG.....	2
3. OBJETIVOS.....	4
4. MARCO TEÓRICO.....	5
4.1 Conceptualización de las Altas Capacidades.....	5
4.2 Características del alumnado con Altas Capacidades.....	9
4.3 Necesidades educativas del alumnado con Altas Capacidades	12
4.4 Respuesta educativa del alumnado con Altas Capacidades	16
4.5 Modelos de intervención en alumnado con Altas Capacidades.....	20
5. PROPUESTA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR.....	23
5.1 Justificación	23
5.2 Contextualización.....	25
5.3 Destinatarios.....	26
5.4 Objetivos.....	27
5.5 Competencias específicas.....	28
5.6 Competencias clave.....	32
5.7 Contenidos de área.....	33
5.8 Metodología.....	36
5.9 Temporalización.....	38
5.10 Recursos.....	40
5.11 Desarrollo de la propuesta.....	41
5.12 Evaluación.....	70
6. CONCLUSIONES.....	72
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS	78

1. INTRODUCCIÓN

El tema principal que conformará la estructura de este Trabajo de Fin de Grado girará en torno a las Altas Capacidades Intelectuales, este término es utilizado comúnmente para referirse al colectivo de personas que poseen unas características comunes y un funcionamiento cerebral propio. Así pues, centrándonos en el ámbito educativo, las respuestas educativas hacia este tipo de alumnado cobrarán suma importancia en el presente Trabajo.

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de las altas capacidades, sus características y en su realidad educativa. Para ello, comenzaremos elaborando un marco teórico donde se analizarán diferentes teorías y modelos explicativos que ofrecen distintos autores, así como las necesidades educativas que experimenta este tipo de alumnado, se abordarán las diferentes medidas de intervención que se utilizan como respuesta educativa y, por último, se presentará una propuesta de enriquecimiento dirigida al alumnado con altas capacidades a través de un enfoque educativo en el ámbito curricular partiendo de los intereses de la alumna y utilizando una metodología que se adapte a sus necesidades y a sus potenciales, teniendo en todo momento presente el principio de motivación.

Ante el acrecentamiento de la sensibilización docente en la necesidad de identificar al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, se establece la obligación de ofrecer una respuesta educativa que cubra sus necesidades y permita desarrollar su potencial para llegar a alcanzar sus metas.

En este contexto, con el objetivo de brindar al alumnado con altas capacidades una respuesta educativa adecuada, se expone la necesidad de una formación más especializada al docente que sea capaz de ofrecer una educación que potencie sus habilidades y, por tanto, lleven a cabo una formación integral del alumno.

En resumen, a través de este trabajo, se busca generar un impacto positivo en la educación de los estudiantes con altas capacidades, contribuir al conocimiento y la comprensión de las altas capacidades y, sobre todo, a la formación de docentes capaces de afrontar este reto en el aula.

El presente Trabajo de Fin de Grado sigue el reglamento sobre su elaboración y evaluación determinado por el Rector de la Universidad de Valladolid que se acuerda en la normativa de la resolución del 11 de abril de 2013 (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, BOCyL nº32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013).

2. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS DURANTE EL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON EL TFG

De acuerdo con la orden ministerial ECI/3857/2007 de 27 de diciembre las competencias adquiridas durante el Grado de Educación Primaria que tienen relación con el presente Trabajo de Fin de Grado bajo mi punto de vista son las expuestas a continuación:

- a. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

La terminología que conforma el esqueleto de este Trabajo se basa en aspectos que tienen que ver con la educación, área de estudio que cimienta este documento. Además, términos como **Objetivos**, contenidos curriculares, criterios de evaluación, técnicas de enseñanza-aprendizaje, entre otros, así como las características sociológicas, psicológicas y pedagógicas del alumnado se hayan desarrollados a lo largo de este documento.

- b. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.

Partiendo de conocimientos e información centrados en resolver problemas educativos, se va a planificar una propuesta de enriquecimiento curricular dirigida al alumnado con altas capacidades. Al mismo tiempo, los argumentos y justificaciones que se van a ir exponiendo conforme se desarrolle el documento, respaldarán la necesidad de poner en práctica una propuesta de enriquecimiento curricular en un contexto educativo.

- c. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

La búsqueda sistemática de información relacionada con datos relacionados con la educación y su posterior reflexión e interpretación han sido unas de las herramientas que han hecho posible la comunicación de las ideas principales de este trabajo. Asimismo, ha sido precisa la utilización de procedimientos de búsqueda de información incluyendo el uso de recursos informáticos para poder obtener la información correspondiente al tema tratado.

- d. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Gracias a las habilidades de comunicación escrita a través de Internet desarrolladas durante el Grado de Educación primaria y asociadas a transmitir diversos datos relacionados con el argumento principal de este Trabajo, ha sido posible la correcta elaboración de este documento.

- e. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Teniendo en cuenta la naturaleza de este trabajo; el diseño de una propuesta curricular de enriquecimiento al alumnado con altas capacidades se puede ver reflejado en él los conocimientos y medidas que garantizan una igualdad de oportunidades para obtener un desarrollo íntegro de todos los alumnos, en este caso, específicamente, de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo. Asimismo, ha sido necesario un análisis crítico y una reflexión sobre las necesidades educativas que este tipo de alumnado presenta.

Como competencias específicas que se desarrollan con TFG se definen las siguientes:

- a. Reunir e interpretar datos significativos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole educativa.
- b. Ser capaz de elaborar un documento que permita transmitir información, ideas innovadoras educativas o propuestas educativas.

Cabe destacar que, más concretamente, este Trabajo de Fin de Grado se centra en desarrollar habilidades enfocadas a recoger e interpretar información, así como a elaborar una interpretación y exponerla en un documento.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que plantea este Trabajo de Fin de Grado se hayan relacionados con los objetivos relacionados por el Título de Educación Primaria que se centran en habilitar a profesionales para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Primaria, la adecuada capacitación para afrontar los retos del sistema educativo, adaptar el ejercicio de enseñanza a las nuevas necesidades formativas y funcionar bajo el principio de trabajo en equipo y colaboración.

- 1) 1.Diseñar una propuesta de intervención orientada al alumnado con Altas capacidades intelectuales basada en un programa de enriquecimiento curricular centrado en la sostenibilidad medioambiental.
- 2) Realizar una revisión bibliográfica actualizada sobre las Altas capacidades para analizar las características, necesidades y desafíos que presenta el alumnado con Altas capacidades intelectuales.
- 3) Ofrecer una propuesta real de enriquecimiento curricular en un caso de Altas capacidades intelectuales.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Conceptualización de las Altas Capacidades

El término de “Alta Capacidad” puede ser analizado a través de diferentes enfoques, este concepto abarca diversos aspectos que, gracias a las interpretaciones y aportaciones de diversos autores, podremos obtener las ideas fundamentales del concepto de Alta Capacidad. A continuación, se exponen las definiciones que distintos autores aportan.

Conforme a las interpretaciones de Subotnik, Olszewski-Kubilius, y Worrell (2011), la alta capacidad es la manifestación del rendimiento de un talento específico, este concepto puede apreciarse como un proceso de desarrollo en el que, en las primeras etapas el potencial es el factor esencial, en etapas posteriores lo es el rendimiento y, en los talentos desarrollados, la excelencia es la que reafirma esta característica. Estos autores coinciden en que las variables cognitivas y psicosociales acogen un papel fundamental en la presencia de la alta capacidad.

Por una parte, Pfeiffer (2017), define a los niños con alta capacidad como niños que poseen un nivel mayor de capacidad en relación con sus iguales en una o más áreas de aprendizaje, obteniendo de esta forma resultados excepcionales. Propone un nuevo enfoque para el estudio y la atención de estos niños a través de tres perspectivas: alta inteligencia, desempeño sobresaliente y alto potencial.

Por otra parte, Alegría, Pérez y Ruiz (2015), definen que, de la misma forma, la alta capacidad implica aptitudes intelectuales superiores a la media, un perfil de personalidad diferente y un funcionamiento cerebral distinto. No obstante, a diferencia de Pfeiffer, estos autores indican que el término no se presenta como sinónimo de alto rendimiento, sino como una estructura cerebral y un funcionamiento diferente.

De nuevo, Castelló y Sastre (2017), vuelven a definir a las personas que presentan altas capacidades como aquellas que presentan una habilidad intelectual por encima de lo común o potencial para conseguirlo, éstas pueden ser muy creativas y capaces de alcanzar la excelencia. Al igual que Pizarro (2018) que se refiere a la población de altas capacidades como aquella que comprende un conjunto de características y capacidades intelectuales propias que destacan por encima de la media.

De acuerdo con las definiciones que defienden los autores anteriores, la National Association for Gifted Children (2019) coincide en la definición de los estudiantes con altas capacidades como aquellos que desempeñan o tienen la capacidad de desempeñarse, en niveles más altos en comparación con otros estudiantes que poseen su misma edad, experiencia y entorno en uno o varios dominios. Esta definición incluye una serie de factores que se deben tener en cuenta para garantizar una identificación equitativa:

- a. Pueden provenir de todo tipo de poblaciones étnicas, culturales y niveles económicos.

- b. Requiere un acceso a oportunidades de aprendizaje para trabajar el potencial.
- c. Puede presentar trastornos de aprendizaje que requieran intervenciones especializadas.
- d. Necesitan apoyo para desarrollarse social y emocionalmente.
- e. Requieren variedad de recursos basados en sus necesidades cambiantes.

Elices, Palazuelo y del Caño (2013) exponen que el concepto de alta capacidad intelectual es un término confuso que hace principal referencia a quien destaca considerablemente por encima del resto de iguales en diferentes campos, además, con frecuencia, se utilizan numerosas acepciones como talento, genio, prodigio, superdotado...

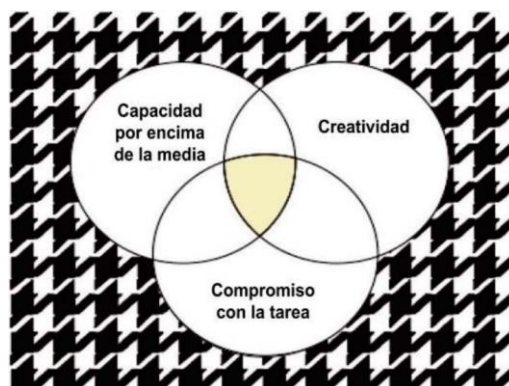
En cambio, Bánfalvi (2020) define las altas capacidades como una facultad de poseer elevada aptitud de razonamiento e interrelación, divergencia, velocidad de aprendizaje, curiosidad y creatividad innatas.

Según la Guía Científica de las Altas Capacidades (2014), las altas capacidades constituyen un proceso de origen biogenético y sustrato neurobiológico. Estas personas poseen un funcionamiento diferente en la resolución de problemas, en el funcionamiento ejecutivo y en el aprendizaje. Su cerebro procesa la información, almacena y recupera la información de forma diferente.

Renzulli (2015) en su modelo de los tres anillos (ver figura 1), considera que lo que define a la población con altas capacidades es la posesión de tres conjuntos de rasgos: 1) capacidad superior a la media que no necesariamente tiene que ser medida con pruebas tradicionales, 2) compromiso con la tarea y 3) creatividad. Renzulli destaca que la interacción y solapamiento de estos tres conjuntos de rasgos posibilita el inicio de un proceso creativo-productivo y crearán las condiciones para que se manifiesten las conductas dotadas.

Figura 1

Modelo de los tres anillos



Nota. Tomada de “Un sistema multicriterial para la identificación del alumnado de alto rendimiento y de alta capacidad creativo-productiva” por J. Renzulli y A. Gaesser, 2015, *Revista de educación*, 368, 96-131.

Según exponen Renzulli y Gaesser (2015), estos tres rasgos están presentes en determinadas personas, determinados momentos y bajo circunstancias concretas. El primer de los tres anillos, la *capacidad por encima de la media*, se relaciona con las aptitudes generales y con las áreas específicas del desarrollo humano, este rasgo es el más estable en el tiempo en comparación con los otros dos. El segundo anillo, el *compromiso con la tarea*, no se refiere a los rasgos relacionados con el intelecto, sino a la capacidad de sumergirse en un problema durante tiempo y mantenerse, aun detectando dificultades. Por último, el tercer anillo, la *creatividad*, son el conjunto de rasgos que engloban la curiosidad, originalidad o la capacidad de cuestionar tradiciones o prácticas sociales. El fondo con pata de gallo representa las circunstancias ambientales y de personalidad que hacen posible el desarrollo de los tres conjuntos de rasgos.

En el caso del compromiso con la tarea y la creatividad, no siempre están presentes, estos conjuntos de rasgos aparecen teniendo en cuenta el contexto y las circunstancias que se dan. Además, ambos rasgos se pueden desarrollar y, por consiguiente, dependerán de las experiencias vividas, es decir, son el resultado de oportunidades, recursos y estímulos ofrecidos.

Este enfoque, concibe la alta capacidad como un conjunto de conductas que se desarrollan en un marco de resolución de problemas.

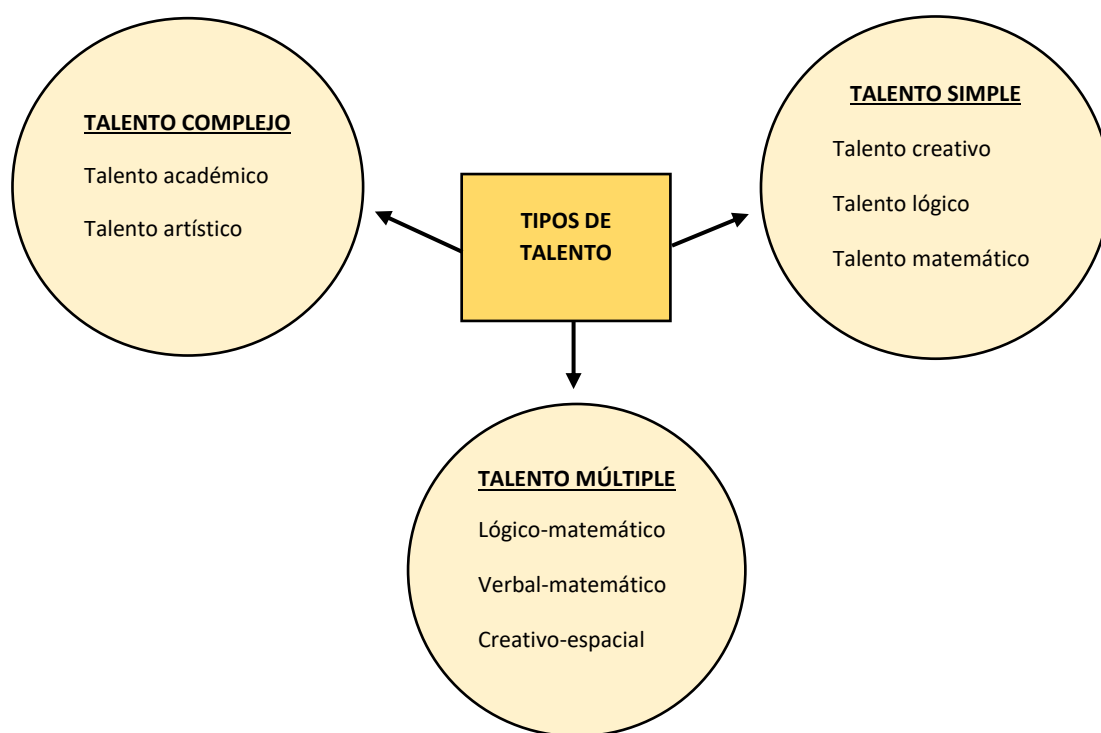
Elices, Palazuelo y Del Caño (2013), expresan que en los últimos años se ha experimentado un cambio pasando de considerar la superdotación como un todo a presenciar la existencia de varios tipos de talento. Este término, talento, alude a un conjunto de destrezas y habilidades que proporcionan la capacidad de dominar un área concreta al individuo que lo posee.

Primeramente, Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) señalan que, surge el perfil de talentos complejos, este concepto, frecuentemente, se asimila con el perfil de alta capacidad, “*se produce una combinación entre varios recursos cognitivos que presentan un nivel razonablemente elevado y con interacciones entre ellos*” (p.55)

A continuación, Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) reflejan que, además, nace el perfil de talentos múltiples y talentos simples que, a diferencia de los talentos complejos, destacan en áreas concretas, de tal forma que pueden alcanzar niveles superiores en estas áreas incluso a los que corresponden al perfil con alta capacidad, además se caracterizan por poseer niveles bajos de interacciones de los diferentes recursos (Ver figura 2).

Figura 2

Tipos de talento



Nota. Elaboración propia a partir de “Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales. Características, evaluación y respuesta educativa”, por J. Elices, M. Palazuelo, y M. del Caño, 2013.

Al margen de estos conceptos, aparece otro término, la precocidad intelectual que, la Guía Científica de las Altas Capacidades (2014) lo define como un fenómeno de la inteligencia del ser humano en el que el ritmo de desarrollo es muy rápido en la etapa del desarrollo y de la activación de los recursos intelectuales básicos entre los 0 y 14 años, las diferencias de configuración se identifican en las siguientes dos causas: la necesidad de utilizar un espacio de tiempo menor que la media para activar sus recursos intelectuales y si al finalizar el desarrollo cognitivo las aptitudes del niño son más y mejores a las de la media.

Recapitulando las definiciones anteriores se plantea a modo de síntesis de definición de altas capacidades como aquel que manifiesta habilidades intelectuales superiores respecto a sus iguales, presenta un perfil de personalidad concreto y tiene un funcionamiento cerebral distinto. Así mismo, durante los últimos años se ha pasado de considerar la superdotación como un todo a considerar la existencia de varios tipos de talento, en los que encontramos el talento simple, el talento complejo y el talento múltiple.

4.2 Características del alumnado con Altas Capacidades

Cada persona posee unas características conductuales e intelectuales únicas. Las características de los estudiantes con altas capacidades pueden variar significativamente, pero en general, se espera que presenten habilidades cognitivas, creativas y emocionales excepcionales en comparación con sus compañeros de edad y nivel educativo. A continuación, diferentes autores exponen las características que los alumnos con altas capacidades poseen y/o pueden llegar a poseer.

Alegría, Pérez y Ruiz (2015) sostienen que los alumnos con altas capacidades presentan una serie de características socioemocionales comunes que comparten. Estas son algunas de las que más se observan y repiten con frecuencia:

- a. Presentan gran curiosidad sobre temas variados.
- b. Tienen una alta capacidad de aprendizaje cuando algo les resulta interesante.
- c. Tienen cambios de humor repentinos.
- d. Son sensibles. Están fuertemente influenciados por las emociones de los demás y tienen una gran empatía por el dolor del resto.
- e. Presentan una creatividad e imaginación excepcional.
- f. Son competentes en los razonamientos abstractos y complejos a edades tempranas.
- g. Gran capacidad para retener y aplicar información.
- h. Utilizan el lenguaje con precisión para expresarse.
- i. Pueden empezar a tener dificultades de socialización a una edad temprana.

Romagosa (2013), manifiesta las siguientes características de los niños con alta capacidad, frecuentemente, cuando se combinan entre ellas pueden llegar a ocasionar problemas como los expuestos a continuación:

- a. Desarrollo desigual. A menudo la psicomotricidad fina no coincide con las habilidades motoras, por lo que pueden llegar a sufrir una intensa frustración al no poder alcanzar su objetivo.
- b. Las relaciones. La búsqueda de la coherencia provoca una organización de la gente y las cosas, esto ocasiona a menudo animadversión por parte de sus compañeros.
- c. Excesiva autocrítica. Las alternativas idealizadas que estos niños son capaces de imaginar traen consigo problemas de autocrítica al comprender que están por debajo de estos ideales.
- d. Prevención de riesgos. Estos niños son conscientes de los posibles problemas que conllevan las actividades, el evitar experimentar riesgos puede conlleva en un fracaso.

- e. Multipotencialidad. Estos niños, frecuentemente, poseen distintas funciones avanzadas y alcanzan a participar en muchas actividades, lo que puede provocar dificultades a la hora de decidir sobre sus estudios y futuro.
- f. Expectativas de los demás. Especialmente los niños con altas capacidades que poseen mayor creatividad tienen más dificultades para adaptarse por su inconformismo, estas conductas pueden incomodar al resto, por lo que el niño, por su sensibilidad a la molestia ajena, puede tratar de disimular sus destrezas.
- g. Relaciones de amistad. Sus desarrollados niveles de habilidad hacen que estos niños se relacionen con niños de edades superiores. A estos niños se les suele considerar “solitarios”.

Bánfalvi (2020) señala que el alumnado con alta capacidad conforma un grupo heterogéneo; aprenden de distintas formas, destacan en distintas áreas a diferentes niveles y vienen de distintos entornos socio-culturales. Estos niños a su vez, a pesar de sus brillantes capacidades, pueden mostrar dificultades de aprendizaje:

- a. El 60% del alumnado con altas capacidades aprenden y se expresan mejor a través de estrategias viso-espaciales.
- b. El 14-16% de los alumnos con altas capacidades muestra dificultades de aprendizaje.
- c. Alrededor del 60% de los niños con altas capacidades son introvertidos, por lo que su motivación para participar de forma activa en el aula se ve reducida.
- d. La mayoría de los niños con altas capacidades son asincrónicos, esto quiere decir que muestran una o más áreas muy desarrolladas que se combinan con un desarrollo estándar o por debajo de lo propio para su edad en otras áreas.

La Guía Científica de las Altas Capacidades (2014) expresa el concepto de disincronía refiriéndose al desfase que se produce en los distintos niveles de desarrollo debido al desarrollo heterogéneo que poseen los niños con altas capacidades.

Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) dividen las disincronías en dos tipos; externas e internas.

- a. Las disincronías externas se refieren al contexto social, esta es entendida como la inadecuación de las respuestas sociales a las necesidades de los niños con alta capacidad. Esta disincronía se puede producir con los padres, con la escuela y con sus compañeros.
- b. Las disincronías internas se refieren a la descompensación en diferentes áreas del desarrollo del niño. Estas pueden ser:
 - I. Disincronía inteligencia/psicomotricidad. Es usual que adquieran la lectura antes de que su desarrollo motriz les permita escribir.

- II. Disincronías entre sectores del desarrollo intelectual. Los niños con altas capacidades tienden a adelantarse en áreas del desarrollo intelectual que se relacionan con el razonamiento abstracto, sin embargo, con el ámbito verbal no pasa lo mismo.
- III. Disincronías entre lo que pide el profesor (memorización, copia...) y su propio estilo de aprendizaje.
- IV. Disincronía entre inteligencia-afectividad. El desarrollo cognitivo se antepone al afectivo.

Alegría, Pérez y Ruiz (2015), añaden la disincronía creativa; en estos casos los niños con altas capacidades captan, inconscientemente, una elevada cantidad de estímulos que, sumados a los problemas para organizar la información recibida por los sentidos, se obtienen problemas de exceso de creatividad, estos problemas dificultan al individuo distinguir el mundo real del mundo imaginario.

Analizando las características planteadas, podemos concluir que el alumnado con altas capacidades posee unas características comunes, a modo general se presentan las siguientes: su capacidad de aprendizaje y retención es mayor, comprenden una elevada curiosidad, poseen una capacidad de análisis compleja y presentan un alto grado de sensibilidad emocional. En otro sentido, muchas de las características que presentan, al combinarse, pueden provocar problemas que se ven reflejados tanto en sus relaciones sociales, como en su desarrollo, como en su propia percepción.

Cabe destacar las disincronías que presentan los niños con altas capacidades que, a consecuencia de ellas, el niño experimenta desajustes en su desarrollo, estas disincronías son clasificadas en externas, relacionadas con el medio social e internas, relacionadas con uno mismo.

4.3 Necesidades educativas del alumnado con Altas Capacidades

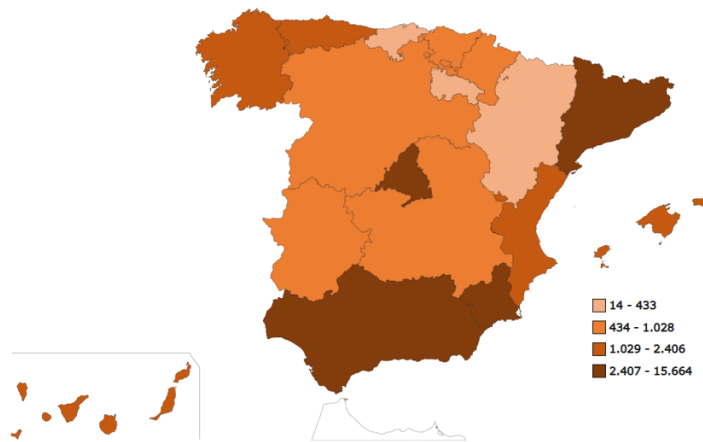
La diversidad genética, los diferentes cursos de desarrollo y los diversos contextos educativos, reflejan la existencia de perfiles heterogéneos que requieren necesidades educativas muy dispares. A continuación, diferentes autores exponen las necesidades educativas que, bajo su percepción, presenta el alumnado con altas capacidades.

En base a las estadísticas proporcionadas por el Ministerio de Educación en España (2020), 39.173 alumnos son identificados como altas capacidades frente 8.286.603 alumnos que están escolarizados (ver figura 3), lo que supone un 0'47 % del total de alumnos.

Figura 3

Alumnos con altas capacidades intelectuales identificados en España.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. 2020



Nota. Adaptado de Enseñanzas no universitarias. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, 2020, <https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/no-universitaria/alumnado/apoyo.html>

De acuerdo con estas cifras, García y Almeida (2019), expresa que la realidad es que tan solo un porcentaje reducido de alumnos con alta capacidad, los conocidos como la punta del iceberg es identificado y atendido.

Pomar, Calviño, Irimia, Rodríguez y Reyes (2014), indican que las altas capacidades son una cuestión desconocida para un alto porcentaje de docentes, además el niño con altas capacidades llega a ser presentado como el más listo de la clase por lo que no requerirá atención en sus necesidades.

Sastre (2014) detecta que, entre las barreras para la detección de las altas capacidades, se encuentran la escasez de formación y sensibilidad docente, falta de programas educativos personalizados, falta de apoyo familiar, pertenencia a grupos en desventaja social y efecto Pigmalión negativo.

Hexkuntza y Sailsa (2014) interpretan que las necesidades educativas de los alumnos con altas capacidades giran en torno a cuatro ámbitos:

- a. Emocionales. Necesidades de autoconocimiento y reconocimiento por parte de los demás, de encontrar propuestas flexibles...
- b. Sociales. Necesidades de ser aceptados por los demás.
- c. Intelectuales. Necesidad de enseñanzas, recursos adaptados y trabajo autónomo.
- d. Derivadas de las posibles disincronías. Externas/internas.

Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) reflejan que las necesidades educativas que pueden presentar los alumnos con altas capacidades pueden deberse tanto a carencias como a potenciales que influyen en el desarrollo de sus capacidades. Estas necesidades pueden deberse a diversas causas:

- a. Relación de las altas capacidades con alguno o varios aspectos del pensamiento.
- b. Rendimiento escolar discorde a sus capacidades.
- c. Problemas de adaptación y de comportamiento.
- d. Relaciones sociales que establece.
- e. Desarrollo afectivo-emocional.
- f. Disincronía entre los aspectos del desarrollo.
- g. Entornos problemáticos.

Bánfalvi (2020) expone que la población suele pensar que los niños con altas capacidades parten de situaciones de ventaja respecto al resto y que esta situación les permitirá rendir académicamente de un modo excepcional. No obstante, esta no es una realidad para la gran mayoría porque sus capacidades cognitivas y sus estilos de aprendizaje no son comprendidos por la escuela. Algunas de las necesidades académicas que se proponen son:

- a. Entornos de aprendizaje que estimulen la creatividad y la investigación.
- b. Estructuras académicas flexibles que se adecúen al ritmo de aprendizaje del alumno.

- c. Aprendizajes autónomos que permitan abordar el contenido con mayor profundidad mediante la investigación.
- d. Fomento de la capacidad de proporcionar respuestas distintas.
- e. Aprendizajes multinivel.
- f. Alternativas atractivas que supongan un reto intelectual.
- g. Aprendizajes significativos.
- h. Relaciones con compañeros que les comprendan y entiendan.
- i. Trabajar la inteligencia ejecutiva y organizativa.
- j. Comprensión de la evaluación por parte del docente como un proceso cualitativo del aprendizaje.
- k. Trabajar la inteligencia emocional y el valor del error.
- l. Que la familia y el docente responda a las cuestiones del niño admitiendo la falta de lógica que debate el niño.

Romagosa (2013) señala que los alumnos con altas capacidades necesitan continuamente acciones nuevas, contenidos variados, metodologías diferentes y entornos ricos en estímulos. Además, destaca que es preciso tener claro que el docente no debe sobrecargar al alumno con altas capacidades de tareas, pues este hecho dependerá de las necesidades del alumno.

Higueras (2017) expone que, para dar respuesta a las necesidades educativas de los alumnos con altas capacidades desde el ámbito escolar, es necesario un currículum flexible y abierto en el que existan adaptaciones que puedan ampliar y enriquecer los conocimientos. Además, es necesario que el personal docente actúe como guía que oriente a la hora de encontrar y utilizar los recursos con los que dispone, a abrir nuevas puertas y a abatir dificultades en su aprendizaje.

Por una parte, es necesario que las familias obtengan formación acerca de las altas capacidades para cubrir las necesidades educativas de sus hijos fuera del horario escolar mediante propuestas que ayuden al desarrollo personal, intelectual y social. Por otra parte, es fundamental la formación específica de los docentes, pues estos serán los que adecuarán los recursos y materiales y orientarán a las familias. Sin olvidar las funciones del equipo de pedagogía y de orientación educativa. Estas serán el apoyo para los docentes y para las familias (Palomares y García, 2017).

Sastre (2014) comprende que el currículo educativo debe dar respuesta tanto a las características y necesidades de las personas con alta capacidad como a su tipo de perfil de superdotación y talento, a través de medidas como la ampliación horizontal, más complejas y apropiadas para los casos de superdotación o, medidas de ampliación vertical en las que se tratan contenidos específicos y resultan más beneficiosas para casos de talentos. Al mismo tiempo, hace referencia a las dimensiones que debe comprender el currículo:

- a. El dominio y la comprensión del contenido que debe procurar hacer hincapié en las habilidades y conceptos para su investigación.
- b. El desarrollo de procesos y productos de alto nivel que conviene incluir organizadores gráficos en torno a un contenido intelectual.
- c. La generalización de conceptos y temas que examinen los contenidos desde el punto de vista del cambio y de relaciones de causa y efecto que conecten diferentes disciplinas.

Barrenetxea y Martínez (2020) llegan a la conclusión de que el alumnado con altas capacidades pasa desapercibido frecuentemente, por lo que el papel del profesorado y su conocimiento es fundamental para detectar a este alumnado. Además, inciden en que las necesidades educativas de este alumnado deben deportar conceptualizaciones basadas en el Coeficiente Intelectual y en la idea de que este rasgo permanece estático para poder comprender la alta capacidad como una estructura cerebral que se ve influenciada por el entorno y por factores como la personalidad, la motivación, el azar...

Por otro lado, este alumnado necesita una educación basada en retos que desarrollen sus habilidades cognitivas, por lo que es necesario que el profesorado observe al alumnado, conozca su perfil y sea capaz de detectar sus habilidades y sus necesidades.

4.4 Respuesta educativa del alumnado con Altas Capacidades

Palomares y Moyano (2016) exponen que, a lo largo de las últimas décadas, las administraciones educativas, han ido reconociendo las diferencias que presenta el alumnado con altas capacidades a través de nuevos planteamientos psicológicos, filosóficos y educativos que reclaman a la comunidad educativa una respuesta inclusiva de dicho alumnado.

En varias ocasiones, se ha planteado la necesidad de crear un currículum específico para el alumnado con altas capacidades y, de esta forma, minimizar los esfuerzos de buscar o crear una óptima programación curricular.

Con la aprobación de la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006 de 3 de mayo, por primera vez se considera al alumnado con altas capacidades intelectuales como alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, incluyendo además al alumnado con necesidades educativas especiales, al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y al alumnado con integración tardía en el sistema educativo español. En su Preámbulo como uno de sus principios esenciales es la necesidad de ofrecer una educación de calidad que se adapte a las necesidades de los ciudadanos. Además, reconoce que el concepto de inclusión es fundamental a la hora de proporcionar una respuesta educativa adecuada, siendo la atención a la diversidad una necesidad que engloba todas las etapas educativas y todo el alumnado.

La ley educativa vigente por la que se rigen los procesos de enseñanza y aprendizaje actualmente es la LOMLOE, aprobada el 29 de diciembre de 2020, ésta indica en su preámbulo que el principal objetivo del sistema educativo se enfoca en reforzar la equidad y la capacidad inclusiva de éste, incluso dar respuesta tanto a las necesidades del alumnado con más dificultades de aprendizaje como al alumnado que tiene más capacidades y motivación para aprender. Expone:

Que las Administraciones educativas, serán las responsables de escoger las medidas que sean necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades, pero también se responsabilizarán en adoptar estrategias de actuación y programas de enriquecimiento curricular que respondan a dichas necesidades y, de esta forma desarrollen sus capacidades.

Que el gobierno, con previa consulta de las Comunidades Autónomas será el responsable de establecer las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas dirigida a los alumnos con altas capacidades.

A nivel estatal, según el artículo 20 del Real Decreto 157/2022 del 1 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Primaria, según acorde las administraciones educativas, el alumnado con altas capacidades podrá recibir una escolarización

flexibilizada, es decir, podrán subir de curso, en el momento en que se considere como medida adecuada para tener un desarrollo personal y social positivo.

A nivel autonómico, según el artículo 25 del Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León y se expone al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo es aquel que demanda una atención educativa diferente a la ordinaria.

Con el objetivo de que el alumnado alcance lo esperado en relación con la tapa que está cursando, deberán tomarse medidas tanto organizativas como curriculares de carácter inclusivo. Además, en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, se deberá favorecer la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas, en especial con el alumnado que comprenda dificultades en su expresión y comprensión.

Los centros educativos deberán establecer unas medidas de evaluación adaptadas a las necesidades de este alumnado.

La consejería competente en la educación implantará los procedimientos y recursos necesarios para la identificación de las necesidades educativas específicas del alumnado, asegurará su adecuada escolarización y la participación de los padres o tutores legales en todas las decisiones del proceso educativo. También se establecerán las medidas para que los padres o tutores legales reciban el asesoramiento adecuado y la información necesaria en todo lo relacionado a la educación de sus hijos.

La ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León expone las actuaciones generales a tener en cuenta con el objeto de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo, mediante medidas específicas de atención educativa, en el caso del alumnado con altas capacidades intelectuales, dirigidas a aquellos alumnos que no han obtenido una respuesta con las medidas ordinarias de atención educativa.

Bánfalvi (2020) expresa que cuando el docente detecta un alumno destacar de un modo diferente, lo primero que deberá hacer es compartir esta perspectiva con el director del centro, el orientador y con otros docentes para orientarlos de forma activa en su identificación y atención.

Además identifica tres pasos que todo docente debe llevar a cabo; el primer paso consiste en hacer uso de herramientas para su identificación a través de cuestionarios que apoyarán la decisión de derivar o no al alumno hacia departamentos de orientación, en el segundo paso los equipos de orientación llevarán a cabo una evaluación psicopedagógica para comprobar si el alumno cumple los requisitos determinados por la normativa vigente para identificarlo como “altas capacidades” y abrir

el acceso a medidas extraordinarias, por último, el tercer paso se basa en ajustar la respuesta educativa, para ello se abordan dos tipos de medidas, la primera se orienta a plantear contenidos que supongan un reto motivador para los estudiantes, considerando sus perfiles cognitivos y de aprendizaje y, en la segunda medida, es necesario considerar que el nivel cognitivo del niño puede estar muy alejado al de sus compañeros, por lo que el aula no puede ofrecer oportunidades que cubran sus necesidades y, por tanto, será necesario diseñar otro tipo de medidas específicas.

Así, Bánfalvi (2020), detalla que un plan de centro dedicado a desarrollar el potencial del alumnado deberá tener incluir las siguientes premisas:

- a. Construir un perfil del alumnado.
- b. Evaluar el conocimiento previo.
- c. Compactar y reorganizar el currículo.
- d. Plantear aprendizajes enriquecidos.
- e. Diseñar otros servicios adicionales.

Rodríguez y Borges (2020), indica que una respuesta educativa adecuada al alumnado con altas capacidades tiene que incluir aspectos como las características de los estudiantes, de la escuela, del sistema educativo y del país.

Palomares y Moyano (2016) inciden en que la educación debe ofrecer experiencias, vivencias y recursos para que el alumnado pueda desarrollar todas las dimensiones de su potencial y se produzca una intervención educativa de calidad. Además, hacen hincapié en la colaboración de las familias y la apropiada correlación entre los diferentes contextos en los que se desarrolla el niño para llegar a conseguir una intervención educativa exitosa, pues uno de sus pilares fundamentales es la colaboración familia-escuela-comunidad.

Hexkuntza y Sailsa (2014) defienden que el concepto de enriquecimiento curricular abarca todo tipo de actividad dentro y fuera del currículo ordinario y del horario lectivo, esta respuesta educativa debe plantearse de un modo flexible que ofrezca al alumno con altas capacidades una experiencia rica a través de la indagación, la interacción y el fomento de la creatividad. Algunas de las actividades que proponen son; proyectos de investigación, talleres en torno a intereses o temáticas específicas, secuencias con actividades de ampliación, WebQuest, proyectos colaborativos, tertulias dialógicas, salidas, trabajos de campo, experiencias culturales...

Sintetizando todo lo expuesto anteriormente, bajo el enfoque legislativo, el alumnado con altas capacidades intelectuales se incluye en el apartado de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, esto se traduce en que este alumnado demanda una educación diferente a la ordinaria y, por tanto, tendrá la necesidad de recibir una adaptación en el currículo que flexibilice su educación y

de esta forma tenga la capacidad de responder a sus necesidades y permita un desarrollo pleno de sus capacidades.

En cuanto a las medidas para identificar al alumnado con altas capacidades y las estrategias de actuación, serán las Administraciones educativas las que se encargarán.

Bajo el enfoque práctico-educativo, el principio a tener en cuenta en la identificación e intervención del alumnado con altas capacidades es el de colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo a las familias, los cuestionarios servirán de guía para el docente en la identificación de este alumnado y, de esta forma, derivar o no al alumno al servicio de orientación, una vez el alumnado cumpla los requisitos para ser considerado como “altas capacidades” deberá llevarse a cabo un proceso de búsqueda que se oriente a ajustar una respuesta educativa adecuada que permita cubrir sus necesidades.

El tipo de respuesta educativa, en todo caso, debe ofrecer experiencias que desarrollen su potencial mediante retos, investigaciones... Estas respuestas pueden llevarse a cabo tanto a nivel curricular como a nivel extracurricular.

4.5 Modelos de intervención en alumnado con Altas Capacidades

Los modelos de intervención que el alumnado con altas capacidades intelectuales recibe tienen como objetivo ofrecer oportunidades educativas que respondan sus necesidades y permitan desarrollar plenamente sus habilidades y talentos. Además, es importante tener en cuenta que no existen respuestas porque cada alumno reclama unas necesidades diferentes y, por tanto, necesita una intervención acorde a éstas y a sus posibilidades.

Molina (2015) expone que cada alumno recibe una medida educativa distinta dependiendo de sus características y explica las respuestas educativas que recogen los alumnos con altas capacidades;

- a. Enriquecimiento. Su objetivo es adaptar las programaciones en función de las características individuales del alumno, ya bien sea introduciendo contenidos procedimentales y actitudinales o utilizando metodologías adaptadas al estilo de aprendizaje del alumno.
- b. Agrupamiento. Consiste en formar pequeños grupos de alumnos que poseen características y capacidades análogas y diseñar programas determinados.
- c. Adaptación curricular individualizada. Consiste en adaptar los objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación a las capacidades del alumno con altas capacidades.
- d. Aceleración. Consiste en aumentar uno o más cursos escolares al alumno con el objetivo de que las dificultades curriculares sean acordes a sus capacidades.
- e. Homeschool. Principalmente, esta medida se efectúa en EE.UU y consiste en recibir una educación individualizada por parte de los docentes en los hogares de los alumnos.

Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) plantean, además, la modalidad de mentorazgo como respuesta educativa a los alumnos con altas capacidades, esta modalidad de enriquecimiento puede presentarse forma curricular o extracurricular, a través de esta variante se transmite, además de información, habilidades, valores y sentimientos.

Bánfalvi (2020) propone otra medida fundamental en la atención al alumnado con alta capacidad; compactar el currículo. Esta técnica proporciona a los alumnos más dotados la capacidad de evitar volver a trabajar aquello que ya conocen y sustituirlo por otro contenido que le resulta más retador.

Además, expresa que un programa de enriquecimiento tanto curricular como extracurricular debe tener en cuenta que el objetivo principal es desarrollar sus potenciales e intereses. Estos programas deberán tener en cuenta:

- a. Partir de los conocimientos, intereses, potenciales y preferencias de aprendizaje del alumno.
- b. Ofrecer variedad de experiencias enriquecedoras por las que pueda elegir en función de sus intereses.

- c. Proporcionar oportunidades dirigidas a la resolución de un problema aplicando sus intereses y conocimientos.
- d. Permitir adquirir un conocimiento avanzado.
- e. Elaborar producciones que creen un impacto en un público concreto.
- f. Desarrollar destrezas de autoplanificación, autoorganización, autoevaluación...
- g. Trabajar el compromiso con la tarea, persistencia, superación... Así como desarrollar habilidades para relacionarse con otros y cooperar.
- h. Trabajar el pensamiento crítico y creativo.
- i. Incorporar las TICs y las redes.

Sintetizando los modelos de intervención expuestos anteriormente, concluimos que son varios los tipos de atención que se pueden llevar a cabo en una realidad educativa con alumnado de altas capacidades; enriquecimiento, agrupamiento, adaptación curricular, aceleración, homeschool, compacto curricular y mentorazgo. De la misma forma, estos modelos deben ser de carácter retador, capaces de desarrollar su capacidades e intereses, así como diferentes destrezas del alumno como el pensamiento crítico, la cooperación, la autoevaluación, la autoplanificación... entre otras. Además, acogen especial relevancia la integración las TICs y las redes sociales, instrumentos que hoy en día están en pleno uso, en el modelo de intervención.

En la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, podemos observar que, se hace referencia a la flexibilización de niveles y etapas en el sistema educativo, a medidas de enriquecimiento curricular y a programas y planes de actuación específicos como modelos de intervención en alumnado con altas capacidades, haciendo especial hincapié en los intereses, motivaciones y expectativas de este alumnado, así como al desarrollo de la creatividad.

Contrastando la atención que ofrece la legislación educativa con los modelos de intervención que ofrecen diferentes autores expuestos anteriormente, podemos observar que muchos de los modelos de atención a este tipo de alumnado no se encuentran detallados en la Orden de Educación, lo que se interpreta en que la comunidad educativa recibe una escasa orientación por parte del Gobierno en la atención al alumnado con altas capacidades.

Asimismo, deberá cumplir una serie de requisitos para que la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo pueda ser puesta en marcha, estos requisitos se establecen en la Orden EDU/1865/2004, de 2 de diciembre.

Con la intervención adecuada, los estudiantes con altas capacidades intelectuales pueden alcanzar todo su potencial y contribuir significativamente al mundo que los rodea.

5. PROPUESTA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

5.1 Justificación

Los alumnos con altas capacidades intelectuales presentan una infinidad de necesidades y carencias educativas las cuales no siempre son cubiertas por el currículo ordinario. A menudo, las tareas suelen resultarles repetitivas por lo que la desmotivación y el desinterés se ven favorecidos.

Este grupo de alumnos suele presentar tanto un nivel de competencia cognitiva mayor como habilidades superiores a la media, por lo que esto requiere una atención específica que desarrolle este potencial.

Teniendo en cuenta que, por lo general, estos estudiantes poseen una creatividad excepcional, gran curiosidad sobre variedad de temas, alta capacidad para aplicar información y, en ocasiones, dificultades de socialización, se detectan una serie de necesidades educativas que, frecuentemente, no son cubiertas por el sistema educativo en su totalidad. Su creatividad e investigación no se ven estimuladas, el aprendizaje autónomo que ellos necesitan no se pone en práctica y existen pocas alternativas que supongan un reto intelectual para el alumno en las que se ponga en práctica el aprendizaje significativo.

Considerando las diversas formas de atención al alumnado con altas capacidades que existen, se valora que un programa de enriquecimiento curricular es capaz de atender las necesidades educativas expuestas anteriormente con eficacia. Este término se define como una estrategia que da respuesta a las necesidades del alumnado con altas capacidades y que se engloban actividades educativas como proyectos de investigación, creaciones artísticas y prácticas culturales. A través de esta modalidad, buscaremos facilitar a este tipo de alumnado un conjunto de experiencias y desafíos que permitan poner en práctica sus habilidades y ampliar sus conocimientos en áreas curriculares como ciencias naturales o lengua castellana.

Al mismo tiempo, los intereses del alumno conformarán la base de la propuesta, de esta forma la motivación se verá favorecida. Por lo que centraremos la propuesta de enriquecimiento en el ámbito de la sostenibilidad, de modo que la alumna se inicie en un proceso de investigación enfocado al impacto sostenible que acoge su escuela en el planeta.

A través de esta propuesta ayudaremos al alumno con alta capacidad a desarrollar al máximo sus talentos y habilidades, a favorecer su desarrollo global permitiendo realizar las mayores contribuciones posibles a la sociedad, a ampliar experiencias en diferentes áreas, a reconfortar el

autoconcepto positivo y a dar la posibilidad de producir una mayor creatividad. Por consiguiente, contribuiremos en la inclusión del alumnado con altas capacidades en el sistema educativo.

En este sentido, cabe destacar la importancia que respalda la posibilidad de implantar una propuesta de enriquecimiento curricular. Por una parte, es capaz de ofrecer la oportunidad de desarrollar habilidades más allá del plan de estudios curricular y un enfoque de la enseñanza más personalizado, por otra parte, ayuda a mantener la motivación y el interés de los alumnos en el aprendizaje, por lo que puede ayudar a mantener el compromiso en el proceso educativo y las actitudes positivas hacia el aprendizaje.

5.2 Contextualización

Esta propuesta de enriquecimiento curricular está diseñada para ponerse en práctica en un centro de titularidad pública situado en la localidad de Valladolid, más concretamente en el barrio de Parquesol. Este centro posee en su oferta educativa el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

El centro se localiza en una zona urbana, dentro de un barrio donde encontramos zonas verdes, zonas de juegos y parques, en él se alojan familias con un poder adquisitivo medio-alto.

Además, se aprecia que las familias cubren las necesidades básicas de sus hijos, pues los alumnos acuden al centro con todo lo necesario y en buenas condiciones.

Las familias que pertenecen a este centro poseen un nivel de estudios medio-alto, siendo sus profesiones muy variadas, pero predominando los trabajos asalariados.

Teniendo en cuenta todos estos datos y que, por lo general, las familias suelen llevar a sus hijos a un centro escolar próximo a su vivienda, podemos traducir esta información en un nivel de los alumnos y familias que pertenecen al centro medio-alto, aunque siempre, con ciertas excepciones de alumnos concretos en los que se aprecia un nivel inferior. Además, es relevante tener en cuenta que el nivel de participación de las familias en el centro es alto, pues en su mayoría asisten a las reuniones del colegio y colaboran en la gestión del material del aula.

El centro está dotado de todo tipo de recursos y materiales educativos accesibles para el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que no se aprecia una necesidad económica a la hora de poder trabajar una actividad con diferentes materiales. Cuenta con gran variedad de instalaciones y aulas; aula de informática, aula de música, biblioteca, sala de usos múltiples...

Asimismo, el centro comprende un aula de Comunicación, Lenguaje, Autonomía y Socialización (C.L.A.S) dotada de materiales idóneos para que la maestra de Audición y Lenguaje y la maestra de Pedagogía Terapéutica desarrollen su actividad docente adecuadamente.

En resumen, el contexto escolar nos proporciona una situación idónea para poner en práctica la propuesta de enriquecimiento planteada, pues no se hallan trabas ni en la predisposición de las familias, ni en la necesidad de poder utilizar cualquier recurso, ni en la utilización de diferentes tipos de aulas en función de las necesidades que establece la actividad.

5.3 Destinatarios

La propuesta de enriquecimiento planteada va dirigida a una alumna con altas capacidades intelectuales de 6° de Educación Primaria.

Esta alumna fue diagnosticada como altas capacidades a sus 7 años de edad. Durante ese año, se detectaron una serie de actitudes y conductas que destacaban respecto al resto de compañeros del aula. La tutora comenzó a observar que sus niveles de distracción en el aula eran bastante elevados, molestaba constantemente a sus compañeros y pasaba las horas elaborando inventos con el objetivo de entretenerse, no obstante, sus notas no eran tan malas como se podían esperar, pero nos resultaban exitosas, asimismo concluyen que las actividades resultan muy repetitivas. Se observaban dificultades para relacionarse con los compañeros de clase porque sus gustos e intereses no encajaban con el resto de los niños de su edad.

Tras la evaluación psicopedagógica realizada por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica del centro fue diagnosticada con altas capacidades, determinando así que sus aptitudes mentales se hallan desarrolladas por encima de lo que corresponde a su edad, destacando sobre todo por su creatividad y por sus problemas de socialización. Obtuvo las máximas puntuaciones en las pruebas de creatividad, enfatizando en su originalidad verbal.

Al mismo tiempo, se le detectó un perfil de talento complejo, expresamente de talento artístico, por lo que necesitaba romper con la rigidez de las tareas con respuestas únicas ya que sus preferencias se enfocan en actividades que posean múltiples respuestas.

Tras varios años observando sus inquietudes e intereses, se concluye que la alumna presenta una alta preocupación por el medio ambiente, donde se observa el compromiso y la conciencia de la alumna respecto a este tema, además, presenta una alta responsabilidad de actuación para atajar el cambio climático y gran curiosidad sobre acciones que ayuden a solucionar esta problemática.

La alumna necesita realizar tareas por las que pueda desarrollar el aprendizaje significativo y, por tanto, establecer una relación entre los nuevos conocimientos y los que ya posee, además es fundamental que las tareas que vaya a desarrollar tengan un significado y una utilidad real para que, de esta forma, cobren un sentido.

La gran parte de las sesiones que consta el programa de enriquecimiento se realizarán en un contexto escolar y dentro del aula con la alumna con el objetivo de que este programa quede abierto al resto de alumnos que pertenezcan al mismo grupo y puedan realizar determinadas actividades conjuntamente.

5.4 Objetivos

La propuesta de enriquecimiento curricular que se va a exponer a continuación se enfoca en lograr una serie de objetivos diseñados, concretamente, para ofrecer a la alumna con altas capacidades, con quien se va a implementar este programa, un desarrollo íntegro de sus habilidades.

- a. Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación.
- b. Iniciarse en el uso de las TICs como recurso de enriquecimiento intelectual.
- c. Desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- d. Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses.
- e. Diseñar un proyecto en el centro educativo que permita ofrecer soluciones alternativas en materia de gestión medioambiental.

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria establece una serie de objetivos curriculares que los niños y niñas deberán desarrollar durante la etapa de Primaria. Los objetivos de etapa más relación tienen con la propuesta de enriquecimiento son los siguientes:

- a. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- b. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- c. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- d. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- e. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

5.5 Competencias específicas

Las habilidades y conocimientos que la alumna deberá adquirir y desarrollar durante el proyecto se diseñan con el objetivo de certificar que la alumna no solo haya adquirido conocimientos teóricos, sino habilidades prácticas y sociales que se involucren en su formación integral y hagan capaz a la alumna a afrontar retos del mundo actual.

Estas competencias giran en torno a áreas que forman parte de la propuesta de enriquecimiento. En el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se recogen las competencias específicas, a continuación, se exponen aquellas competencias que el programa de enriquecimiento contribuye a desarrollar:

1. Conocimiento del medio natural, social y cultural:

Esta área tiene como objetivo formar personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y desarrollen la capacidad de poder transformarlo teniendo en cuenta los principios éticos y sostenibles, entre otros. Partiendo de los intereses de la alumna, esta área será el foco principal del proyecto y este uno de los temas principales. Las competencias específicas serán las siguientes:

- a. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- b. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- c. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
- d. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

2. Educación artística:

En esta área el pensamiento creativo y visual entra en juego. A través de la educación artística se ofrece a la alumna la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias expresiones, así como desarrollar el pensamiento crítico y el gusto estético. Tanto la recepción como la producción componen esta área, pues contribuye a comprender la cultura en la que vive la alumna y favorece la expresión, expresión y producción artística, siendo este último enfoque el que cobrará importancia en la propuesta, al estar directamente relacionada con una de las características de la alumna. Las competencias específicas serán las siguientes:

- a. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
- b. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

3. Educación en valores cívicos y éticos:

Esta área conforma la base para desarrollar el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía. Por una parte, proporciona herramientas para que el alumnado adquiera una postura de compromiso con los valores, principios y normas que se relacionan con la convivencia democrática y, por otra parte, contribuye a la formación que se enfoca en formar alumnos capaces de emprender una reflexión en torno a los problemas y retos que conforman el presente. El desarrollo del pensamiento crítico en cuestiones cívicas como, en este proyecto, las relacionadas con aspectos de sostenibilidad, conformará uno de los pilares fundamentales de nuestra propuesta. Las competencias específicas serán las siguientes:

- a. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.
- b. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

4. Lengua Castellana y Literatura:

Esta área tiene como fin proporcionar al alumnado herramientas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir que permitan responder a los retos que hallamos en la sociedad actual, así alcanzarán la capacidad de hacer un uso eficaz y ético de las palabras, de transformar la información en conocimiento, de informarse, colaborar y aprender por sí mismos. Además, la producción, comprensión e interacción oral y escrita jugarán un papel fundamental en el proyecto, haciendo especial uso de la navegación, la búsqueda y la selección de información a través de internet, ya que conforman el día a día de la sociedad actual y resulta una herramienta muy atractiva y sencilla de utilizar. Así, las competencias específicas serán las siguientes:

- a. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- b. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
- c. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- d. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- e. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
- f. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

5. Matemáticas:

Esta área mantiene un carácter que vincula el resto de las áreas, además, permite estructurar y visionar la realidad a través del análisis de información y establecer conclusiones que en un principio no se hallaban explícitas. Las matemáticas conforman características como el dominio del espacio, el tiempo, la proporción, la optimización de recursos, el análisis de la incertidumbre o el manejo de la tecnología digital, del mismo modo que promueven el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad. En este sentido, las matemáticas prestarán un papel fundamental en el proyecto, puesto que presentan un papel fundamental ante los desafíos sociales y medioambientales que la alumna tendrá que enfrentarse. Así, las competencias específicas serán las siguientes:

- a. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.
- b. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
- c. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.
- d. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
- e. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

5.6 Competencias clave

Las competencias clave deberán adquirirse con el objetivo de que la alumna alcance un desarrollo pleno en los aspectos sociales, personales y profesionales de la vida. El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria establece una serie de competencias clave divididas en 8 áreas principales. Del mismo modo, aquellas que se van a trabajar durante el proyecto serán las siguientes:

- 1) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. A través de razonamientos matemáticos, la alumna tendrá la capacidad de establecer una comprensión lógica de diferentes acontecimientos, extraer conclusiones basadas en pruebas e interpretarlas con el objetivo de transformar el entorno desde una perspectiva comprometida, responsable y sostenible.
- 2) Competencia digital. La creación de contenidos digitales, el pensamiento computacional y la resolución de problemas, así como el uso seguro y responsable de las tecnologías digitales, entre otras, suponen un aspecto fundamental que desarrollará la alumna.
- 3) Competencia personal, social y de aprender a aprender. Gestionar la información, así como los procesos cognitivos, además de la capacidad de adaptarse a cambios, identificar conductas que irrumpan la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas y contribuir tanto al bienestar propio como al bienestar de los demás, implican el desarrollo de esta competencia, la cual se desarrolla en el día a día de todo alumno.
- 4) Competencia ciudadana. A través de esta competencia se contribuye a desarrollar en la alumna una ciudadanía responsable, destacando los valores democráticos y la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos, así como el desarrollo de un estilo de vida que se relacione con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 5) Competencia en conciencia y expresión culturales. Esta competencia supone desarrollar la comprensión y el respeto en la alumna de la forma en que se expresan las ideas, opiniones y sentimientos a través de manifestaciones artísticas, así como el compromiso con el desarrollo y la expresión de las propias ideas.

5.7 Contenidos de área

En base al Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, basaremos la propuesta de enriquecimiento en torno a cinco áreas: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Visual, Educación en valores cívicos y éticos, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Estas áreas desarrollarán los siguientes contenidos:

CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.• Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos.• Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.• Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.

CIENCIA SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo).• Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).• Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.• Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

- El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de desarrollo sostenible.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
- Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la

información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.

MATEMÁTICAS

- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
- Estrategias de comprobación de resultados.
- Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

- El pensamiento crítico y ético.
- Habilidades sociales.
- Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia.
- Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda.
- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.
- Los límites del planeta y el cambio climático.
- El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.
- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos.

5.8 Metodología

Teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y el principio de individualización de la enseñanza, el diseño de este programa de enriquecimiento curricular permite personalizar el aprendizaje y dar respuesta a las necesidades de aprendizaje, al nivel de desarrollo, así como al ritmo que posee la alumna de altas capacidades a la que va dirigido este proyecto.

Por una parte, considerando los objetivos que se han establecido y el perfil que presenta la alumna, basaremos la propuesta de enriquecimiento en un aprendizaje basado en proyectos, en la que elaboraremos un proyecto en torno al impacto sostenible que acoge la escuela. Trujillo (2015) define esta metodología como un proceso que permite alcanzar los conocimientos y las competencias clave mediante la elaboración de proyectos que permiten obtener respuestas a problemas que presenta la vida real. Del mismo modo, el mismo autor expone que esta metodología establece estrategias en las que el conocimiento resulta de un proceso de trabajo entre el docente y el alumno que resulta de la elaboración de preguntas y la búsqueda de información, que el papel del estudiante consiste en participar activamente en los procesos cognitivos mediante recogida de información, interpretación de datos, planteamiento de conclusiones... entre otros y, por último, que el papel del docente no se limita a transmitir conocimientos, sino que se centra en propiciar un entorno de aprendizaje.

Además, se incluyen en el aprendizaje las siguientes premisas:

- a. Contenido significativo.
- b. Requiere pensamiento crítico, resolución de problemas, variedad de formas de comunicación y trabajo en equipo.
- c. Investigación; formularse preguntas, buscar respuestas y llegar a conclusiones con el objetivo de crear algo nuevo.
- d. Organizar el proyecto entorno a una pregunta guía: “¿Cuál es el impacto medioambiental que acoge el colegio en nuestro planeta?”
- e. Independencia y responsabilidad.
- f. Incluye un proceso de evaluación y reflexión.
- g. Implica una audiencia con la que los alumnos presenten su proyecto.

Por otra parte, implementaremos una Webquest en la propuesta. Ortega y Gómez (2017), sintetizan que esta herramienta atiende al tratamiento y gestión de información previamente seleccionada por el docente, donde se pone en práctica una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento mediante las TICs, asimismo estructuran esta estrategia de la siguiente manera: introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión.

En base al tipo de aprendizaje que se va a implantar, incluiremos en la propuesta de enriquecimiento una metodología activa y participativa que fomente la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico. De este modo, la alumna construirá y ampliará sus conocimientos de tal forma que se establezcan conexiones entre los conocimientos adquiridos y los que se van a adquirir.

Los aprendizajes abordarán un enfoque significativo. Este enfoque es explicado por Portilla y Baque (2021) como una estrategia de aprendizaje que promueve aprendizajes que cobran sentido, es decir, que se relacionan con el contexto socioeducativo del estudiante, de forma que los aprendizajes se convierten en conocimientos que pueden ser usados en diferentes contextos de la vida real.

Concretamente, en este proyecto, se establece una estrecha relación entre el aprendizaje significativo y el tema tratado; “El impacto sostenible de la escuela en el planeta”, puesto que este aprendizaje le permitirá comprender el impacto que adquiere su colegio en el entorno y tendrá la posibilidad de tomar decisiones que contribuyan a un desarrollo más sostenible, de tal forma que el proyecto va a adquirir un sentido y significado en un contexto real.

Elices, Palazuelo y Del Caño (2013) presentan el proyecto “SICO” como propuesta de enriquecimiento que tiene como propósito conseguir alumnos Sensatos, Inteligentes, Creativos y Optimistas. Considerando este objetivo como esencial en la propuesta de enriquecimiento que se va a desarrollar, se contempla que el proyecto SICO acoge gran impacto en este programa teniendo en cuenta que se desarrolla de la siguiente forma:

- a. La sensatez es trabajada a través de los valores, en este caso mediante la sostenibilidad, trabajando así el componente conductual por el que se desarrolla el buen juicio.
- b. La inteligencia es estimulada, en la mayoría de los casos, de forma implícita en el trabajo por proyectos. Esta facultad se verá favorecida con los razonamientos, las estrategias de resolución de problemas y las tomas de decisiones.
- c. El pensamiento divergente, la motivación, la exploración y el compromiso con la tarea, entre otros, propiciarán la aparición de la creatividad en esta propuesta.
- d. Las actitudes positivas hacia una realidad en la que prima la insostenibilidad y, que tienen como propósito ofrecer soluciones, fomentarán el optimismo.

En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación representarán un punto de referencia como recurso didáctico en el desarrollo de la propuesta, de esta forma integrarán los conocimientos de forma creativa y motivadora en el proceso de aprendizaje.

Sintetizando lo anterior, los principios pedagógicos que acoge esta propuesta, considerando los que se establecen en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, se plantean los siguientes: aprendizaje activo, aprendizaje significativo, constructivismo, uso de tecnologías, creatividad, reflexión y contextualización.

5.9 Temporalización

La propuesta de enriquecimiento curricular será desarrollada a lo largo de todo el curso escolar, no obstante, lo descrito durante este Trabajo se corresponde con lo que se va a realizar durante el primer trimestre del curso escolar que conforman los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre. Igualmente, se explica a grandes rasgos el planteamiento general de lo que se va a realizar para continuar con el programa durante el segundo y tercer trimestre del curso, donde se va a aplicar lo planteado en el primer trimestre.

El planteamiento de la propuesta se enfoca en tres fases que tienen como objetivo conseguir un producto final; exponer toda la información elaborada, identificada y analizada a un público que en este caso son los integrantes del centro escolar donde realiza los estudios la alumna con altas capacidades intelectuales.

Considerando las horas semanales de las seis áreas que vamos a trabajar en el programa tanto explícita como implícitamente (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Plástica y Visual, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Educación en Valores Cívicos) que se establecen en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León y el calendario escolar 2022-2023 que ofrece la Junta de Castilla y León, se ha elaborado la siguiente organización que seguirá el proyecto con el fin de que se desarrolle en el plazo previsto y garantice su éxito (ver figura 4):

Figura 4

Calendario de programación de la propuesta de enriquecimiento.



Leyenda:

	Fiestas laborales
	Vacaciones escolares
	Días no lectivos
	Actividades de la fase 1
	Actividades de la fase 2
	Actividades de la fase 3
	Presentación Proyecto

Nota. Elaboración propia. Calendario escolar 2022-2023 CyL, sobre el que se basa la programación del programa.

5.10 Recursos

En cuanto a los recursos que se van a ir utilizando durante el programa podemos dividirlos en tres; recursos humanos, recursos organizativos y recursos materiales.

Entre los recursos humanos que favorecerán el desarrollo de la propuesta y que resultan imprescindibles para la puesta en práctica de la misma, destacan; el docente que se encargará de planificar, organizar y guiar a la alumna y al resto de la clase durante el programa, la alumna con altas capacidades y sus compañeros que serán los protagonistas del proceso, puesto que participarán interactuarán y elaborarán las actividades así como el contenido pertinente y, por último, la comunidad educativa (alumnos, profesores, director...), éstos contribuirán a enriquecer la experiencia y acogerán un papel muy importante, puesto que el proyecto se dirige a ellos.

Respecto a los recursos organizativos que se gestionan en el programa, por una parte, bajo el enfoque de tiempo, contaremos principalmente con tres meses aproximadamente para poner en práctica la propuesta, es decir, el segundo trimestre del curso escolar. Por otra parte, bajo el enfoque de espacios en los que se van a realizar las actividades, dispondremos del aula donde se desarrolla el día a día del proceso enseñanza-aprendizaje con todos los alumnos para realizar las actividades que no requieran ni búsqueda de información a través de internet ni producción de materiales digitales, la sala de informática cuando la actividad sí que requiera el uso de internet y el salón de actos para poder exponer el proyecto al resto del centro.

Por último, considerando los recursos materiales como los elementos tangibles que servirán de apoyo para el proceso y la consecución del programa y de cada una de las actividades, se contemplan como los más destacados los siguientes: ordenadores, papeles, impresora, lápices, gomas, rotuladores, pinturas, papel continuo...

Todos estos recursos resultarán indispensables para que el programa se pueda llevar a cabo correctamente.

5.11 Desarrollo de la propuesta

La propuesta de enriquecimiento curricular comienza con la elaboración de un proyecto, el cual gira en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué impacto medioambiental acoge el centro escolar en el plantea?

Dividiremos el proyecto en tres fases, la primera se enfocará en identificar el problema a través de una recogida sistemática de información, la segunda fase se centrará en plantear propuestas que solucionen el problema identificado e implementarlas en el centro escolar y, por último, la tercera fase se orientará en diseñar y efectuar una presentación pública que sensibilice y exponga el impacto de su proyecto en el centro.

Todas las actividades que se van a realizar están relacionadas entre sí y tienen una finalidad y un uso funcional que es la de crear una presentación del proyecto que englobe todo lo trabajado.

La propuesta comienza con la primera fase del proyecto, en ella identificaremos los problemas medioambientales que vive el planeta, detectaremos acciones insostenibles y realizaremos una recogida sistemática de datos que evidencien este tipo de acciones. Comenzaremos con una actividad a modo introducción.

Actividad 1: Introducción a la problemática

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. <ul style="list-style-type: none"> • Los límites del planeta y el cambio climático. • Habilidades sociales.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para elaborar

	<p>y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	<p>Los alumnos, por parejas, iniciarán una búsqueda en la sala de ordenadores de una noticia real que comente la situación medioambiental actual del planeta tierra.</p> <p>Una vez hayan encontrado todas las parejas una noticia relacionada con el tema, las comentaremos por turnos.</p> <p>Cuando todas las noticias se hayan leído, realizarán, entre todos un <i>brainstorming</i> sobre las ideas principales sobre la situación medioambiental del planeta que se hayan ido exponiendo.</p> <p>A continuación, comenzaremos con la explicación del tema y del proyecto que se va a tratar y, les comunicaremos la pregunta que guiará el proyecto: “¿Cuál es el impacto medioambiental que acoge el centro en el planeta?”, así como la distribución horaria a grandes rasgos que acogerá el programa que se va a implantar.</p>
Temporalización	Una sesión de hora aproximadamente.

La siguiente actividad estará centrada en una búsqueda y comprensión de conceptos relacionados con los impactos medioambientales negativos que existen en el planeta.

Actividad 2: El safari de términos

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación.• Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).• Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.• Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.• Los límites del planeta y el cambio climático.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.• Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.• Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.• Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas

	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	<p>Comenzaremos la sesión dividiendo en el aula en parejas, seguidamente iniciaremos la actividad explicando que, para poder trabajar un ámbito, necesitamos saber conceptos que se relacionen con él. Así pues, comentaremos entre todos, conceptos que se relacionen con un impacto medioambiental negativo. Mientras tanto, la docente irá apuntando en la pizarra todos los conceptos que se vayan diciendo, no obstante, la docente poseerá una guía de conceptos que se deberán incluir; cambio climático, calentamiento global, efecto invernadero, deforestación y contaminación ambiental.</p> <p>Una vez tengamos una cantidad considerable de conceptos, repartiremos a cada pareja uno de los expuestos en la pizarra. A</p>

	<p>continuación, nos dirigiremos toda la clase al aula de ordenadores, donde deberán rellenar una tabla para explicar el término (Anexo 1). Por último, cuando todas las parejas hayan rellenado sus tablas, las pegaremos en un papel continuo que quedará expuesto en el aula con el objetivo de poder acceder a la información siempre y cuando sea necesario.</p>
Temporalización	Una sesión de una hora aproximadamente.

Una vez comprendido y hallados conceptos que justifican que el planeta acoge un impacto medioambiental negativo. Iniciaremos la siguiente actividad que profundiza en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Actividad 3: Sosteniblemente analíticos

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos. • Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo). • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. • Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	<p>Esta actividad tiene como objetivo identificar situaciones y acciones que no cumplan los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con el medio ambiente.</p> <p>Para comenzar la actividad, la docente realizará una breve introducción del significado de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y expondrá una imagen de ellos (Anexo 2), entre todos iremos visualizando uno por uno los objetivos y explicando cada uno de ellos.</p> <p>A continuación, dividiremos el aula en tres grupos y, entre ellos, deberán reflexionar y acordar una lista de, al menos, dos o tres acciones y situaciones por cada objetivo que no cumplan en el colegio o en sus vidas personales con los objetivos 6, 11, 12, 13, 14, y 15 (agua limpia y saneamiento, ciudades y comunidades sostenibles, producción y consumo responsables, acción por el clima, vida submarina y vida de ecosistemas terrestres) para, posteriormente, apuntarlas en un folio.</p> <p>Por último, cada grupo expondrá al resto las acciones planteadas que no cumplen con los objetivos y se irán escribiendo objetivo por objetivo en el papel discontinuo que tenían expuesto en el aula.</p>
Temporalización	Una sesión de hora y media aproximadamente.

La siguiente actividad invita a la reflexión a través de las relaciones que tienen las acciones expuestas en la anterior actividad con su impacto en el medio ambiente.

Actividad 4: Conoce tus acciones.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales. • Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales.
------------------	---

<p>Contenidos de área</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y contribución personal al cumplimiento de los mismos. • Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo). • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. • El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en
----------------------------------	--

	<p>soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento crítico y ético. • Habilidades sociales. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. • Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
<p>Competencias específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. • Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. • Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera

	creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales. • Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Desarrollo	<p>La clase será dividida en grupos de tres, cada grupo deberá elegir cinco acciones que están en nuestras manos expuestas en la anterior actividad que se relacionan con la no consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible tratados, con la premisa de que no se repitan entre los grupos.</p> <p>A continuación, nos dirigiremos al aula de ordenadores para facilitar la realización de esta actividad y que resulte más sencillo obtener información.</p> <p>Seguidamente, deberán completar con el ordenador una tabla (Anexo 3) relacionando cada una de las acciones escogidas con su impacto en el medio ambiente, es decir, deberán explicar cuáles son las consecuencias en el medio ambiente de esa acción e incluir una fotografía que represente cada consecuencia. Para ello, deberán tener en cuenta los elementos que conforman el medio natural y así, incluirlos en las consecuencias que han concluido.</p> <p>Por último, comentaremos las tablas conjuntamente, las imprimiremos y, cada grupo, pegará la suya en el papel continuo donde están expuestas las anteriores actividades.</p>
Temporalización	Una sesión de una hora aproximadamente.

A continuación, se elabora una actividad donde se va a poner en práctica habilidades de recogida de datos, análisis e interpretación de los mismos, con el objetivo de generar datos reales sobre el uso excesivo o el mal uso de los recursos en el colegio.

Actividad 5: Midiendo nuestros hábitos.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales.
------------------	---

Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. • Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. • Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas. • Estrategias de comprobación de resultados.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. • Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. • Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. • Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. • Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas. • Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Desarrollo	<p>Durante las cinco primeras sesiones de la actividad, necesitaremos una semana como muestra para realizar una recogida sistemática de datos de consumo y su interpretación.</p> <p>La alumna con altas capacidades será la encargada de recoger y analizar el consumo que se produce en el propio centro escolar en tres enfoques; consumo de agua, consumo de luz y residuos que produce.</p> <p>La actividad comenzará con una recopilación de datos.</p> <p>Solicitaremos al ayuntamiento el acceso al consumo y las facturas tanto de agua como de luz durante el último mes.</p> <p>En cuanto a los residuos, utilizaremos como muestra una semana para calcular las cantidades de residuos que produce el centro, no obstante, esta muestra servirá para calcular una aproximación de las cantidades de residuos que se producen en un mes. De forma que, la alumna con ayuda de algunos de sus compañeros de clase deberá pasarse a última hora por cada clase, recoger la basura, pesarla y apuntar las cantidades de residuos que se recogen cada día en una tabla de registro (Anexo 4) para, posteriormente sumar los que se producen durante la semana y calcular los que se producen durante el mes.</p> <p>Los datos que ofrecen las facturas de luz y agua deberán ser estudiados, analizados, interpretados y reflejados en la tabla de registro.</p> <p>Por último, durante la sexta sesión la alumna deberá realizar una revisión de los datos recopilados, un análisis y una representación gráfica para facilitar su visualización, para ello tendrá que utilizar un ordenador con el objetivo de introducir en Excel los datos recopilados y crear un gráfico que represente visualmente lo expuesto en la tabla de registro.</p> <p>Finalmente, se imprimirá la tabla de registro y la gráfica para pegarla en el papel continuo que está expuesto en el aula.</p>
Temporalización	Seis sesiones de media hora aproximadamente, a excepción de la sexta que durará una hora.

La segunda fase del proyecto se enfoca a establecer propuestas que solucionen o mejoren las problemáticas analizadas previamente.

Actividad 6: Sosteniblemente activos.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental. • Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo). • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. • El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • El pensamiento crítico y ético. • Habilidades sociales. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. • Los límites del planeta y el cambio climático.

	<ul style="list-style-type: none"> • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. • Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. • Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. • Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	Teniendo en cuenta las acciones identificadas en las anteriores actividades que traen consigo consecuencias negativas para el medio ambiente, nos centraremos en aquellas acciones que se desarrollen en el colegio.

	<p>A continuación, por grupos de cuatro escogerán una serie de acciones que se desarrollan en el colegio, tantas como consideren y establecerán una serie de ideas y propuestas que se puedan implantar en el colegio para reducir su impacto negativo en el medioambiente, seguidamente deberán incluir una breve argumentación a modo de defensa por la que consideren imprescindible implantar esa idea, para así, a continuación exponer al resto de grupos por turnos las propuestas y su correspondiente argumentación de la importancia de emplear esa solución.</p> <p>Por último, cuando todos hayan expuesto y defendido sus ideas, considerando los argumentos que se han ido proporcionando, cada grupo deberá ponerse de acuerdo y elegir las cinco soluciones que más les haya convencido para que se implanten en el colegio sin poder elegir ninguna de las que haya proporcionado su propio equipo. Finalmente, llevaremos a cabo una recogida del número de votos y se escogerán las seis propuestas de solución más votadas para reflejarlas en el papel continuo que está presente en el aula.</p> <p>El docente tendrá una guía de soluciones que resulten asequibles para implantar en el colegio al finalizar la exposición de todos los grupos por si alguna de las siguientes ideas no ha surgido; traer fiambreras, establecer un encargado por cada clase para apagar las luces, pedir al ayuntamiento cambiar los grifos normales por grifos temporizados, incluir papeleras de reciclaje en los aulas, crear un comité en el colegio que se encargue de supervisar e identificar nuevas problemáticas para establecer nuevas soluciones...etc.</p>
Temporalización	Una sesión de hora y media aproximadamente.

La segunda actividad que pertenece a la segunda fase del proyecto se centra en diseñar un taller sostenible que tenga como objetivo elaborar un material a partir de materiales que se puedan reutilizar.

Actividad 7: SustentARTE

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales.
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Diseñar un proyecto de mejora medioambiental del centro educativo.
<p>Contenidos de área</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental. • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • El pensamiento crítico y ético. • Habilidades sociales. • Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad

	segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. • Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales
Desarrollo	Durante esta actividad, la alumna con altas capacidades diseñará un plan para elaborar un taller en el que se fabrique un producto a partir de materiales ya utilizados, con el fin de llevarlo a cabo con un determinado público y justificar la posibilidad de dar un segundo uso a diferentes recursos.

	<p>Durante la primera media hora, la alumna deberá establecer una búsqueda y selección de lo que va a elaborar, podrá ayudarse del ordenador para obtener ideas. Deberá tener en cuenta que lo que se vaya a elaborar debe tener una utilidad y deberá confeccionarse a partir de materiales ya utilizados, con el fin de dar una segunda vida a esos recursos.</p> <p>Durante la siguiente hora, partiendo del material que se quiere producir, deberá establecer el plan del taller que se va a impartir completando una tabla (Anexo 5). Se atenderán los siguientes aspectos; qué se va a elaborar, cómo se va a elaborar (proceso), qué materiales son necesarios, dónde y cuándo se va a realizar el taller, para quién va dirigido y su duración.</p> <p>Finalmente, la tabla que establece el plan del taller diseñado se pegará en el mural que está expuesto en clase.</p>
Temporalización	Una sesión de una hora y media aproximadamente.

La siguiente actividad se relaciona íntimamente con la anterior, pues centra en crear un formato que informe al público del taller que se ha diseñado. A través de esta actividad daremos fin a la segunda fase del proyecto.

Actividad 8: Te llama la “r” de reutilizar

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales. • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. • Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas. • Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. • Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. • Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. • Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	Considerando el plan establecido en la anterior actividad sobre el diseño de un taller enfocado a producir un material a partir de

	<p>recursos ya utilizados, centraremos esta actividad en elaborar un medio informativo en formato cartel para informar al público.</p> <p>Empleando como herramienta de diseño Canva y empleando sus dotes creativas, la alumna tendrá que elaborar un cartel que tenga como objetivo informar al público sobre un taller que se va a organizar.</p> <p>En el cartel se deberán incluir los siguientes aspectos: un título llamativo del taller, precio si es que va a haber algún tipo de coste, fecha, hora y lugar del taller, público al que se dirige y procedimiento para apuntarse al taller.</p> <p>No obstante, una vez elaborado el cartel, no se utilizará hasta más adelante.</p>
Temporalización	Una sesión de dos horas.

En la siguiente actividad, la alumna con altas capacidades diseñará un plan enfocado a organizar la gestión ambiental del centro educativo.

Actividad 9: Eco-Cole

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Diseñar un proyecto en el centro educativo que permita ofrecer soluciones alternativas en materia de gestión medioambiental.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental. • Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural.

	<ul style="list-style-type: none"> • El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos. • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. • El pensamiento crítico y ético. • Habilidades sociales. • Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia ciudadana.
Desarrollo	<p>Durante esta actividad la alumna con altas capacidades deberá encargarse de diseñar un plan que se enfoque en organizar la gestión medioambiental del colegio teniendo en cuenta una previa evaluación de los impactos negativos que tienen nuestras actividades en el medioambiente realizada en las anteriores actividades.</p> <p>Para poder elaborar este plan, la alumna tendrá que considerar la realidad socioeconómica que experimenta el centro y, de esta forma, establecer planes que puedan llevarse a cabo en la realidad. Además, será fundamental que a la hora de organizar equipos y establecer encargados que asuman diferentes funciones, establezca un consentimiento mutuo para que pueda llevarse a cabo el plan, por lo que deberá comunicarse con los alumnos que componen el centro, explicar las funciones que se van a realizar y llegar a un acuerdo de compromiso.</p> <p>El plan de gestión ambiental deberá, por una parte, reflejar una propuesta de plan para reducir el consumo de agua , de luz y de residuos en el colegio y de uso de vehículos contaminantes para dirigirse a él con diversas soluciones asequibles.</p> <p>Por otra parte, deberá incluir una organización personal que se encargue de dirigir, coordinar y contribuir al desarrollo de diversas acciones que regulen la sostenibilidad en el centro.</p> <p>Teniendo en cuenta cómo debe elaborar el plan de gestión ambiental, podrá ayudarse de unas tablas que clasifican su diseño en encargados, equipos y planes con el objetivo de establecer una organización de lo que se va a elaborar e implementar una gestión sostenible del centro (Anexo 6). No obstante, la alumna podrá añadir aquello que considere oportuno para organizar su plan.</p>

	Una vez la alumna haya elaborado el plan que organiza la gestión sostenible del centro escolar, deberá presentar y proponer el plan al equipo directivo, quien se encargará de valorar su viabilidad y dar el visto bueno para su puesta en práctica durante el segundo y tercer trimestre.
Temporalización	Cinco sesiones de una hora cada una aproximadamente.

A partir de las siguientes actividades comienza la tercera fase del proyecto. Basándose la alumna en toda la información recolectada y producida por ella y por sus compañeros de clase, se enfocará en elaborar un plan de gestión ambiental y una presentación que tenga como objetivo sensibilizar y explicar la realidad medioambiental que vive el planeta, además del impacto que acoge el centro, así como completar esta presentación con materiales y propuestas que aporten soluciones medioambientales.

Actividad 10: Ecoaventura

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales. • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales. • Diseñar un proyecto de mejora medioambiental del centro educativo.
Contenidos de área	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Reducción de la huella ambiental en el colegio y el hogar. Usos y hábitos escolares y familiares con incidencia en la huella ambiental. Tipología de residuos que se generan en el centro escolar y el hogar. Ecoauditorías: cálculo de impactos ambientales. Puesta en marcha de acciones para reducir la huella ambiental.

	<ul style="list-style-type: none"> • Factores de contaminación y alteración antrópica de las distintas capas. Medidas para reducir la contaminación y promover la protección de las capas de la tierra en diferentes ámbitos (escuela, hogar y entorno próximo). • El cambio y la emergencia climática de lo local a lo global: causas y consecuencias naturales y sociales. El papel del consumo, la movilidad y la dieta alimenticia en el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. • Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. • Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas. • Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos. • Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda. • El pensamiento crítico y ético.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta. • Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación.
<p>Competencias específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. • Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. • Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas • Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. • Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. • Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido,

	<p>para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. • Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales
Desarrollo	<p>Esta actividad se enfoca a través de una metodología WebQuest, esta metodología tiene una serie de fases; introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión.</p> <p>Comenzaremos la actividad con una breve explicación por parte del docente hacia la alumna con altas capacidades sobre el funcionamiento de la WebQuest. Posteriormente, la explicaremos que es necesario pasar por todas las fases para saber el fin de la actividad y lo que se debe realizar, pues en todas las fases se explica el objetivo y su necesidad para aportar un enfoque significativo.</p> <p>Por último, entregaremos el siguiente enlace a la alumna para que pueda desarrollar la actividad a través de un ordenador: https://elemerisan7.wixsite.com/website</p>
Temporalización	Cuatro sesiones de una hora cada una aproximadamente.

Por último, el proyecto tocará a su fin con la elaboración de una presentación. Para ello se deberá tener en cuenta todo lo trabajado anteriormente para poder transmitir al público el proyecto elaborado.

Actividad 11: El arte de presentar

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación. • Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales. • Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. • Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses. • Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales. • Diseñar un proyecto de mejora medioambiental del centro educativo.
<p>Contenidos de área</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. • Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. • Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas. • Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. • Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. • Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Habilidades sociales. • Automotivación: confianza, esfuerzo y constancia. • Toma de decisiones. Búsqueda de recursos y ayuda.
Competencias específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. • Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. • Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. • Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral. • Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. • Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido

	<p>acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. • Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia digital. • Competencia ciudadana. • Competencia en conciencia y expresión culturales.
Desarrollo	<p>Esta actividad consiste en diseñar una presentación con el objetivo de sensibilizar al centro sobre la necesidad de poner en práctica actitudes sostenibles que se centren en reducir el impacto medioambiental negativo.</p> <p>La alumna con altas capacidades deberá tener en cuenta todo lo trabajado durante las actividades anteriores, para ello podrá apoyarse del mural que se ha ido completando a lo largo de este tiempo.</p> <p>Utilizando herramientas como PowerPoint, Prezi, Genially... tendrá que crear una presentación en la que se incluyan los siguientes aspectos: las acciones y situaciones que resulten insostenibles para el planeta y su impacto medioambiental, la tabla gráfica diseñada por la alumna en la que se refleja el impacto medioambiental del colegio en el planeta y su explicación, una explicación a grandes rasgos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, las propuestas de desarrollo seleccionadas en el mural para fomentar hábitos sostenibles en el centro que se deberán poner en práctica y una presentación del taller diseñado previamente por la alumna.</p>

	<p>Asimismo, con el fin de mostrar a un público mayor su diseño de proyecto de centro, a través de Wix, tendrá que crear una página web en la que se exponga la política medioambiental que se va a implementar en su centro escolar. En ella deberá incluir los objetivos y metas que se plantean con el plan de gestión medioambiental de centro diseñado, los planes planteados con el fin de reducir el consumo de agua, luz, residuos y gases contaminantes provenientes de vehículos, los encargados y equipos de van a contribuir al fomento y la supervisión de actividades sostenibles, así como las funciones de cada uno y, por último, añadir un apartado que incluya consejos y recomendaciones que fomenten un estilo de vida sostenible en la comunidad educativa.</p> <p>Esta página web deberá actualizarse durante el segundo y tercer trimestre e incluir las iniciativas nuevas que se propone el centro, así como los logros que se van consiguiendo con la implementación de este plan.</p>
Temporalización	Seis sesiones de una hora cada una aproximadamente.

Una vez elaborada la presentación, la alumna deberá exponer su proyecto ante el centro escolar donde realiza sus estudios con el fin de sensibilizar medioambientalmente a los individuos que conforman el colegio, presentar sus propuestas de mejora, el plan de gestión ambiental que se va a poner en práctica durante el resto del curso escolar y su propia página web para que puedan acceder a ella y recibir información sobre las iniciativas y logros conseguidos en el colegio. Además, deberá utilizar el folleto creado durante la actividad 10 para que dispongan de la información de forma física y puedan acceder a ella siempre que lo necesiten.

Una vez termine la presentación, donde ha expuesto el diseño del taller y sus objetivos, utilizará el cartel creado durante la actividad 8 con el fin de proporcionar al centro la información básica para poder participar en él.

Por último, a grandes rasgos, durante el segundo y tercer trimestre escolar, la alumna pondrá en práctica el taller diseñado previamente, el plan de gestión ambiental y continuará con la recogida de datos sobre el consumo de residuos, agua y luz en el centro escolar con el fin de analizar el impacto de su proyecto en el colegio y comparar datos para certificar si sus resultados han sido satisfactorios o no lo han sido.

5.12 Evaluación

La evaluación del programa de enriquecimiento curricular para una alumna con altas capacidades intelectuales resulta un aspecto fundamental e indispensable, permitirá determinar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados inicialmente y posibilita detectar los puntos débiles que se han ido localizando a lo largo del proyecto. Asimismo, este proceso resulta crucial para que los involucrados realicen un acto de reflexión de su propio trabajo durante el programa.

Siguiendo un enfoque analítico, a través de la observación sistemática durante todo el proceso de elaboración del programa se va a intentar agrupar una serie de información a partir de unos criterios que previamente han sido fijados, estos se basarán en los objetivos del programa de enriquecimiento curricular establecidos inicialmente. La evaluación que se va a llevar a cabo, por un lado, será de carácter continuo, esto quiere decir que el proceso de evaluación no se va a limitar a momentos puntuales, sino que será un proceso constante y, por otro lado, será de carácter globalizador, pues ha de considerar una perspectiva global del aprendizaje, teniendo en cuenta las diversas competencias que se desarrollan.

Para llevar a cabo una evaluación completa se deberá seguir un proceso de observación sistemática en el que se atenderán los siguientes aspectos: la atención, interés y motivación mostrada en la realización de las actividades, el trabajo en equipo, el uso de las TICs, las habilidades de investigación, el desarrollo de las actividades y su ajuste adecuado con relación a las habilidades y conocimientos que posee y el grado de participación, así como el nivel en el que se involucra la alumna durante el programa. Por lo que la docente deberá ir completando un cuaderno de campo durante el desarrollo del proyecto, en el que refleje los intercambios producidos a lo largo del tiempo y durante las actividades realizadas, anotaciones y observaciones sobre el desarrollo de las actividades por parte de la alumna, la evolución de sus actitudes consigo y con el resto de sus compañeros y datos significativos y relevantes que puedan ser considerados para elaborar la posterior evaluación.

Por una parte, partiendo de la técnica de evaluación utilizada a lo largo del proyecto (la observación sistemática) y con el objetivo de evaluar las actividades que se han ido desarrollando durante el programa y el proyecto final, se diseña una rúbrica de evaluación como instrumento en la que se valorarán los aspectos cualitativos que se han ido observando. Esta herramienta define unos aspectos que deberán ser observados y analizados para su posterior evaluación a través de cinco niveles de conformidad. La docente, habiendo realizado una observación sistemática a lo largo de este tiempo, tendrá la capacidad de completar esta rúbrica en la que se evalúa el grado de consecución de los objetivos establecidos (heteroevaluación) en el programa de enriquecimiento por parte de la alumna (Anexo 7), de forma que deberá seleccionar el nivel de consecución de cada ítem que se define en la rúbrica.

Con el propósito de completar la rúbrica que evaluará el desarrollo del proyecto de la alumna, se deberán tener en cuenta las actividades que se han ido desarrollando, los materiales producidos, la información que se ha ido reflejando en el papel continuo y la presentación final. Las producciones que la alumna ha ido elaborando a lo largo del proyecto deberán ser analizadas por la docente para su posterior evaluación.

Por otra parte, la alumna con altas capacidades, con el objetivo de identificar sus puntos fuertes, así como sus puntos débiles, completará una autoevaluación de su propio trabajo durante el proyecto a través de una rúbrica y una tabla que deberá rellenar (Anexo 8). En rúbrica analizará el grado de consecución de cada uno de los objetivos que se plantean en la propuesta, mientras que en la segunda tabla deberá reflexionar sobre el propio proyecto y su desempeño durante su elaboración. Mediante este proceso, tendrá la oportunidad de establecer una reflexión sobre el grado de desarrollo de sus habilidades, competencias y conocimientos en relación con los objetivos que fija la propuesta. Esta autoevaluación permitirá reconocer a la alumna aquellas áreas y aspectos que tendrá que mejorar, así como sus propios potenciales.

Con el objetivo de mejorar y corregir para un futuro el programa de enriquecimiento implantado, el docente realizará un análisis de las discrepancias que detecta entre la evaluación elaborada por él mismo y la evaluación evaluada por la alumna con altas capacidades. De esta forma podrán mejorarse aquellos puntos que puedan ser considerados confusos y perfeccionar esta propuesta de cara a otros años.

6. CONCLUSIONES

Tras una revisión sistemática de una bibliografía actualizada sobre las Altas Capacidades Intelectuales, se observa que este tipo de alumnado requiere una atención educativa específica que sea capaz de dar respuesta tanto a sus necesidades como a sus potenciales. Esto se traduce en ofrecer un diseño curricular adaptado en el que puedan potenciar y desarrollar sus habilidades.

La adecuada intervención en alumnos que sean considerados alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, como los que presentan altas capacidades, resulta de vital importancia, puesto que estas medidas son capaces de desarrollar integralmente a los alumnos, de forma que puedan ofrecer un aprendizaje enriquecedor y desafiante, eliminar el aburrimiento y la desmotivación de recibir enseñanzas repetitivas que no resulten estimulantes, brindar un ambiente de apoyo y comprensión que pueda contribuir al bienestar emocional y estimular características propias de este tipo de alumnado como la creatividad y el pensamiento crítico que permitan explorar ideas nuevas, resolver problemas estableciendo distintas soluciones y ejercitar el pensamiento creativo e innovador.

Aportar significatividad y funcionalidad a esta medida curricular resulta sumamente relevante para proporcionar motivación y utilidad a aquello con lo que va a trabajar. Muchas de las propuestas de enriquecimiento curricular que he podido descubrir a través de Internet durante mi proceso de búsqueda de información, se basan en actividades utilizadas para que el alumno con altas capacidades complete el tiempo sobrante, no obstante, esto puede resultar aburrido y desmotivador al no detectar un objetivo y una función real en la tarea.

Por ello, se ha considerado que el tema planteado durante la propuesta de enriquecimiento curricular: Un análisis del impacto sostenible que acoge el centro escolar en el plantea, puede resultar un asunto motivador e inquietante, puesto que en la actualidad el planeta sufre una realidad en la que temas como el cambio climático, la contaminación y las cantidades de residuos que producen los humanos, se encuentran a la orden del día.

Por otra parte, teniendo en cuenta que vivimos en una era donde las tecnologías abarcan gran parte de nuestras vidas, incorporar las TICs y desarrollar la competencia digital, se trata de un aspecto a considerar básico a la hora de diseñar un programa.

Al margen de todo esto, implementar un programa de enriquecimiento curricular, requiere un compromiso constante por parte del alumno con altas capacidades, de la comunidad educativa y de la familia para garantizar su efectividad. Además, esta cooperación puede resultar muy enriquecedora ya no solo para el propio alumno si no para el resto de los agentes que se ven involucrados en este proceso.

Cabe destacar la importancia de estimular en este tipo de medidas el pensamiento crítico, la investigación, el aprendizaje autónomo, la creatividad y el enfoque multidisciplinar con el objetivo de brindar un desarrollo integral al alumno. Además, la búsqueda sistemática de información en este tipo de programas resulta fundamental para fomentar habilidades de investigación y pensamiento crítico, puesto que ofrece la posibilidad de aprender a buscar, seleccionar y analizar información a través de diferentes fuentes, lo que resulta muy enriquecedor para el aprendizaje y desarrollo de un alumno con altas capacidades.

Durante el diseño de las actividades que conforman el programa de enriquecimiento, he querido aportar un enfoque cooperativo. Torrego, Monge, Pedrajas y Virseda (2015) expresan la importancia de establecer un aprendizaje cooperativo para atender al alumnado con altas capacidades con el objetivo de aportar una perspectiva inclusiva y normalizada, en este sentido, explican cómo el aprendizaje cooperativo resulta una herramienta que reconoce, valora y emplea la diversidad como una fuente de aprendizaje.

De esta forma, he querido reducir en mi propuesta el número de actividades individuales en las que solamente la alumna con altas capacidades tuviera la posibilidad de desarrollar la tarea y, de esta forma, basándome en el perfil sociológico que presenta la alumna, establecer un clima de socialización, normalización y aprendizaje cooperativo.

Teniendo en cuenta los objetivos que se plantean inicialmente con la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, resulta preciso analizar el grado de consecución de cada uno de ellos. Por ello se realizan las siguientes valoraciones; las características, necesidades y desafíos que presenta el alumnado con Altas Capacidades, han podido ser analizadas y expuestas a lo largo de los diferentes epígrafes que presenta este trabajo bajo un enfoque objetivo gracias a una rigurosa revisión bibliográfica de artículos, revistas, páginas webs y, sobre todo, libros actualizados sobre las Altas Capacidades Intelectuales que quedan reflejados en las referencias bibliográficas, cuya información ha resultado indispensable para elaborar este trabajo y enriquecer mis conocimientos. Asimismo, en la segunda parte de este trabajo, se diseña una intervención orientada a una alumna con altas capacidades centrada en una propuesta de enriquecimiento curricular, en la que se tienen en cuenta los intereses, puntos fuertes y puntos débiles de la misma, con el objetivo de activar su motivación, transformar sus potenciales y trabajar aquellos aspectos que puedan resultar más dificultosos, de forma que se escoge como tópico sobre el que va a girar la propuesta “la sostenibilidad ambiental”.

A través de este Trabajo, he sido capaz de comprender y analizar desde un punto de vista más cercano la realidad educativa a la que se enfrentan los alumnos con altas capacidades, de detectar posibles necesidades, de reflexionar sobre el procedimiento que incluye la legislación educativa a la hora de atender sus necesidades y de las medidas que contemplan diferentes autores con el objetivo de dar respuesta a su educación.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abrahami, A., Abrahami, N. y Kaplan, G. (2006). *Wix.com: Página web gratis | Crear una página web gratis*. Obtenido de <https://es.wix.com/>
- Alegría, E., Pérez, J. y Ruiz, F. (2015). *A mí no me parece. Casos prácticos para comprender la alta capacidad*. Paraninfo.
- Báfalvi, P. (2020). *La Rebelión Del talento: Personalizar el aprendizaje desde la comprensión de las Altas Capacidades*. Ediciones Aljibe.
- Barrenetxea, L. y Martínez, M. (2020). Relevancia de la formación docente para la inclusión educativa del alumnado con altas capacidades intelectuales. *Atenas Revista Científico Pedagógica*, 1(49), 1-19.
- Pizarro, P. (2018). Del concepto de aptitudes sobresalientes al de altas capacidades y el talento. [From the concept of outstanding skills to high skills and talent]. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 53-67, Recuperado de: <https://n9.cl/wh25w>
- Elices, J., Palazuelo, M. y del Caño, M. (2013). Alumnos con Altas Capacidades Intelectuales. Características, evaluación y respuesta educativa. Editorial cepe. *Enseñanzas no universitarias. Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo*. (2020). Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/no-universitaria/alumnado/apoyo.html>
- García, R., y Almeida, L. (2019). Programa de enriquecimiento para alumnado con alta capacidad: Efectos positivos para el currículum. *Comunicar*, 60, 39-48. Doi: 10.3916/C60-2019-04
- Guía Científica de las Altas Capacidades*. (2014). Recuperado de <http://www.educa.jcyl.es/crol/es/espacios-web/consejo-superior-expertos-altacapacidades>.
- Hexkuntza, U. y Saila, E. (2014). *Enriquecimiento curricular*. Recuperado a partir de http://www.zuzendari.net/Argitalpenak/docs/100_inclusiva/1002014001c_Pub_EJ_curriculum_aberastea_c.pdf.

- Higuera, L. (2017). Intervención educativa en el alumnado con altas capacidades. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 2(1), 69-81. <http://dx.doi.org/10.15359/rep.12-1.4>
- Ley Orgánica 2/2006, de 4 de mayo, por la que se modifica la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 4 de mayo de 2006, 17158-17207. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la salud global*. (2018). Obtenido de <https://www.isglobal.org/-/sdgs-and-global-health>
- Molina, A. (2015). Alumnos con Altas Capacidades: Detección y respuesta educativa. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 2(1), 39-54.
- National Association for Gifted Children. (2019). *A Definition of Giftedness That Guides Best Practice*. Position Statement. Washington. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED600145.pdf>
- Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 312, 53747-53750. <https://www.boe.es/eli/es/o/2007/12/27/eci3857>
- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 156, de 13 de agosto de 2010, 64449- 64469. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-1152-2010-3-agosto-regula-respuesta-educativa-alu.ficheros/231300-BOCYL-64449.pdf>
- ORDEN EDU/624/2022, de 6 de junio, por la que se aprueba el calendario escolar para el curso académico 2022-2023 en los centros docentes que impartan enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León, y se delega en las direcciones provinciales de educación la competencia para la resolución de las solicitudes de su modificación. *Boletín*

Oficial de Castilla y León, 111, 28188- 28194.
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/06/10/pdf/BOCYL-D-10062022-26.pdf>

Palomares, A. y García, R. (2017). Innovación y creatividad para favorecer la intervención educativa del alumnado con altas capacidades. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(1), 90-100

Palomares, A. y Moyano, J. (2016). Nuevos modelos comunicativos para dar respuesta educativa al alumnado con altas capacidades. *Revista iberoamericana de educación*, 70(2), 29-44

Pfeiffer, S. (2017). *Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades*. Logroño: UNIR Editorial.

Pomar, C., Calviño, G., Irimia, A., Rodríguez, L. y Reyes, L. (2014). Los programas de enriquecimiento: Desarrollo integral de las altas capacidades. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología*, 6(1), 27-32

Portilla, G. y Baque, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*. 6(5), 75-85. [https://DOI: 10.23857/pc.v6i5.2632](https://DOI:10.23857/pc.v6i5.2632)

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, 52 de 2 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>

Real Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 190 de 30 de septiembre de 2022, 48316- 48849.
<https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>

Renzulli, J. y Gaesser, A. (2015). Un sistema multicriterial para la identificación del alumnado de alto rendimiento y de alta capacidad creativo-productiva. *Revista de educación*, 368, 96-131.
DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2015-368-290

Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, *Boletín*

Oficial de Castilla y León, 32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013, 27266-27273. <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2013/04/25/pdf/BOCYL-D-25042013-2.pdf>

Rodríguez, E. y Borges, A. (2020). Programas extraescolares: Una alternativa a la respuesta educativa de altas capacidades. *Revista de Educación y Desarrollo*, 52, 19-28.

Romagosa, M. (2013). *Las necesidades emocionales en niños con Altas Capacidades*. Ediciones Aljibe.

Sastre, S. (2014). Intervención psicoeducativa en la alta capacidad: funcionamiento intelectual y enriquecimiento extracurricular. *Rev Neurol*, 58(1), 89-98. Recuperado de: <https://bit.ly/2M1B8Ys>

Sastre, S. y Castelló, A. (2017). Fiabilidad y estabilidad en el diagnóstico de la alta capacidad intelectual. *Rev Neurol*, 64 (1), 51-8.

Subotnik, R. F., Olszewski-Kubilius, P., y Worrell, F. C. (2011). Rethinking giftedness and gifted education: A proposed direction forward based on psychological science. *Psychological Science in the Public Interest*, 12, 3-54. doi:10.1177/1529100611418056.

Torrego, J.C., Monge, C., Pedrajas, M.L. y Virseda, C.M. (2015). Formación del profesorado en aprendizaje cooperativo y alumnos con altas capacidades: un enfoque inclusivo. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 9(2), 91-110.

Trujillo, F. (2014). *Aprendizaje basado en proyectos: infantil, primaria y secundaria*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro-net.ponton.uva.es/es/ereader/uva/114145?page=17>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla para definir términos. En el recuadro verde incluiremos su definición, en el recuadro amarillo a través de un dibujo se representará el significado de la palabra y, por último en el recuadro rojo se deberá elaborar una oración estructurada y coherente que incluya el término descrito.

CONCEPTO

.....

DEFINICIÓN

DESCRIPCIÓN GRÁFICA MEDIANTE UN DIBUJO

ORACIÓN QUE INCLUYA EL TÉRMINO:

Anexo 2. Objetivos de Desarrollo Sostenible



Nota. Obtenido de Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la salud global, 2018, (<https://www.isglobal.org/-/sdgs-and-global-health>)

Anexo 3. Ficha técnica. En ella se va a establecer la relación que tienen las acciones humanas con el impacto medioambiental y una imagen que represente la consecuencia expuesta.

ACCIÓN HUMANA	IMPACTO AMBIENTAL	IMAGEN REPRESENTATIVA

Anexo 4. Tabla de registro de consumo promedio de residuos, agua y luz de lunes a viernes y su total.

	Gasto promedio LUNES	Gasto promedio MARTES	Gasto promedio MIÉRCOLES	Gasto promedio JUEVES	Gasto promedio VIERNES	TOTAL
Residuos (Kg)						
Agua (L)						
Luz (KW)						

Anexo 5. Tabla para planificar el diseño de un taller donde se produzca un material a partir de recursos ya utilizados.

¿Qué vamos a elaborar?	
¿Cómo lo vamos a elaborar?	
¿Qué materiales necesito?	
¿Dónde y cuándo va a ser?	
¿Para quién va dirigido el taller?	
¿Cuánto va a durar el taller?	
Foto o dibujo que ilustre lo que se va a elaborar	

Anexo 6. Tablas guía para organizar el plan de gestión ambiental del centro escolar.

PLANES	DESARROLLO
Plan de reducción del consumo de agua.	
Plan de reducción del consumo de luz.	
Plan de reducción del consumo de residuos.	
Plan de reducción de vehículos contaminantes.	

OCUPACIÓN	FUNCIONES	ALUMNOS (uno por aula)
Encargado/a de implementar un sistema de reciclaje en su aula y se supervisar su uso correcto.		
Encargado/a de apagar dispositivos electrónicos y luces del aula cuando no estén en uso.		
Encargado/a de controlar el consumo correcto del agua y dar aviso de incidencias.		
Encargado/a de la planta del aula.		

EQUIPOS	FUNCIONES	ALUMNOS
Equipo de supervisión ambiental.		
Equipo de huerto escolar.		
Equipo de fomento de acciones sostenibles		

Anexo 7. Rúbrica para evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos inicialmente.

OBJETIVO	ITEM	1	2	3	4	5
Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación.	Muestra habilidades de búsqueda y recopilación de información en diversas fuentes de forma autónoma.					
	Es capaz de trabajar y comunicarse de forma efectiva en grupo, así como de escuchar y valorar las opiniones de sus compañeros.					
	Muestran habilidades de comunicación expresando sus ideas de manera clara, ya bien sea de forma oral o escrita.					
Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales.	Es capaz de buscar y acceder a fuentes de información fiables y actualizadas.					
	Muestra predisposición para aprender a utilizar nuevas herramientas tecnológicas.					
	Es capaz de integrar de manera efectiva elementos digitales en sus producciones.					
Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.	Establece ideas novedosas adaptándose a diferentes perspectivas y enfoques.					
	Es capaz de evaluar la información que dispone a través de un enfoque objetivo y crítico.					
	Es capaz de identificar un problema y evaluar diferentes soluciones efectivas.					
Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses.	Se han ido adquiriendo conocimientos sobre la sostenibilidad y los problemas medioambientales.					
	Domina los conceptos clave relacionados con el tema.					
	Ha realizado una investigación exhaustiva sobre el tema y ha utilizado métodos objetivos para obtener información adicional.					
	Muestra habilidades en la producción de materiales creativos.					

Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales.	Ha utilizado enfoques innovadores para producir los materiales.					
	Los materiales producidos transmiten de forma clara el mensaje y la intención diseñada.					
Diseñar un proyecto de mejora medioambiental del centro educativo.	El proyecto busca que se fomenten actitudes de conciencia y sensibilización ambiental que puedan asegurarse a largo plazo.					
	El proyecto diseñado resulta realista y factible teniendo en cuenta los recursos que dispone el centro educativo.					
	El proyecto presenta un plan estructurado, coherente y progresivo con medidas que permitan abordar las problemáticas ambientales.					

Anexo 8. Rúbrica de autoevaluación del proyecto por parte de la alumna con altas capacidades y tabla de valoración personal.

OBJETIVO	ITEM	1	2	3	4	5
Desarrollar el aprendizaje autónomo fomentando habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la comunicación.	He sido capaz de analizar críticamente la información recopilada para el desarrollo de mis investigaciones.					
	He colaborado eficazmente con mis compañeros respetando, valorando y escuchando sus ideas.					
	He llevado a cabo una comunicación oportuna y eficaz tanto de forma oral como de forma escrita.					
Iniciarse en el uso de las TICs para investigar o producir materiales.	Es capaz de utilizar de forma efectiva las TICs para investigar y seleccionar información.					
	He mostrado predisposición para aprender a utilizar herramientas tecnológicas que desconocía su uso.					
	He sido capaz de integrar de manera efectiva elementos digitales en mis producciones.					
Desarrollar habilidades específicas en áreas como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.	He abordado los desafíos que planteaba el proyecto a través de ideas originales y creativas.					
	He sido capaz de evaluar la información que se hallaba en internet a través de un enfoque objetivo y crítico.					
	He sido capaz de identificar los problemas y desarrollar estrategias que resultaran efectivas para abordarlos.					
Progresar en desafíos intelectuales a partir de sus intereses.	He ido adquiriendo conocimientos sobre la sostenibilidad y los problemas medioambientales a lo largo del proyecto.					
	He sido capaz de superar los obstáculos que se han ido mostrando a lo largo del proyecto.					
	He mostrado una actitud proactiva enfocada a la investigación de informaciones fiables y objetivas.					

Poner en práctica sus dotes creativas con el objetivo de producir diferentes materiales.	He sido capaz de poner en práctica todas mis habilidades creativas en la producción de materiales.					
	Ha mostrado originalidad en mi proyecto a través enfoques novedosos para elaborar todas las actividades.					
	He sido capaz de transmitir de forma clara y eficaz el mensaje y la intención deseada.					
Diseñar un proyecto de mejora medioambiental del centro educativo.	He desarrollado un proyecto de mejora medioambiental basado en indicadores medibles extraídos del centro educativo.					
	He tenido en cuenta factores como los recursos que dispone el centro para el desarrollo del proyecto					
	He diseñado un plan estructurado, coherente y progresivo con medidas que permitan abordar las problemáticas ambientales y que aseguren su sostenibilidad a largo plazo.					

¿Qué conocimientos nuevos he aprendido?	
¿Qué aspectos he sabido manejar durante el proyecto?	
¿Qué aspectos debo mejorar?	
¿Me he sentido motivada durante el proyecto? ¿Por qué?	