



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA FAVORECER LA
INCLUSIÓN DE ALUMNADO CON HIPOACUSIA
BILATERAL NEUROSENSORIAL**

Presentado por Ana López Muñoz para optar al grado de
Educación Primaria con mención en Educación Especial por la
Universidad de Valladolid.

Tutelado por José Antonio Fernández García.

Curso académico: 2022/2023

RESUMEN

El alumnado con hipoacusia está presente en las aulas, por ello como docentes debemos intervenir de forma temprana brindando una respuesta educativa de calidad a las necesidades educativas especiales que se presenten, favoreciendo siempre la plena inclusión dentro del aula y las relaciones sociales, comunicativas y afectivas entre niños sordos y oyentes.

En el presente trabajo se expone en primer lugar, una fundamentación teórica a cerca de la discapacidad auditiva, diferentes clasificaciones de la discapacidad auditiva y algunos aspectos sobre la comunicación de este tipo de alumnado en el aula.

En segundo lugar se ofrece una propuesta de intervención para trabajar la comunicación y la inclusión educativa dirigida principalmente al alumnado con hipoacusia en el aula ordinaria.

Palabras clave: Hipoacusia | discapacidad auditiva | educación inclusiva | comunicación | Lengua de Signos Española

ABSTRACT:

Students with hearing loss are present in the classroom, therefore as teachers we must intervene early providing a quality educational response to the special educational needs that arise, always favoring full inclusion within the classroom and social, communicative and affective relationships between deaf and hearing children.

In the present work, in the first place, a theoretical foundation about hearing disability, different classifications of hearing disability and some aspects of the communication of this type of students in the classroom are exposed.

Secondly, an intervention proposal is offered to work on communication and educational inclusion aimed mainly at students with hearing loss in the ordinary classroom

Keywords: Hearing loss | hearing disability | inclusive education | communication | Spanish Sign Language

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN	4
3. OBJETIVOS	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
4.1 CLASIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA	6
4.1.1 Clasificación según ATDI de CyL.....	7
4.1.2 Clasificación según punto de vista audiológico.....	8
5. LA DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL AULA	11
5.1 CRITERIOS GENERALES DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON HIPOACUSIA	11
5.1.1 Recursos y estrategias para el desarrollo comunicativo	12
6. INTERVENCIÓN EDUCATIVA	15
6.1 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	15
6.1.1 Situación de la propuesta dentro del marco legislativo	16
6.1.2 Objetivos de la intervención	17
6.1.3 Competencias.....	20
6.1.4 Decisiones metodológicas	28
6.1.5 Descripción de las actividades	29
6.1.6 Temporalización	36
6.1.7 Evaluación.....	38
7. CONCLUSIONES	39
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
9. ANEXOS	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla I: Objetivos actividad 1: <i>Asamblea inclusiva</i>	17
Tabla II: Objetivos actividad 2: <i>Cuentacuentos</i>	17
Tabla III: Objetivos actividad 3: “ <i>El dactilodado</i> ”	18
Tabla IV: Objetivos actividad 4: <i>Adivinanzas dactilológicas</i>	18
Tabla V: Objetivos actividad 5: <i>Animales</i>	18
Tabla VI: Objetivos actividad 6: <i>Cálculo LSE</i>	19
Tabla VII: Objetivos actividad 7: <i>El dominó LSE</i>	19
Tabla VIII: Objetivos actividad 8: <i>El sueño de Pedro</i>	19
Tabla IX: Competencias actividad 1	20
Tabla X: Competencias actividad 2	21
Tabla XI: Competencias actividad 3	22
Tabla XII: Competencias actividad 4	23
Tabla XIII: Competencias actividad 5	24
Tabla XIV: Competencias actividad 6	25
Tabla XV: Competencias actividad 7	26
Tabla XVI: Competencias actividad 8	27
Tabla XVII: Actividad 1: <i>Asamblea inclusiva</i>	29
Tabla XVIII: Actividad 2: <i>Cuentacuentos</i>	30
Tabla XIX: Actividad 3: “ <i>El dactilodado</i> ”	31
Tabla XX: Actividad 4: <i>Adivinanzas dactilológicas</i>	32
Tabla XXI: Actividad 5: <i>Los animales</i>	33
Tabla XXII: Actividad 6: <i>Cálculo LSE</i>	34
Tabla XXIII: Actividad 7: <i>El dominó LSE</i>	35
Tabla XXIV: Actividad 8: <i>El sueño de Pedro</i>	36

1. INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), para los niños, la audición es esencial para aprender a hablar, tener buenos resultados escolares y participar en la vida social, de ahí que la pérdida de audición suponga un obstáculo para la educación y la integración social.

Para los niños afectados puede ser enormemente beneficioso que la pérdida de audición se diagnostique en las fases tempranas de la vida y que se les ofrezcan las intervenciones apropiadas. Si la pérdida auditiva es inevitable, se precisan intervenciones que aseguren a los niños el logro pleno de sus potencialidades recurriendo a la rehabilitación, la educación y la potenciación.

El presente trabajo se basa en la realización de un modelo de intervención con alumnado con discapacidad auditiva, concretamente con hipoacusia bilateral neurosensorial. A lo largo de este trabajo intentaré explicar de manera precisa la historia de la discapacidad auditiva, así como su clasificación clínica y educativa, la importancia de una intervención educativa temprana con este tipo de alumnado y cómo afecta a la comunicación dentro del aula.

Comenzaré exponiendo una justificación a cerca de la elección del tema en cuestión y posteriormente expondré el grueso de mi trabajo que se basa en una intervención real en un caso de estudio de un alumno diagnosticado de hipoacusia bilateral neurosensorial.

En primer lugar trataré de explicar brevemente la historia de la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales, tratando de profundizar en la discapacidad auditiva y haciendo hincapié a las variaciones que esta ha tenido desde sus inicios hasta el día de hoy.

En segundo lugar, expondré las diferentes clasificaciones de la discapacidad auditiva visto desde el punto de vista educativo según la ATDI de CyL y desde el punto de vista clínico o audiológico, es decir, según la intensidad de la pérdida auditiva, la localización de la afectación, el momento de aparición en que se origina y su etiología.

En el siguiente apartado trataré de exponer de qué manera puede afectar la discapacidad auditiva dentro del aula y cómo es la comunicación de este tipo de

alumnado. A continuación presentaré algunos recursos y estrategias para la mejora y funcionalidad de la comunicación en el contexto educativo.

Seguidamente, expondré la intervención educativa llevada a cabo con un caso de estudio. Esta intervención está distribuida en diferentes epígrafes, en primer lugar situaré la propuesta dentro del marco legislativo y definiré sus objetivos, así como sus competencias y las decisiones metodológicas tomadas a lo largo de la intervención.

A continuación se da paso al desarrollo de las actividades, así como su temporalización y propuesta de evaluación. Además se incluyen algunas estrategias para que el alumnado con discapacidad auditiva trabaje en casa con las familias.

Para concluir con el trabajo se da paso a un apartado de conclusiones, así como referencias bibliográficas y anexos.

2. JUSTIFICACIÓN

A la hora de elegir el tema de mi trabajo de fin de grado, dentro del grado de Educación Primaria, en la mención de Educación Especial he tenido en cuenta la importancia que tiene la comunicación en el desarrollo educativo, social y afectivo de los niños. Los niños utilizan la comunicación para relacionarse con el mundo que les rodea, para expresar sus ideas y emociones, para manifestar sus necesidades y para forjar relaciones con sus iguales.

A lo largo de la historia, diversos autores como Piaget y Vygotsky han elaborado teorías sobre cómo se produce la adquisición del lenguaje y la comunicación en niños, en este caso la teoría Sociocognitiva. Esta teoría científica dice que las personas nacemos con unas estructuras cognitivas comunicativas innatas, y es así como la comunicación se va desarrollando cuando el sujeto entra en contacto con el objeto de conocimiento, el lenguaje.

La fase crítica para el aprendizaje del lenguaje y desarrollo de la comunicación en los niños es hasta los seis años de edad, pero en niños con deficiencia auditiva este rango se vuelve más estrecho. Por ello es importante que se produzca una intervención educativa lo más temprana posible para tratar de evitar posteriores problemas o trastornos del lenguaje, habla y voz.

Durante mi periodo de prácticas profesionales en un Colegio Público de Educación Especial, he tenido la oportunidad de poder trabajar con un alumno con diagnóstico de hipoacusia bilateral neurosensorial, de siete años de edad pero que actualmente pertenece al ciclo de infantil ya que cuenta con repetición extraordinaria.

A lo largo de esta experiencia pude comprobar que el alumno no contaba con ningún sistema de comunicación funcional, lo que me ha llevado a realizar una investigación sobre diferentes Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (SAAC), de más sencillos a más complejos para poder desarrollar una intervención educativa que pueda ser de utilidad ante este caso de estudio concreto y ante otros casos de alumnado con deficiencia auditiva que pueda abordar en mi futuro como docente. Además, durante este trabajo de fin de grado pretendo aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación en el grado, y en concreto, durante la mención de Educación Especial.

3. OBJETIVOS

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretenden alcanzar los siguientes objetivos:

1. Profundizar en los diferentes tipos de discapacidad auditiva según su clasificación.
2. Analizar la importancia de la comunicación en el aula del alumnado con discapacidad auditiva.
3. Realizar una propuesta de intervención para el alumnado con discapacidad auditiva.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 CLASIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

Antes de comenzar a profundizar en las diferentes clasificaciones de la discapacidad auditiva voy a detenerme en las distintas definiciones de sordera e hipoacusia que podemos encontrar partiendo desde las perspectivas médico-pedagógica, psicolingüística y sociolingüística.

Autores como Marchesi, definen la discapacidad auditiva como la pérdida parcial o total de la audición o la disfunción del canal auditivo. (Marchesi, 1987).

- **Perspectiva médico-pedagógica**

SORDO: Desde esta perspectiva, las personas sordas son sujetos para quienes la audición no resulta funcional para los propósitos de la vida ordinaria y no posibilita la adquisición de lenguaje oral solo por esta vía.

HIPOACÚSICO: Sujetos para quienes el sentido de la audición resulta funcional, aunque deficitario, con o sin ayuda protésica y permite la adquisición de lenguaje oral por vía auditiva.

- **Perspectiva psicolingüística**

SORDO: Esta perspectiva manifiesta que las personas sordas son sujetos que, aún después de haber adquirido el lenguaje oral, siguen estructurando su pensamiento y su expresión en lengua de signos.

HIPOACUSICO: Sujetos que estructuran su pensamiento y expresión según su lengua oral.

- **Perspectiva sociolingüística**

SORDO: Según la perspectiva sociolingüística, son personas que con relativa independencia de su pérdida auditiva se sienten parte de una comunidad sorda, conoce su lengua y comparte sus peculiaridades culturales.

Los miembros de la comunidad sorda se sienten diferentes pero no discapacitados, son personas con capacidad que comparten con otros semejantes una “identidad”, a raíz de esto surge el Movimiento de Vida Independiente (MVI), un movimiento social de personas con deficiencia que abogan por una inclusión real y total en la sociedad.

4.1.1 Clasificación según ATDI de CyL

A continuación vamos a ver una breve clasificación de la discapacidad auditiva desde el punto de vista educativo, para ello vamos a tomar como referencia la ATDI de la Junta de Educación de Castilla y León.

Según la Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección general de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 de julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León, podemos clasificar la discapacidad auditiva como alumnado que precisa de necesidades específicas de apoyo educativo.

Este alumnado precisa determinados apoyos educativos durante un periodo determinado de tiempo o a lo largo de toda su trayectoria educativa.

Dentro de este tipo de alumnado podemos diferenciar varios grupos, como por ejemplo Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa (ANCE), Altas Capacidades Intelectuales, Dificultades de Aprendizaje y/o Bajo Rendimiento Académico y TDAH: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Nosotros nos vamos a detener en el primer grupo mencionado, es decir, Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE), dentro de este agrupamiento se procede a una clasificación del alumnado en función de la “tipología” y “categoría”.

En este grupo podemos encontrar la tipología de Discapacidad Auditiva, la cual se ramifica en diferentes categorías, concretamente:

HIPOACUSIA MEDIA
HIPOACUSIA SEVERA
HIPOACUSIA PROFUNDA
COFOSIS

4.1.2 Clasificación según punto de vista audiológico

Desde el punto de vista audiológico, una pérdida auditiva o hipoacusia puede clasificarse en función de diferentes criterios.

1. Según la **localización** de la afectación:

- Hipoacusia de **conducción** o transmisión: La hipoacusia de conducción es causada por determinadas lesiones en el oído externo o medio, es decir, en el conducto auditivo externo (CAE), en la membrana timpánica o en el oído medio (caja timpánica, cadena de huesecillos, cavidad mastoidea y trompa auditiva o trompa de Eustaquio).

Las personas que padecen de hipoacusia de conducción tienen mejores opciones de recuperación, ya que se puede recurrir a las prótesis.

- Hipoacusia **neurosensorial** o de percepción: La hipoacusia neurosensorial es causada por lesiones en el oído interno o en el nervio auditivo, sin embargo, el oído externo y el oído medio no tienen ninguna limitación.

Las personas que padecen este tipo de hipoacusia tienen peores opciones de recuperación y en algunos casos la pérdida es progresiva. En alguno de los casos se puede recurrir al implante coclear.

- **Mixtas.**

2. Según la **intensidad** de la pérdida:

- Deficiencia auditiva **ligera** o leve: La pérdida se encuentra entre 20 y 40 decibelios (dB).

Las personas que la padecen responden de manera favorables a las prótesis o audífonos.

- Deficiencia auditiva **media** o moderada: La pérdida se encuentra entre 41 y 70 decibelios (dB).

La amplificación del sonido mediante prótesis o audífonos no es suficiente y hay un retraso importante en el desarrollo del lenguaje.

En muchos de los casos tienden a complementar su comunicación mediante lengua de signos en ambientes signoparlantes.

- Deficiencia auditiva **severa**: La pérdida se encuentra entre 71 y 90 decibelios (dB).

Las personas que la padecen suelen tener no sólo problemas en el desarrollo del lenguaje sino también importantes limitaciones para la adquisición del mismo. En estos casos se recomienda el uso de la Lengua de Signos (LSE)

- Deficiencia auditiva **profunda**: La pérdida auditiva se encuentra entre 91 y 120 decibelios (dB).

Las personas que padecen este tipo de deficiencia auditiva a penas tienen percepción del habla, solo perciben determinados ruidos por vía vibrotáctil.

En este caso también se recomienda el uso de sistemas de comunicación como la Lengua de Signos (LSE).

- **Cofosis**: La pérdida auditiva es superior a los 120 decibelios (dB).

3. Según el **momento de desarrollo** en el que se origina la pérdida:

- Sordera **prelocutiva**: La sordera prelocutiva se origina antes de que el niño comience a hablar, es decir, aproximadamente desde que el niño nace hasta los

tres años de edad, este tipo de sordera está directamente relacionado con la hipoacusia severa o profunda. Se suele recomendar el uso de la Lengua de Signos (LSE) ya que, como es lógico, no están familiarizados con los sonidos del habla.

- Sordera **postlocutiva**: Por el contrario, la sordera postlocutiva se origina una vez que ya se ha adquirido el lenguaje y el habla, y este se ha desarrollado con total normalidad, por lo que en este caso este aspecto no debería verse afectado en caso de padecer sordera.

En ambos casos es necesario y fundamental una atención temprana que se centre en aspectos como la estimulación auditiva.

4. Según la **etiología**:

- **Hereditaria** o congénita: Es aquella pérdida auditiva que se origina antes del nacimiento del bebé. En el 60% de los casos se debe a causas genéticas, mientras que en el 40% de los casos restante se debe a causas ambientales, como infecciones prenatales, perinatales o sufrimiento fetal.
- **Adquirida**: Se trata de aquella pérdida auditiva que se da después del nacimiento del bebé y en los primeros años de vida, se origina como consecuencia de múltiples causas como antibióticos ototóxicos, meningitis o encefalitis en los primeros años de vida.

En el caso de sordera hereditaria los niños tienen mejor pronóstico que en los casos de sordera adquirida, por norma general se observa un mejor desarrollo en social, afectivo, cognitivo y en cuanto al lenguaje

5. LA DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL AULA

5.1 CRITERIOS GENERALES DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON HIPOACUSIA

Antes de comenzar a ver el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el aula debemos recordar que la discapacidad auditiva es aquella que presenta pérdidas auditivas unilaterales o bilaterales.

Las pérdidas unilaterales no suelen presentar dificultades en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje y las limitaciones no son tan significativas como en casos de pérdida bilateral.

Partiendo de esta puntualización podemos diferenciar dos grupos dentro del alumnado con discapacidad auditiva: El alumnado con hipoacusia y el alumnado con sordera.

El alumnado con hipoacusia presenta restos auditivos suficientes para poder aprender el lenguaje oral por la vía auditiva mediante la utilización de ayudas técnicas como pueden ser audífonos, amplificadores escolares o emisoras de frecuencia modulada, mientras que el alumnado con sordera profunda no presenta restos auditivos suficientes para poder adquirir el lenguaje oral por la vía auditiva, por lo que necesitan apoyarse en la vía visual para la adquisición del mismo mediante sistemas como la Lengua de Signos, lectura labial o Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación (SAAC).

Los niños que presentan un tipo de hipoacusia severa, profunda o sordera pueden tener retraso en algunos aspectos de la comunicación como puede ser un lento desarrollo fonológico, dificultades en cuanto al vocabulario, en las emisiones orales, en el lenguaje espontáneo, en la pragmática y en las relaciones sociales y comunicativas. Esto afecta a como se desenvuelven los alumnos en el aula.

Por ello, es de gran importancia que la intervención educativa se realice de forma temprana, cuanto antes se proceda a trabajar con el alumno mayores avances conseguiremos en el desarrollo comunicativo del niño, para ello debemos reforzar al máximo el canal auditivo y los restos auditivos que el alumno pueda conservar, apoyarnos

en la utilización de prótesis auditivas que ayuden al alumno en la captación del sonido y utilizar los canales visual y táctil como apoyo a la hora de obtener información.

El docente tiene un papel muy importante en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje ya que debe tratar de estimular en la medida de lo posible los restos auditivos del alumno para tratar de dar respuesta educativa a las limitaciones que puedan surgir, además debe crear ambientes de comunicación favorables en los que el alumno se relacione con otros compañeros para fomentar la adquisición de lenguaje oral, también debe crear situaciones de aprendizaje en las que el niño pueda expresarse de forma espontánea, trabaje el vocabulario, las estructuras morfo-sintácticas, la fluidez del habla y su comprensión.

Así mismo, los padres también tienen un papel fundamental en la consecución de este objetivo, ya que el alumno debe encontrarse en un entorno que favorezca la práctica comunicativa en todos sus ámbitos, no solo en el aula, esto implica la colaboración entre el docente y la familia.

5.1.1 Recursos y estrategias para el desarrollo comunicativo

Para poder dar respuesta educativa a las anteriores dificultades mencionadas voy a exponer diferentes recursos y estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.

Antes de comenzar debemos plantearnos qué es lo que necesita un alumno con discapacidad auditiva para poder desarrollar la práctica comunicativa.

En primer lugar puede necesitar prótesis auditivas como pueden ser audífonos, implante coclear o el implante BAHA, el cual es un procesador que se imanta a la prótesis interna y se encarga de captar el sonido del aire convirtiéndolo en vibraciones y transmitiendo estas a través del hueso al oído interno. También existen otras ayudas técnicas como amplificadores escolares que sirven para amplificar el sonido y facilitar al alumno la adquisición del mismo o las emisoras de F.M. (frecuencia modulada) que tratan de mejorar la calidad del sonido que capta el alumno a través de las prótesis tratando de minimizar al máximo la posible reverberación que se produzca en el aula.

En segundo lugar, es importante conocer los diferentes sistemas de comunicación que pueden utilizar para comunicarse niños con algún déficit auditivo, para ello vamos a dividirlos en tres tipos:

1. **Orales:** Dentro de los sistemas de comunicación denominados como “orales” podemos encontrar la “Lectura labio-facial” y la “Palabra Complementada” (Cued-Speech).

- La lectura labio-facial permite al alumno interpretar el movimiento de los labios del interlocutor para comprender las palabras y la información. Sirve como apoyo visual a la comunicación oral pero tiene sus limitaciones en cuanto al aprendizaje. Es útil para palabras conocidas pero no para desconocidas
- La Palabra Complementada permite que el alumno con discapacidad auditiva adquiera el lenguaje mediante la producción de señales manuales cerca del rostro para que puedan ser vistas de manera simultánea a la lectura de los labios del interlocutor.

2. **Gestuales:** Dentro de los sistemas de comunicación denominados como “gestuales” podemos encontrar la “Dactilología” y la “Lengua de Signos”.

- La Dactilología es un sistema de comunicación que consiste en representar cada letra del abecedario con los dedos de la mano. Al contrario que la lectura labio-facial es útil para aportar información a cerca de palabras nuevas y facilitar su comprensión.
- La Lengua de Signos Española (LSE) se trata de un sistema de comunicación gestual que se centra en el uso de las manos, los ojos, la boca y las expresiones faciales y corporales para comunicar, además es útil para acceder a la función semántica del lenguaje.

3. **Mixtos:** Los sistemas de comunicación mixtos son la “Comunicación Bimodal” y la “Comunicación total”.

- La Comunicación Bimodal se basa en la utilización simultánea de la comunicación oral y manual, es decir, las palabras y los signos se expresan a la vez.

- La Comunicación Total consiste en fomentar la comunicación no verbal del niño de manera espontánea mediante la utilización de signos. Este sistema de comunicación se utiliza como precedente a la introducción del habla signada.

Además de estas ayudas técnicas y sistemas de comunicación también es importante que el docente siga algunas pautas a la hora de comunicarse con un alumno con discapacidad auditiva para que la comunicación entre ambas partes se produzca de forma funcional. Algunas de estas pautas son:

1. Llamar la atención del alumno antes de iniciar la comunicación, siempre hay que cerciorarse de que el alumno nos está mirando.
2. Dirigirse al alumno siempre de frente ya que esta posición facilita la labiolectura.
3. Tratar de articular las palabras de una forma clara, intentando vocalizar de forma natural evitando una vocalización exagerada.
4. Evitar colocar algún objeto como bolígrafos, papel o las manos delante de la boca para no interrumpir la comunicación.
5. Ayudarse siempre de gestos o palabras escritas, y en caso de que la comunicación se dificulte simplificar la información.
6. Propiciar siempre un ambiente de estimulación constante y de calidad.
7. Situar al alumno en el aula de forma que tenga acceso en todo momento a la información visual que se le ofrece.
8. Utilizar materiales adaptados como mapas, esquemas, fotografías, etc.

6. INTERVENCIÓN EDUCATIVA

6.1 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención que voy a desarrollar a continuación está destinada principalmente al alumnado con hipoacusia bilateral neurosensorial, pudiendo siempre adaptarse para poder responder a las necesidades educativas especiales de cualquier tipo de alumnado con discapacidad auditiva.

Esta propuesta está diseñada para llevarse a cabo en un entorno ordinario con alumnado de 1º de Educación Primaria para así favorecer la inclusión educativa de los alumnos con discapacidad auditiva dentro del aula.

El hecho de que la intervención se desarrolle en un entorno ordinario tiene numerosos beneficios para los alumnos, ya que se favorecen las interacciones entre niños sordos y niños oyentes lo que funciona como impulsor del lenguaje en los niños que presentan alguna discapacidad auditiva y que por consiguiente presenten algún retraso en el lenguaje.

Por otro lado, resulta muy beneficioso para la clase, ya que se fomenta la integración social de este tipo de alumnado y ayuda a la creación de lazos entre iguales, además favorece la educación en valores como el respeto, la empatía, la responsabilidad, la tolerancia, la equidad y la comprensión.

Antes de comenzar a desarrollar la intervención se deben tener en cuenta las características individuales del alumno al que va dirigida la propuesta y las necesidades educativas especiales que presenta, es decir, como docente se han de tener en cuenta varios aspectos; como por ejemplo, si el alumno requiere adaptaciones del Proyecto Educativo (PEC), qué tipo de ayudas técnicas necesita el alumno, si se deben hacer adaptaciones de los elementos básicos del currículo en cuanto a la metodología empleada, los objetivos, competencias e instrumentos de evaluación que vamos a emplear en el desarrollo de la intervención.

En el caso concreto de mi propuesta de intervención, va dirigida al alumnado de 1º de Educación Primaria diagnosticado de hipoacusia bilateral neurosensorial que cuente con ayudas técnicas como implante coclear y presente retraso en el lenguaje o en la comunicación.

6.1.1 Situación de la propuesta dentro del marco legislativo

La legislación estatal de educación sobre la que se rige mi propuesta de intervención es la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Además se debe tener presente en todo momento el **Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Por otro lado se encuentra la legislación educativa de Castilla y León:

Concretamente está el **DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

No obstante debemos tener presente la legislación vigente en materia de Atención a la diversidad:

En primer lugar se establece la **ORDEN EDU/865/2009, de 16 de abril**, por la que se regula la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de educación infantil y en las etapas de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en la Comunidad de Castilla y León.

En segundo lugar, la **RESOLUCIÓN de 17 de agosto de 2009**, de la Dirección General de Planificación, Ordenación e Inspección Educativa, por la que se regula el diseño, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas para el alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Por otro lado, la **Instrucción de 24 de agosto de 2017** de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León.

Por último, es importante tener en cuenta el **ACUERDO 29/2017, de 15 de junio**, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022, que es el principal referente en materia de atención a la diversidad en la Comunidad, además es el marco estratégico para la Administración desde una visión inclusiva de la educación.

6.1.2 Objetivos de la intervención

Tabla I: Objetivos actividad 1: Asamblea inclusiva

Actividad 1	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula. • Favorecer el uso de la lectura labio-facial para el alumnado. • Aprender estrategias comunicativas que favorezcan al alumnado con hipoacusia. • Conocer signos básicos de interacción de la Lengua de Signos Española. • Utilizar el canal visual como método de apoyo a la comunicación oral. • Trabajar distintas formas de comunicación a través del juego y la música.

Fuente: Elaboración propia

Tabla II: Objetivos actividad 2: Cuentacuentos

Actividad 2	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula. • Aprender a ponerse en el lugar de los compañeros con hipoacusia. • Trabajar la empatía y el respeto hacia los demás. • Trabajar distintas formas de comunicación. • Aprender recursos y estrategias para comunicarse con personas con hipoacusia. • Trabajar la comprensión. • Conocer las dificultades que puedan tener las personas con discapacidad auditiva en el día a día.

Fuente: Elaboración propia

Tabla III: Objetivos actividad 3: “El dactilodado”

Actividad 3	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender a manejar la dactilología como Sistema Alternativo de la Comunicación.• Fomentar la atención y la comprensión.• Conocer y respetar las distintas formas de comunicación.• Favorecer el aprendizaje cooperativo.• Trabajar el autoconcepto y el respeto hacia los demás.

Fuente: Elaboración propia

Tabla IV: Objetivos actividad 4: Adivinanzas dactilológicas

Actividad 4	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar el uso de la dactilología como Sistema Alternativo de la Comunicación.• Desarrollar habilidades para la comprensión escrita.• Desarrollar habilidades para la lectoescritura.• Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y la deducción.• Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.• Favorecer el aprendizaje cooperativo para alcanzar objetivos comunes.• Desarrollar la grafomotricidad.

Fuente: Elaboración propia

Tabla V: Objetivos actividad 5: Animales

Actividad 5	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula.• Aprender estrategias comunicativas que favorezcan al alumnado con hipoacusia.• Utilizar el canal visual como método de apoyo a la comunicación oral.• Trabajar distintas formas de comunicación a través del juego.• Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y la deducción.• Favorecer el aprendizaje cooperativo para alcanzar objetivos comunes.

Fuente: Elaboración propia

Tabla VI: Objetivos actividad 6: Cálculo LSE

Actividad 6	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula.• Aprender estrategias comunicativas que favorezcan al alumnado con hipoacusia.• Utilizar el canal visual como método de apoyo a la comunicación oral.• Aprender aspectos sencillos sobre la Lengua de Signos Española.• Fomentar el aprendizaje lógico-matemático.• Trabajar el cálculo mental.

Fuente: Elaboración propia

Tabla VII: Objetivos actividad 7: El dominó LSE

Actividad 7	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Aprender aspectos sencillos sobre la Lengua de Signos Española.• Fomentar el aprendizaje lógico-matemático.• Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula.• Aprender estrategias comunicativas que favorezcan al alumnado con hipoacusia.• Favorecer el aprendizaje cooperativo en el aula.• Favorecer el aprendizaje a través del juego.

Fuente: Elaboración propia

Tabla VIII: Objetivos actividad 8: El sueño de Pedro

Actividad 8	
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en el aula.• Aprender a ponerse en el lugar de los compañeros con hipoacusia.• Fomentar la empatía y el respeto hacia los demás.• Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y la deducción.• Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.• Favorecer el aprendizaje a través de medios audiovisuales.• Potenciar la comunicación oral.

Fuente: Elaboración propia

6.1.3 Competencias

A continuación expondré las competencias que deben trabajar los alumnos en cada una de las actividades de la siguiente propuesta de intervención:

Tabla IX: Competencias actividad 1

ACTIVIDAD 1
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE MÚSICA Y DANZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2 <p>2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>

Tabla X: Competencias actividad 2

ACTIVIDAD 2
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Explorar el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>

Tabla XI: Competencias actividad 3

ACTIVIDAD 3
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>

Tabla XII: Competencias actividad 4

ACTIVIDAD 4
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 8. <p>8.2 Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>

Tabla XIII: Competencias actividad 5

ACTIVIDAD 5
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.4 Proponer respuestas a preguntas sencillas planteadas sobre el medio natural, comparando de forma guiada los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. (CCL1, STEM2, CPSAA5)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>

Tabla XIV: Competencias actividad 6

ACTIVIDAD 6

ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

- Competencia específica 4.

4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

- Competencia específica 6.

6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Competencia específica 1.

1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)

1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

- Competencia específica 2.

2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)

- Competencia específica 10.

10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- Competencia específica 2.

2.4 Identificar estrategias básicas de cálculo mental, aplicándolas a la resolución de problemas sencillos. (STEM1, CPSAA5, CE3)

Tabla XV: Competencias actividad 7

ACTIVIDAD 7
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 10. <p>10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>
ÁREA DE MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 3. <p>3.1 Identificar conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada. (STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 5. <p>5.1 Identificar conexiones sencillas entre los diferentes elementos matemáticos experimentando las matemáticas en diferentes contextos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CC2, CC4)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 8. <p>8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, desarrollando actitudes de respeto, tolerancia, igualdad y fomentando la resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3)</p>

Tabla XVI: Competencias actividad 8

ACTIVIDAD 8
ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Identificar las emociones propias y las de los demás en el entorno familiar y escolar, reconociendo de manera guiada, las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CE2, CCEC3)</p>
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 6. <p>6.1 Descubrir manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la recepción activa y su disfrute. (CPSAA1, CCEC2)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 3. <p>3.1 Experimentar con la creación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales y sencillas, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen, otros materiales y herramientas, adquiriendo progresivamente confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás. (CCL5, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 4. <p>4.1 Explorar el diseño de producciones plásticas, visuales y audiovisuales elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4)</p>
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 1. <p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, descubriendo las diferencias. (CP2, CC1, CC2, CCEC3)</p> <p>1.2 Descubrir, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, mostrando una actitud respetuosa. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 2. <p>2.2 Identificar, de manera guiada, elementos básicos de la comunicación no verbal, interpretando textos orales y multimodales sencillos y potenciando el desarrollo de capacidades, actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales. (CCL2, CP2, STEM1, CPSAA3, CCEC3)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Competencia específica 3. <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa. (CCL1, CCL5, CPSAA3, CC1, CC2)</p>

- Competencia específica 10.

10.1 Identificar los usos lingüísticos discriminatorios a partir de la puesta en común grupal sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

6.1.4 Decisiones metodológicas

La siguiente propuesta de intervención se sustenta en tres metodologías fundamentales.

En primer lugar y la más importante se basa en la aplicación del principio de inclusión educativa, mediante el cual se atiende a todas las necesidades educativas del alumnado y considera la diversidad del aula como un elemento enriquecedor.

Según el DECRETO 38/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Uno de los principios que orienta la labor docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. (Decreto 38/2022, p.54)

En segundo lugar, el aprendizaje significativo y funcional es otra de las metodologías utilizadas en la propuesta de intervención, a través de este principio pedagógico se pretende que los alumnos adquieran las habilidades y herramientas necesarias para poder emplearlas en cualquier situación de aprendizaje que se les presente, creando relaciones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender y dotando de significado siempre a esas relaciones.

Por último, se va a emplear del principio pedagógico de aprendizaje cooperativo, mediante el que se pretende fomentar las relaciones entre iguales, la cooperación en las tareas propuestas por parte de los alumnos, la toma de decisiones en grupo para alcanzar objetivos comunes, la comunicación asertiva entre los alumnos, el respeto tratando de evitar cualquier tipo de discriminación y la resolución de conflictos mediante el diálogo llegando siempre a una situación de consenso.

6.1.5 Descripción de las actividades

Tabla XVII: Actividad 1: Asamblea inclusiva

SESIÓN 1 RUTINARIA: ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA INCLUSIVA	
Descripción	<p>La actividad que se presenta a continuación se trata de una asamblea que se puede realizar de forma rutinaria en el aula al comienzo de la jornada lectiva.</p> <p>Para la realización de esta actividad los alumnos deberán colocarse sentados en el suelo en forma de “U” frente a la PDI (Pizarra Digital Interactiva), donde se colocará el docente frente a todos los alumnos, de esta forma se facilitará la labio-lectura y por tanto la comprensión de todos los alumnos y en especial del alumno con discapacidad auditiva.</p> <p>La actividad consiste en cantar una serie de canciones acompañadas siempre de los signos correspondientes en Lengua de Signos, de esta forma el objetivo principal de la actividad es crear un lenguaje común en el aula para que el niño con discapacidad auditiva se sienta incluido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al llegar al aula, cantamos la canción de los “Buenos días”, en la cual el docente realizará en Lengua de Signos dos signos básicos y los alumnos deberán imitarlos. Los signos son “Buenos días” y “canto yo”. 2. En segundo lugar se reproducirá la canción de “Los días de la semana”, durante esta canción el docente realizará los signos correspondientes a los días de la semana “lunes”, “martes”, “miércoles”, “jueves”, “viernes”, “sábado” y “domingo”. Del mismo modo que en la canción anterior los alumnos irán realizando los gestos. Una vez cantada la canción, en Lengua de Signos, los niños dirán el día de la semana en el que nos encontramos. 3. Para terminar la asamblea se cantará la canción “Si estás feliz”, en la cual el docente solo realizará algunos gestos como “feliz”, “aplausos”, “miedo” o “sueño” y del mismo modo los alumnos lo harán a su vez. <p>El número de canciones podrá modificarse en función de la atención de los alumnos durante la sesión.</p> <p>Además a lo largo del día el docente podrá introducir otros gestos básicos de interacción social para favorecer aún más un ambiente inclusivo, como por ejemplo “hola”, “adiós”, “gracias”, “baño” o “patio”.</p>
Materiales	<p>Canción de “Buenos días”: https://www.youtube.com/watch?v=p3vkBgTULm0</p> <p>Canción de “Los días de la semana”: https://www.youtube.com/watch?v=zz8vEaufGM4</p> <p>Canción “Si estás feliz”: https://www.youtube.com/watch?v=k0JZH67CHY</p>
Duración	<p>La actividad se realizará siempre al inicio de la jornada y su duración es de 60 minutos.</p>

Tabla XVIII: Actividad 2: Cuentacuentos

SESIÓN 2: ACTIVIDAD 2: CUENTACUENTOS	
Descripción	<p>Para la realización de la siguiente actividad el docente deberá dividir al alumnado en dos grupos equitativos.</p> <p>El docente procederá a contar un cuento a uno de los dos grupos, preferiblemente ha de ser un cuento desconocido para los alumnos, mientras que el otro grupo deberá colocarse tapones en los oídos para no escuchar el cuento. Previamente y con antelación se avisará a los alumnos para que traigan de casa los tapones, y en caso de que algún alumno no pueda conseguir el material, el centro se lo puede proporcionar.</p> <p>Una vez contado el cuento los alumnos deberán colocarse en parejas de tal manera que la pareja esté compuesta por un alumno que haya escuchado el cuento y otro con tapones.</p> <p>El alumno que ha escuchado el cuento debe contarle al alumno con tapones de que trata el cuento, para ello podrá utilizar todas las formas de comunicación que se le ocurran, exceptuando la comunicación oral, podrán utilizar la lectura labial, la mímica, el dibujo, la escritura etc.</p> <p>Posteriormente el docente realizará una serie de preguntas al alumnado que ha llevado los tapones durante la sesión:</p> <p>En primer lugar, a cerca del cuento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trataba el cuento? • ¿Cómo eran los personajes? • ¿Cómo era el desenlace del cuento? <p>En segundo lugar, a cerca de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué formas de comunicación habéis utilizado? • ¿Os ha resultado difícil comunicaros? • ¿Cómo os habéis sentido al respecto? • ¿Creéis que las personas se pueden comunicar de maneras diferentes? • ¿Entendéis como se puede sentir el compañero en el día a día? <p>La finalidad de esta actividad es que los alumnos se pongan en la piel del compañero que presenta hipoacusia y puedan comprender que existen muchas formas de comunicarse.</p>
Materiales	Cuento a elección del docente, auriculares y reproductores de música.
Duración	La duración es de 60 minutos.

Tabla XIX: Actividad 3: “El dactilodado”

SESIÓN 3: ACTIVIDAD 3: “EL DACTILODADO”	
Descripción	<p>Para poder realizar la siguiente actividad es recomendable que los niños se sitúen en grupos de 4 o 5 alumnos para favorecer la interacción social, el aprendizaje cooperativo y que puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Mediante esta actividad se trabajará uno de los sistemas de comunicación que utilizan las personas con discapacidad auditiva, el abecedario dactilológico.</p> <p>Antes de comenzar la actividad el docente repartirá entre los alumnos unas fotocopias que contengan todas las letras del abecedario dactilológico y las irá practicando con los alumnos una a una guiando en todo momento las posiciones de la mano. <i>(Véase Anexo 1)</i></p> <p>Una vez se hayan practicado las letras comienza el juego. El juego consiste en repartir a cada grupo una plantilla de dado que deberán montar entre todos. <i>(Véase Anexo 2)</i></p> <p>Este dado tiene las siguientes caras acompañadas de una imagen visual:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mi nombre 2. Mi color favorito 3. El nombre de mi mascota 4. Mi película favorita 5. Mi comida favorita 6. Mi deporte favorito <p>Uno de los alumnos de cada grupo lanzará el dado y tendrá que responder a la cuestión que le haya salido ejecutando la respuesta mediante las posiciones manuales del abecedario dactilológico y el resto de sus compañeros deberá tratar de adivinar de qué se trata.</p> <p>La actividad finaliza cuando todos los componentes del grupo hayan lanzado el dado al menos en una ocasión.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad los alumnos siempre podrán guiarse por la fotocopia del abecedario dactilológico.</p>
Materiales	Fotocopia abecedario dactilológico, plantilla de dado.
Duración	La duración de esta actividad es de 1 hora y 30 minutos.

Tabla XX: Actividad 4: Adivinanzas dactilológicas

SESIÓN 4: ACTIVIDAD 4: ADIVINANZAS DACTILOLÓGICAS	
Descripción	<p>Los alumnos pueden realizar la actividad por parejas.</p> <p>El docente entregará a los alumnos las fichas de las adivinanzas. En primer lugar los alumnos deberán leer las cuatro adivinanzas que se les presentan y tratar de resolverlas. <i>(Véase Anexo 3)</i></p> <p>Una vez que hayan escrito al lado de cada adivinanza la respuesta, tienen que identificar cuál es la inicial de cada respuesta. Por ejemplo: de “Mariposa” es la “M”.</p> <p>Al lado de la casilla de “Respuesta” han de identificar dicha inicial entre las tres posibilidades de letras que se les presentan mediante las posiciones manuales del abecedario dactilológico.</p> <p>Una vez hayan identificado las cuatro iniciales de las cuatro adivinanzas, deben juntarlas para adivinar la palabra oculta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta 1: Mariposa • Respuesta 2: Agua • Respuesta 3: Nube • Respuesta 4: Oso <p>La palabra oculta es: “Mano”.</p> <p>Para la segunda parte de esta actividad se les presenta otro ejercicio titulado “El mensaje misterioso”; los alumnos deberán resolver este mensaje que se encuentra escrito mediante el abecedario dactilológico y escribirlo justo debajo en la casilla de respuesta. <i>(Véase Anexo 4)</i></p> <p>El mensaje oculto es: “Iguales y diferentes”</p> <p>Para que los alumnos puedan guiarse en la resolución de las adivinanzas y el mensaje secreto, la ficha incluye una plantilla del abecedario dactilológico.</p>
Materiales	Fotocopias de las dos fichas con las actividades.
Duración	La duración de la actividad es de 60 minutos.

Tabla XXI: Actividad 5: Los animales

SESIÓN 5: ACTIVIDAD 5: LOS ANIMALES	
Descripción	<p>Para la realización de esta actividad los alumnos deberán colocarse sentados en el suelo en forma de “U”, el alumno con hipoacusia se colocará frente a todos los alumnos junto con el docente, de esta forma se facilitará la labio-lectura, además de la utilización del canal visual y por tanto la comprensión de todos los alumnos.</p> <p>El objetivo principal de esta actividad es iniciar al alumnado en el manejo básico de la Lengua de Signos Española (LSE) mediante el juego, es decir, utilizando un estilo de aprendizaje lúdico, de esta forma podemos crear un lenguaje común en el que el alumno con discapacidad auditiva se sienta incluido.</p> <p>El alumno con hipoacusia con apoyo del docente, se colocará de frente a los alumnos, y comenzará realizando diferentes animales en Lengua de Signos, primero realizará el signo correspondiente al animal y después dará una pista de forma oral para que los alumnos puedan adivinar de que animal se trata. Se utilizará de guía una fotocopia con los signos y las pistas. (Véase Anexo 5)</p> <p>Algunos ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Signo de “mariposa”- Pista: Primero es un gusano y luego se convierte es... • Signo de “mariquita”- Pista: Es de color rojo y tiene puntitos negros. • Signo de “pato”- Pista: Su sonido es “cua” “cua”. • Signo de “caballo”-Pista: Este animal relincha. • Signo de “cebra”- Pista: Es como el anterior pero su cuerpo es rayado. • Signo de “vaca”- Pista: Su sonido es “muuuuuu”. • Signo de “pájaro”- Pista: Su sonido es “pio” “pio”.
Materiales	Fotocopia con signos y pistas.
Duración	La duración de esta actividad es de 30 minutos.

Tabla XXII: Actividad 6: Cálculo LSE

SESIÓN 6: ACTIVIDAD 6: CÁLCULO LSE	
Descripción	<p>Esta actividad está diseñada para que los alumnos trabajen el cálculo mental de operaciones sencillas como sumas y restas pero de una forma diferente.</p> <p>El docente previamente explicará a los alumnos que al igual que hay diferentes formas de comunicar las palabras y las letras, como los Sistemas Alternativos y Aumentativos de la Comunicación que se han empleado en actividades anteriores, también existen otros sistemas de comunicación para referirse a los números y a las operaciones, como los números en Lengua de Signos.</p> <p>En primer lugar se hará un repaso de los números vistos hasta entonces y que ya conocen los niños.</p> <p>Posteriormente el docente repartirá una fotocopia a los alumnos que contiene los números en Lengua de Signos del 1 al 10 para que la actividad resulte más sencilla y los signos correspondientes a los signos de sumar (+), restar (-) y el signo de igual (=). (<i>Véase Anexo 6</i>)</p> <p>La actividad consiste en que el profesor comenzará diciendo una operación sencilla a un alumno en Lengua de Signos y acompañado de lenguaje oral.</p> <p>El alumno correspondiente deberá resolver la operación y guiándose por la fotocopia de los números en LSE le dirá otra operación a otro compañero suyo de la misma manera que lo hizo el docente.</p> <p>La actividad finaliza cuando todos los alumnos hayan respondido correctamente a las operaciones dictadas por los compañeros y cuando todos hayan formulado al menos una operación en Lengua de Signos.</p>
Materiales	Fotocopia de los números y signos matemáticos en LSE.
Duración	La duración de esta actividad es entre 30 y 40 minutos.

Tabla XXIII: Actividad 7: El dominó LSE

SESIÓN 7: ACTIVIDAD 7: EL DOMINÓ LSE	
Descripción	<p>La siguiente actividad sirve como repaso de la actividad realizada en la anterior sesión en la que los alumnos trabajaban los números en Lengua de Signos Española.</p> <p>Para realizar esta actividad los alumnos deberán colocarse en grupos de cinco niños.</p> <p>Esta actividad consiste en que los alumnos jueguen al tradicional juego del dominó pero de una forma diferente, ya que las fichas del juego no son las fichas convencionales que todos conocemos, y es que estas fichas en vez de contener puntos en representación de los números, contienen la posición de las manos para signar cada número en Lengua de Signos.</p> <p>El docente repartirá una fotocopia de las fichas del juego del dominó a cada grupo, los alumnos tendrán que recortar las fichas del juego y pegarlas en una cartulina para posteriormente volver a recortarlas ya que de esta forma tendrán más consistencia. (<i>Véase Anexo 7</i>)</p> <p>A continuación ya pueden empezar a jugar.</p> <p>Una variante de la actividad es ir rotando los jugadores en diferentes grupos o crear una “liga de dominó”.</p>
Materiales	Fotocopias de las fichas del dominó para cada grupo, tijeras, cartulinas.
Duración	La duración de esta actividad es de 60 minutos.

Tabla XXIV: Actividad 8: *El sueño de Pedro*

SESIÓN 8: ACTIVIDAD 8: EL SUEÑO DE PEDRO	
Descripción	<p>Para esta última sesión se va a realizar una actividad que sirva a los alumnos para reflexionar a cerca de lo aprendido en las sesiones anteriores y a través de la cual el docente pueda ver las conclusiones que han sacado los alumnos al respecto.</p> <p>La actividad consiste en la visualización de un cortometraje titulado “El sueño de Pedro” realizado por la Federación de Personas Sordas de la Comunidad Valenciana (fesord) de unos diez minutos de duración.</p> <p>Una vez que los alumnos hayan visualizado el video se procederá a realizar una tertulia dialógica en la que el docente realizará las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama el protagonista de la historia? 2. ¿A qué tipo de colegio va a ir Pedro? ¿Por qué? 3. ¿Qué es la integración/ inclusión? 4. ¿Qué sistema de comunicación utiliza Pedro? 5. ¿Qué le ocurre a Pedro cuando llega a la clase? 6. ¿A qué país viaja Pedro durante su sueño? 7. ¿Qué ocurre durante el sueño de Pedro? 8. ¿Cómo logran vencer al gigante? 9. ¿Cómo evitan los niños el ruido del gigante? 10. ¿Qué creéis que siente Pedro cuando conoce a Miguel, el profe nuevo de la clase? <p>Los alumnos han de responder reflexionando a cerca de lo sucedido en el cortometraje y de lo aprendido en las sesiones anteriores.</p> <p>Después pueden hacer un dibujo de Pedro en el mundo sin barreras.</p>
Materiales	<p>Cortometraje “El sueño de Pedro”: https://www.youtube.com/watch?v=EtTJzta8M6U</p>
Duración	<p>La duración de la actividad es de 30 minutos.</p>

6.1.6 Temporalización

La propuesta de intervención comenzaría en el primer trimestre para favorecer la inclusión del alumno con discapacidad auditiva, es decir, en el mes de octubre con las primeras cuatro sesiones y se retomaría la intervención en el mes de febrero del segundo trimestre con las cuatro últimas sesiones para comprobar los logros obtenidos en el mes de octubre.

Las sesiones se realizarían los miércoles de cada semana, comenzando el día 4 de octubre con la primera sesión “Asamblea rutinaria” para iniciar a los alumnos en lo que será la intervención y la cual se irá repitiendo al comienzo de todas las otras sesiones.

La temporalización de las sesiones será la siguiente:

OCTUBRE						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						1
2	3	4 Asamblea inclusiva	5	6	7	8
9	10	11 Asamblea inclusiva + SESIÓN 2 (Cuentacuentos)	12 Día festivo Ntra. Sra. del Pilar	13	14	15
16	17	18 Asamblea inclusiva + SESIÓN 3 (El Dactilodado)	19	20	21	22
23	24	25 Asamblea inclusiva + SESIÓN 4 (Adivinanzas dactilológicas)	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7 Asamblea inclusiva + SESIÓN 5 (Los animales)	8	9	10	11
12	13	14 Asamblea inclusiva + SESIÓN 6 (Cálculo LSE)	15	16	17	18
19	20	21 Asamblea inclusiva + SESIÓN 7 (Dominó LSE)	22	23	24	25
26	27	28 Asamblea inclusiva + SESIÓN 8 (El sueño de Pedro)	29			

6.1.7 Evaluación

A la hora de realizar la evaluación de la propuesta de intervención se ha de tener en cuenta si se ha logrado el objetivo principal de la misma, es decir, la plena inclusión del alumno con discapacidad auditiva en el aula por medio de las competencias trabajadas.

Es por ello por lo que el docente tiene un papel fundamental de recogida de información durante el desarrollo de las actividades destinado a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la puesta en práctica de la intervención, para ello puede

emplear diferentes técnicas o estrategias de recogida de información como las guías de observación, listas de control o el diario de clase del docente.

La información recogida mediante la observación del desarrollo de las actividades promueve que la evaluación sea global, continua y formativa. La evaluación ha de ser global, es decir, ha de contemplar todas las áreas que se trabajan; ha de ser continua, por lo que debe estar presente en todo momento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por último ha de ser formativa, permitiendo la regulación del aprendizaje a lo largo de toda la intervención, tomando nuevas decisiones y solventando las posibles dificultades que puedan surgir para alcanzar el logro de las competencias prefijadas.

La evaluación de esta propuesta de intervención se realizará mediante listas de control de las actividades, que a través de unos indicadores de logro basados en las competencias específicas medirán los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (*Véase anexos 8-15*).

7. CONCLUSIONES

El alumnado con hipoacusia está presente en el aula y como docentes debemos saber responder a las necesidades educativas especiales que presenta este tipo de alumnado y solventar las posibles dificultades o limitaciones que puedan surgir.

Es por ello por lo que, a lo largo de este trabajo de fin de grado se ha realizado en primer lugar, un marco teórico que sirva de referencia para conocer las características generales del alumnado con discapacidad auditiva, así como su clasificación desde un punto de vista educativo y audiológico; en segundo lugar, se han tratado algunos recursos y estrategias para favorecer de manera funcional la práctica comunicativa.

Además se ha desarrollado una propuesta de intervención que se evaluará mediante la observación directa y listas de control con indicadores de logro basados en las competencias específicas, mediante las cuales se pretende que el alumno con discapacidad auditiva esté plenamente incluido en el aula y que se eliminen las barreras de comunicación entre niños sordos y oyentes.

También es objetivo de la presente intervención que los resultados obtenidos se mantengan y generalicen en el tiempo y en las diferentes situaciones del entorno escolar (aula, pasillo, patio, actividades extraescolares, etc.), es decir, que la inclusión del alumno

siga siendo efectiva a lo largo de todo el curso y no quede como una actividad puntual que no tenga continuidad en el tiempo.

El logro de la propuesta de intervención se valoraría muy positivamente, ya que la inclusión de los alumnos con discapacidad auditiva en el aula es posible, aunque bien es cierto que pueden surgir algunas dificultades durante el proceso; la atención de los alumnos puede disminuir en algunas actividades, por ello es necesario que estas sean dinámicas y adaptables a la situación de aprendizaje y a las características individuales de los alumnos, por otro lado, podría ocurrir que no se produzca una situación generalizada de inclusión en el tiempo y quede como una intervención aislada.

El presente trabajo académico cuenta con puntos fuertes como una fundamentación teórica y una clasificación completas que permiten al docente conocer en profundidad las características del alumno con discapacidad auditiva y así poder adaptar la intervención para atender a sus necesidades educativas especiales.

Por otro lado, se trabajan diversos sistemas y formas de comunicación a través de unas actividades de carácter transversal, que engloban competencias de diferentes áreas del currículo, ya que la comunicación no ha de trabajarse únicamente en el ámbito lingüístico, sino que debe extenderse a las demás áreas.

Algunas propuestas de mejora podrían ser; en primer lugar, hacer protagonista de las actividades al alumno con discapacidad auditiva siempre que sea posible y el alumno se sienta cómodo y esté dispuesto.

En segundo lugar, sería favorable para la intervención poder contar con el apoyo de un intérprete en Lengua de Signos y un especialista en Audición y Lenguaje durante el proceso, además es importante que los docentes que impartan otras materias, exterioricen la intervención a su ámbito educativo y se realice una colaboración conjunta.

Por último, sería idóneo hacer partícipes a las familias en el proceso, realizando una reunión inicial y explicándoles la propuesta, para que, de esta manera, puedan apoyar y motivar a los alumnos en el proceso.

A través de la elaboración del presente trabajo, he podido enriquecer mis conocimientos acerca de la inclusión y la comunicación de las personas con discapacidad auditiva, y de este modo, pretendo generalizar mi aprendizaje al ámbito profesional en mi futuro como docente.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 115, de 19 de junio de 2017. Pp. 23109- 23176. Disponible en:

<https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/acuerdo-29-2017-15-junio-junta-castilla-leon-aprueba-ii-pla>

Camacho Marante, I. (2017). *Atención a la diversidad: evolución legal y visión profesional*. [Trabajo Fin de Máster, Universidad de La Laguna]. Disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7355/Atencion%20a%20la%20diversidad%20Evolucion%20legal%20y%20vision%20profesional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, 190, de 30 de diciembre de 2020. Pp. 48316- 48849.

<https://www.educa.jcyl.es/es/informacion/normativa-educacion/educacion-universitaria-1e800/educacion-infantil-primaria/decreto-38-2022-29-septiembre-establece-ordenacion-curricul>

Stanford Medicine Children's Health. (s. f.). *Anatomía y fisiología del oído*. Disponible en:

<https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=anatomaylafisiologadelodo-90-P05132>

Aprende lengua de signos. (2023). *Alfabeto dactilológico en LSE*. Disponible en:

<https://aprendelenguadesignos.com/alfabeto-dactilologico-en-lse-posibles-actividades/>

González, R., Gil, J., Olías, D., Olivera, D. (s. f.). 3. *Estrategias metodológicas para niños con discapacidad auditiva*. Discapacidad auditiva. Disponible en: <https://sites.google.com/site/basespsicopedagogicas04/estrategias-metodologicas-para-ninos-con-discapacidad-auditiva>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. Pp. 122868- 122953.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2020-17264>

Marchesi, Á. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid: Alianza.

Núñez Mayán, M. T., (2001). *Dos modelos diferentes para entender la discapacidad*. Atención educativa a la diversidad en el nuevo milenio. [Universidad de A Coruña]. Pp. 749-759. Disponible en:

<https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11099/CC-63%20art%2062.pdf>

ORDEN EDU/865/2009, de 16 de abril, por la que se regula la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en el segundo ciclo de educación infantil y en las etapas de educación primaria, educación secundaria obligatoria y bachillerato, en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 75, de 22 de abril. Pp. 12162- 12164.

Organización Mundial de la Salud. (2016). *Pérdida de audición en la niñez. ¿Qué hacer para actuar de inmediato!* [Internet]. Disponible en:

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/204509/WHO_NMH_NVI_16.1_spa.pdf

Rossi Izquierdo, M., & Labella Caballero, T., (2007). *AUDICIÓN Y LENGUAJE. EL NIÑO SORDO*. [Libro virtual de formación ORL]. 31 (1): Pp. 1-21. Disponible en:

<https://seorl.net/PDF/Otologia/031%20-%20AUDICI%20Y%20LENGUAJE.%20EL%20NI%20SORDO.pdf>

Cochlear. (s. f.). *Sistema Baha de Cochlear*. Disponible en:

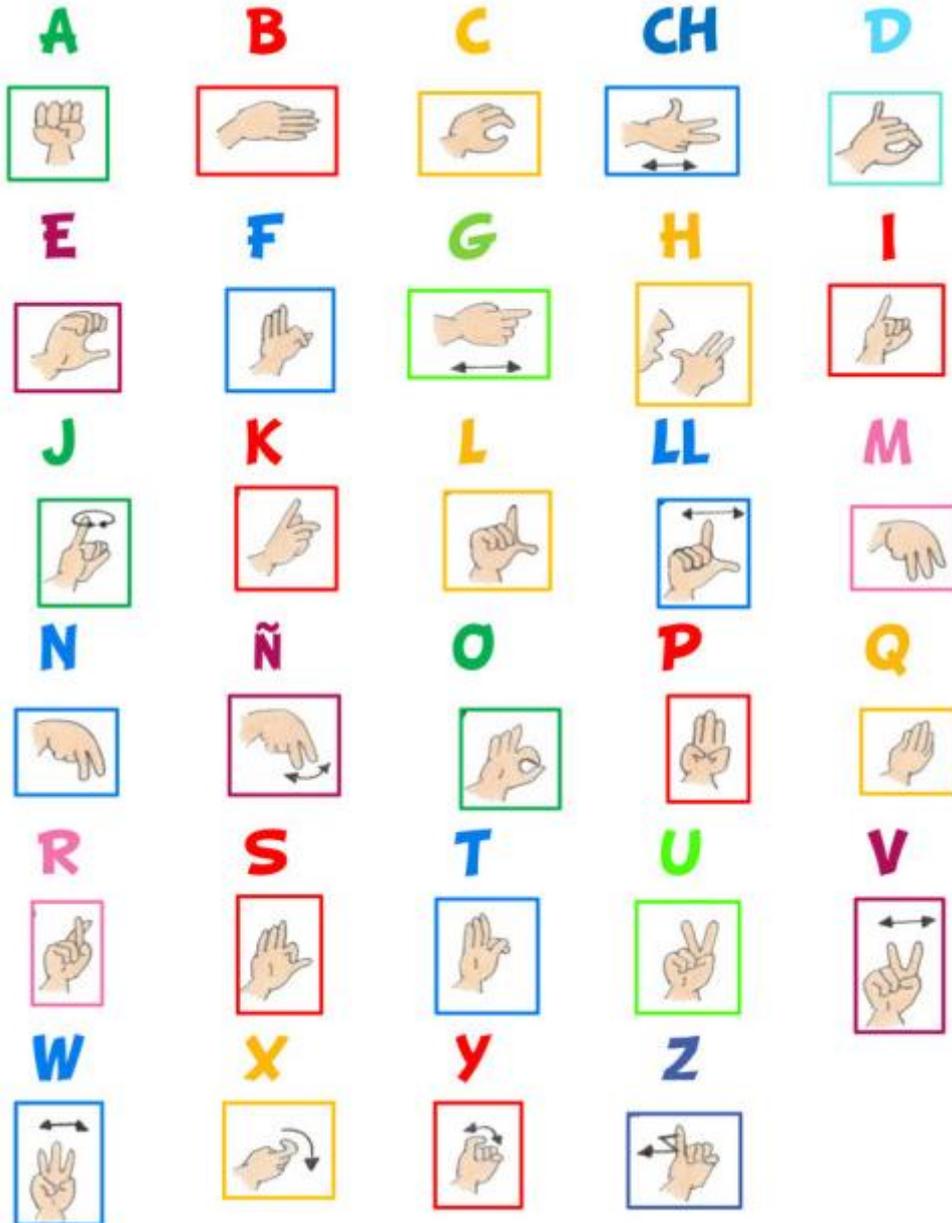
<https://www.cochlear.com/us/es/home/products-and-accessories/cochlear-baha-system#:~:text=En%20el%20sistema%20Baha%2C%20un,vibraciones%20hasta%20el%20o%C3%ADdo%20interno.>

Audio [Packs]. (2020). *La lectura labiofacial*. Disponible en:

<https://audiopacks.es/es/blog-audiosocial/2020/03/11/lectura-labiofacial-para-reconocer-hay-que->

9. ANEXOS

- Anexo 1



- Anexo 2

Plantilla actividad dado



Fuente: Elaboración propia

ADIVINA-ADIVINANZA

Resuelve las siguientes adivinanzas:

¿Con qué letra empieza la respuesta?

Un bicho pequeño
vuela entre las flores
y tiene las alas
de muchos colores.

Respuesta:



El fuego me tiene miedo,
las plantas me quieren bien,
limpio todo lo que toco,
me tomas al tener sed.

Respuesta:



Estoy en el cielo
y parezco algodón,
a veces me escondo
y otras tapo al sol.

Respuesta:



Quién se chifla por la miel
es perezoso y goloso
sin duda es el...

Respuesta:



Si juntas las letras iniciales, ¿qué palabra obtienes?

- Anexo 4

EL MENSAJE MISTERIOSO

Encuentra el mensaje misterioso con ayuda del abecedario dactilológico:



¿Qué dice el mensaje?

A	B	C	CH	D
E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M
N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	

Fuente: Elaboración propia

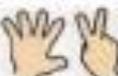
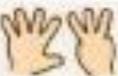
• Anexo 5

	<p><i>Primero es un gusano y luego se convierte en...</i></p>
	<p><i>Su sonido es "cua" "cua"</i></p>
	<p><i>Este animal relincha.</i></p>
	<p><i>Su cuerpo es rojo y tiene puntitos negros.</i></p>
	<p><i>Este animal hace "muuuu"</i></p>
	<p><i>Tiene la boca muy grande.</i></p>
	<p><i>Este animal hace "pio" "pio"</i></p>
	<p><i>Es el rey de la sabana.</i></p>

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 6

LOS NÚMEROS EN LENGUA DE SIGNOS

				
1	2	3	4	5
				
6	7	8	9	10

SIGNOS DE SUMA, RESTA E IGUAL

+
-
=







Fuente: Elaboración propia

- Anexo 7



Dominó

	1	2	3	4	5	6
1	1	2	3	4	5	6
2	2	3	4	5	6	6
3	4	5	6	6	6	6



Fuente: Elaboración propia

- Anexo 8

ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA INCLUSIVA			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones propias y las de los compañeros y empatiza con ellas.			
Valora y muestra respeto ante la diversidad social y cultural.			
Muestra interés y respeto hacia la Lengua de Signos como forma de comunicación.			
Desarrolla destrezas visuales, auditivas y corporales.			
Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.			
Aprende signos básicos de interacción de la Lengua de Signos.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 9

ACTIVIDAD 2: CUENTACUENTOS			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones propias y las de los compañeros y empatiza con ellas.			
Valora y muestra respeto ante diferentes formas de comunicación.			
Experimenta diferentes formas de comunicación para desarrollar una práctica comunicativa funcional.			
Identifica diferentes elementos de la comunicación no verbal.			
Muestra empatía y respeto hacia la discapacidad auditiva.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 10

ACTIVIDAD 3: “EL DACTILODADO”			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones propias y las de los compañeros y empatiza con ellas.			
Es capaz de trabajar en equipo respetando a sus compañeros.			
Muestra interés y respeto por la dactilología como forma de comunicación.			
Utiliza el abecedario dactilológico para componer palabras sencillas.			
Ayuda a sus compañeros de grupo a resolver sus dificultades.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 11

ACTIVIDAD 4: ADIVINANZAS DACTILOLÓGICAS			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones propias y las de los compañeros y empatiza con ellas.			
Es capaz de trabajar en pareja valorando las diferencias del compañero.			
Utiliza el abecedario dactilológico para componer palabras sencillas.			
Interpreta textos escritos sencillos.			
Realiza lecturas de adivinanzas con entonación y musicalidad.			
Realiza producciones escritas sencillas.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 12

ACTIVIDAD 5: LOS ANIMALES			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Propone respuestas a preguntas sencillas sobre el medio natural.			
Hace predicciones sencillas sobre los animales.			
Muestra interés y respeto por la Lengua de Signos como forma de comunicación.			
Realiza signos básicos de los animales en Lengua de Signos.			
Muestra actitudes y destrezas visuales, auditivas y corporales.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 13

ACTIVIDAD 6: CÁLCULO LSE			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones propias y las de los compañeros y empatiza con ellas.			
Utiliza los números del 1 al 10 en Lengua de Signos.			
Utiliza signos matemáticos sencillos en Lengua de Signos.			
Aplica estrategias básicas de cálculo mental.			
Desarrolla destrezas visuales y corporales.			
Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 14

ACTIVIDAD 7: EL DOMINÓ LSE			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica y utiliza los números del 1 al 10 en Lengua de Signos.			
Es capaz de trabajar en equipo respetando a sus compañeros.			
Ayuda a sus compañeros de grupo a resolver sus dificultades.			
Identifica conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.			
Experimenta las matemáticas en este contexto.			

Fuente: Elaboración propia

- Anexo 15

ACTIVIDAD 8: EL SUEÑO DE PEDRO			
Alumno/a:			
Indicadores de logro	Iniciado	En proceso	Conseguido
Identifica las emociones de los personajes y se pone en su lugar.			
Explora las sensaciones y emociones producidas a través de manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales.			
Participa en interacciones orales espontáneas con actitud respetuosa y desarrollando la escucha activa.			
Utiliza un lenguaje respetuoso con las diferencias.			

Fuente: Elaboración propia