



**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

Facultad de Educación y Trabajo Social

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**Grado en Educación Primaria – Mención en Lengua extranjera (Inglés)**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**Claves para la enseñanza del Inglés Lengua extranjera en  
Educación Primaria. Una propuesta didáctica**

Autor: Ignacio Manuel Pérez González

Tutor: Francisco Javier Sanz Trigueros

Valladolid, 2023



## **RESUMEN**

Este Trabajo Fin de Grado reúne un conjunto de claves estimadas fundamentales para la enseñanza del Inglés como Lengua extranjera en las aulas de Educación Primaria. Para ello, se abordan teóricamente algunas teorías del aprendizaje, dando cuenta de las hipótesis de la adquisición de la lengua, así como los métodos comunicativos más propicios para el aula y algunas estrategias y recursos. La segunda parte del Trabajo contiene una propuesta didáctica dirigida a quinto curso de la etapa referida. Se acompaña de los objetivos, contenidos, agrupamiento, materiales y desarrollo de las sesiones correspondientes. Finalmente, se exponen algunas conclusiones sobre las claves para enseñar el Inglés como Lengua extranjera y sobre lo que ha supuesto la elaboración del trabajo.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación primaria, Lengua extranjera, Métodos comunicativos, Estrategias, Adquisición del inglés, Propuesta didáctica.

## **ABSTRACT**

This paper brings together a set of major issues for EFL teaching in Primary Education classrooms. For this purpose, some learning theories are addressed theoretically, accounting for the hypotheses of language acquisition, as well as the most favourable communication methods for the classroom and some strategies and resources. The second part of the paper contains a didactic proposal aimed at the fifth year of the aforementioned stage. It is accompanied by the objectives, contents, grouping, materials and the development of the corresponding sessions. Finally, some conclusions are presented on the keys to teaching English as a Foreign Language and on what has been involved in the elaboration of the paper.

## **KEYWORDS**

Primary education, Foreign Language, Teaching methods, Strategies, English acquisition, Teaching proposal.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	6
<b>OBJETIVOS</b> .....	8
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	9
1. Teorías del aprendizaje.....	9
2. La adquisición del lenguaje.....	11
2.1. La hipótesis de la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera.....	12
2.2. La hipótesis del orden natural.....	13
2.3. La hipótesis del monitor.....	14
2.4. La hipótesis del input lingüístico.....	15
2.5. La hipótesis del filtro afectivo.....	16
3. Métodos comunicativos para la enseñanza del inglés.....	17
3.1. Total Physical Response.....	17
3.2. Task Based Language Teaching.....	18
3.3. Flipped Classroom .....	19
4. Estrategias y recursos para el aula.....	20
<b>PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	24
5. Justificación .....	24
6. Marco normativo .....	25
7. Objetivos generales .....	26
8. Competencias clave y específicas .....	27
9. Criterios de evaluación .....	28
10. Contenidos .....	29
11. Sesiones y actividades .....	30
11.1. Primera sesión .....	30
11.2. Segunda sesión .....	33
11.3. Tercera sesión .....	35
11.4. Cuarta sesión .....	37
<b>CONCLUSIONES</b> .....	40
<b>REFERENCIAS</b> .....	41



## **INTRODUCCIÓN**

La enseñanza de una lengua extranjera desempeña un papel fundamental en la mayoría de los países, ya que se considera un aspecto imprescindible tanto en la sociedad como en el sistema educativo. El conocimiento, dominio y uso de una lengua extranjera se vuelven cada vez más necesarios en un mundo globalizado. En particular, el inglés destaca como el idioma más hablado a nivel mundial.

A lo largo de la historia, hemos explorado diversos enfoques en la enseñanza de lenguas extranjeras, desde la selección de autores y sus obras, hasta la adopción de metodologías, estrategias de enseñanza y técnicas variadas. En este Trabajo Fin de Grado, profundizaré en el análisis de cómo funcionan estos aspectos en la enseñanza del inglés, aportando una perspectiva más detallada sobre su aplicación y beneficios.

Además, es importante destacar que en la actualidad existen nuevas herramientas y recursos digitales que han revolucionado el campo de la enseñanza de idiomas, proporcionando oportunidades innovadoras para el aprendizaje y la práctica de una lengua extranjera.

Estas tecnologías ofrecen la posibilidad de acceder a contenidos auténticos, practicar habilidades comunicativas de manera interactiva y personalizar el proceso de aprendizaje de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes.

En resumen, la enseñanza de una lengua extranjera, como el inglés, es un elemento crucial en la sociedad actual y requiere de una constante actualización de enfoques y recursos para ofrecer una educación lingüística efectiva y relevante.

## **JUSTIFICACIÓN**

En un mundo en el que saber hablar más de un idioma es sinónimo de enriquecimiento cultural, social y personal, considero que tener una buena formación en el conocimiento de un idioma (en este caso, inglés) es muy importante. Al fin y al cabo, es el idioma universal, es *lakoiné*, es decir, el idioma de la comunicación internacional, el idioma del comercio y las finanzas, de las instituciones políticas transnacionales.

En consecuencia, el inglés es una lengua franca en muchos rincones del planeta, el canal oficial de muchas organizaciones internacionales como la Unión Europea, Naciones Unidas o la Unesco. Personal como profesionalmente, considero que no circunscribirse a un solo idioma ofrece muchas oportunidades y nos enriquece.

Mejorar la competencia comunicativa en lengua extranjera es una exigencia de la sociedad actual, tanto desde el punto de vista personal como educativo, y ello va de la mano del desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), contribuyendo a la progresiva internacionalización de las relaciones. Esta nueva sociedad llama y demanda estudiantes y personas que puedan desenvolverse en un entorno multicultural y multilingüe como parte del presente y del futuro. Las escuelas españolas actuales deben asumir estas necesidades y dar respuesta, formando a estudiantes y profesores para vivir en un entorno donde la movilidad y el uso del idioma importan.

De esta forma, dominar un idioma extranjero aumentará en gran medida la probabilidad de seguir estudiando y facilitará de manera notable la integración en el mercado laboral.

Además de lo que significa el dominio de un idioma para el futuro de los estudiantes, otros intelectuales clave también ensalzan el valor de su aprendizaje. En consecuencia, numerosas investigaciones han demostrado que, a nivel cognitivo, el aprendizaje temprano de una lengua extranjera puede potenciar otras habilidades como las matemáticas, el arte o la lectoescritura, así como mejorar el desarrollo de las habilidades personales y las emociones.

Autores como Vygotsky, Bandura, Piaget o Bruner, han tenido un papel educativo mundial muy importante que hay que tener en cuenta a la hora de desarrollar el tema propuesto.

Así pues, la elaboración de este trabajo ha posibilitado el desarrollo de las competencias del Grado cursado, recogidas en la Memoria de Plan de estudios del Título de Grado en Maestro – o Maestra- en Educación primaria por la Universidad de Valladolid, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007. Competencias que están relacionadas con:

-El conocimiento de las áreas curriculares de la Educación Primaria y la relación interdisciplinar entre ellas.

-El diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje.

-El conocimiento de la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

-La reflexión sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

## **OBJETIVOS**

Se recogen, a continuación, los objetivos planteados para el desarrollo de este Trabajo Fin de Grado:

- Revisar las teorías de la adquisición de la lengua extranjera, exponiendo las hipótesis principales y sus características.
- Establecer los rasgos más significativos de algunos métodos comunicativos para la enseñanza del Inglés como Lengua extranjera.
- Señalar las estrategias y recursos más adecuados para la enseñanza de este idioma en Educación Primaria.
- Planificar una propuesta didáctica para el aula de Inglés Lengua extranjera en quinto curso de Educación Primaria.
- Establecer consideraciones finales sobre la aportación propia del Trabajo y las claves para enseñar inglés.

# MARCO TEÓRICO

## 1. Teorías del aprendizaje

Para poder contextualizar el tema propuesto, es importante conocer parte del trabajo de varios autores como Vygotsky, Piaget, Krashen. Autores de gran referencia que explican el desarrollo psicológico y evolutivo e ideas teóricas del desarrollo del lenguaje humano en edades tempranas.

Los factores socio-culturales y el desarrollo cognitivo y su interrelación, son aspectos clave en la explicación de la educación y la inserción en la sociedad, debiendo prestar especial atención e importancia al lenguaje. Entre estos factores, existe un objetivo común, que es explicar el desarrollo humano, dando importancia también al medio o contexto social en el que se encuentra (dónde vive). Asimismo, cabe destacar que la práctica educativa está respaldada por concepciones implícitas o explícitas acerca de la naturaleza del desarrollo humano (Fernández Bravo, 2006).

Lev Vygotsky se centra en argumentar que los factores genéticos juegan un cargo menos importante en el origen del desarrollo, mientras que los factores sociales son plenamente determinantes (Vygotsky, 1962). Así, para Vygotsky, resulta decisivo ver que el desarrollo del lenguaje es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es contribuido por adultos (padres, familia) u otros agentes como profesores en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y herramientas existentes en ese campo cultural. El lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de este. No podemos pensar sin lenguaje ni hablar sin crear o establecer ideas mentales. (Vygotsky, 1962).

Uno de los ejes centrales en la teoría de Vygotsky radica en el papel que juega el lenguaje en el desarrollo cognitivo y el pensamiento. El lenguaje no es solo un acto de comunicarnos con los demás, sino que representa un desarrollo por sí mismo.

Sabiendo esto en la teoría Vygotskiana, el uso del lenguaje aparece en tres etapas principales:

- La etapa del habla social: El niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, donde el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
- La etapa del habla egocéntrica: Intenta utilizar el lenguaje para regular su conducta y pensamiento. Se notan expresiones de habla en voz alta consigo mismo cuando realiza tareas. Pertenece a la habla privada.
- La etapa del habla interna: donde el pensamiento y el habla interna se entrecruzan y usan para dirigir la conducta, reflexionar sobre problemas y planear acciones.

Conviene advertir que el paso del lenguaje egocéntrico al lenguaje interiorizado, constituye un fundamental en el desarrollo cognitivo (Vergara, 2017).

Otro psicólogo, hablamos de Jean Piaget, entiende el desarrollo cognitivo como un proceso en el que un ser individual se convierte progresivamente en social. De esta forma, según Piaget, toda conducta inteligente se caracteriza por un equilibrio entre dos tendencias: la asimilación y la adaptación. En la tendencia de asimilación, el sujeto integra eventos, objetos o situaciones en formas de pensamiento existentes, lo que significa la internalización y formación de estructuras mentales organizadas. En la tendencia de acomodación, se reorganizan estructuras mentales existentes para incluir nuevos aspectos del mundo exterior, en la conducta inteligente el sujeto se adapta a las exigencias de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene la dinámica de continua reorganización de las estructuras mentales (Vielma y Salas, 2000).

El desarrollo progresa desde un aspecto exclusivamente individual y privado hasta las esferas y estadios superiores de lo social y colectivo. La evolución la explicó a través de la interacción de los factores siguientes: la herencia genética, la interacción con el ambiente físico, la mediación sociocultural y los procesos de equilibrio. Estos últimos le dan carácter endógeno al desarrollo cognitivo humano (Villarino, 1998).

Desarrollo cognitivo que radica en la actividad mental que realiza el sujeto en el proceso de construcción de conocimientos, ya que estas acciones que se caracterizan por ser espontáneas las realiza un sujeto que busca construir el mundo a partir de sus descubrimientos personales (Congo Maldonado et al., 2018; Signoret Dorcasberro, 2003).

Piaget se diferencia por su teoría del Cognitivismo: la cual se interesaba, más que en el lenguaje, en los procesos mentales que provocan su aparición y desarrollo (Manga, 2008).

## **2. La adquisición del lenguaje**

Existen tres corrientes o perspectivas que explican la adquisición del lenguaje. Cabe destacar que, aunque cada una de estas perspectivas sea muy diferente, no son del todo contrarias y cada una de ellas puede ayudarnos a comprender el proceso de adquisición del lenguaje. Estas son: el innatismo, el interaccionismo y el cognitivismo.

El innatismo: Propuesto por el lingüista y filósofo Noam Chomsky, establece que los niños y las niñas nacen con una capacidad/potencial lingüística innata para aprender y comprender el lenguaje. En su teoría, Chomsky enfatizó que las etapas que componen el proceso de adquisición del lenguaje en el desarrollo humano son comunes a todos los niños en una etapa temprana.

Del innatismo podemos aprender a usar las habilidades lingüísticas y musicales, como usar canciones que riman, libros ilustrados en audio... como herramientas útiles para hacer conexiones y promover el desarrollo del lenguaje.

El interaccionismo: deriva de Vygotsky, quien enfatizó la influencia del entorno social en el aprendizaje de idiomas. Esto significa que el lenguaje, como actividad cultural natural, se aprende a través del contacto y la interacción con otras personas. La fuerza del interaccionismo radica en su énfasis en la importancia del entorno social en el aprendizaje (Villegas, García-Santillán y Escalera-Chávez, 2016).

El cognitivismo: teoría elaborada por Jean Piaget, quien se interesaba, más que en el lenguaje, en la aparición y desarrollo de las fases y actividades mentales del niño asociadas con el lenguaje. Por eso, el cognitivismo propone estar alerta al desarrollo de la motivación, de la memoria y de la atención.

Según Stephen Krashen (1981), antes de la década de 1970, los contextos de aprendizaje se encontraban solo en el aula, mientras que el aprendizaje de idiomas después de la década de 1970 se ha basado en contextos naturales y ha comenzado a considerar la adquisición del idioma.

A pesar de la clasificación de Krashen, la investigación en esta área no ha progresado mucho. Hasta ahora, se ha limitado a identificar diferencias o similitudes entre las personas que aprenden el idioma de forma natural y las que lo aprenden en un entorno formal. Con el tiempo, se ha aprendido más sobre el impacto del proceso de enseñanza en el aprendizaje.

Según la hipótesis de Krashen, el aprendizaje no puede transformarse en adquisición. El input es la información a la que están expuestos los estudiantes, aunque cada estudiante la percibe de manera diferente. Stephen Krashen plantea 5 hipótesis que representan las partes más significativas e importantes de su trabajo. Estos 5 supuestos se resumen en un enfoque para la enseñanza de lenguas extranjeras llamado "enfoque natural" o "Natural Approach".

## **2.1. La hipótesis de la adquisición y el aprendizaje de la lengua extranjera**

Según esta hipótesis hay dos formas diferentes de plantear la enseñanza que se usan para desarrollar la habilidad de una segunda lengua.

El aprendizaje (*Language Learning*) es un proceso consciente, porque la persona sabe que está estudiando y practicando un idioma. La adquisición (*Language Acquisition*) es un proceso más inconsciente porque la persona no sabe que está estudiando un idioma sino que lo adquiere mediante la interacción natural que tiene con su entorno si está, por ejemplo, comunicándose con personas de otro país.

A través de los siguientes conceptos mostrados en la siguiente tabla comparativa, se pueden entender las diferencias entre adquirir y aprender la lengua.

Tabla 1

*Comparación entre la adquisición y el aprendizaje de la lengua*

<b>Adquisición de la lengua</b>	<b>Aprendizaje de la lengua</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se centra en utilizar el lenguaje para una comunicación real.</li> <li>-Es la forma natural de desarrollar las habilidades lingüísticas.</li> <li>-Es un proceso subconsciente. No te das cuenta de que estás adquiriendo un idioma.</li> <li>-Logras desarrollar una competencia comunicativa.</li> <li>-No estás atento de forma activa a las reglas del idioma.</li> <li>-Tienes una intuición de lo que es correcto y lo que no.</li> <li>-Es un proceso similar al de adquirir nuestra lengua materna.</li> <li>-El proceso de enseñanza formal no ayuda en el proceso.</li> <li>-Acumulamos la información en nuestro cerebro sin darnos cuenta.</li> <li>-Se necesita mucha práctica.</li> <li>-Eres capaz de comunicarte de manera eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es un proceso explícito.</li> <li>-Conocimiento manifiesto de las normas de un idioma.</li> <li>-Se centra en los códigos de idioma.</li> <li>-Eres consciente de que te estás comunicando en el idioma.</li> <li>-Se habla de las reglas de ese idioma.</li> <li>-Conocimiento formal del lenguaje.</li> <li>-Lecciones teóricas.</li> <li>-Puedes tener éxito en un examen estandarizado.</li> <li>-Es la forma en que los adultos aprenden un idioma.</li> <li>-La enseñanza formal ayuda en el proceso.</li> </ul>

Fuente: adaptado de Krashen y Terrell (1983)

## **2.2. La hipótesis del orden natural**

La hipótesis del orden natural indica que se adquieren las estructuras gramaticales en un orden predecible (el alumnado no se las aprende). Es decir, hay ciertas estructuras gramaticales que se adquieren en un orden, primero unas y otras más tarde.

El orden de adquisición del primer idioma no es idéntico al orden de adquisición de segundo idioma, por lo menos en cuanto a morfemas gramaticales.

Del inglés, el orden de adquisición del primer idioma en los niños se parece al orden de adquisición en los adultos que lo aprenden como segundo idioma.

### **2.3. La hipótesis del monitor**

Nuestra fluidez depende del lenguaje que uno adquiere inconscientemente, puesto que estaparte es la que inicia nuestra producción lingüística.

Por otro lado, el lenguaje que aprendemos reproduce conscientemente nuestra comunicación cuando los alumnos tienen suficiente tiempo para pensar, conocer las reglas y concentrarse en la forma. "Monitor" es el término para esta referimos a este acto consciente.

Todas las personas usan su monitor de manera diferente y con diversos grados de éxito. Los monitores que lo usan en exceso todo el tiempo terminan estando tan concentrados en la precisión y la perfección que no pueden hablar con fluidez. Aquellos que no usan su monitor a menudo no usan sus habilidades lingüísticas conscientes, ya sea porque no las tienen o porque eligen no hacerlo. En tales casos, corregir a los demás tiene poco efecto, aunque por lo general pueden corregirse a sí mismos de la forma que consideren adecuada.

Los maestros deben esforzarse por brindar a los estudiantes el mejor nivel de uso del monitor sin interferir con la comunicación de los estudiantes. Es decir, no lo utilizan cuando tienen una conversación normal, sino cuando escriben o hablan cuando lo han planificado con antelación.

## 2.4. La hipótesis del *input* lingüístico

Esta hipótesis responde a la pregunta de cómo la persona que adquiere el idioma desarrolla su competencia a lo largo del tiempo.

Plantea que un individuo con un nivel "X" debería recibir un input de nivel "X+1". Solo somos capaces de adquirir componentes nuevos cuando entendemos el lenguaje que contiene una estructura ligeramente por encima de nuestro nivel actual. Somos capaces de entender gracias al contexto del lenguaje que escuchamos o leemos y gracias a nuestro conocimiento del mundo.

Sin embargo, en vez de intentar recibir un input que sea exactamente de un nivel X+1 o intentar que el profesor verbalice las situaciones de dicho nivel, deberíamos concentrarnos en la comunicación comprensible o entendible. Si hacemos esto, estaremos, de hecho, recibiendo y adquiriendo input X+1.

Como prueba de la hipótesis del input tenemos la efectividad mostrada cuando un adulto habla a un niño, cuando un profesor habla a su estudiante de idiomas o cuando mantenemos una conversación con una persona extranjera que está aprendiendo/adquiriendo nuestro idioma.

Por consiguiente, a los alumnos que están estudiando un idioma, hay que respetarles su periodo de silencio, el cual Krashen (1981) también explica: los alumnos no empiezan a hablar hasta que pasa un periodo de silencio, en el que van adquiriendo toda la información necesaria. Solamente cuando han recibido suficientes mensajes en la lengua que están adquiriendo, poniéndoles significado, se verán capaces de producir el idioma, y no antes, por mucho que les forcemos, pidamos o les motivemos a hablar.

Esto quiere decir que el alumnado está asimilando el idioma, uniendo sonidos con significados, asimilando estructuras gramaticales, frases enteras, y grabando esa información en la parte del cerebro que procesa el lenguaje y en la memoria a largo plazo. Solo cuando hayan adquirido suficiente información en inglés serán capaces de hablar en inglés.

Simplemente acumulan competencia adquirida para posteriormente empezar a producir el idioma.

## 2.5. La hipótesis del filtro afectivo

Tanto la motivación y la seguridad en uno mismo como la ansiedad afectan a la adquisición de una segunda lengua.

La hipótesis del filtro afectivo trata el efecto de la personalidad, la motivación y otras variables emocionales y/o psicológicas en la adquisición de idiomas.

Las investigaciones sobre adquisición de un segundo idioma indican que los siguientes factores se relacionan con la adquisición. Estos son la ansiedad, la motivación y la autoconfianza.

La ansiedad: un nivel bajo de ansiedad facilita la adquisición de idiomas. Cuanto más relajado y tranquilo se sienta el aprendiz, conseguirá una mejor adquisición.

La motivación: la alta motivación típicamente se relaciona con una mayor adquisición de la lengua. Hay varios tipos de motivación, pero algunos son más productivos. Uno es la motivación instrumental, que se produce cuando la lengua es una necesidad práctica; otro es la motivación integrativa, que ocurre cuando se adquiere una segunda lengua para sentirse identificado con un grupo.

La autoconfianza: el aprendiz con mayor autoestima y confianza siente que tiene que ir aumentando su nivel de conocimientos.

Así pues, cuanto más bajo sea el filtro afectivo mayores oportunidades habrán de adquirir la lengua, ya que el individuo está receptivo a la entrada de input. Sin embargo, cuanto más alto esté el filtro afectivo menores oportunidades habrán de adquirir la lengua.

En definitiva, cabe resumir el enfoque natural en los siguientes dos puntos:

- a) La adquisición suele ser más útil que el aprendizaje.
- b) Para adquirir se tienen que dar dos condiciones. Primero, que el input contenga estructuras entendibles, de un nivel ligeramente superior al del estudiante. Segundo, que el filtro afectivo sea bajo para que el alumnado esté predispuesto a recibir el input.

### **3. Métodos comunicativos para la enseñanza del inglés**

Promover la adquisición de la lengua inglesa en el aula de Educación Primaria exige que el profesor utilice el enfoque comunicativo (Littlewood, 1998; Richards, 2006). Bajo este enfoque, existen dos métodos comunicativos para la enseñanza del inglés: El *Total Physical Response* y el *Task Based Language Teaching*. Se explican, a continuación, las características predominantes de cada uno y se añade el Flipped classroom como método emergente.

#### **3.1. Total Physical Response**

La Respuesta Física Total (en inglés *Total Physical Response*, TPR) es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y tiene su base y principios en enseñar la lengua a través de la actividad física. Es un sistema que fue desarrollado por James J. Asher, profesor de Psicología de la Universidad Estatal de San José.

El TPR es la manera en la que se aprende un idioma adicional, el cual se internaliza a través de un proceso de división de código, que a su vez permite el desarrollo a largo plazo de la comprensión previa al idioma después de un período de silencio.

El sistema se basa en la idea de que el cerebro humano está biológicamente programado para hablar cualquier idioma. Un ejemplo de todo esto es cómo los niños interiorizan el lenguaje.

Usando este método, el maestro imita el mismo proceso natural. Para que este método sea satisfactorio, el alumno debe responder físicamente a las instrucciones del profesor.

Entre otras ventajas del TPR, el alumnado podrá disfrutar de una clase diferente a la convencional.

El método de Respuesta Física Total es muy efectivo y útil para los idiomas y consiste en acercarse a otra lengua de la misma forma que lo hacemos con nuestro idioma materno.

Cuando usamos este método para aprender inglés, lo primero que practicamos son las habilidades de comprensión.

Además, los estudiantes pasarán por una fase de aprendizaje en la que no hablarán, sino que únicamente escucharán de forma activa. Los estudiantes no proporcionarán ninguna información ni de forma oral ni de forma escrita. Cabe destacar que, entre la etapa inicial receptiva y la etapa final activa, hay un momento intermedio en el que los estudiantes pueden responder físicamente para mostrar la comprensión de un mensaje.

Se debe seguir en todo momento un proceso natural de aprendizaje, imitando el mismo que se sigue con la lengua materna.

### **3.2. Task Based Language Teaching**

La metodología TBLT (*Task Based Language Teaching*), es un enfoque de aprendizaje de idiomas basado en tareas. Su base consiste en proponer a los alumnos la realización de una serie de tareas en el idioma meta para fomentar su capacidad de comunicación en esa lengua extranjera.

Son actividades en las que se utiliza el idioma meta como medio de comunicación para lograr resultados (Ellis, 2003). Es decir, el docente presentará situaciones en las que el estudiante debe lograr resultados expresándose en el idioma que quiere aprender.

Este enfoque permite a los profesores de todos los niveles educativos e idiomas implementarlo y mejorar sus métodos de enseñanza. Se trata de enriquecer los métodos de enseñanza con actividades más prácticas que ayuden a los alumnos a aprender y comprender una lengua extranjera de la forma menos mecánica posible.

Este método se divide en tres fases antes de lograr el objetivo deseado de la clase o actividad:

#### *Fase 1. Pre-tarea*

El profesor introduce el tema del curso y las tareas a desarrollar. Para ello, utilizará los materiales audiovisuales o gráficos que considere necesarios y ayudará al alumno a activar el lenguaje necesario para la tarea, incluyendo la gramática y el vocabulario. En esta etapa, los docentes pueden utilizar cualquier tipo de material, desde audio, texto y vídeo hasta léxico accesible.

### *Fase 2. Desarrollo de la tarea*

Se plantea la resolución de la tarea en grupos o por parejas, todo en el idioma meta (en este caso inglés). El profesor supervisa el avance y ayuda a fijar los usos del idioma a mejorar.

### *Fase 3. Post tarea*

Esta fase es muy importante para fijar el aprendizaje y que los alumnos sean conscientes de sus avances. Es el momento en que el profesor llama la atención sobre las partes más complicadas para fijar los nuevos conceptos, revisando la tarea que se acaba de hacer.

## **3.3. Flipped Classroom**

Bishop y Verleger (2013) consideran al aula invertida (*flipped classroom*) como una metodología activa en la que los alumnos son los principales protagonistas de la actividad (autónomos).

Se trata de un método de instrucción y un tipo de aprendizaje combinado, que tiene como objetivo aumentar la participación y el aprendizaje de los estudiantes al hacer que estos completen tareas en casa primero, y trabajen en la resolución de problemas durante el tiempo de clase después. El trabajo del alumnado se divide en dos ramas:

- Trabajo en casa: El alumnado tiene una serie de tareas para reforzar, consolidar, buscar o informarse.
- Trabajo en clase: Las actividades son explicadas por el maestro. El alumnado escucha, recoge información, comparte ideas e información que ha recogido en el trabajo de casa y se desarrollan las actividades para que se produzca la correcta asimilación de ideas.

El método del aula invertida, o *flipped classroom*, invierte el proceso de aprendizaje y favorece el trabajo en grupos.

#### **4. Estrategias y recursos para el aula**

Para los primeros niveles de Educación Primaria, es muy importante la actuación de los padres y de los profesionales de la educación para estimular el lenguaje, ya que es una etapa crítica e importante para su posterior desarrollo en otras habilidades.

El desarrollo del lenguaje no es solo hablar y comunicarse correctamente, sino también un elemento esencial del desarrollo cognitivo de un niño, una herramienta para comprender y establecer conexiones con el entorno que lo rodea.

Según Serrano González (2008), estas estrategias pueden servir para trabajar con los alumnos de primeros niveles de educación primaria y facilitar su desarrollo lingüístico en el desarrollo de la lengua materna o la lengua extranjera:

- Fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, y responder positivamente a su expresión oral, vocalización y sus intentos de cooperar con instituciones educativas externas (familia, maestros).
- Al hablar con el alumnado, debemos prestar atención al contacto visual con ellos.
- Utilizar una variedad de juguetes, objetos e historias para estimular el lenguaje, la atención conjunta y el juego simbólico.
- Dar ejemplos del habla correcta repitiendo palabras mal pronunciadas u oraciones construidas incorrectamente de manera apropiada.
- Hablar claramente, despacio, en oraciones cortas y sencillas.
- Fomentar la necesidad de pedir y solicitar objetos por parte del niño o niña, no hay que adelantarse a sus necesidades.

- Comentar y describir actividades realizadas con los niños para promover la comprensión y la integración en las rutinas diarias.
- Respetar y dar tiempo para responder a nuestras preguntas y solicitudes.
- Fomentar el ritmo y las rimas infantiles.

Además de estas estrategias, el docente puede hacer uso de una gran variedad de recursos, técnicas y actividades para enseñar las distintas formas de comunicación en la lengua extranjera y, al mismo tiempo, favorecer la adquisición del inglés. Exponemos algunos de esos recursos y actividades.

### *El diálogo*

El diálogo es una habilidad muy útil y necesaria en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera; el diálogo es inicialmente muy simple y controlado, pero a medida que el alumnado adquiere conocimientos importantes, es capaz de crear diálogos más fluidos y espontáneos de acuerdo a sus necesidades comunicativas.

### *La dramatización*

Es uno de los muchos tipos de actividades orales. Se desarrolla cuando se representa la acción, generalmente en forma de diálogo. Se puede dramatizar cualquier situación: folklore nacional, hechos históricos, literatura, etc. aspecto, lo que permite a los estudiantes identificar temas de interés para ellos.

### *Las canciones*

Las canciones en inglés resultan muy útiles para mejorar las destrezas de *speaking* y *listening*, de igual forma incide positivamente en la motivación del estudiante. Por eso, se recomienda utilizar durante el desarrollo de las clases estrategias metodológicas que requieran de este recurso.

### *Los juegos*

Enseñar juegos ayuda a crear un ambiente positivo en el aula y refuerza la estructura del lenguaje utilizado. Los juegos reflejan las personalidades y los intereses de los estudiantes. Al elegir un juego, es importante tener en cuenta una serie de indicaciones a modo de consejo y ayuda. Tal y como expone Montrul (2013):

- Debe coincidir con el idioma.
- Debe haber metas y objetivos.
- Todos los estudiantes deben poder participar.
- La implementación ha de ser sencilla.
- Debe ser divertido para los estudiantes.

### *El trabajo en equipo*

El trabajo en equipo consiste en un grupo de personas que trabajan hacia un objetivo común, comparten ideas, acuerdan modos de trabajo, cooperan entre sí, se comprometen, etc. Es decir, potencia la colaboración, donde la discusión no es el objetivo sino el ambiente, de esa manera pueden aprender unos de otros.

### *Los recursos didácticos*

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y al alumno adquirir la lengua inglesa en este caso. Son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo.

### *Las técnicas de escritura*

La escritura en inglés es una herramienta útil para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, especialmente en cuanto a gramática, ortografía y vocabulario. También les ayuda a practicar la sintaxis y la estructura de las oraciones, y a fomentar la creatividad y la expresión individual.

### *Comunicación intercultural*

Las actividades culturales son igualmente importantes, ya que permiten a los estudiantes mejorar su comprensión del idioma en un contexto comunicativo más amplio y realista. Esto incluye, por ejemplo, aprender sobre la cultura de los países de habla inglesa, su historia, tradiciones, costumbres y valores, así como desarrollar la dimensión intercultural.

Además, la incorporación de elementos culturalmente relevantes en el aula puede estimular el interés de los estudiantes por el idioma y fomentar su motivación para aprender. Al explorar diferentes culturas, los estudiantes también pueden comprender mejor el mundo que los rodea, lo que les permite adquirir una perspectiva más amplia y enriquecedora.

En este orden de cosas, cabe señalar que de todas estas estrategias y recursos mencionados, consideramos oportuno seleccionar el *diálogo*, el *trabajo en equipo*, las *técnicas de escritura* y la *comunicación intercultural* para integrarlas en la propuesta didáctica que se presenta en la siguiente parte de este documento. Al ser quinto de Educación Primaria el curso de destino, son cuatro estrategias estimadas útiles y significativas para enseñar los contenidos de la Lengua extranjera.

## **PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **5. Justificación**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, plurilingüe e intercultural.

La materia de Lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica en España y, de forma directa, participa en el desarrollo de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, teniendo en cuenta el nivel del alumnado y el contexto socio-cultural educativo del centro educativo en cuestión y sus alrededores.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la Lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute. Todo esto genera muchas posibilidades a la hora de iniciar una comunicación con personas de otros países.

## **6. Marco normativo**

Esta Propuesta didáctica que se ha planificado va dirigida a alumnado de quinto curso de Educación Primaria.

Por esta razón, la propuesta se basa en la Ley educativa vigente en España sobre la Lengua extranjera en Educación Primaria. Se trata de la Ley orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE) y Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Esta Ley indica que se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión.

Además, señala que las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Las administraciones educativas podrán añadir una segunda lengua extranjera, otra lengua cooficial y/o un área de carácter transversal.

Se debe adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

Con esta nueva ley, se pretende que el sistema educativo actual se acerque a los nuevos retos del siglo XXI, buscando en la práctica una realidad educativa más integral e inclusiva, además de crear un perfil de salida con datos e información de todo el alumnado.

Este acercamiento tiene como base los Derechos de la Infancia, Agenda 2030 y DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) que, a su vez, buscan mejorar y adquirir en la enseñanza una evaluación formativa, plurilingüismo, interdisciplinariedad y bienestar emocional.

## 7. Objetivos generales

Los objetivos generales de la propuesta didáctica se han seleccionado del listado de objetivos de etapa recogidos en el artículo 7 del Real Decreto 157/2022. Así pues, se refieren a:

- Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a actuar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo característico de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de autoconfianza, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desarrollarse con autonomía en el entorno familiar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Adquirir en al menos un idioma extranjero la competencia comunicativa básica para expresar y comprender mensajes sencillos y hacer frente a situaciones cotidianas.
- Conocer los aspectos fundamentales, reglas, gramática y competencias: cómo hablar, escuchar, escribir o leer el idioma inglés.
- Utilizar las tecnologías para mejorar las competencias lingüísticas, sociales y comunicativas.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con otros países, así como una actitud contra la violencia, los prejuicios de todo tipo y los estereotipos sexistas.

## 8. Competencias clave y específicas

Las competencias clave que se desarrollan en mayor medida con la propuesta didáctica son:

- La Competencia en comunicación lingüística.
- La Competencia plurilingüe.

La propuesta también contribuye, aunque en menor medida, al desarrollo de otras competencias clave del currículo, a saber:

- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Por lo que se refiere a las Competencias específicas del área de Lengua extranjera, se han seleccionado la primera y la segunda. Según el Decreto 38/2022, son:

Competencia específica 1. *Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.*

Competencia específica 2. *Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.*

Competencia específica 3. *Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.*

## **9. Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación seleccionados son los que corresponden a las tres competencias específicas señaladas en el apartado anterior para el área de Lengua extranjera del quinto curso de Educación Primaria. Es decir, se tomarán como criterios para evaluar al alumnado el 1.1., el 2.1., el 2.2., el 3.1. y el 3.2. Sus enunciados corresponden a:

1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos.

## **10. Contenidos**

Los contenidos que se pretenden enseñar a lo largo de las cuatro sesiones de la propuesta, corresponden a una selección de los tres bloques consignados en el currículo, a saber:

### *Bloque A: Comunicación*

1: Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, el gusto, la preferencia, la opinión.
- utilización de lenguaje en el aula.
- narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.
- indicar aficiones e intereses.

### *Bloque B: Plurilingüismo*

2: Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

### *Bloque C: Interculturalidad*

3: La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

### *Estructuras sintáctico-discursivas*

1- Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to have)

2- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very + adj; comparative.

## **11. Sesiones y actividades**

En este apartado se describe la propuesta didáctica en su totalidad, explicando las actividades que forman parte de las cuatro sesiones planificadas. Cada una de éstas tiene una duración de 50 minutos. Los objetivos, agrupamientos y materiales son igualmente detallados.

### **11.1. Primera sesión**

#### *SESIÓN 1: Let's write a letter to send it to Greece!*

- Temporalización: 50 minutos

5 minutos dedicados a explicar la actividad.

10 minutos dedicados a explicar cómo se redacta una carta básica con las reglas inglesas.

25 minutos para escribir la carta.

10 minutos dedicados a leer y escuchar algunas de las cartas.

- Objetivos

-Demostrar los conocimientos que los niños han adquirido en clase.

-Desarrollar la comprensión oral escuchando a sus compañeros de clase.

-Usar el inglés como Lengua extranjera.

- Contenidos

### *Bloque A: Comunicación*

1: Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.
- pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, el gusto, la preferencia, la opinión.
- utilización de lenguaje en el aula.
- narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.
- indicar aficiones e intereses.

### *Estructuras sintáctico-discursivas*

1- Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to have)

2- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very + adj; comparative.

- Agrupamiento

La actividad se realizará de manera individual.

- Materiales

Pizarra y tiza, hojas de papel, lápiz, diccionario.

- Desarrollo de la sesión

Gracias a la ayuda y cooperación de mi amiga *Ioanna Giannopoulou*, profesora de inglés en Atenas, propondré al alumnado escribir cartas de forma individual a los niños y niñas de la clase de Ioanna, en Grecia, los cuales tienen la misma edad y estudian el mismo curso que mi alumnado.

El objetivo es que en cuatro sesiones, podamos enviar y recibir cartas de calidad escritas en inglés, acordes a nuestros conocimientos en esta lengua.

En esta primera sesión explicaré en la pizarra cómo se redacta una carta en inglés, usando una estructura adecuada, presentación, saludo, desarrollo de la carta y despedida.

El papel como profesor en esta sesión es la de ser moderador en inglés. Ayudaré a resolver dudas y dar información. Mostraré al alumnado dónde se sitúa geográficamente Grecia y les daré algunos pequeños datos de interés sobre el país y las personas, lo necesario para que puedan tener una pequeña imagen mental y no saturarles de información.

La motivación que provoca saber que un alumno o alumna de otro país tan diferente y lejano a España leerá nuestras cartas, es un aliciente real para que los alumnos puedan llevar a cabo la actividad.

En los 25 minutos siguientes, los alumnos escribirán un primer borrador de la carta, trabajando de forma individual. El objetivo es que puedan expresarse de forma escrita en lengua extranjera inglés usando los conocimientos adquiridos que tiene cada uno.

Se presentarán, explicarán de dónde son, qué les gusta hacer, cuáles son sus hobbies favoritos y deberán formular preguntas para los alumnos y alumnas de Grecia que van a recibir la carta.

Si fuera necesario, se pueden emplear los últimos 10 minutos para terminar la carta y se pueden leer en alto y de forma voluntaria las cartas de los alumnos que quieran compartir sus borradores.

Al final de la clase, el profesor se llevará las cartas escritas de los alumnos para corregirlas y poder devolvérselas a estos en la siguiente sesión, comprobando el nivel de inglés escrito del alumnado, proponiendo cambios y corrigiendo errores en los casos que fuera necesario.

## 11.2. Segunda sesión

*SESIÓN 2: Let's finish our letter to send it to Greece!*

- Temporalización

50 minutos en total.

5 minutos para repartir los borradores de las cartas.

5 minutos para explicar que en esta sesión se corregirán los fallos indicados y que deben rehacer la carta de forma limpia y ordenada, pudiendo añadir nuevas ideas.

25 minutos para reescribir la carta final.

15 minutos para hacer un dibujo que se expondrá en el aula Ateniense y leer en voz alta algunas cartas.

- Objetivos

-Demostrar los conocimientos que los niños han adquirido en clase.

-Desarrollar la comprensión oral escuchando a sus compañeros de clase.

-Utilizar el inglés como Lengua extranjera.

-Adquirir nuevos conceptos y lenguaje.

- Contenidos

*Bloque A: Comunicación*

1: Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse.

- describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades.

-pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- expresar la pertenencia, el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, el gusto, la preferencia, la opinión.

- utilización de lenguaje en el aula.

- narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.

- indicar aficiones e intereses.

### *Bloque C: Interculturalidad*

3: La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

#### *Estructuras sintáctico-discursivas*

1- Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to have)

2- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very + adj; comparative.

- Agrupamiento

De forma individual.

- Materiales

Hoja de papel, bolígrafo, diccionario.

- Desarrollo de la sesión

En esta segunda sesión, de las tres programadas en este pequeño intercambio cultural, se empezará la clase devolviendo al alumnado los borradores de las cartas que hicieron en la primera sesión. Deberán reescribir la carta, sin errores, comparando y viendo cómo se puede hacer de forma correcta. Pueden añadir nueva información y ésta será supervisada.

Según vayan terminando la carta, deberán entregar el trabajo hecho para una corrección final de la carta a enviar.

Se les pedirá que hagan un dibujo que represente a España, Castilla y León, Valladolid, o elementos que definan dónde vivimos.

Todo debe aparecer escrito en Inglés (excepto términos en castellano que no se puedan traducir). Al terminar la clase, todas las cartas serán recopiladas junto a los dibujos y serán enviados vía Correos-España a Ioanna.

### **11.3. Tercera sesión**

*SESIÓN 3: We have received the letter from our Greek friends!*

- **Temporalización**

50 minutos en total.

5 minutos para introducir lo que va a pasar y dar información.

15 minutos para repartir y leer cartas.

15 minutos para preguntar dudas.

15 minutos para leer las cartas en voz alta.

- **Objetivos**

-Utilizar el inglés como Lengua extranjera.

- Desarrollar el aprendizaje de nuevos conceptos y ampliar el vocabulario.

- Exhibir y poner en práctica los conocimientos adquiridos por el alumnado durante las lecciones en clase.

- **Contenidos**

*Bloque A: Comunicación*

1: Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- utilización de lenguaje en el aula.

- narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.

*Bloque B: Plurilingüismo*

2: Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

### *Bloque C: Interculturalidad*

3: La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

- Agrupamiento

Esta actividad se desarrollará de forma individual al principio y de forma colectiva al final.

- Materiales

Cartas recibidas, proyector y ordenador, pizarra y tiza, diccionario.

- Desarrollo de la sesión

Recibimos las cartas de nuestros amigos Griegos. Ellos ya han leído nuestras cartas y nos han respondido.

El alumnado las recibe, abriendo las cartas y leyéndolas individualmente. Necesitarán algo de tiempo y es posible que usen el diccionario para buscar palabras. También pueden hacer preguntas.

Posiblemente habrá vocabulario que no entiendan, como nombres de ciertos barrios, pueblos y áreas de Atenas, tipos de comida, canciones... Por estos motivos, y los que puedan surgir, utilizaremos el tiempo restante de la clase para, de forma ordenada, buscar datos en el ordenador, pudiendo visualizarlos gracias al proyector, mostrando los tipos de comida, leyendo cartas en voz alta y comentando la actividad.

Este momento es clave para que todos los alumnos estén concentrados y motivados a seguir aprendiendo.

Finalmente, se les pedirá que guarden las cartas recibidas, pudiendo llevarlas a casa y enseñárselas a sus familiares y amigos.

## 11.4. Cuarta sesión

### *SESIÓN 4. Cultural Exchange Presentation*

- Temporalización

50 minutos en total.

10 minutos para explicar la actividad y formar los grupos de trabajo

25 minutos para el trabajo colectivo

15 minutos para exponer por grupos la presentación final

- Objetivos

-Fomentar la expresión oral en inglés y la colaboración en grupo.

-Utilizar el inglés como Lengua extranjera.

-Adquirir nuevos conceptos y lenguaje.

-Demostrar los conocimientos que los niños han adquirido en clase.

-Reforzar el aprendizaje y la comprensión intercultural a través de la escritura y presentación oral.

- Contenidos

#### *Bloque A: Comunicación*

1: Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:

- saludar, despedirse, presentar y presentarse.
- expresar la pertenencia, la preferencia y la opinión.
- utilización de lenguaje en el aula.
- narrar hechos presentes, pasados y acciones que están ocurriendo.

#### *Bloque B: Plurilingüismo*

2: Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.

### *Bloque C: Interculturalidad*

3: La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.

#### *Estructuras sintáctico-discursivas*

1- Interrogación: Wh- questions; auxiliary verbs in questions (to be and to have)

2- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles, demonstratives and pronouns); cualidad very + adj; comparative.

- Agrupamiento

Los estudiantes estarán divididos en grupos de cinco personas.

- Materiales

Las cartas escritas por los estudiantes durante las sesiones anteriores.

- Pizarra o papel grande.
- Papel, lápices, bolígrafos, ordenadores.

- Desarrollo de la sesión

Antes de la clase:

Recolectaré todas las cartas escritas por los estudiantes en las sesiones anteriores y las organizaré por grupos de 4-5 personas/cartas.

En el horario lectivo del aula (durante los 50 minutos):

Comienzo la clase recordando a los estudiantes las 3 sesiones anteriores en las que han estado escribiéndose cartas con alumnos en Atenas. Destacaré la importancia de compartir y aprender sobre diferentes culturas y experiencias.

Dividiré a los estudiantes en grupos de cinco y asignaré a cada grupo las cartas que se han recibido de Atenas.

Explicaré que cada grupo deberá preparar una presentación oral para compartir con toda la clase. En la presentación, deberán resumir y compartir lo que han aprendido de forma escrita y

oral en sus intercambios de cartas. Proporcionaré tiempo para que los grupos revisen las cartas, discutan los aspectos más interesantes y decidan qué información desean compartir en su presentación. Animaré a los estudiantes a utilizar la información recibida y las estructuras sintáctico-discursivas aprendidas durante las sesiones anteriores.

Cada grupo preparará su presentación utilizando papel y lápiz, y ordenadores. Pueden organizar la información en un esquema o utilizar cualquier otro formato visual que consideren adecuado. Mientras los grupos trabajan en sus presentaciones, recorreré el aula y brindaré apoyo y orientación individual según sea necesario. Cuando los grupos hayan terminado de preparar sus presentaciones, pediré a cada uno que se presente frente a la clase y comparta lo que han aprendido y experimentado a través de sus intercambios de cartas. Animaré a los estudiantes a utilizar el inglés de manera clara y precisa durante sus presentaciones. También, fomentaré que haya preguntas y comentarios de los demás estudiantes para motivar a la participación y el intercambio de ideas.

Después de que todos los grupos hayan realizado sus presentaciones, dedicaré un tiempo para comentarios y reflexiones finales. Preguntaré a los estudiantes sobre lo que han aprendido, las similitudes y diferencias culturales que han descubierto y cómo se sintieron al compartir y recibir cartas de alumnos en Atenas.

## CONCLUSIONES

Este Trabajo Fin de Grado ha supuesto para mí un aprendizaje positivo que podré aplicaren mi futuro laboral, además de poder servir como documento informativo para otras personas.

Al haber hecho un análisis de la lengua extranjera inglés y de cómo poder enseñarla, he podido comprobar que existen formas de transmitir una lengua extranjera a los alumnos de manera que puedan divertirse aprendiendo, estén motivados y adquieran conocimientos de manera inconsciente y natural.

Este trabajo ha supuesto un reto para mí, ya que siempre he estado acostumbrado a un modelo de enseñanza tradicional a través de libros de texto y estructuras gramaticales durante mi etapa de estudiante pre-universitario.

He podido comprobar que los métodos tradicionales no son los más efectivos, sino que trabajar por proyectos, enseñar con contenidos diversos, utilizando diferentes metodologías y recursos, así como animando a viajar o conocer personas de otros países o seguir aprendiendo inglés en momentos y situaciones fuera del entorno escolar, pueden ser claves para enseñar y hacer gustar al alumnado esta materia y lengua.

Por esta razón, la propuesta didáctica que he diseñado está destinada a seguir un enfoque metodológico en el que los alumnos de Educación Primaria experimenten el aprendizaje de la lengua extranjera de forma positiva, con momentos de trabajo individual y también trabajo en grupo, compartiendo todos con todos. Una propuesta en la que la interdisciplinariedad y la interculturalidad son aspectos tangibles con los que trabajar.

Soy consciente de que la propuesta tendría múltiples variantes y posibilidades de ampliación, en función de la disponibilidad de telecolaboración, de los contenidos y competencias específicas que vayan a desarrollarse e, incluso, de las opciones de trabajo conjunto con docentes de otras áreas curriculares.

## REFERENCIAS

- Bishop, J., & Verleger, M. A. (2013). *The flipped classroom: A survey of the research*. In ASEE Annual Conference & Exposition (pp. 23-1200).
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160.
- Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press.
- Fernández Bravo, J. A. (2006). *Desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Educación Infantil: Orientaciones y recursos metodológicos para una enseñanza de calidad*, 297-326.
- Krashen, S. (1981). Second language acquisition. *Second Language Learning*, 3(7), 19-39.
- Krashen, S. D., & Terrell, T. (1983). *The Natural approach*. Pergamon.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Littlewood, W. (1998). *La enseñanza comunicativa de idiomas: introducción al enfoque comunicativo*. Cambridge University Press.
- Manga, A. M. (2008). Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): Factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje. *Tonos digital*, 16.
- Montrul, S. (2013). *El bilingüismo en el mundo hispanohablante*. John Wiley & Sons.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Richards, J. C. (2005). *Communicative language teaching today*. SEAMEO Regional Language Centre.
- Signoret Dorcasberro, A. (2003). Bilingüismo y cognición: ¿cuándo iniciar el bilingüismo en el aula? *Perfiles educativos*, 25(102), 6-21.
- Vergara, C. (2017). *Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo*.
- Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.
- Villarine, A. (1998). *Desarrollo Humano y Pensamiento En la Perspectiva de Piaget y Vigostky*. Actas del Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento. Universidad de Puerto Rico. Vol. V.
- Villegas, J. D. C., García-Santillán, A., & Escalera-Chávez, M. E. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 5, 79-94.
- Vygostky, L.S. (1962). *Thought and Language*. The MLT Press.