



---

# **Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación y Trabajo Social

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Grado en Educación Primaria – Mención en Lengua Extranjera (inglés)

## **TRABAJO FIN DE GRADO**

# **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) en Educación Primaria. Una propuesta para el tercer curso**

Presentado por: D. Fernando Sánchez Alonso

Tutelado por: Dr. D. Francisco Javier Sanz Trigueros

Valladolid, 2023

## RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado expone la metodología AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) para la enseñanza bilingüe de disciplinas no lingüísticas, desde una visión constructivista del aprendizaje. Para ello, se hace un recorrido en el que se detalla el punto de partida de este enfoque, analizando los aspectos metodológicos que lo conforman y su relación con otras teorías educativas. El trabajo también recoge una propuesta didáctica fundamentada en las bases y principios de la metodología AICLE. Dicha propuesta está orientada a la asignatura de *Natural Sciences* para tercero de Educación Primaria, se desarrolla en un total de siete sesiones y se analiza su puesta en práctica. Finalmente, se recogen conclusiones relacionadas con las ventajas de la metodología AICLE para el alumnado de Educación Primaria.

**Palabras clave:** AICLE, enseñanza bilingüe, Ciencias de la Naturaleza, educación primaria, propuesta didáctica, metodología.

## ABSTRACT

This paper deals with the CLIL methodology (Content and Language Integrated Learning) for bilingual teaching of non-linguistic subjects, from a constructivist vision of learning. For it, we will go through the starting point of this approach, analysing the methodological aspects that it encompasses and its relationship with other educational theories. The paper also includes a lesson proposal based on the principles of the CLIL methodology. The proposal is oriented to the subject matter of Natural Sciences for the third grade of Primary Education. It is developed in a sequence of seven lessons, and the results from its implementation are presented. Finally, we present some conclusions related to the advantages that CLIL methodology has for learners in Primary Education.

**Keywords:** CLIL, bilingual teaching, Natural Sciences, primary education, lesson plan, methodology.

## ÍNDICE

<b>1</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	4
1.1	Objetivos .....	5
<b>2</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	6
2.1	AICLE. Algunas definiciones .....	6
2.2	Origen y evolución.....	7
2.3	Aspectos conceptuales .....	8
2.4	AICLE en España .....	9
2.5	Principios metodológicos.....	9
2.5.1	Las 4Cs .....	11
2.6	Relación con otras teorías .....	13
2.6.1	Scaffolding.....	14
2.6.2	Taxonomía de bloom .....	14
2.6.3	Adquisición del lenguaje .....	15
<b>3</b>	<b>PROPUESTA DIDÁCTICA</b> .....	17
3.1	Justificación .....	17
3.2	Contexto.....	18
3.3	Elementos curriculares.....	20
3.4	Secuencia de las sesiones.....	24
3.4.1	Sesión 1: <i>What do you know about ecosystems?</i> .....	24
3.4.2	Sesión 2: <i>Living and non-living things</i> .....	25
3.4.3	Sesión 3: <i>Are you my friend?</i> .....	28
3.4.4	Sesión 4: <i>I am hungry</i> .....	30
3.4.5	Sesión 5: <i>The great pyramid</i> .....	31
3.4.6	Sesión 6: <i>Ecosystems in the world</i> .....	33
3.4.7	Sesión 7: <i>Exploring the scholar garden</i> .....	35
3.5	Resultados de la puesta en práctica.....	37
<b>4</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	40
<b>5</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	41
<b>6</b>	<b>ANEXOS</b> .....	44



## **JUSTIFICACIÓN**

La globalización es el proceso económico, tecnológico, político, social y cultural a escala mundial que consiste en la comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo. Las personas estamos en el foco de esta globalización, siendo agentes activos que participan e interactúan entre sí principalmente a través del idioma. Por esta razón, es necesario dominar una lengua común que nos permita desarrollarnos con total normalidad dentro de un marco multicultural.

Podemos catalogar el inglés como el idioma universal que utilizamos para poder comunicarnos con diferentes individuos en los cinco continentes. Si bien es cierto que millones también utilizan el español, la importancia del inglés sigue siendo superior (Villegas, 2016).

Ante esta afirmación, no podemos obviar la escasa competencia en lengua extranjera que existe en España en comparación con otros países europeos. Numerosos estudios demuestran la poca capacidad que tenemos para utilizar el inglés de manera fluida o incluirlo en conversaciones o acciones de la vida cotidiana, más allá de consumir contenido con subtítulos en diferentes plataformas.

Toda esta falta de destreza en lo referido al idioma se ha ido gestando durante décadas a través de diferentes leyes, curriculum y metodologías que no han conseguido arraigar en la sociedad, ni han favorecido la adquisición de una buena competencia lingüística. Como resultado, muchos alumnos ven el inglés como una barrera, un problema, en vez de una herramienta eficaz para ser partícipes en un mundo cada vez más conectado y globalizado.

Por esta razón, se pone de manifiesto la necesidad de utilizar técnicas y metodologías que permitan a los alumnos acercarse y participar activamente en la adquisición del inglés. Metodologías que permitan descubrir el idioma, trabajando juntamente con otras materias y empezando desde los niveles más elementales de la educación (Mancera, 2005).



La metodología AICLE se ha convertido en un referente de la enseñanza bilingüe dentro de nuestro sistema educativo. No solo por los beneficios que han resultado con su aplicación, dándonos alumnos mejor preparados y concienciados acerca de la importancia de la lengua extranjera; sino también por el proceso y los agentes implicados en su aplicación.

El desarrollo de este trabajo tiene como pilar principal poner en valor el enfoque AICLE como una herramienta eficaz para el desarrollo de la educación bilingüe. Gracias a esta metodología, se propone una forma de aprendizaje atractiva y enfocada en el desarrollo de las habilidades necesarias para integrar el inglés en la vida diaria del alumnado, ya que tiene relación con otras asignaturas y elementos del curriculum.

## 1.1 Objetivos

A luz de las consideraciones expuestas anteriormente, y teniendo en cuenta lo que se pretende conseguir con este trabajo, se formulan los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de los métodos constructivistas en la enseñanza bilingüe.
- Recoger los conceptos y aspectos metodológicos que dan forma al método AICLE.
- Mostrar la importancia que tiene la adquisición y el uso del Inglés como Lengua extranjera.
- Diseñar una propuesta para la enseñanza de *Natural Sciences* en el tercer curso de Educación Primaria, a través de la metodología AICLE.
- Presentar los resultados de su puesta en práctica y aportar conclusiones en torno a las ventajas de AICLE.



## 2 MARCO TEÓRICO

### 2.1 AICLE. Algunas definiciones

El término AICLE (aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera) apareció por primera vez de la mano de David Marsh, uno de los principales exponentes de esta metodología, para designar a aquella situación educativa que se lleva a cabo en una lengua diferente a la habitual. El término utilizado en inglés es “*CLIL*”, cuyo significado es “*Content and Language Integrated Learning*”.

Según Marsh (2012):

AICLE es un enfoque educativo dual a través del cual se hace uso de una lengua adicional para el aprendizaje y enseñanza de contenidos, y que tiene como objetivo promover el dominio tanto de la lengua como del contenido en niveles predefinidos. (p. 425)

Coyle, Hood & Marsh (2010) explican en otra de sus definiciones la dualidad del término en lo referente al contenido y el lenguaje:

That is, in the teaching and learning process, there is a focus not only on content, and not only on language. Each is interwoven, even if emphasis is greater on one or the other at a given time. (p. 6)

Se trata de un término que ha sido trabajado y utilizado por numerosos profesionales, por lo que podemos encontrar variaciones en su definición. Craen (2007) lo considera “un enfoque innovador para las prácticas pedagógicas del lenguaje en consonancia con la investigación moderna sobre el aprendizaje y enseñanza, así como los aspectos motivacionales y el desarrollo cognitivo” (pp. 70-71).

Por su parte, Puerto & Adrian (2013), se inclinan por designarlo como “una forma de aprender la lengua mucho más “natural”, mucho más parecida al modo en que adquirimos la lengua materna (p. 25).



## 2.2 Origen y evolución

La educación en Europa en lo referente a la enseñanza de segundas lenguas ha sufrido numerosos cambios a lo largo de la historia. Debido a la evolución económica, social y cultural experimentada en el continente durante todo el S. XX, ha sido necesario ir revisando los planes educativos para cumplir los objetivos establecidos en el Libro Blanco de la Educación. “Deben reforzarse las políticas de formación y aprendizaje, elementos fundamentales para la mejora del empleo, competitividad y, en especial la formación continua” (Comisión Europea, 1995, p. 2).

La enseñanza predominante hasta el momento se basaba en el método tradicional, el cual presentaba ciertas dificultades a la hora de obtener las competencias necesarias para desarrollar la lengua extranjera. Como principal exponente de este modelo encontramos el método gramatical-traducción, en el que el proceso educativo se limita a la traducción y la repetición (Davini, 2008). Se trata de un método desactualizado que no pone en valor el uso del lenguaje ni la comunicación, además de no ser motivante para el alumnado.

Ante los pocos resultados obtenidos a través de los modelos tradicionales de enseñanza, empiezan a surgir teorías más acordes con el método constructivista. La finalidad de estos métodos es alejarse de los enfoques imperantes hasta el momento y poner en valor la enseñanza en contextos reales. Según Piaget (1952), el alumno debe ser una pieza activa en el proceso educativo, construyendo su propio conocimiento de manera autónoma y basándose en su propia experiencia.

La creación de la Unión Europea supuso una revolución para el continente, afectando a todos los ámbitos de la sociedad. Gracias a las nuevas políticas aperturistas propuestas por los estados miembros, se puso de manifiesto la necesidad de adquirir unas competencias lingüísticas base, las cuales permitiesen a los ciudadanos el correcto desempeño dentro de la sociedad europea y la movilidad internacional. Por esta razón, durante la década de los 90, aparecen metodologías centradas en la adquisición de una segunda la lengua, surgiendo como una iniciativa para que los ciudadanos europeos sean capaces de dominar varias lenguas y comunicarse entre ellos de manera efectiva.



### 2.3 Aspectos conceptuales

AICLE debe entenderse como un término dual ya que integra la lengua y el contenido, situándolos en el mismo nivel. El proceso de enseñanza-aprendizaje no separa la lengua del contenido, sino que están entrelazados, centrándose en uno u otro en función del contexto (Coyle, Hood & Marsh, 2010).

Por esta razón, no debe confundirse el uso del AICLE únicamente como el aprendizaje de una lengua adicional, ya que en su desarrollo influyen los dos factores antes mencionados (contenido y lenguaje). Esta característica es lo que diferencia esta metodología de otros modelos pedagógicos, los cuales, en su mayoría, se centran únicamente en añadir contenidos de lengua extranjera para adquirir el lenguaje.

Podemos definir AICLE como un término paraguas (*umbrella term*). Esto se debe a que no se puede seguir este método de una forma específica, sino que hay diferentes maneras de aplicarlo debido a que cuenta con numerosas variables (Mehisto, 2012). Según el autor citado, esta metodología no busca ser un dogma sobre el que tienen que girar todas las enseñanzas bilingües debido a la disparidad de realidades que hay en las aulas.

Hay que tener en cuenta que esta metodología no pretende ser una asignatura curricular, sino que trata de ser una herramienta de comunicación que se pone en práctica en un contexto diferente al de la asignatura de inglés. A través de otras asignaturas como Ciencias de la Naturaleza, Educación física o Música, el método AICLE trata de crear situaciones en las el que se fomente el uso de una segunda lengua, exponiendo a los alumnos a un input constante en inglés mientras se trabajan los contenidos propios de esas asignaturas.

Es correcto afirmar entonces que el método AICLE cuenta con unas pautas generales que los profesionales han ido desarrollando a lo largo de los años. La peculiaridad de estas reside en que se adaptan a las necesidades del alumnado y los recursos de los centros y pueden aplicarse de manera general (Coyle, 2001)



## 2.4 AICLE en España

La implantación del método AICLE en España debe ser entendida dentro del marco de las nuevas políticas introducidas por la Comisión Europea en lo referente a la Educación Bilingüe, teniendo su punto de partida en los objetivos propuestos en el Libro Blanco de la Educación. La adquisición de una segunda lengua debe comenzar desde los estratos más bajos de la sociedad educativa, comenzando por el nivel de preescolar y avanzando gradualmente por todos los niveles de la Educación Primaria. Además, la enseñanza de esta segunda lengua debe abarcar varias asignaturas del curriculum, no solamente la encargada de enseñar la lengua extranjera (Comisión Europea, 1995).

La educación bilingüe en España comienza en 1996 con la implantación del Programa de la Educación Bilingüe (PEB) en el sistema educativo, gracias a la colaboración entre el Ministerio de Educación y la fundación British Council. Este proyecto nace con la idea de dotar a los alumnos de las habilidades necesarias para adquirir la competencia lingüística en una segunda lengua, permitiéndoles desarrollarse eficazmente dentro de un contexto plurilingüe y multicultural (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2023).

Por su parte, la enseñanza bilingüe se instaura en 2005 con la creación de secciones bilingües en algunos centros educativos que, hasta el momento, se regían por la enseñanza ordinaria de las materias, impartidas éstas en su totalidad en lengua española. Desde ese año, la incorporación de secciones bilingües es creciente, contando con más de 600 en la Comunidad de Castilla y León.

## 2.5 Principios metodológicos

Como se ha expuesto con anterioridad, la metodología AICLE no tiene un método fijo a la hora de establecer cómo debe ser puesto en práctica, ya que está basada en varios principios o conceptos generales que se adaptan al contexto y a la situación de aprendizaje planteada. Estos principios en los que se basa la metodología AICLE son los siguientes (Coyle, 2001):



- El objetivo a la hora de enseñar los contenidos no puede estar dirigido únicamente a que el alumnado adquiriera ese conocimiento. El alumno debe ser parte activa de ese aprendizaje, poniendo en práctica estrategias y habilidades que le permitan la adquisición de esos contenidos a través del uso de la lengua extranjera.
- El contenido que se desarrolla en las aulas debe estar acorde con el nivel que tenga el alumnado en el uso de la segunda lengua. No podemos adaptar un contenido a la lengua inglesa y que el alumno no tenga el suficiente nivel de comprensión para trabajarlo correctamente, ya que, en este caso, el método AICLE no funcionaría.
- Las técnicas u operaciones que utilizan los alumnos a la hora de dar respuesta a las situaciones de aprendizaje planteadas en las aulas deben ser revisadas y analizadas previamente, buscando que sean acordes para la resolución de las actividades que se plantea.
- La metodología AICLE se centra en el uso real de la segunda lengua por encima de las reglas gramaticales o de ortografía. Por este motivo, se fomentan situaciones en las que el alumnado está expuesto a la lengua extranjera prácticamente en su totalidad, y en las que se valora más la participación en inglés que los propios errores que se puedan cometer.
- El tipo de discurso, vocabulario o estructuras que se utilicen dentro del aula está condicionado por la asignatura o los contenidos que se traten y nunca al revés.
- El método AICLE defiende que la interculturalidad debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollándose a través de la interacción entre una gran variedad de personas y contextos. De esta manera se permite a los alumnos valorar su propia cultura y la de los demás, fomentando hábitos de respeto y aceptación de otras culturas.



### 2.5.1 Las 4Cs

A partir de los principios metodológicos de AICLE, la investigadora Do Coyle hace referencia a las 4Cs: “*Content*”, “*Cognition*”, “*Communication*” y “*Culture*”. Para integrar el método AICLE en las aulas, el maestro debe planificar las situaciones de aprendizaje atendiendo a estos cuatro elementos e introduciéndolos en cada unidad didáctica. Dependiendo de la materia o contenidos que se traten, uno o varios elementos pueden estar más presentes que otros, pero siempre deben trabajarse los cuatro (Coyle, Hood, & Marsh, 2010).

Aunque se pone de manifiesto la necesidad de interrelacionar estos elementos a la hora de aplicar el método AICLE, es posible desarrollar una definición o explicación de cada uno de ellos individualmente:

- *Content:*

El contenido en AICLE es un término flexible que varía dependiendo de ciertos factores. Esta metodología, además de contar con las materias del curriculum, atiende a otras variables que dependen del contexto y dan más valor al contenido: la disposición del maestro, el apoyo en el lenguaje, la edad de los alumnos y la demanda social del ambiente educativo (Coyle, 2001).

Según Do Coyle, el verdadero significado del contenido en AICLE dependerá del contexto en el que se desarrolle la situación de aprendizaje. Pueden ser extraídos directamente del curriculum educativo por el que se rigen las instituciones, pueden ser transversales, interdisciplinarios, de carácter temático o tener un enfoque en la ciudadanía (Coyle, Hood, & Marsh, 2010).

Conociendo la dualidad existente entre contenido/lenguaje (Mehisto, 2012) la metodología AICLE plantea situaciones en las que podemos utilizar o no el curriculum regular para desarrollar el lenguaje y asimilar los contenidos. Según Coyle, Hood y Marsh, (2010), AICLE ofrece oportunidades dentro y fuera del curriculum, las cuales dependerán de la medida en que el contexto exija centrarse más en el contenido, en el idioma o en ambos”.



- *Cognition:*

El enfoque AICLE establece que el profesorado debe proponer estrategias que obliguen a los alumnos a pensar y construir su aprendizaje. Estos deben ser conscientes de su propio desarrollo cognitivo poniendo en práctica habilidades específicas (aprender a aprender) a la hora de resolver las actividades o tareas planteadas (Coyle, Hood, & Marsh, 2010)

Además, la buena práctica del AICLE está orientada a favorecer situaciones en las que el alumno desarrolle destrezas cognitivas o de pensamiento. Esto se consigue a través de actividades o tareas de carácter práctico y aplicando el trabajo cooperativo, permitiendo al alumnado trabajar sus fortalezas y debilidades mientras desarrollan estas habilidades cognitivas (Lier, 1995).

En relación con la adquisición del lenguaje, el alumnado utiliza el vocabulario dentro de una situación específica de aprendizaje, por lo que está llevando a cabo un desarrollo cognitivo y del lenguaje mientras está poniendo en práctica el uso de la lengua extranjera. Esto es lo que se conoce como *Cognitive academic language proficiency* (CALP), (Cummins, 1990).

- *Communication:*

Uno de los principales objetivos del método AICLE es conseguir que el alumnado desarrolle unas habilidades lingüísticas que le permitan desenvolverse en un contexto dominado por el uso de la lengua extranjera. Para ello, se centra en utilizar lenguaje con un fin, poniendo más valor al desarrollo de la segunda lengua a través de la comunicación que del uso de la gramática y la memorización de vocabulario.

Savignon (2014) también resalta esta idea, afirmando que los alumnos deben utilizar la lengua extranjera para desarrollar habilidades comunicativas, no centrándose únicamente en utilizar correctamente las reglas gramaticales.

La comunicación se describe como el lenguaje que se usa y se enseña, y está dividido en tres apartados (Coyle, Hood, & Marsh, 2010):



- *Language of learning*: hace referencia al contenido, aquellas frases o palabras clave que se utilizan dentro de unas materias específicas.
  - *Language for learning*: hace referencia a la parte cognitiva de la enseñanza. En este apartado se almacena aquel lenguaje que el alumnado necesita conocer mientras desarrolla cualquier situación de aprendizaje.
  - *Language through learning*: hace referencia al lenguaje que surge (en ocasiones, de manera espontánea e inesperada) mientras se desarrollan las situaciones de aprendizaje.
- *Culture*:

La conciencia cultural es uno de los puntos más importantes dentro del método AICLE. Trabajando en contextos interculturales, el alumnado desarrolla actitudes positivas y a la hora de valorar y apreciar otras culturas.

Las normas, los patrones, la herencia cultural, las costumbres o la forma de vida están reflejadas en el lenguaje. Analizando esta idea que conecta la cultura y el lenguaje, se puede afirmar que la cultura es la manera en la que interpretamos el mundo. A su vez utilizamos el lenguaje para verbalizar esa interpretación (Coyle, Hood, & Marsh, 2010). Por esta razón, la metodología AICLE utiliza la interculturalidad para dotar a sus alumnos de experiencias y situaciones necesarias para comprender el mundo tan globalizado que nos rodea.

Una de las premisas para el aprendizaje de los alumnos utilizando AICLE es el desarrollo de situaciones de aprendizaje en las que exista la interacción cultural en diferentes contextos. Para ello, es deber del maestro promover la interacción en el aula entre los compañeros y el tutor y el uso de recursos adecuados, utilizando en todo momento la lengua vehicular (Coyle, Hood, & Marsh, 2010).

## **2.6 Relación con otras teorías**

AICLE es un método en constante evolución, el cual tiene como referencia otros enfoques constructivistas del aprendizaje. En el siguiente apartado se contextualizan tres de estas teorías educativas que están estrechamente relacionadas con la metodología AICLE.



### 2.6.1 Scaffolding

El término *Scaffolding* o Andamiaje (Bruner, 1997) hace referencia a las estrategias de apoyo que el profesor aporta al alumno para construya su propio aprendizaje. Basado en la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky, parte de la base de que el alumno sólo no puede llegar a adquirir los contenidos trabajados. Por esta razón, el maestro actúa como soporte introduciendo recursos o ayudas que faciliten al alumno la adquisición del aprendizaje. Una vez alcanzada la suficiente autonomía como para no necesitar la ayuda del maestro, este retira esos recursos que sirven de andamiaje en el desarrollo del aprendizaje (Baquero, 1997).

En relación con la metodología AICLE y atendiendo a la dualidad existente en el término, el andamiaje puede enfocarse en el contenido o en la lengua dependiendo de las necesidades que presente el alumno. Es posible que el maestro necesite implementar recursos que faciliten el desarrollo de las actividades que se plantean o introducir algún refuerzo que ayude en la comprensión y el uso de la lengua extranjera (Mehisto, 2012).

Una vez más, se pone de manifiesto la importancia de atender al nivel de desarrollo cognitivo del alumnado, ya que es responsabilidad del maestro debe detectar el área (contenido o lenguaje) donde debe introducir el recurso que permita el andamiaje.

### 2.6.2 Taxonomía de Bloom

La taxonomía de Bloom hace referencia al término creado por Benjamin Bloom en 1956 para clasificar resultados y objetivos de aprendizaje. Bloom presenta una pirámide dividida en 6 niveles organizados por orden ascendente, los cuales van aumentando gradualmente la complejidad cognitiva de las tareas que los alumnos realizan.

Los tres niveles que se encuentran en la base de la pirámide reciben el nombre de *lower order thinking skills (LOTS)*, mientras los tres siguientes se llaman *higher order thinking skills (HOTS)*. En los niveles más bajos los alumnos recuerdan hechos o conceptos, expresan ideas y llegan a usar información en nuevas situaciones. A medida que van completando esas tareas, los alumnos acceden a los niveles más altos de la pirámide, en los cuales son capaces de conectar diferentes ideas; justificar, defender o argumentar algo; o producir algún trabajo original (Krathwohl, 2002).



La taxonomía de Bloom, al igual que varios puntos de la metodología AICLE, centra sus bases en el desarrollo cognitivo de los alumnos a medida que van realizando diferentes tareas. Para alcanzar este desarrollo de una manera eficaz, el docente debe crear un ambiente en el que la interacción entre compañeros juegue un papel importante, gracias al trabajo colaborativo.

### **2.6.3 Adquisición del lenguaje**

La teoría de la adquisición del lenguaje, desarrollada por Krashen (1983), explica cómo se lleva a cabo el aprendizaje de una segunda lengua. El doctor en Lingüística fundamenta su teoría en cinco hipótesis relacionadas con los factores y situaciones que afectan al alumnado a la hora de construir su conocimiento:

1. Hipótesis adquisición-aprendizaje: Krashen pone de manifiesto la diferencia entre adquisición y aprendizaje de una segunda lengua. Mientras que la adquisición de la lengua se obtiene de manera natural a través de la comunicación y la escucha en contextos reales, el aprendizaje de la lengua se obtiene utilizando las reglas lingüísticas (trabajando la gramática, el vocabulario, etc.).
2. Hipótesis del orden natural: la información gramatical que se incorpora en las situaciones de aprendizaje sigue un orden natural. Esta información se relaciona con la adquisición y no con el aprendizaje (Krashen, 1982).
3. Hipótesis del monitor: esta hipótesis explica la relación entre adquisición y aprendizaje. A la hora de establecer una conversación a través de la lengua extranjera utilizamos nuestro conocimiento adquirido para realizar las construcciones gramaticales. Sin embargo, utilizamos el conocimiento aprendido cuando se comete o se va a cometer un error. Este conocimiento aprendido actúa como monitor, autocorrigiendo los errores que puedan producirse durante la conversación. Para que el conocimiento aprendido sea utilizado, deben cumplirse tres condiciones:
  - a. Debe trascurrir un periodo de tiempo razonable para que los conocimientos aprendidos puedan actuar (autocorrección)



- b. Debe ponerse en valor la forma del mensaje.
  - c. Se debe tener un conocimiento consciente del error a corregir.
4. Hipótesis del input: el alumnado es capaz de asimilar la lengua extranjera correctamente, siempre y cuando sea capaz de comprender el input que recibe, el cual debe ser un nivel superior a su nivel de competencia.
5. Hipótesis del filtro afectivo: el alumnado puede verse afectado por varios factores externos que interfieran en la práctica educativa (motivación, autoestima y ansiedad).

La relación entre la teoría de adquisición de la lengua y el método AICLE reside en la importancia que ambas dan al lenguaje. Para ambas teorías, el uso del lenguaje es una pieza fundamental que tiene que ser desarrollada en situaciones reales, de manera que este aprendizaje se afiance en el alumnado permitiéndole utilizar esa segunda lengua fuera del contexto escolar. Además, cabe destacar la necesidad de aplicar los principios de la teoría de la adquisición de la lengua a la hora de desarrollar correctamente el método AICLE en las disciplinas no lingüísticas (*science, arts, physical education, etc*).



### 3 PROPUESTA DIDÁCTICA

#### 3.1 Justificación

La programación didáctica debe ser la hoja de ruta en la que el maestro debe basar el desarrollo de su enseñanza. A través de este documento, tiene que plasmar qué quiere enseñar, qué espera obtener y cómo va a desarrollarlo, atendiendo al contexto y a los recursos de los que dispone. Además, tiene que adaptarse a la realidad de sus alumnos, proponiendo actividades que resulten motivantes y acordes a las necesidades educativas actuales.

Es de vital importancia evitar (en la medida de lo posible) la improvisación, ya que nos conduce a plantear situaciones educativas que no benefician el aprendizaje y ponen en riesgo nuestro propósito. Por este motivo, se debe planificar previamente, poniendo el foco en ofrecer una educación de calidad y que satisfaga todas las necesidades del alumnado. Para ello, las unidades didácticas que se desarrollen deben estar orientadas hacia los nuevos métodos de enseñanza, los cuales promueven situaciones en las que el alumnado es el actor principal a la hora de aprender. Una de estas estrategias de trabajo es el método AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera), una gran opción a la hora de conseguir estos objetivos.

La siguiente propuesta es un ejemplo de unidad didáctica que ha sido desarrollada y puesta en práctica para la asignatura de *Natural Sciences* en el curso de tercero de Primaria. Con el fin de garantizar lo anteriormente mencionado, el desarrollo de sus siete sesiones se ha planificado atendiendo a los principios que regulan el método AICLE y que están en consonancia con todo lo necesario para dotar a los alumnos de una enseñanza de calidad. Las actividades que se plantean atienden a las 4Cs (Coyle, 2001) (*Content, Cognition, Communication* y *Culture*) las cuales constituyen la base para la puesta en práctica del enfoque AICLE.

En lo referente a la enseñanza, en todas las sesiones el maestro es el encargado de proveer los recursos necesarios para que los alumnos lleven a cabo las actividades.



A medida que se van desarrollando las sesiones, el papel del profesor va pasando a un segundo plano, ya que los alumnos van alcanzando un mayor grado de confianza y autonomía. Desde las primeras sesiones, se trata de fomentar el *Scaffolding* (Bruner, 1997), haciendo que el maestro actúe como guía y dejando todo el protagonismo a los alumnos. Cabe destacar, que el desarrollo de las sesiones se hace de manera gradual atendiendo al nivel del alumnado. Por esta razón, van aumentando la dificultad de las actividades a medida que van pasando las sesiones, obligando a los alumnos a ir poniendo en práctica las habilidades y conocimientos adquiridos en las anteriores clases. Esta metodología está basada en la Taxonomía de Bloom (Bloom, 1977), la cual está estrechamente relacionada con el método AICLE.

Esta unidad didáctica pone en valor el aprendizaje cooperativo (Johnson, Johnson, & Holubec, 1994), haciendo que en todas las sesiones los alumnos tengan que trabajar en grupos. Con esta medida se fomenta el uso de la lengua extranjera, la interacción entre compañeros, el respeto a las opiniones de los demás y la aceptación y puesta en práctica de las normas de convivencia. Además, se da un papel protagonista al uso responsable de las *TICs* en prácticamente todas las sesiones, trabajando con tablets, material audiovisual y diferentes recursos multimedia.

Atendiendo a lo anteriormente mencionado, uno de los principales objetivos de esta propuesta didáctica es intentar desterrar por completo los métodos tradicionales de enseñanza, en los cuales el alumnado actúa como un simple receptor de información a través de estrategias como la memorización y la repetición que no favorecen su desarrollo en contextos reales.

### **3.2 Contexto**

La siguiente Unidad Didáctica se ha desarrollado durante el periodo de Prácticum II en un centro del Principado de Asturias. Se trata de un colegio rural situado en una zona próxima a Oviedo el cual ofrece Educación Primaria y Educación Infantil.

El edificio principal está destinado para los alumnos de Primaria. Cuenta con las aulas ordinarias equipadas con una pizarra digital y mínimo dos ordenadores, los despachos



del equipo directivo, una sala de profesores, aulas para los especialistas (pedagogía terapéutica y logopedia) un aula de música, un aula de inglés, un aula de Llingua asturiana, un laboratorio, una biblioteca, un aulario, un aula COVID y un comedor y un gimnasio exterior.

Además, el colegio cuenta con tres edificios más pequeños destinados al alumnado de infantil. Este edificio está formado por las aulas ordinarias equipadas con una pizarra digital, un aulario de infantil y una biblioteca.

El espacio exterior del centro es bastante grande y en su mayoría cubierto de césped, utilizado fundamentalmente para el recreo. Este se divide en dos zonas diferenciadas para los alumnos de primaria e infantil, aunque no existe ninguna barrera física entre ellas. Este espacio cuenta con una pista de baloncesto, una pista de fútbol cubierta, un polideportivo y un huerto escolar.

En cuanto a la población escolar que acude al centro, se encuentran tres núcleos diferenciados. El primer núcleo cuenta con la población más extensa de todo el concejo y en el que la mayoría de sus habitantes trabaja fuera de la localidad. Las familias de este núcleo suelen desarrollar trabajos en distintos sectores de actividad (industria, construcción y obras públicas, servicios, transportes, etc.)

Por otro lado, el centro acoge alumnos que proceden de las zonas rurales que se encuentran en el concejo, dedicadas en su mayoría a la agricultura, a excepción de Villabona, la cual cuenta con una gran tradición en la industria del ferrocarril.

El tercer núcleo de alumnos proviene de una urbanización próxima al centro cuyas familias presentan un nivel económico más elevado. Las familias de este grupo de alumnos suelen ocupar cargos en el sector terciario (sanidad, enseñanza, etc.)

En lo referente a la propuesta, se ha desarrollado para la asignatura de *science* en el curso de tercero de Educación Primaria y cuenta con un total de siete sesiones. Cabe mencionar que la temporalización está adaptada a los horarios establecidos por el centro para la asignatura de *science*, por lo que cada unidad se ha diseñado para sesiones de 45 minutos.



### 3.3 Elementos curriculares

Esta unidad didáctica ha sido desarrollada atendiendo a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE). Al realizarse para un centro de la comunidad del Principado de Asturias, se ha utilizado como referencia el Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias:

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD**
  - Conocer la definición de ecosistema y sus componentes.
  - Diferenciar entre seres vivos y seres no vivos.
  - Reconocer la adaptabilidad de los seres vivos al medio en el que viven.
  - Conocer las relaciones que se establecen entre los seres vivos de un ecosistema.
  - Comprender la acción del ser humano en los ecosistemas.
  - Promover hábitos de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.
  - Utilizar las TICs como herramienta de aprendizaje.
  
- **COMPETENCIAS CLAVE**
  1. Competencia en comunicación lingüística.
  2. Competencia plurilingüe.
  3. Competencia digital.
  4. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
  5. Competencia ciudadana.
  6. Competencia Matemática y en Ciencia y Tecnología.



- **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Ciencias naturales:

- **Competencia específica 1.** Utilizar los dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar individualmente, en equipos y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.
- **Competencia específica 2.** Plantear y responder a preguntas científicas simples, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos de pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el entorno natural, social y cultural.
- **Competencia específica 3.** Resolver problemas a través de proyectos de diseño y la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades específicas.
- **Competencia específica 5.** Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del entorno natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre ellos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.
- **Competencia específica 6.** Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente, desde el punto de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de enfrentar los problemas, Buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, e implementar estilos de vida sostenibles coherentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

- **SABERES BÁSICOS:**

- **Bloque A: Cultura científica.**

- La vida en nuestro planeta



- Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada desde el estudio y análisis de las características de los diferentes ecosistemas.
- Características de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: obtención de energía, relación con el medio y perpetuación de la especie.
- Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniendo un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad.
- Funciones y servicios de los seres vivos dentro de un ecosistema.
- Relación del ser humano con los ecosistemas para satisfacer las necesidades de la sociedad. Ejemplos de buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias.

### **Bloque B: Tecnología y digitalización.**

#### Digitalización del entorno personal de aprendizaje:

- Dispositivos y recursos digitales acordes a las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias para búsquedas guiadas de información segura y eficiente en internet (evaluación, discriminación, selección y organización).
- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno personal de aprendizaje digital.
- Recursos digitales restringidos y seguros y plataformas para comunicarse con otros. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto, y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.



- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando individualmente y en equipo.

2.1 Realizar preguntas y predicciones razonadas, demostrando curiosidad sobre el entorno natural, social y cultural cercano.

2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y confiables.

2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.

3.1 Presentar los resultados de la investigación en diferentes formatos.

3.2 Construir en equipo un producto final simple proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

3.3 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicar los pasos seguidos.

5.1 Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del entorno natural.

5.2 Identificar conexiones simples entre diferentes elementos del entorno social y cultural natural mostrando una comprensión de las relaciones que se establecen.

5.3 Proteger el patrimonio natural y valorarlo como un bien común, adoptando comportamientos respetuosos para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

6.1 Identificar problemas eco-sociales, proponer posibles soluciones e implementar estilos de vida sostenibles, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del medio ambiente, y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando el cambios positivos y negativos causados en el medio ambiente por la acción humana.



### 3.4 Secuencia de las sesiones

#### 3.4.1 Sesión 1: *What do you know about ecosystems?*

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La primera sesión tiene como objetivo servir de introducción a la unidad: “Los ecosistemas”. En primer lugar, se realizará un resumen general de lo que se va a tratar a lo largo de todas las sesiones. Además, se harán varias preguntas sencillas en voz alta sobre conceptos ya conocidos por los alumnos con relación al tema para establecer el punto de partida. Después, los alumnos rellenarán la ficha KWK (“*I Know*” y “*I Want to Know*”), en la que responderán qué saben sobre los ecosistemas y qué les gustaría saber al finalizar la unidad.

A continuación, se proyectará un PowerPoint sobre los animales, las plantas y sus características que resume, de manera general, varios contenidos que se trabajarán durante la unidad.

Tras escuchar la explicación, se dividirá a la clase por parejas y se les repartirá el juego “*I bet it is true*”. En esta ficha encontrarán una lista de preguntas relacionadas con los ecosistemas, las cuales tendrán que responder con verdadero o falso. Cada uno tiene un bote con un máximo de 200 puntos, y en cada pregunta pueden apostar de 0 a 40. Si aciertan la respuesta, ganan los puntos que han apostado. Si por el contrario su respuesta es errónea, se restarán los puntos obtenidos. Al final de la clase se comprobarán los resultados obtenidos, corrigiendo grupalmente la ficha.

- GESTIÓN DEL AULA:

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Para el desarrollo de la actividad “Lluvia de ideas” y la ficha KWK (“*I Know*” y “*I Want to Know*”), los alumnos permanecerán sentados en sus pupitres y trabajarán de manera individual.



Para la actividad “*I bet it is true*”, se dividirá a los alumnos en parejas y podrán ocupar todo el espacio de la clase, necesitando solamente un pupitre para poder jugar.

- INDICADORES DE LOGRO:

- Diferencia las características morfológicas y adaptativas de los animales.
- Identifica de manera general algunos ecosistemas.
- Observa las diferencias que existen en los ecosistemas.
- Establece relaciones sencillas entre la fauna y el ecosistema en el que habita.

- RECURSOS:

- Pizarra digital
- Ordenador
- Ficha KWK: “*I Know*” y “*I Want to Know*.”
- Material audio visual: PowerPoint y videos explicativos.

### 3.4.2 Sesión 2: *Living and non-living things*

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La segunda sesión de la unidad tiene como objetivo trabajar conceptos básicos sobre los ecosistemas, qué elementos los componen y las diferencias adaptativas que hay entre los seres vivos. Antes de comenzar con las explicaciones se harán varias preguntas relacionadas con la clase anterior a modo de calentamiento (*Warm up*) (*Do penguins live in the same place as a monkey? Can a frog live in the desert? Why?*).



Durante la primera parte de la sesión se mostrará a los alumnos un PowerPoint con los contenidos a tratar y un video explicativo sobre los seres vivos y el hábitat en el que viven, así como alguna de sus características morfológicas.

Tras la explicación, se dividirá a la clase por parejas para trabajar con las tablets. Una vez formados los grupos, cada pareja tendrá que entrar en el siguiente enlace correspondiente a la actividad “*Living things and Non-living things*. En esta actividad interactiva los alumnos deben identificar el animal, la planta o el elemento físico que va apareciendo en las imágenes, para clasificarlos después en “*living things*” o “*non-living things*”.

- GESTIÓN DEL AULA:

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Durante la primera parte de la clase, el alumnado atenderá a la explicación y visionado de los recursos sentados en sus pupitres.

Para llevar a cabo la actividad principal se dividirá a los alumnos en parejas y podrán ocupar todo el espacio de la clase. Cada pareja dispondrá de una tablet, la cual deberá dejar apagada en la mesa del profesor una vez que se termine la actividad.

- INDICADORES DE LOGRO:

- Asimila correctamente la definición de ecosistema.
- Identifica los componentes de un ecosistema.
- Diferencia de manera concreta las características morfológicas y adaptativas de los animales y las plantas.
- Observa y distingue entre seres vivos y seres inertes.

- RECURSOS:

- Ordenador



- Pizarra digital
- Tablets
- Aplicación *Sway de Microsoft*.
- Material audio visual: PowerPoint, videos explicativos y enlace para la actividad *anexos*

<b>SESIONES 1 y 2</b>							
<b><i>CONTENT</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los animales y las plantas.</li> <li>- Los ecosistemas y sus características.</li> <li>- Seres vivos y no vivos.</li> </ul>						
<b><i>COGNITION</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entienden la diferencia entre medio físico y los seres vivos.</li> <li>- Identifican los seres vivos y no vivos dentro de un ecosistema</li> <li>- Interpretan información visual.</li> <li>- Plantean hipótesis sobre las diferencias entre los ecosistemas.</li> </ul>						
<b><i>COMMUNICATION</i></b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language of Learning</i></td> <td>Key vocabulary: living and non-living things, ecosystems, animals, adaptability.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language for Learning</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifican los diferentes elementos de los ecosistemas.</li> <li>- Comparan y contrastan las características de los animales.</li> <li>- Se hacen preguntas unos a otros.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language through Learning</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen uso de las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<i>Language of Learning</i>	Key vocabulary: living and non-living things, ecosystems, animals, adaptability.	<i>Language for Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifican los diferentes elementos de los ecosistemas.</li> <li>- Comparan y contrastan las características de los animales.</li> <li>- Se hacen preguntas unos a otros.</li> </ul>	<i>Language through Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen uso de las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul>
	<i>Language of Learning</i>	Key vocabulary: living and non-living things, ecosystems, animals, adaptability.					
	<i>Language for Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifican los diferentes elementos de los ecosistemas.</li> <li>- Comparan y contrastan las características de los animales.</li> <li>- Se hacen preguntas unos a otros.</li> </ul>					
<i>Language through Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen uso de las explicaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul>						
<b><i>CULTURE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan animales de su entorno.</li> <li>- Reconocen animales que asocian a otros países.</li> <li>- Son conscientes de que el ser humano interactúa con otros seres vivos.</li> <li>- Entienden que el aprendizaje se puede llevar a cabo en varios idiomas.</li> </ul>						



### 3.4.3 Sesión 3: *Are you my friend?*

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La tercera sesión de la unidad desarrolla las relaciones que se establecen dentro de un ecosistema entre los seres vivos de distinta especie. En este sentido, se trabajarán los conceptos de mutualismo, comensalismo, parasitismo y competición.

La sesión comenzará proyectando un PowerPoint y un video explicativo sobre los contenidos a trabajar. A continuación, se dividirá a la clase en cuatro grupos.

Cada grupo recibirá varias tablets para trabajar, y se les asignará un tipo de relación que se da en los ecosistemas (mutualismo, comensalismo, parasitismo o competición). Con la ayuda de las tablets tendrán que buscar información sobre el concepto que les ha tocado, elegir una imagen que represente ese concepto y crear un mural en el que incluyan sus características generales: el nombre, de qué trata, un dibujo y una descripción de lo que está ocurriendo. Al terminar, se hará una foto del mural y se subirá al grupo general de "Sway" para que todos los alumnos puedan ver los murales cuando lo necesiten.

- GESTIÓN DEL AULA:

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Durante la primera parte de la clase, el alumnado atenderá a la explicación y visionado de los recursos sentados en sus pupitres.

En la segunda parte de la sesión se les dividirá en cuatro grupos y podrán ocupar todo el espacio del aula, procurando que tengan el espacio suficiente para realizar el mural. Cada grupo dispondrá de una tablet, la cual deberá dejar apagada en la mesa del profesor una vez que se termine la actividad.



- INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica las relaciones que se establecen entre los componentes de un ecosistema.
- Diferencia las relaciones entre individuos de distinta especie.
- Reconoce los conceptos de mutualismo, comensalismo, parasitismo y competición.
- Busca, selecciona y organiza correctamente la información sobre las relaciones entre los individuos de un ecosistema.

- RECURSOS:

- Pizarra digital y ordenador.
- Material audiovisual: PowerPoint y videos explicativos.
- Tablets.
- Aplicación *Sway* de Microsoft.
- Materiales para crear el mural (pinturas, revistas, tijeras, cartulinas, pegamento...)

<b>SESIÓN 3</b>	
<b><i>CONTENT</i></b>	- Relaciones entre las especies de un ecosistema.
<b><i>COGNITION</i></b>	- Entienden los beneficios y desventajas de las relaciones entre los animales de un ecosistema. - Interpretan información visual.
<b><i>COMMUNICATION</i></b>	<i>Language of Learning</i> Key vocabulary: mutualism, commensalism, parasitism, competition.
	<i>Language for Learning</i> - Comparan y comparten la información obtenida tras analizar las relaciones existentes entre los animales.
	<i>Language through Learning</i> - Hacen uso de las explicaciones de sus compañeros. - Aprenden nuevas palabras. - Ponen en práctica el lenguaje a través de actividades grupales.
<b><i>CULTURE</i></b>	- Observan animales de su entorno. - Reconocen animales que asocian a otros países. - Entienden que el aprendizaje se puede llevar a cabo en varios idiomas.



#### 3.4.4 Sesión 4: *I am hungry*

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La cuarta sesión de la unidad se centra en desarrollar la clasificación de los animales en función de cómo obtienen su alimento. Atendiendo a este objetivo, se trabajarán los conceptos de nutrición, carnívoro, herbívoro y omnívoro.

En primer lugar, se proyectará un PowerPoint y un video explicativo sobre los contenidos. A continuación, se dividirá a la clase en tres grupos repartidos en las estaciones de aprendizaje, trabajando con las tablets y con varias actividades interactivas.

- Estación 1: el alumnado debe encontrar nueve palabras en una sopa de letras (food, nutrition, animal, meat, grass, omnivore, herbivore, carnivore,).
- Estación 2: “*Quiz*” por equipos con preguntas y respuestas sobre conceptos vistos durante la sesión.
- Estación 3: dibujo libre sobre los contenidos a tratados durante la sesión.

Cada grupo trabajará en las estaciones durante 10 minutos. Una vez transcurrido el tiempo, rotarán a la siguiente, habiendo pasado por las tres al finalizar la sesión.

- GESTIÓN DEL AULA:

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Para optimizar al máximo el tiempo de la sesión, previamente se crearán tres espacios diferenciados que servirán como estaciones de aprendizaje.

Durante la primera parte de la clase, el alumnado atenderá a la explicación y visionado de los recursos sentados en sus pupitres.



La clase será dividida en grupos de tres y repartida entre las estaciones de aprendizaje. En cada estación habrá tres tablets, las cuales se dejarán en el sitio cuando haya que rotar a la siguiente estación.

- INDICADORES DE LOGRO:

- Reconoce el concepto de nutrición.
- Identifica la diferencia carnívoros, herbívoros y omnívoros.

- RECURSOS:

- Ordenador
- Pizarra digital
- Tablets
- Material audio visual: PowerPoint, videos explicativos, enlace para las actividades

### **3.4.5 Sesión 5: *The great pyramid***

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La quinta sesión sirve como complemento del tema planteado en la sesión anterior. En esta ocasión se introducirá la pirámide trófica, una representación gráfica de las relaciones alimenticias que se establecen en los ecosistemas, y se trabajarán los conceptos relacionados con los productores y los consumidores.

La sesión comenzará proyectando un PowerPoint y un video explicativo sobre los contenidos a trabajar. A continuación, se dividirá a la clase en cuatro grupos y se les mostrará una cartulina en la que hay una pirámide vacía dividida en cuatro niveles.



A cada grupo se le asignará un nivel dentro de la pirámide trófica (productores, consumidores primarios, consumidores secundarios y consumidores terciarios) sobre el que tendrán que buscar información acerca de los animales que forman ese nivel (pueden utilizar las tablets para buscar información). A continuación, realizarán dibujos de los animales y el título de su nivel, el cual pueden colorear y diseñar como quieran. Antes de finalizar la sesión, cada grupo enseñará sus dibujos al resto de la clase y explicará en qué nivel de la pirámide se encuentran, para posteriormente pegarlos en la cartulina junto con el título en el espacio correspondiente. Una vez completada la pirámide, se pegará en una de las paredes de la clase.

- **GESTIÓN DEL AULA:**

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Durante la primera parte de la clase, el alumnado atenderá a la explicación y visionado de los recursos sentados en sus pupitres.

En la segunda parte de la sesión se les dividirá en cuatro grupos y podrán ocupar todo el espacio del aula. Cada grupo dispondrá de dos tablets, la cuales deberán dejar apagada en la mesa del profesor una vez que se termine la actividad.

- **INDICADORES DE LOGRO:**

- Identifica las características de una pirámide trófica
- Reconoce la diferencia entre productores y consumidores y sus diferentes tipos.
- Categoriza adecuadamente los componentes de una cadena trófica.

- **RECURSOS:**

- Ordenador
- Pizarra digital
- Tablets
- Material audio visual: PowerPoint, videos explicativos, enlace para las actividades
- Cartulina.



<b>SESIONES 4 Y 5</b>							
<b>CONTENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones entre los animales de un ecosistema.</li> <li>- Clasificación de los animales según su alimentación.</li> <li>- Fuentes de alimento de los animales.</li> <li>- La pirámide trófica</li> </ul>						
<b>COGNITION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprenden la importancia de las cadenas alimenticias</li> <li>- Categorizan correctamente a los animales dentro de la pirámide trófica</li> <li>- Realizan suposiciones sobre como obtienen el alimento los animales.</li> <li>- Interpretan adecuadamente</li> </ul>						
<b>COMMUNICATION</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language of Learning</i></td> <td>Key vocabulary: food, nutrition, animal, omnivore, herbivore, carnivore</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language for Learning</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan preguntas acerca de cómo obtienen el alimento los animales.</li> <li>- Dan ejemplos de animales en función de su alimentación.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Language through Learning</i></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Ponen en práctica el lenguaje a través de actividades grupales.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<i>Language of Learning</i>	Key vocabulary: food, nutrition, animal, omnivore, herbivore, carnivore	<i>Language for Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan preguntas acerca de cómo obtienen el alimento los animales.</li> <li>- Dan ejemplos de animales en función de su alimentación.</li> </ul>	<i>Language through Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Ponen en práctica el lenguaje a través de actividades grupales.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul>
	<i>Language of Learning</i>	Key vocabulary: food, nutrition, animal, omnivore, herbivore, carnivore					
	<i>Language for Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan preguntas acerca de cómo obtienen el alimento los animales.</li> <li>- Dan ejemplos de animales en función de su alimentación.</li> </ul>					
<i>Language through Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenden nuevas palabras.</li> <li>- Ponen en práctica el lenguaje a través de actividades grupales.</li> <li>- Conservan el lenguaje que se utiliza durante la sesión.</li> </ul>						
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entienden que el aprendizaje se puede llevar a cabo en varios idiomas.</li> <li>- Son conscientes de que el ser humano interactúa con otros seres vivos.</li> </ul>						

### 3.4.6 Sesión 6: *Ecosystems in the world*

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La sexta sesión se centra en conocer diferentes tipos de ecosistemas y sus características, además de los seres vivos que habitan en ellos. Algunos



conceptos que se trabajarán tienen relación con los ecosistemas del bosque, desierto, pradera o región polar.

La sesión comenzará proyectando un PowerPoint con los contenidos a tratar y un video explicativo. A continuación, se llevará a cabo la actividad “Ecosistemas del mundo”.

Para esta actividad, se dividirá la clase en cuatro grupos y a cada uno se le asignará un ecosistema que aparece en la parte explicativa (bosque, desierto, pradera y región polar). Cada grupo realizará un *collage* utilizando imágenes recortadas de revistas y periódicos representando el ecosistema que le ha tocado y sus componentes (tipo de suelo, animales, plantas, etc.) Además, podrán utilizar las tablets para buscar información sobre el ecosistema (videos, fotos, características, etc.) Una vez realizados todos los trabajos, se pegarán en un mapa gigante en la localización que corresponda, y se colocará en una de las paredes de la clase.

- GESTIÓN DEL AULA:

Esta sesión se llevará a cabo en el aula ordinaria. Durante la primera parte de la clase, el alumnado atenderá a la explicación y visionado de los recursos sentados en sus pupitres. Para desarrollar la segunda parte de la sesión, los alumnos trabajarán en cuatro grupos, ocupando los espacios que deseen en la clase.

- INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica los tipos de ecosistemas.
- Reconoce las diferencias entre los ecosistemas.
- Establece semejanzas y diferencias entre los seres vivos que habitan en los ecosistemas.
- Relaciona las características de los seres vivos con el ecosistema en el que habitan.



- RECURSOS:
  - Material audio visual: PowerPoint y videos explicativos
  - Mapa del mundo.
  - Materiales para realizar el collage (revistas, periódicos, tijeras, pegamento)
  - Tablets

### **3.4.7 Sesión 7: *Exploring the scholar garden.***

- TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos
- DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La última sesión de la unidad recoge la mayoría de los contenidos desarrollados en las sesiones anteriores, mientras se lleva a cabo en un contexto real en el que el alumnado puede poner en práctica todo conocimiento adquirido.

Esta sesión se realizará fuera del aula ordinaria, concretamente en el huerto escolar. Una vez allí, se dividirá la clase en dos grupos y se les dará una hoja sobre el ecosistema que van a observar. En ella encontrarán características del ecosistema del huerto y una lista con varios elementos presentes que tendrán que encontrar (animales, plantas, características del ecosistema, medio físico, intervención humana, etc.)

Tras rellenar la hoja, los alumnos realizarán un dibujo del ecosistema en los bancos del huerto antes de volver a la clase.

- GESTIÓN DEL AULA:

Para esta actividad se trasladará a la clase al huerto escolar. Se dividirá al alumnado en dos grupos y se desarrollará en la zona del huerto y sus alrededores. Se deberá poner previamente una tarjeta en cada elemento del huerto para los estudiantes sean capaces de poder localizarlos anotarlos en la ficha.



- INDICADORES DE LOGRO:

- Diferencia correctamente varios tipos de ecosistema y sus características.
- Relaciona determinadas prácticas del ser humano con el respeto y cuidado por el medio natural.
- Muestra hábitos de respeto en la conservación del huerto escolar.

- RECURSOS:

- Cuaderno personal y ficha sobre el ecosistema.
- Materiales para realizar los dibujos (lapiceros, pinturas, gomas...)
- Cuaderno personal.

<b>SESIONES 6 Y 7</b>	
<b>CONTENT</b>	- Tipos de ecosistemas. - Características de los seres vivos de un ecosistema
<b>COGNITION</b>	- Distinguen las diferencias entre los ecosistemas. - Utilizan el vocabulario aprendido en un nuevo contexto. - Comparan los elementos de un ecosistema con otro.
<b>COMMUNICATION</b>	<i>Language of Learning</i> Forest, polar region, desert, meadow.
	<i>Language for Learning</i> - Describen las características de un ecosistema. - Utilizan estructuras para comparar ecosistemas ( <i>bigger than...</i> )
	<i>Language through Learning</i> - Hacen uso de las explicaciones de sus compañeros. - Aprenden nuevas palabras. - Ponen en práctica el lenguaje a través de actividades grupales.
<b>CULTURE</b>	- Reconocen el ecosistema en el habitan. - Aprecian y valoran otros ecosistemas distintos al suyo. - Entienden que el aprendizaje se puede llevar a cabo en varios idiomas.



### 3.5 Resultados de la puesta en práctica

A continuación, se presentan los puntos fuertes y aspectos de mejora de la propuesta atendiendo a la observación y reflexiones extraídas tras su puesta en práctica.

Considero que la unidad didáctica ha resultado interesante para los alumnos, ya que han estado muy motivados en prácticamente todas las sesiones. Además de utilizar otros recursos digitales como la pizarra o el ordenador, las tablets han sido clave en el desarrollo de la unidad, y me han permitido generar un muy buen ambiente de trabajo. En un principio, dudaba seriamente si podría conseguir que los alumnos las utilizaran como una herramienta de trabajo y no como una distracción, ya que, actualmente, la mayoría convive diariamente con este tipo de tecnología y suele estar más orientada hacia otros campos como los videojuegos o el contenido audiovisual.

Sin embargo, desde el primer momento los alumnos han trabajado con las tablets como un recurso más para realizar las actividades, sirviéndose de ellas para buscar información y haciendo un uso responsable de las mismas.

Otro de los aciertos en el desarrollo de esta unidad didáctica es haberla centrado en el entorno natural que nos rodeaba. Gracias a la localización, hemos podido observar ejemplos reales de varios ecosistemas, no solo en los alrededores del centro sino también de la zona en la que viven. Estos ejemplos son cercanos al alumnado, ya que en algún momento los han podido visitar o han oído hablar de ellos.

Centrándome especialmente en una actividad, la salida al huerto fue una de las sesiones que mejor se desarrolló. Aprovechando el tema de la unidad y que el centro contaba con un huerto escolar, quise diseñar una sesión que fuera diferente, alejándonos un poco de los elementos digitales y aprovechando el ecosistema que hay en el huerto. En un principio tuve algunos problemas, ya que no sabía cómo podría orientar la sesión y me preocupaba como pudieran desenvolverse los alumnos fuera del aula. Traté de desarrollar una sesión en la que el alumnado tuviera que trabajar de manera autónoma la mayor parte del tiempo y que terminara con una actividad de vuelta a la calma.



Mis funciones se limitaron a facilitarles las instrucciones para hacer la actividad y añadir los nombres en inglés de los elementos del huerto. A partir de ahí, me limité a observar y a resolver algunas dudas que iban surgiendo mientras buscaban los ítems de la ficha, ya que fueron ellos mismos los que llevaron a cabo la sesión.

Aunque las sesiones en general se han desarrollado bastante bien, hay que recalcar dos puntos en los que se han dado las mayores dificultades: la temporalización y el ritmo de los alumnos.

En cuanto a la *temporalización*, el desarrollo de las sesiones se ha preparado para una clase que dura 45 minutos. Atendiendo a esta limitación de tiempo, hay que tener en cuenta los posibles retrasos que puedan surgir, como el ocasionado por el cambio de clase o posibles fallos con la tecnología.

En alguna sesión no he podido adaptarme al horario preestablecido, ya que he tenido que repetir las explicaciones porque el tema no estaba quedando lo suficientemente claro; otras veces, las explicaciones requerían de más tiempo, o simplemente añadir algún elemento que no estaba incluido en mi explicación (imágenes, ejemplos, etc.); y en otros momentos he alargado la explicación, dando ejemplos o repasando un tema que requería menos tiempo.

Una de las soluciones que podrían aplicarse para revertir esta situación sería modificar la sesión. En el apartado de Anexos, aparecen varios vídeos explicativos sobre los temas, los cuales se pueden adaptar a las necesidades que requiera la sesión. Así se irían reproduciendo en función del tiempo, aprovechando más minutos de esa clase para realizar las actividades. Otra solución podría ser añadir una o varias sesiones más a la unidad, dependiendo de la temporalización y las necesidades del maestro. Al igual que los video explicativos, en anexos se pueden encontrar suficientes recursos que pueden ser trabajados y adaptados a las sesiones que se necesiten.

En cuanto al *ritmo del alumnado*, se pueden apreciar las grandes diferencias que existen a la hora de aprender. Al tratarse de la clase de *Science*, la mayoría de los alumnos con los que he trabajado tienen un buen nivel de inglés, lo que me ha permitido introducir las explicaciones de los temas sin muchos parones. Sin embargo, la mayor de las diferencias se encuentra en la realización de las actividades y los ritmos que sigue cada



uno para llevarlas a cabo. Como es evidente, no todos los alumnos realizan estas tareas al mismo ritmo, generando una dificultad para el maestro a la hora de llevar a cabo las sesiones.

Si bien es cierto que hay algunos alumnos que han destacado en organización y eficiencia realizando estas actividades, otros alumnos han tenido más problemas, yendo más despacio o incluso teniendo que repetir de nuevo las tareas. Como consecuencia, algunos alumnos que terminaban rápido bajaban su nivel de atención e interés por la sesión al tener que esperar los compañeros que necesitan más tiempo.

Para mejorar en este aspecto, puede hacerse uso de los recursos que aparecen en los anexos de la unidad, añadiendo más opciones para los niños o niñas que realizan más rápido las actividades. Además, permite al maestro no llevar a cabo una gran modificación de la sesión, algo que dificultaría significativamente su trabajo y los tiempos de los que dispone.

Al trabajarse con los contenidos curriculares de la asignatura de Ciencias de la Naturaleza, esta unidad didáctica puede complementarse con otros contenidos que no aparezcan en ella. Algunos ejemplos para incluir en las sesiones podrían ser: prevención y cuidado de los ecosistemas, medidas para el ahorro energético o beneficios y riesgos de los diferentes tipos de energía.



#### 4 CONCLUSIONES

Tras las consideraciones descritas sobre el método AICLE, y habiendo expuesto y analizado una propuesta didáctica basada en este enfoque metodológico, algunas conclusiones que se pueden extraer son:

- La educación bilingüe debe plantear situaciones en las que se integre la lengua extranjera (inglés) con los contenidos disciplinares de la materia. Gracias a la metodología AICLE, el alumnado es capaz de trabajar en contextos reales, adquiriendo las competencias necesarias para el uso de la segunda lengua mientras desarrolla los contenidos de las asignaturas no lingüísticas (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física, Educación Musical, Educación Plástica y Visual).
- La propuesta de enseñanza del maestro debe estar orientada a ofrecer una educación basada en los modelos constructivistas, en contraposición de los métodos tradicionales. Por este motivo, el enfoque AICLE es una muy buena opción para implementar la educación bilingüe en las aulas, al recoger las estrategias necesarias para dotar los alumnos de una enseñanza eficaz y acorde a las necesidades actuales.
- El uso de las TICs como herramienta educativa debe estar presente en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje propuestas a través de la metodología AICLE, ya que favorecen la motivación y la implicación del alumnado a la hora de construir su conocimiento.
- La adquisición de una segunda lengua es vital en el desarrollo de las futuras generaciones. A través de la enseñanza bilingüe, el alumnado adquiere las competencias y habilidades necesarias que les permiten desenvolverse en contextos multiculturales y plurilingües, los cuales están cada vez más extendidos en un mundo en constante evolución. Esa adquisición lingüística debe iniciarse desde los primeros niveles educativos y durante todas las etapas, a través de contextos y situaciones cercanas ellos.



## 5 BIBLIOGRAFÍA

- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique Grupo Editor.
- Bentley, K. (2010). *The tkt course CLIL module*. Cambridge University.
- Bloom, B. (1977). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Librería el Ateneo .
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Machado Libros.
- Comisión Europea. (1995). *El Libro Blanco de Educación*. Bruselas.
- Coyle, D. (2001). Content and Language Integrated Learning. *University Nottingham*, 9.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge.
- Craen, P. V. (2007). Why and how CLIL works. An outline for a CLIL theory. *Vienna English Working papers (VIEWZ)*, 70-71.
- Cummins, J. (1990). *The development of second language proficiency*. Cambridge University.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Santillana.
- Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.
- Education, Office of Bilingual Bicultural. (s.f.). *Schooling and language minority students*. California State University.
- Halliwell, S. (1992). *La Enseñanza del Inglés en la Educación Primaria*. Longman.
- Hattie, J. (2019). *Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning*.  
Obtenido de Aprendizaje Visible:  
<http://www.isabelperez.com/aprendizajevisible.htm>



- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1994). *Cooperatiae Learning in the Classroom*. Paidós.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language*. Oxford.
- Krashen, S. (1982). *Principies and Practice in Second Language*. Oxford.
- Krathwohl, D. R. (2002). *A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview, Theory Into Practice*. College of Education.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953).
- Lier, L. V. (1995). Lingüística educativa: una introducción para enseñantes de lenguas. *Signos: Teoría y práctica de la Educación*, 20-29.
- Littlewood, W. (1998). *La Enseñanza Comunicativa de Idiomas*. Cambridge.
- Mancera, A. M. (2005). Conversación y enseñanzas de lenguas extranjeras. *Revista Electrónica de Didáctica. Español y lengua extranjera*, 35.
- Marsh, D. (2012). *Content and Language Integrated Learning (CLIL). A Development*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Marsh, D., Mehisto, P., & Frigols, M. J. (2008). *Uncovering CLIL: Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. MacMillan.
- Mehisto, P. (2012). Criteria for producing CLIL learning material. *Encuentro*, 21, 15-33.
- Ministerio de Educación y Formacion Profesional. (13 de Mayo de 2023). *Programa British Council*. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/mc/british-council/programa.html>
- Puerto, F. G., & Adrian, M. M. (2013). ¿Es más efectivo el aprendizaje de la lengua extranjera en un contexto AICLE? *Revista padres y maestros*, 25.



Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Real Decreto 717/2005. (20 de junio de 2005). Por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y *The British Council*.

Ricardo Rosas, C. S. (2008). *Piaget, Vogotsky y Madurana: Constructivismo a tres voces*. Aique.

Santana Villegas, J. C., García-Santillán, A., & Escalera-Chávez, M. E. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, 5, 79-94.



## 6 ANEXOS

### SESIÓN 1: “WHAT DO YOU KNOW ABOUT ECOSYSTEMS?”

- Videos explicativos:
  - Animales  
  
[https://www.youtube.com/watch?v=n3OWsRFtTeI&ab\\_channel=PeekabooKidz](https://www.youtube.com/watch?v=n3OWsRFtTeI&ab_channel=PeekabooKidz)
  - Plantas  
  
[https://www.youtube.com/watch?v=ca99WW\\_v0bA&ab\\_channel=PeekabooKidz](https://www.youtube.com/watch?v=ca99WW_v0bA&ab_channel=PeekabooKidz)

### SESIÓN 2: “LIVING AND NON-LIVING THINGS”

- Video explicativos:
  - [https://www.youtube.com/watch?v=sKJoXdrOT70&ab\\_channel=PeekabooKidz](https://www.youtube.com/watch?v=sKJoXdrOT70&ab_channel=PeekabooKidz)
- Living and Non-living things.
  - <https://wordwall.net/es/resource/2358394/living-and-non-living-things-3%C2%BA>

### SESIÓN 3: “ARE YOU MY FRIEND?”

- PowerPoint: mutualism.pptx
- Videos explicativos.
  - [https://www.youtube.com/watch?v=zIGVIXHcfcA&t=92s&ab\\_channel=ScienceForEveryJuan](https://www.youtube.com/watch?v=zIGVIXHcfcA&t=92s&ab_channel=ScienceForEveryJuan)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=GXTLvCrFl2o&ab\\_channel=MooMooMathandScience](https://www.youtube.com/watch?v=GXTLvCrFl2o&ab_channel=MooMooMathandScience)



#### SESIÓN 4: “I AM HUNGRY”

- PowerPoint: food chains.pptx
- Crucigrama
  - [https://www.educima.com/wordsearches/relationship\\_between\\_animals-1d1582e78418b7831ac1d14b7b0a684d](https://www.educima.com/wordsearches/relationship_between_animals-1d1582e78418b7831ac1d14b7b0a684d)
- Juego 1:
  - [https://www.ducksters.com/science/quiz/food\\_chain\\_and\\_web\\_questions.php](https://www.ducksters.com/science/quiz/food_chain_and_web_questions.php)
- Juego 2:
  - <https://toybox.tools.bbc.co.uk/activities/id/g6klkqfxx1/exitGameUrl/https%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fbitesize%2Farticles%2Fzsphrx/palette/colour-palette-7/language/en-GB/project/blocks-bitesize>

#### SESIÓN 6: “ECOSYSTEMS IN THE WORLD”

- Videos explicativos:
  - [https://www.youtube.com/watch?v=SNF8b7KKJ2I&t=187s&ab\\_channel=HomeschoolPop](https://www.youtube.com/watch?v=SNF8b7KKJ2I&t=187s&ab_channel=HomeschoolPop)
  - [https://www.youtube.com/watch?v=x7jwJ2bI9Lg&ab\\_channel=HarmonySquare](https://www.youtube.com/watch?v=x7jwJ2bI9Lg&ab_channel=HarmonySquare)



So... it's time to start the unit.

What do YOU know about how animals live?

<b>K</b> (What do I know?)	<b>W</b> (What do I want to know?)
<i>I know...that there are lots of different animals</i>	<i>I want to know...how animals live in a desert</i>



I BET IT IS TRUE:

1. You have got a maximum of 200 points to bet. Read the sentences below. Decide how many points you want to bet for each statement. You can bet from 0 to 40 in each statement.



2. If the statement is TRUE, you win what you bet. If it's FALSE, you lost it.

3. ¡GOOD LUCK!

STATEMENT	YOUR BET	
Animals are non-living things		
They can move		
They eat and grow		
They cannot have babies		
Animals do not need a place to live		
They need food and sandwiches		
They need gasoline		
Animals live in one place only		
They live in land and water		
The place where an animals live is called home		
Animals are all the same		
Animals only eat plants		
TOTAL (what you WIN / LOSE)	Win	lose