



---

# **Universidad de Valladolid**

## **Facultad de Educación y Trabajo Social**

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Especialidad: Orientación Educativa

Trabajo de Fin de Máster

Propuesta educativa de intervención para la sensibilización sobre la discapacidad motórica en alumnos de 1º de ESO y profesorado de nueva incorporación al IES.

Estudiante: Víctor Antonio Pujol Sala.  
Tutor: prof. María Jesús Conde Guzón.

Valladolid, junio 2023

## RESUMEN

La inclusión de todo el alumnado es uno de los principales temas que hoy preocupan en los centros del sistema educativo español, por ello es importante ir incluyendo diferentes recursos para que esta consiga desarrollarse con plenitud. Para ello, una herramienta que fomenta la consecución de este objetivo son las propuestas educativas. En el presente Trabajo de Fin de Máster se desarrolla una propuesta de intervención educativa cuyos destinatarios son los alumnos de 1º ESO del IES Jiménez Lozano y su profesorado de nuevo ingreso, dicha propuesta persigue la consecución de la sensibilización de estos sobre el alumnado con discapacidad motórica. Esta propuesta consta de 5 sesiones a realizar por alumnado y profesorado y otras 4 dedicadas únicamente al profesorado, con el objetivo principal de que dichos agentes educativos sean capaces de concienciarse de la situación de este tipo de alumnado, empaticen, adquirir conocimientos y competencias para favorecer el desarrollo integral de este tipo de alumnado y a la par mejorar la convivencia de estos dentro del centro y las respuestas que este pueda ofrecer.

**Palabras claves:** sensibilización, inclusión, alumnado de 1º de ESO, profesorado de nuevo ingreso, discapacidad motórica, propuesta educativa.

## ABSTRACT

The inclusion of all students is one of the top priorities of every spanish education centre, therefore it is important to use every resource available in order to succeed in attaining this objective. In this master thesis' a proposal specifically destined to the 1st of ESO students at Jiménez Lozano secondary school and the school staff respectively. The proposal has the objective to raise awareness over disabilities relating to motor capabilities. This proposal includes 5 sessions for students and another 4 exclusively targeted towards teachers with the goal of raising awareness, acquire skills and becoming more empathetic over the issues affecting the students allowing them to integrate the students more easily and consequently improving the shared space among all students at the education centre.

**Key words:** awareness, inclusion, 1st ESO students, new teachers, motor disability, educational proposal.

# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN .....	4
2.	JUSTIFICACIÓN.....	5
2.1.	RELEVANCIA DEL TEMA. ....	5
2.2.	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER. ....	6
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
3.1.	LA DISCAPACIDAD.....	8
3.2.	TIPOS DE DISCAPACIDAD.....	8
3.3.	EVOLUCIÓN DE LA LEGISLACIÓN EN REFERENCIA A LA DISCAPACIDAD. 9	
3.4.	DISCAPACIDAD MOTÓRICA.....	12
3.4.1.	Clasificación de la discapacidad motórica. ....	13
3.4.2.	La discapacidad motórica en la ATDI.....	14
3.5.	EL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS ALUMNOS DE 1ºDE ESO.....	14
3.6.	LA FORMACIÓN DEL DOCENTE. ....	15
3.7.	LOS PROGRAMAS DE SENSIBILIZACIÓN. ....	15
4.	PROPUESTA EDUCATIVA DE INTERVENCIÓN.....	16
4.1.	NATURALEZA DE LA PROPUESTA.....	16
4.2.	DESTINATARIOS .....	17
4.3.	OBJETIVOS .....	18
4.4.	CONTENIDOS DEL PROGRAMA.....	18
4.5.	METODOLOGÍA. ....	20
4.6.	PLAN DE ACTIVIDADES .....	20
4.6.1.	Cronograma.....	20
4.6.2.	Actividades destinadas a alumnado y profesorado.....	24
4.6.3.	Actividades destinadas exclusivamente al profesorado. ....	34
4.7.	DISEÑO DE LA EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO. ....	40
5.	CONCLUSIONES .....	41
5.1.	APORTACIONES DEL ESTUDIO.....	42
5.2.	LIMITACIONES Y FUTURAS INVESTIGACIONES.....	43
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
7.	ANEXOS.....	47
	ANEXO 1.....	47
	ANEXO 2.....	48
	ANEXO 3.....	49
	ANEXO 4.....	50
	ANEXO 5.....	51

# 1. INTRODUCCIÓN

“Movimiento hacia la transformación” es un programa de sensibilización de estudiantes con discapacidad motórica en la educación secundaria, el cual forma parte de mi Trabajo de Fin de Máster. Este programa se centra en especial en el desarrollo de la sensibilización y en su posterior evaluación, de una propuesta de intervención educativa dirigida a los alumnos de 1º de Educación Secundaria Obligatoria y a los profesores que ingresan nuevos en el IES Jiménez Lozano de Valladolid. Este programa tiene como principales objetivos la eliminación de los prejuicios, la mejora de la enseñanza, el fomento de la empatía y la contribución a la inclusión del alumnado con discapacidad motórica, ya que el centro en el cual se va a llevar a cabo es un centro preferente de motóricos, aunque independientemente de esto, dicho programa se podría llegar a implementar en cualquier otro ámbito que requiera de este proceso de mejora y concienciación.

Cada vez son más los alumnos con discapacidad motórica que acuden a los centros ordinarios de enseñanza en España y por lo tanto cada vez es mayor la importancia que tiene la inclusión educativa en la educación tal y como la conocemos, es por este motivo que todos los agentes educativos tienen la obligación de colaborar de manera conjunta en el reconocimiento de las necesidades y características de estos alumnos fomentando un entorno inclusivo que apoye que este alumnado se integre y participe junto al resto de alumnos, por lo cual el papel sensibilizador de alumnado y profesorado es fundamental y representan piezas claves que forman este engranaje, si una de ellas falla el sistema no funciona y por lo tanto no se logra conseguir el objetivo principal, para ello es indispensable la aportación de todos.

En lo que se refiere a la estructura del trabajo está diferenciado en distintos apartados, en los cuales encontramos en primer lugar la justificación por la cual he considerado necesario que llevar a cabo un programa de sensibilización para alumnos con discapacidad motórica, posteriormente se encuentra una parte de fundamentación teórica, en dicha parte se ha realizado una exhaustiva recopilación de datos de toda la información necesaria para realizar este trabajo, toda esta información viene referenciada en el apartado de bibliografía bajo las normas APA 7.

En segundo lugar, se ha realizado una parte más técnica en la cual, gracias a los datos recopilados en la parte teórica se ha llevado a cabo el diseño de un programa de sensibilización el cual está acorde con las necesidades que se han detectado, este programa comienza señalando cuales son los principales objetivos, seguido de la población beneficiada, los diferentes diseños de evaluación y seguimiento, la temporalización con sus respectivas sesiones y por último el contenido del programa con sus respectivas actividades.

Por último, se ha llevado a cabo unas conclusiones del trabajo en las que se exponen porque este tipo de programas de sensibilización son necesarios y las características que tiene este programa en particular.

## **2. JUSTIFICACIÓN.**

### **2.1. RELEVANCIA DEL TEMA.**

Para la elección del tema del presente Trabajo de Fin de Máster he partido de mi propia experiencia en las prácticas, durante este periodo de tiempo estuve llevándolas a cabo en el departamento de orientación del IES Jiménez Lozano, situado en Parquesol (Valladolid), dicho centro era un centro preferente de motóricos y sus diferentes aulas albergaban a un alumnado que padecen de esta discapacidad. He tenido la gran fortuna de poder tener contacto con ellos, saber cómo trabajar y dar las coberturas necesarias para cubrir las diferentes necesidades que estos requerían.

Durante este periodo de prácticas he llegado a percibir dos cosas que me han llamado mucho la atención, en primer lugar se trata del desconocimiento que tienen los alumnos con respecto a la discapacidad que sufren sus compañeros con discapacidad motórica, estos alumnos son una incógnita para el resto, el alumnado ordinario sabe simplemente que tienen que ser asistidos para comer, ir al baño o que acuden de vez en cuando a clases con la fisioterapeuta del centro, pero no conocen en la gran mayoría de casos cual es la realidad de estos alumnos, porque están en ese estado, cuáles son sus limitaciones, cuáles son sus motivaciones, sus sentimientos, etc... Por otro lado, me llamó también la atención la poca formación que tienen los nuevos profesores que entran al instituto respecto a cómo tratar con este alumnado, muchas veces acuden al departamento de orientación por falta de conocimientos sobre cómo actuar ante ciertas situaciones, como adaptar ciertos contenidos o que materiales utilizar para dar soporte a estos alumnos

en ciertas materias.

Por ello, pienso que una de las misiones que nosotros tenemos como orientadores es la de ser capaces de diseñar y llevar a cabo un programa en el cual se haga visible a estos alumnos, no solo les beneficia a ellos con el fin de mejorar su estancia durante esta etapa escolar, sino que puede ayudar a que alumnado y profesorado vayan juntos de la mano en un proceso de aprendizaje para poder ser más empáticos y a tener herramientas sociales para tratar con estas personas que presentan esta discapacidad motórica en la vida cotidiana, mejorando de esta manera el acceso de estos al mundo y favoreciendo el desarrollo integral de toda la población en su conjunto.

## **2.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL MÁSTER.**

Según establece el Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, los planes de estudios contendentes a la obtención de un título deberán tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, Por su parte la Ley Orgánica 2/2006 de educación y más en concreto la resolución de 17 de diciembre de 2007 establece una serie de competencias generales del máster, así como también una serie de competencias específicas de cada 1 de los módulos que comprenden este.

En relación con este programa de sensibilización que se ofrece hay una serie de competencias generales del máster que se pueden observar que se llevan a cabo en él, estos son:

- G.3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G.4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- G.5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de

decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

- G.8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

En este apartado de fundamentación teórica expondré todos aquellos artículos, documentos, revistas etc.... que me han sido de utilidad a la hora de establecer aquellas bases de actuación de las que va a tratar mi programa de intervención.

En primer lugar, es importante conocer cuál es la realidad que viven este tipo de alumnos cuando se encuentran en la escuela ordinaria, en fechas recientes el Informe Mundial de la Discapacidad, publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) junto al grupo Banco Mundial en el año 2011, alude la necesidad de hacer estudios sobre esta problemática.

Desde el ámbito educativo los planes de estudio y normativas han sido los que más han trabajado para intentar cubrir estas necesidades (LOGSE, LOCE, LOE Y LOMLOU), todos estos planes y normativas han ayudado a dar visibilidad a los avances en relación con la atención e inclusión de los estudiantes que tienen esta problemática.

El informe de la situación de los jóvenes con discapacidad en España publicado por el CERMI (2010) hace alusión a que uno de los impedimentos más grandes que tienen los alumnos que presentan discapacidad se encuentra en llevar una vida participativa y plena en actividades que desarrollan las personas sin ningún tipo de discapacidad, esto en el aula se traduce como dicen Alonso, Navarro y Lidón (2008) que los alumnos con discapacidad se tienen que enfrentar a las barreras mentales del resto de personas sin discapacidad.

Para conocer con más exactitud a que tipo de alumnado al que se hace referencia citamos a Hernández de la Torre (2003) “la diversidad alude a la circunstancia de ser distinto y diferente, pero también a la de ser desigual, lo que no sólo se manifiesta en una forma de ser variada, sino de poder ser, de tener posibilidades de ser y de participar en

los bienes sociales, económicos y culturales...”. Otros autores como Pérez y Carrasco (2017) aluden que la diversidad es algo inherente a un grupo humano, debido a esto en cualquier centro escolar o aula hay que diseñar y poner en práctica medidas basadas en la pedagogía que den cabida a la respuesta de las diferencias y la pluralidad del alumnado.

Por otro lado, Muñoz (2015) expresa que este fenómeno es muy complicado de llevar a cabo por su propia diversidad, es decir, hay que tratar con numerosas culturas, contextos, y diferencias individuales que pueden influir en el proceso educativo.

### **3.1. LA DISCAPACIDAD.**

Dentro de esta diversidad hay que hacer hincapié en el concepto de discapacidad, según la clasificación Internacional de Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud (CIF), define la discapacidad como un término que engloba numerosos aspectos como limitaciones de la actividad y restricciones del proceso de participación en algunas áreas. Entendiendo la discapacidad como la interacción entre personas que presentan alguna enfermedad tal que la parálisis cerebral o el síndrome de Down, y también por factores personales o ambientales como la inaccesibilidad a edificios públicos o un apoyo social limitado, entre muchos otros.

En numerosas ocasiones las personas que presentan algún tipo de discapacidad se enfrentan a una serie de barreras que son externas al propio individuo, estas barreras impiden que puedan llegar a integrarse en la sociedad con facilidad y lo más importante que puedan llegar a ejercer un rol dentro de ella (Lotito y Sanhuenza, 2011).

Estas barreras se pueden apreciar en las infraestructuras públicas que imposibilitan el acceso óptimo de las personas con movilidad reducida e incluso esas barreras pueden llegar a formarlas la propia legislación que nos rige.

### **3.2. TIPOS DE DISCAPACIDAD.**

Según la Clasificación Internacional del Funcionamiento (CIF) de la discapacidad y la salud en el año 2001, la cual está aprobada por los 191 países que componen la OMS afirman que existen 4 tipos de discapacidades, estas son:

- Discapacidad motórica: se trata de aquella en la que al faltar una parte o quedar muy poco de ella impida a la persona a realizar ciertas tareas.



- Discapacidad sensorial: es aquella en la que la persona pierde o bien la capacidad auditiva o visual y esta les impide comunicarse o utilizar un lenguaje.
- Discapacidad intelectual: esta discapacidad presenta los individuos unas limitaciones en las habilidades que realizan día a día, avenida de las cuales sirven para desenvolverse en situaciones de la vida real. Estas irreversible y tiene un impacto tanto en el entorno familiar como en el individuo.
- Discapacidad psíquica: está relacionado directamente con el comportamiento de la persona, se dice que una persona presenta una discapacidad cuando presenta algún tipo de trastorno en el comportamiento adaptativo. Este tipo de discapacidad está incluida en otro tipo de categorías ya que tiene que ver con enfermedades mentales, las causas de estas pueden ser variadas como, por ejemplo: la depresión, esquizofrenia, trastornos de pánico, etc....

### **3.3. EVOLUCIÓN DE LA LEGISLACIÓN EN REFERENCIA A LA DISCAPACIDAD.**

Cuando hablamos de legislación podemos observar una evolución legislativa de la educación inclusiva en España realizando en primera estancia un recorrido por las diferentes leyes educativas y hechos que han sucedido en España, desde la Ley Moyano de 1857 hasta la LOMLOE en 2022.

- Ley Moyano: en la ley de instrucción pública de 1857, o también conocida como la ley Moyano de 1857 viene recogido en el artículo 108 que a las personas que presentaban algún tipo de discapacidad se les ofrece la alternativa de asistir a unas escuelas específicas, esta misma ley no contemplaba otro tipo de discapacidades como puede ser la psíquica o la física.
- Ley general de 1970: se establece por primera vez la educación especial en España. Hasta este momento no existía una regulación ante el carácter asistencial y marginal, a la gente que presentaba discapacidad se les trataba como “deficientes e inadaptados”, como podemos observar en el artículo 51 de esta ley.

“La educación de los deficientes e inadaptados, cuando la profundidad de las anomalías que padezcan lo haga absolutamente necesario se llevará a cabo en centros especiales, fomentándose el establecimiento de unidades

de educación especial en Centros docentes de régimen ordinario para los deficientes leves cuando sea posible”

La ley general de 1970 acaba estableciendo la educación especial como un sistema paralelo al sistema educativo ordinario, es decir separándolo de él.

- Instituto Nacional de Educación Especial: en el año 1975 se forma dicho instituto, el cual depende directamente del Ministerio de Educación y tiene como principal cometido asegurar el buen funcionamiento y aprendizaje educacional de los alumnos con discapacidad que asisten a los centros de educación especial.
- Plan Nacional de Educación Especial: Lorenzo (2009) considera que este plan fue uno de los propulsores de la posterior legislación durante el periodo de la democracia en España.
- Constitución Española de 1978: En lo que a materia de educación se refiere queda reflejado en el artículo 27 de esta misma que la educación es un derecho que tiene todo el mundo, no existe excepción ninguna y los poderes públicos serán los encargados de que esto se cumpla.
- Informe Warnock: en el mismo año que la constitución española de 1978 aparece este informe el cual hace referencia a que no existen dos tipos de alumnado en el sistema educativo, es decir los alumnos que llevan a cabo su proceso de educación por un método ordinario y los que lo hacen mediante la educación especial. Este informe da un mayor valor a las posibilidades que tienen un alumno a la hora de llevar a cabo un aprendizaje que al mero hecho de limitarlo por sus características personales.
- Ley de Integración Social del Minusválido: esta ley se desarrolló en España en 1982 y supuso un hecho fundamental para evitar la exclusión a la inclusión.
- Real Decreto 334 de 1985: se propone medidas para desarrollar un programa de integración escolar para el alumnado con discapacidad en el sistema educativo general.
- Ley Orgánica del 3 de octubre de 1990 (LOGSE): se comienza a introducir la educación especial dentro del sistema educativo ordinario, es decir solo existe un sistema educativo único que engloba a todos los jóvenes. En su artículo 36.1 de capítulo V expone:

“El sistema educativo dispondrá de los recursos necesarios para que los alumnos con necesidades educativas especiales, temporales o permanentes, puedan alcanzar, dentro del mismo sistema, los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos.”

- Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de Ordenación de la Educación de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales: En este decreto se estipula todo lo que está relacionado con la atención del alumnado con una perspectiva de diversidad, sino que también al no solo el alumnado que presenta una discapacidad tiene que necesidades educativas especiales.
- Ley orgánica de educación (LOE): en el preámbulo de esta ley quedan recogidas las diferentes categorías de alumnado que se define como necesidades específicas de apoyo educativo, ya no se trata de discapacidades, sino del alumnado que se incorpora de un modo tardío al sistema educativo, que tiene dificultades específicas educativas, alumnado de altas capacidades o que requiere de apoyos por circunstancias sociales.

En lo que se refiere a la escolarización del alumno podemos encontrar en el artículo 74.1 que la caracterización del alumnado que presenta ciertas necesidades educativas se rige por una serie de principios de inclusión y normalización para asegurar que estos no son discriminados y que se pueda llevar a cabo una igualdad efectiva tanto en la permanencia como en el acceso al sistema educativo.

Por lo tanto, la LOE representa uno de los pasos más significativos para conseguir una educación inclusiva, garantizando de este modo la autonomía de los centros y que éstos puedan adaptar la ley a un entorno más próximo.

- Ley de Educación para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE): con la llegada de esta ley aprobada a finales de 2013 se introducen muy pocas novedades que son significativas en lo que se refiera a la inclusión, una de estas pequeñas novedades es el tratamiento que se hace dentro del marco de las dificultades específicas de aprendizaje del trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE de 2006 (LOMLOE): En esta ley hay que destacar el fomento a la integración progresiva del alumnado con necesidades educativas especiales en los centros

ordinarios, con el objetivo de lograr el principio de exclusión siempre y cuando se garantice que se van a cubrir las necesidades de este alumnado.

### **3.4. DISCAPACIDAD MOTÓRICA.**

En el presente Trabajo de Fin de Máster va a ir dedicado a la sensibilización hacia un colectivo que forma parte de este alumnado con necesidades educativas especiales, estamos hablando del alumnado con discapacidad motórica, en primer lugar comenzaremos haciendo alusión a que es la discapacidad motórica, esta según Palacios (2016), es una condición que se tiene al existir una alteración en la fuerza, en los músculos, la coordinación del cuerpo y otros aspectos que dificultan la realización de ciertas actividades complejas o básicas. Los autores Blázquez y Rodríguez (2017), señalan que la discapacidad motora es un gran reto para la inclusión educativa del alumno, por lo que es importante que se conozca cual es el potencial que pueden llegar a lograr estas personas con el fin de que participen en el proceso educativo.

Es importante tener en cuenta que en estos contextos cuando hablamos de discapacidad motórica no solo nos basamos en el impedimento físico de las personas para realizar ciertos movimientos complejos o básicos sino que este tipo de alumnado puede llegar a presentar otros tipos de dificultades, así nos lo muestran Gómez- Rubio et al (2019) los cuales manifiestan que la discapacidad motora en muchos casos está asociada con otras enfermedades de carácter neurológico, ya sea distrofia muscular o esclerosis múltiples entre otras enfermedades. A su vez, como comenta Méndez et al. (2018), esta discapacidad puede tener comorbilidad con trastornos psiquiátricos como ansiedad, TDAH o depresión que pueden llegar a afectar a la calidad de vida del alumno y a su bienestar emocional, también Velasco et al. (2016), asocia a la discapacidad motórica problemas como la diabetes o la artritis.

Para el buen trato de este tipo de alumnado en un centro educativo debemos tener claro que hay que llevar a cabo modificaciones en numerosos ámbitos que permitan la correcta inclusión de este alumnado para ello, Rodríguez et al. (2019) comenta que hay que poner en marcha una organización y planificación específica, haciendo un uso correcto de los elementos que tenemos, ya sean de carácter tecnológico o la participación de la comunidad y de las familias. Delgado et al. (2021), señalan que entre los profesionales del centro tiene que existir y ser un elemento esencial la colaboración de

los profesionales, de modo que la atención al alumnado con discapacidad motórica esté garantizada y sea de calidad.

En contraposición a esto podemos observar cómo diferentes autores hacen alusión a las dificultades que los alumnos con esta discapacidad sufren constantemente durante su estancia en el centro educativo, se puede observar desde dos puntos de vistas diferente, el primero haciendo principal hincapié en las barreras arquitectónicas, y, por otro lado, en las barreras sociales. A raíz de esto es importante comentar el estudio realizado por Cuenca et al. (2014), estudio en el cual se evidenciaba que una de las mayores dificultades a las que se enfrentaba una persona con discapacidad motórica era el mero hecho de la accesibilidad al entorno físico de los centros, muchos de los centros carecían de rampas en todos sus edificios, elevadores, instalaciones deportivas adaptadas u otros tipos de dispositivos.

### **3.4.1. Clasificación de la discapacidad motórica.**

Para llevar a cabo una clasificación más específica de la discapacidad motora nos hemos centrado sobre todo en buscar información en la clasificación internacional de enfermedades (CIE-10), esta clasificación ofrece una información más específica en relación con esta enfermedad, las categorías más relevantes dentro de esta clasificación son:

- Trastornos neuromusculares: son aquellos trastornos que afectan al control muscular y a sus funciones como la atrofia muscular espinal o la distrofia muscular entre otros.
- Paraplejía y cuadriplejía: se refiere a la parálisis o la debilidad de alguna de las extremidades inferiores del cuerpo o de otras extremidades causadas por una lesión en la médula espinal.
- Hemiplejía y hemiparesia: esta categoría se hace en referencia a la parálisis o algún tipo de debilidad en algún lado del cuerpo causado por algún tipo de lesión cerebral o un accidente cerebrovascular.
- Parálisis cerebral: esta categoría también abarca diferentes trastornos del desarrollo de la postura y el movimiento, y son atribuidos a una lesión durante el periodo de desarrollo fetal o durante una infancia temprana.

### 3.4.2. La discapacidad motórica en la ATDI.

El alumnado con discapacidad motórica se encuentra dentro del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, más en concreto dentro del grupo de ACNEE (Alumnado con Necesidades Educativas Especiales). Dentro de este grupo se lleva a cabo una clasificación operativa del alumnado por tipología y categoría.

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
OTRAS DISCAPACIDADES	
RETRASO MADURATIVO <sup>(1)</sup>	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	

Tabla 1: Tipologías y categorías ACNEE.

Como se puede comprobar en el cuadro los alumnos con discapacidad motórica forman parte de la tipología de discapacidad física más en concreto la categoría de motóricos.

### 3.5. EL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS ALUMNOS DE 1º DE ESO.

Para hacer una breve descripción de cómo es el proceso evolutivo durante esta edad, que hay que tener en cuenta que varía entre los 12 y 13 años, vamos a centrarnos en los testimonios de dos reconocidas figuras y referentes del mundo de la educación. Por un lado, tenemos a Piaget (1947), el cual en su obra Psicología de la inteligencia refleja que durante estas edades los niños ya son capaces de llevar a cabo un pensamiento lógico más

concreto a la par que muestran una mayor evolución en el pensamiento abstracto, por otro lado haremos referencia al psicólogo y epistemólogo ruso Vygotsky (1934), este señala que el entorno tiene un papel esencial y fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños durante esta edad, Vygotsky nombraba a esta etapa como adolescencia temprana, en la cual los niños se encontraban en lo que él llamaba como “zona de desarrollo próximo”.

### **3.6. LA FORMACIÓN DEL DOCENTE.**

Otro aspecto fundamental y que es uno de los temas a tratar en este presente Trabajo de Fin de Máster es el referido a la formación docente en este aspecto, como hacen referencia García y López (2018) existe una notable falta de formación de carácter específico del profesorado en relación con los recursos adaptados a las necesidades del alumno con discapacidad motórica. En cuanto al punto de vista de las barreras sociales los autores Pérez et al. (2017) indican que existe una falta de actitud positiva y concienciación por parte de la comunidad educativa que es un factor que limita a este tipo de alumnado, es indispensable el fomento del respeto a la diversidad de las personas con discapacidad para conseguir alcanzar la inclusión en los centros escolares.

Estos mismos autores anteriormente comentados, García y López (2014) dan diferentes respuestas a la hora de cómo mejorar en estos aspectos, por ejemplo, ellos dicen que los profesores tienen que estar mejor formados para conseguir mejorar la inclusión por medios como serían los tecnológicos, enseñanzas inclusivas y la comprensión de las diferentes barreras que experimentan los alumnos con discapacidad motórica.

### **3.7. LOS PROGRAMAS DE SENSIBILIZACIÓN.**

Por todos estos motivos se le tiene que proporcionar cada vez más la importancia que se merecen este tipo de personas con discapacidad. A veces da la sensación que están ahí ocupando un hueco del que no son capaces de sacarle el máximo rendimiento y que su escolarización no tiene ninguna garantía de éxito, este pensamiento es erróneo, y justamente este pensamiento nace a raíz de un desconocimiento de estas personas y su discapacidad, es por ello que la implantación de programas de sensibilización de esta índole son de suma importancia para ofrecer una luz sobre este colectivo que los ilumine y les haga visible ante una sociedad que parece que cada vez es más selectiva con sus integrantes. Esto lo podemos observar en los testimonios de Corrigan et al. (2017), los

cuales apuntan que los programas de sensibilización son una gran herramienta para reducir estigmas, concienciar y evitar la discriminación hacia diferentes grupos que se consideran marginados, siendo un apoyo y ayudando a la mejora de la calidad de vida de estas personas, otros autores como Gibson et al. (2015), aluden que estos programas de sensibilización tienen un efecto positivo de cara a la construcción de nuevos comportamientos y actitudes en pro de la mejora de grupos marginados o que presenten necesidades específicas cuyo objetivo principal es el apoyo y comprensión hacia estos.

Podemos ver el éxito de algunos de estos programas como por ejemplo Faúndez (2018), la cual llevó a cabo un estudio llamado “actitudes hacia la inclusión de universitarios con discapacidad: desarrollo y validación de una escala basada en la teoría de la conducta planificada” dicho estudio se trata del análisis de los comportamientos que tienen los estudiantes universitarios hacia a inclusión del alumnado con discapacidad en la universidad, todo esto llevado a cabo mediante la Teoría de la conducta planificada (TCP). Los resultados obtenidos confirmaron que existe una adecuación de la bondad de ajuste, a la par que una consistencia interna, validez discriminante y de criterio. En términos generales las respuestas del alumnado que no tienen discapacidad hacia la inclusión del alumnado que sí tiene discapacidad de la Universidad son muy positivas.

Otro estudio interesante, pero más centrado en la Educación Secundaria es el realizado por Arredondo et al. (2016), en dicho estudio se seleccionó una muestra de 128 estudiantes de diferentes puntos de España con el objetivo de llevar cabo una intervención basada en la promulgación de información sobre personas con discapacidad, explicando las barreras a las que se tenían que enfrentar y promoviendo una actitud positiva, este estudio tenía el objetivo de llevar a cabo una evaluación de la intervención sobre la discapacidad para mejorar la actitud y el pensamiento hacia las personas que presentan discapacidad.

## **4. PROPUESTA EDUCATIVA DE INTERVENCIÓN.**

### **4.1. NATURALEZA DE LA PROPUESTA.**

El título de la presenta programa de intervención será “Movimiento hacia la transformación” el motivo de este título es obvio, se busca que el alumnado y el profesorado de nueva incorporación de un centro de educación secundaria sean capaces de hacer el ejercicio de empatizar con el alumnado que presente discapacidad motórica.



Esta propuesta lo que busca sobre todo es la participación, integración, desarrollo y cooperación de los diferentes agentes educativos, todo esto debe de ser un elemento fundamental para que la finalidad del programa tenga un desarrollo y un éxito que ayude a la inclusión del alumnado con discapacidad dentro del centro, pero no solo eso, sino también a que el alumnado y a los profesores de nuevo ingreso al centro sean capaces de interiorizar como esos alumnos son, como se sienten y las limitaciones que tienen por su discapacidad y que no les permite hacer ciertas actividades.

## **4.2. DESTINATARIOS**

El programa se llevará a cabo en el IES Jiménez Lozano de Valladolid, en especial la llevarán a cabo el alumnado de primero de la ESO y los profesores que hayan ingresado nuevos al centro ese mismo año.

La elección de este centro es debido a que es un centro preferente de alumnos con discapacidad motórica, mis prácticas se han llevado a cabo en este lugar por lo cual conozco un poco cómo es la dinámica del centro y que todos los años llegan alumnos con discapacidad motórica y en numerosas ocasiones tanto los alumnos como los profesores no saben cómo tratar con ellos o cómo llevar a cabo una modificación curricular si es necesario.

Para la puesta en marcha de la ejecución de este programa se tiene en cuenta que en el centro están escolarizados alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a discapacidad motora, DABRA, TDAH y AACC, escolarizados en los cuatro niveles de Secundaria Obligatoria, es de destacar que este año una vez más ha sido constante el incremento del alumnado con necesidades específicas en el aprendizaje y concretamente de alumnado con necesidades educativas especiales.

El motivo de la elección de los destinatarios del programa es simple, el objetivo es que se cimienten los pilares para que el IES Jiménez Lozano, tanto su alumnado como profesorado, sean un centro de referencia a nivel provincial de concienciación y buen trato con el alumnado con discapacidad motórica, por ello desde bien temprano lo que se intenta es concienciar a los alumnos que vengan a 1º de ESO a estar sensibilizados con este tipo de discapacidad, de primeras es algo que ellos no están acostumbrados y poner en marcha este programa puede incentivar a que al cabo de unos años cuando estos alumnos se encuentren en cursos superiores lograr que todo el centro llegue a ser responsable y participe del bienestar de todos estos alumnos, es decir, el primer curso de

secundaria servirá como principio fundador de valores y concienciador sobre aspectos relacionados con el alumnado con discapacidad motórica, año tras año, seguirán ingresando tanto nuevos alumnos como nuevos profesores al centro y estos recibirán dicha formación, para así lograr un fin en común, lograr tanto un desarrollo integral del alumnado con discapacidad motórica y que el resto del alumnado y profesorado sea consciente, respete y sepa como trabajar con dicho alumnado, logrando de este modo que el centro sea una referencia sobre el trato y el trabajo cooperativo ante las adversidades educativas que puede conllevar esta discapacidad.

### **4.3. OBJETIVOS**

Los principales objetivos que se buscan con este programa de intervención son los siguientes:

1. Eliminar los prejuicios que existen entre los alumnos en referente a las personas con discapacidad motórica.
2. Conseguir la mejora de la enseñanza mediante la calidad proporcionando a los docentes de nueva incorporación diferentes estrategias con las cuales se puede atender al alumnado con discapacidad motora.
3. Fomentar la empatía a través de una serie de actividades las cuales permitan a los docentes de nueva incorporación y a los estudiantes de primero de la eso llegar a comprender cuáles son las limitaciones que tienen los niños con discapacidad motórica, teniendo como misión principal promulgar la solidaridad en la comunidad escolar.
4. Contribuir a la inclusión ayudando a la inclusión de los niños con discapacidad motórica en el entorno social y escolar, esto se consigue mediante la buena formación de profesorado y alumnado para que estos sean conscientes de todos los tipos de necesidades y aspectos relevantes de los alumnados con discapacidad motórica.
5. Llevar a cabo el uso de diferentes herramientas y dinámicas innovadoras para que la cimentación de los conocimientos se lleve a cabo de una forma amena y divertida para el alumnado.

### **4.4. CONTENIDOS DEL PROGRAMA.**

Los contenidos a llevar a cabo durante este programa en relación con las actividades que van a llevar a cabo alumnos y tutores son los siguientes:

1. Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.
2. Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.
3. Facilitar la relación entre iguales.
4. Manejar la expresión de los sentimientos hablando en público.
5. Conocer los derechos que tienen los alumnos.
6. Habilidades sociales.
7. Uso del arte como forma de expresión.
8. Actividades lúdicas y deportivas para fomentar la empatía sobre la discapacidad motórica.
9. Charlas con profesionales del ámbito de las discapacidades.
10. Charlas interactivas con personas con discapacidad motórica.
11. Barreras sociales y arquitectónicas a las que puede encontrarse una persona con discapacidad motórica.
12. Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.
13. Conocimiento de características sobre diferentes discapacidades.
14. Uso de las TIC y medios informáticos.
15. Conocer cómo se trabaja con los alumnos con discapacidad motórica.

Los contenidos a llevar a cabo durante este programa en relación con las actividades que exclusivamente se van a llevar a cabo con profesorado de nuevo ingreso son los siguientes:

1. Tratamiento de personas con discapacidad motórica dentro o fuera del aula.
2. Conocer las características de los alumnos que presentan discapacidad motórica.
3. Conocimiento de otro tipo de discapacidades que pueden encontrarse en el aula.
4. Saber cómo adaptar la metodología a los alumnos con discapacidad motórica.
5. Fomento de un ambiente de colaboración y empatía por parte del alumnado hacia los alumnos con discapacidad motórica.
6. Apoyos tecnológicos y diferentes ayudas técnicas para ofrecer apoyo a los alumnos con discapacidad motórica.

## **4.5. METODOLOGÍA.**

En primera instancia hay que indicar que este programa se llevará a cabo por dos vías diferentes, para el alumnado y para el profesorado. En cuanto al alumnado a este se le proporcionará el programa durante las horas de tutoría, por lo cual el programa tendrá que estar incluido dentro del PAT del centro, mientras que a los profesores se les irá explicando el programa durante los recreos, siempre y cuando se tenga en cuenta las horas de guardia de patio que estos puedan tener, en relación a la formación del profesorado esta no estará limitada a las horas de patio ya comentadas, sino que durante la formación de los alumnos en tutoría estos formarán parte activa del mismo proceso que el resto de alumnos, con el fin de que estos complementen su formación y sean conscientes de lo que sus tutorizados aprenden.

En cuanto al profesorado que no es tutor de ningún curso de primero de la eso, estos podrán asistir a las diferentes tutorías según se adapten a su horario y poder también formar parte del programa.

Respecto a la temporalización, el programa tendrá una duración de 3 meses, es decir un trimestre del curso lectivo, esto se traduce a un total de 5 sesiones de tutoría en lo que se refiere a la parte enfocada al alumnado y 4 sesiones enfocadas al profesorado. En este caso es conveniente llevarlo a cabo durante el primer trimestre, debido a que es importante tener en cuenta el periodo de adaptación que tienen estos alumnos y el profesorado, se han incorporado nuevos al centro y muchos de ellos no han compartido nunca espacio con alumnos con discapacidad motórica, por lo que es importante que cuanto antes vayan sensibilizándose con este alumnado y sean conscientes de sus limitaciones y problemáticas.

## **4.6. PLAN DE ACTIVIDADES**

### **4.6.1. Cronograma.**

Respecto a la temporalización, el programa tendrá una duración de 3 meses, es decir un trimestre del curso lectivo, esto se traduce a un total de 5 sesiones de tutoría en lo que se refiere a la parte enfocada al alumnado y 5 sesiones enfocadas al profesorado. En este caso es conveniente llevarlo a cabo durante el primer trimestre, debido a que es importante tener en cuenta el periodo de adaptación que tienen estos alumnos y el profesorado, que se han incorporado nuevos al centro y muchos de ellos no han compartido nunca espacio con alumnos con discapacidad motórica, por lo que es importante se vayan

sensibilizándose con este alumnado y sean conscientes de sus limitaciones y problemáticas cuanto antes.

Una vez establecidos los tiempos de realización la parte enfocada al alumnado y profesorado se puede apreciar el cronograma del programa con las diferentes sesiones que se llevarán a cabo:

**4.6.1.1.Cronogramas de sesiones destinadas a alumnos de 1º de ESO y profesorado de nuevo ingreso.**

	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES PARA REALIZAR</b>
<b>Sesión 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Habilidades sociales.</li> <li>• Uso del arte como modo de expresión.</li> </ul>	Actividad nº1: Una imagen vale más que mil defectos.
<b>Sesión 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Charlas interactivas con personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> </ul>	Actividad nº 2. charla con persona que tiene discapacidad motórica.
<b>Sesión 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> </ul>	Actividad nº 3. El juego de las sillas adaptado. Actividad nº 4. Nos toca investigar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades lúdicas y deportivas para fomentar la empatía sobre la discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de características sobre diferentes discapacidades.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> <li>• Conocimiento de características de otras discapacidades.</li> <li>• Uso de las TIC y medios informáticos.</li> </ul>	
<b>Sesión 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se trabaja con los alumnos con discapacidad motórica.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Facilitar la relación entre iguales.</li> </ul>	Actividad nº 5. Charla del fisioterapeuta del centro.
<b>Sesión 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Facilitar la relación entre iguales.</li> <li>• Charlas con profesionales del</li> </ul>	Actividad nº 6. Visita a ASPAYM.

	<p>ámbito de las discapacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charlas interactivas con personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Barreras sociales y arquitectónicas a las que puede encontrarse una persona con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de características sobre diferentes discapacidades.</li> </ul>	
--	---	--

#### 4.6.1.2. Cronograma de sesiones destinadas a profesorado de nuevo ingreso.

	CONTENIDOS	ACTIVIDADES PARA REALIZAR
<b>Sesión 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de los alumnos que presentan discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de otro tipo de discapacidades que pueden encontrarse en el aula.</li> </ul>	Actividad nº 1. El inicio de la sensibilización.
<b>Sesión 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de personas con discapacidad motórica dentro del aula.</li> </ul>	Actividad nº 2. Análisis y reflexión
<b>Sesión 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyos tecnológicos y diferentes ayudas técnicas para ofrecer apoyo a los alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>	Actividad nº 3. Recursos multimedia.
<b>Sesión 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cómo adaptar la metodología a los alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>	Actividad nº4. Actividades y salidas del centro.
<b>Sesión 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyos tecnológicos y diferentes ayudas técnicas para ofrecer apoyo</li> </ul>	Actividad nº5. Protocolos de actuación y

	a los alumnos con discapacidad motórica.	adaptaciones.
--	--	---------------

#### 4.6.2. Actividades destinadas a alumnado y profesorado.

<b>ACTIVIDAD N.º 1. UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL DEFECTOS</b>	
<b>Justificación</b>	Esta actividad tiene un gran peso emocional y sobre todo es de gran importancia al tratarse de la primera actividad a realizar, su importancia reside en el primer contacto y conocimiento con este tipo de discapacidad e iniciación para tratar de llevar a cabo ese proceso de normalización que los tiene que acompañar el resto de su vida. El uso del arte en este caso tiene un doble objetivo, el aliciente lúdico que supone la expresión de una persona mediante el arte y la expresión de sus sentimientos de un modo más visual y llamativo
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motora rica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Habilidades sociales.</li> <li>• Uso del arte como modo de expresión.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	En primer lugar, se les entregará a los alumnos el cuestionario para llevar a cabo la evaluación inicial ( <a href="#">Anexo 1</a> ) y conocer cuáles son los conocimientos previos sobre lo que es la discapacidad, posteriormente el orientador del centro, persona la cual es la encargada de llevar a cabo este programa, será la que explicará a los alumnos una breve exposición de lo que es la discapacidad, sus tipos y acto seguido se centrará sobre el tema principal del programa, la discapacidad motórica: que es la discapacidad motora, todos sus tipos y aquellas enfermedades que tienen comorbilidad con ella. Acto seguido, los alumnos se trasladarán al aula de plástica en la cual mediante cartulinas y los diferentes materiales de los que dispone el aula, tendrán que dibujar lo que ellos entiendan por discapacidad motórica y también como creen



	que se siente el personaje que han dibujado, se colocarán en grupos de 4-5 personas (dependiendo de la ratio de la clase) y comenzarán por turnos a explicar sus dibujos y cuáles son las características específicas que tiene la persona que han dibujado.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un primer contacto con lo que es la discapacidad, más en concreto la discapacidad motórica.</li> <li>• Lograr expresar sus sentimientos mediante el arte.</li> <li>• Estimular el trabajo en cooperativo y a capacidad de expresión en grupo.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: proyector, pantalla, cartulinas y utensilios para dibujar.</li> <li>• Personales: orientador, tutor y opcional profesor de educación plástica y arte.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.
<b>Duración</b>	55 minutos.

## **ACTIVIDAD N.º 2. CHARLA CON PERSONA QUE TIENE DISCAPACIDAD MOTÓRICA**

<b>Justificación</b>	Esta actividad está diseñada para que los alumnos conozcan como ha sido y es la vida cotidiana de una persona con discapacidad motórica, si es verdad que hay alumnos en el centro que puedan dar una charla similar, es interesante conocer de primera mano a una persona que ya ha acabado sus estudios y se encuentra ahora en el mundo laboral, de modo que se les pueda brindar a los alumnos la oportunidad de ver que estas personas tienen una perfecta funcionalidad e inclusión en la sociedad actual, que su discapacidad no tiene por qué ser una barrera que les imposibilite
----------------------	--

	a vivir como todo el mundo.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> <li>• Charlas interactivas con personas con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>En este caso la persona que se ha propuesto para realizar esta charla es una de las personas que ahora mismo se encuentra trabajando junto al equipo de ASPACE en la ciudad de Salamanca, su nombre es Natalia, Natalia es integradora social y presenta una discapacidad motórica a la par que una discapacidad auditiva. Una de las labores de Natalia es la de divulgar y normalizar la situación de las personas con discapacidad por los colegios e institutos, en este caso se centrará en hacer un recorrido de toda su vida, desde su incorporación al sistema educativo, su paso por el mismo y posteriormente a la incorporación al mercado laboral.</p> <p>Seguida de esta charla los alumnos podrán realizar cualquier tipo de cuestión que tengan en referencia a lo que ha expuesto.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer a una persona adulta que presente discapacidad motórica.</li> <li>• Ver como esa persona es capaz de desenvolverse a la hora de hacer una exposición.</li> <li>• Conocer cuáles son las barreras sociales y arquitectónicas a las que estas personas se tienen que enfrentar.</li> <li>• Ser conscientes de como poder ayudar a estas personas dentro y fuera del aula.</li> <li>• Incidir en la importancia de la empatía y el respeto hacia estos colectivos.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: proyector, pantalla,</li> <li>• Personales: orientador, tutor e integradora social de</li> </ul>

	ASPACE.
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.
<b>Duración</b>	55 minutos.

### **ACTIVIDAD N.º3. EL JUEGO DE LAS SILLAS ADAPTADO**

<b>Justificación</b>	El juego de las sillas pretende llevar a cabo una adaptación del juego tradicional de modo que los niños logren tomar conciencia de las dificultades que pueden tener todas aquellas personas que sufren de alguna discapacidad física o intelectual.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Manejar la expresión de los sentimientos hablando en público.</li> <li>• Actividades lúdicas y deportivas para fomentar la empatía sobre la discapacidad motórica.</li> <li>• Barreras sociales y arquitectónicas a las que puede encontrarse una persona con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de características sobre diferentes discapacidades.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	En primer lugar, lo que se debe de hacer es asignar a cada 1 de los participantes una característica concreta la cual va a condicionar su juego, los grupos se dividirán entre 4 o 5 personas cada grupo. Acto seguido se colocarán las sillas en forma de rondo, de tal manera que como con el juego clásico los niños podrán ir dando vueltas alrededor de las sillas al compás de la música. Cuando la música deje de sonar los participantes deberán sentarse en una de las sillas quien no haya podido sentarse quedará eliminado y poco a poco ir retirando todas las sillas hasta que queden menos

	<p>participantes.</p> <p>Se les proporcionará a los alumnos diferentes ideas con relación a las diferentes características que pueden adoptar, estas pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discapacidad visual con los ojos tapados.</li> <li>• Empezar a moverse 5 minutos después que el resto.</li> <li>• Llevar unos cascos que les aíse del sonido simulando una discapacidad auditiva.</li> <li>• Ir a la pata coja.</li> <li>• Solo poder recibir indicaciones a través de imágenes.</li> </ul> <p>Hubo una vez que el juego ya terminado, se pondrá en común todo aquello que han sentido los participantes y cuál han sido sus sensaciones, es decir si les ha costado si creen que es un impedimento la característica que han adquirido a la hora de llevar a cabo una vida normal.</p> <p>En el caso de que en el grupo existe alguna persona con discapacidad es el momento ideal para que los compañeros o compañeras se pongan en su piel y que sean capaces de empatizar con la situación que está viviendo y este también puede hablar abiertamente de cómo se siente él en su día a día y cuáles son todos aquellos actos que pueden realizar la comunidad educativa y el resto de la sociedad para ayudar agente consumismo problema.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cuáles son las barreras sociales y arquitectónicas a las que estas personas se tienen que enfrentar.</li> <li>• Ser conscientes de como poder ayudar a estas personas dentro y fuera del aula.</li> <li>• Incidir en la importancia de la empatía y el respeto hacia estos colectivos.</li> <li>• Fomentar la convivencia junto a la diversidad.</li> <li>• Empatizar mediante la experimentación de algún impedimento físico.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: reproductor de música y sillas.</li> <li>• Personales: orientador y tutor.</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.
<b>Duración</b>	25 minutos.

<b>ACTIVIDAD N.º 4. NOS TOCA INVESTIGAR</b>	
<b>Justificación</b>	Esta dinámica tiene en cuenta numerosos aspectos por los cuales los alumnos deben de ser los propios generadores de contenido para después divulgarlos mediante una exposición a sus compañeros, debido a que ya no son ellos quienes reciben la información. Los chicos tendrán que: buscar, filtrar, analizar y seleccionar cuales de estos aspectos son relevantes para que el resto de sus compañeros aprendan.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> <li>• Uso de las TIC y medios informáticos.</li> <li>• Conocimiento de características de otras discapacidades.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>Dicha actividad se realizará en el aula de informática y en primera estancia lo que se llevará a cabo es explicarles a los alumnos cual va a ser el objetivo de la actividad, dicho objetivo se basará en la investigación de la discapacidad que ellos quieran y que luego tendrán que salir en parejas para explicar al resto de la clase cual ha escogido, por qué y cuáles son los tipos y características que esta tiene.</p> <p>Una vez realizado la investigación y la exposición los alumnos tendrán que decir en voz alta cuales de las discapacidades</p>

	expuestas por sus compañeros les ha resultado más curiosa, ya sea porque no la conocen, por sus tipos o por las barreras que tener esta enfermedad pueden llegar a provocar en una persona.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cuáles son las barreras sociales y arquitectónicas a las que estas personas se tienen que enfrentar.</li> <li>• Ser conscientes de como poder ayudar a estas personas dentro y fuera del aula.</li> <li>• Incidir en la importancia de la empatía y el respeto hacia estos colectivos.</li> <li>• Fomentar la convivencia junto a la diversidad.</li> <li>• Llevar a cabo un proceso de investigación de forma cooperativo</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Ordenadores, proyector y pantalla.</li> <li>• Personales: orientador y tutor.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.
<b>Duración</b>	25 minutos.

#### **ACTIVIDAD Nº 5. CHARLA DEL FISIOTERAPEUTA DEL INSTITUTO**

<b>Justificación</b>	<p>Es algo usual que en los centros en los cuales estén escolarizados niños con discapacidad motórica los alumnos se hagan esta pregunta ¿Qué es lo que hacen cuando van al fisioterapeuta? Ya que en numerosas ocasiones ven como este tipo de alumnado durante algunas clases salen a apoyo en fisio y desconocen cuáles son las actividades y la función que tiene el fisioterapeuta.</p> <p>Por ello es importante que el alumnado sepa que es lo que se realiza con estos alumnos y sobre todo cual es la función de los diferentes agentes que componen el centro, ya que en numerosas ocasiones si no conocen la función lo ven como un extraño/a. El</p>
----------------------	--

	<p>conocimiento de estas figuras, entre muchas otras, es algo que resulta positivo para formar en el ideal de los alumnos una idea de conjunto y de sensación de que todos son apoyados y el centro está ahí en todo momento para ofrecer una respuesta independientemente de la problemática individual que pueda tener cualquier alumno.</p>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se trabaja con los alumnos con discapacidad motórica.</li> <li>• Eliminación de estereotipos de los alumnos con cualquier discapacidad.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Facilitar la relación entre iguales.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>En primer lugar, el fisioterapeuta del centro explicará a los alumnos qué tipo de alumnado acude a la sala de fisioterapia, cuáles son sobre todo las características que estos alumnos tienen y cómo a partir de diferentes dinámicas y ejercicios se intenta favorecer diferentes condiciones físicas y problemáticas que tienen los alumnos con discapacidad.</p> <p>Acto seguido lo que se hará será acudir a la sala de fisioterapia, en esta sala el profesional lo que hará será explicar cómo es una sesión desde que empieza hasta que acaba y las diferentes herramientas y espacios de las que dispone la sala. A su vez este profesional también hará una especie de demostración con un alumno con discapacidad motórica de cómo se trabaja.</p> <p>Una vez concluida esta demostración los alumnos podrán realizar las diferentes dudas que tengan respecto a los contenidos dados en esta sesión.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer la función de los fisioterapeutas en los centros educativos y en cualquier otro ámbito.</li> <li>• Fomentar la empatía de los alumnos hacia las personas con discapacidad motórica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la inclusión y la accesibilidad para las personas con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales: Ordenadores, proyector y pantalla.</li> <li>• Personales: orientador, tutor y fisioterapeuta del centro</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.
<b>Duración</b>	55 minutos.

#### **ACTIVIDAD N.º 6. VISITA A ASPAYM**

<b>Justificación</b>	<p>La visita a la federación nacional ASPAYM puede llegar a ser una experiencia muy enriquecedora para el alumnado en formación de la sensibilización de cara a las personas con discapacidad. Esta fundación con más de 40 años de historia es una asociación sin ánimo de lucro cuya función principal es la de promover la mejora de la calidad de las personas principalmente que presenten una lesión medular u otro tipo de discapacidad a la par que se trabaja de un modo conjunto con las familias y el entorno de estas.</p> <p>Por este motivo es interesante que los alumnos conozcan dicha organización, como se estructura, su población beneficiada, como se trabaja con las personas y con las familias, de cómo que los alumnos comprendan la función de este tipo de organizaciones y todas aquellas herramientas que se utilizan en ellas para mejorar la vida de las personas.</p>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los rasgos de las personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de las enfermedades que puedan tener.</li> <li>• Facilitar la relación entre iguales.</li> <li>• Charlas con profesionales del ámbito de las</li> </ul>



	<p>discapacidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charlas interactivas con personas con discapacidad motórica.</li> <li>• Barreras sociales y arquitectónicas a las que puede encontrarse una persona con discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de características sobre diferentes discapacidades.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>En este caso debido a que hay que trasladar a los alumnos en autocares, habrá que llevar a cabo una reunión previa con los tutores de los alumnos para elegir qué clases son a las que van a faltar los alumnos, ya que en este caso la actividad no se realizará por grupos, sino que Irán todos los alumnos de 1º de ESO.</p> <p>Acto seguido cuando los alumnos lleguen a ASPAYM, lo recibirán los trabajadores de este y les harán una ruta por las instalaciones, posteriormente recibirán una charla de cómo se trabaja en el centro y para finalizar se dividirán los alumnos en grupos y asistirán a las diferentes clases, talleres y actividades que realicen las personas con discapacidad con la finalidad de conocer cuál es la formación que estos reciben.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el trabajo que llevan a cabo las fundaciones que trabajan con personas con discapacidad.</li> <li>• Fomentar la empatía de los alumnos hacía las personas con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: orientador, tutor</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p>Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador como del tutor para conocer cuáles han sido los aspectos más relevantes de la sesión, si los alumnos han mostrado interés, si han sido participativos, cuales lo han sido más o cuales han sido los alumnos que menos lo han hecho con el fin de hacer que estos se involucren más de cara a próximas sesiones.</p>
<b>Duración</b>	120 minutos.

#### 4.6.3. Actividades destinadas exclusivamente al profesorado.

<b>ACTIVIDAD N.º 1. EL INICIO DE LA SENSIBILIZACIÓN.</b>	
<b>Justificación</b>	En esta primera sesión es de gran importancia poner en contexto a estos nuevos profesores cual es el programa que se va a llevar a cabo con los alumnos, los objetivos y las actividades a realizar. A la par que se le explicaran cuales son los objetivos y los contenidos que ellos como profesores deben de adquirir y a alcanzar.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las características de los alumnos que presentan discapacidad motórica.</li><li>• Conocimiento de otro tipo de discapacidades que pueden encontrarse en el aula.</li></ul>
<b>Metodología</b>	<p>Para comenzar esta primera sesión el orientador del centro, les hará entrega de unos cuestionarios iniciales para conocer un poco a posteriori de esta sesión los conocimientos que los profesores tienen en base a las medidas que hay que tomar en relación a los alumnos con discapacidad (<a href="#">Anexo 2</a>), a continuación, se dispondrá a ofrecerles en la pantalla las diferentes actividades que se llevarán a cabo con los alumnos en las horas de tutoría y se les explicará a los profesores que no son tutores de ningún curso a que tutorías deberán asistir, es decir, que grupo se les ha asignado de referencia ya que no todos los profesores de nuevo ingresos son tutores.</p> <p>Acto seguido se les informará de aquellos recreos que durante el primer trimestre del curso deberán acudir a las diferentes sesiones del programa, con el fin de que estos puedan llevar una organización de que días deben de asistir.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informar de las sesiones que se van a llevar a cabo y todas las actividades.</li><li>• Conocer cuales es el punto de partida de los profesores en relación con el tratamiento con alumnos que presentes discapacidad motora.</li><li>• Crear un entorno de cooperación entre el profesorado</li></ul>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: Orientador</li> <li>• Materiales: Ordenador, proyector y pantalla.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador con el fin de conocer como ha sido la participación del profesorado de cara a futuras mejoras del programa
<b>Duración</b>	30 minutos.

## **ACTIVIDAD N.º 2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN.**

<b>Justificación</b>	<p>Esta sesión es importante ya que con ella podemos conocer las experiencias previas que los profesores han tenido con alumnos y los casos que han visto y como intervinieron en el momento, esto puede ayudar a los profesores que nunca hayan vivido esta situación a conocer como sus iguales han actuado ante una u otra problemática.</p> <p>A su vez el orientador del centro les pasará una lista de aquellos alumnos con discapacidad que aparezcan en el ATDI, porque, aunque el objetivo general del programa sea la sensibilización ante los alumnos con discapacidad motórica los profesores tienen que saber ante que otro tipo de discapacidades deben de brindar apoyo. El orientador del centro también informará a los profesores de aquellos alumnos cuyos casos sean más específicos y requieran de un mayor control.</p> <p>Al final de la sesión se responderá a las dudas del profesorado.</p>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de personas con discapacidad motórica dentro del aula.</li> <li>• Conocer las características de los alumnos que presentan discapacidad motórica.</li> <li>• Conocimiento de otro tipo de discapacidades que pueden encontrarse en el aula.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Para comenzar con esta sesión el orientador explicará un poco de manera superficial lo que es el ATDI, que tipo de alumnos se encuentran en dicha base de datos y los motivos por los que están, haciendo especialmente hincapié en aquellos alumnos con

	<p>discapacidad motórica, de forma posterior a esta explicación se iniciará una ronda de preguntas por parte del profesorado. Una vez aclaradas todas las dudas se les dará paso a que los profesores hablen sobre las experiencias que han tenido en otros centros educativos y como trabajaron con dichos alumnos para intentar subsanarlos, de esta forma intentar incentivar al debate y al intercambio de opiniones a la hora de como ellos ven desde su perspectiva como se debe de actuar en un momento u otro.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer si el profesorado ha tratado en alguna ocasión con alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: Orientador, profesorado</li> <li>• Materiales: Ordenador, proyector y pantalla.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p>Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador con el fin de conocer como ha sido la participación del profesorado de cara a futuras mejoras del programa</p>
<b>Duración</b>	<p>30 minutos.</p>

### **ACTIVIDAD N.º 3. RECURSOS MULTIMEDIA.**

<b>Justificación</b>	<p>Las aulas del IES Jiménez Lozano están dotadas de numerosos aparatos multimedia que promueven y fomentan diferentes tipos de enseñanzas que abogan por metodologías más activas, en este caso la mayoría de las aulas cuentan con ordenador propio, pizarra digital y proyector. Gracias a esto se pueden realizar numerosas actividades que se salen de los patrones clásicos como la clase magistral que tanto conocemos, a su vez estos aparatos multimedia son una gran herramienta de apoyo para el alumnado con discapacidad, ya que para estos en muchas veces el uso de los libros de texto no es la manera más efectiva para que lleven a cabo su aprendizaje y por un medio más visual y lúdico se puede fomentar a que este sea más beneficioso para aquellos alumnos.</p> <p>Por este motivo es importante que los profesores conozcan cuales son las herramientas que tienen a su disponibilidad para poder apoyarse a la hora de tener que ofrecer algún tipo de ayuda, no</p>
----------------------	---

	solo a los alumnos con discapacidad motórica, sino a cualquier alumno que presente algún otro tipo de necesidad.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyos tecnológicos y diferentes ayudas técnicas para ofrecer apoyo a los alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	<p>La sesión comenzará con un pequeño repaso de la anterior sesión, en ella se les repartieron a los tutores una lista con los alumnos que aparecen en el ATDI, por lo que estos podrán preguntar cualquier tipo de duda que tengan al respecto sobre algún tipo de alumno en particular. Una vez acabada esta ronda de cuestiones el orientador del centro les expondrá brevemente los diferentes aparatos multimedia que hay en la clase y como utilizarlos de cara a la mejora y el apoyo en el aula. El orientador también explicará los diferentes programas, características y funciones que tienen las pizarras digitales y como estas pueden servir de apoyo para los alumnos con discapacidad, a su vez este informará si algún alumno de forma individual precisa de algún tipo de aparato multimedia de manera individual para llevar a cabo sus tareas, como por ejemplo alumnos con discapacidad visual.</p> <p>Una vez terminada la explicación se abrirá una ronda de preguntas por parte de los profesores por si a alguno le ha surgido algún tipo de duda, el orientador también deberá comentar que por cualquier duda que les surja en un futuro pueden acercarse al departamento de orientación para que esta sea resuelta.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir a los profesores cuales son aquellas herramientas y apoyos multimedia que pueden serles útiles en clase para ofrecer cualquier tipo de apoyo en materia educativa.</li> <li>• Brindar el apoyo necesario a los profesores de cara al tratamiento de alumnos con discapacidad motórica.</li> <li>• Resolver las dudas que tengan los profesores referentes a los aparatos multimedia que posee el centro.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: Orientador.</li> <li>• Materiales: Proyector, ordenador y pantalla táctil.</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador con el fin de conocer como ha sido la participación del profesorado de cara a futuras mejoras del programa
<b>Duración</b>	30 minutos.

<b>ACTIVIDAD N.º 4. ACTIVIDADES Y SALIDAS DEL CENTRO.</b>	
<b>Justificación</b>	Durante el curso escolar tanto dentro como fuera del centro se llevan a cabo numerosas actividades en las cuales se involucran todos los cursos del centro y por lo tanto están implicados la gran mayoría de los alumnos y profesores, por este motivo es importante saber cómo trabajar con aquellos alumnos que presentan algún tipo de discapacidad, en especial la discapacidad motora ya que esta delimita mucho aquellas actividades que estos pueden realizar y las que no, por lo cual es importante saber cómo podemos adaptar esas actividades o adaptar a aquellos alumnos a las actividades para que estas las puedan realizar de un modo correcto y óptimo y que sea beneficioso para su desarrollo dentro fuera del centro.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de personas con discapacidad motórica dentro del aula.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	La sesión comenzará con un pequeño repaso de la anterior sesión, en ella se les repartieron a los tutores una lista con los alumnos que aparecen en el ATDI, por lo que estos podrán preguntar cualquier tipo de duda que tengan al respecto sobre algún tipo de alumno en particular. Una vez acabada esta ronda de cuestiones el orientador del centro les expondrá brevemente los diferentes aparatos multimedia que hay en la clase y como utilizarlos de cara a la mejora y el apoyo en el aula. El orientador también explicará los diferentes programas, características y funciones que tienen las pizarras digitales y como estas pueden servir de apoyo para los alumnos con discapacidad, a su vez este informará si algún alumno
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cómo actuar con los alumnos con discapacidad</li> </ul>

	<p>motórica cuando hay una actividad fuera o dentro del centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver las dudas que tengan los profesores referentes a el trato extraordinario que deben de tener los alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: Orientador.</li> <li>• Materiales: Proyector, ordenador y pantalla táctil.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador con el fin de conocer como ha sido la participación del profesorado de cara a futuras mejoras del programa
<b>Duración</b>	30 minutos.

#### **ACTIVIDAD N.º 5. PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN Y ADAPTACIONES.**

<b>Justificación</b>	Es una labor fundamental por parte de todos los agentes educativos de un IES saber como se debe de actuar frente a diferentes escenarios que puedan ocurrir tanto dentro como fuera de las aulas, los profesores tienen que estar capacitados para saber como dar una respuesta ante diferentes situaciones que se puedan llegar a dar, ya sea a la hora de suplir una necesidad del alumno con un carácter más extracurricular como a la hora de saber cómo adaptar ciertos contenidos, metodologías y actividades a los alumnos con discapacidad motórica.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de personas con discapacidad motórica dentro del o fuera del aula.</li> <li>• Saber cómo adaptar la metodología a los alumnos con discapacidad motórica.</li> <li>• Apoyos tecnológicos y diferentes ayudas técnicas para ofrecer apoyo a los alumnos con discapacidad motórica.</li> </ul>
<b>Metodología</b>	Para esta sesión comentaremos a los profesores cuales son las principales pautas que deben de llevar a cabo sobre todo cuando observen algún tipo de conducta la cual no sepan solventar por ellos mismos, se les comentará cuales son aquellos profesionales

	<p>a los que deben de acudir para que estos puedan conseguir da una respuesta efectiva (Fisioterapeuta, ATE´s, orientador, etc.) y a su vez se les explicará de modo superficial cual es la respuesta que estos pueden ofrecer para determinadas situaciones que suelen ser más comunes.</p> <p>Por otro lado, se les comunicará a los profesores que es a la figura del orientador a la que deben de acudir a la hora de cuando tengan que llevar a cabo algún tipo de adaptación curricular, hay que especificarles que esta no se puede realizar sin la previa aprobación del orientador. Es importante que los profesores saquen en claro de esta sesión que el orientador puede ayudarles a como adaptar ciertos contenidos y materias a ese alumnado, a que en muchas ocasiones no saben a quienes deben de acudir para apoyarse.</p> <p>Por último, se llevará a cabo una ronda de preguntas por parte de los profesores por si les hubiera surgido algún tipo de duda durante el desarrollo de la sesión.</p>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tratamiento de alumnos con discapacidad motórica.</li> <li>• Dar a conocer a los profesores las herramientas que tienen a la hora de buscar ayuda para dar cobertura a una necesidad.</li> </ul>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personales: Orientador, Fisioterapeuta, ATE´s.</li> <li>• Materiales: Ordenador, proyector y pantalla</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Se llevará a cabo un diario de campo por parte tanto del orientador con el fin de conocer como ha sido la participación del profesorado de cara a futuras mejoras del programa.
<b>Duración</b>	30 minutos.

#### **4.7. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.**

El diseño de la evaluación para este programa constará de 3 fases, una fase diagnóstica, seguida de una evaluación formativa y por último una evaluación final del programa.

El proceso de la evaluación diagnóstica se basará en primera instancia la recopilación



de datos mediante la observación en el aula tanto de los alumnos como de los profesores, cuando nos refiramos a ellos siempre haremos referencia a aquellos profesores que no hayan tenido previamente una formación en materia de sensibilización con alumnos con discapacidad motórica. Para un mayor conocimiento de cuál es nuestro punto de partida comenzaremos pasando un pequeño cuestionario ([Anexo 1](#)) tanto a profesores como alumnos de qué es lo que conocen sobre la discapacidad y en este cuestionario también aparecerán unas pequeñas preguntas sobre la discapacidad motórica, que es lo que nos concierne.

En base a las respuestas de este cuestionario podremos conocer cuál es nuestro punto de partida a la hora de poder realizar este programa de sensibilización y conocer cuál es el nivel de conocimiento que ya tienen tanto alumnos como profesores y a partir de ahí poder contrastar mediante la evaluación formativa y la evaluación final cuál ha sido el progreso de los participantes.

La evaluación informativa se llevará a cabo mediante la observación y un diario de campo de la persona que realiza dicho programa y del tutor, en este caso el programa se llevará a cabo por el orientador del centro y éste será apoyado en todo momento por aquellos profesores que asistan a las diferentes sesiones. A su vez los profesionales los cuales sean los encargados de llevar a cabo alguna sesión rellenarán un cuestionario para conocer su nivel de satisfacción ([Anexo 5](#))

Por último, lugar se realizará una evaluación final mediante la realización de otro cuestionario tanto a profesores como alumnos para conocer cuáles han sido sus sensaciones del programa, qué es lo que han aprendido de este y conocer también en qué aspectos puede llegar a mejorarse de cara a modificarlo para cursos posteriores mediante la realización de un análisis de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades ([Anexo 3](#))

## 5. CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Máster supone que fin de mi etapa académica en el Máster en profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas; Este trabajo ha tenido como objetivo principal conseguir realizar un programa el cuál sirva como pilar fundamental y un primer paso para llegar a construir una dinámica de inclusión y sensibilización en un IES sobre el alumnado con discapacidad y más en concreto con alumnado que presente discapacidad

motórica, formando de esta manera en esta materia a alumnos y profesores que ingresan en primera instancia al centro.

El IES el cual he utilizado como modelo para mi diseño de este programa ha sido el IES Jiménez Lozano, situado en Parquesol (Valladolid) ya que fue el centro al cual acudí a realizar las prácticas del máster y en el que me empapé de la necesidad y la responsabilidad que tienen los miembros de la comunidad educativa de formar parte del proceso de apoyo y educación integral del alumnado con discapacidad.

## **5.1. APORTACIONES DEL ESTUDIO.**

La recopilación de información mediante la lectura de diferentes documentos, los cuales aparecen reflejados en la bibliografía me han ayudado a entender un poco más la situación actual que viven los alumnos con discapacidad motórica y cuáles son las principales necesidades que estos requieren a la hora de ser atendidos en un centros, honestamente yo tampoco conocía mucho de este tipo de discapacidad a la hora de elegir el tema de este trabajo de Fin de Máster, sí que sabía cómo mi tutora en el centro de prácticas llevaba a cabo diferentes actuaciones con los profesores del centro para dar la mejor cobertura posible a estos alumnos, pero nunca me había planteado indagar tanto en cuales son todos aquellos problemas y dificultades que estos alumnos puedan llegar a tener y sobre todo como, por fortuna, el tratamiento y el concepto de discapacidad ha ido evolucionando y siendo cada vez más tratado y visible a los ojos de las leyes educativas, siendo en primera estancia la discapacidad como algo que había que aislar del resto para no “entorpecer” el aprendizaje del resto de alumnos, hasta a día de hoy llevar a cabo un trabajo exhaustivo para lograr la inclusión de los alumnos en los centros ordinarios fomentando de esta manera la inclusión social de estas personas.

De esta manera pienso que esta propuesta educativa sirve en primer lugar para poner en contexto de la situación que se vive en este IES y que puede que también se de en muchos más centros del territorio nacional, este programa aporta, bajo mi punto de vista, la primera piedra en la cual se deben de construir los cimientos de un IES especial de motóricos, que se lleve a cabo un programa como este o similar en alumnos que acaban de entrar al IES y que muy probablemente compartan aula no solo con alumnos con discapacidad motórica, sino con otros alumnos que puedan presentar otro tipo de discapacidad, supone un gran empujón para que estos alumnos en plena etapa de adolescencia no crezcan con los prejuicios que otras generaciones

anteriores han tenido con los alumnos con discapacidad, sino que esto sirva como precedente y modelo para futuras generaciones de estudiantes del IES.

En cuanto a los tipos de programas de cara a la sensibilización del alumnado con discapacidad motórica no he logrado encontrar mucha información sobre esto, no he llegado a encontrar ningún programa similar a este que se ha diseñado en el presente Trabajo de Fin de Máster, ya que este tiene una serie de peculiaridades que no he encontrado en ningún otro, en primer lugar se trata de la especificación hacia el centro que va referido, este tiene un sujeto, en este caso un centro el cual se conocen sus diferentes herramientas y características y por lo tanto se puede llegar a amoldar con mayor facilidad, otra peculiaridad de este programa es hacia quien va dirigido, es decir, el público diana de este programa es muy concreto ya que gracias a elegir a este público se puede cimentar poco a poco las bases de un mejor futuro en relación a la sensibilización, es decir, en el caso del alumnado este forma parte de 1º de ESO pero después promocionarán a 2º y los nuevos alumnos que entren a 1º recibirán esta formación, por lo que es una buena forma de ir construyendo poco a poco un centro concienciado y preparado ante el trato con alumnado con discapacidad y más en específico con la discapacidad motórica.

A modo breve de conclusión, podemos recalcar que la idea inspiradora en primer momento de la realización de este trabajo no es otra que la necesidad que he denotado de que las personas con discapacidad motórica tengan una mayor visibilidad en el centro educativo, que estos no sean unos meros espectadores y unos desconocidos a los ojos de sus demás compañeros y el profesorado; puesto que por experiencia propia yo como alumno en el centro en el que estuve no logramos tener ningún tipo de formación respecto a esta discapacidad y por lo tanto no sabíamos cómo tratar con estas personas ni los problemas que estos presentaban, sabíamos que éstos tenían algún tipo de discapacidad, pero no sabíamos ni el tipo ni cuál era la problemática individual que tenía cada uno, ni cómo poder ayudarlos.

## **5.2. LIMITACIONES Y FUTURAS INVESTIGACIONES.**

El principal escollo que ha tenido la realización de esta propuesta educativa y por lo cual no se ha podido llevar a efecto una valoración más exacta ha sido no poder llevar a cabo este programa en el centro, de esta manera así se pudiera llegar a conocer si en los alumnos y los profesores han conseguido el objetivo principal del programa, es decir la

de sensibilizarse y saber llevar a cabo una respuesta frente a cualquier problemática relacionada con los alumnos con discapacidad motórica.

A su vez, es interesante si en un futuro propuestas similares a este se ponen en práctica tener muy en cuenta el análisis DAFO que se realiza una vez terminada, de este modo poder tener en claro cuáles serían aquellas limitaciones reales o cuales serían o que otros aspectos metodológicos o de contenido serían interesantes de implementar de cara a la mejora de este.

En cuanto a las futuras intervenciones, esta propuesta tiene la gran ventaja de ser muy versátil, si es cierto como se ha comentado durante la justificación y el desarrollo del marco teórico es interesante que se lleve a cabo cuanto antes, debido a que el desarrollo de los niños de 1º de ESO puede favorecer a una implementación más sencilla de lo que se quiere transmitir, es interesante y viable que este tipo de propuestas se puedan poner en marcha en diferentes cursos de secundaria, primaria, bachillerato, asociaciones, fundaciones y otros tipos de asociaciones de carácter similar a esta ya que, la sensibilización, el trato, entendimiento y el fomento del conocimiento de la situación de estas personas no entiende de edades y aunque esta formación se lleve a cabo cuando uno es más adulto es igual de enriquecedora y no varían para nada los objetivos que se persiguen y los contenidos que se abordan.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ajzen, I. (2006). Constructing a TPB questionnaire: Conceptual and methodological considerations.
- Alonso, M<sup>a</sup> J., Navarro, R. y Lidón V. (2008,). Actitudes hacia la diversidad en estudiantes universitarios. Comunicación presentada en las XIII Jornadas de Fomento de la Investigación, Universitat Jaume I, Castellón.
- Arredondo, M. G., Gutiérrez, M., González, S., & López, L. (2016). Evaluación de una intervención educativa sobre la discapacidad en alumnos de educación secundaria. *Revista de Investigación en Educación*, 14(2), 197-210.
- Blázquez Entonado, F. & Rodríguez Rodríguez, R. (2017). Inclusión educativa y discapacidad motora. *Revista de Investigación en Educación*, 15(2), 175-191.
- CERMI. (2010). Los Jóvenes con Discapacidad en España. Informe de situación 2010.
- Corrigan, P. W., Morris, S. B., Michaels, P. J., Rafacz, J. D., & Rüsch, N. (2017). Challenging the public stigma of mental illness: a meta-analysis of outcome studies. *Psychiatric Services*, 68(7), 734-742.
- Cuenca, J. M., Ballester, M., & Blasco, T. (2014). Inclusión educativa y discapacidad motora: barreras arquitectónicas y estrategias de intervención. *Edetania*, (45), 19-36.
- Décima Revisión de la Clasificación Internacional de las Enfermedades. Descripciones Clínicas y pautas para el diagnóstico. Organización Mundial de la Salud, Ginebra, 1992. 48.
- Delgado Sánchez-Migallón, A. et al. (2021). Atención al alumnado con discapacidad motórica y comorbilidad desde un enfoque interdisciplinar. *Educación XX1*, 24(2), 137-153.
- Escudero Muñoz, J. M. (2015). La atención a la diversidad en la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 67(1), 9-26.
- Faúndez, E. M. F. (2018). Actitudes hacia la inclusión de universitarios con discapacidad: Desarrollo y validación de una escala basada en la Teoría de la Conducta Planificada. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 16(44), 199-222.
- García, A. G., & López, S. P. (2018). Formación del profesorado de educación

- física en discapacidad motora. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 18(72), 673-687.
- Gibson, B. E., Carnevale, F. A., King, G., & Rappolt, S. (2015). Participation as identity: a pilot study of identity development in young people with physical disabilities. *Developmental Neurorehabilitation*, 18(4), 221-232.
  - Gómez-Rubio, V. et al. (2019). Comorbilidad en discapacidad motora: revisión sistemática de la literatura. *Revista de Neurología*, 68(5), 185-194.
  - Lotito, F., & Sanhueza, H. (2011). Discapacidad y barreras arquitectónicas: Un desafío para la inclusión. *Revista AUS*, (9), 10-13
  - Méndez López, M. et al. (2018). Comorbilidad en discapacidad motora y trastornos psiquiátricos: una revisión integrativa. *Revista de Investigación en Salud Mental*, 13(2), 54-67.
  - Padilla-Muñoz, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos. *International law*, (16), 381-414.
  - Pérez Juste, R. & Carrasco Muñoz, A. (2017). La atención a la diversidad en la educación actual. *Revista de Educación*, 376, 72-89.
  - Pérez, V., González, R., & Mardomingo, M. J. (2017). Percepciones de los docentes sobre la inclusión educativa de alumnos con discapacidad motora. *Revista de Educación*, 376, 125-152.
  - Piaget, J. (1947). *Psicología de la inteligencia*. Fondo de Cultura Económica.
  - Rodríguez Pérez, C. et al. (2019). Inclusión educativa del alumnado con discapacidad motórica y comorbilidad: estrategias y retos. *Revista de Investigación Educativa*, 37(1), 113-126.
  - Velasco García, M. (2014). La discapacidad motórica: una revisión conceptual. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 10(36), 7-22.
  - Velasco García, M. et al. (2016). Discapacidad motora y comorbilidad en enfermedades crónicas. *Revista de Medicina y Salud Pública*, 16(4), 564-572.
  - Vygotsky, L. S. (1934). *Thought and language*. MIT Press.
  - World Health Organization. *The International Classification Functioning, Disability and Health*. Geneva: WHO; 2001

## 7. ANEXOS.

### ANEXO 1.

#### **Cuestionario fase de diagnóstico**

*Cuestionario llevado a cabo por alumnos.*

1. ¿Qué es la discapacidad?
  - a) Una enfermedad
  - b) Una dificultad o limitación para realizar algunas actividades
  - c) Una forma de ser diferente a los demás
  
2. ¿Qué tipos de discapacidad existen?
  - a) Solo existe la discapacidad física
  - b) Solo existe la discapacidad intelectual
  - c) Hay muchos tipos de discapacidad, como la física, la intelectual, la auditiva, la visual, entre otras.
  
3. ¿Puede una persona con discapacidad llevar una vida normal?
  - a) No, las personas con discapacidad no pueden hacer las mismas cosas que los demás
  - b) Sí, las personas con discapacidad pueden llevar una vida normal y hacer muchas cosas, aunque a veces necesiten ayuda o adaptaciones
  
4. ¿Qué es la discapacidad motórica?
5. ¿Las personas que tienen discapacidad motórica tienen algún tipo de barrera en su vida cotidiana para llevarla a cabo de una manera correcta?



*Cuestionario llevado a cabo por profesores.*

1. ¿Conoces cuáles son las limitaciones que tiene tu alumnado con discapacidad motórica?
2. ¿Te ves capaz de adaptar los contenidos curriculares a las necesidades del alumnado con discapacidad motórica?



**ANEXO 2.**

**Cuestionario final**

*Cuestionario llevado a cabo por alumnos.*

1. ¿Consideras que este programa te ha ayudado a comprender cuales son las dificultades a las que se enfrenta una persona con discapacidad motórica?
2. ¿Crees que este programa os ha ayudado a los alumnos a fomentar una mayor empatía y solidaridad?
3. ¿Piensas que este programa se debería seguir realizando durante los siguientes cursos?
4. ¿El tiempo de la realización de las diferentes actividades te ha parecido el adecuado?
5. ¿Qué aspectos del programa te han parecido más relevantes?



*Cuestionario llevado a cabo por profesores.*



1. ¿Cuál es tu opinión general sobre el programa?
2. ¿Crees que este programa te ha ayudado a la hora de saber cómo intervenir y proporcionar las herramientas necesarias al alumnado que presente discapacidad motórica dentro del aula?
3. ¿Has llegado a observar algún cambio significativo de los alumnos hacia sus compañeros con discapacidad motórica durante el desarrollo del programa? Si es así explique cuales han sido esos cambios.
4. ¿Qué recomendaciones o sugerencias propones para fortalecer este programa de cara a un futuro?



### ANEXO 3.

Amenazas	Fortalezas
Debilidades	Oportunidades

*Ilustración 1: Análisis DAFO.*

## ANEXO 4.

1

2

**¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD?**

- SEGÚN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS): LA DISCAPACIDAD ABARCA DEFICIENCIAS, LIMITACIONES EN LA ACTIVIDAD O EN LA PARTICIPACIÓN.
- DIFICULTAD QUE TIENEN LAS PERSONAS PARA REALIZAR ALGÚN TIPO DE ACTIVIDAD QUE OTRAS PERSONAS PUEDEN HACER SIN PROBLEMAS

3

**ENTONCES...¿SOMOS DIFERENTES?**

- TODOS LO SOMOS, PERO A LA VEZ SOMOS ÚNICOS Y LAS PERSONAS QUE TIENEN ALGUNA DISCAPACIDAD NO SON MENOS QUE OTRAS.

4

**¿QUÉ TIPO DE DISCAPACIDADES EXISTEN?**

```

    graph TD
      A[DISCAPACIDAD VISUAL] --> B[DISCAPACIDAD AUDITIVA]
      B --> C[DISCAPACIDAD FÍSICA]
      C --> D[DISCAPACIDAD INTELLECTUAL]
      D --> A
    
```

5

**¿QUÉ APOYO RECIBEN ESTAS PERSONAS?**

- LAS PERSONAS QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD REQUIEREN DE UNA SERIE DE AYUDAS O DE ADAPTACIONES.
- EJEMPLOS: SILLAS DE RUEDAS, PERROS GUÍAS O APARATOS AUDITIVOS, ETC...

6

**LA INCLUSIÓN ES NECESARIA**

- LA INCLUSIÓN SE TRATA DE APORTAR APOYO Y ADAPTACIÓN A CADA PERSONA PARA QUE ESA PUEDA PARTICIPAR Y DAR LO MÁXIMO DE SUS CAPACIDADES.
- RESPETO, AMABILIDAD Y COOPERACIÓN.

7

**LA DISCAPACIDAD MOTÓRICA**

- ALTERACIÓN DE LA FUERZA EN LOS MUSCULOS, COORDINACIÓN Y DIFERENTES ASPECTOS QUE DIFICULTAN HACER CIERTAS ACTIVIDADES.
- PUEDEN PRESENTAR OTRAS DISCAPACIDADES QUE PUEDEN AFECTAR A SU CALIDAD DE VIDA.
- SE ENCUENTRAN CON BARRERAS SOCIALES Y ARQUITECTÓNICAS EN SU DÍA A DÍA.

8

**¿CUÁLES SON SUS CAUSAS?**

- PUEDEN SER POR DIFERENTES MOTIVOS
  - LESIONES.
  - CONDICIONES GENÉTICAS.
  - PROBLEMAS EN EL NACIMIENTO.

Ilustración 2: Powerpoint actividad 1. Una imagen vale más que mil defectos.

## ANEXO 5.

Cuestionario para realizar por los profesionales que acudan a formar parte de las sesiones.

Marque del 1 al 5, siendo los baremos de respuesta los siguientes: 1- Nada óptimo, 2- Poco óptimo, 3- Moderadamente óptimo, 4- Óptimo y 5- Extremadamente óptimo.

Ítems	Nivel de satisfacción				
	1	2	3	4	5
El tiempo para la realización de la sesión es óptimo para llevarla a cabo en su plenitud.					
Las instalaciones son las adecuadas para la realización de la sesión.					
Los alumnos se han mantenido participativos durante el desarrollo de la sesión.					
El apoyo ofrecido por los profesores durante la sesión lo calificaría cómo.					