



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**LA LENGUA ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS
DE TRES Y CUATRO AÑOS**

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: Sheila Villullas Guerrero

TUTOR: José Vidal Torres Caballero



Palencia, junio de 2023

RESUMEN

El desarrollo del habla en Educación Infantil es básico, los niños y niñas de 3 y 4 años se encuentran en uno de los momentos más importantes de su desarrollo. Existen grandes diferencias de competencia comunicativa entre niños y niñas según el entorno en que vivan. Cada niño o niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, pero, habitualmente, a los 3 años, es alto el nivel de adquisición de los elementos fundamentales de la lengua materna. En el aula, el empleo de diferentes recursos y actividades ayuda a desarrollar la imaginación, motivación y a potenciar el habla del alumnado. Desde el punto de vista fónico, en la adquisición de los fonemas y la articulación de los sonidos existe un orden, pero este orden depende de las situaciones personales de cada niño. Los niños y niñas de 1.º curso de Educación Infantil se encuentran aún en fase de desarrollo comunicativo.

PALABRAS CLAVE

Lengua oral, Educación Infantil, recursos de estimulación del habla, desarrollo y aprendizaje.

ABSTRACT

Speech development in Early Childhood Education is basic, 3 and 4 year old boys and girls are in one of the most important moments of their development. There are large differences in communicative competence between boys and girls depending on the environment in which they live. Each boy or girl has their own learning pace, but, usually, at 3 years of age, the level of acquisition of the fundamental elements of the mother tongue is high. In the classroom, the use of different resources and activities helps to develop the imagination, motivation and enhance the speech of the students. From the phonic point of view, there is an order in the acquisition of phonemes and the articulation of sounds, but this order depends on the personal situations of each child. The boys and girls in the 1st year of Early Childhood Education are still in the phase of communicative development.

KEY WORDS

Oral language, Early Childhood Education, speech stimulation resources, development and learning.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía académica* [Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa].
2. Para la escritura de las referencias y de las citas, sigo las normas APA (Centro de Escritura Javeriano), excepto en aquellos casos de contradicción flagrante con las normas ortográficas de la lengua española.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	6
1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	6
1.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL (<i>BOE</i> y <i>BOCYL</i>).....	6
2. OBJETIVOS	7
3. MARCO TEÓRICO.....	8
3.1. CARÁCTERÍSTICAS DEL HABLA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS.....	8
3.2. LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO DE 3 AÑOS.....	11
3.3. LA ORALIDAD EN EL AULA	12
4. ANÁLISIS DEL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS	15
4.1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA	15
4.2. ANÁLISIS FÓNICO DEL CORPUS	19
4.2.1. Fonemas y sonidos consonánticos.....	19
4.2.2. Fenómenos fonéticos.....	34
5. CONCLUSIONES	36
6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA LENGUA ORAL EN EL AULA DE 1. ^{ER} CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL	37
LISTA DE REFERENCIAS.....	39
ANEXOS	41

INTRODUCCIÓN

La lengua oral es fundamental en nuestras vidas, utilizamos la lengua oral para comunicarnos con otras personas, para expresar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos, etcétera. Es esencial trabajar la lengua oral desde edades muy tempranas, en la escuela y en casa. La escuela es lugar muy importante, pues ofrece a todos los niños y niñas las mismas oportunidades para comunicarse y diferentes formas de trabajar la lengua oral, en un entorno de igualdad para todo el alumnado.

En mi Trabajo de Fin de Grado he realizado una investigación de aula en la que analizo la lengua oral en niños y niñas de tres y cuatro años. La investigación se ha realizado en un aula de 1.º de Educación Infantil en un colegio concertado en la provincia de Palencia. He utilizado diferentes recursos: imagen, cuento, juego, asamblea, personas, juguetes y objetos, y para cada recurso he diseñado actividades. Justifico el trabajo mediante la Memoria del título del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Valladolid y el currículo de Educación Infantil de Castilla y León.

A continuación de esta pequeña introducción, menciono los objetivos que pretendo alcanzar y también comento la justificación del tema. Después, expongo el marco teórico en el que expongo características del habla de los niños y niñas de tres años, cómo se comunican a esa edad y diferentes recursos para el desarrollo de la oralidad en el aula del nivel educativo correspondiente. Comento la metodología utilizada, las actividades que he llevado a cabo, grabadas en audio (corpus oral), y el análisis del habla de la muestra, en su nivel fónico. Para finalizar, expongo las conclusiones a las que he llegado después de realizar el análisis fónico de la muestra y una propuesta de actividades para la mejora de la lengua oral en el aula.

1. JUSTIFICACIÓN

Mi trabajo se justifica a través de la *Memoria del título del Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid* y de documentos normativos curriculares de Educación Infantil.

1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DEL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

De la *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra– en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid*, de 23 de marzo de 2010, selecciono los objetivos y competencias siguientes:

Objetivos

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.

Competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación–.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables [...].

1.2. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL (*BOE* y *BOCYL*)

En mi trabajo he tenido en cuenta los documentos normativos siguientes:

- ❖ Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, *BOE*, n.º 28, 2 de febrero de 2022.

- ❖ DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 190, 30 de septiembre de 2022.

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, divide la Educación Infantil en tres áreas relacionadas entre sí: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. De las ocho competencias clave en Educación Infantil de las que habla el documento normativo, destaco una, la competencia lingüística, la importancia de la oralidad en la Educación Infantil y la lengua oral como la gran protagonista en el aula.

El DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, dentro de las tres áreas de Educación Infantil, señalo el área *Comunicación y Representación de la Realidad*. De acuerdo con el decreto, esta área tiene como objetivo desarrollar en los niños y niñas diferentes capacidades que les permitan comunicarse con los demás. Dentro de esta área destaca la importancia de la lengua oral, medio que ayuda a los niños y niñas a comunicarse con los demás, a gestionar sus sentimientos, ideas y pensamientos. También la lengua oral permite a los niños y niñas establecer relaciones con sus iguales, con las personas adultas y ayuda a la resolución de conflictos a través del diálogo. La lengua oral es un medio presente en nuestra vida diaria, y tiene mucha importancia en el aula.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo alcanzar con mi trabajo son los siguientes:

1. Recoger información de la lengua oral en niños y niñas de tres y cuatro años y sobre diferentes recursos para trabajar la lengua oral en el aula de 1.º curso de Educación Infantil.
2. Proponer actividades para la motivación o estimulación del habla en niños y niñas de tres y cuatro años.
3. Analizar el habla de niños y niñas de 1.º curso de Educación Infantil desde el punto de vista fónico.
4. Proponer más actividades para la mejora de la competencia comunicativa oral del alumnado objeto de estudio.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. CARACTERÍSTICAS DEL HABLA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS

Los niños y niñas de tres años se encuentran en uno de los momentos más importantes de su evolución vital. En la etapa de Educación Infantil, desarrollan su competencia comunicativa en todos sus elementos componentes (lingüístico, sociolingüístico, discursivo, estratégico, cultural, etcétera). En el componente lingüístico, se progresa en la fonética –articulación de los sonidos–, en la gramática –morfología y sintaxis– y en el vocabulario, pues se aprenden nuevas palabras y se aprende a usarlas en contexto.

De acuerdo con Sánchez Cano (2009, p.14), “el lenguaje oral nos abre unas vías ilimitadas de comunicación en una sociedad que gana en diversidad y dinamismo”. Los hablantes utilizamos el habla para expresarnos y comunicarnos. Para que el niño a esta edad pueda desarrollar su habla, es necesario que un adulto motive ese aprendizaje oral, es decir, que hable con el niño diariamente en casa y en la escuela. Existen grandes diferencias de competencia comunicativa entre niños que crecen en un entorno favorable y niños que lo hacen en entorno desfavorable, aquellos viven experiencias comunicativas eficaces, estos no tienen la posibilidad de desarrollar de forma creativa el habla, en general, por ausencia de estímulos en el entorno familiar.

Este desarrollo comunicativo tiene que ver con el propio desarrollo lingüístico, con la pronunciación de las palabras, con el número de palabras que se utiliza y con la complejidad del discurso empleado. Por esta razón, la escuela tiene una función esencial en el desarrollo del habla de los niños, pues proporciona actividades para el desarrollo igualitario de todos los niños y niñas (Martín Vegas, 2015). En el momento en que los niños y niñas desarrollan su lenguaje verbal, mejoran su habilidad comunicativa y ello afecta a otros ámbitos como el social y el emocional que mejoran de forma significativa (Ituero y Casla, 2017).

Se han destacado tres fases que deben cumplirse para conseguir que los niños y niñas desarrollen su lengua oral en Educación Infantil: escuchar, comprender y hablar, fases que deben aparecer en este orden (Martín Vegas, 2015). Un niño o niña de tres años puede comunicarse con cierta habilidad con otras personas cuando hablan de hechos presentes, pero, tienen dificultades cuando tienen que contar hechos del pasado o hechos que sucederán en el futuro (Guibourg, 2008).

Los niños y niñas de 3 años se encuentran en la “etapa lingüística”, que se desarrolla desde los 12 meses hasta los 4 años. Entre los dos años y medio y los tres años, se utilizan nexos y se formulan diferentes preguntas. El niño o niña en esta etapa comienza a intercalar palabras en frases simples. A pesar de que cada niño tiene su propio ritmo dentro del proceso del desarrollo lingüístico, normalmente, a la edad de 3 años, los niños y niñas ya han integrado las bases principales del lenguaje (González Álvarez, 2011). De acuerdo con Sánchez (2016, p. 90), “el motor para el desarrollo lingüístico es la participación en interacción social en contexto, que, articulada con las capacidades, preferencias y circunstancias de cada individuo, dará lugar a un determinado proceso de desarrollo lingüístico”.

A continuación, expondré brevemente cómo es el habla de niños y niñas de 3 años en los niveles lingüísticos fónico, gramatical y léxico. Los fonemas se desarrollan como unidades del sistema y los sonidos se articulan a medida que avanza el desarrollo cognitivo y anatómico.

Nivel fónico, gramatical y léxico

Nivel fónico

Este nivel aborda los fonemas y sonidos del idioma, en los dos subsistemas vocálico y consonántico, como sonidos aislados y combinados, en palabras aisladas y contextualizadas. De acuerdo con González Álvarez (2011, p. 59), algunas características del desarrollo fónico son las siguientes:

- Es un proceso que es global.
- La obtención del orden de los fonemas está bien caracterizado.
- Cuando el niño o niña adquiere un fonema, supone la adquisición de otros diferentes.
- Cada adquisición que el niño realiza modifica el sistema fónico completo de su lengua.

Por su parte, Owens (2003, p. 94) muestra el orden en que los niños y niñas adquieren los fonemas:

- Las vocales son adquiridas antes que las consonantes.
- Los sonidos que se encuentran al inicio de la palabra se emiten mejor.
- En primer lugar, se adquieren las consonantes nasales, luego las oclusivas y después el resto de sonidos consonánticos: fricativas y africadas.

Los niños y niñas pueden adquirir y desarrollar los diferentes fonemas y articular los sonidos por los contrastes fónicos. Habitualmente, existe un orden para que el niño aprenda y adquiera diferentes fonemas y articule los sonidos, pero este orden depende de situaciones personales de cada niño y niña (García-Baamonde Sánchez, Moreno Manso y Rodríguez Llanos, 2012).

Los niños y niñas de 3 años han adquirido en gran medida el sistema fónico de su lengua materna, pero aún existen errores de pronunciación, según la norma fonética de los adultos, como, por ejemplo, articular de forma incorrecta los grupos consonánticos *cr* (*chromo*) y *cl* (*claro*); pronunciar de forma errónea ciertas consonantes que pertenecen a sílabas distintas: *r/k* (*arco*), *l/s* (*balsa*), *s/t* (*esto*), *s/k* (*asco*) y *s/p* (*esperar*) (Aguado, 1995).

En la etapa de Educación Infantil, los escolares comienzan únicamente con la imitación de sonidos vocálicos y consonánticos (sobre todo, bilabiales y oclusivos) y, cuando terminan la etapa con 5 años, son capaces de articular todos los sonidos de su lengua materna. Sin embargo, cuando son más pequeños, en sus pronunciaciones pueden observarse simplificaciones silábicas o sustituciones de unas palabras por otras; pero, cuando el niño ya tiene 4 años las principales dificultades que se presentan tienen que ver con pronunciaciones de palabras largas (Martín Vegas, 2015).

Nivel gramatical

Entiendo *gramática* como parte de la lengua que aborda la morfología y la sintaxis, no como 'idioma'. La morfología estudia la forma de las palabras, sus elementos componentes y los procedimientos de formación de palabras, y la sintaxis, la combinación de las palabras, es decir, las construcciones, y las concordancias de género y número.

Un niño o niña de tres años es capaz de transmitir oralmente sus intenciones o aquello que necesita. A esta edad, comienzan a aparecer algunas oraciones subordinadas y los niños y niñas emiten oraciones formadas por cuatro o cinco palabras; también, en las oraciones emitidas a esta edad, puede observarse ausencia de determinantes, conjunciones o verbos auxiliares; predominan los sustantivos comunes, pues, hasta los 5 o 6 años no suelen emitirse oraciones con mayor complejidad sintáctica (González Álvarez, 2011).

De acuerdo con García-Baamonde Sánchez, Moreno Manso y Rodríguez Llanos (2012, p. 20) algunas características propias de niños y niñas de 3 años en el nivel gramatical son las siguientes:

- Oraciones de cuatro o cinco palabras correctas.
- Uso común de negativos.
- Uso de interrogativos.
- Oraciones simples correctamente ordenadas.

Nivel léxico-semántico

En el desarrollo léxico, intervienen los factores cognitivos, sociales, sensorio-motrices, etcétera (González Álvarez, 2015). En Educación Infantil, los niños y niñas incorporan palabras nuevas en su discurso, aumentan su vocabulario y pueden comunicar mejor sus sentimientos, emociones, etcétera, en contexto. Los niños y niñas de 3 años son capaces de conocer y llegar a producir entre 50 y 250 palabras, ese número aumentará rápidamente hasta llegar a producir alrededor de 1.000 palabras al finalizar la etapa de Educación Infantil. Este aprendizaje tan rápido de palabras depende de la capacidad cognitiva de cada niño o niña, de su maduración neurológica, su personalidad y también de la comunicación social a la que se exponga en su día a día (Martín Vegas, 2015).

En estas edades, los errores más comunes que se producen, son la sobreextensión y la subextensión. Cuando el niño se desarrolla en contextos diferentes de su entorno familiar más cercano, como la escuela, el parque, etcétera, aumenta su vocabulario, cuantitativa y cualitativamente, es decir, al simple aumento de palabras, se une la capacidad semántica de relación de las palabras en el discurso y diferentes formas de combinaciones en la frase (Martín Vegas, 2015).

3.2. LA COMUNICACIÓN DEL NIÑO DE 3 AÑOS

A los tres años, el niño se comunica de forma verbal, a través de la oralidad, de forma no verbal, a través de gestos y movimientos, de forma paralingüística, por la realización de sonidos no articulados, de forma visual, a través de dibujos, etcétera (González Álvarez (2015). Los padres y madres, desde el nacimiento de su hijo, comienzan a hablar con él, y ese es el mejor procedimiento para que el niño aprenda a hablar, es decir, como afirma Guibourg (2008, p. 13), “un niño aprende a hablar porque se le habla”.

Los autores suelen repetir que existen tres procesos en el desarrollo del habla de los niños: escuchar los sonidos que les rodean, relacionar los sonidos con el entorno que ven y perciben (personas, objetos, etcétera) y, finalmente, producir habla. No obstante, el desarrollo del proceso comunicativo no se produce de la misma forma en todos los niños y niñas,

pues, cada uno cuenta con factores individuales, atenciones, afectos e interacciones diferentes que influyen en el desarrollo comunicativo (Bigas, 2008).

Unas de las características propias de los niños y niñas de 3 años en el desarrollo de su lenguaje, según Vygostki (2014 [1934]), es la aparición del lenguaje egocéntrico y del lenguaje socializado. El lenguaje egocéntrico centra su atención en el propio emisor, es decir, no se pone en la perspectiva de la otra persona y es una característica que desarrollan los niños en un momento determinado de su crecimiento y desarrollo del lenguaje.

Los niños y niñas, a partir de 3 años, comienzan a hablar solos en el momento del juego o cuando desempeñan alguna actividad (Martín Vegas, 2015). Piaget (1983 [1931]) consideraba que el niño es incapaz de ponerse en el punto de vista o posición de la otra persona porque todavía no tiene la capacidad de interacción social; además, según él, la aparición del lenguaje egocéntrico surge como una expresión de la función simbólica que ha adquirido previamente. Este tipo de conducta no se desarrolla únicamente en el lenguaje, también se desarrolla en el pensamiento.

En los niños y niñas de 3 años, se observa un lenguaje centrado en uno mismo, pues cumple una función simbólica y no comunicativa a esa edad (Sanfeliciano, 2022). Sin embargo, para Vygotski (2014 [1934]), cuando los niños hablan solos en el momento del juego o cuando realizan alguna actividad, regulan sus acciones, pues también es una acción que realizan las personas cuando son adultos (Martín Vegas, 2015).

Piaget (1983 [1931]) llegó a la conclusión de que esa conducta se manifiesta en tres fases:

1. Repetición: se repiten palabras sin ningún fin, simplemente se hace por gusto.
2. Enunciación en voz alta de sus pensamientos.
3. Interacción con otros niños.

El lenguaje egocéntrico no lo usa el niño para comunicarse con los demás, esto lo consigue con el lenguaje socializado, es decir, cuando usa el idioma para interactuar con los demás, nueva etapa en su desarrollo, que supera la etapa del lenguaje egocéntrico. El niño o niña de tres años, según Piaget, todavía no ha comprendido y asimilado la función social del lenguaje (Piaget (1983 [1931])).

3.3. LA ORALIDAD EN EL AULA

La lengua oral está omnipresente en el aula de Educación Infantil, pues el niño, desde que entra en el aula, ya puede comunicarse con los demás miembros de su grupo. La función

del docente es motivar el habla de los niños y niñas a través de actividades y recursos, para que progresen diariamente en su competencia comunicativa oral. Además, la lengua oral es herramienta para que los niños y niñas aprendan aspectos concretos de la vida diaria (Sánchez, 2016).

En Educación Infantil, el colegio es un contexto esencial para los niños y niñas, pues realizan diferentes interacciones personales, se comunican con otras personas y comienzan a desarrollar su lenguaje. En la escuela se realizan actividades que estimulan en los niños y niñas sus habilidades interactivas y comunicativas a través de actividades en las que los niños y niñas buscan, experimentan, hablan sobre temas de su entorno vital más inmediato, etcétera, actividades que despiertan su interés y consiguen que los niños y niñas produzcan habla (Gil, 2016). De acuerdo con Sánchez (2016, p. 103), “el contexto escolar no debe ser un espacio de presentación de conocimientos desde el docente al grupo, sino de exploración de conocimientos”, es decir, la lengua oral se trabaja en el aula como herramienta de investigación.

Para Ituero y Casla (2017), existen diferentes maneras para facilitar el lenguaje y la comunicación en niños y niñas, entre ellas, destaco tres importantes: mantener contacto visual con el niño, preguntar por aspectos que sean de su interés y priorizar siempre la comunicación oral.

La escuela cumple una función básica en el desarrollo de la oralidad en niños y niñas de 3 años, pues los docentes buscan diferentes actividades para motivar y estimular el habla en los niños y niñas durante toda la etapa de Educación Infantil; tareas que consigan que los niños y niñas produzcan habla, de acuerdo con su desarrollo evolutivo, sus necesidades e intereses. Además, la escuela puede ofrecer diferentes experiencias comunicativas a las que no tienen acceso en la calle o en casa y ofrecer diferentes experiencias por igual (Martín Vegas, 2015). Según Martín Vegas (2015), antes de practicar la expresión oral en el aula, hay que trabajar la comprensión oral unida a la escucha, pues en la etapa en la que nos encontramos es muy importante la comprensión, fundamento del desarrollo lingüístico posterior.

En cuanto a la forma de trabajar o corregir los errores, no debemos interrumpir al niño o a la niña, porque podemos hacer que el niño se sienta mal y no quiera comunicarse, debido a la frustración que siente si le interrumpimos para corregir un error mientras se comunicaba con nosotros o con otros niños o niñas. Esto no quiere decir que no se corrijan los errores, sino buscar la forma, el momento adecuado y conocer la personalidad de cada

niño. Por ejemplo, mantenemos una conversación, y un niño o una niña dice: “Yo no cabo por ese agujero”, no debemos decir: “No se dice cabo, se dice quepo”, sino que debemos repetir el mismo discurso que ha dicho el niño o la niña, pero de forma correcta según las normas adultas del idioma: “Yo tampoco **quepo** por ese agujero”, poniendo énfasis en la palabra que se quiere corregir. De esta forma, el niño escuchará la forma correcta de decirlo y no lo hemos corregido directamente. Además, con este procedimiento, el niño no se sentirá mal porque ha sido corregido. Seguramente, la próxima vez que utilice el verbo *caber* en esta forma temporal ya no habrá que intervenir.

Existen numerosos recursos para la motivación del habla en el aula de tres años, de acuerdo con los ritmos de cada niño o niña, la individualidad y las relaciones espontáneas. Evidentemente, se fomenta la participación activa, la observación, la curiosidad, los juegos, la iniciativa individual y la colectividad (González Álvarez, 2015). A continuación, expongo algunos de ellas:

- *Imitación y creatividad.* El niño o niña debe tener delante modelos comunicativos, en casa y en la escuela.
- *La asamblea.* Recurso muy eficaz para trabajar en el aula diariamente; los niños y niñas se sientan en círculo y se debate sobre un tema que sea de su interés; cada uno tendrá su momento cuando llegue su turno, de esta forma, todos los niños y niñas se sentirán protagonistas por un momento teniendo la oportunidad de hablar y de ser escuchados.
- *Verbalización a partir de imágenes visuales.* Se muestra a los niños y niñas una imagen y en voz alta, deben comentar lo que ven y qué piensan que puede pasar en esa imagen.
- *Rincones.* Son lugares fantásticos para favorecer la interacción verbal, a través del juego, los niños y niñas se comunican unos con otros.
- *Cuento.* A través del cuento, se puede trabajar la oralidad de numerosas maneras.

4. ANÁLISIS DEL HABLA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS

4.1. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Objetivos

Los objetivos concretos que me propongo alcanzar son los siguientes:

- Analizar la lengua oral de niños y niñas de 1.^{er} curso de Educación Infantil según criterios del nivel fónico.
- Motivar a niños y niñas de 3 y 4 años para que desarrollen su habla a través de diferentes recursos.
- Proponer actividades para la estimulación del lenguaje oral de niños y niñas de 3 y 4 años de acuerdo con los recursos utilizados.

Metodología: muestra y corpus

Mi trabajo es análisis cualitativo de la lengua oral del nivel fónico de niños y niñas de tres y cuatro años de edad. Para la motivación del habla he utilizado recursos como la imagen, el ser humano, la asamblea, el cuento, el juego, juguetes y objetos, y he creado diversas actividades para cada recurso. La investigación del habla la he realizado en un colegio concertado de la ciudad de Palencia, cuyo alumnado de Educación Infantil corresponde a familias de nivel sociocultural medio y medio bajo, y reside en diferentes barrios de la ciudad, y en algunos casos, también en pueblos cercanos.

La muestra está formada por veinte niños y niñas, once niñas y nueve niños. De los veinte, tres de ellos presentan retraso en su lenguaje; uno, un retraso de año y medio, es decir, tiene un vocabulario característico de un niño de año y medio y acude al logopeda. En cuanto a los demás niños y niñas, en general, tienen un lenguaje fluido, explicable por el hecho de que las familias colaboran en casa en el desarrollo lingüístico de sus hijos; por ello, aquellos niños que habitualmente conversan en casa con sus padres y hermanos desarrollan el habla y, en concreto, aprenden palabras nuevas; por el contrario, evidentemente, los niños y niñas poco estimulados en el ámbito familiar no presentan un lenguaje tan avanzado.

Los recursos que he utilizado son los siguientes: imagen, cuento, juego, juguetes, objetos, personas y asamblea. Con los diferentes recursos, he diseñado actividades que explicaré

a continuación. He realizado las actividades en el mes de abril durante quince días. En la tabla de abajo he anotado los diferentes recursos utilizados en las actividades, el nombre de las actividades que se han llevado a cabo y el tiempo empleado en su realización. Por otro lado, en la última columna puede observarse la muestra de niños y niñas que han realizado las actividades; algunas de ellas no fueron realizadas por todo el alumnado, debido a ciertas características peculiares de algunas actividades que exigían la participación de parte del alumnado.

Recursos	Actividades	Temporalización	Muestra
<i>Imagen</i>	¿Qué ves?	20 minutos	15 niños
	Construimos una oración	30 minutos	Todo el alumnado
<i>Cuento</i>	Mi cuento favorito	1 hora y 30 minutos	Todo el alumnado
<i>Juego</i>	Nos convertimos en actores y actrices	20 minutos	9 niños
	Simón dice	10 minutos	Todo el alumnado
<i>Juguetes y objetos</i>	¿Qué hay dentro?	20 minutos	5 niños
	Mi objeto o juguete favorito	30 minutos	Todo el alumnado
<i>Recurso humano</i>	¿Cómo es mi compañero?	30 minutos	Todo el alumnado
<i>Asamblea</i>	¿Qué he hecho en el recreo?	15 minutos	Todo el alumnado

Desarrollo de las actividades

Actividad 1: ¿Qué ves? (recurso: imagen)

He proyectado las siguientes imágenes en la pizarra digital del aula: una casa, un colegio y un aula, es decir, imágenes de lugares muy unidos al contexto de los niños y niñas (anexo 1). El alumnado ha observado unos segundos en silencio la imagen, después, he formulado preguntas para que se participara en la actividad. Las preguntas son las siguientes:

- Casa
 - ¿Qué es?
 - ¿Cómo es la casa de la imagen?
 - ¿Quién vive en una casa?
 - ¿Cuál es el lugar favorito de vuestra casa?
- Colegio
 - ¿Qué es?
 - ¿Se parece a nuestro cole?
 - ¿Cómo es el cole de la imagen?
 - ¿A qué venimos al cole?
- Aula
 - ¿Qué es?
 - ¿Qué hacemos en clase?
 - ¿Se parece a la nuestra?
 - ¿Cuántas mesas tiene? ¿Y nosotros?
 - Si tienes que contar a tus papás cómo es nuestra clase, ¿qué les dirías?

Actividad 2: Construimos una oración (recurso: imagen)

Dentro de un bote metí imágenes de animales, de personas, de ropa y de objetos. El niño o niña debía introducir la mano en el bote y sacar una imagen. Con esa imagen, tenía que construir una oración en la que apareciese lo que había en la tarjeta. Las imágenes que había en las tarjetas eran las siguientes: niña, médico, tobogán, zapatillas, libro, teléfono, pinturillas, abuelo, mascarilla, estuche, plato, gato, reloj, vaso, ordenador, caballo, profesora, bebé y perro (anexo 2).

Actividad 3: Mi cuento favorito (recurso: cuento)

Los niños y niñas del aula de 1.º de Educación Infantil llevaron a clase su cuento favorito; en pequeños grupos, uno a uno ha contado a sus compañeros el cuento que han llevado al colegio.

Actividad 4: Nos convertimos en actores y actrices (recurso: juego)

En esta actividad se ha realizado un pequeño teatro en el que cada niño y niña ha tenido un papel diferente. Las escenas que han representado han sido las siguientes:

- Un papá y una mamá llevan a su hija enferma al médico, los padres han contado al médico lo que le pasaba a su hija, y el médico ha indicado finalmente a los padres aquello que tienen que hacer para que se cure su hija.
- Un niño ha sido el profesor y el resto, su alumnado; el profesor ha explicado a sus alumnos y alumnas cómo se hace el número uno.
- Una niña se encuentra un perro abandonado en la calle, lo coge y tiene que convencer a sus padres para que puedan adoptarlo.
- Los padres van a recoger a su hija al colegio; a la salida, su hija cuenta a sus padres cómo ha ido su día en el colegio y que le han castigado porque ha pegado a otro niño.

Actividad 5: Simón dice (recurso: juego)

Un clásico, el juego de *Simón dice*. Un niño es el protagonista e indica una acción que quiere que sus compañeros realicen, por ejemplo, “Simón dice que todos tenemos que saltar” y el resto de la clase tiene que comenzar a saltar hasta que se decida cambiar de acción.

Actividad 6: ¿Qué hay dentro? (recurso: objetos y juguetes)

Tenemos una bolsa con diferentes objetos, uno de los niños introduce la mano dentro de la bolsa y sin sacar el objeto tiene que describir a sus compañeros, mediante descripción de características: tacto, tamaño, forma, etcétera, el resto tiene que adivinar lo que hay dentro. Quien lo adivine, introducirá a continuación la mano en la bolsa. En la bolsa hay los siguientes objetos: una pieza de construcción, un peluche, un trozo de plastilina, un libro, una botella y una pelota de tenis.

Actividad 7: Mi objeto o juguete favorito (recurso: objetos y juguetes)

En pequeños grupos, se ha dado un tiempo para que los niños cogiesen su juguete u objeto favorito de la clase. Una vez lo han elegido, explican a sus compañeros por qué es su juguete u objeto favorito y cómo es.

Actividad 8: ¿Cómo es mi compañero? (recurso: persona)

Esta actividad se ha realizado en parejas seleccionadas por mí, cada miembro de la pareja tenía que describir a su compañero, indicar cómo va vestido y cómo es físicamente.

Actividad 9: ¿Qué he hecho en el recreo? (recurso: asamblea)

Todos juntos sentados en círculo en el suelo han contado uno a uno lo que han hecho en el recreo, a qué han jugado, con quién y qué tal se lo han pasado.

4.2. ANÁLISIS FÓNICO DEL CORPUS

4.2.1. Fonemas y sonidos consonánticos

a) Fonemas y sonidos simples

- **Fonema /p/, sonido [p] oclusivo bilabial sordo**

De acuerdo con la muestra, todos los niños y niñas de la clase de 1.^{er} curso de Educación Infantil han adquirido el fonema /p/ y articulan el sonido [p]: 9 niños y 11 niñas. En los ejemplos que anoto, puede observarse que se articula el sonido en posición inicial, intermedia y final de la palabra y, por otro lado, la articulación del sonido delante de cualquier vocal (*pa, pe, pi, po, pu*):

Mi capa roja.

Ponerte chupete.

Lan pintado de amarillo y rojo.

Porque porque me gusta habla con mamá y con la abuela.

Y después quería subirse a un árbol.

Destacan 2 niños y 2 niñas que articulan el sonido delante de todas las vocales, y, además, emiten palabras con el sonido en posición inicial, intermedia y final en la palabra.

- **Fonema /b/, sonido [b] oclusivo bilabial sonoro**

Según la muestra, todos los niños y niñas han adquirido el fonema /b/ y articulan el sonido [b]: 9 niños y 11 niñas. Se articula el sonido en posición inicial, intermedia y final en la palabra y delante de todas las vocales (*ba, be, bi, bo, bu*):

Para meter balonceto.

El bebé oso dice “alguien ha roto todo”.

Ene un babi.

La calma es ligera como los árboles.

De dibujos tengo conejitos.

Destacan 4 niños y 2 niñas que articulan todos los sonidos *ba, be, bi, bo, bu* en diferentes palabras y también, el sonido se encuentra en diferentes posiciones de la palabra: inicial, intermedia y final.

- **Fonema /t/, sonido [t] oclusivo dental sordo**

Al igual que con los fonemas anteriores, de acuerdo con la muestra, todos los niños y niñas de la clase han adquirido el fonema /t/ y articulan el sonido [t]. En los ejemplos puede observarse que este sonido se encuentra en diferentes posiciones de la palabra (inicial, intermedio y final) y delante de las vocales (*ta, te, ti, to, tu*):

Se ha subido una mariquita.

La carietera es demasiado peligrosa.

Tiene sapatillas blancas.

Los médicos curan a los que están malitos.

El estuche tiene lápiz.

Destaca un niño que articula todos los sonidos *ta, te, ti, to, tu* y, además, articula el sonido [t] en diferentes palabras, en posición inicial, intermedia y final. El resto de niños y niñas también pronuncian muchas palabras con el sonido [t] sin embargo, muy pocos pronuncian la sílaba *tu*, quizá debido a escasa presencia de palabras que contengan esta sílaba en el corpus:

Etudia y aprende palabras.

Las pinturas.

Un tucán come cerezas.

- **Fonema /d/, sonido [d] oclusivo dental sonoro**

Todos los niños y niñas de la clase de 1.º de Educación Infantil han adquirido el fonema /d/ y articulan el sonido [d]. El sonido se encuentra en diferentes posiciones de la palabra, es decir, inicial, intermedio y final y, también el sonido en las diferentes vocales, *da, de, di, do, du*:

Unas sandalias.

Ahí velde y hay azu ahí.

Quería jugar en las escondidas.

Ahh la has despertado, acarícialo.

Porque me duelen los oídos.

Destacan 2 niños y 3 niñas que pronuncian gran variedad de palabras articulando perfectamente el sonido [d] en posición inicial, intermedia y final y, además, articulan el sonido en las diferentes vocales *da, de, de, do, du*.

- **Fonema /k/, sonido [k] oclusivo velar sordo**

Según la muestra, todos los niños y niñas de la clase han adquirido el fonema /k/ y articulan correctamente el sonido [k]. En los ejemplos, puede observarse diferentes palabras que contienen el sonido [k] en diferentes posiciones de la palabra inicial, intermedia y final, también puede observarse diferentes ejemplos con el sonido en todas las vocales *ca, que, qui, co, cu*:

*El libro está en **ca**sa.*

*Pero por**que** no jugamos al pato del tobogán.*

*A ve**í** **qu**ien gana.*

*He **tao** en el **médico**.*

*Y y y y **escuchar** mucho a las profes.*

Destacan 2 niños y 7 niñas, que pronuncian palabras en las que aparecen todos los sonidos *ca, que, qui, co, cu, y*, también, en diferentes posiciones en las palabras, inicial, intermedia y final.

- **Fonema /g/, sonido [g] oclusivo velar sonoro**

El estado fonético de la muestra revela un elevado número de niños y niñas que han adquirido el fonema /g/ y articulan correctamente el sonido [g]. Específicamente, son 8 niños y 9 niñas quienes han adquirido el fonema y articulan el sonido de manera correcta. En los ejemplos, puede observarse diferentes palabras que contienen el sonido [g] en diferentes posiciones de la palabra inicial, intermedia y final y también diferentes ejemplos con el sonido en todas las vocales *ga, gue, gui, go, gu*:

*Porque **juega** con mi perro.*

*Mi hermana está haciendo **juguetear**.*

*Los **amiguitos** estaban **jugando**.*

*Y **luego** fueron para otra casa, que era de cañas.*

*Porque porque me **gustan** los caballos.*

Por otro lado, 2 niñas y 1 niño realizan una pronunciación ocasional del sonido [g], es decir, en algunos momentos lo articulan de manera correcta y en otras palabras lo articulan de manera incorrecta. Anoto algunos ejemplos:

La mamá **jubando** / Al parque **tobogán**.

Un **abujero** / Echa agua.

He **jugao** a **gatitas** / Me **gusta** acariciar los **catos**.

Como puede observarse, en los dos primeros ejemplos, sustituyen el sonido [g] por el sonido [b], hay momentos en los que lo articulan correctamente y otros momentos en los que no; esto se debe a que aún no tienen adquirido completamente el fonema /g/ y de esta manera, no siempre articulan de manera correcta el sonido [g]. En el último ejemplo, sucede lo mismo, en ocasiones pronuncia correctamente *gatitas*, sin embargo, en otro momento, sustituye el sonido [g] por el sonido [k] y pronuncia *cato* en vez de *gato*.

- **Fonema /f/, sonido [f] fricativo labiodental sordo**

Según la muestra, un elevado número de niños y niñas han adquirido el fonema /f/ y articulan correctamente el sonido [f], específicamente, son 6 niños y 9 niñas quienes han adquirido el fonema y articulan correctamente el sonido. Sin embargo, la cantidad de palabras que pronuncian a lo largo de las grabaciones es bastante menor en comparación con otros fonemas y sonidos. Del total, 3 niños y 1 niña no articulan ninguna palabra que contenga el sonido [f]. En los ejemplos, pueden observarse diferentes palabras que han emitido los niños y niñas que contienen el sonido [f] en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedio y final y, además, en las diferentes vocales *fa, fe, fi, fo, fu*:

Y la jirafa come hojas.

Los besos del lobo feroz.

Yo te atraparé gambero de dientes afilados.

Un teléfono.

Así todas revueltas no funcionan.

En cuanto a la pronunciación ocasional del sonido [f], destaca 1 niña que en algunas ocasiones lo ha articulado de forma correcta, pero, en otras ocasiones lo ha hecho de forma incorrecta por sustitución de *f* por *h* aspirada (similar a la *j* española), como puede observarse en el ejemplo: articula [f] incorrectamente en la palabra *jirafa*, y de forma correcta en *elefante*:

Etán la jiraha y el elefante.

Por último, la variedad de palabras que pronuncia cada niño o niña es muy escasa, hay quienes únicamente han pronunciado una sola palabra que contiene el sonido [f] a lo largo de todas las grabaciones realizadas.

- **Fonema /ʒ/, sonido [ʒ] fricativo interdental sordo (grafías *za, ce, ze, ci, zi, zo, zu*)**

De acuerdo con el estado fonético de la muestra, más de la mitad de la clase ha adquirido el fonema /ʒ/ y articula correctamente el sonido [ʒ]. Específicamente, son 4 niños y 7 niñas quienes han adquirido el fonema y articulan correctamente el sonido, y una niña no pronuncia nunca el sonido [ʒ]. En los ejemplos que recojo, puede observarse diferentes palabras que contienen el sonido [ʒ] en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedia o final; por otro lado, también puede observarse que articulan el sonido con las vocales *za, ce, ci, zo, zu*:

La tristeza siempre está echando de menos algo.

Los tres cerditos.

Un dinosaurio haciendo punto.

Da un gran bostezo.

Mi mesa verde, mesa lila, mesa azul y la mesa amarilla.

Hay una niña que no ha adquirido el fonema /ʒ/ y tampoco articula el sonido [ʒ]. El motivo es su procedencia, es decir, en su país de habla hispana se articula el sonido [ʒ] de la manera que ella lo realiza, se cambia la *z* por *s*, seseo debido a variación diatópica o geográfica, por lo tanto, pronunciación correcta según su norma dialectal. Puede observarse en los ejemplos que expongo a continuación:

Le quería disir algo.

Y estaban los casadores que han venido.

Pisarra.

Por otro lado, hay 5 niños y 2 niñas que realizan una pronunciación ocasional del sonido [ʒ], es decir, en ocasiones lo pronuncian correctamente y en otras ocasiones lo pronuncian de forma incorrecta. En los ejemplos que expongo, en primer lugar, puede observarse una pronunciación incorrecta del sonido y en segundo lugar una pronunciación correcta:

Y después siguió con la bisi / Y después mira el pozoz

Palatilla zules

Yo me pongo la capatilla / También tenían pececitos

He jugado a polisías / Le llevan a la cárcel

Esto se debe a que todavía no han adquirido completamente el fonema /ʒ/ ni el sonido [ʒ] y por ello, se producen errores en su articulación, en unos casos se cambia el sonido [ʒ] por el sonido [p] o [k], sonidos articulatoriamente muy alejados unos de otros; en otros

casos el sonido [ʒ] se cambia por el sonido [s], seseo debido a dificultad articulatoria propia de la [ʒ] del español.

Por último, dentro de los que han adquirido correctamente el fonema /s/ y articulan correctamente el sonido [s] destaca 1 niño que en las palabras que ha pronunciado en las diferentes actividades realizadas, articula el sonido en diferentes posiciones en la palabra inicial, intermedia y final y, además, lo articula en las diferentes vocales *za, ce, ci, zo, zu*.

- **Fonema /s/, sonido [s] fricativo alveolar sordo**

De acuerdo con la muestra, la mitad de la clase ha adquirido el fonema /s/ y articula correctamente el sonido [s], exactamente, 6 niños y 9 niñas. En los ejemplos pueden observarse algunas palabras que han articulado los niños y niñas que han adquirido el fonema y articulan correctamente el sonido, además en las palabras se encuentra el sonido en diferentes posiciones inicial, intermedia y final y, también aparece el sonido en las diferentes vocales *sa, se, si, so, su*:

Porque puedes montar cosas.

El de la otra clase.

Y quiere que le des un besito para consolarlo.

Siguió corriendo con su bolso rosa.

Pues supergrande.

Hay 2 niños que no han adquirido el fonema /s/ ni articulan correctamente el sonido [s], en algunas ocasiones pronuncian la palabra ceceando, es decir, pronuncian el sonido zeta [ʒ] en lugar del sonido [s], y en otros casos, articulan el sonido [t] en lugar del sonido [s]:

Grandísimo. Tiene dos canastas.

Dinotaurios.

Le mmm beto.

Por otro lado, hay 1 niño y 2 niñas que realizan una pronunciación ocasional del sonido, algunas veces lo pronuncian de manera correcta y otras veces lo pronuncian de forma incorrecta, esto se debe a que todavía no tienen adquirido completamente el sonido [s], pero, a diferencia de los dos niños anteriores, en algunos momentos sí articulan este sonido de manera correcta. En los ejemplos puede observarse que en algunos momentos se articulan de forma correcta y en otros, no:

No zabéis que yo soy zurdo.

Tiene muchos dinosaurios / Un huecito

No me quiero casar contigo / La ratita presumida

Entre los niños y niñas que han adquirido el fonema /s/ y articulan correctamente el sonido [s], destacan 1 niño y 2 niñas que emiten diferentes palabras con el sonido [s] en posición inicial, intermedia y final en la palabra y, también, el sonido en las diferentes vocales *sa, se, si, so, su*.

- **Fonema /y/, sonido [y] fricativo palatal sonoro**

De acuerdo con la muestra, 6 niños y 6 niñas han adquirido el fonema /y/ y articulan correctamente el sonido [y]; sin embargo, la cantidad de palabras utilizadas por el alumnado que contengan el sonido [y] es muy pobre en comparación con otros sonidos y fonemas, destacan principalmente las palabras *ya* o *yo*. Por otro lado, 1 niño y 3 niñas no han pronunciado en ningún momento de las grabaciones realizadas el sonido [y]. Puede observarse en los ejemplos, palabras con el sonido al inicio, intermedio y final de la palabra; los niños y niñas no han articulado ninguna palabra con el sonido *yi*, debido a ausencia de palabras con esa sílaba en el corpus:

Su babi con rayas blancas y azules.

Come yerba.

Yo estaba entrando o saliendo de casa.

Desayuna bizcocho y una tarta.

Hay 1 niño que vocaliza el sonido consonántico [y]:

Se caió la cabaña.

En cuanto al alumnado que realiza una pronunciación ocasional de este sonido, son 1 niño y 2 niñas quienes, en ocasiones articulan el sonido consonántico [y] y en otras ocasiones lo vocalizan [i]. Esto se debe a que se encuentran en un momento en que todavía no han adquirido completamente el fonema /y/ y no han consolidado aún la articulación del sonido [y]:

He jugao a polisías con Cayetana / Tiene las plaierras blancas.

Cayetana / Caietana.

Yo / Tiene plaierras blancas.

- **Fonema /χ/ y sonido [χ] fricativo velar sordo, grafías *ja, ge, je, gi, ji, jo, ju***

El estado fonético de la muestra descubre un elevado número de niños y niñas que han adquirido el fonema /χ/ y articulan el sonido [χ]. Específicamente, han sido 8 niños y 9 niñas quienes han adquirido el fonema y quienes, en diferentes palabras, han articulado el sonido [χ]. En los ejemplos, pueden observarse diferentes palabras que contienen el sonido [χ] en diferentes posiciones, inicial, intermedia y final de la palabra, también, pueden observarse diferentes ejemplos de presencia del sonido con todas las vocales *ja, je, ji, jo, ju*:

Tiene una chimenea roja.

Yo me pongo en la barra del garaje.

Y la jirafa come hojas.

De dibujos tengo conejitos.

Porque yo quiero jugar a la ranja.

Por otro lado, 1 niño y 2 niñas realizan una pronunciación ocasional del sonido [χ], hay momentos en los que lo articulan correctamente y, en otras ocasiones, de forma incorrecta como se observa en los ejemplos que anoto, pues todavía no han adquirido completamente este fonema ni articulan el sonido de forma estable. En el primer ejemplo, se sustituye el sonido [χ] por el sonido [k], en el segundo ejemplo, se sustituye la *j* por una *h* aspirada, al igual que en el tercer ejemplo, donde se cambia la *g* por *h* aspirada:

Para aprender y juga y y divertite / E de pequeñacos

Con con con puntos negros, esta oreja negra y esta oreja blanca / Tiene un tehado

Se ha cohido un juguete.

- **Fonema /ç/, sonido [ç] africado palatal sordo, grafía *ch***

Según la muestra, un alto número de niños y niñas han adquirido el fonema /ç/ y articulan correctamente el sonido [ç], en concreto, 7 niños y 10 niñas. Hay 2 niños y 1 niña que no articulan el sonido [ç] en ninguna de las grabaciones realizadas. En los ejemplos que expongo a continuación, puede observarse este sonido en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedia y final, y delante de todas las vocales, *cha, che, chi, cho, chu*:

- *Pe pe pe pero hay muchas y ahí hay dos.*
- *Pues con los coches.*
- *Chicos silencio.*
- *Menudo lio te has hecho con las emociones.*

- *Ha comido muchas chuches.*

- **Fonema /l/, sonido [l] lateral alveolar sonoro, grafía l**

La muestra revela que un alto número de niños y niñas han adquirido el fonema /l/ y articulan correctamente el sonido [l]. Específicamente, son 8 niños y 11 niñas quienes han adquirido el fonema y articulan correctamente el sonido en diferentes palabras. En los ejemplos, pueden observarse palabras que contienen el sonido [l] en posición inicial, intermedia y final, y delante de todas las vocales *la, le, li, lo, lu*:

Me gusta hablar con mamá y con la abuela.

Me voy a comprar un lacito para la coleta.

Mamá, mamá, estoy malito.

El de los colores.

Y luego se fue corriendo.

Por otro lado, hay 1 niño que manifiesta una articulación vacilante de este sonido, en algunos momentos lo articula de forma correcta y en otros lo hace de forma incorrecta. En el ejemplo que anoto, puede observarse que una misma palabra la articula correctamente en el primer caso y de forma incorrecta en el segundo:

Un pelo / Tiene ojos, pero [pelo]

Por último, dentro de los niños y niñas que han adquirido el fonema /l/ y articulan correctamente el sonido [l], destacan 2 niños y 3 niñas que articulan el sonido en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedio y final y en palabras que contienen el sonido [l] con todas las vocales: *la, le, li, lo, lu*.

- **Fonema /l/, sonido [l] lateral palatal sonoro, grafía ll**

Como era esperable, toda la muestra es yeísta, es decir, no articula el sonido [l]; en su lugar, pronuncia [y] en todas las posiciones de la palabra y delante de todas las vocales; fenómeno fonético general en todas las variedades del español:

Tiene unas zapatillas blancas de dinosaurios.

Que ha llegado ella.

Y aquí yo creo que un pollito.

Un caballo.

Dulce como los días de lluvia.

Hay 2 niñas que alternan el yeísmo con la vocalización del sonido consonántico:

*Etaba jugando con María Victoria al **pilla pilla** / Un **aniio***

*Tiene **brillantina** ahí / **Mascariia** pone en la boca*

- **Fonema /r/, sonido [r̄] vibrante múltiple alveolar sonoro, grafías *r-* y *-rr-***

La muestra nos dice que menos de la mitad de la clase ha adquirido el fonema /r̄/ y articula el sonido [r̄], son 4 niños y 4 niñas quienes lo han adquirido y lo articulan correctamente. En los ejemplos, puede observarse que estos niños y niñas emiten palabras en las que el sonido aparece en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedia y final:

*La **rabia** es difícil de apagar.*

*Yo cojo la **carretilla**.*

*Y luego **corrieron corrieron**.*

*Yo me pongo en la **barra**.*

Hay 2 niños y 2 niñas que no han adquirido todavía el fonema /r̄/ ni articulan correctamente este sonido, y pueden encontrarse estas soluciones fonéticas: [r] vibrante simple, sustitución por [d] o una [y] u omisión:

*El **dey** león.*

*Un **delo**.*

*Tiene los botones **yojos**.*

*Un **elobj**.*

Por otro lado, hay 3 niños y 5 niñas que realizan una pronunciación ocasional del sonido [r̄], no tienen adquirido completamente el fonema /r̄/ y no articulan siempre correctamente el sonido correspondiente. El sonido [r̄] puede sustituirse por [r] simple, por [d], por [m] o por [l]. En los siguientes ejemplos, anoto casos de esta vacilación:

*Siguió **corriendo** con su bolso **rosa**.*

*A **carrera** con la moto / **Corer***

*A **carrera** de dinotaurio / Una **bariga***

*Su babi con **rayas** blancas y azules / Mi papá **cedó** como un loco*

*Que uno **roba** y después le atrapan / el león **melolón***

Robó** una zopa / Palda, **baliga

*Un **delobj** de color **rosa** clarito*

*Con en patinete en la **carretera**, en la **carretera***

- **Fonema /m/, sonido [m] nasal bilabial sonoro**

En la muestra, todos los niños y niñas de la clase han adquirido el fonema /m/ y articulan correctamente el sonido [m]. En los ejemplos, pueden observarse diferentes palabras emitidas por los niños y niñas en las actividades, en que el sonido [m] se encuentra en posiciones inicial, intermedia y final de palabra, y delante de todas las vocales *ma, me, mi, mo, mu*:

Es dulce como el mar.

Sa metido por la chimenea.

No tiene amigos.

Esta caja humo.

Que va a ir a la casa muy rápido.

- **Fonema /n/ y sonido [n] nasal alveolar sonoro**

Un número elevado de niños y niñas de la clase ha adquirido el fonema /n/ y articula correctamente el sonido [n]: 7 niños y 11 niñas. Anoto ejemplos del corpus con palabras que contienen ese sonido, en todas las posiciones de la palabra y delante de todas las vocales, *na, ne, ni, no, un*:

Las ranas saltan alrededor.

Tiene puerta.

Tengo un monito para dormir.

Donde va mi hermano.

Se ha escapao de nuestro álbum.

Por otro lado, 2 niños realizan una pronunciación ocasional del sonido [n], en algunos momentos lo articulan y en otros, no, omiten la articulación del sonido nasal:

S un niño / Úmeos

Una zaoria

Entre los niños y niñas que han adquirido el fonema /n/ y articulan correctamente el sonido [n], destacan 1 niño y 1 niña, en cuya habla se encuentra el sonido [n] en posición inicial, intermedia y final de palabra y delante de todas las vocales *na, ne, ni, no, nu*.

- **Fonema /ɲ/ y sonido [ɲ] nasal palatal sonoro, grafía ñ**

El corpus demuestra que más de la mitad de la clase ha adquirido el fonema /ɲ/ y articula correctamente el sonido [ɲ]: 6 niños y 7 niñas. No obstante, las palabras emitidas por la

muestra que contienen este sonido son muy limitadas. De toda la muestra, 3 niños y 3 niñas no han pronunciado ninguna palabra que contenga este sonido. En los ejemplos que anoto, pueden observarse los casos de pronunciación en posición inicial, intermedio y final de palabra:

*Mejor que no le quites ojo a **Ñ**aqui **Ñ**ac.*

*Y hay mu**ñ**ecos.*

*Me han re**ñ**ido.*

*Hola Martina cari**ñ**o.*

Hay 1 niña que, en algunas ocasiones, pronuncia [ni]:

*Pa llevar a los ni**ñ**os al cole / El león come la mano de los ni**n**ios*

b) Grupos consonánticos en la misma sílaba

• **Grupo bl**

Según la muestra, 7 niños y 9 niñas articulan correctamente el grupo [bl], y 2 niños y 1 niña no han articulado este grupo en ninguna grabación realizada. Anoto algunos ejemplos:

*Tiene zapatillas **b**lancas.*

*Me gusta **h**abl**ar** con mamá y con la abuela.*

*Un om**b**l**ig**o.*

*La **b**ib**l**ioteca.*

*Es es **b**l**an**do.*

Destaca el caso de 1 niña que aún no ha consolidado la articulación de este grupo, vocaliza el sonido alveolar líquido lateral simple [l], lo convierte en [i] y forma la sílaba [bi]:

*Una camiseta **b**ianca.*

***B**ianco sapatos.*

• **Grupo br**

Según la muestra, únicamente 1 niño y 5 niñas emiten el sonido [br] en diferentes palabras, y 8 niños y 6 niñas no han emitido ninguna palabra que contenga el grupo [br], que se encuentra en diferentes posiciones en la palabra, inicial, intermedio y final:

*El monstr**o** **a**br**as**a a los árboles.*

*Su **n**omb**re**.*

*Y tiene aquí **br**illantina.*

*El **li**bro está en casa.*

*Etudia y aprende **pa**labras.*

- **Grupo cl**

De acuerdo con la muestra, únicamente 2 niños y 1 niña emiten palabras que contienen este grupo a lo largo de las actividades realizadas. Las palabras emitidas son muy limitadas, únicamente hay un caso por cada niño. El resto de la clase, es decir, 7 niños y 10 niñas, no emiten ninguna palabra que contenga este grupo consonántico:

*Una **cl**ace.*

*El de la otra **cl**ase.*

*Un deloj de colo rosa **cl**arito.*

- **Grupo cr**

El estado de la muestra revela que un bajo número de niños y niñas de la clase de 1.º de Educación Infantil ha adquirido el grupo consonántico [cr], 2 niños y 2 niñas. El resto de la clase, 7 niños y 9 niñas, no han emitido ninguna palabra que contenga este grupo:

*Ha **cr**esido los pollitos.*

*Y **cr**ibir.*

*Para **cr**ibir.*

*Y aquí yo **cr**eo que un pollito.*

- **Grupo dr**

Según la muestra, en 2 niños y 3 niñas está presente el grupo consonántico. El resto de la clase, 7 niños y 8 niñas, no han emitido ninguna palabra que contenga este grupo consonántico:

*Sa metido aquí lo de **dr**illos.*

*El **dr**ilo que tiene miedo al médico.*

*Luce como un **dr**ón en la oscuridad.*

*Pendientes **dr**ados.*

*Con **dr**o y con Mía.*

- **Grupo fl**

Este grupo consonántico está presente en un grupo muy pequeño de niños y niñas, únicamente 1 niño y 1 niña han pronunciado palabras que contengan el grupo, y cada uno de ellos ha pronunciado únicamente una palabra:

Flaco.

Tiene el pantalón con flores.

- **Grupo fr**

De acuerdo con la muestra, 2 niñas emiten palabras que contienen este grupo consonántico a lo largo de las grabaciones realizadas. El resto de la clase, 9 niños y 9 niñas, no pronuncian ninguna palabra que contenga el grupo [fr] en las distintas actividades realizadas:

El lobo se disfrasó de la abuelita.

Pero el el el agua está fría.

- **Grupo gl**

Solo 1 niño ha emitido dos palabras que contienen el grupo [gl]. El resto de la muestra, 7 niños y 11 niñas, no ha emitido ninguna palabra con este grupo consonántico a lo largo de todas las grabaciones realizadas:

A arreglar pone una moto ahí y arreglarla.

Hay 1 niño que ha reducido el grupo [gl] a una sola de sus consonantes, [l], y así ha pronunciado *lobo* por *globo*:

Pupú tenía un lobo.

- **Grupo gr**

La mitad de la clase emite palabras que contienen este grupo consonántico, exactamente, 6 niños y 8 niñas, y 2 niñas no han emitido ninguna palabra que contenga el grupo [gr]. Anoto algunos ejemplos del corpus, en que aparece el grupo en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedio y final:

El tazón grande.

Cuando estás alegre ríes, saltas, juegas.

La alegría es contagiosa.

Tiene unos zapatos negros.

A la granja y el jardín.

Hay 2 niños que aún no articulan correctamente el grupo; en un caso, se cambia una de las consonantes; en otro, se suprime una consonante:

Tiene el pelo leglo.

Paratilla blanca y geno, nego.

Por otro lado, hay 1 niño y 1 niña que pronuncian ocasionalmente el grupo consonántico en algunos momentos lo pronuncian de manera normativa; en otros, vocalizan una de las dos consonantes:

Blanco, negro, gris / Grande

De la granja / Esto es rojo y y y y y de puntitos y y y neigio.

- **Grupo pl**

Como en el grupo anterior, la mitad de la clase articula este grupo consonántico, 6 niños y 4 niñas. Por otro lado, 3 niños y 7 niñas no han emitido ninguna palabra que contenga este grupo a lo largo de las grabaciones realizadas. El grupo aparece en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedio y final:

Juego con la plastilina en un rincón.

Tiene las plaieras blancas.

Hoy vengo a explicaros como se hace el número uno.

Y sopló y sopló y la cabaña voló.

- **Grupo pr**

Solo 2 niños y 4 niñas han empleado este grupo consonántico en su discurso oral, y se encuentra en diferentes posiciones de la palabra, inicial, intermedio y final. Por otro lado, 7 niños y 7 niñas no han emitido ninguna palabra que contenga este grupo a lo largo de las grabaciones realizadas:

Estudia y aprende palabras.

La tristeza siempre está echando de menos algo.

Escuchar mucho a las profes.

Se compró un lacito pa la colita.

Ricitos de oro prueba la comida.

- **Grupo tl**

Este grupo consonántico solamente ha sido empleado por 1 niño, pero en una palabra que contiene un grupo distinto ([tr]): [tles] por [tres].

- **Grupo tr**

Un elevado número de niños y niñas, 7 y 8, respectivamente, ha articulado el grupo consonántico [tr] en palabra, y en diferentes posiciones, inicial, intermedio y final, Por otro lado, 1 niño y 3 niñas no emiten ninguna palabra que contenga este grupo:

*Que tenía que volver a **otra** casa.*

*Cuenta con **nosotros**: uno, dos, **tres**, **cuatro**.*

*No tiene amigos, pues **triste**.*

*Muchas **construcciones**.*

*Me le he **encontrao** cuando estaba paseando.*

Hay 1 niño que pronuncia ocasionalmente este grupo; en algunos casos, pronuncia el sonido canónico [tr] y en otros casos, lateraliza la segunda consonante, la [r] se convierte en [l]:

*El pajarito **etá triste** / **Tle***

- **Grupo ns**

De acuerdo con la muestra, 4 niños y 4 niñas han utilizado el grupo consonántico [ns] en diferentes palabras; y 5 niños y 7 niñas no han pronunciado ninguna palabra a lo largo de las diferentes grabaciones que contenga el grupo:

*Piensa el **cocodrilo** que es un **monstro** el **médico**.*

*De **construcciones**.*

4.2.2. Fenómenos fonéticos

En el corpus es habitual la presencia de fenómenos de supresión y de adición de sonidos.

- **Supresión de sonidos**

Presencia de la síncopa, omisión de sonidos en el interior de la palabra, también fenómeno común del habla de los adultos. Destaca la omisión del sonido oclusivo dental sonoro [d] en la terminación *-ado*, en sustantivos y, sobre todo, en participios:

*El **teja**o.*

*Pero ya se me ha **cura**o.*

*Me monta**o** en una moto.*

*¿Te has porta**o** mal?*

*Me le encontra**o** cuando estaba paseando.*

No obstante, hay casos de pronunciación normativa:

*Una ventana y un teja**o**.*

*Un vestido de cuadra**o**s.*

*Me he tira**o** muchas veces por el tobogán.*

*Me han castiga**o**.*

*He juga**o** a polisías.*

También en el corpus se encuentra la apócope, pérdida de uno o más sonidos al final de la palabra; igualmente, fenómeno característico del habla de las personas adultas:

Pa pintar.

He jugado con la plasti.

E ma pequeña.

E salón.

Para aprender y juga.

Igualmente, se encuentra casos de aféresis, pérdida de uno o más sonidos al comienzo de una palabra:

Un eloj.

Úmeros.

Ta en el siete.

Tiene palda, baliga.

Ene un babi.

En algunos casos, aparece el fenómeno de la amalgama, combinación de dos palabras en una sola por supresión de sonidos, el final de una palabra o el comienzo de la siguiente:

Que es seso.

Lan pintado de amarillo y rojo.

Lo repetimos mas dicho

- **Adición de sonidos**

En el corpus aparecen casos de epéntesis, adición de un sonido o grupo de sonidos en el interior de una palabra:

Para aprendrer.

Se pusio malo.

Han gandando todos.

La carietera es demasiao peligriosa.

El mono etá sacando la luengua.

Por último, quiero destacar dos fenómenos muy frecuentes: muletillas y tartamudeo. El uso de muletillas es recurso habitual para evitar el vacío comunicativo. El tartamudeo ocasional se debe a la precipitación en la comunicación:

Eeeh.... Eeeh... tiene una chimenea roja.

Em... Eh... tiene unos pantalones azules.

Eh... pues... Eh... tiene un sentro.

Pe pe pe pero hay muchas y ahí hay dos.

Y y y y escuchar mucho a las profes.

Si a a a a a coger comida.

5. CONCLUSIONES

Mi Trabajo de Fin de Grado me ha ayudado a adquirir diferentes conocimientos sobre la lengua oral en niños y niñas de tres y cuatro años y conocer más en profundidad la competencia comunicativa oral, competencia imprescindible en el día a día de las personas.

La utilización de diferentes recursos en el desarrollo de las actividades sirve para desarrollar la imaginación, motivación y potenciar el habla de los niños y niñas. Con las diferentes actividades, el alumnado también ha aprendido valores fundamentales como el respeto, la igualdad, la confianza y la seguridad en uno mismo.

En 1.º de Educación Infantil los niños y niñas se encuentran en un periodo en el que se está iniciando el desarrollo de su lenguaje, por tanto, es habitual que presenten diferentes errores a la hora de hablar. Hay errores fonéticos de los niños y niñas que se encuentran también en los adultos y otros que son característicos de la edad.

Los niños y niñas de tres y cuatro años no tienen miedo a equivocarse y se han mostrado muy participativos a lo largo de todas las actividades. Las actividades que más han gustado han sido aquellas en que los niños y niñas eran protagonistas únicos, como, por ejemplo, contar el cuento favorito.

Hay fonemas que se adquieren con mayor facilidad. Todos los niños y niñas de 1.^{er} curso de Educación Infantil han adquirido los fonemas /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /m/, y articulan correctamente los sonidos [p], [b], [t], [d], [k], [m]. Por el contrario, otros fonemas resultan más difícil de adquirir para los niños y niñas y tardan un poco más en su adquisición, como, por ejemplo, el fonema /r̄/ y debido a ello, no articulan correctamente los sonidos [r̄].

Lo mismo sucede con los grupos consonánticos: hay grupos que presentan dificultades articulatorias, como *br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, pr* o *tl*, y grupos fácilmente pronunciables por niños y niñas de 3 y 4 años: *bl, gr, y tr*.

6. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA LENGUA ORAL EN EL AULA DE 1.^{ER} CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Después de realizado el análisis fonético de la lengua oral de niños y niñas de 3 y 4 años y de haber llegado a las conclusiones expuestas en el apartado anterior, propongo cinco actividades específicas para la mejora de la competencia fonética de niños y niñas de 1.^{er} curso de Educación Infantil.

Actividad 1. Juego por rincones

Se divide la clase en cuatro espacios diferentes, un rincón de cocinitas, biblioteca, construcciones y puzzles. Después, se realizan cuatro grupos, y rotarán en grupos por los diferentes espacios de la clase, con esta actividad se trabaja la lengua oral y, además, hay participación activa por parte del alumnado. También esta actividad ayuda a mejorar la autonomía, la creatividad y la imaginación de los niños y niñas. Todas las semanas se dedicará un tiempo a realizar esta actividad y los grupos irán variando para que se relacionen con todos los niños y niñas del aula.

Actividad 2. Cuento colaborativo

El protagonista en esta actividad será un cuento sin texto, entre todos los niños y niñas de la clase, deberán poner voz al cuento. Comenzará un niño por la primera página y contará

una historia, después pasará al siguiente niño que continuará la historia, así sucesivamente hasta terminar el cuento y que todos los niños y niñas de la clase hayan participado.

Actividad 3. El dado de la historias

Tendremos tres dados, en el primero habrá diferentes paisajes; en el segundo, personajes y en el tercero objetos. El niño o la niña lanzará al aire los tres dados y después, deberá contar una historia en la que aparezca el paisaje del primer dado, el personaje del segundo y el objeto del tercero.

Actividad 4. Canciones infantil

La música suele gustar mucho a los más pequeños. A través del aprendizaje de diferentes canciones pueden incorporarse nuevas palabras en el vocabulario de una manera muy divertida.

Actividad 5. Aprendemos de nuestros compañeros

Un día a la semana, se dedicará una sesión completa a que los niños y niñas nos cuenten curiosidades que han aprendido, algo que les llame la atención sobre un tema que para ellos sea interesante y quieran compartir con el resto de la clase.

LISTA DE REFERENCIAS

1. Bibliografía

- Aguado, G. (1995). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Bases para un diseño curricular en la Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Bigas, M. & Correig, M. (2008). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bigas, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. En M. Bigas & M. Correig. (Eds.), *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil* (pp. 43-70). Madrid: Síntesis.
- Fons Esteve, M. & Palou Sangra, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- García-Baamonde Sánchez, M. E, Moreno Manso, J. M & Rodríguez Llano, A. M. (2012). Adquisición y desarrollo del lenguaje. En J.M. Moreno & M.E. García. (Coords), *Estimulación del lenguaje oral* (pp. 11-27). Madrid: EOS.
- Gil, M. R. (2016). Entornos y actividades escolares que favorecen la interacción. En M. Fons Esteve & J. Palou Sangrà. (Coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil* (pp. 41-52). Madrid: Síntesis.
- González Álvarez, C. (2011). *Didáctica de la lengua en la escuela infantil*. Granada: GEU.
- Guibourg, I. (2008). El desarrollo de la comunicación. En M. Bigas & M. Correig. (Eds.), *Didáctica de la lengua en la Educación Infantil* (pp. 13-41). Madrid: Síntesis.
- Ituero, B. & Casla, M. (2017). *¿Cómo empieza el lenguaje? Descubrir, explorar y promover la comunicación temprana*. Barcelona: Graó.
- Martín Vegas, R.A. (2015). *Recursos didácticos en Lengua y Literatura, volumen 1, El desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Moreno Manso, J.M. & García – Baamonde Sánchez, M.E. (2012). *Estimulación del lenguaje oral. Talleres para la prevención*. Madrid: EOS.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

- Piaget, J. (1983 [1931]). *El lenguaje y el pensamiento en el niño: estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Sánchez, S. (2016). Hablar para comunicarse. En M. Fons Esteve & J. Palou Sangrà. (Coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil* (pp. 165-178). Madrid: Síntesis.
- Sánchez, S. (2016). La lengua oral entre la familia y la escuela. En M. Fons Esteve & J. Palou Sangrà. (Coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil* (pp. 93-107). Madrid: Síntesis.
- Sánchez, S. (2016). Los inicios de la conversación oral. En M. Fons Esteve & J. Palou Sangrà. (Coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil* (pp. 77-92). Madrid: Síntesis.
- Sánchez Cano, M. (2009). *La conversación en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Graó.
- Sanfeliciano, A. (2022). ¿Qué es el lenguaje egocéntrico? *La Mente es Maravillosa*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-el-lenguaje-egocentrico/>
- Vygotski, L.S. (2014 [1934]). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

2. Normativa

DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil [Educación Infantil] en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 190, 30 de septiembre de 2022.

Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro -o maestras- en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 23 de marzo de 2010.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, *BOE*, n.º 28, 2 de febrero de 2022.

ANEXOS

Anexo 1. Imágenes actividad “¿Qué ves?”



Ilustración 1. Imagen casa



Ilustración 2. Imagen aula



Ilustración 3. Imagen colegio

Anexo 2. Tarjetas actividad 2 “Construimos una oración”



Anexo 3. Tabla de sonidos simples

Oclusivo		
Bilabial	p (sd)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi capa roja. • Ponerte chupete. • Lan pintado de amarillo y rojo. • Porque porque me gusta hablar con mamá y con la abuela. • Y después quería subirse a un árbol.
	b (sn)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para meter balonceto. • El bebé oso dice “alguien ha roto todo”. • Ene un babi. • La calma es ligera como los árboles. • De dibujos tengo conejitos.
Dental	t (sd)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ha subido una mariquitaa. • La carietera es demasiao peligrosa. • Tiene sapatillas blancas. • Los médicos curan a los que están malitos. • El estuche tiene lápiz.
	d (sn)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Una sandalias. • Ahí velde hay azu ahí. • Quería jugar en las escondidas. • Ahhh la has despertado acarícialo. • Porque me duelen los oídos.
Velar	k (sd)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El libro está en casa. • Pero porque no jugamos al pato del tobogán. • A vei quien gana. • He etao en el médico. • Y y y y y escuchar mucho a las profes.
	g (sn)	<p>Adquirido: 8 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque juega con mi perro. • Mi hermana está haciendo jugar. • Los amiguitos estaban jugando. • Y luego fueron para otra casa, que era de cañas. • Porque porque me gustan los caballos. <p>Pronunciación ocasional: 2 niñas y 1 niño</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mamá. Jubando. • Y en cata jubando el juguete. • Palda, baliga, un abujero. • Me gusta acariciar los catos.

Fricativo		
Labiodental	f (sd)	<p>Adquirido: 6 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y la jirafa come hojas. • Los besos del lobo feroz. • Yo te atraparé gambero de dientes afilados. • Un teléfono. • Así todas revueltas no funcionan. <p>No pronunciado: 3 niños y 1 niña</p> <p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos fa, fe, fi, fo, fu.</p> <p>Pronunciación ocasional: 1 niña</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etán la jiraha y el elefante. • El papá de Simba Mufaso.
Interdental	ʒ (sd)	<p>Adquirido: 4 niños y 7 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tristeza siempre está echando de menos algo. • Los tres cerditos. • Un dinosaurio haciendo punto. • Da un gran bostezo. • Mi mesa verde, mesa lila, mesa azul y la mesa amarilla. <p>No pronunciado: 1 niña</p>

		<p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos za, ce, ci, zo, zu.</p> <p>No adquirido: 1 niña (no es española)</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le quería disir algo. • Y estaban los casadores que han venido. • Pisarra. <p>Pronunciación ocasional: 2 niñas y 5 niños</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Y después mira el pozo // Y después siguió con la bisi. • Palatilla zules (zapatillas azules) • Yo me pongo la capatilla // También tenían pececitos. • He jugado a polisias // Le llevan a la cárcel. • Tiene un sentro // De construcciones.
Alveolar	s (sd)	<p>Adquirido: 6 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porque puedes montar cosas. • El de la otra clase. • Y quiere que le des un besito para consolarlo. • Siguió corriendo con su bolso rosa. • Pues supergrande. <p>No adquirido: 2 niños</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandícimo. Tiene dos canastas // Dinotauros

		<ul style="list-style-type: none"> • Le mmm beto (beso) <p>Pronunciación ocasional: 1 niño y 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No zabéis que yo soy zurdo • Un huecito // Tiene muchos dinossaurios • La ratita prezumida // No me quiero casar contigo
Palatal	y (sn)	<p>Adquirido: 6 niños y 6 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su babi con rayas blancas y azules. • Come yerba. • Yo estaba entrando o saliendo de casa. • Desayuna bizcocho y una tarta. <p>No pronunciado: 1 niño y 3 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos ya, ye, yi, yo, yu.</p> <p>No adquirido: 1 niño</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se caió la cabaña. <p>Pronunciación ocasional: 1 niño y 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene las plaieras blancas // He jugao a polisias con Cayetana. • Caietana – Cayetana • Tiene plaieras blancas // yo
Velar	χ (sd)	Adquirido: 8 niños y 9 niñas

		<p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene una chimenea roja. • Yo me pongo en la barra del garaje. • Y la jirafa come hojas. • De dibujos tengo conejitos. • Porque yo quiero jugar a la ranja. <p>Pronunciación ocasional: 1 niño y 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de pequeñacos // Para aprender y juga y y diverte • Tiene un tehado // Con con con puntos negros, esta oreja negra y esta oreja blanca • Se ha cohido un juguete
--	--	---

Africado		
Palatal	ê (sd)	<p>Adquirido: 7 niños y 10 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pe pe pe pero hay muchas y ahí hay dos. • Pues con los coches. • Chicos silencio. • Menudo lio te has hecho con las emociones. • Ha comido muchas chuches. <p>No pronunciado: 2 niños y 1 niña</p> <p>- Ejemplo: No pronuncia en ningún momento los sonidos cha, che, chi, cho, chu.</p>

Lateral		
Alveolar	l (sn)	<p>Adquirido: 8 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gusta hablar con mamá y con la abuela. • Me voy a comprar un lacito para la coleta. • Mamá, mamá, estoy malito. • El de los colores. • Y luego se fue corriendo. <p>Pronunciación ocasional: 1 niño</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene ojos, pero (pelo) // Un pelo
Palatal	ɭ (sn)	<p>Adquirido: 8 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene unas zapatillas blancas de dinosaurios. • Que ha llegado ella. • Y aquí yo creo que un pollito. • Un caballo. • Dulce como los días de lluvia. <p>No pronunciado: 1 niño</p> <p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos lla, lle, lli, llo, llu.</p> <p>Pronunciación ocasional: 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un anio // Etaba jugando con María Victoria al pilla pilla.

		<ul style="list-style-type: none"> • Mascariia pone en la boca // Tiene brillantinas ahí.
--	--	---

Vibrante		
Alveolar	r / r̄ (sn)	<p>Adquirido: 4 niños y 4 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rabia es difícil de apagar. • Yo cojo la carretilla. • Y luego corrieron corrieron. • Yo me pongo en la barra. <p>No adquirido: 2 niños y 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un eloj. • El dey león. • Un delo (reloj). • Tiene los botones yojos. <p>Pronunciación ocasional: 3 niños y 5 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siguió coriendo con su bolso rosa • Corer // A carrera con la moto • Una bariga // A carrera de dinotaurio • Mi papá cedó como un loco // Su babi con ra-yas blancas y azules. • El león melolón (remolón) // Que uno roba y después le atrapan. • Palda, baliga (barriga) // Robó una zopa.

		<ul style="list-style-type: none"> • Un deloj de color rosa clarito. • Con el patinete en la carretera, en la carretera
--	--	--

Nasal		
Bilabial	m (sn)	<p>Adquirido: 9 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es dulce como el mar. • Sa metido por la chimenea. • No tiene amigos. • Esta caja humo. • Que va a ir a la casa muy rápido.
Alveolar	n (sn)	<p>Adquirido: 7 niños y 11 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ranas saltan alrededor. • Tiene puerta. • Tengo un monito para dormir. • Donde va mi hermano. • Se ha escapao de nuestro álbum. <p>Pronunciación ocasional: 2 niños</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umeos (números) // S un niño. • Una zaoria (zanahoria).
Palatal	ɲ (sn)	<p>Adquirido: 6 niños y 7 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejor que no le quites ojo a Ñaqui Ñac.

		<ul style="list-style-type: none"> • Y hay muñecos. • Me han reñido. • Hola Martina cariño. <p>No pronunciado: 3 niños y 3 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos ña, ñe, ñi, ño, ñu.</p> <p>Pronunciación ocasional: 1 niña</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El león come la mano de los niños // Pa llevar a los niños al cole.
--	--	---

Anexo 4. Tabla de sonidos dobles

Lateral		
Palatal	l (sn)	<p>Adquirido: 8 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene unas zapatillas blancas de dinosaurios. • Que ha llegado ella. • Y aquí yo creo que un pollito. • Un caballo. • Dulce como los días de lluvia. <p>No pronunciado: 1 niño</p> <p>- Ejemplos: No pronuncia en ningún momento los sonidos lla, lle, lli, llo, llu.</p> <p>Pronunciación ocasional: 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Un aniio // Etaba jugando con María Victoria al pilla pilla. • Mascariia pone en la boca // Tiene brillantinas ahí.
--	--	--

Vibrante		
Alveolar	\bar{r} (sn)	<p>Adquirido: 4 niños y 4 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene una gorra verde. • Pone una moto ahí y arreglarla. • La duele la barriga. • Porque juega con mi perro. <p>No pronunciado: 1 niño y 3 niñas</p> <p>- Ejemplo: No pronuncia en ningún momento los sonidos rra, rre, rri, rro, rru.</p> <p>No adquirido: 2 niños</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene los pantalones mayones // La cayetera es demasiao peligrosa. • Tiene baliga (barriga) <p>Pronunciación ocasional: 2 niños y 4 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • y después siguió coriendo // y un gorro de papel • De la granja, es un pero // pisarra • Es que me he caído con el patinete en la carretera, en la caretera

		<ul style="list-style-type: none"> • Pequeña, marón y blanco // Eee a carrera con la moto. • Yo te atraparé gambero // Jugar con Erik a carreras de dinos. • Una bariiga // A carrera de dinotaurio
--	--	--

Anexo 5. Tabla de grupos consonánticos

Sonidos inicial de sílaba	
bl	<p>Adquirido: 7 niños y 9 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene zapatillas blancas. • Me gusta hablar con mamá y con la abuela. • Un ombligo. • La biblioteca. • Es es blando. <p>No pronunciado: 2 niños y 1 niña</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos bla, ble, bli, blo, blu</p> <p>No adquirido: 1 niña</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una camiseta blanca. • Bianco sapatos.
br	<p>Adquirido: 1 niño y 5 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El monstró abrasa a los árboles. • Su nombre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Y tiene aquí brillantina. • El libro está en casa. • Etudia y aprende palabras. <p>No pronunciado: 8 niños y 6 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos bra, bre, bri, bro, bru.
cl	<p>Adquirido: 2 niños y 1 niña</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Una clace. • El de la otra clase. • Un deloj de colo rosa clarito. <p>No pronunciado: 7 niños y 10 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos cla, cle, cli, clo, clu.
cr	<p>Adquirido: 2 niños y 2 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Ha cresido los pollitos. • Y ecribir. • Para escribir. • Y aquí yo creo que un pollito. <p>No pronunciado: 7 niños y 9 niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos cra, cre, cri, cro, cru.
dr	<p>Adquirido: 2 niños y 3 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Sa metido aquí lo de ladrillos.

	<ul style="list-style-type: none"> • El cocodrilo que tiene miedo al médico. • Luce como un ladrón en la oscuridad. • Pendientes cuadrados. • Con Alejandro y con Mía. <p>No pronunciado: 7 niños y 8 niñas.</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos dra, dre, dri, dro, dru.</p>
fl	<p>Adquirido: 1 niño y 1 niña</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flaco. • Tiene el pantalón con flores. <p>No pronunciado: 8 niños y 10 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos fla, fle, fli, flo, flu.</p>
fr	<p>Adquirido: 2 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lobo se disfrasó de la abuelita. • Pero el el el agua está fría. <p>No pronunciado: 9 niños y 9 niñas.</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos fra, fre, fri, fro, fru.</p>
gl	<p>Adquirido: 1 niño</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A arreglar pone una moto ahí y arreglarla. <p>No pronunciado: 7 niños y 11 niñas.</p>

	<p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos gla, gle, gli, glo, glu.</p> <p>No adquirido: 1 niño</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pupú tenía un lobo (globo).
gr	<p>Adquirido: 6 niños y 8 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tazón grande. • Cuando estás alegre ríes, saltas, juegas. • La alegría es contagiosa. • Tiene unos zapatos negros. • A la granja y el jardín. <p>No pronunciado: 2 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos gra, gre, gri, gro, gru.</p> <p>No adquirido: 2 niños</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene el pelo leglo. • Paratilla blanca y geno / nego. <p>Pronunciación ocasional: 1 niño y 1 niña</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glande // Blancos, negro, gris. • Es es rojo y y y y de puntitos y y y neigio // De la granja.
pl	<p>Adquirido: 6 niños y 4 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego con la plastilina en un rincón.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene las plaieras blancas. • Hoy vengo a explicaros como se hace el número uno. • Y sopló y sopló y la cabaña voló. <p>No pronunciado: 3 niños y 7 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos pla, ple, pli, plo, plu.</p>
pr	<p>Adquirido: 2 niños y 4 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etudia y aprende palabras. • La tristeza siempre está echando de menos algo. • Escuchar mucho a las profes. • Se compró un lacito pa la colita. • Ricitos de oro prueba la comida. <p>No pronunciado: 7 niños y 7 niñas</p> <p>- Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos pra, pre, pri, pro, pru.</p>
tl	<p>No pronunciado: 8 niños y 11 niñas.</p> <p>- Ejemplos: Únicamente un niño lo pronuncia pero en una palabra incorrecta, dice “tle” queriendo indicar el número tres. El resto de niños y niñas no pronuncian en ningún momento los sonidos tla, tle, tli, tlo, tlu.</p>
tr	<p>Adquirido: 7 niños y 8 niñas</p> <p>- Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que tenía que volver a otra casa. • Cuenta con nosotros: uno, dos, tres, cuatro. • No tiene amigos, pues triste. • Muchas construcciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Me le he encontrtrao cuando estaba paseando. <p>No pronunciado: 1 niño y 3 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: No pronuncian en ningún momento los sonidos tra, tre, tri, tro, tru. <p>Pronunciación ocasional: 1 niño</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Tle // El pajarito etá triste.
--	--

Sonido final sílaba	
ns	<p>Adquirido: 4 niños y 4 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Piensa el cocodrilo que es un monstro el médico. • De construcciones. <p>No pronunciado: 5 niños y 7 niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejemplos: No pronuncian en ningún momento el sonido -ns-

Anexo 6. Transcripción de grabaciones realizadas

Imagen

Actividad 1: ¿Qué ves?

Casa

Una casa (niña 1)

Es con puerta (niño 2)

Tiene un techo (niña 3)

Tiene una ventana (niña 4)

Ee... eee.. tiene una chimenea roja (niña 5)

Lan pintado de amarillo y rojo. El tejao (niño 6)

Grande. Tiene una ventana. Tiene puerta. Una ventana y un tejado (niña 7)

Pues supergrande. Tengo un monito para dormir. No tiene chimenea (niño 8)

Grande (niña 9)

Es es grande y tiene un tejado y una chimenea y tiene también una puerta y una ventana y una chimenea y un tejado (niña 10)

Tiene una chimenea. En mi habitación. De colores de amarillo y de rojo (niño 11)

Et talón. Pequeño. Juguetes. Dinotaurios, animales (niño 12)

E salón. Grande. Un ordenador (niña 13)

Colegio

Un supermercado

Un cole (niño 14)

Grandísimo. Tiene dos canastas (niño 12)

Pe pe pe pero hay muchas y ahí hay dos (niña 10)

Para meter balonceto (niño 12)

Para aprender y juga y y diverte (niño 12)

y compartir y leer (niña 10)

Estudia y aprende palabras (niña 10)

Y y y y escuchar mucho a las profes (niña 3)

Aula

Un talón (niño 12)

Una clase (niño 12)

Jugar con un tren

Y escribir

E ma pequeña

Porque es de bebés (niño 6).

E de pequeñacos (niño 12). Donde va mi hermano

Tiene rincones. A la granja y el jardín. Construcciones. La biblioteca. Mi mesa verde, mesa lila, mesa azul y la mesa amarilla (niño 15)

Actividad 3: Creamos una oración

- “pero porque no jugamos al pato del tobogán” (niña 16)
- “un caballo” “come yerba” (niño 12)
- “que es seso” (David) “el que le toque... no” (niña 17)
- “bebé, chupetita” “bibi” “ponerte chupete” (niña 1)
- “tobogan” “es... afuera ... fuera” (niña 3)
- “un ordenador” “para escribir” (niña 9)
- “un libro” “El libro está en casa” (niña 10)
- “pisarra” “la leta i” (niña 16)
- “un vato” “echa agua” “para bebe” (niño 18)
- “una bola de platilina” “ee... moldea” (niño 12)
- “capatillas” “mm... coldón” “yo me pongo la capatiia” “eto” “rojo y blanco” (niño 6)
- “un eloj” “umeos” “dale ai al cole” “ta en el siete” (niño 19)
- “las pinturas” “pa pintar” (niño 2)
- “em... em... el perrito come hueso y y jugar en su casa” (niña 5)
- “ee.. una caja... plasti” “juego con la plastilina en un rincón”(niño 8)
- “un teléfono” “ee... para llamar a mamá” (niña 7)
- “un cato” “me gusta acariciar los catos” (niña 4)
- “pero.. plato” “para que comen los papás” (niña 20)
- “que es esto.... Que es esto... que es esto...” (era un abuelito y cambia la ficha) “un estuche” “el estuche tiene lápiz” (niño 15)
- “un chaleco” “una mochila” “pinturillas...pa llevar a los niños al cole” (niña 13)
- “mascariia” “pone en la boca” “pue.. pue.. pue... pue... pue... para no tene to”(niña 17)
- “un abuelo” “para que no se caiga...”(niño 11)
- “médico” “los médicos curan a los que están malitos” (niño 14)

Después de la actividad:

“un día iba al médico, porque estaba malita” “me iban a mirar los oídos y y y y también he ido al médico porque me duelen los oídos” (niña 17)

“he ido ayer cuando me caído” “en un parque” (niña 7)

“me tenían que pinchar” (niña 4)

“y y y yo estaba entrando en casa o saliendo y mi papa cedó como un loco y y me pillé el dedo meñique y fui al médico y mi médica se llamaba Susana y me puso una venda” (niño 15)

Personas

Actividad 1: ¿Cómo es mi compañero?

Sheila, alta. Mmm... mmm... mmm.. ojos giandes. De colo bianco. Una camiseta bianca. Un pantalón neglio. Un deloj de colo rosa clarito. Una pulsera, un anio, bianco sapatos. Pendiente (niña 16)

Ma baja. Tre. De blanco. Babi. Blancos. Pantalones largos. Za (niña 1)

Con pantalones cortos. Largos. Al-ta. Un lacito. Marron. Tiene sapatillas blancas (niña 9)

Tiene un babi. Tiene coleta. Tiene unos zapatos negros. Tiene el pantalón con flores y es un poco azul. Tiene pelo negro. Tres, cuatro. Pendientes (niña 10) Tienen luces.

Con un babi. Un laso. Sus sapatos de de de de de asul. Pendientes cuadrados. Grandes (niña 3)

Ato. Tiene orecas. Tiene boca. Diente. Una bariga. Un ombligo. Una carita. Un pelo amarillo. Con un babi. Negro. Tiene epalda, ombligo. Tiene un babi, pantalone blanco flaco. Pantalone negro (niño 12)

Tiene oj-os, pero. Palda, baliga, un abujero. Un pelo. Mmm mmm babi y paralo azun paratilla blanca y geno / nego. Ahí velde hay azu ahí (niño 18)

Tene el pelo leglo. Ene un babi. Y y tene una i. E... dos bolsillos. Palatillas zules. Y te tene dinosaubios. S un niño. Tles. Algos afules. Tene una camiseta. Ete un cuello. Una cara. Cejas. Pedo. Dientes (niño 19)

Glande. Mmm.... Tiene el babi. Tiene pelo blanco. Los botones rojos. Eto rojo. Blancos. Blancos, negro, gris. Tiene la cara carne. La lenga carne. Eta letra, la que tiene Lara, la C. Y eta e la tripona (niño 6)

Emm ee tiene tiene unos pantalones azules y tiene unas zapatillas blancas de dinosaurios – y y tenía una pupa aquí, pero ya se me ha curao – y tiene y tiene y tiene una nariz y tiene una nariz. Y y tiene el pelo negro y tiene las orejas carne y tiene un babi. Y tiene y tiene y tiene unad cejas negras y tiene los ojos y tiene una nariz y tiene la boca y y y tiene la lengua rosa y tiene y tiene y tiene también unos unas manos – pero no zabéis que yo soy zurdo - (niña 5)

Tiene zapatillas blancas. Babi. Ee también la cara carne. Tiene carne en la cara. Tiene boca. Lod pantalones largos. Ee los calcetines blancos. Rosa. (niño 2)

Sheila. Blancas. Negro largo. Blanco. Un delo. Pulsera. Un anillo (niña 7)

Álvaro. Con un babi. Con zapatillas blanca. Eee... eeee... negros. Negro (niño 14)

Tiene los pantalones mayones. Tiene lo botones yojos. Tiene asules. Y una calavera. Marion (niño 11)

Artina. Tiene un lazo azul. Tiene las plaieras blancas. Blanco. Verde. – de dibujos tengo conejitos, también tengo conejitos - (niña 13)

Tiene plaieras blancas. Y y y y y y y también también tiene los pantalones con mariposas. Y y también tiene el pelo rubio. Ea pantalones de mariposas y y y tiene brillantinas ahí. Tiene babi (niña 17)

Tiene cabello negro. Eque tiene Nombre. Un vestido de cuadrados. Una media. Una sandalias (niña 20)

Tiene un pelo negro. Tiene lazo verde y rosa. Y la ropa la tiene negra. Y tiene aquí brillantina. Y también tiene nos zapatitos que tiene cosas. Los calcetines lo tiene blanco (niña 4)

- Es que me he caído con el patinete en la carretera, en la caretera con el patinete (niña 17) – La cayetera es demasiao peligrosa – (niño 11)

Tiene una gorra verde. Una camiseta de dinosaurios. Azulitos. Blancos (niño 8)

Su nombre. Su babi con rayas blancas y azules. Su pelo es negro. Sus zapatillas son de dinosaurios. No se como es un ropa. Verde (niño 15)

“au abrido esto” “también he abrido una banana”

Juguetes y objetos

Actividad 1: ¿Qué hay dentro?

Blando, es blanco. Grande. Tiene unas manos. Tiene pelo (niña 3)

– un tapón - un león - una casa – un oto – un oto polar – un animal -

Si, eto. Glande. Es duro. Tiene páginas (niño 6)

-un libro -

Es es blando. Es amarillo. Pequeño (niña 10)

-un trator – plasti, plastilina -

Duro (niña 17)

-un tambo- una botella -

Duro. No tiene pelo. Glande. Sírculo (niña 16)

-una persona- un balon de tenis – un dinotaurio – una rueda – una forma

Es duro. Es verde. Es pequeño (niña 4)

-un tambo- un datón – una rata – un tratillo – una granja – contruccione

Pequeño. Duro. Es para juga a tenis (niño 12)

-una pelota de tenis –

Actividad 2: ¿Cuál es tu objeto o juguete favorito?

Un perro. Porque porque me encantan los perros. Con con con puntos negros, esta oreja negra y esta oreja blanca esta nariz (niña 3)

La vaca. Pequeña, maron y blanco. Porque me encanta (niña 1)

Los huevo. Porque es de gallina ahí hay más. Son diferente (niño 19)

Un teléfono. Porque porque me gusta hablar con mamá y con la abuela. Naranja y negro. Hola, no lo cé (niña 9)

De la granja, es un perro. Es es rojo y y y y de puntitos y y y neigio y bianco. Porque yo quiero jugar a la ranja (niña 16)

Rosa. Pueeees.... Pues..... un círculo. Pue de jugar, rosa (niña 17)

Una vaca. Porque porque me gusta la granja. E marrón (niño 2)

Eee.... Pues.... Esto. Eee... pues tiene un sentro. Rojo. De construcciones (niño 8)

Me me gusta el rincón porque aquí porque aquí se puede echar y hay muñecos y aquí y aquí hay palitos y aquí hay carteles (niña 10)

La vaca, porque me encanta, pequeño. Marón y blanca (niña 1)

La vaca. Eee es de blanco y de negro. Poque me encanta (niño 11)

El caballo. Con pelo blanco con el pelo negro. Porque porque me gustan los caballos (niña 3)

Un huecito. Porque juega con mi perro (niña 4)

Muchos, construcciones. Porque puedes montar cosas y puedes hacer un círculo (niño 15)

Un caballo, una vaca y un toro. Porque juego con ellos (niño 14)

Dos. Eee eee hierba y un pedito. Porque me gustan (niña 17)

Muchas. Muchas construcciones. Porque porque me gusta jugar con ellas con papá y con mamá y con mi tata y con mis primos (niña 5)

Un trator. Porque me gustan los tratores (niño 6)

Asamblea

Actividad 1: ¿Qué has hecho en el recreo?

He jugao con Juan. Pues con los coches. En el patio del tobogán (niño 8)

Jugando con Juan. Eee a carrera con la moto (niña 1)

He jugado con Miguel. El de la otra clase. A arreglar pone una moto ahí y arreglarla y patines (niño 14)

Con Julia. A gatitas (niña 9)

He jugao con Mía y con Laura. Mi Mía era la gatita y y también Laura (niña 10)

Jugué con I-ria. Al parque tobogán (niña 20)

Mmmm mmm he jugao con Juan a carrera de coches (niño 6)

A carrera de dinotaurio con Ale. A vei quien gana (niño 12)

Me tire por el tobogán. Con David. Me he tirado muchas veces por el tobogán (niño 2)

He juga con Lara al pilla pilla (niña 7)

Una pulsera. Mamá. Estaba jugando estaba jugando con Laura con con con Alex con Alejandro y con Mía. A las gatitas y a las madres. Una gatita es la hermana de Julia y otra es Mía (niña 3)

He etao en el médico. Joga con Marco al pia pia (niño 19)

Jugar con Erik a carreras de dinos (niño 15)

Migue y Caietana. Moto brrrrr emplató. A Cayetana acondite (niño 18)

Etaba jugando con María Victoria al pilla pilla (niña 16)

He jugado a polisias con Cayetana y y y con Martina. Que uno roba y y después le atrapan y le llevan a la cárcel (niña 13)

Eee eee con eee eee al parque del tobogán con Alicia. Si a a a a a coger comida de en el en el de en el banco cuando nos cansamo. Cuando estamos haciendo eso pues cuando cuando lo estamos haciendo pues pues estamos haciendo recogerlo y y y porque también nos llevamos a nuestra casa y y cuando y cuando hacemos eso pues terminamos y yo cojo la carretilla y entonces y ya y ya ya pues porque es que mi papa me pone algo me pone un ramo para que mi hermana esta haciendo jugar. Y sabes que mi mama que hace pues esta haciendo juegos. Juego a los a los a la a las a la al pilla al pilla pilla. Porque ee ee es que es que yo juego con Carlota y con mi hermana al pilla pilla ella se van rápido y yo les trapo. Y cuando y yo juego a los juegos y cuando y ello y yo es que yo me pongo en la barra del garaje. Y yo cuando salto pego un salto grande con Carlota y cuando yo les pillo a mi hermana y a Carlota pues les toca a ellos y ellos (niña 5)

He jugao con Martina. Al pilla pilla (niño 11)

He jugao con María Victoria. A gatita (niña 4)

He jugado he jugado con Iria a a a policias y y y y y y me montao en una moto. Pues pillar malos (niña 17)

Juegos

Actividad 1: Nos convertimos en actores y actrices

Juego de papás y mamás: un niño será el papá (niño 6), otro la mamá (niña 4) y otro el bebé (niña 1). Tienen que llevar a su niños al médico porque se encuentra enfermo, entonces, otro niño hará de doctor (niña 10).

- Toc, toc (Padres)

- ¿Quién es? (Doctora)
- Yo, yo. Es que mi hija está mala. Es que mi hija esta buena. (Papá y mamá)
- ¿Qué la pasa? (Médico)
- La duele la rodilla. La duele la barriga. (Papá y mamá)
- Ha comido muchas chuches (Papá)
- ¿Qué podemos hacer? (Médico)
- Vitaminas (Padre)
- Ayy (Niña)
- I Ir a la farmacia y coger una medicina (Médico)
- Muchas gracias (Papá y mamá)

Un niño hace de profesor (niño 11 y niña 10) y el resto de alumnos. El profesor explicará como se hace el número 1.

- Chicos, silencio. Chicos, silencio. Xinxiii. Hoy vengo a explicaros como se hace el número 1. Así
- ¿Cómo se hace? (Alumno)
- (Lo representa con la mano)

-
- Buenos días chicos, hoy vengos a explicaros co como se hace el número 1 un poquito de silencio y empezamos. El 1 se hace así.

Un niño hace de padre (niño 15), otro de madre (niña 3) y otro de niño (niña 17). El niño tiene que explicar a sus padres que le han castigado en el colegio por pegar.

- Hola Martina cariño. ¿Qué tal en el cole? (Papá y mamá)
- Bien. Me han reñido, me han castigado (Niña)
- ¿Te has portao mal? (Mamá)
- Sí, porque he pegado. (Niña)
- ¿A quién? (Mamá)
- A Álex. (Niña)
- Eso no se hase. Muy mal. Esta muy mal quepar. No se pega. (Papá y mamá)

Uno es el padre (niño 14), otro la madre (niña 20) y otro el hijo (niña 10). El hijo tiene que convencer a sus padres para adoptar un perrito que ha encontrado en la calle.

- Tengo un perrito. (Niña)
- No nos lo vamos a quedar. (Papá)
- Que si. ¿Nos podemos quedar el perrito porfi?(Niña)
- No, no, no. (Mamá)
- Por favor. Me le he encontrao cuando estaba paseando pues un perrito estaba suelto sin cuidadora. (Niña)
- Si. (Papá y mamá)

Actividad 2: Simón dice

Un bobo, un lobo.

Salta. Salta

Que tenemos que tenemos que saltar como rana

Salta como conejo

Oye Sheila que quería sali yo

Hay que andar como una vaca

Sata como canguros “Yo no había salido”

Aplauso

Tienen que salta

Que que que hagan que corran

Cuento

Actividad 2: Cuento mi cuento favorito

Los besos del lobo feroz. El el lobo feroz se despierta en su cueva y da un gran bostezo. Y y da y se va a dar un banquete de lujo. Y se despierta por la mañana cuando habla eso hace un un un bostezo y y se levanta. Pero el el agua esta fría. Y el humo le da a toda la cara. El lobo sale a cazar esta silbando como un pajarito porque va a cazar. El el el lobo se va a comer a los niños pero pero las castañas pinchan. El lobo el lobo feroz ee se ha

cansado cuando esta haciendo el el eso los besos. Y quiere que le des un besito para consolarlo. Y colorin colorado este cuento se ha acabado (niña 5)

Ñac ñac. Come libros. Le encantan los libros. Ñac ñac el monstruo come libros. A Ñac Ñac le gusta morder el jabón, los calcetines, el patito de la bañera, el reloj, los dedos de tus pies, las perchas, pero lo que más le gusta morder son... los libros. Se escapa de nuestro álbum. Se ha escapao de nuestro álbum se ha escapao de nuestro álbum. ¿Dónde está Ñac Ñac? No le veo se ha metido en el cuento de ricitos de oro de los tres osos. Se han colao se ha colao, ha visto ese cuento y se ha colao. Ricitos de oro prueba la comida y el tazón grande buac que salada. Luego prueba la miel está muy dulce. Y cuando va a probar la comida del pequeño ve a un monstruooo. Los tres osos el papá oso dice “yo me encargo” aquí lo ves?. Pues pues está asustada por el monstruo. El bebé oso dice “alguien ha roto todo” dice “no he sido yo, ha sido un monstruo” se ha escapao al cuento de Caperucita Roja. Dice Caperucita tengo una cesta con comida para mi abuelita y mi capa roja. Esta muy rara Caperucita, ¿por qué tienes esas patitas tan monas? ¿por qué tienes esos dientitos? Son para morderte mejor, el monstruo dice “son para morderte mejor”. Ñac Ñac me has convertido en un pollito, me has convertido en un pollito. Me está dando mucho pio pio. Se ha escapao por aquí. Abichuelas mágicas, se ha metido por aquí. Pues ha mordido a este en el trasero. Yo te atraparé gambero de dientes afilados. Oh no mejor que no le quites ojo a Ñaqui Ñac. ¿oyes ese sonido? Ñac Ñac (niño 15)

El del ratoncito. La ratita presumida que ce compará? Una chuche? No no no. Un lacito. La ratita presumida nos queremos comprar una chuche. Me voy a comprar un lacito pa la coleta. Mira, cuando la ratita presumida quería comprarse una chuche pues, dijo no no no no no me quería comprar un lacito pa la colita. Y de repente, dijo, fui andando la ratita presumida se compró un lacito pa la colita y cuando antes llegué a casa con el burón dijo el burón cuando hará por la noche uuu uuu. Dijo no no no no no me quiero casar contigo y vino un ratoncito y dijo ay ay. Dijo de repente por la noche miau miau y dice no no no y de repente por la noche se le comió a la gatita a la ratita. Pues le comió el el el el el este el ratón. Y de repente entró un gato y le riñió. Vino un cerdito y dijo quieres casarte conmigo? No no no no como harás por la noche jjjjj jjjj. De repente el gato bajó de las escaleras y no le miró como harás por la noche? Miau miau, no no no no. Y preguntó el el el burón como harás por la noche? Te quieres casar conmigo? No no no no. Y de repente

se fueron a la boda y de repente cuando el buro estaba así un poco pachi el este se casó con él y y dijo bajo de las escaleras y y y y mira el gato le quería come. Y de repente mira estaba llorando porque los policías le estaban ditiniendo. Y este cuento se ha acabado (niña 17)

El cocodrilo que tiene miedo al médico. Dice el cocodrilo pequeño “mamá, mamá estoy malito” y piensa el cocodrilo que es un monstruo el médico. Cuando se esconde debajo de su cama. Se ha escapao de atí, se ha metido debajo. Y el médico dice “onde está el cocodrilo?” y y y hy le dio y y y le bujó sus gafas. Ay ay ay ay este cocodrilo y le hechó una gota de agua. Y ahora en la naris. Le dio una medicina en la naris. Y ya y ya y ya se curó, y le hació un dibujo al al al al al coco al al médico. Colorín colorado este cuento se ha acabado (niño 11)

En de lobo. El lobo ee ee veja entió. Y y y canda entó la vejita se puo ahí. Y comía una zaoria. Y yo como. Da uxa uelta. Sendio ovejita. El lobo atí. Y el lobo atí. Le mmm beto. Toc toc. Ati. Buho uuh uhh. El lobo caió en el bojque. Y en cata jubando el juguete. Y y y y y y robó una zopa y ya ha acabaó (niño 18)

El de Pepa. Pepa, aquí. Se ha pueto a llover. Con Yord. Que ha llegado ella. Ves esto. Pepa. Eee ha llegado se ha cohido un juguete. Jugar. Desayuna bizcocho y una tarta. Eee charco eee se han en los charcos en los charcos, no me lo sé eso. Sucios (niña 7)

El de los colores. Un día a la piscina. Y se ponió el bañador. Se ponió las gafas. Que no quería saltar porque le daba miedo. Se está secando. Que está lloviendo. El arcoíris. Se ha acabado (niña 9)

El de los monstruos de los colores. Este es el monstruo de los colores no saben lo que le pasa ya te has vuelto a liar? No aprenderás nunca. Menudo lio te has hecho con las emociones, así todas revueltas no funcionan. Son como galletas. Tenías que separarlas y colocarlos cada uno en su sitio. Porque sino son todas iguales. La alegría es contagiosa brilla como el sol parpadea como las estrellas cuando estas alegre ríes saltas juegas y quieres compartir las cosas con los demás. La tristeza siempre está echando de menos algo, es

dulce como el mar dulce como los días de lluvia cuando estás triste te sientes solo y no quieres hacer nada. La rabia es difícil de apagar cuando sientes. El miedo es cobarde luce como un ladrón en la oscuridad cuando sientes miedo te vuelves te vuelves pequeño y poca cosa de lo que digan. La calma es ligera como los árboles ligera como una hoja del viento cuando estás en calma respiras fuerte. La tristeza azul, la rabia roja, el miedo negro, la alegría amarilla, la calma verde. No se puede levantar tanto porque sino se sale. Pero ahora... ¿se puede saber que te pasa? Ahora está contenta. Lo va a contar ahora Iria. La toca a Iria (niña 10)

¿A que yo las he contao mu bien?

Ete. El conejito. La mama conejita estaba haciendo venid conejitos y también dijite a come y se cayó. La torre que se cayó. Que venía un lobo y y la conejita era muy bebe y luego el conejito era mayor y la pequeñita cogió una mariposa. Y estaba jugando al escondite estos mayores, los pequeños no pueden jugar porque son pequeños. Los amiguitos estaba jugando y y luego estaban jugando y han encontrado el patinete y también tenían pececitos aquí y también tenían conijitos y un osito y tenía una torre así así de alta que llegaba a la ventana y ya colorin colorado este cuento ya se ha acabado (niño 6)

“Lo repetimos mas dicho”

El del león remolo. El le-ón come la mano de los ninios ammm. Ed un oso hormiguero que le gusta mucho las hormigas. El elefante cuando se enfada hace pum. Y la jirafa come hojas y y se ha subido una mariquita en su hoja. Un tucán come cerezas y hace así. Y el mono eta sacando la luengua (niña 13)

El dey león. Etan la jiraha y elefante. El dey Simba. Ese Simba. El papá de Simba Mufaso. Ece es el malo y ete Simba y el malo que tira a Simba. En un albo. Ese es el malo, que se murió el papá de Simba y y y se puso malo. Y Simba etaba trite. E Simba. Que etá la noche. Que e el papá. La mamá. Jubando. El malo se ha ponido trite porque ete el papá. El malo y el papá se va a cae al agua. Quise le lava. El papá cale la mamá un bebé. Se ha acabado (niña 20)

Dinotaurio. Lente puaa Lola. Lola Quepa. No lo te. Tato. No lo te. Diana morada y naranja. No lo te. Pepi rota y morado. Ete e Eugenio verde, naranja y ojo. Mía un tiranotauro que vuela otro que vuela otro que vuela otro que vuela y otro que vuela (niño 12)

Los tres cerditos. Casa con paja. El lobo. A la caja que soplo que soplo a la casa que sa roto. La soplao. No puede porque esta dura y sa metido aquí lo de ladrillos. El lobo feroz sa metido por la chimenea se ha quemao el culo (niño 2)

El de los tres cerditos. Había una vez tres cerditos que decidieron hacer sus casas y la hació de paja y cuando terminó jugaron ahí todos. Hasta que cuando volvió el lobo se metió en la casa y soplo y soplo y la cabaña voló. Y luego fueron para otra casa, que era de cañas. Vino el lobo y soplo soplo y se caió la cabaña. Que no se caía esa casa porque era muy fuerte y luego corrieron corrieron hasta que hasta que hasta que hasta que pensó meterse en la chimenea y se quemó el culo y luego se fue corriendo y colorin colocado este cuento se ha acabado (niño 14)

El patito. No tiene amigos pues triste. Es un gato pues no lo sé no es nadie. La patita del gatito en la ventana. El patito no le ve. Mira donde ha pueto la patita. El gato con el patito. Pue el patito se quiere meter y el gato no. Él se ha metido y él no. Él se va a caer. Se cayó. El balancín. Balancín otra vez. Jugando al futbol. Amigos, un conejito (niño 8)

El de la caja. ¿Hay alguien aquí? Ha dejado cuatro cajas. Que eta caja se puede dipara sin parar. Esta caja humo. Ahh la has despertado acarícialo. Hay una monstra balarina cuenta con nosotros unos dos tres cuatro cinco seis siete. Y aquí yo creo que un pollito... un dinosaurio haciendo punto. Una discoteca está haciendo el pino un uniconio. Tiene muchos dinosaurios y uniconios y colorín colorado este cuento se ha acabado. (niña 4)

La carafufita roja. Había una vez una carafufita roja que andaba en el bosque. Y ha venido el lobo y le quería disir algo, que va a ir a la casa muy rápido, donde la abuela. Y ha corido muy rápido a la casita de la abuela. Y la abuelita disió ¿quién es? Soy la carafufita roja le ha dicho. La carafufita roja ha llamado a la puerta y y el lobo se disfrasó de la abuelita.

Le dijo carefufita que ojos tienes abuelitas y y y entonces eee mmm era el lobo feroz. Y estaban los casadores que han venido el lobo y la abuelita está aquí y este cuento se ha acabado (niña 16)

El monstruo rosa. El monstruo rosa quería todos sus amigos y el grande y después yo quería estaba quería jugar en las escondidas y después querían quería subirse en un árbol y después se ha caído pummm. Y después quería se ha puesto las gafas de otros de ellos y no le cabían. Después no le encontraban a sus amigos porque estaban en su casita no les encontraban. Y después mira al pozo. Y después se metió en esta casa y después sabes que pasó? Que no cabía. Que tenía que volver a otra casa. Y después y después siguió corriendo con su bolso rosa dijo las nubes blancos los árboles blancos las casas blancos y todos los demás blancos. Y después siguió con la biiiiiiiisi andando y después con el papel y un gorro de papel y después venió lunes martes miércoles jueves.... Hasta que llegó el sol y es que estaba lloviendo y después llegó el arcoíris es que me basta el arcoíris tiene rojo naranja amarillo verde azul y morado. Te encanta más el mío? La pelota la pelota la pelota la pelota negro los pajiritos cantan y ruedan las ranas saltan alrededor el monstruo abraza a los árboles. “Que no me dehas ver Alejandro” Y después y después ellos y estos se hacemos amigos todos juntos y después a dormir. Rosa solo rosa. Tenía rosa, rosa, amarillo, amarillo. Y colorin colorado este cuento se ha acabao (niña 3)

Pepa. Tus amigos. Corer. Papá Pik. Fante. Rabbit la copa. Yord y Richard. Richard. Llorando porque ha ganao Richard. Ganó Papá Pik. Elephant. De la cuerda. Han gandando todos. Contenta (niña 1)

Pu pu. Lo traía pupu un guante es que habeo una casa de madea en el camba. Lo traía pupu tenía un lobo (globo) y era de vaca. Tenía un amigo pajarito. Ete el médico ¿qué te pasa? Ne tene corasón. Y eta enfadado porque no tene corazón. Porque ahora eta contento porque aquí eta el corasón. E médico y ta enfadado el médico y era un palo el pollito y tene huevos. Que hago un corasón con hilo. Eta enfadado con el médico que no tene corasón. Oto ía enfadado. Aquí huevo y el pajarito eta triste porque porque porque no está es tu ido. Tiene corasón. FELIZ “me asustas” tene corasón. Ha cresido los pollitos. (niño 19)