



Don Salvino Sierra y el Instituto Anatómico de Valladolid

Salvino Sierra and the Anatomical Institute of Valladolid

CARLOS VAQUERO*, ENRIQUE SAN NORBERTO**, JOSÉ ANTONIO BRIZUELA**, ELENA GARCÍA-RIVERA, MANUEL DIEZ Y CRISTIAN HERNÁNDEZ

*Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid. ** Académicos Corresponsales

Correspondencia:

Prof. Carlos Vaquero

Departamento de Cirugía

Facultad de Medicina

Avda. Ramón y Cajal s/n

47005 Valladolid. España

Dirección de correo electrónico: cvaquero@med.uva.es

Cómo citar /How to cite: Vaquero, C., San Norberto, E., Brizuel, J.A., García-Rivera, E., Díez, M. y Hernández, C. (2020). Don Salvino Sierra y el Instituto Anatómico de Valladolid. *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid*, 56: 152-169. DOI: <https://doi.org/xxx/xxx>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Resumen: La Facultad de Medicina de Valladolid, seis veces centenaria ha contado siempre con unos prestigiosos estudios en anatomía desde su fundación. Sin embargo, en los inicios del siglo XX se produce en la Facultad de Medicina de Valladolid un desarrollo espectacular en estos estudios de la mano del catedrático de Anatomía don Salvino Sierra y Val que logra obtener los recursos para crear una de las instituciones más prestigiosas de la universidad vallisoletana proporcionando medios, dependencias y profesores, que elevaron a un rango de alto nivel científico y docente los estudios de Anatomía. Se analiza en el trabajo la creación del Instituto Anatómico que llevaría posteriormente el nombre de su fundador y la figura del Profesor Salvino Sierra.

Palabras clave: Anatomía, Salvino Sierra, Universidad Valladolid, historia.

Abstract: The Faculty of Medicine of Valladolid, six hundred years has always had prestigious studies in anatomy since its foundation. However, at the beginning of the 20th century, it was produced in the Faculty of Medicine of Valladolid or spectacular development in these studies by

the hand of Professor of Anatomy Don Salvino Sierra y Val that manages to obtain the resources to create one of the most prestigious institutions of the Valladolid University providing means, dependencies and professors, who raised the anatomy studies to a high level of scientific and teaching. The creation of the Anatomical Institute that would later bear the name of its founder and the figure of Professor Salvino Sierra is analysed at work.

Keywords: Anatomy, Salvino Sierra, Valladolid University, history.

1. INTRODUCCIÓN

La creación de los estudios de Medicina en la Universidad vallisoletana data del año 1404 considerándose los más antiguos de España. La primera Cátedra de Anatomía data fechada su creación en el año 1550, siendo su titular Alonso Rodríguez de Guevara. Un insigne anatómico y cirujano que fue Bernardino Montaña de Monserrate en aquella época señala que “si se quiere se experimentado en anatomía, habría de aprenderla en Montpellier, Bolonia o Valladolid”. Los estudios anatómicos en Valladolid se han impartido incorporados en los estudios médicos a lo largo del tiempo, generalmente utilizando las instalaciones universitarias del antiguo edificio gótico y que en 1909 fue derribado. Por otro lado, los estudios de Medicina son interrumpidos en 1845 y restaurados en 1857 por el traslado de los impartidos en Salamanca y es entonces cuando se ubica la enseñanza de la Anatomía en el ya viejo Hospital de la Resurrección, hospital que no disponía de buenas instalaciones, puesto que se había ubicado la institución hospitalaria en las antiguas casas de la mancebía vallisoletana. Allí se dispuso de un anfiteatro pequeño, una sala de disección también de dimensiones limitadas, museo de normal y patológico, y otras dependencias también reducidas dependencias inadecuadas a lo que se añadían otros medios también bastante precarios. Participan en la docencia en estos años de mediados del siglo XIX profesores como Genaro González Tascón, Julián Calleja Sánchez, Manuel Pérez Terán, Pedro Urraca, Eduardo Ledo y un joven Salvino Sierra.

A finales del siglo XIX se considera que el Hospital de la Resurrección presenta un estado ruinoso, por lo que promueve y se realiza la construcción de un nuevo Hospital Provincial junto con uno Clínico que lleva incorporado la Facultad de Medicina, para dar soporte a los estudios médicos y atender a la vez la asistencia sanitaria local y provincial. En el año 1989 se inaugura este complejo docente y sanitario de la Facultad de Medicina y hospitales Clínico y Provincial construidos en parte de los

terrenos Prado de la Magdalena, antigua zona de expansión ciudadana y ocio de la ciudad y de la antigua Corte.

La nueva construcción amplia y con diversos edificios y pabellones acoge al centro docente y al sanitario, pero el espacio e ubicación de las instalaciones para la enseñanza de la anatomía, disciplina básica y fundamental para los estudios médicos se pueden considerar precario. El espacio adscrito es muy limitado e insalubre a la vez compartido con otras disciplinas médicas.

Don Salvino Sierra, ya principal responsable de los estudios anatómicos, y con peso tanto a nivel universitario como en el administrativo, político y social de Valladolid, pone en marcha unas actuaciones que culminan con el proyecto de la construcción de un Instituto Anatómico que pudiera proporcionar a la enseñanza de la disciplina anatómica, un soporte sólido y moderno para estos fines.

El Doctor Salvino Sierra había realizado una serie de viajes por Europa visitando los mejores centros del continente para tomar información que pudieran servir modelo para su proyecto.

En el año 1902 se empieza a fraguar la propuesta y se logra poner en marcha el proyecto de ampliación docente sanitario con unas nuevas instalaciones anatómicas lo que se soporta en un crédito del Ministerio de Instrucción de 566.758 pesetas, siguiendo la dirección y diseño arquitectónico del arquitecto autor del anterior proyecto de los Hospitales y la Facultad Teodosio Torres. La construcción se inicia en los años 1904 y se desarrolla hasta 1906 logrando la culminación de obras e inauguración en 1908.

El instituto anatómico lo forman una serie de construcciones en una sola planta de similitud arquitectónica a los edificios recientemente construidos de los Hospitales y la Facultad, estando integrado por una sala de disección en la parte más externa; en el sótano, depósito y preparación de cadáveres, dos anfiteatros uno pequeño y otro de autopsias, despachos, corredor de intercomunicación de dependencias y conexión al resto de la Facultad de Medicina y el Anfiteatro Grande, posiblemente el elemento más destacado, al que se integra el museo anatómico de normal y patológico.



Figura 1. Panorámica general del edificio inicial del Instituto Anatómico Sierra.

2. DEPENDENCIAS

2.1. Sala disección

La sala de disección rectangular de una planta se caracterizaba por tener grandes ventanales con gran iluminación y permitiendo una fácil ventilación. En ellas se disponen las mesas de disección para el alumnado con banquetas en sus laterales y contenedores de latón para el depósito de piezas anatómicas. Está decorada con murales pintados en lienzo con temas anatómicos y reproducciones en escayola de zonas del cuerpo humano. Dispone de un número suficiente de grifos y lavabos para el aseo de los alumnos junto con cajones para depositar las blusas y estuches de disección de los alumnos. Existe en ella un cuarto para profesores auxiliares y otro para alumnos de Cátedra.

2.2. Depósito cadáveres y dependencias preparación cadáveres

Situado en los sótanos está constituido por diferentes habitáculos donde se depositan las arcas para el depósito de los cadáveres, sistema de perfusión y preparación de los cuerpos, sierras para sección de material óseo y otros elementos. Almacén para depósito de fármacos, drogas y productos utilizados en la conservación de los cadáveres e incluso una pequeña capilla.

2.3. Despachos

Del director del instituto, no de grandes dimensiones situado en los laterales de la galería de intercomunicación.

2.4. Anfiteatro pequeño

De capacidad limitada, no obstante, amplio donde dispone de mesa de disección para demostraciones, sistema de proyección de preparaciones y medios de iluminación. Los asientos para los alumnos se disponen en semicírculo y escalonados para permitir la visión de la mesa de disección situada en la parte central.

2.5. Anfiteatro de autopsias

De menor tamaño y destinado para autopsia y disecciones demostrativas rápidas. Disponía de mesa central de mármol, situada en un lugar central que permitía que los alumnos se situaran alrededor de la misma para la observación a poca distancia de las demostraciones.

2.6. Anfiteatro grande y museo anatómico

De grandes dimensiones con una capacidad de 300 alumnos, ocupaba una edificación hexagonal de techo con claraboyas de gran altura y donde los asientos para los alumnos se disponían en semicírculo escalonados en diferentes alturas en filas y de acceso a ellas por un pasillo central.

En la zona baja se situaba la mesa para el profesor con espacio para colocar camillas con cadáveres o piezas anatómicas. El anfiteatro incluía el museo anatómico de lo normal dispuesto en la parte superior donde se almacenaban ordenadas, las piezas en vitrinas donde se llegaba a un número superior de las 350. Recibió el nombre de “Salvino Sierra”, posteriormente “Salvino Sierra-López Prieto” y hoy sólo permanece el de “López Prieto”.

2.7. Corredor de comunicación

El corredor de intercomunicación además de este fin, servía para alojar colgado en las paredes numerosas laminas anatómicas, de respetable altura, con arcos y grandes ventanales, lo que la permitía estar bien aireada.



Figura 2. Antiteatro grande anatomía con su museo anatómico en una visita en 1916.

3. EL MATERIAL DOCENTE Y DE MUSEO DEL INSTITUTO

No sólo se mejoraron las instalaciones en el nuevo instituto, independizándose de las hospitalarias, sino que también se incrementó la dotación de medios docentes. En relación a los medios de preservación de cadáveres, independientemente que se incorporaron nuevas técnicas, se dispuso siempre del material para realizar estas, incluyendo los utilizados para la limpieza y tratamiento de los huesos, su corte, sistemas para corte y sección de tejidos blandos e incluso de cadáveres enteros para elaborar preparaciones destinadas a la anatomía topográfica.

Al material existente se sumaron reproducciones en escayola adquiridas en España y en el extranjero, las realizadas en material de barro, las reproducciones en papel cartón sobre todo musculares, articulaciones en madera para enseñar biomecánica y quizá a resaltar por el valor artístico y la perfección, de las piezas adquiridas en Francia de reproducciones anatómicas elaboradas en cera. A este material que formaba parte del denominado Museo, no tenía un fin exclusivo de exhibición sino por el

contrario para un uso en la docencia con un empleo racional y controlado. A esto habría que añadir múltiples lienzos con pinturas anatómicas elaborados por alumnos que cursaban los estudios de anatomía, todos ellos de un excelente nivel artístico y con gran exactitud de reproducción anatómica.

También se incorporaron distintos sistemas de proyección de preparaciones como linternas, que se instalaron en los anfiteatros en especial el grande y el denominado pequeño.

4. PERSONAL

El personal adscrito al Departamento se fijó en 5 profesores de los cuales 3 eran numerarios 2 encargados de impartir Anatomía descriptiva y uno de técnica anatómica. A ellos se agregaban dos profesores auxiliares y tenían la colaboración sobre todo para las actividades docentes como preparación de cadáveres y piezas anatómicas de los internos de cátedra de Anatomía y los mozos que generalmente eran tres.

Uno de los proyectos de Salvino Sierra, era fusionar la enseñanza de la anatomía teórica con la técnica anatómica, lo que consiguió por la aceptación de los profesores implicados, ya que no concebía que ambos aspectos estuvieran y se impartieran separados.

En el año 1915 y dándose la circunstancia de la celebración de Valladolid, del 5º Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias entre los días 17 y 22 octubre, el nuevo Instituto Anatómico causó sensación entre los asistentes, por lo que en Asamblea General de la Sección de ciencias Médicas se propuso por una serie de científicos y profesores asistentes, encabezados por Santiago Ramón y Cajal denominar al mismo como “Instituto Anatómico sierra”. Esta propuesta se trasladó al Gobierno y mediante una Orden Real de fecha 18 de febrero de 1916 se oficializó la denominación. El 24 del mes de mayo, se organizaron y realizaron una serie de Actos, que constituyeron la verdadera inauguración del Instituto, colocando una plaza en el mismo como recuerdo de este hecho. A la celebración oficial en la Facultad se unieron otras en otras instituciones como LA DEL Colegio de Médicos de Palencia nombrando a Don Salvino el 20 de junio, Presidente de Honor, la de la Diputación de Palencia también ese mismo día o la localidad de Villalaco, su pueblo natal, nombrándole hijo predilecto. A esta se unieron las de la Academia de Alumnos internos y la Tuna.

En 1916 y siguiendo el ejemplo de otras universidades, Salvino Sierra promueve el denominado Premio Sierra concedido al alumno de 2º año que mejor aprovechamiento hubiera realizado en su formación anatómica y propuesto por votación por los alumnos. La dotación económica era de 300 pesetas y se concedía y un Diploma acreditativo. El primero se concedió en 1916 y posteriormente se dejó de conceder cuando con la reforma de los estudios desapareció la anatomía de primer y segundo curso de forma diferenciada y pasar a una formación anatómica en aparatos y sistemas.

5. MODIFICACIONES CON LA REMODELACIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Con la remodelación de la Facultad de Medicina llevada a cabo en los años 50 del siglo pasado y culminada en los 60, se modificó la parte del Hospital Clínico, que no del Provincial, y sus pabellones y también el edificio central de la Facultad de Medicina. Esta remodelación incluyó también a las instalaciones del Instituto Anatómico donde conservando aproximadamente la misma planta se edificó una altura más. Al resto de los edificios y sobre todo al edificio de la Sala de Disección, añadiéndose dos alturas más una para ubicar una segunda Sala y otra tercera por encima para laboratorios y despachos que inicialmente se adscribieron a la Catedra de Histología por su afinidad con la de Anatomía formando parte del Área de Ciencias morfológicas. Encima de los anfiteatros pequeños también se añadieron dos alturas más para ubicar el nuevo museo anatómico y una serie de despachos, junto con una pequeña sala de autopsias dotada de mesa de mármol. Esta tercera planta se destinó a la histología y anatomía patológica.

En esta remodelación y consideramos que de forma muy desacertada se remodeló el magnífico Anfiteatro Grande convirtiéndolo en una sala anodina haciendo desaparecer los muebles de manera noble y desmontando el museo para ser trasladado a la nueva ubicación en la sala situada encima del anfiteatro pequeño. Las piezas de la Sala de alto valor artístico e histórico que se utilizaron hasta entonces para la docencia de una forma racional, se facilitaron a los alumnos sin ningún control, por lo que poco a poco fueron estropeadas por los estudiantes o por su uso o lo que fue peor de forma vandálica arrancado parte de las mismas, en especial genitales, o rompiendo su estructura. En los años 60 y 70 la situación de la universidad motivada y condicionada por la situación política del país, facilitaron un estado de anarquía en lo que se podría considerar

preservación del patrimonio, científico cultural e histórico del instituto cuyas Cátedras se habían agrupado de una forma funcional en el Departamento Anatómico. Décadas posteriores con una labor de reconstrucción se ha conseguido recupera fundamentalmente el museo e incluso potenciarlo. A la recuperación del material contribuyo de forma decisiva los restauradores y pintores los hermanos Abilio y Marcos Gómez. Encomiable la labor de restauración del responsable del Museo, Profesor Pastor Vázquez.

Los Profesores Numerarios de Anatomía que han desarrollado su labor en el Instituto Anatómico en la 2ª mitad siglo XX y siglo XXI han sido: Ramón López Prieto (Catedrático), Pedro Gómez Bosque (Catedrático), Antonio Pérez Casas (Catedrático), Manuel Anitua Solano (Profesor Adjunto), Esperanza Bengoechea (Profesora Adjunto), Enrique Barbosa Ayucar (Catedrático), Juan Sebastián López Arranz (Profesor Titular), José Luis Ojeda Sahagún (Profesor Titular), José Carreres Quevedo (Catedrático), M.ª Eugenia Gómez Carretero (Catedrático), Andrés Fernández Martín (Profesor Adjunto), Mari Cruz Coca García (Profesor Adjunto), Santiago Rodríguez García (Catedrático), Carlos Iñiguez Lobeto (Profesor Adjunto), Carlos Vaquero Puerta (Profesor Adjunto), Juan Repesa de la Guerra (Catedrático), José Antonio Moro Balbas (Catedrático Escuela Universitaria), José Antonio Gil Verona (Catedrático Escuela Universitaria), Francisco Pastor Vázquez (Profesor Titular), Félix de Paz Fernández (Profesor Titular), Mercedes Barbosa Cachorro (Profesora Titular), Isabel San José Crespo (Profesora Titular), Natividad García Atarés (Profesora Titular), Ángel Gato Casado (Catedrático) y María Isabel Alonso Revuelta (Profesora Titular).

6. BIOGRAFÍA DE DON SALVINO SIERRA

Don Salvino era un personaje enjuto de baja estatura, que solía vestir siempre de negro.

Había nacido en la casa de sus padres Villalaco, provincia de Palencia, del partido judicial de Astudillo el 12 de octubre de 1847. Siete días después fue bautizado en la Iglesia parroquial de Santa Eufemia de esta localidad. Su padre Andrés Sierra Nava era el cirujano, equivalente a practicante de la población, y su madre Juana Val González. Tuvo hermanos y hermanas de los que se ha tenido referencia directa como la de Valeriano, ayudante de anatomía que falleció prematuramente y otros,

conocidos a través de la esquila del fallecimiento de Don Salvino al reflejarse en la misma la existencia de sobrinos con apellidos que indican ser hijos de hermanas o hermanos.

Los estudios primarios los realiza en diferentes escuelas elementales como las de Villalaco, Villamediana, Palenzuela y Valdespina.

Los estudios de segunda enseñanza los inicia en Santa María del Campo en Burgos donde permanece por un año, guardando un especial recuerdo de su profesor de latín D. Teodoro Revilla. Posteriormente a los 13 años se traslada, tras otorgársele una beca, para completarlos en el Instituto de Palencia, graduándose en 1863 con el título de bachiller en artes y obteniendo el Premio extraordinario de la Sección de Ciencias este año. Aquí marca su personalidad los profesores de Latín Celestino González y de Geografía e Historia, Vicente Castañeda.

El preparatorio para realizar posteriormente los estudios de Medicina lo realiza en la Universidad de Valladolid durante el año 1863, pero sin embargo inicia la Licenciatura al año siguiente en Madrid, en la Facultad de Medicina de San Carlos de la Universidad Central a partir de 1864, licenciándose en el año 1869 a la edad de 22 años. Fue alumno interno por oposición y se recuerda como profesores destacados Calvo Martín, González Olivares y Encinas.

Durante un tiempo para mantenerse económicamente, se dedica a la traducción de textos de Anatomía y clases de anatomía y oposita a una plaza en el Cuerpo de Beneficencia General siendo adscrito al Hospital General y Provincial de Madrid.

Defiende su Tesis Doctoral en Madrid en fecha 28 de junio de 1871, con un trabajo que llevaba por título “Medios matemáticos para determinar la posición de los órganos en el cuerpo humano” con el que obtiene el Grado de Doctor.

Crea en Madrid junto con Candela y Sánchez, el pediatra Mariano Benavente, Muñoz y el fisiólogo Ezequiel Martín de Pedro, la Escuela Libre de Medicina y cirugía y es el encargado de enseñar en ella la disciplina anatómica en el histórico anfiteatro denominado Martín Martínez, histórico anatómico del siglo XVIII, permaneciendo en ella por espacio de unos 6 años.

Sin embargo se presenta a oposiciones de Cátedra, ganando en 1876 la Cátedra Anatomía de la Facultad de Medicina de Valladolid, tomando posesión ese mismo año el 18 de agosto, donde se incorpora al Departamento Anatómico ubicado en el viejo Hospital de la Resurrección, donde tras la recuperación de los estudios de Medicina en la Universidad

vallisoletana se había ubicado la enseñanza de la medicina y en lo que respecta a la anatomía se hacía en unas instalaciones muy precarias atendidas en aquella época por los profesores Genaro González, Julián Calleja y el doctor Pedro Urraca como encargado de las prácticas de disección en el cadáver. Con el traslado a Madrid del profesor Calleja, se encarga de la enseñanza teórica el Dr. Pedro Urraca y el incorporado Salvino Sierra, correspondiendo las prácticas de disección a Eduardo Ledo. Prácticas que se realizaban con múltiples dificultades por la rápida descomposición de los cadáveres.

Se casa en 1880, a los 33 años con una vitoriana Rufina Rodríguez Ceriza, con la que no logra tener hijos. Parece que la conoció en Vitoria al vivir durante un tiempo en esta localidad, en la Plaza de la Virgen Blanca. Era su esposa, hija única, de fuerte complexión con una excelente situación económica familiar, y en la familia de su esposa y, en especial en lo que respecta a su suegro, no logro conseguir su afecto.

En 1989 se inauguran las nuevas instalaciones de la Facultad de Medicina y hospitales Provincial y Clínico, trasladando la ubicación de la Facultad de Medicina a nuevas dependencias puesto que el hospital de la Resurrección se encontraba en estado ruinoso e iba ser derribado. Sin embargo, las nuevas instalaciones y espacios adscritos anatomía no son amplias y situadas debajo de las salas de hospitalización de los enfermos compartiéndolas con otras disciplinas y servicios como medicina legal y anatomía patológica. A los Dres. Pedro Urraca, Sierra y Eduardo Ledo se suman Federico Murueta Goyena y Leonardo de la Peña Díaz y Miguel Solano trasladado desde Cádiz. El principal problema seguía siendo la enseñanza práctica de la anatomía no solo por no disponer espacio suficiente para la disección, sino también por carecer de medios al que se sumaba el grave problema de la descomposición y putrefacción cadavérica.

Es cuando decide el profesor Sierra realizar una serie de viajes por Europa para obtener información de cómo se solucionaban estos problemas en otras facultades de medicina y lo hace visitando las más prestigiosas. Aunque con permiso institucional, pero sin ninguna ayuda económica visita la de Lyon dirigida por el prestigioso Testut, la de Turín con Fusari, en Berna con Strasseren Berlin con Baldeyer y en Munich con Richer entre otras. Allí toma nota de la organización de los departamentos y los medios que utilizan con el fin de aplicarlos en la Facultad de Medicina de Valladolid. La aportación más importante sin lugar a dudas

sería poner en marcha la aplicación de los métodos de preservación de cadáveres para evitar la putrefacción y que el alumno pudiera realizar una disección, pausada, tranquila, higiénica y segura en relación con posibles infecciones.

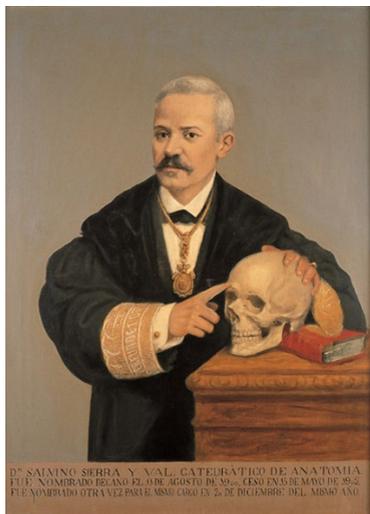


Figura 3. Don Salvino Sierra y Val como Decano de la Facultad de Medicina.

Al principios del siglo XX, realiza gestiones junto con los profesores Mariano Sánchez y Sánchez y Ramón López Prieto, para la ampliación de la casi recién construida Facultad de Medicina con el fin de ampliarla con un Instituto Anatómico similar a los existentes en las principales Facultades de Medicina europeas; y es a partir de 1902 cuando logra tras muchos contactos políticos, la cesión de más terrenos del denominado Prado de la Magdalena y la edificación de una serie de edificios también bajo la dirección del arquitecto Teodosio Torres, una vez que se obtuvo el soporte económico procedente del Ministerio de Instrucción Pública desarrollándose las obras entre los años 1904 y 1908 para que pueda ser utilizadas las nuevas instalaciones en 1908, que fueron ejemplo de modernidad y disponibilidad de medios, lo que otorgaba una nueva dimensión de la formación en Anatomía y por extensión de los estudios de Medicina en la Facultad de Medicina vallisoletana.

En el año 1915, se celebra el V Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias en Valladolid en todas las ramas del conocimiento, incluidas la Ciencias Médicas y donde el Instituto, tanto por lo que representa como modelo de institución progresistas y

vanguardista en la enseñanza de la Anatomía y por extensión la Medicina, como por el prestigio del profesor Sierra; se decide hacer una propuesta avalada por el propio Ramón y Cajal y muchos profesores asistentes a este encuentro científico, solicitar, tras aprobar la propuesta por unanimidad en la Asamblea General del Congreso, la denominación del Instituto Anatómico de la Facultad de Medicina de Valladolid, al gobierno, la denominación del Instituto con el nombre de su promotor algo que se concede anunciándolo por Real Orden de fecha 28 de Febrero de 1916.



Figura 4. Integrantes del Instituto Anatómico Salviño Sierra en 1914.

En este mismo año se celebra un evento por este motivo la participación de todas las autoridades locales, presidias por el Subsecretario de Instrucción Pública.

Se suceden a raíz de esta celebración otras muchas en reconocimiento al que ejercía como Decano de la Facultad de Medicina, Don Salviño Sierra que se hace por parte del Profesorado, alumnado, diferentes organizaciones e instituciones como la Diputación de Palencia, el nombramiento de Medico honorario del Colegio de Médicos de Palencia, Hijo predilecto de su localidad natal Villalaco y muchos otros más.

Don Salviño se jubila en el año 1918, no obstante, mantiene una vida muy activa y a partir de entonces siguen sucediéndose homenajes y

reconocimientos. Merece recordar el que le organizó la Facultad de Medicina y la Real Academia de Medicina de Valladolid, donde se le realizó un busto, elaborado en bronce por el Dr. Cilleruelo conservándose dos copias por lo menos, una en el Museo anatómico y otro en la Biblioteca del Departamento de Anatomía. El último ha sido realizado en su pueblo natal en Villalaco en el año 2009. Dos calles llevan su nombre una en Palencia y otra en Villalaco.

En otros aspectos diferentes al de la medicina, don Salvino se le ha considerado integrante de una logia masónica. Era un católico practicante y a nivel político militó en el partido republicano de Emilio Castelar, en el conservador de Antonio Maura y en el liberal de Santiago Alba. Fue regidor es decir concejal en el Ayuntamiento de Valladolid llegando a ejercer de Teniente Alcalde. También fue diputado en la Diputación de Valladolid.

En lo académico ejerció como Director del Instituto Anatómico, fue Decano de la Facultad de Medicina en dos periodos diferentes el primero desde el año 1900 al 1902 y el segundo desde finales de este año hasta su jubilación en el año 1918, siendo el Decano que más tiempo permaneció en el cargo en el siglo XX. Durante su mandato se construyó el Pabellón de infecciosos, se ampliaron locales de clínicas y laboratorios y se realizó un convenio para utilizar para la docencia el Hospital Provincial. Recibió el reconocimiento de Rector Honorario. Fue miembro de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid donde ejerció de Presidente. También lo fue de la de Bellas Artes de Valladolid.

Fue el segundo Presidente del Colegio Oficial de Médico de Valladolid, al que llevó al rango de Provincial, consiguiendo la capitalización del mismo incorporando una cuota colegial a la vez que desarrollo un sistema de prestaciones a las viudas de los médicos.

Era una persona aficionada a la fotografía que ejercía tanto a nivel profesional con preparaciones anatómicas e histológicas como a nivel social. Veraneaba en su pueblo natal Villalaco, alternando la estancia estival con la que realizaba en Francia en la ciudad de Vichy alojándose en el Splendid Hotel D'Orleans. Era una gran amante de los paseos.

Fue una persona caritativa que facilitó ayudas sobre todo en su pueblo natal ayudando a las futuras madres regalándolas canastillas. Al ayuntamiento de Villalaco le regaló un reloj y a la Iglesia, encajes y un palio junto con otros objetos para la iglesia.

Al morir dejó sus bienes para los más necesitados de su pueblo y su casa en el pueblo casa la dono al ayuntamiento de Villalaco.

Al final de sus días creo y doto económicamente otro premio denominado Sierra-Rodríguez incluyendo el apellido de su esposa creando una Fundación que se aprobó en 1941 ya después de su fallecimiento, para premiar un estudiante del instituto palentino donde estudio que hubiera sido aplicado en el área de Geografía. En 1962 se dejó de otorgar al agotarse los fondos.



Figura 5. Don Salvino Sierra en una clase de anatomía.

No son muchas las publicaciones que realiza el Dr. Salvino Sierra. Alrededor de la veintena, muchas de ellas reflejos de conferencias, otras traducciones de libros y menos aportaciones. Entre ellas podríamos señalar el Programa de anatomía descriptiva y general de 1º y 2º Curso (1883), La Memoria que la Junta Local de Sanidad de Valladolid eleva al Consejo de Sanidad del Reino (1894), el Programa de Anatomía descriptiva y Embriología (1897), la Memoria sobre la visita a las Facultades de Medicina y Hospitales de Francia e Italia en 1902: seguida de algunas consideraciones sobre nuestras facultades de Medicina, y la enseñanza médica de nuestro país (1903), La técnica anatómica en la Facultad de Medicina de Valladolid (1904). Discurso presentado en la real Academia de Medicina de Valladolid Algunas consideraciones sobre el tratamiento quirúrgico del cáncer uterino (1911). Congreso de Valladolid: 17 - 22 de octubre de 1915 (1915), Lo que debe ser una Facultad en los tiempos actuales: conferencia dada en el 5º Congreso para el Progreso de las Ciencias, en 21 de octubre de 1915, en Valladolid (1915), Inauguración del Instituto Anatómico Sierra: 24 de mayo de 1916 / Universidad de Valladolid. Facultad de medicina (1916), Conveniente renovación del

personal docente de nuestras Universidades y Escuelas Profesionales: Conferencia de extensión universitaria, impartida en la universidad de Valladolid, el 14 de abril de 1917 (1917), Política universitaria (1918), Administración técnica de los cadáveres en las salas de disección, para la mejor y más conveniente enseñanza de la Anatomía humana en las Facultades de medicina (1918), Discurso leído por Ramón López Prieto en el acto de su recepción y contestación de Salvino Sierra y Val el 6 de marzo de 1921 (1921), Apuntes sobre 1ª enseñanza: conferencia de extensión universitaria dada el de mayo de 1919 en la Universidad de Valladolid (1935), habiendo realizado la traducción de obras de otros autores como la Anatomía descriptiva y disección, que contiene un resumen de embriología, estructura microscópica de los órganos y de los tejidos (1872), el Tratado elemental de anatomía de regiones con aplicación a la medicina y cirugía (1875).

Se dice que colaboró activamente en confeccionar las preparaciones histológicas que sirvieron a Ramón y Cajal para obtener el Premio Nobel.

Don Salvino, fallece en la calle de la Lonja, su domicilio, el 15 de abril de 1939 a los 91 años asistido por su médico Vicente González Calvo. No fue enterrado en Valladolid ni en su pueblo natal, sino en el cementerio de Santa Isabel de Vitoria.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado Aguado P. Historia de la Facultad de Medicina de Valladolid (1857-1936). Tesis Doctoral Valladolid 1981
- Bendito González C. Vida y obra del ilustre anatómico palentino hijo de Villalaco D. Salvino Sierra y Val. Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses. 63. Palencia 1992.
- Cortejoso L. Académicos que fueron. Diputación de Valladolid. Instituto Cultural Simancas. Graficas Andrés Martín S.A. Valladolid 1986
- García González R, Riera Palmero J, Riera Climent L. Medicina vallisoletana contemporánea. Acta histórico-médica Vallisoletana. LVI. Monografías. Universidad de Valladolid. Europa Artes Gráficas S.A. Salamanca 1998
- García Muñoz M. Historia del Colegio de Médicos de Valladolid (1895-1995). Grupo Tegráficas S.L. Madrid. 1996

- Inauguración del Instituto Anatómico Sierra. 24 de mayo de 1916. Tipografía Cuesta. Valladolid. 1916.
- Memoria que la Junta Local de Sanidad de Valladolid eleva al Consejo de Sanidad del Reino en cumplimiento del Decreto de 23 de marzo de 1894. Ed. Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid. 2006
- Ortega del Río JM. El Siglo en que cambió la ciudad. Noticias artísticas de la prensa vallisoletana del XIX. Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid. 2000
- Riera Palmero J. Los estudios de Medicina y los médicos en Valladolid (1404-2004). Acta Histórico-Médica Vallisoletana LXV. Número Extraordinario. Europa Artes Gráficas S.A. Salamanca 2004
- Sierra y Val S. Discurso inaugural leído en la Universidad Literaria de Valladolid por el Dr. Salvino Sierra y Val, catedrático numerario de la Facultad de Medicina, en la solemne apertura del curso 1893 a 1894. Tema: Algunas observaciones sobre ciertos actos, de la enseñanza secundaria y universitaria. Valladolid: Imprenta de Luis N. de Gaviria; 1893.
- Sierra y Val S, Muñoz Ramos E. Memoria de Higiene y Estadística de la ciudad de Valladolid, por los proponentes de la Junta Municipal de Sanidad. Dres. Salvino Sierra y Val (catedrático de Anatomía y Subdelegado del Distrito de la Plaza) y D. Eugenio Muñoz Ramos, Director del Laboratorio Municipal, conforme al decreto de 23 de marzo de 1894. Valladolid: Imprenta de Jorge Montero; 1896.
- Sierra y Val S. Memoria sobre la visita a las Facultades de Medicina y Hospitales de Francia e Italia en 1902, seguida de algunas consideraciones sobre nuestras Facultades de Medicina y enseñanza médica en nuestro país, por D. Salvino Sierra y Val, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Presentada al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, y al Excmo. Consejero de Instrucción Pública en virtud del art. 16 del R. D. de 18 de julio de 1901. Valladolid: Imprenta de Jorge Montero; 1903.
- Sierra y Val S. Impresiones de un viaje al extranjero. La técnica anatómica en la Facultad de Valladolid. Madrid: Administración Núñez de Arce; 1904.

- Sierra y Val S. Lo que debe ser una Facultad en los tiempos actuales, por el Dr. D. Salvino Sierra y Val, Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Conferencia dada en el 5.º Congreso para el Progreso de las Ciencias en el 21 de octubre de 1915 en Valladolid. Valladolid: Imprenta Castellana; 1915.
- Sierra y Val S. Conveniente renovación del personal docente de nuestras Universidades y Escuelas Profesionales. Conferencia de extensión universitaria, dada en la Universidad de Valladolid, el día 14 de abril de 1917, por el Dr. D. Salvino Sierra y Val. Decano de la Facultad de Medicina y Director del Instituto Anatómico de dicha Facultad. Valladolid: Imprenta Castalia; 1917.
- Sierra y Val S. Sobre beneficencia y la instrucción. Discurso leído el día 5 de septiembre de 1918 en la Asamblea del Colegio de Médicos de la provincia de Palencia por el Dr. Sierra y Val. *La Medicina Ibera*, 20 de octubre de 1918.
- Vaquero C, Brizuela JA, Saiz L. Historia de los hospitales de Valladolid. *Anal Real Acad Med y Cir Vall*. 2018;55,1:161-179
- Vaquero C, Brizuela JA, San Norberto E, Del Río L. Hospitales antiguos. organización hospitalaria. *Rev Iberoamerican Cir Vas* 2018;6,4:182-8
- Vaquero C, Del Río L, San Norberto E. Viejo Hospital Provincial y Clínico de Valladolid. Apuntes históricos. *Rev Esp Inv Quir* 2018;21,3:117-23
- Vaquero C, Del Río L, San Norberto EM. Hospitales de Valladolid. *Rev Esp Inv Quir* 2017; 20,4:141-9
- Vaquero C, García Sainz I, San Norberto E. Hospital Provincial y Clínico de Valladolid. Apuntes históricos. *Anal Real Acad Med y Cir Vall*. 2018;55,1:181-195
- Vaquero C. Federico Murueta Goyena Basabe. Catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid *Archivos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid* 2019;1,1:28-30